

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

115 學年度 五 年級 藝術與人文 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲、 3-1 繽紛的慶典、 5-1 雙手的進擊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	音樂 1.演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 視覺 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 表演 1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	音樂 1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與調。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

	3-2 色彩搜查隊、 5-1 雙手的進擊	式，從事展演活動。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	視覺 1.欣賞各國國旗的設計典故與配色。 表演 1.用手來發揮想像與創意。 2.想像力的培養。 3.建立團隊合作。		人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲、 3-2 色彩搜查隊、 5-2 手偶合體來表演	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。	音樂 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉（The Lonely Goatherd）。 2.感受歌曲不同的文化風格。 視覺 1.了解奧運會旗的設計理念與手法。 2.為學校設計運動會旗。 表演 1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E6 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之歌、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形	音樂 1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	3-3 給點顏色瞧瞧、5-2 手偶合體來表演	用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	視覺 1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。 表演 1.製作簡易的襪子偶。			
第五週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之歌、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。	音樂 1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。 視覺 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 表演 1.製作簡易的襪子偶。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	音樂 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識鋼琴五重奏的樂器編制。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

	1-2 舒伯特之歌、 3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	視覺 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。 表演 1.利用簡單的襪子偶表演。		人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。 表演 1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1	音樂 1.習奏〈愛的真諦〉。 視覺 1.了解設計思考的過程，運用設計思	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	師、 5-3 掌中戲真有趣	和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	考進行房間改造。 表演 1.認識布袋戲偶的結構。			
第九週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏、 4-1 上看、下看大不同、 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 視覺 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 表演 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏、 4-2 移動的視角、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.欣賞歌曲〈歡樂歌〉。 視覺	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	5-3 掌中戲真有趣	索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 1. 認識山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。			
第十一週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏、4-3 透視的魔法、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2. 認識樂器古箏、琵琶。 視覺 1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 表演 1. 設計並製作布袋戲偶。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	第二單元歡唱人生、第四單元變換	1-III-4 能感知、探索與表	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	音樂 1. 欣賞〈水上音	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的	

	角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采、 4-4 跟著藝術家去旅行、 5-3 掌中戲真有趣	現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	樂〉。 2.認識 音樂家韓德爾。 視覺 1.賞析 藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 1.照 角色的特性裝飾戲偶。		多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十三週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采、 4-4 跟著藝術家去旅行、 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.演唱 歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識 二部合唱。 3.認識 音程。 視覺 1.了解 「透視」在風景畫中的運用。 2.運用 隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 1.能 操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解 操偶技巧與注意事項。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十四週	第二單元歡唱人	1-III-1 能透過聽唱、聽奏	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	音樂	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的	

	生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采、 4-5 取景變化多、 5-3 掌中戲真有趣	及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 欣賞〈羅漢戲獅〉。 視覺 1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2. 分析「景別」的種類與使用時機。 表演 1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。		多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、 4-6 換場說故事、 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動	音樂 1. 習奏〈新生王〉。 2. 複習直笛的三種基本運舌法。視覺 1. 學會八格小書的摺法與剪裁。表演 1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2. 欣賞布袋戲的演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			力/時間與關係)之運用。				
第十六週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、 4-6 換場說故事、 5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	音樂 1.習奏 〈永遠同在〉。 視覺 1.運用 不同的景別創作一本八頁的故事書。 表演 1.欣賞 布袋戲的演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事、 6-2 說個故事真有趣、 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.演唱 歌曲〈往事難忘〉。 視覺 1.介紹 五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論 並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 表演 1.認識 相聲藝術與相聲瓦舍。 2.欣賞 相聲片段。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十八週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事、6-2 說個故事真有趣、6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1. 認識二分休止符。 視覺 1. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 2. 為生活物件述說故事和留下記錄。 表演 1. 了解故事的基本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事、6-2 說個故事真有趣、6-3 音樂裡的故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 視覺 1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 練習反覆、排列的搭配組合。 表演 1. 了解故事的基本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第廿週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事、6-2 說個故事真有趣、6-3 音樂裡的故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	音樂 1.複習二部合唱與附點二分音符。 視覺 1.設計紋樣應用於生活用品。 2.學生生活小物創作欣賞。 表演 1.規畫並討論完成分工表。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿一週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事、6-2 說個故事真有趣、6-3 音樂裡的故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	音樂 1.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 視覺 1.設計紋樣應用於生活用品。 2.學生生活小物創作欣賞。 表演 1.能夠從故事大綱發想並演出。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	音樂 1.欣賞《彼得與狼》。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

	鬧慶典 1-1 管弦樂說故事、3-1 漫畫狂想曲、5-1 各國慶典一家親	以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2.介紹音樂家普羅科菲夫。 3.認識管弦樂團。 視覺 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 表演 1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第二週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 管弦樂說故事、3-2 漫符趣味多、5-1 各國慶典一家親	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.演唱二部合唱〈歡樂頌〉。 2.介紹音樂家貝多芬。 3.欣賞〈第九號交響曲—第四樂章〉。 視覺 1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				4.以美術字畫擬聲字。 表演 1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。			
第三週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 管弦樂說故事、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.欣賞〈俄羅斯舞曲〉。 2.欣賞〈糖梅仙子之舞〉。 3.介紹音樂家柴科夫斯基。視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡樂的市集、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1	音樂 1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。 視覺 1.以「變形」手法練習表情的變化。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	開	索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	2.以世界名畫為文本進行改造。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。			
第五週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡樂的市集、3-4 角色大變身、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.演唱〈鳳陽花鼓〉。 2.認識八分休止符和三連音。 視覺 1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 表演 1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡樂的市集、3-5 小小漫畫家、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五	音樂 1.欣賞《波斯市場》。 2.介紹音樂家凱特比。 視覺	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，	

	5-2 扮演祕笈大公開	構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 表演 1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。		使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第七週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈給愛麗絲〉。 視覺 1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。 表演 1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國	音樂 1.熟練升 Sol 音指法。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

	鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演祕笈大公開	歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2.習奏《波斯市場》〈美麗公主的來。〉 視覺 1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。 表演 1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。		人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元我的家鄉我的歌、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的樂章、 4-1 找出心情的密碼、5-3 偶的創意SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動	音樂 1.演唱〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號 視覺 1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 表演 1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			力/時間與關係)之運用。	體動作表達情緒。			
第十週	第二單元我的家鄉 我的歌、第四單元 探索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的樂章、 4-2 尋找生活中的 密碼、 5-3 偶的創 意 SHOW	1-III-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，進行 歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-2 能使用 視覺元素和 構成要素，探 索創作歷程。 1-III-7 能構 思表演的創作 主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌 曲，如：輪 唱、合唱等。 基礎歌唱技 巧，如：呼 吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素 的辨識與溝 通。 表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技 巧和元素的組 合。	音樂 1. 演唱〈愛的模 樣〉。 2. 複習連結線。 3. 複習全音和半 音。 視覺 1. 觀察、發現生活 中獨特的線條、形 狀、顏色。 2. 尋找自己家鄉的 獨特的藝術密碼並 創作。 表演 1. 發揮肢體創意。 2. 嘗試搭配臺詞演 出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論與遵 守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境 的互動經驗，培養對 生活環境的覺知與敏 感，體驗與珍惜環境 的好。	
第十一週	第二單元我的家鄉 我的歌、第四單元 探索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的樂章、 4-3 來自音樂的密 碼、 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，進行 歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-2 能使用 視覺元素和 構成要素，探 索創作歷程。 1-III-8 能嘗 試不同創作形 式，從事展演 活動。	音 E-III-2 樂器的分類、 基礎演奏技 巧，以及獨 奏、齊奏與合 奏等演奏形 式。 視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素 的辨識與溝 通。表 E-III-1 聲音與 肢體表達、戲 劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音	音樂 1. 欣賞〈無言歌〉 —〈春之歌〉。 2. 認識音樂家孟德 爾頌。 視覺 1. 觀察與發現藝術 作品中的藝術密 碼。 2. 聆聽音樂創作能 代表音樂感受的藝 術密碼。 表演 1. 學習大型戲偶製	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和 諧共生，進而保護重 要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	

			韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	作和操作方法。			
第十二週	第二單元我的家鄉我的歌、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 歌詠故鄉、 4-4 排列我的密碼、 5-3 偶的創意SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.演唱 〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器 做頑固伴奏。 視覺 1.欣賞 康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習 使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 表演 1.學習 大型戲偶製作和操作方法。 2.培養 與其他同學一起操偶的默契。 3.設計 思考的練習。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	第二單元我的家鄉我的歌、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 歌詠故鄉、 4-5 有趣的漸變、 5-3 偶的創意SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素	音樂 1.演唱 〈撐船調〉。 2.欣賞 〈山上的孩子〉。 視覺 1.透過 觀察、創作去學習漸變的美感	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

		知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	的辨識與溝通。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	原理。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。 表演 1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。		人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	第二單元我的家鄉 我的歌、第四單元 探索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶典 2-2 歌詠故鄉、 4-6 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 演唱〈卡布利島〉。 2. 認識斷音和持音。 視覺 1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。 2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 表演 1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	第二單元我的家鄉 我的歌 、第四單元探索藝	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	音樂 1. 認識高音 Fa 音指法。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

	術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、 4-6 藝術密碼大集合、 5-3 偶的創意SHOW	以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2. 複習交叉指法的概念。 3. 認識直笛二部合奏。 視覺 1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。 表演 1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。		人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	第二單元我的家鄉我的歌、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、 4-6 藝術密碼大集合、 5-3 偶的創意SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	音樂 1. 習奏〈秋蟬〉。 2. 複習直笛二部合奏。 視覺 1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。 表演 1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				理能力。			
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 演唱〈風鈴草〉。 2. 認識問句與答句並創作曲調。 視覺 1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 表演 1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技	音樂 1. 演唱〈夏天裡過海洋〉。 2. 欣賞〈弄臣〉——〈善變的女人〉。 視覺 1. 欣賞自然物媒材創作。 2. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經	

			巧和元素的組合。	表演 1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。		驗。	
第十九週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 演唱〈河水〉。 2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。 視覺 1. 使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。 表演 1. 製作桌上劇場。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第廿週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 2. 音樂欣賞會。 視覺 1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				表演 1.進行桌上劇場的呈現。			
第廿一週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 2.音樂欣賞會。 視覺 1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 表演 1.進行桌上劇場的呈現。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	