國立屏東大學附設實驗國民小學校訂社團課程規劃

類別與年級	三年級、四年級
體育類	跳繩社、籃球社、樂樂棒球社、羽球社
藝術	縫紉社、創作世界社、鍵盤樂社
運算思維	益智桌遊社
語文	日語社、雙語閱讀社

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（跳繩社團）

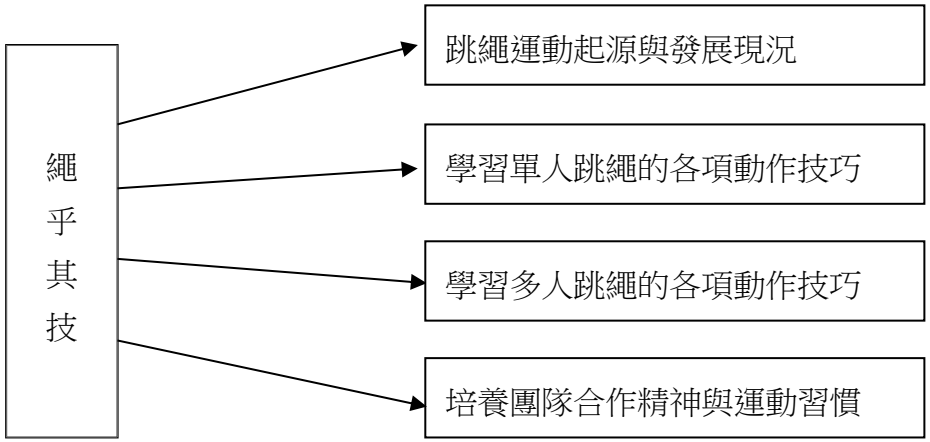
課程設計編寫：吳政霖

一、課程主題：繩乎奇技

二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：讓學生瞭解民俗體育中跳繩運動的發展現況並學習基本動作技巧，透過樂趣化教學來喜歡跳繩運動，培養休閒樂趣與運動習慣。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：藉由跳繩運動，學習各項動作技巧，促進身心發展與協調性發展，加上合作學習，樂於與人互動與團隊成員學習，培養公平競爭及身心健康發展。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
跳繩起源發展現況(1)	X	健 Ce-II-1	健 1c-III-1	認識跳繩運動起源與現況	1.介紹跳繩起源與發展現況 2.講解跳繩基本動作要領	影片	健體	認知評量	C3

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
單人跳繩基本招式(4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習單人跳繩各項基本動作	講解並實作練習跳繩基本動作(空迴旋.雙腳前迴旋.單腳前迴旋.原地跑步跳.前後開合跳.左右開合跳)	個人跳繩、影片	健體	實作評量	A1 A3
單人跳繩進階招式(4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習單人跳繩各項進階動作	講解並實作練習跳繩進階動作(前交叉跳.雙腳後迴旋.單腳後迴旋.轉身迴旋.交叉腳跳.後交叉跳)	個人跳繩、影片	健體	實作評量	A1 A3
雙人跳繩(4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習雙人跳繩招式	講解並實作練習雙人跳繩動作(朋友跳.橫排跳.交互單側迴旋跳.連鎖跳.車輪跳)	雙人跳繩、影片	健體	實作評量	A1 A3
團體跳繩(4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習多人跳繩招式動作	講解並實作練習團體跳繩動作(跳長繩.繩中繩.交互跳.三人跳.十字跳.三角跳)	長跳繩、影片	健體	實作評量	A1 A3
綜合花式跳繩(4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1 健 Ic-III-2	健 3c-III-1 健 3c-III-2 健 4d-III-1	綜合所學各項招式自創組合動作	分組綜合練習並自創組合式動作	長、短跳繩	健體	同儕互評	B3 C2

八、其他

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（籃球社團）

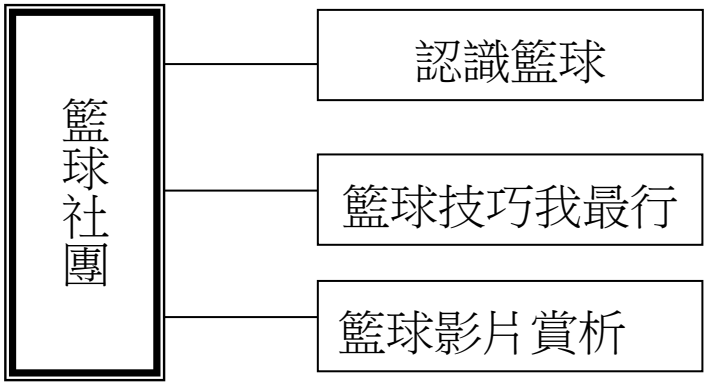
課程設計編寫：賴緯濤

一、課程名稱：籃球社

二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：讓小朋友熟悉基本籃球技巧，進而喜歡籃球運動，培養團隊運動精神。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：

(一) 能瞭解關於籃球的各項術語（如罰球線、兩分線、三分線、籃框…等）。

(二) 能學會運球、傳球、投籃、上籃等基本技巧。

(三) 能瞭解籃球分組比賽相關規則。

(四) 能欣賞籃球影片，瞭解影片所傳遞的籃球概念與技巧。

(五) 讓學生具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健康，並培養團隊運動精神。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
3	X	Cb-Ⅱ-1	1d-Ⅱ-1	瞭解關於籃球相關概念	1.瞭解關於籃球的各項術語 2.瞭解籃球分組比賽相關規則	籃球術語	健康與體育	口頭發表	A1
16	X	Hb-Ⅱ-1	3c-Ⅱ-2	學會籃球各項技巧	1.學會運球、傳球、投籃、上籃等基本技巧 2.瞭解籃球半場與全場比賽概念	籃球	健康與體育	確實做出各項基本動作	A1 C2
2	X	Cb-Ⅱ-1	2d-Ⅱ-2	籃球影片賞析	1.瞭解影片所傳遞的籃球概念與技巧	籃球影片	健康與體育	綜合所學瞭解影片重點	A1

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（樂樂棒球社團）

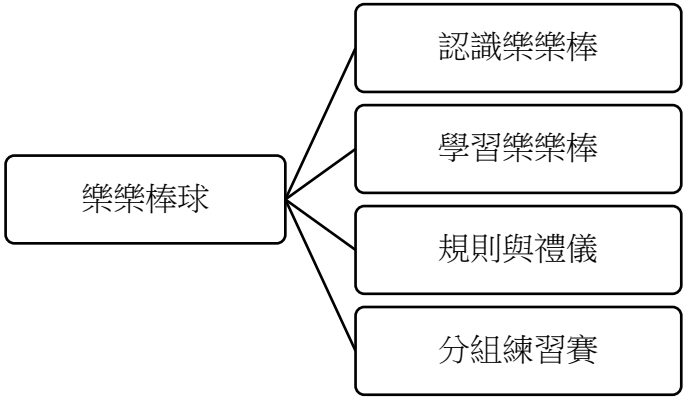
課程設計編寫：楊敏賢

一、課程主題（社團名稱）：樂樂棒球

二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：讓學生了解樂樂棒運動的起源發展並熟悉樂樂棒各項基本動作技巧，透過樂趣化教學來喜歡樂樂棒運動，培養運動習慣。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：透過認識樂樂棒、學習樂樂棒、操作樂樂棒課程，個人操作，分組練習，達成各單元設定之核心素養。

六、教材來源：自編

七、教學活動：

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
認識樂樂棒 (2)	無	【健體】 Hd-Ⅱ-1	【健體】 1c-Ⅱ-1 1d-Ⅱ-1	• 能了解樂樂棒起源與發展情形 • 能知道樂樂棒裝備與場地設施	• 了解樂樂棒的發展與現況 • 了解樂樂棒場地與設施	相關書籍	健體	口頭發表	【健體】 E-A1
		Hd-Ⅲ-1	1c-Ⅲ-1 1d-Ⅲ-1						

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
學習樂樂棒 (11)	無	Hd-Ⅱ-1	2c-Ⅱ-2 4d-Ⅱ-2	• 學會樂樂棒防守與基本動作技巧 • 提高學生對學習樂樂棒的興趣，培養運動習慣。	• 學習樂樂棒防守與擊球動作技巧 • 學習各項基本動作 • 學習防守規則	樂樂棒器材	健體	確實做出各項擊球動作	E- A1
		Hd-Ⅲ-1	2c-Ⅲ-3						
規則與禮儀 (2)	無	Hd-Ⅱ-1	1c-Ⅲ-1	• 了解樂樂棒的基本規則與禮儀	• 了解樂樂棒單基本規則	相關書籍	健體	口頭發表 實地操作	E- A1
		Hd-Ⅲ-1	2c-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-3						
分組練習賽 (6)	無	Hd-Ⅱ-1	2c-Ⅱ-2 4d-Ⅱ-2	• 學會樂樂棒防守與基本動作技巧 • 提高學生對學習樂樂棒的興趣，培養運動習慣。 • 培養運動家精神	• 了解合作的重要 • 培養運動興趣，保持運動習慣	樂樂棒器材	健體	綜合觀察	E-C2
		Hd-Ⅲ-1	2c-Ⅲ-3 3c-Ⅲ-2 3d-Ⅲ-2						

九、其他

1、教學準備：樂樂棒、球、運動鞋、毛巾、水

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（羽球社團）

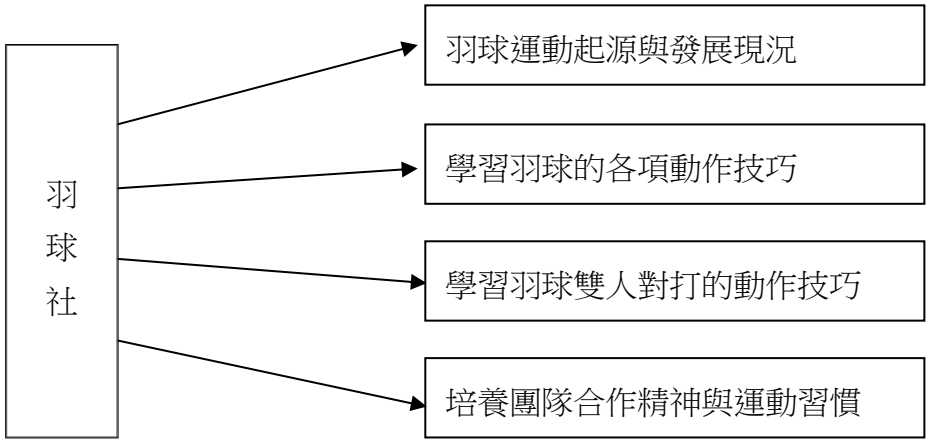
課程設計編寫：陳詩文

一、課程主題：羽球社

二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：讓學生瞭解羽球運動的發展現況並學習羽球基本動作技巧，培養休閒樂趣與運動習慣。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：藉由跳繩運動，學習各項動作技巧，促進身心發展與協調性發展，加上合作學習，樂於與人互動與團隊成員學習，培養公平競爭及身心健康發展。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
羽球起源發展現況(1)	X	健 Ce-II-1	健 1c-III-1	認識羽球運動起源與現況	1.介紹羽球起源與發展現況 2.講解羽球基本動作要領	影片	健體	認知評量	C3

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
羽球基本招式(6)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習單人跳繩各項基本動作	講解並實作練習羽球基本動作	影片	健體	實作評量	A1 A3
羽球進階動作(7)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習羽球進階動作	講解並實作練習羽球進階動作	影片	健體	實作評量	A1 A3
羽球單打(7)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習羽球單打基本規則與動作	講解並實作練習欲求單打動作	影片	健體	實作評量	A1 A3

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（縫紉社團）

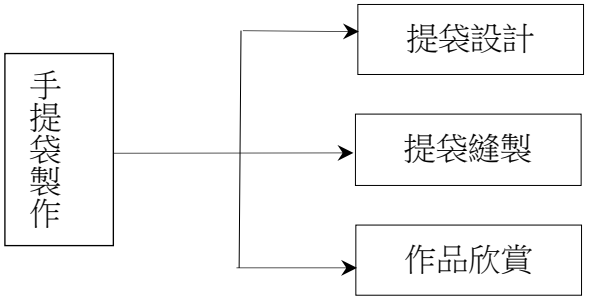
課程設計編寫：黃淑娟

一、課程名稱：縫紉社

二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：手工藝品的創作一直是許多孩子的最愛，希望藉由教導手提袋的製作，讓孩子學習使用針線的基本技巧。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：透過老師及學長姊的作品分享，運用多元策略，學習自己設計作品並動手完成，達成各單元設定之核心素養。

六、教材來源：自編教材。

七、教學活動

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
提袋設計（6）	無	視 E-III-3 綜 Bd-II-2	視 1-III-1 視 1-III-3 綜 2d-II-1 綜 2d-II-2	1.瞭解上課方式。 2.瞭解針線使用的基本技巧。 3.能設計自己的手提袋。 4.能根據自己的設計圖裁剪提袋布料。	1.課程說明、作品欣賞。 2.說明針線的使用技法。 3.學生設計自己的手提袋並畫設計圖。 4.學生根據自己的設計圖裁剪提袋布料。 5.學生根據自己的設計圖裁剪裝飾	手提袋 鋪棉布 不織布 針 線 剪刀	藝術與人文 數學	參與態度	B3

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
				5.能根據自己的設計圖裁剪裝飾布料。	布料。				
提袋縫製（14）	無	視 E-III-3 綜 Bd-II-2	視 1-III-1 視 1-III-3 綜 2d-II-1 綜 2d-II-2	能運用縫紉技巧縫製手提袋。	1.指導學生縫製提袋上的裝飾圖案。 2.指導學生縫製手提袋。 3.指導學生縫製手提袋提把。 4.指導學生縫製手提袋拉鍊。	鋪棉布 不織布 針 線 剪刀	藝術與人文	參與態度	A2
作品欣賞（1）	無	視 P-III-2 綜 Bd-II-2	視 3-III-2 綜 2d-II-1 綜 2d-II-2	能欣賞他人的作品並說出自己的想法。	欣賞他人的作品並說出自己的想法。	手提袋	藝術與人文	作品欣賞 口頭發表	B3

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學校訂社團課程教學設計（創作世界社團）

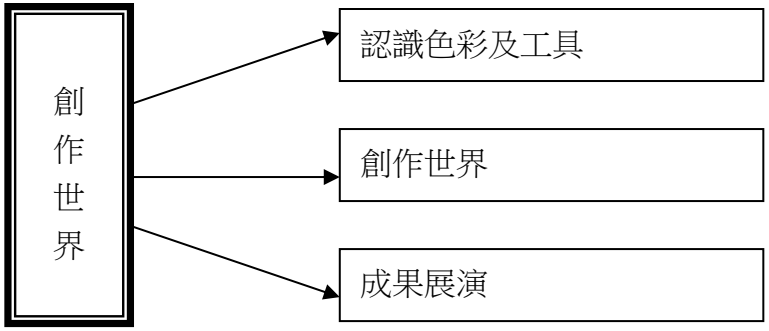
課程設計編寫：黃愛德

一、課程主題（社團名稱）：創作世界

二、教學週數：21 週

三、課程設計理念：讓學生認識色彩世界，學習調色、工具的使用及多樣化的媒材使用方法，享受藝術、熱愛創作，培養生活美感。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：透過認識色彩，正確調色及媒材認識課程，進行藝術創作，透過展演及分享，達成各單元設定之核心素養。

六、教材來源：自編

七、教學活動：

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
認識色彩及工具 (2)	無	【視】 E-Ⅱ-1 E-Ⅱ-2 E-Ⅱ-3 E-Ⅲ-1 E-Ⅲ-2 E-Ⅲ-3	【視】 1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 1-Ⅲ-3	• 了解色彩 • 能正確使用工具 • 正確調色	• 認識色彩 • 認識工具及媒材 • 學習調色	教學 PPT 影片 單槍	藝術	參與態度 口頭發表	【藝】 E-A1

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
創作世界(18)	無	E-Ⅱ-1 E-Ⅱ-2 E-Ⅱ-3 E-Ⅲ-1 E-Ⅲ-2 E-Ⅲ-3	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 1-Ⅲ-3	• 木器彩繪 • 黏土創作 • 拼豆吊飾製作 • 海洋相框製作	• 平面彩繪 • 黏土創作 • 拼豆吊飾 • 井制相框	單槍 材料 紙張 保麗龍水 白膠 剪刀	藝術	參與態度 實作	E-A1 E- B1
成果展演(1)	無	E-Ⅱ-1 E-Ⅱ-2 E-Ⅱ-3 E-Ⅲ-1 E-Ⅲ-2 E-Ⅲ-3	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 1-Ⅲ-3	• 樂於與人分享	• 作品分享	無	藝術	展演	E- B1

八、其他

(一)教師：紙張、材料、電腦、單槍

(二)學生：水彩用具、蠟筆、白膠、保麗龍膠、剪刀

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（鍵盤樂社團）

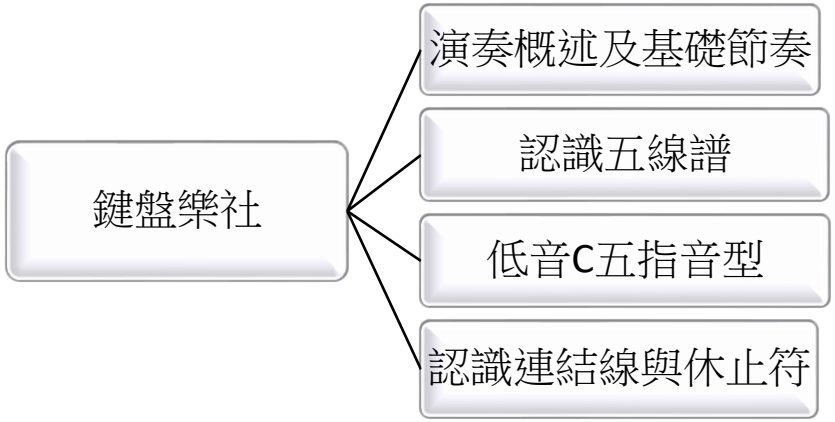
課程設計編寫：鄭筱清

一、課程名稱：鍵盤樂社

二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：透過漸進式的鍵盤及讀譜（樂理）教學，來了解及孰悉音樂最初階的概念，並透過鍵盤彈奏，表達對音樂的理念。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：讓初階學習者自行發現與探索，進而對鍵盤及樂譜（樂理）有進一步的認知，並達到更有效率的初階鍵盤彈奏（合奏）成就。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
演奏概敘及基礎節奏（4）	X	音 E-V-1 音 E-V-2	音 1-V-1	1.認識正確坐姿、手型及指法演奏。 2.認識音域、音符符號、力度記號、音名。	透過口語有趣化及日常比喻，加上老師示範帶領及引導，讓學習者認知，進而帶入彈奏使得孰悉。（加強複習及反饋）	樂譜 符號磁鐵 鋼琴	藝術	學習態度 參與感 練習狀態 實際彈奏	E-B1

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
介紹五線譜 中央位置 (高 低 音五指音) （6）	X	音 E-V-1 音 E-V-2	音 1-V-1	1.認識五線譜、大譜表、音譜記號。 2.認識中央 CDEFG。 3.認識中央 CBAGF。	透過口語有趣化及日常比喻，加上老師示範帶領及引導，讓學習者認知，進而帶入彈奏使得孰悉。（加強複習及反饋）	樂譜 音響 鋼琴	藝術	參與態度 課堂問答 實作演練	E-B1
五線譜的跳進 低音 C 五指音型 （6）	X	音 E-V-1 音 E-V-2	音 1-V-1	1.認識跳進、級進。 2.認識低音 CDEFG。 3.認識八度音程。 4.認識樂句問答句。	透過口語有趣化及日常比喻，加上老師示範帶領及引導，讓學習者認知，進而帶入彈奏使得孰悉。（加強複習及反饋）	樂譜 音響 鋼琴	藝術	參與態度 課堂問答 實作演練	E-B1
連結線 休止符 （5）	X	音 E-V-1 音 E-V-2	音 1-V-1	1.認識連結線。 2.認識四分休止符。	透過口語有趣化及日常比喻，加上老師示範帶領及引導，讓學習者認知，進而帶入彈奏使得孰悉。（加強複習及反饋）	樂譜 音響 鋼琴	藝術	參與態度 課堂問答 實作演練	E-B1

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（益智桌遊社團）

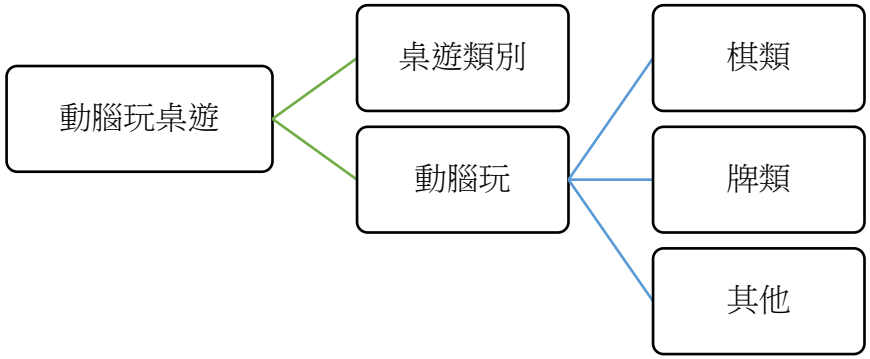
課程設計編寫：顏慈怡、高建民

一、課程主題：動腦玩桌遊

二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：透過桌遊，讓學生進行探索，與同儕進行良好互動，甚而解說桌遊規則。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：透過學生分組閱讀桌遊規則，運用對規則的理解進行遊戲，甚而解說，因而學生能達到 B1 符號運用與與溝通表達，以及 C2 人際關係與團隊合作兩項核心素養。

六、教材來源：自編

七、教學活動

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
桌遊類別（1）	X	X	X	了解桌遊的種類	● 了解桌遊的發展與現況 ● 了解課堂遊戲規則 ● 進行分組	相關資料	語文	參與態度 實作	
動腦玩（18）	X	國Ac-Ⅱ-3 綜Ba-II-2	國2-Ⅱ-2 國5-Ⅱ-4 綜2a-II-1	● 解讀桌遊規則 ● 遵守桌遊規則玩捉遊，	● 探索桌遊遊戲規則。 ● 與同儕和諧的進行桌遊遊戲。 ● 對同儕解說已知的桌遊規則。	桌遊 紀錄卡	語文	參與態度 實作 口頭說明	B1、C2

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
		國Ac-Ⅲ-3 綜Ba-III-3	國2-Ⅲ-2 國5-Ⅲ-7 綜2a-III-1	● 解說已知的桌遊規則。 ● 能處理出現的紛爭。					
回顧與分享（2）	X	X	X	● 樂於分享	● 小組內分享最喜歡的桌遊 ● 小組內分享參加桌遊社的心得	X	語文	參與態度 口頭說明	B1

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學校訂社團課程教學設計（日語社團）

課程設計編寫：何宜靜

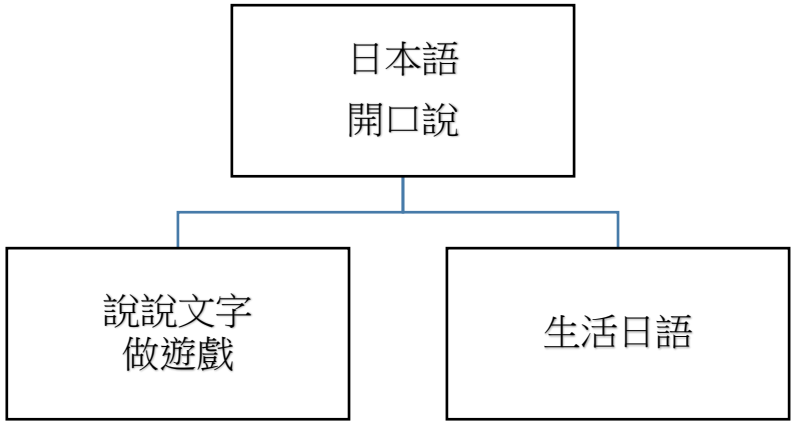
一、課程主題：日本語開口說

二、教學週數：21 週

三、課程設計理念：

就地理位置而言，地處東北亞的日本與臺灣距離不遠，不但是觀光的勝地，也是臺灣孩子們較為熟悉的國家之一。因為臺日的歷史淵源，閩南語、客家語，甚至是國語，都有一些日語的表達方式隱藏其中。舉凡電視廣告、各種說明書、流行音樂、文化、美食等層面，都能感受到日本文化與我們密不可分的情形。整體而言，日語是與我們相當親近的語言。本課程的安排希望透過日語五十音介紹與日本語的會話練習，增進孩子外語學習經驗，培養具備國際觀之孩童。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：

在課程中除了文字的識讀以外，將著重學生會話練習，以大量的小組練習時間培養日語口說能力，並建立良好的人際互動關係，及團隊合作的態度，並且在互動中覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
說說文字做遊戲（10節）	X	Aa-Ⅲ-4	2b-Ⅲ-2	1. 介紹生活日語。 2. 認讀五十音。	1. 以 PPT 介紹日本。 2. 生活用語介紹。 3. 配合五十音圖片，練習發音。	投影片 筆記本	社會	活動參與 學習態度 口語練習	B1 C2
生活日語（11節）	X	Aa-Ⅲ-4 Bb-Ⅲ-3 Cc-Ⅲ-4	3c-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 3c-Ⅲ-1	1. 生活日語會話練習	1. 透過童謠、民間故事、影音動畫等媒材，練習生活常見日語。(自我介紹、打招呼等)	投影片 筆記本	社會 綜合	活動參與 學習態度 口語練習	B1 C2

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度第一學期彈性學習課程教學設計（雙語閱讀社團）

課程設計編寫：蘇詩涵

一、課程名稱：雙語閱讀社

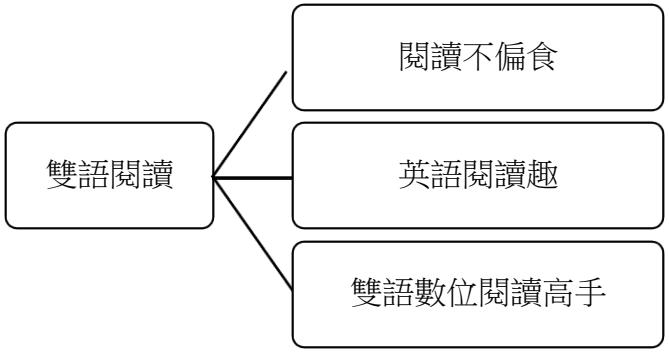
二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：

（一）培養學生雙語閱讀習慣，增進學生雙語閱讀素養及文本理解能力。

（二）結合國內外線上閱讀平台與校內圖書資源，提升學生媒體素養與雙語數位閱讀的興趣與技能。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：透過校內圖書館藏與國內外線上數位媒體資源，培養學生雙語閱讀習慣，增進學生雙語閱讀素養及文本理解能力，提升學生媒體素養與數位閱讀的興趣與技能。

六、教材來源：自編。

七、教學活動

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
課程介紹（1）	圖 1-1 圖 2-1 圖 3-2	N/A	N/A	了解雙語閱讀社團學習目標，並認識圖書館館區與館藏。	1. 雙語閱讀社團課程介紹 2. 社團成員自我介紹 3. 十大分類法與館區排架說明	簡報	N/A	參與態度	N/A

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
閱讀 不偏食 （6）	閱 2-3 閱 2-4 閱 3-3 閱 3-4	N/A	國 2-Ⅲ-4 國 2-Ⅲ-5	認識圖書類型且樂於接觸各類型文本。	1. 了解各類型文本的圖書類型 2. 閱讀筆記撰寫原則說明 3. 完成各類型文本之閱讀任務 （1）繪本與橋樑書 （2）報章雜誌 （3）漫畫 （4）科普書 （5）名人傳記 （6）兒童小說 4. 閱讀討論與筆記內容分享	簡報 圖書 筆記本	閱讀 國語文	參與態度 課堂討論 實作	國 E-A3 國-E-B1 閱 E13
英語 閱讀趣 （6）	閱 2-3 閱 2-4 閱 3-3 閱 3-4	英 B-II-1	英 7-III-3	樂於接觸館內英語圖書，運用閱讀策略理解英語文本內容。	1. 館內英語圖書類型介紹 2. 完成英語閱讀任務 （1）英語繪本 （2）英語讀本 （3）英語科普書 3. 閱讀討論與理解策略引導 4. 筆記撰寫與心得分享	簡報 圖書 筆記本	閱讀 英語	參與態度 課堂討論 實作	英 E-B1 閱 E13
雙語數位 閱讀高手 （7）	閱 3-5 閱 2-6 資 1-6	圖 5-4 閱 3-4 資 1-4	國 Ad-Ⅱ-2 英 7-III-3		1. 國資圖數位媒體資源介紹 2. 酷英網站數位資源介紹 3. 數位借閱證申請與登入操作 4. 完成各類型數位文本閱讀任務 （1）英語數位繪本	平板 耳機 筆記本	國語文 英語	實作 閱讀筆記	閱 E12

單元名稱（節數）	校訂階段目標（標號）	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養（標號）
		學習內容（標號）	學習表現（標號）						
					（2）英語數位讀本 （3）數位報紙與媒體識讀 （4）中英數位雜誌 （5）中英數位科普文本 5. 完成 iWork 任務並分享成果				
課程回顧（1）	N/A	N/A	N/A	針對本學期社團課程進行課程回顧與心得分享	1. 雙語閱讀社團課程回顧 2. 雙語閱讀社團心得分享	電子白板	N/A	參與態度 口頭發表	N/A

八、其他：無。