

三、普通班-國中(表七之二)

113 學年度七年級語文領域/國文教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
第一週	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識新詩的特色與聲情之美。 2. 認識兒童文學。 3. 自的生活經驗分享。 4. 觀察校園夜間聲景，進而體會〈夏夜〉一詩的意境。 5. 能運用擬人法描摹景物。 6. 延伸閱讀屏東地方作品，學習作者記敘、寫景的寫作方式。 7. 以屏東為創作引導，寫出在地的夏夜。	1. 補充講義 2. 口語表達 3. 主題寫作	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第二週	第二課 無心的錯誤	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各	1. 體會無心之過所帶來的後果與產生的影響。 2. 探討言行與其影響，了解謹言慎行的重要。 3. 透過生活實例，	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。 【安全教育】

		明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	進行情境討論，培養學生的同理心與判斷力。 4. 能藉生活事例說明道理。		安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第三週	第二課 無心的錯誤	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 2. 結合校園實例進行演練。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第四週	第三課 母親的教誨	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識作者胡適。 2. 白話文運動。 3. 了解母教對胡適深遠的影響。 4. 能掌握運用生活中的細節與對話，來呈現人物性格特徵的方法。	1. 補充講義 2. 口語表達 3. 分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支	

		各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			持的適切方式。	
第五週	第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解諧音雙關的技巧。 2. 透過角色互換的方式，培養理解他人感受的能力。 3. 能結合家庭互動經驗與親情主題，進行自我反思並完成感恩書寫。 4. 能訪談家人，整理並分享家庭成員的經驗與情感。	1. 補充講義 2. 口語表達 3. 圖文創作 4. 分組報告	【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第六週	語文常識（一）標點符號使用法	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能認識常見標點符號的名稱與功能，了解其基本用法。 2. 能根據語意與語氣，正確使用標點符號。 3. 辨識不同標點符號所帶出的語意差異，體會其在語文表達中的作用。 4. 透過互動式語文遊戲，了解如何將標點符號運用在生活當中。	1. 補充講義 2. 口語表達 3. 科技互動媒材	【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第七週	<p style="text-align: center;">複習 第一次段考範圍 第一到三課、 語文常識（一）、 自學一 穿越時空讀 故事——古代神話 與寓言選</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識神話及寓言的起源與演變。</p> <p>2. 感受並理解神話故事背後的深意。</p> <p>3. 理解文言文之字句義。</p> <p>4. 能表達個人意見，並與他人建立互信、尊重的群體關係。</p> <p>5. 綜合複習三課內容與語文常識，進行分組挑戰與模擬段考演練，提升學生歸納整理與表達能力。</p>	<p>1. 補充講義</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 小組闖關遊戲</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
第八週	<p style="text-align: center;">第四課 論語選</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各</p>	<p>1. 認識文言文。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及其處世態度。</p> <p>3. 認識《論語》，並能查找《論語》名句及活用於生活中。</p> <p>4. 藉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</p> <p>5. 認識「孝」相關的名人故事，並將孝的精神與態度，實行於生活中。</p> <p>6. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 資料蒐集</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第九週	第五課 背影	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識作者朱自清及其散文特色。 2. 理解文章內容與情節發展，掌握作者描寫父親形象的方式與情感轉折。 3. 能感受父子親情的深厚，並從作者的視角引發對親情的省思與感恩之情。 4. 能從課文中擷取出描寫細節，練習描寫人物動作與情感，提升表達力與觀察力。	1. 補充講義 2. 口語表達 3. 作業評量 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第十週	第五課 背影	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用語的差異。 3. 分析並理解詳寫與略寫筆法的不同。 4. 能夠運用藉事抒情的手法，撰寫一篇與親情有關的文	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

		<p>作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>章。</p>			
第十一週	第六課 心囚	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能探索自我特質，勇於挑戰自我，發展面對困難的行動力與韌性。 2. 能認識劉俠與社福機構的事蹟，體會其以樂觀態度克服困境的精神，學習以他人為榜樣。 3. 能培養正向思考的態度，學會以積極方式面對生活中的挫折與挑戰。</p>	<p>1. 補充講義 2. 小組報告 3. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	

		構的關聯性。				
第十二週	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 熟練使用各類工具書，並理解其適用情境與查找方式。 2. 運用閱讀策略，理解並分析不同類型的文本，培養自學與思辨能力。 3. 掌握多元資訊蒐集方法，提升運用數位工具搜尋與整理資料的能力。	1. 作業評量 2. 口語表達	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十三週	複習第二次段考範圍 第四到六課、語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索、 自學二 貪睡的長頸鹿	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 認識自身在生活環境中所面臨的挑戰，並連結在地生活經驗進行反思與探索。 2. 能覺察個人的特質與優劣勢，並從環境中尋找成長與自我突破的契機。 3. 運用 SWOT 分析，發掘自我機會並思考如何在生活中排除威脅，從在生活中建立行動方案。 4. 理解「對比」的寫作手法。 5. 綜合複習三課內容與語文常識，進	1. 補充講義 2. 口語表達 3. 小組討論與發表 4. 紙筆測驗	<p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環</p>

				行分組挑戰與模擬段考演練，提升學生歸納整理與表達能力。		境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十四週	第七課 兒時記趣	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習文言文的閱讀策略，提升對語言的理解與應用能力。 2. 能辨識文言文與白話文在詞彙與語法上的差異，培養語文比較能力。 3. 能認識沈復生平與《浮生六記》的書寫特色 4. 在閱讀《浮生六記》等文言小品中，欣賞其語言之美與生活趣味。	1. 補充講義 2. 小組討論與發表	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十五週	第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描	

		<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>4. 連結屏東鄉土生活經驗，如農村、家庭與庶民日常，進行文本賞析與對照。</p>		<p>述、測量、紀錄的能力。</p>	
第十六週	第八課 朋友相交	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 認識作者榮耀的生平與創作背景， 2. 了解作者如何以詩文表達情誼與思想情感。 3. 領略唐詩及古文之美，欣賞其中運用詩文名句寄寓深意。 4. 了解說理抒情的寫作手法。 5. 體會課本中對友情的珍視。 6. 理解以誠信為本的交友情懷，反思人際相處之道。</p>	<p>1. 補充講義 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十七週	第八課 朋友相交	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 理解何謂真正的益友與君子之交。 2. 學習如何培養良好的人際關係。 3. 結合在屏東的生活經驗，如漁村互助、部落團結、校園合作，分享自身交友經驗。 4. 思考誠信在友誼中的重要性。 5. 建立正確的交友態度，能在多元文化的環境中學習尊重與包容。 6. 謹慎擇友，營造正向的人際網絡。	1. 補充講義 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 主題書寫	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU7 欣賞感恩。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第十八週	第九課 音樂家與職籃巨星	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 了解課文中音樂家與職籃選手奮鬥過程與成功的關鍵，認識努力與堅持的價值。 2. 從不同人物故事中歸納出共同的人生態度與學習精神，強化邏輯思辨	1. 補充講義 2. 資料蒐集 3. 主題寫作 4. 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	文、現代小說、劇本。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	與論述力。 3. 分析人物成功因素的方法，並轉化應用於自我探索與未來規劃上。 4. 能夠運用具體事例(例證法)進行說理，提升說服力與寫作技巧。		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 發展個人興趣，如音樂(如：參與青少年音樂節)、運動(如：籃球、棒球)、舞蹈等，從中培養熱情與啟發人生方向。 2. 結合在地典範人物(如：原住民藝術家、運動選手、地方創生青年)進而建立目標，學會規畫未來並持續努力實踐。	1. 補充講義 2. 資料蒐集 3. 主題寫作 4. 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十週	第十課 玫瑰淚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新	1. 認識小說的故事結構與特色，學習欣賞角色塑造、場景安排與情節鋪陳	1. 補充講義 2. 應用練習、習作評量 3. 課程討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本	

		<p>享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>的寫作技巧。</p> <p>2. 能說出故事發生了什麼事、誰做了什麼，並進一步分析角色動機與情節發展的關係。</p> <p>3. 從小說人物的情感變化與人際互動中，思考真誠、尊重與選擇背後的意義。</p> <p>4. 連結到自己的生活經驗，例如家庭關係、同儕互動或社區故事。</p>	<p>4. 小組分享 5. 同儕互評 6. 個人反思報告</p>	<p>的比對、分析、探究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
第二十一週	<p>複習第三次段考範圍</p> <p>自學三 行動的水滴才能匯流大河</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4. 從生活經驗中關注身邊的人事物，主動發現並關心社區、校園或社會上的文化與公共議題。</p> <p>2. 在日常生活中，願意主動付出、解決問題。</p> <p>3. 嘗試用行動幫助他人，為班級、家庭或社區帶來正面影響。</p> <p>4. 體會一個善念、一個小小行動可能帶來的漣漪效應，</p> <p>5. 理解關懷與正向力量的傳遞價值。</p> <p>6. 連結屏東特色議題如：原鄉文化保存、地方創生（如：枋寮藝術村、里港</p>	<p>1. 補充講義 2. 口語表達 3. 實作評量 4. 專題報告 5. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【家庭教育】 家 J12 分析家庭生</p>	

				<p>花生產業)、環境永續(海洋保育、淨灘活動)等，讓學生具體理解何謂「關心社會文化議題」。</p> <p>7. 綜合複習段考範圍內容，進行分組挑戰與模擬段考演練，提升學生歸納整理與表達能力。</p>		<p>活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 聲音鐘	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各</p>	<p>1. 引導學生留心觀察生活中的各種聲音，理解這些聲音背後所傳遞的情感與意義。</p> <p>2. 培養學生細膩的感受力，從日常的小事物中發現其中蘊含的情味與故事。</p> <p>2. 觀察身邊的人事物，發掘生活中那些看似平凡卻充滿溫度與可愛之處，並轉化為文字，撰寫短文。</p>	<p>1. 補充講義</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	

		作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二週	第一課 聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 觀察生活中語言互動的現象，了解屏東地區常見的語言融合情況，如華語、台語、客語及原住民族語交會使用的趣味與特色。 2. 透過書寫屏東，進而了解屏東這片土地的特色，主動關心家鄉的人文、自然與日常景物，增進對生活環境的認同與情感。 3. 鼓勵學生用有溫度、有情感的眼光觀察生活，從屏東的風景、聲音與人情中發現生活的趣味與美好。	1. 補充講義 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第三週	第二課 孩子的鐘塔	2-IV-1 掌握生活情境，	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 認識作家李黎及其關心的社會議	1. 作業呈現 2. 口語表達	【生命教育】 生 J3 反思生老病	

		<p>適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人人生活力、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>題。</p> <p>2. 了解器官捐贈的意涵與「尼可拉斯效應」所傳遞的生命價值。</p> <p>3. 體會文章中蘊含的情感，如失落、感念與希望，理解生命與愛的延續。</p> <p>4. 分享自己曾經面對離別、失落或珍惜的經驗，並藉此表達對生命的感受與看法。</p> <p>5. 透過閱讀與分析〈孩子的鐘塔〉理解如何藉日常事件傳達深刻情感，掌握藉事抒懷的寫作手法。</p> <p>6. 欣賞融合抒情與敘述的文本風格，並嘗試以自己的生命經驗進行仿作練習，表達内心真摯的情感。</p> <p>7. 理解生命教育的重要性，學習從故事中體會「失去與珍惜」的意義，並轉化為行動或反思。</p>	<p>3. 補充講義</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	
第四週	第三課 紙船印象	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 培養自我覺察與感受能力，透過回憶與觀察，記錄生活中留下深刻印象的片段，練習整理思緒與情感。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 補充講義</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。</p>	

		<p>各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 學習排比修辭技巧，了解其在文中營造節奏與強化情感表達的作用，並應用於寫作中。</p> <p>3. 體會作者如何將抽象的記憶與情感具象化，並學習以具體物象(如紙船)寄託思念與情懷。</p>		<p>品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
第五週	第三課 紙船印象	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的</p>	<p>1. 了解課文中「紙船」的象徵意義。</p> <p>2. 學習「藉物抒情」的寫作手法。</p> <p>3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</p> <p>4. 思考童年回憶對個人成長的意義，並嘗試書寫屬於自己的記憶印象或物件故事。</p> <p>5. 培養觀察生活、珍惜人事物的能力，並從中發展出對語言表達與寫作的熱情。</p> <p>6. 認識年齡代稱詞</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 補充講義</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	

		構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	及相關典故。			
第六週	語文常識（一）漢字的結構	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 認識象形、指事、會意、形聲等造字法的定義與基本原理。 2. 能辨識並比較四種造字法的差異與特色。 3. 對於字形結構清楚的漢字，能說明其所屬的造字方法。 4. 理解筆畫順序、偏旁部首的變化及字的間架結構，增進書寫與識字能力。 5. 能觀察生活中常見漢字，從字形聯想其意義與演變，提升語文感受力。	1. 補充講義 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第七週	複習第一次段考範圍 第一到三課、語文常識（一）、自學一搜神抓鬼趣——六朝志怪小說選	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說；語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順	1. 認識志怪小說的題材特色與寫作風格，了解其在文學中的地位與功能。 2. 學習運用對話與動作描寫，提升故事的戲劇張力與表現效果。 3. 透過閱讀課文，理解其中所傳達的	1. 補充講義 2. 資料蒐集 3. 口頭報告 4. 實作評量 5. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現	

			敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	人情世故與道理。 4. 能從奇幻情節中思考現實處境，培養判斷是非與理解人性的能力。 5. 綜合複習段考範圍內容，進行分組挑戰與模擬段考演練，提升學生歸納整理與表達能力。		象，探索人生的目的、價值與意義。		
第八週	第四課小詩選		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識小詩的表現特色，如篇幅精鍊、語言濃縮且意涵深遠。 2. 欣賞〈跳水〉一詩中色彩與動作描寫所營造的視覺與動態美感。 3. 理解〈風箏〉如何透過詩意象喻人生歷程，並思考詩中情感與自身經驗的連結。 4. 嘗試仿寫小詩，抒發自身情感與生活體會，培養創作能力。	1. 補充講義 2. 詩歌朗誦 3. 仿寫詩作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第九週	第四課小詩選		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新	1. 透過聆聽與朗誦，體會詩歌在聲音與情感上的表現魅力。	1. 補充講義 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		<p>身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2. 感受詩中積極追求理想的精神態度，並思考其對人生的啟發。</p> <p>3. 從日常平凡的事物中，發掘蘊含其中的文學之美與真摯情感。</p> <p>4. 嘗試以詩歌形式表達個人對生活、理想或情感的感受，培養文學表達力。</p>		<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第十週	第五課近體詩選	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各</p>	<p>1. 能找出本課絕句與律詩中的押韻字與對仗句，理解其音韻與結構特色。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養欣賞古典詩歌的興趣，體會古人藉詩言志、抒情的方式。</p>	<p>1. 補充講義 2. 詩歌背誦 3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>	

		<p>典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>的、價值與意義。</p>	
第十一週	第五課近體詩選	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的</p>	<p>1. 認識本課第三首詩作者——杜牧的生平大略。</p> <p>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養閱讀古典詩歌的習慣，並能從中聯想到生活經驗或家鄉景物。</p> <p>4. 培養探索歷史地景之好奇心。</p> <p>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>6. 嘗試朗讀或背誦詩歌，並以圖像、情境或現代語言轉譯詩意，加深理解與表達能力。</p>	<p>1. 補充講義</p> <p>2. 詩歌背誦</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	

			藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第十二週	第六課石虎是我們的龍貓	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識作家劉克襄的重要作品與寫作風格，了解其關注生態與人文的創作特色。 2. 理解淺山生態與人類生活之間的互動關係，體會自然環境的重要性。 3. 能辨識石虎的特徵，進一步認識其瀕危現況，培養珍愛野生動物與守護生態的責任感。 4. 了解愛護生態環境的具體行動方式，並思考自身能付出的實際行動。 5. 學習問題解決的基本步驟：觀察問題、分析問題成因，並提出可行的解決策略，培養思辨與行動力。 6. 認識屏東淺山地帶的生態樣貌，例如大武山與石虎、穿山甲等動物的關聯，提升在地環境關懷。	1. 口語表達 2. 補充講義 3. 作業評量 4. 小組報告	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
第十三週	複習第二次段考範圍 第四到六課、 語文常識（二）、	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學	1. 了解施放天燈活動可能帶來的正面效益與潛在負面影響。	1. 課程討論 2. 補充講義 3. 議題報告 4. 紙筆測驗	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p>

	自學二放天燈是傳統，還是為山林製造更多垃圾？	身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	2. 思考並分析放天燈所引發的環境與文化衝突，培養多元觀點與批判思考能力。 3. 建立環境保護的意識，並能在生活中實踐具體的環保行動。 4. 認識屏東地區相關民俗活動與環境議題，思考如何在文化傳承與環境保護之間取得平衡。 5. 綜合複習段考範圍內容，進行分組挑戰與模擬段考演練，提升學生歸納整理能力。		值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第十四週	語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識漢字字體的演變歷程，了解篆、隸、楷、草、行等書體之間的傳承與變化。 2. 了解漢字從實用功能到藝術表現的轉變，體會文字之美。 3. 賞析書法作品的筆畫運行、結構布局與章法行氣，提升審美能力。 4. 欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體的書寫風格與特色。 5. 結合在地書法展	1. 補充講義 2. 口語表達 3. 校外參訪學習單	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

				或地方碑刻文化，提升對傳統藝術的親近感與認同感。			
第十五週	第七課 五柳先生傳	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識作者陶淵明的生平與人格特質，了解其隱逸安貧的精神。 2. 理解作者透過「五柳先生」形象所表達的立意與寫作手法。 3. 體會陶淵明安貧樂道、不追逐名利的生活態度。	1. 口語表達 2. 補充講義 3. 作業評量	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
第十六週	第七課 五柳先生傳	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文	1. 能用白話文口述或改寫〈五柳先生傳〉的大意，提升語文表達能力。 2. 自我覺察人格特質，反思與他人相處的態度與行為。 3. 從個性與生活角度描寫人物性情，	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

		<p>多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>增強觀察與敘述能力。</p> <p>4. 培養不慕榮利、樸實淡泊的人生觀與價值觀。</p>		<p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
第十七週	第八課 摩登土產鳳梨酥	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 透過文章，認識鳳梨酥的發展歷程。</p> <p>2. 了解鳳梨酥由傳統轉化為現代特色糕點的文化意涵。</p> <p>3. 分析文章結構與邏輯，學習說明文中常見的表達方式與寫作技巧。</p> <p>4. 運用「摹寫」等修辭手法，具體描繪飲食經驗與感受。</p> <p>5. 培養尊重多元飲食文化的態度，思考臺灣社會中不同選擇與價值融合的可能性。</p> <p>6. 結合屏東特產進行地方文化飲食探索，培養在地認同</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 補充講義</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創</p>	

		<p>本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		與觀察表達能力。		新。	
第十八週	第九課 謝天	<p>1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 理解作者對謝天觀念的詮釋，體會其中的感恩精神與人生態度。</p> <p>2. 認識傳統觀念在現代生活中的意義，思考其內涵如何延伸與應用。</p> <p>3. 體會「得之於人者太多，出之於己者太少」的感懷，學習常懷感恩之心。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 補充講義</p>	<p>【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

第十九週	第九課 謝天	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 辨識並學習運用「映襯」等修辭手法，增進語文表達的深度與層次。</p> <p>2. 體認「功成不居」的價值觀，培養謙遜與反思的態度。</p> <p>3. 練習從日常生活中發掘寫作題材，提升觀察力與表達能力。</p>	<p>1. 口語表達 2. 小組報告 3. 補充講義 4. 作業評量</p>	<p>【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第二十週	第十課 貓的天堂	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 認識小說的基本特性與情節結構，理解敘事文本的組成要素。</p> <p>2. 學習運用動作與對話描寫，刻畫人物性格並強化角色</p>	<p>1. 補充講義 2. 作業評量</p>	<p>【人權教育議題】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。</p>

		<p>明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>形象。</p> <p>3. 體會小說中多元的價值觀，並透過辯論、角色扮演等多元展演方式加深理解與表達力。</p>		<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第二十一週	<p>複習第三次段考範圍 第七到十課、 自學三 越南安妮： 新移民的歌仔戲人生</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 認識新住民在臺灣生活中所面臨的挑戰與困境，理解其處境與努力。</p> <p>2. 培養對多元文化的敏感度，能主動覺察並反思文化差異所帶來的影響。</p> <p>3. 建立尊重與包容不同文化的態度，培養多元共融的公民素養。</p> <p>4. 透過訪談、影片、</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 自學講義</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】</p>	

				<p>文本或社區活動認識在地新住民故事，深化理解與同理心。</p> <p>5. 綜合複習段考範圍內容，進行分組挑戰與模擬段考演練，提升學生歸納整理能力。</p>		<p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。