

三、普通班-國中(表七 B)

114 學年度九年級國文領域/科目教學計畫表

| 第一學期                |                   |                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                             |                                                |                                                           |                       |
|---------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|
| 教學進度                | 單元/主題名稱           | 學習重點                                                                                        |                                                                                                             | 學習目標                                                                                        | 評量方式                                           | 議題融入                                                      | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|                     |                   | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                                                                                        |                                                                                             |                                                |                                                           |                       |
| 第一週<br>(8/31~09/04) | 第一課 戲李白           | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出詩中讚賞的語氣。<br>2.分享自己對李白的印象。<br>3.理解本詩題目「戲」的含義。<br>4.學習在作品中化用典故。<br>5.運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。           | 115.08.31 開學日         |
| 第二週<br>(9/07~09/11) | 第一課 戲李白<br>第二課 詞選 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達                                      | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。                                                   | 1.聽出詩中的韻腳。<br>2.說出李白為人熟知的詩句。                                                                | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【生命教育】 |                       |

|                            |               |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                     |  |
|----------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            |               | <p>意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>3.理解作者對李白的評價。</p> <p>4.學習使用對比的寫作手法。</p> <p>5.聽出詞長短句的特色。</p> <p>6.能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闋詞。</p> <p>7.感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p> |                                                                       | <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>               |  |
| <p>第三週<br/>(9/14~9/18)</p> | <p>第二課 詞選</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>          | <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>                                                                                                                                                          | <p>1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</p> <p>2.理解作者在詞中所寄託的</p>                                                                       | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |  |

|                              |                             |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |                                                                       |                                                                                                                                        |                             |
|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                              |                             | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>                                                                                                                        | <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                                                    | <p>情思與感懷。</p> <p>3.學習運用問句以抒發個人情懷。</p> <p>4.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</p>                                       |                                                                       |                                                                                                                                        |                             |
| <p>第四週<br/>(09/21~09/25)</p> | <p>第二課 詞選<br/>第三課 人間好時節</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> | <p>1.配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。</p> <p>2.認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</p> <p>3.培養關懷國家社會事務的情懷。</p> <p>4.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | <p>115.09.25 中秋節<br/>放假</p> |

|                      |                        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |                                                            |                                                |                                         |                     |
|----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
|                      |                        | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                                            | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                    |                                                            |                                                |                                         |                     |
| 第五週<br>(09/28~10/02) | 第三課 人間好時節              | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.說出作者所領悟的為人處世道理。<br>2.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。<br>3.學習引用詩詞表達感受。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 115.09.28 教師節<br>放假 |
| 第六週<br>(10/05~10/09) | 第三課 人間好時節<br>語文常識(一)對聯 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。                                                                                                           | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。                                                                                                             | 1.讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩                                          | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量           | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 115.10.09 補假放假      |

|                              |                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                             |                                                                                                      |                                                                       |                                                                                                                                   |                                       |
|------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                              |                                          | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>                                        | <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>                                 | <p>歌的心意。</p> <p>2.能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</p> <p>3.透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</p>                             | 5.紙筆評量                                                                |                                                                                                                                   |                                       |
| <p>第七週<br/>(10/12~10/16)</p> | <p>語文常識(一)對聯<br/>自學(一)複習<br/>第一次段考複習</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.理解文中詩歌帶給作者的啟發。</p> <p>2.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p> <p>3.聽出文中對應四季的詩句。</p> <p>4.了解科學偽新聞對生活產生的影響。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | <p>115.10.12~115.10.16<br/>第一次段考周</p> |

|                      |              |                                                                                                                                                 |                                                                                       |                                                                               |                                                |                                         |  |
|----------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
|                      |              |                                                                                                                                                 |                                                                                       | 5.培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。                                                            |                                                |                                         |  |
| 第八週<br>(10/19~10/23) | 第四課 生於憂患死於安樂 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。<br>2.說出人物事蹟對自己的啟示。<br>3.理解論說文的寫作特色。<br>4.學習在寫作文章時，運用正、反例證。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第九週<br>(10/26~10/30) | 第四課 生於憂患死於安樂 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，                                                  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、          | 1.聽出例證和結論之間的關聯性。<br>2.理解「生於憂患，死於安樂」的深意。                                       | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |

|                              |                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                              |                                     | <p>整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>                                                                                                                                                                              | <p>建構、批判等目的。</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>3.學習在作品中運用多方論據，歸納事理。</p> <p>4.運用「成長性思維」面對人生的關卡。</p>                                                                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                       |  |
| <p>第十週<br/>(11/02~11/06)</p> | <p>第四課 生於憂患死於安樂</p> <p>第五課 以粥養生</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服</p> | <p>1.說出自己面對挑戰所得到的成長。</p> <p>2.認識孟子及其主要思想。</p> <p>3.寫作時運用排比、映襯等修辭手法。</p> <p>4.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</p> <p>5.聽出文中不同種類粥品作</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |  |

|                               |                 |                                                                                                     |                                                                                      |                                                                                                                     |                                                                       |                                                                                         |  |
|-------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                               |                 | <p>化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>         | <p>飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>                                                   | <p>法的差異。</p> <p>6.分享屬於自己的「療癒食物」，以及此食物帶來的體驗及感受。</p> <p>7.理解文中所介紹關於不同地域對粥的稱呼差異。</p> <p>8.學習運用感官描寫呈現飲食所帶來的細膩動作和感受。</p> |                                                                       |                                                                                         |  |
| <p>第十一週<br/>(11/09~11/13)</p> | <p>第五課 以粥養生</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> | <p>1.聽出臺語在文中的運用及意涵。</p> <p>2.口述文中用以描寫烹飪過程的詞彙，並說</p>                                                                 | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |  |

|                               |                            |                                                                  |                                                                                   |                                                                                                                                     |                                                                       |                                                                       |  |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
|                               |                            | <p>主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>   | <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>明所帶來的效果。</p> <p>3.理解作者選擇喝粥的時機，以及對於熬粥過程和品嚐粥時的感受的詳細描寫。</p> <p>4.學習結合個人經驗與家族記憶的寫作手法，從家庭故事延伸至飲食文化。</p> <p>5.體會在日常飲食中所蘊藏的家人情感與關愛。</p> |                                                                       | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>              |  |
| <p>第十二週<br/>(11/16~11/20)</p> | <p>第五課 以粥養生<br/>第六課 獵人</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>                         | <p>1.體會作者如何透過聲音描繪，來形塑其所書寫的喝粥</p>                                                                                                    | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                      |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>情境的臨場感。</p> <p>2.運用適當的語調來朗讀文中對於喝粥所帶來的感官體驗。</p> <p>3.理解中國古代對於食粥可以養生的觀念，並閱讀文中所提到的《禮記》內容與陸游詩作。</p> <p>4.學習引用古籍、古典詩文的寫作方法。</p> <p>5.培養尊重不同文化背景所形成的生活習慣的態度。</p> |  | <p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【原住民族教育】<br/>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                       |                          |                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                |                                            |                           |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|
|                       |                          |                                                                                             |                                                                                                 | 6.了解泰雅族的獵人文化。<br>7.學習文中別具特色的譬喻技巧。<br>8.認識原住民文學所表現的族群意識。<br>9.說出作者進行獵人試煉的緣由。<br>10.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 |                                                |                                            |                           |
| 第十三週<br>(11/23~11/27) | 第六課 獵人自學(二)複習<br>第二次段考複習 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關 | 1.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。<br>2.聽出原住民文學遣字用句的特色。                                                         | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | <b>【原住民族教育】</b><br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 | 115.11.23~11.27<br>第二次段考周 |

|                               |                  |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                   |  |
|-------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                               |                  | <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>     | <p>3.學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。</p> <p>4.學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5.觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p> <p>6.認識並尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>7.激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p> |                                                                       |                                                                                                   |  |
| <p>第十四週<br/>(11/30~12/04)</p> | <p>第七課 與宋元思書</p> | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>                                                 | <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p> | <p>1.認識對聯的種類與用途。</p> <p>2.掌握對聯的格式與撰寫要領。</p>                                                                                           | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，</p> |  |

|                       |           |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                            |  |
|-----------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                       |           |                                                                                                                                                       | <p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>                                                 | <p>3.欣賞生活中所見的對聯。</p> <p>4.體會對聯的文化內涵。</p> <p>5.培養創作對聯的興趣。</p> <p>6.認識大明湖的景致之美。</p> <p>7.遊覽山光水色，培養審美感受能力。</p> |                                                                       | 培養積極面對挑戰的能力與態度。                                                                                            |  |
| 第十五週<br>(12/07~12/11) | 第七課 與宋元思書 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服</p> | <p>1.聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2.分享自己對山水的感受。</p> <p>3.理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p>                  | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> |  |

|                       |                          |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                              |                                                |                                                                                                                                      |  |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                       |                          | 完整、主旨明確、文辭優美的文章。                                                                                                                                                                                                     | 飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。                                                                                                                                                                      | 5.認識並欣賞駢文的特色。<br>6.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。                                                                          |                                                |                                                                                                                                      |  |
| 第十六週<br>(12/14~12/18) | 第七課 與宋元思書<br>第八課 畫說湖心亭看雪 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 | 1.聽出作者描繪的山水美景。<br>2.說出作者在旅途中的所見所聞。<br>3.讀出作者寫景的精妙之處。<br>4.運用生動筆法描寫景物特點。<br>5.欣賞山水美景，以陶冶性靈。<br>6.體會作者淡泊名利的襟懷。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |

|                       |                |                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                            |                                                |                                           |                   |
|-----------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
|                       |                | 解，並發表自己的作品。                                                                                                                       | 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                            | 7.聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。<br>8.掌握賞析文章的主觀客觀原則。<br>9.學習撰寫文章評論的方法。<br>10.感受圖文轉換的興味。  |                                                |                                           |                   |
| 第十七週<br>(12/21~12/25) | 第八課<br>畫說湖心亭看雪 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。<br>2.敘述自己想像中的美景。<br>3.學習賞析文章的具體作法與步驟。<br>4.選擇更加精準的字詞來抒 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 115.12.25 行憲紀念日放假 |

|                     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |                                                |                                                                                                                                          |                |
|---------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                     |                                 | 解，並發表自己的作品。                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      | 情寫景敘事。<br>5.提升審美的判斷力。                                                                                |                                                |                                                                                                                                          |                |
| 第十八週<br>(12/28~1/1) | 第八課<br>畫說湖心亭看雪<br>第九課<br>喂——出來！ | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.說出張岱所見的西湖雪景。<br>2.理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。<br>3.學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。<br>4.開發不同的審美角度。<br>5.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | 116.01.01 元旦放假 |

|                     |                     |                                                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                           |                                                |                                                                                             |  |
|---------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                     |                     | 內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                |                                                                                                                     |                                           |                                                |                                                                                             |  |
| 第十九週<br>(1/04~1/08) | 第九課 喂——出來！          | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.說出文中坑洞的特別之處。<br>2.理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |  |
| 第廿週<br>(1/11~1/15)  | 第九課 喂——出來！自學(三)無關歲月 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與                                                                                        | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。                                                                 | 1.認識開放式結局的寫作手法。<br>2.體會珍惜資源、愛護環境          | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，                |  |

|                     |           | <p>主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> | <p>的重要性。</p> <p>3.理解文中對生命的感懷與珍重。</p> <p>4.體會年節習俗的文化意義。</p> |                                                                       | <p>並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【家庭教育】<br/>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> |                                                                              |
|---------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 第廿一週<br>(1/18~1/22) | 統整複習      | <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>          | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>      | <p>1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>      | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>                                                                                                   | <p>116.01.18~01.22<br/>第三次段考周</p> <p>115.01.20 結業式</p> <p>01/21~02/10 寒假</p> |
| 第二學期                |           |                                                                                                        |                                                                         |                                                            |                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                              |
| 教學進度                | 單元/主題名稱   | 學習重點                                                                                                   |                                                                         | 學習目標                                                       | 評量方式                                                                  | 議題融入                                                                                                                                             | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填)                                                        |
|                     |           | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                    |                                                            |                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                              |
| 第一週<br>(2/11~2/12)  | 第一課 裨海紀遊選 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達</p>                                         | <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古</p>           | <p>1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。</p>                                 | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【交通安全】</p>                                                                                              | <p>116.02.11 第二學期開學</p>                                                      |

|                            |                             |                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                                      |                                                                       |                                                        |  |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|
|                            |                             | <p>意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>2.聽出文中語氣轉折與情感變化（從平靜敘述到驚訝、震撼）。</p> <p>3.說出〈鹿耳門紀行〉描述的航程風險。</p> <p>4.了解作者描述的鹿耳門地理形勢特徵。</p> <p>5.學習描寫在地的環境。</p> <p>6.培養關心臺灣鄉土的情懷。</p> |                                                                       |                                                        |  |
| <p>第二週<br/>(2/15~2/19)</p> | <p>第一課 裨海紀遊選<br/>第二課 曲選</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>             | <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>                                                   | <p>1.聽出詩中的韻腳。</p> <p>2.分享對於臺灣地形的了解。</p>                                                                                              | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【交通安全】</p> |  |

|                            |               |                                                                                                            |                                                                                                          |                                                                                                                |                                                                       |                                                                                     |                                   |
|----------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                            |               | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>                                         | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>  | <p>3.理解散文〈鹿耳門紀行〉與竹枝詞〈鹿耳門〉內容的相互參照性。</p> <p>4.學習運用不同的視角寫景。</p> <p>5.學習遊記散文的觀察與描述手法。</p> <p>6.欣賞竹枝詞表現的臺灣風土民情。</p> |                                                                       |                                                                                     |                                   |
| <p>第三週<br/>(2/22~2/26)</p> | <p>第二課 曲選</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.聽出兩首曲的韻腳。</p> <p>2.以富有感情的聲調誦讀曲文。</p> <p>3.學習藉景抒情的寫作手法。</p>                                                | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> | <p>116.02/27-03.01<br/>228 連假</p> |

|                    |          |                                                                                                                                |                                                                                           |                                                            |                                                |                                                                          |                           |
|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                    |          | 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                |                                                                                           |                                                            |                                                |                                                                          |                           |
| 第四週<br>(3/01~3/05) | 第二課 曲選   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出句子的停頓換氣處。<br>2.了解作者寄託於曲作的情感。<br>3.培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 116.02/27-03.01<br>228 連假 |
| 第五週<br>(3/08~3/12) | 第三課 二十年後 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.說出兩首曲所傳達的不同心境。<br>2.了解不同事物的象徵意涵。<br>3.思索在不同情境下調整心情的方式。   | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |                           |

|                    |                             |                                                                                                                              |                                                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                |                                                                                                            |                           |
|--------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                    |                             | 解，並發表自己的作品。                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                |                                                                                                            |                           |
| 第六週<br>(3/15~3/19) | 第四課<br>火車與熱氣球               | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出文中二十年之約的結果。<br>2.說出文中人物的不同形象。<br>3.讀出作者所安排的伏筆。<br>4.學習運用反襯手法營造情節張力。<br>5.了解本文蘊含的善惡啟示。<br>6.學習分析小說人物心理和故事結構。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 |                           |
| 第七週<br>(3/22~3/26) | 自學一<br>聊齋志異選——種梨<br>第一次段考複習 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。                                                                                              | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。                                                                                                                  | 1.聽出二十年中兩人的生境遇。                                                                                                 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與                                                               | 116.03.22-03.26<br>第一次段考週 |

|  |  |                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |  |                                                                               |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2.說出兩人二十年後個別發展的差異。</p> <p>3.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</p> <p>4.學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</p> <p>5.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p> <p>6.掌握故事主題，理解文中人物的立場與行為。</p> <p>7.學習傾聽他人需求，達到良性的人</p> |  | <p>命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|

|                    |                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                             |                       |
|--------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                    |                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                       | 我溝通及互動。                                                                                                                     |                                                                       |                                                                                                                                             |                       |
| 第八週<br>(3/29~4/02) | 第五課<br>一隻魚的潮流世界 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> | <p>1.聽出作者引用的文學作品。</p> <p>2.分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。</p> <p>3.理解火車與熱氣球代表的意義。</p> <p>4.學習透過引用手法傳達文章意旨。</p> <p>5.反思追尋理想所應秉持的心態。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【交通安全】</p> | 116.04.03-04.06<br>春假 |
| 第九週<br>(4/05~4/09) | 第六課<br>后羿射月     | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與</p>                                                                                                   | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>               | <p>1.聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。</p> <p>2.理解作者引用詩</p>                                                                         | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>                                                         | 116.04.03-04.06<br>春假 |

|  |  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>句與典故的用意。</p> <p>3.學習借物抒感的寫作方式。</p> <p>4.省思自身對於追尋理想的信念。</p> <p>5.聽出作者在文中流露的無奈語氣。</p> <p>6.聽出文中人們追逐潮流現象的描寫。</p> <p>7.聽出文中描寫人在潮流中身不由己、盲目跟從的感受。</p> <p>8.分享自己對於流行時尚的看法。</p> <p>9.透過朗誦的語速</p> |  | <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【交通安全】</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                   |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>和語調變化，呈現出文中緊張、懷疑或沉思等不同情緒。</p> <p>10.能辨別並分析作者使用第一人稱視角的觀察與比喻。</p> <p>11.理解文中「魚」與「潮流」的比喻代表含義。</p> <p>12.能在敘事中穿插議論與反思使文章更具深度。</p> <p>13.培養批判性思維，對社會趨勢保有自我判斷能力。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                           |                                                                                                                                                                                                    |                                  |
|----------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p>第十週<br/>(4/12~4/16)</p> | <p>畢業考內容複習</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br/>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br/>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。<br/>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br/>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1.理解潮流對人們的影響及作者的反思。<br/>2.學習運用具體事物的特徵連結抽象意涵的方法。<br/>3.思辨潮流對人們的影響，以及自身應保有的態度與立場。<br/>4.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。<br/>5.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。<br/>6.理解本劇「一人一半才是</p> | <p>1.實作評量<br/>2.口頭評量<br/>3.自我評量<br/>4.習作評量<br/>5.紙筆評量</p> | <p>【生命教育】<br/>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br/>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br/>【多元文化教育】<br/>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | <p>116.04.15-04.16<br/>國三畢業考</p> |
|----------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

|                     |                   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |                                                                                           |                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                     |                   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                           | 伴」的創作意涵。<br>7..認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。<br>8.思辨感情中的利益衝突與抉擇。                                    |                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 第十一週<br>(4/19~4/23) | 自學二<br>禮記選——不食嗟來食 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。<br>2.說出三位演員互動的趣味。<br>3.理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。<br>4.認識分析字形給予定義，深化觀點 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。</p> |  |

|                     |                |                                                                             |                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                       |                                                   |                                     |
|---------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                     |                |                                                                             |                                                                    | <p>的寫作手法。</p> <p>5.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p> <p>6.了解並分析黔敖與餓者互動的情形。</p> <p>7.培養妥善辨識情境與人際應對的能力。</p> <p>8.理解題目中「教導」的深刻意涵。</p> <p>9.省思人與大自然的互動模式。</p> |                                                                       |                                                   |                                     |
| 第十二週<br>(4/26~4/30) | 自學三<br>賀伯吹來的教導 | <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p>                                                                                                                 | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> | <p>116.04.30-05.02</p> <p>勞動節連假</p> |

|                     |                |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                       |                                                |                                                                                                                                                            |                                    |
|---------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                     |                | 蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。                                                                                                                                                    |                                                                                                                                      | 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。                                                                      |                                                |                                                                                                                                                            |                                    |
| 第十三週<br>(5/03~5/07) | 統整複習           | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。                                                                                    | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                              | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。                                            | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。                                                                                                                     |                                    |
| 第十四週<br>(5/10~5/14) | 會考範圍統整整理及複習：全冊 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。<br>2.涵育樂於閱讀態度。<br>3.開展多元閱讀素養。<br>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.分組報告   | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 116.05.15-<br>116.05.16 國中教育會考(暫定) |

|  |  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|--|--|

|                             |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |                                                         |                                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>第十五週<br/>(5/17~5/21)</p> | <p>銜接高中<br/>經典文言不漏勾：<br/>青青子衿</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br/>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br/>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br/>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br/>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br/>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br/>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br/>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。<br/>2.涵育樂於閱讀態度。<br/>3.開展多元閱讀素養。<br/>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。<br/>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1.教師考評<br/>2.觀察<br/>3.口頭詢問<br/>4.紙筆測驗<br/>5.分組報告</p> | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br/>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。<br/>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br/>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |  |
|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                     |                          | 蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                       |  |
| 第十六週<br>(5/24~5/28) | 銜接高中<br>經典文言不漏句：<br>桃花源記 | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |  |

|                             |                                  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |                                                                                        |                                                                     |                                                                                                                                                    |  |
|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                             |                                  | <p>活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>                                                                                | <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> |                                                                                        |                                                                     |                                                                                                                                                    |  |
| <p>第十七週<br/>(5/31~6/04)</p> | <p>銜接高中<br/>經典文言不漏句：<br/>座右銘</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>                       | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |  |                                    |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|--|
|  |  | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> |  | <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|--|

|                     |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                              |                                                                                                                                                                   |                                             |
|---------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                     |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             | Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                        |                                              |                                                                                                                                                                   |                                             |
| 第十八週<br>(6/07~6/11) | 銜接高中<br>經典文言不漏勾：<br>小王子選讀 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人人生 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。<br>2.涵育樂於閱讀態度。<br>3.開展多元閱讀素養。<br>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。<br>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.分組報告 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 116.06.09 端午節<br>放假<br><br>116.06.10 國三畢業典禮 |

|  |  |                                                       |                                          |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | 活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|--|--|

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) **法律規定教育議題**：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) **課綱十九項議題**：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) **縣訂議題**：長照服務、失智症。**(健體及綜合領域需融入)**
  - (5) **其他議題**：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。