

附件 1、部定課程設計引導表格-(領域用)

領域	領域： <u>國中數學科</u> 。 本領域欲加強的重點： <u>根式運算與畢氏定理之素養導向應用</u>
年級	八年級
學生現況	數據為本(學力、學習扶助、識字量等)：依據前次段考與課堂診斷評量，約七成學生可完成基礎代數運算，但在根式化簡、生活情境轉換與幾何推理題型表現較弱。 優勢：學生對操作活動與圖像式學習有高度參與意願，能透過合作討論建立概念。 弱勢：部分學生對根號符號意義不熟悉，畢氏定理應用於情境題時容易無法判斷邊長關係。
核心素養	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境中分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。
學習表現	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活問題。
學習內容	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式化簡與運算。 N-8-2 根式的近似值：二次方根的近似值與數線表示。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理與生活應用、直角三角形邊長關係。
單元名稱與節數分配	畢氏定理探究
素養導向教學：透過「校內接數回讀數學活動」、「畢氏螺旋製作」…等活動，引導學生從操作與情境中理解抽象概念，並運用合作學習、小組討論與數位工具進行探究。	
素養導向教學檢核	■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。

■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式符應學習目標。

附件 2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	國中數學科
年級	八年級
學生學習現況	優勢：多數學生願意參與操作活動與小組討論，對圖像與實作型課程接受度高。 劣勢：學生在根式運算易出現符號錯誤，且在畢氏定理情境題中缺乏轉譯能力。
欲提昇之核心素養具體內涵	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境中分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。
單元名稱	根式運算與畢氏定理
學習重點	n-IV-5、n-IV-6、s-IV-7、N-8-1、N-8-2、S-8-6
學習內容	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式化簡與運算。 N-8-2 根式的近似值：二次方根的近似值與數線表示。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理與生活應用、直角三角形邊長關係。
學習表現	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活問題。
教學策略	1. 利用正方形與幾何拼圖建立根號概念。 2. 以摺紙活動活動探究畢氏定理。 3. 採合作學習與差異化教學。 4. 結合計算機驗證結果。
評量方式	紙筆測驗、學習單、小組發表、實作作品、課堂觀察與口頭問答。
素養導向教學	■ 以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■ 教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■ 教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■ 評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：數學領域教師 公開授課日期：115 年 03 月 10 日 小組備課日期：115 年 02 月 24 日 小組議課日期 115 年 03 月 10 日 公開授課班級：222
專業學習社群	☐ 參與社群名稱_____ ☒ 沒有參加社群

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

- 領域名稱：國中數學科
- 年 級：八
- 授課教師：劉猷文
- 評鑑日期：115.02.24

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	V			這學期教八年級數學，最深刻的感覺就是「計畫趕不上變化」。 雖然開學前在領域會議跟同事討論過預期的教學進度，但真的碰到「根式的運算」和「畢氏定理」這兩個單元時，我發現學生卡關卡得很兇。於是我趕快找社群的夥伴一同共備，把原本緊湊的進度稍微鬆綁，多留幾節課讓學生透過實作教具來理解幾何概念，而不只是死背公式。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	V			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	V			後來我更特別設計了生活化的情境題，想看看學生能不能把數學用出來(甚至是將公式解用幽默的方式做成小海報貼在廁所牆壁上)。雖然班上程度落差還是很大，但我試著在巡視時針對後段的孩子做一級輔導，給他們比較基礎的題目建立信心。
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	V			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	V			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	V			從段考和隨堂觀察來看，學生對基礎運算的精熟度確實有提升，但面對素養題的轉彎能力，還是有些吃力。接下來我打算針對個別學生的學習落差進行滾動式的調整，希望之後能讓更多孩子找回一點成就感，不再一看到數學就想放棄。
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	V			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	V			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	V			
	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	V			

課程效果	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	V		
	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V		
	17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	V		

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：邀請講師至校進行跨域增能



說明：讓學生主動上台講解，提升台風與表達



說明：動手操作教具親身體驗根號的美



說明：將「畢氏螺旋」的作品進行展示



說明：
每月一題的得獎名單，投稿踴躍



說明：
數學領域會議結合邏輯桌遊共同備課

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人：劉猷文

國立屏科實驗高級中等學校學校課程評鑑實施計畫

附件 1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域： <u>國文</u> 。本領域欲加強的重點：提升學生閱讀理解與表達能力，透過多元文本、生活情境及閱讀活動，引導學生培養閱讀興趣、掌握文本重點，並能運用語文能力表達個人觀點。
年級	七年級(每一年級請撰寫一份附件 1)
學生現況	優勢： 1. 學生個性率真活潑，課堂參與意願高。 2. 樂於分享生活經驗，願意投入討論與合作學習。對在地文化及生活議題具高度興趣。 弱勢： 1. 學生組成目前社區生較多，園區生較少，學習程度落差較大。 2. 部分學生閱讀耐力不足，缺乏統整歸納能力。 3. 書面表達能力及閱讀策略運用仍待加強。
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
學習表現	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
單元名稱與節數分配	文本閱讀與理解(3) 閱讀策略與統整(1) 相關主題寫作(1)
素養導向教學	檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表
素養導向教學檢核	■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式符應學習目標。

國立屏科實驗高級中等學校學校課程評鑑實施計畫

附件 1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域： <u>國文</u> 。本領域欲加強的重點：提升學生分析統整與思辨表達能力，透過跨文本閱讀、議題探究及多元表達活動，培養學生自主閱讀與深度思考能力。
年級	八年級(每一年級請撰寫一份附件 1)
學生現況	優勢： 1. 已具備基本閱讀能力與文本理解基礎。 2. 能參與討論並提出個人觀點。 3. 對議題探究與跨領域學習具學習意願。 弱勢： 1. 推論判斷與統整能力仍有差異。 2. 論述表達與觀點建構能力較薄弱。 3. 面對長篇閱讀與素養題時容易失去耐心、失焦。
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
學習表現	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
單元名稱與節數分配	文本閱讀與理解(3) 議題探究閱讀(1) 閱讀寫作整合(1)
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表	
素養導向教學檢核	■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式符應學習目標。

附件 1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域：國文。 本領域欲加強的重點：提升學生閱讀理解與表達能力，透過多元文本、生活情境及閱讀活動，引導學生培養閱讀興趣、掌握文本重點，並能運用語文能力表達個人觀點。
年級	7 年級
學生現況	優勢： 1. 學生個性率真活潑，課堂參與意願高。 2. 樂於分享生活經驗，願意投入討論與合作學習。 對在地文化及生活議題具高度興趣。 弱勢： 1. 學生組成目前社區生較多，園區生較少，學習程度落差較大。 2. 部分學生閱讀耐力不足，缺乏統整歸納能力。 3. 書面表達能力及閱讀策略運用仍待加強。
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
學習表現	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
單元名稱 與節數分 配	文本閱讀與理解(3) 閱讀策略與統整(1) 相關主題寫作(1)
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表	
素養導向 教學檢核	■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式符應學習目標。

附件 2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	國文
年級	七年級
學生學習現況	優勢 1. 學生個性活潑，樂於表達個人想法。 2. 對生活經驗分享及課堂討論具有高度參與意願。 3. 願意透過小組合作進行學習與交流。 4. 對新媒體、在地文化及生活議題具有興趣。 弱勢 1. 學生學習背景差異大，閱讀能力呈現落差。 2. 部分學生閱讀耐力不足，容易停留於表層訊息理解。 3. 缺乏摘要、統整與推論能力。 4. 書面表達及組織能力尚待提升。
欲提昇之核心素養具體內涵	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
單元名稱	〈音樂家與職籃巨星〉
學習重點	一、閱讀理解與文本分析 透過閱讀〈音樂家與職籃巨星〉，理解文章主旨、段落安排及寫作特色，掌握作者運用人物事例說明觀點的方式，培養統整與分析文本的能力。 二、探究人物特質與成長歷程 分析音樂家與職籃巨星面對挫折、持續練習與追求卓越的歷程，理解成功來自長期努力、堅持與自我要求，進而建立正向的學習態度。 三、連結生活經驗與表達觀點

	結合自身學習經驗，反思面對困難與挑戰時的態度與作法，並透過口語討論及書面表達，清楚分享個人觀點與感受。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文等文本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ca-IV-1 文本中的生活文化與價值觀。
學習表現	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 5-IV-2 理解各類文本句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解文本內容與寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進理解能力。 5-IV-5 閱讀多元文本並連結生活經驗。 6-IV-4 依據需求書寫文本與表達觀點。
教學策略	閱讀理解策略 1. 關鍵詞標記 2. 段落摘要 3. 提問引導 4. ORID 思考法 合作學習策略 1. 小組討論 2. 同儕分享 3. 學習單共作 素養導向策略 1. 結合學生生活經驗

	2. 連結校園與在地議題 3. 引導反思與表達
評量方式	形成性評量 1. 課堂提問 2. 小組討論 3. 學習單 總結性評量 1. 閱讀理解任務 2. 口語分享 3. 短文寫作
素養導向教學	■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：國文科領域教師群 公開授課日期：待定 小組備課日期：待定 小組議課日期：待定 公開授課班級：待定
專業學習社群	■參與社群名稱數位教學共備社群、身教式閱讀計畫 □沒有參加社群

備 註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

附件 1、部定課程設計引導表格（領域用）

領域	領域： <u>國文</u> 。 本領域欲加強的重點：提升學生分析統整與思辨表達能力，透過跨文本閱讀、議題探究及多元表達活動，培養學生自主閱讀與深度思考能力。
年級	八年級
學生現況	優勢： 1. 已具備基本閱讀能力與文本理解基礎。 2. 能參與討論並提出個人觀點。 3. 對議題探究與跨領域學習具學習意願。 弱勢： 1. 推論判斷與統整能力仍有差異。 2. 論述表達與觀點建構能力較薄弱。 3. 面對長篇閱讀與素養題時容易失去耐心、失焦。
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
學習表現	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言 談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。

	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
單元名稱 與節數分 配	文本閱讀與理解(3) 議題探究閱讀(1) 閱讀寫作整合(1)
素養導向教學：檢附符應上述欲加強重點的核心素養課程規劃表	
素養導向 教學檢核	■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■評量內容與方式符應學習目標。

附件 2、教師提升學生核心素養之課程規劃簡表（教師個人用）

領域科目	國文
年級	八年級
學生學習現況	優勢 1. 已具備基本閱讀能力與文本理解基礎。 2. 能參與討論並提出個人觀點。 3. 對議題探究與跨領域學習具學習意願。 4. 能透過合作學習完成任務與分享成果。 弱勢 1. 推論判斷與統整能力仍有差異。 2. 論述表達與觀點建構能力較薄弱。 3. 面對長篇閱讀與素養題時容易失焦。 4. 缺乏深度反思與多元觀點分析能力。
欲提昇之核心素養具體內涵	國-J-A2 透過閱讀與分析文本內容，培養思辨能力，並能將閱讀所得應用於生活情境中。 國-J-B2 運用資訊與閱讀策略進行統整分析，培養自主學習與問題解決能力。 國-J-C2 透過合作討論與觀點交流，提升溝通表達與尊重多元觀點的能力。
單元名稱	〈田園之秋選〉
學習重點	一、理解文本中的自然觀察與生命情懷 透過閱讀〈田園之秋選〉，理解作者如何運用細膩觀察描寫自然景物，體會自然之美及生命意涵。 二、分析文本寫作特色與表現技巧 分析作者運用摹寫、譬喻及多感官描寫的方式，探究景物描寫與情感抒發之間的關係。

	三、連結生活經驗進行思辨與表達 結合自身生活經驗與環境觀察，反思人與自然的關係，並表達個人觀點與感受。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 讀書報告、簡報與口語表達技巧。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰與思想文化內涵。 Bb-IV-3 對自然環境與生命情懷的感悟。
學習表現	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
教學策略	閱讀理解策略 關鍵句標記 文本結構分析 ORID 閱讀思考法 合作學習策略 1. 小組討論 2. 同儕分享 3. 心智圖整理 素養導向策略 1. 結合生活觀察經驗 2. 連結環境教育議題 3. 引導思辨與反思

評量方式	形成性評量 1. 課堂提問 2. 小組討論 3. 心智圖整理 總結性評量 1. 閱讀理解任務 2. 口語分享 3. 自然觀察短文寫作
素養導向教學	■以學生為中心的教學策略(提供操作、體驗、思考、探究、發表等) ■教學內容呼應核心素養與學習重點(表現與內容) ■教學內容符應具情境化、脈絡化、意義化、及適性化的教學。 ■評量內容與方式呼應學習目標。
公開授課規劃	小組成員：國文科領域教師群 公開授課日期：待定 小組備課日期：待定 小組議課日期：待定 公開授課班級：待定
專業學習社群	■參與社群名稱 <u>數位共備教師社群</u> 、 <u>身教式閱讀計畫</u> ☐ 沒有參加社群

備 註：教師可選定學生某領域之部分學習單位，規劃欲提昇核心素養之相關課程，作為教學設計之參考。

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

● 領域名稱：國文科

● 年 級：國二

● 授課教師：邱璿

● 評鑑日期：2026.01.20

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	v			1. 課程依核心素養與學生學習現況，透過領域共備與專業對話規劃教學重點與評量方式，並進行跨領域設計，融入生命教育、生涯發展等議題，不侷限課本評量，亦結合實作與創作活動。透過情境化學習與表現任務，提供學生探究、表達與統整機會，並依學習反應滾動調整教學內容與進度。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	v			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	v			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	v			
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	v			2. 透過領域及跨領域共備與教師專業學習社群，與各科教師共同討論課程設計、教學策略及評量方式，並參與增能研習與工作坊精進專業知能。藉由公開備觀議課與專業對話，檢視學生學習情形，適時調整差異化教學與課程內容，並善用多元教學資源，以提升教學品質與學生學習成效。
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	v			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	v			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	v			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	v			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	v			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	v			
	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	v			3. 透過多元教學活動與跨領域學習，學生對國文課的參與度與專注力明顯提升，表達更為主動，並展現高度學習興趣與期待。無論平時課堂表現或定期評量成績，皆有明顯進步，學生能掌握文本重點並進行統整與應用，顯示課程有效提升學習動機與整體學習成效。
						4. 課程中發現少數學生雖樂於參與實作活動，但對紙筆書寫與評量動機較低。未來將透過多元評量與分段引導，協助學生

課程效果	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	v			將實作經驗轉化為書寫與表達能力，並運用差異化教學及持續教學反思與共備調整策略，以提升學生整體學習表現。
	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	v			
	17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	v			

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：社群討論—邀請專家蒞校指導



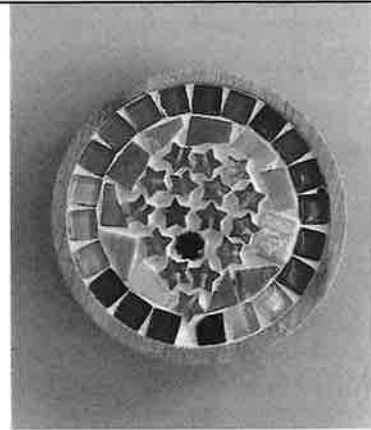
說明：社群討論—邀請專家蒞校指導



說明：教學活動



說明：教學活動



說明：科內議課情形	說明：學生成果
-----------	---------

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人：邱璿

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

- 領域名稱：國文科
- 年 級：國中部一年級
- 授課教師：李欣奕
- 評鑑日期：115.02.20

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	✓			一、教學規劃及調整之情形 教師於學期初依學生學習起點行為與閱讀理解能力進行診斷性評量，據以調整單元教學重點、節數分配與評量方式。 在單元設計上，重視情境化與脈絡化教學，例如：結合學生生活經驗導入課文主題，透過提問設計引導學生連結文本與自身經驗；並透過心智圖、關鍵句摘錄與發表等方式深化理解。 教學過程中能依實際學習情況彈性調整進度，例如：在學生對文意理解較為薄弱之處增加討論與練習時間，或透過補充講義與即時回饋調整教學策略，以確保學生穩定達成學習目標。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	✓			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色		✓		
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	✓			
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		✓		二、與其他教師合作之情形 參與領域教學研究會，與同領域教師共同討論課程重點、教學策略與評量方式。於段考前共同討論命題，確保評量與課程目標一致。 並透過公開授課與備觀議課機制，檢視自身教學成效，吸收他人建議，進行滾動式修正。 在跨領域或校本特色活動中，配合學校閱讀推動與重要議題融入(例如：生命教育)，與相關教師協作規劃學習活動，使課程更具整體性與連貫性。
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	✓			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	✓			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	✓			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材		✓		
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	✓			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	✓			
	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長		✓		

課程效果	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	✓			三、學生具體成效 學生閱讀理解能力明顯提升，能掌握段落重點、分析文本結構，並進行重點摘要。 在寫作方面，學生能運用課堂所學修辭與結構概念，文章條理較為清晰，內容更具完整性。 透過多元評量(紙筆測驗、學習單等)，多數學生能穩定達成學習重點。 學習動機方面，學生對文本討論參與度提高，能主動提問與回應，學習態度更為積極。
	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	✓			
	17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長(例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等)，以提升教學效能	✓			四、待改善問題與解決策略 (一)問題一：學生程度差異大，部分學生閱讀理解速度較慢。 策略：持續強化差異化教學，提供分層講義與補充教材；課後安排加強練習與個別指導，縮小學習落差。 (二)問題二：部分學生寫作表達仍流於口語化或結構鬆散。 策略：加強寫作鷹架設計，提供範文分析與段落結構示例，實施逐步引導寫作與同儕互評機制，提升組織能力。

課程實踐歷程照片 (課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等)



說明：授課採取多元評量的課程設計，並鼓勵學生上台發表。

課程設計上融入多元評量方式，不僅以紙筆測驗為主，更透過口頭發表、小組討論、學習單創作及成果展示等形式，讓學生在不同面向展現學習成果。透過上台發表與分享，培養學生自信心與表達能力，也讓學習歷程更具參與感與成就感。

說明：教師公開授課，與夥伴共備、觀課並共同檢討。

主動參與公開授課，邀請教學夥伴進行觀課與回饋。透過課前共備討論教學流程與策略，課後進行反思與修正，讓教學設計更周延。藉由專業對話與彼此觀摩，不斷調整教學步調與提問深度，提升課堂品質與學生學習成效。



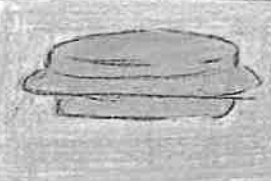
說明：與夥伴討論授課內容，精進深度學習設計運用深度學習（NPD L）評量模板進行課程設計，融入 6Cs 素養：品格、協作、溝通、批判思考與創造力。完成設計後與夥伴共同討論修正，並實際運用於課堂，透過組內與組間互評，強化學生高層次思考與表達能力。

說明：參與學校數位 B4 研習，提升數位教學能力。參與校內數位 B4 相關研習，學習如何善用數位平台設計課程任務，引導學生自主蒐集資料與反思學習歷程。透過數位工具的運用，提高學生參與度，並培養其自我管理與自主學習能力。

f 紅豆餅

15 分鐘 · 我是美食老饕

香軟的紅豆泥，披上金黃的大衣，就是屏東人小時候最熟悉的小點心——紅豆餅。除了傳統的紅豆口味，現在還有許多創新的選擇，像是珍珠奶茶、芋泥等等。紅豆餅不只香脆可口，餡料也非常飽滿。每咬一口，都像是在回憶一段甜甜的童年時光。還記得那年夏天，我和我的朋友，騎著腳踏車，一起玩八卦，一起記錄美好的日昇月落。紅豆餅，是我們一起度過的最後回憶。




孔子 (孔丘)

字仲尼

精義：至聖元師、萬世之表

出生年代：春秋戰國

來自：魯國

擔任：儒家思想代表人物

興趣：六藝

名言：見賢思齊焉，見不賢而內自省也。

孔子：「見賢思齊」，意思是見到有才德的人，就應該努力學習；「見不賢而內自省」，意思是見到品德不好的人，就應該當成自我反省，看看自己是否也有類似的地方。

孔子：「人無遠慮，必有近憂。」如果不作長遠打算，預防可能發生的事態變化，很快眼前就會有憂患的事情發生。

說明：多元學習單成果呈現，結合生活經驗寫作學生的學習單成果多為圖文並茂，透過多元評量方式讓學生依自身專長發揮，如繪圖、統整重點、創意書寫等。寫作題材貼近生活經驗，使學生能從日常觀察出發，提升表達能力與文本連結能力。

說明：以多元方式學習《論語》，拓展課本之外的學習

在《論語》教學中，除了課本文本解析外，鼓勵學生在家自主查詢資料、理解典故背景與現代應用，透過討論與生活連結深化理解。讓經典不侷限於課本內容，而能轉化為可思考、可實踐的生活智慧。

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人：李欣奕

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

- 領域名稱：數學領域
- 年 級：國中七年級
- 授課教師：張顯繻
- 評鑑日期：

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	✓			1. 教學規劃及調整之情形： 本學年度七年級數學課程依據 108 課綱核心素養進行整體規劃，並配合學生入學程度進行彈性調整。於「一元一次方程式」單元中，自編差異化教材，依學生能力設計基礎練習、概念統整與素養應用題型，兼顧理解與熟練。課程實施過程中，透過形成性評量與課堂觀察滾動修正教學進度，針對學生迷思概念即時補強，確保學習穩定銜接。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	✓			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色		✓		
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	✓			
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	✓			2. 與其他教師合作之情形： 積極參與領域教學研究會與學年會議，進行共同備課與專業對話，討論素養導向命題設計與差異化教學策略。並參與公開授課之備觀議課歷程，透過同儕回饋調整教學流程與提問層次。此外，嘗試進行跨領域交流，分享數學與生活情境結合之教學案例，提升課程整體性與脈絡性。
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	✓			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	✓			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度		✓		
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材		✓		
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	✓			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	✓			
	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	✓			3. 學生有哪些具體成效： 學生在代數概念理解與解題表達能力上呈現穩定成長，多數學生能掌握方程式列式原則並進行合理檢驗。透過「每月一題」活動，學生逐步培養閱讀理解、策略選擇與數學表達能力，並能於課堂發表中清楚說明解題思路。學習態度方面，參與度與課堂互動明顯提升，學習信心逐步建立。

課程 效果	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	✓			4. 待改善問題與解決策略： 部分學生在文字題意轉換為代數式時仍感困難，顯示語文理解與數學轉譯能力尚需強化。未來將增加情境化題型討論時間，透過分組合作與引導式提問協助學生釐清關鍵語句，並持續發展分層教材與補救教學策略，以縮小學習落差。同時持續參與專業成長活動，精進素養導向教學設計能力。
	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	✓			
	17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	✓			

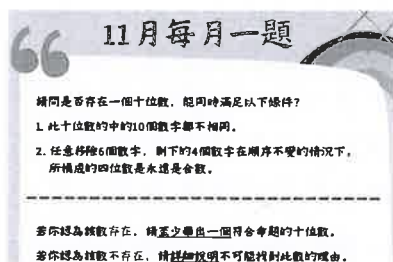
課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



問題	解答
1. 請問 Christine 是否為「素」數？請說明理由。	
2. 請問 Christine 是否為「質」數？請說明理由。	
3. 請問 Christine 是否為「合」數？請說明理由。	
4. 請問 Christine 是否為「偶」數？請說明理由。	
5. 請問 Christine 是否為「奇」數？請說明理由。	

說明：依課程計畫進行教學。

說明：自編一元一次方程式差異化教材。



說明：配合課程進度設計每月一題活動。

說明：每月一題活動成果。



說明：參與教師專業增能研習。

說明：跨領域專業對話。

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人： 李景夏

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

● 領域名稱：藝術領域 音樂

● 年 級：七、八年級

● 授課教師：陳瑄伶

● 評鑑日期：115.1.30

項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	V			1.教學規劃及調整之情形 2.與其他教師合作之情形 3.學生有哪些具體成效 4.待改善問題與解決策略
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	V			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			
課程實	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	V			
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之	V			

施		公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	V		
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	V		
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	V		
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	V		
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	V		
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	V		
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	V		
	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V		
	17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	V		
課程實踐歷程照片 (課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等)					



說明：歌劇欣賞



說明：分組討論歌唱曲目



說明：認識音樂家



說明：使用大屏幕



說明：直笛練習



說明：直笛分組練習

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人：陳麗伶

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

● 領域名稱：藝術領域 表演藝術

● 年 級：七年級

● 授課教師：蘇怡雯

● 評鑑日期：115.1.30

項 目	項 次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課 程 設 計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	V			1. 教學規劃及調整之情形：結合小紅帽、三隻小豬等戲劇活動，依學生反應彈性調整教學策略與內容安排。 2. 與其他教師合作之情形：透過共備討論與交流，結合表演與跨域元素，豐富課程內容與教學視角。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	V			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			
課 程 實 施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	V			3. 學生有哪些具體成效：透過戲劇表演與外星翻譯官活動，學生能投入角色並展現肢體與情緒表達。藉由靜止的時光隧道活動，學生能觀察他人並發展表達與同理能力。 4. 待改善問題與解決策略：部分學生表現較為保守，將透過分組引導與示範，提升參與與表達意願。
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	V			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	V			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	V			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	V			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	V			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	V			
課 程	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	V			
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重	V			

效果		點。				
16		能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。	V			
17		面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能。	V			

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：表演藝術 211 (6) 小紅帽



說明：表演藝術 (6) 213 我是小木偶



說明：表演藝術 213 三隻小豬



說明：表演藝術 213-生命階段靜止的隧道



說明：表演藝術 (6) 211 外星翻譯官



說明：表演藝術 (5) 212 外星翻譯官

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人：蘇怡雯

附件五、國立屏科實驗高級中等學校 114 學年度學校【部定課程實施成效表】

● 領域名稱：藝能領域-表演藝術 ● 年 級：八 ● 授課教師：邱明怡 ● 評鑑日期：115.1.30						
項目	項次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	✓			1. 教學規劃及調整之情形 2. 與其他教師合作之情形 3. 學生有哪些具體成效 4. 待改善問題與解決策略
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	✓			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	✓			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	✓			
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	✓			
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	✓			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	✓			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	✓			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	✓			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	✓			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差		✓		
	13	(若有未盡之處，各校可自行訂定)				
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	✓			
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	✓			
	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教	✓			

	學目標之達成			
17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能		✓	
18	（若有未盡之處，各校可自行訂定）			

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：劇本討論中



說明：導演講解演出過程



說明：讀劇



說明：走位



說明：創作配樂



說明：Garage Band 運用

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

- 領域名稱：健康與體育領域-體育
- 年 級：二年級
- 授課教師：游智耀
- 評鑑日期：114.09.16

項 目	項 次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課 程 設 計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		✓		1. 教學規劃及調整之情形 說明如何從基礎運球、傳球轉化為團隊戰術（如三對三進攻策略）。 因應學生程度差異，調整分組方式或比賽規則（如進球後的計分獎勵），以維持學習動機 2. 與其他教師合作之情形 參與領域教學研究會，討論如何落實素養導向教學，或與同儕進行備觀議課 3. 學生有哪些具體成效 學生能熟練籃球基本攻防動作，並在比賽中展現溝通與解決問題的能力。 透過同儕互評，學生能觀察並分析他人的運動表現。 4. 待改善問題與解決策略 問題：學生程度落差大，導致部分學生參與度低。 策略：採「差異化教學」，安排程度較佳者擔任同儕教練，或設計不同難度的練習站。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	✓			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色		✓		
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	✓			
課 程 實 施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		✓		
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中		✓		
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	✓			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	✓			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	✓			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	✓			

項目	項次	檢核指標	優	良	可
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	✓		
	13	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	✓		
	14	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	✓		
課程效果	15	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成		✓	
	16	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能		✓	

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：進行分組比賽。

說明：相互觀摩與指導練習。



說明：討論調整策略。

說明：調整分組與比賽規則。

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人：游智耀

為教師課程評鑑檢核表-教師填(同一年級同一科目，共填一份)

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

● 領域名稱：藝能科體育科

● 年 級：一年級

● 授課教師：林佳宜

● 評鑑日期：115/2/23

項 目	項 次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課 程 設 計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成		V		1. 教學規劃及調整之情形 2. 與其他教師合作之情形 3. 學生有哪些具體成效 4. 待改善問題與解決策略
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	V			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			
課 程 實 施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)		V		
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	V			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整		V		
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度		V		
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充	V			

		實課程內容，豐富教學媒材			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標		V	
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	V		
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	V		
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點		V	
	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V		
	17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能		V	

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：跨領域共備



說明：教師專業社群



說明：示範教學



說明：學生實際操作



說明：學生實際操作



說明：課程內容複習

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人： 林佳宜

國立屏科實驗高級中等學校

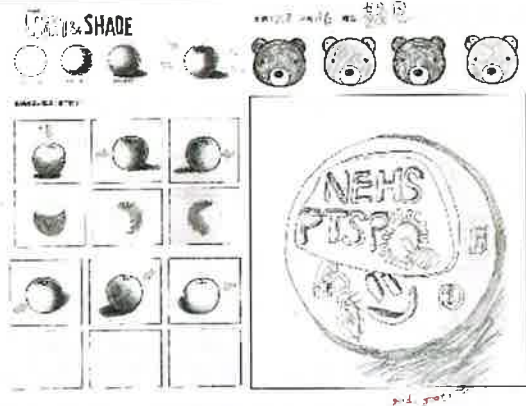
114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

- 領域名稱：藝術領域 視覺藝術
- 年 級：七年級、八年級
- 授課教師：蘇怡雯
- 評鑑日期：115.1.30

項 目	項 次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課程 設計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	V			1. 教學規劃及調整之情形：結合美的攝影、創意素描與生命色彩單元，依學生表現彈性調整教學策略。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	V			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			
課程 實施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	V			2. 與其他教師合作之情形：透過跨領域共備，結合臺美史與設計課程，整合歷史與藝術學習經驗。
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	V			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	V			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	V			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充實課程內容，豐富教學媒材	V			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	V			
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	V			
課程	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	V			3. 學生有哪些具體成效：學生能運用多元媒材進行創作，展現個人觀察與美感表現能力。透過IG 卡與生活設計課程，學生能連結生活經驗並表達創作觀點。
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	V			

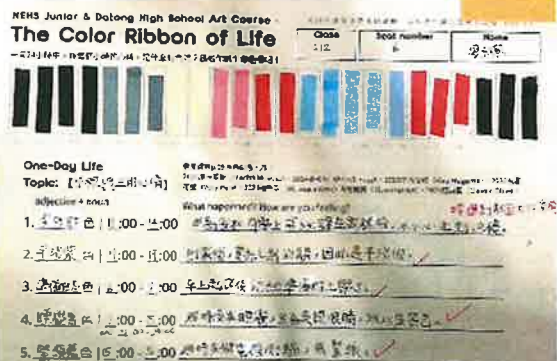
效果	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V		
	17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	V		

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）

	
---	--

說明：國一 美的攝影

說明：國一 創意素描

	
--	---

說明：國一 生命色彩

說明：國二臺美史 IG 卡

	
---	--

說明：國二臺美史 IG 卡

說明：國二感受生活玩設計

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人：蘇怡雯

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

● 領域名稱：綜合活動-輔導活動科

● 年 級：二年級

● 授課教師：王翊婷

● 評鑑日期：115.04.23

項 目	項 次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課 程 設 計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	V			1. 教學規劃及調整之情形： 融入生涯決策概念，設計職業探索活動（如職群介紹、情境討論），提升學習連結。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	V			2. 與其他教師合作之情形： 跨領域共備生涯發展課程，合作規劃職業探索與參訪活動。
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			3. 學生有哪些具體成效： 學生能初步了解自我興趣，並連結可能的職業方向，具備基本生涯決策概念。
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			4. 待改善問題與解決策略： 時間不足，將增加探索活動與歷程紀錄，強化持續反思。
課 程 實 施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	V			
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	V			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	V			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	V			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充	V			

		實課程內容，豐富教學媒材			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	V		
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	V		
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	V		
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	V		
	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V		
	17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	V		

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：教師課前共備



說明：學生參訪



說明：活動過程



說明：教師課程共備



說明：議課



說明：學生活動體驗

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人： 

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度國中部部定課程評鑑檢核表

● 領域名稱：綜合活動-輔導科

● 年 級：一年級

● 授課教師：王翊婷

● 評鑑日期：115.04.23

項 目	項 次	檢核指標	優	良	可	質性描述
課 程 設 計	1	設計過程具專業參與性，經由領域教學研究會、學年會議共同討論及專業對話而形成	V			1. 教學規劃及調整之情形： 依班級氣氛調整活動，增加互動設計（如討論、情境演練），提升學生情緒覺察與表達。 2. 與其他教師合作之情形： 跨領域共備情緒表達與壓力調適課程，統整不同課程資源。 3. 學生有哪些具體成效： 學生能辨識常見情緒，並說出適合的紓壓方法。 4. 待改善問題與解決策略： 時間不足，將精簡導入並增加學生練習與分享機會。
	2	能依核心素養、學生學習現況，規劃及調整領域內各單元之教學重點、教學進度、節數分配及評量方式	V			
	3	針對情境化、脈絡化、意義化及適性化進行討論，並反映在教案設計中，且適時融入重要議題及校本特色	V			
	4	課程設計適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合等學習機會	V			
課 程 實 施	6	參與教師專業成長活動(如：增能研習、專業學習社群)	V			
	7	每位教師每年至少一場結合備觀議課之公開授課，並將素養導向教學的重點，落實於課堂教學中	V			
	8	能依課程計畫之規劃進行教學，或因應實際情形做彈性調整	V			
	9	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習程度	V			
	10	善用相關教學資源、教具、器材等，充	V			

		實課程內容，豐富教學媒材			
	11	關於評量的內容及方法，能否掌握課程計畫規劃的核心素養、學習重點與目標	V		
	12	針對學習落後之學生，能於課中進行一級輔導及差異化教學，以減少學習落差	V		
課程效果	14	以學生為主體，並能依課程內容及特性，採用最合宜之評量方式，評估學生學習成效是否穩定成長	V		
	15	課程經實施及評量後，學生能達成該學習領域/科目之學習目標與核心素養，並精熟學習重點	V		
	16	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	V		
	17	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能進行專業成長（例如：共備觀議課、教師專業學習社群、焦點團體談訪等），以提升教學效能	V		

課程實踐歷程照片（課程設計、社群討論、專業成長、教學活動、學生成果等）



說明：教師課前共備



說明：學生實作



說明：教師專業成長研習



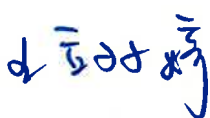
說明：學生實作



說明：議課

說明：學生參訪體驗

備註：各領域部定課程評鑑，每學期至少二次，包括學期中與學期末各一次。

填表人： 

國立屏科實驗高級中等學校

114 學年度校訂課程實施成效評鑑表

- 課程名稱：跨域美感專題
- 學校願景核心概念：培養未來國家高科技人才，建立國際化、科技化、多元化並且注重永續環境教育、充滿人文藝術素養的現代化園區實驗中學。
- 授課教師：蘇怡雯 填寫日期：115.1.30

層面	項次	檢核指標(供各校參考)	優	良	可	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。	V			1. 結合藝術、歷史與科學，發展跨領域統整課程。 2. 以在地甘蔗文化為主軸，連結學生生活經驗與學習。 3. 融入講座、實作與走讀，豐富多元學習歷程。 4. 引導學生轉譯文史內容，進行視覺創作表達。 5. 透過多元評量與回饋機制，提升學習成效與素養。
	2	課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。	V			
	3	所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。	V			
	4	跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	V			
課程實施/效果	6	教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。	V			
	7	學生的學習情形與成效能符合課程目標。	V			
	8	教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容。	V			
	9	在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。	V			
	10	能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。	V			
	11	教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。	V			

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：20250905 第一週糖業認識



說明：20250926 種植甘蔗



說明：20251003 地理講座



說明：20251031 手抄紙製作



說明：20251107 蔗香屋講座



說明：20251205 報導專題講座

填表人：蕭怡雯