

國立屏東大學附設實驗國民小學校訂社團課程規劃

類別與年級	五年級、六年級
體育類	跳繩社、籃球社、樂樂棒球社、羽球社
藝術	縫紉社、創作世界社、鍵盤樂社、戲劇社
語文	日語社、雙語閱讀社

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（跳繩社團）

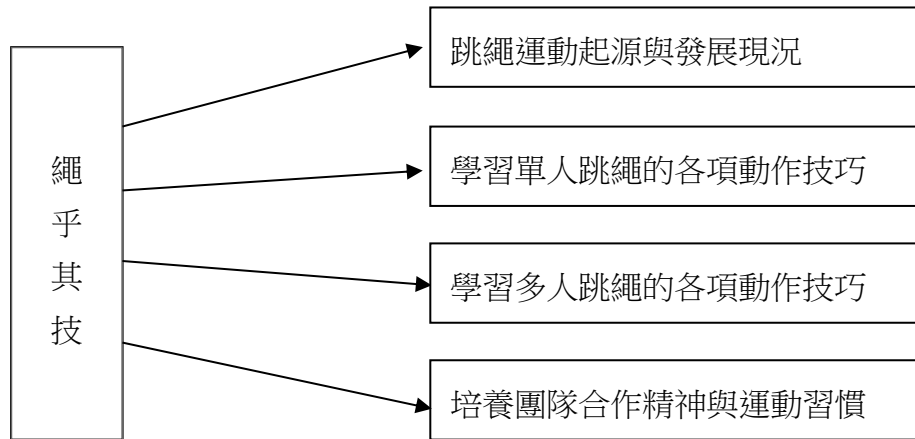
課程設計編寫：吳政霖

一、課程主題：繩乎奇技

二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：讓學生瞭解民俗體育中跳繩運動的發展現況並學習基本動作技巧，透過樂趣化教學來喜歡跳繩運動，培養休閒樂趣與運動習慣。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：藉由跳繩運動，學習各項動作技巧，促進身心發展與協調性發展，加上合作學習，樂於與人互動與團隊成員學習，培養公平競爭及身心健康發展。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
跳繩起源 發展現況 (1)	X	健 Ce-II-1	健 1c-III-1	認識跳繩運動起源 與現況	1.介紹跳繩起源與發展現況 2.講解跳繩基本動作要領	影片	健體	認知 評量	C3

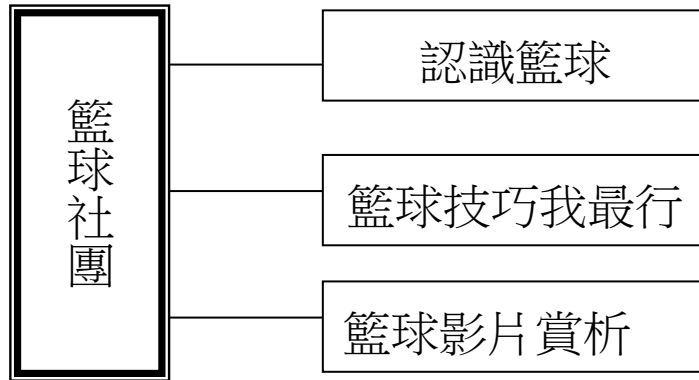
單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
單人跳繩 基本招式 (4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習單人跳繩 各項基本動作	講解並實作練習跳繩基本動作 (空迴旋.雙腳前迴旋.單腳前迴旋. 原地跑步跳.前後開合跳.左右開合 跳)	個人跳 繩、 影片	健體	實作 評量	A1 A3
單人跳繩 進階招式 (4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習單人跳繩 各項進階動作	講解並實作練習跳繩進階動作 (前交叉跳.雙腳後迴旋.單腳後迴 旋.轉身迴旋.交叉腳跳.後交叉跳)	個人跳 繩、影 片	健體	實作 評量	A1 A3
雙人 跳繩 (4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習雙人跳繩招式	講解並實作練習雙人跳繩動作 (朋友跳.橫排跳.交互單側迴旋跳. 連鎖跳.車輪跳)	雙人跳 繩、影 片	健體	實作 評量	A1 A3
團體跳繩 (4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習多人跳繩招式動作	講解並實作練習團體跳繩動作 (跳長繩.繩中繩.交互跳.三人跳.十 字跳.三角跳)	長跳 繩、影 片	健體	實作 評量	A1 A3
綜合花式 跳繩 (4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1 健 Ic-III-2	健 3c-III-1 健 3c-III-2 健 4d-III-1	綜合所學各項招式 自創組合動作	分組綜合練習並自創組合式動作	長、短 跳繩	健體	同儕 互評	B3 C2

八、其他

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（籃球社團）

課程設計編寫：賴緯濤

- 一、課程名稱：籃球社
- 二、教學週數/時間：21 週
- 三、課程設計理念：讓小朋友熟悉基本籃球技巧，進而喜歡籃球運動，培養團隊運動精神。
- 四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：

- (一) 能瞭解關於籃球的各項術語（如罰球線、兩分線、三分線、籃框…等）。
- (二) 能學會運球、傳球、投籃、上籃等基本技巧。
- (三) 能瞭解籃球分組比賽相關規則。
- (四) 能欣賞籃球影片，瞭解影片所傳遞的籃球概念與技巧。
- (五) 讓學生具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健康，並培養團隊運動精神。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動

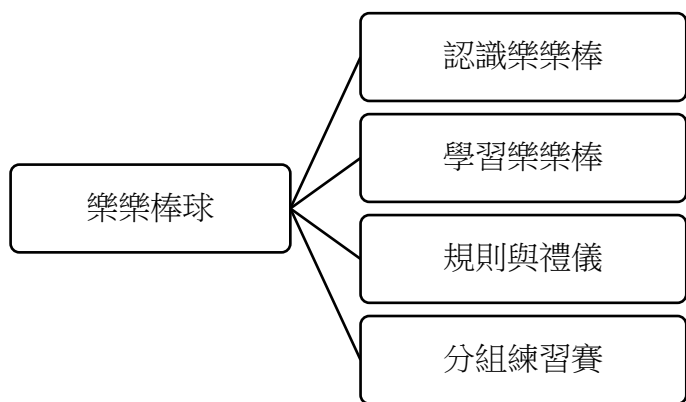
單元 名稱 (節 數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
3	X	Cb- II -1	1d- II -1	瞭解關於籃球相關 概念	1.瞭解關於籃球的各項術語 2.瞭解籃球分組比賽相關規則	籃 球 術 語	健 康 與 體 育	口 頭 發 表	A1
16	X	Hb- II -1	3c- II -2	學會籃球各項技巧	1.學會運球、傳球、投籃、上籃等 基本技巧 2.瞭解籃球半場與全場比賽概念	籃球	健 康 與 體 育	確 實 做 出 各 項 基 本 動 作	A1 C2
2	X	Cb- II -1	2d- II -2	籃球影片賞析	1.瞭解影片所傳遞的籃球概念與技 巧	籃 球 影 片	健 康 與 體 育	綜 合 所 學 瞭 解 影 片 重 點	A1

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（樂樂棒球社團）

課程設計編寫：楊敏賢、黃碧智

- 一、課程主題（社團名稱）：樂樂棒球
- 二、教學週數/時間：21 週
- 三、課程設計理念：讓學生了解樂樂棒運動的起源發展並熟悉樂樂棒各項基本動作技巧，透過樂趣化教學來喜歡樂樂棒運動，培養運動習慣。
- 四、教學架構：



- 五、核心素養呼應說明：透過認識樂樂棒、學習樂樂棒、操作樂樂棒課程，個人操作，分組練習，達成各單元設定之核心素養。
- 六、教材來源：自編
- 七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
認識樂樂棒 (2)	無	【健體】 Hd- II -1	【健體】 1c- II -1 1d- II -1	- 能了解樂樂棒起源與發展情形 - 能知道樂樂棒裝備與場地設施	- 了解樂樂棒的發展與現況 - 了解樂樂棒場地與設施	相關書籍	健體	口頭發表	【健體】 E-A1
		Hd- III -1	1c- III -1						

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
			1d-III-1						
學習樂樂 棒 (11)	無	Hd-II-1	2c-II-2 4d-II-2	- 學會樂樂棒防守與基本動作技巧 - 提高學生對學習樂樂棒的興趣，培養運動習慣。	- 學習樂樂棒防守與擊球動作技巧 - 學習各項基本動作 - 學習防守規則	樂樂棒器材	健體	確實做出各項擊球動作	E- A1
		Hd-III-1	2c-III-3						
規則與禮 儀 (2)	無	Hd-II-1	1c-III-1	了解樂樂棒的基本規則與禮儀	了解樂樂棒單基本規則	相關書籍	健體	口頭發表 實地操作	E- A1
		Hd-III-1	2c-III-1 2c-III-2 2c-III-3						
分組練習 賽 (6)	無	Hd-II-1	2c-II-2 4d-II-2	- 學會樂樂棒防守與基本動作技巧 - 提高學生對學習樂樂棒的興趣，培養運動習慣。 - 培養運動家精神	- 了解合作的重要 - 培養運動興趣，保持運動習慣	樂樂棒器材	健體	綜合觀察	E-C2
		Hd-III-1	2c-III-3 3c-III-2 3d-III-2						

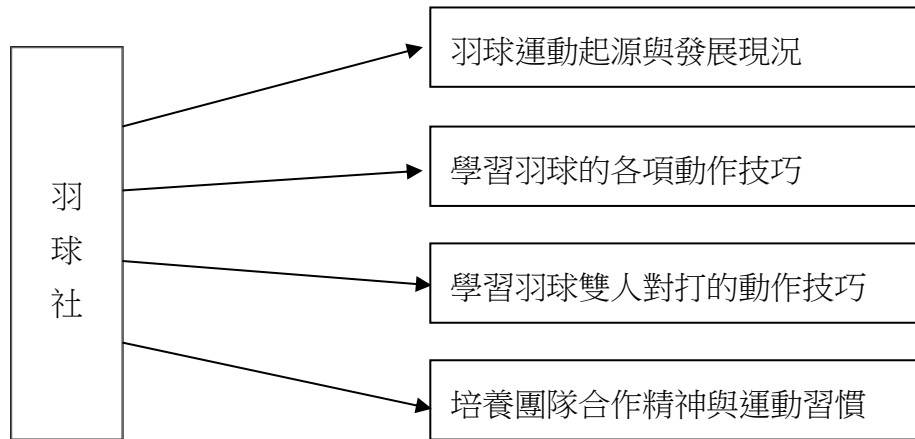
九、其他

1、教學準備：樂樂棒、球、運動鞋、毛巾、水

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（羽球社團）

課程設計編寫：陳詩文

- 一、課程主題：羽球社
- 二、教學週數/時間：21 週
- 三、課程設計理念：讓學生瞭解羽球運動的發展現況並學習羽球基本動作技巧，培養休閒樂趣與運動習慣。
- 四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：藉由跳繩運動，學習各項動作技巧，促進身心發展與協調性發展，加上合作學習，樂於與人互動與團隊成員學習，培養公平競爭及身心健康發展。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
羽球起源 發展現況 (1)	X	健 Ce-II-1	健 1c-III-1	認識羽球運動起源 與現況	1.介紹羽球起源與發展現況 2.講解羽球基本動作要領	影片	健體	認知 評量	C3

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
羽球基本 招式 (6)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習單人跳繩 各項基本動作	講解並實作練習羽球基本動作	影片	健體	實作 評量	A1 A3
羽球進階 動作 (7)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習羽球進階動作	講解並實作練習羽球進階動作	影片	健體	實作 評量	A1 A3
羽球單打 (7)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習羽球單打基本規則 與動作	講解並實作練習欲求單打動作	影片	健體	實作 評量	A1 A3

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（縫紉社團）

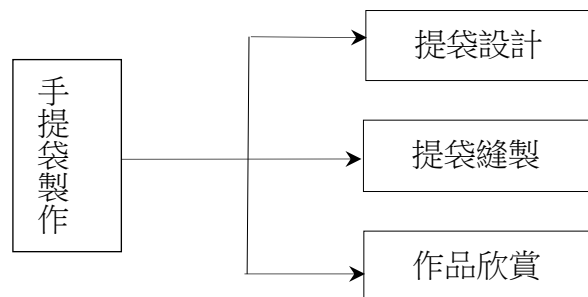
課程設計編寫：黃淑娟

一、課程名稱：縫紉社

二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：手工藝品的創作一直是許多孩子的最愛，希望藉由教導手提袋的製作，讓孩子學習使用針線的基本技巧。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：透過老師及學長姊的作品分享，運用多元策略，學習自己設計作品並動手完成，達成各單元設定之核心素養。

六、教材來源：自編教材。

七、教學活動

單元名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
提袋設計 (6)	無	視 E-III-3 綜 Bd-II-2	視 1-III-1 視 1-III-3 綜 2d-II-1 綜 2d-II-2	1.瞭解上課方式。 2.瞭解針線使用的基本技巧。 3.能設計自己的手提袋。 4.能根據自己的設計圖裁剪提袋布料。 5.能根據自己的設計圖裁剪裝飾布料。	1.課程說明、作品欣賞。 2.說明針線的使用技法。 3.學生設計自己的手提袋並畫設計圖。 4.學生根據自己的設計圖裁剪提袋布料。 5.學生根據自己的設計圖裁剪裝飾布料。	手提袋 鋪棉布 不織布 針線 剪刀	藝術與人文 數學	參與態度	B3

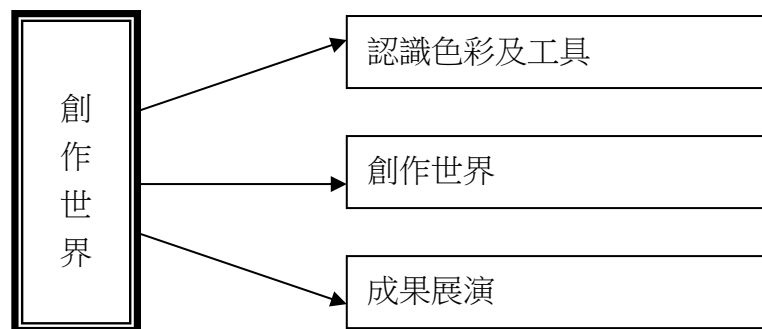
單元 名稱 (節 數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
提袋縫 製 (14)	無	視 E-III-3 綜 Bd-II- 2	視 1-III-1 視 1-III-3 綜 2d-II-1 綜 2d-II-2	能運用縫紉技巧縫製手 提袋。	1.指導學生縫製提袋上的裝飾圖 案。 2.指導學生縫製手提袋。 3.指導學生縫製手提袋提把。 4.指導學生縫製手提袋拉鍊。	鋪棉布 不織布 針 線 剪刀	藝術與 人文	參與態 度	A2
作品欣 賞 (1)	無	視 P-III-2 綜 Bd-II- 2	視 3-III-2 綜 2d-II-1 綜 2d-II-2	能欣賞他人的作品並說 出自己的想法。	欣賞他人的作品並說出自己的想 法。	手提袋	藝術與 人文	作品欣 賞 口頭發 表	B3

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學校訂社團課程教學設計（創作世界社團）

課程設計編寫：黃愛德

- 一、課程主題（社團名稱）：創作世界
- 二、教學週數：21 週
- 三、課程設計理念：讓學生認識色彩世界，學習調色、工具的使用及多樣化的媒材使用方法，享受藝術、熱愛創作，培養生活美感。
- 四、教學架構：



- 五、核心素養呼應說明：透過認識色彩，正確調色及媒材認識課程，進行藝術創作，透過展演及分享，達成各單元設定之核心素養。
- 六、教材來源：自編
- 七、教學活動：

單元 名稱 (節 數)	校訂階 段目標 (標 號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
認識色 彩及工 具 (2)	無	【視】 E-II-1 E-II-2 E-II-3 E-III-1 E-III-2	【視】 1-II-1 1-II-2 1-II-3 1-III-1 1-III-2	- 了解色彩 - 能正確使用工具 - 正確調色	- 認識色彩 - 認識工具及媒材 - 學習調色	教學 PPT 影片 單槍	藝術	參與態 度 口頭發 表	【藝】 E-A1

單元名稱 (節數)	校訂階段目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
		E-Ⅲ-3	1-Ⅲ-3						
創作世界(18)	無	E-Ⅱ-1	1-Ⅱ-1	- 木器彩繪 - 黏土創作 - 拼豆吊飾製作 - 海洋相框製作	- 平面彩繪 - 黏土創作 - 拼豆吊飾 - 井制相框	單檯 材料 紙張 保麗龍水 白膠 剪刀	藝術	參與態度 實作	E-A1 E- B1
		E-Ⅱ-2	1-Ⅱ-2						
		E-Ⅱ-3	1-Ⅱ-3						
		E-Ⅲ-1	1-Ⅲ-1						
		E-Ⅲ-2	1-Ⅲ-2						
		E-Ⅲ-3	1-Ⅲ-3						
成果展演 (1)	無	E-Ⅱ-1	1-Ⅱ-1	樂於與人分享	作品分享	無	藝術	展演	E- B1
		E-Ⅱ-2	1-Ⅱ-2						
		E-Ⅱ-3	1-Ⅱ-3						
		E-Ⅲ-1	1-Ⅲ-1						
		E-Ⅲ-2	1-Ⅲ-2						
		E-Ⅲ-3	1-Ⅲ-3						

八、其他

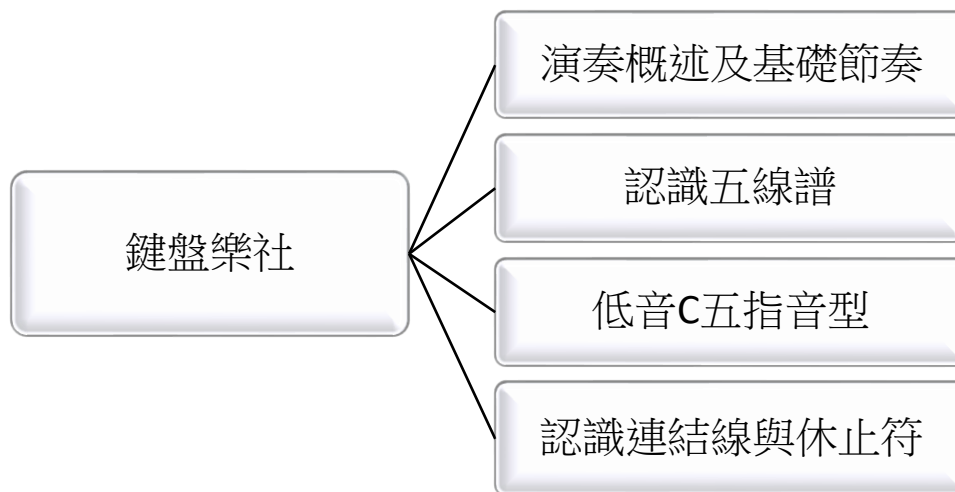
(一)教師：紙張、材料、電腦、單檯

(二)學生：水彩用具、蠟筆、白膠、保麗龍膠、剪刀

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（鍵盤樂社團）

課程設計編寫：鄭筱清

- 一、課程名稱：鍵盤樂社
- 二、教學週數/時間：21 週
- 三、課程設計理念：透過漸進式的鍵盤及讀譜（樂理）教學，來了解及熟悉音樂最初階的概念，並透過鍵盤彈奏，表達對音樂的理念。
- 四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：讓初階學習者自行發現與探索，進而對鍵盤及樂譜（樂理）有進一步的認知，並達到更有效率的初階鍵盤彈奏（合奏）成就。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
演奏概敘 及基礎節奏 (4)	X	音 E-V-1 音 E-V-2	音 1-V-1	1.認識正確坐姿、手型及指法演奏。 2.認識音域、音符符號、力度記號、音名。	透過口語有趣化及日常比喻，加上老師示範帶領及引導，讓學習者認知，進而帶入彈奏使得熟悉。(加強複習及反饋)	樂譜 符號磁鐵 鋼琴	藝術	學習態度 參與感 練習狀態 實際彈奏	E-B1
介紹五線譜 中央位置 (高低音 五指音) (6)	X	音 E-V-1 音 E-V-2	音 1-V-1	1.認識五線譜、大譜表、音譜記號。 2.認識中央 CDEFG。 3.認識中央 CBAGF。	透過口語有趣化及日常比喻，加上老師示範帶領及引導，讓學習者認知，進而帶入彈奏使得熟悉。(加強複習及反饋)	樂譜 音響 鋼琴	藝術	參與態度 課堂問答 實作演練	E-B1
五線譜的 跳進 低音 C 五 指音型 (6)	X	音 E-V-1 音 E-V-2	音 1-V-1	1.認識跳進、級進。 2.認識低音 CDEFG。 3.認識八度音程。 4.認識樂句問答句。	透過口語有趣化及日常比喻，加上老師示範帶領及引導，讓學習者認知，進而帶入彈奏使得熟悉。(加強複習及反饋)	樂譜 音響 鋼琴	藝術	參與態度 課堂問答 實作演練	E-B1
連結線 休止符 (5)	X	音 E-V-1 音 E-V-2	音 1-V-1	1.認識連結線。 2.認識四分休止符。	透過口語有趣化及日常比喻，加上老師示範帶領及引導，讓學習者認知，進而帶入彈奏使得熟悉。(加強複習及反饋)	樂譜 音響 鋼琴	藝術	參與態度 課堂問答 實作演練	E-B1

八、其他：無，

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度校訂社團課程教學設計（戲劇社）

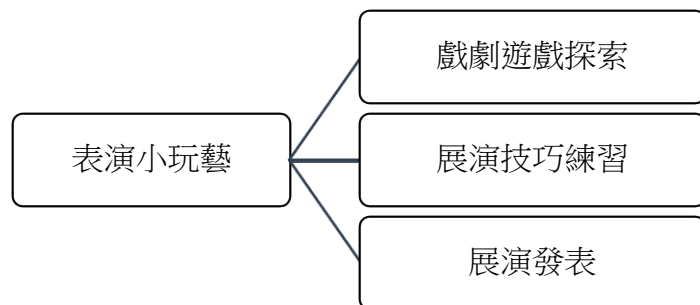
課程設計編寫：潘善池

一、課程名稱：高年級戲劇社～表演小玩藝

二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：透過戲劇遊戲探索感官，練習展演能力，結合音樂及各種媒材，將表演藝術融入在生活中。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：

(一)藉由表演活動練習探索自我、團隊合作。

(二)認識表演的元素及材料，運用表演藝術呈現想法。

(三)能關心生活周遭的人事物，並呈現在表演活動中。

六、教材來源：自編

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標 號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
戲劇遊戲 探索 (5)	無	表 E-III-1 表 P-III-1	1-III-7 2-III-5	1.能投入戲劇遊戲。 2.能呈現個人作品。 3.能與人團隊合作。	1.肢體探索遊戲。 2.表情探索遊戲。 3.聲音探索遊戲。 4.不同媒材融入遊戲。 5.展演主題發想。	多功能 教室/音 響/樂器	藝術	1.課堂參與 2.態度檢核 3.發表呈現 4.回饋發表	A1 B1

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標 號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
展演技巧 練習 (12)	無	表 E-III-2 表 E-III-3	1-III-4 1-III-8 3-III-4	1.能投入技巧練習。 2.能呈現個人作品，並 接受指導、調整呈現。 3.能與人團隊合作，並 解決困難。	1.認識劇本與讀劇練習。 2.舞臺呈現練習。 3.道具服裝音樂等元素製作及 配入。 4.展演彩排。	多功能 教室/活 動中心 舞臺/音 響/樂器 /燈光/ 劇本/道 具	藝術	1.課堂參與 2.態度檢核 3.發表呈現 4.回饋發表	A2 C2
展演發表 (4)	無	表 A-III-3 表 P-III-2	2-III-7 3-III-5	1.能與人團隊合作，並 解決困難。 2.能對表演成果回饋與 省思。	1.展演彩排。 2.實際展演。 3.成果欣賞與回饋省思。	多功能 教室/活 動中心 舞臺/音 響/樂器 /燈光/ 劇本/道 具	藝術	1.課堂參與 2.態度檢核 3.發表呈現 4.回饋發表	A3 B3

八、其他

國立屏東大學附設實驗國民小學校訂社團課程教學設計（日語社團）

課程設計編寫：何宜靜

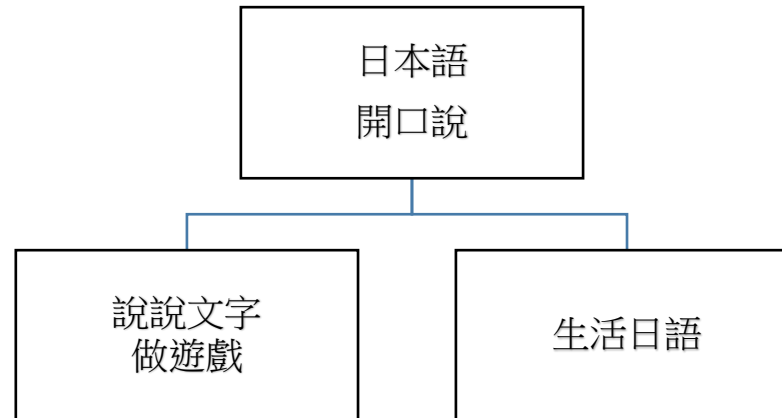
一、課程主題：日本語開口說

二、教學週數：21 週

三、課程設計理念：

就地理位置而言，地處東北亞的日本與臺灣距離不遠，不但是觀光的勝地，也是臺灣孩子們較為熟悉的國家之一。因為臺日的歷史淵源，閩南語、客家語，甚至是國語，都有一些日語的表達方式隱藏其中。舉凡電視廣告、各種說明書、流行音樂、文化、美食等層面，都能感受到日本文化與我們密不可分的情形。整體而言，日語是與我們相當親近的語言。本課程的安排希望透過日語五十音介紹與日本語的會話練習，增進孩子外語學習經驗，培養具備國際觀之孩童。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：

在課程中除了文字的識讀以外，將著重學生會話練習，以大量的小組練習時間培養日語口說能力，並建立良好的人際互動關係，及團隊合作的態度，並且在互動中覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
說說文字 做遊戲 (10 節)	X	Aa-Ⅲ-4	2b-Ⅲ-2	1. 介紹生活日語。 2. 認讀五十音。	1. 以 PPT 介紹日本。 2. 生活用語介紹。 3. 配合五十音圖片，練習發音。	投影片 筆記本	社會	活動參與 學習態度 口語練習	B1 C2
生活日語 (11 節)	X	Aa-Ⅲ-4 Bb-Ⅲ-3 Cc-Ⅲ-4	3c-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 3c-Ⅲ-1	1. 生活日語會話練習	1. 透過童謠、民間故事、影音動 畫等媒材，練習生活常見日 語。(自我介紹、打招呼等)	投影片 筆記本	社會 綜合	活動參與 學習態度 口語練習	B1 C2

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度第一學期彈性學習課程教學設計（雙語閱讀社團）

課程設計編寫：蘇詩涵

一、課程名稱：雙語閱讀社

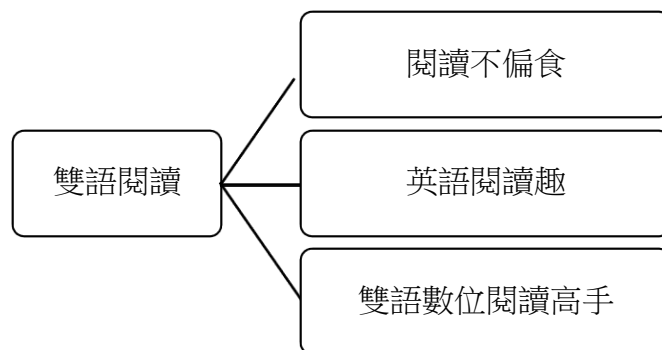
二、教學週數/時間：21 週

三、課程設計理念：

（一）培養學生雙語閱讀習慣，增進學生雙語閱讀素養及文本理解能力。

（二）結合國內外線上閱讀平台與校內圖書資源，提升學生媒體素養與雙語數位閱讀的興趣與技能。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：透過校內圖書館藏與國內外線上數位媒體資源，培養學生雙語閱讀習慣，增進學生雙語閱讀素養及文本理解能力，提升學生媒體素養與數位閱讀的興趣與技能。

六、教材來源：自編。

七、教學活動

單元名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
課程介紹 (1)	圖 1-1 圖 2-1 圖 3-2	N/A	N/A	了解雙語閱讀社團學習目標，並認識圖書館館區與館藏。	1. 雙語閱讀社團課程介紹 2. 社團成員自我介紹 3. 十大分類法與館區排架說明	簡報	N/A	參與態度	N/A
閱讀 不偏食	閱 2-3 閱 2-4	N/A	國 2-III-4 國 2-III-5	認識圖書類型且樂於接觸各類型文本。	1. 了解各類型文本的圖書類型 2. 閱讀筆記撰寫原則說明	簡報 圖書	閱讀 國語文	參與態度 課堂討論	國 E-A3 國-E-B1

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
(6)	閱 3-3 閱 3-4				3. 完成各類型文本之閱讀任務 (1) 繪本與橋樑書 (2) 報章雜誌 (3) 漫畫 (4) 科普書 (5) 名人傳記 (6) 兒童小說 4. 閱讀討論與筆記內容分享	筆記本		實作	閱 E13
英語 閱讀趣 (6)	閱 2-3 閱 2-4 閱 3-3 閱 3-4	英 B-II-1	英 7-III-3	樂於接觸館內英語圖書，運用閱讀策略理解英語文本內容。	1. 館內英語圖書類型介紹 2. 完成英語閱讀任務 (1) 英語繪本 (2) 英語讀本 (3) 英語科普書 3. 閱讀討論與理解策略引導 4. 筆記撰寫與心得分享	簡報 圖書 筆記本	閱讀 英語	參與態度 課堂討論 實作	英 E-B1 閱 E13
雙語數位 閱讀高手 (7)	閱 3-5 閱 2-6 資 1-6	圖 5-4 閱 3-4 資 1-4	國 Ad- II - 2 英 7-III-3		1. 國資圖數位媒體資源介紹 2. 酷英網站數位資源介紹 3. 數位借閱證申請與登入操作 4. 完成各類型數位文本閱讀任務 (1) 英語數位繪本 (2) 英語數位讀本 (3) 數位報紙與媒體識讀 (4) 中英數位雜誌 (5) 中英數位科普文本	平板 耳機 筆記本	國語文 英語	實作 閱讀筆記	閱 E12

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
					5. 完成 iWork 任務並分享成果				
課程回顧 (1)	N/A	N/A	N/A	針對本學期社團課程進行課程回顧與心得分享	1. 雙語閱讀社團課程回顧 2. 雙語閱讀社團心得分享	電子白板	N/A	參與態度 口頭發表	N/A

八、其他：無。