

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度第一學期六年級彈性學習課程架構表

類別 \ 項目		課 程 名 稱		節數	項目
A	運算思維	簡報製作、影像處理、影片剪輯		21	☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題
A	統整探究	追星一族 (天文教育)	以管窺天	3	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
			站在巨人的肩膀上看世界	3	
		尋找愛因斯坦 1 (自由研究)	複習實驗研究法	4	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
			分組與主題訂定	4	
			實驗設計	4	
			擬定研究時程表	2	
		生命變奏曲 (性平教育)	家暴防治 1	3	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
			我愛我自己	3	
			性侵害防治 1	3	
			性別平等	3	
		歡喜心迎校慶	飲水思源	3	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
			校慶總動員	10	
		閱讀教育	書香天地	12	☒ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題
			研究小學堂	6	
B	校訂社團	10 個社團	籃球社、跳繩社、羽球社、縫紉社、創作世界社、雙語閱讀社、樂樂棒球社、鍵盤樂社、桌遊社、日語社	21	
D	其他	校外教學 (畢業系列)	你安全我放心	4	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
			臺灣念真情	12	
			海報製作	5	
合計		126 節			

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度第一學期六年級彈性學習課程教學設計(畢業系列一)

課程設計編寫：張鶯珍、潘善池、黃淑娟、周士雄

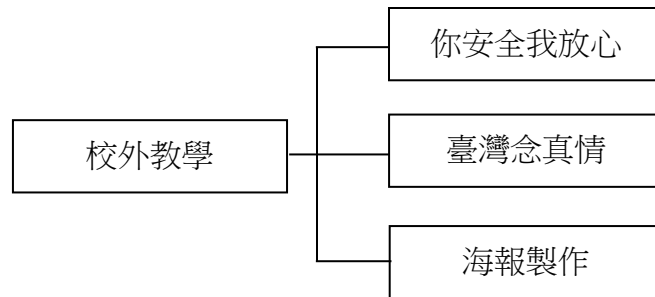
一、課程名稱：校外教學

二、教學週數/時間：第 1~21 週，共 21 節

三、課程設計理念：

- (一)透過校外參訪來了解不同地區的文化風貌，並在過中能夠增廣見聞、學習新知。
- (二)認識災難並學習安全逃生技巧，學習面對危險情境時的正確處理方法，能自救同時也能救人。
- (三)學習如何簡易操作的相機，應用自己所學的技巧來記錄自己難忘的童年回憶。
- (四)學習無家人陪伴，獨立的生活經驗。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：透過校外教學、行前教育及回來後的海報製作，學習同儕合作互動學習、增進科技資訊與媒體、藝術涵養與美感、人際關係與團隊合作素養。

六、教材來源：自編

七、教學活動：

單元名稱 (節數)	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養 (標號)
	學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
你安全 我放心 (4)	綜 AB-III-1 綜 AB-III-2	綜 1b-III-1	1. 認識旅行中所可能遭遇的狀況及解決的方法。 2. 知道自己在出遊時所該具備的公民素養。	1.透過畢旅的行前說明會，了解在旅行中回發生的事情且應變的方法。 2.在與導遊的交流之下，能知道自身在旅行中所該負起的責任及該具備的倫理規範。	電腦簡報	綜合	口頭發表 評量	綜 A2
臺灣念 真情(12)	社 INb-III-6 社 INe-III-12	社 ah-II-1 社 ai-II-3	1.了解各地區的不同風貌，並藉此培養包容多元文化的精神。 2. 學習與同儕互動相處、溝通，以利人際關係之交流。 3. 學習自主獨立的責任感，培養負責任的態度。	1.認識中北台灣的不同風貌。 2.參訪各地區的風俗民情。 3.與同儕留下美好的回憶。	電腦 單槍 簡報 活動 參與 同儕 互動	社會	活動 參與 實作 評量	社 B3 社 A1
海報製作(5)	視 E-III-3	視 1-III-2 視 2-III-1	1. 能與同學合作，利用照片完成畢旅成果展。 2. 能將畢旅回憶用文字、圖畫及照片記錄下來，完成海報製作。	1. 小組成員於課堂中分工合作，共同用不同方式記錄畢業旅行的回憶。 2. 共同製作出海報以利畢業成果展。	活動 參與 同儕 互動	視覺藝術	活動參與 同儕互動 海報評分	藝 B3

八、其他

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習課程架構表

類別\項目		課程名稱		節數	項目
A	運算思維	Google 雲端硬碟、畢業 MV 製作		19	☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題
A	統整探究	仰望美麗的星空 （天文教育）	星際流浪者	4	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
			星星知我心	4	
		尋找愛因斯坦 2 （自由研究）	資料整理	13	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
			成果發表	6	
		性別教育 （性平教育）	性別平等宣導	3	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
			我在乎你	3	
			家暴防治 2	3	
			性侵害防治 2	3	
閱讀教育	書香天地	18	☒ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題		
B	校訂社團	10 個社團	籃球社、跳繩社、羽球社、縫紉社、創作世界社、雙語閱讀社、樂樂棒球社、鍵盤樂社、戲劇社、日語社	19	
D	其他	告別童年 （畢業系列）	班歌創作	6	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
			才藝滿點秀	9	
			小鏡頭大世界	4	
合計		114 節			

國立屏東大學附設實驗國民小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習課程教學設計（畢業系列二）

課程設計編寫：張鶯珍、潘善池、黃淑娟、周士雄

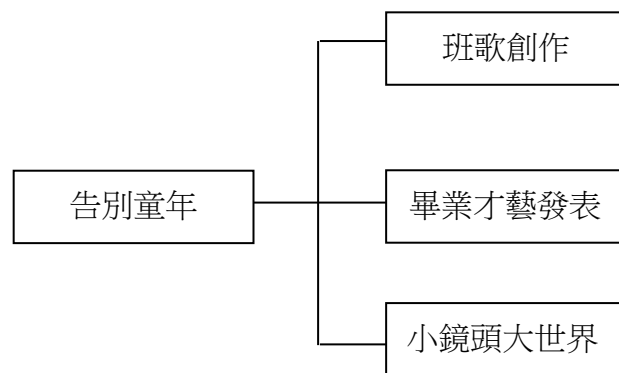
一、課程名稱：告別童年

二、教學週數/時間：第 1~19 週，共 19 節

三、課程設計理念：

透過美感教育，我們將藉由每個孩子的美感途徑，去建構學生對這世界的各種想像。透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度、能力。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：透過同儕合作互動學習、班歌創作錄製、表演內容設計、相機拍攝教學，來增進科技資訊與媒體、藝術涵養與美感、人際關係與團隊合作素養。

六、教材來源：自編教材。

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
	學習內 容 (標 號)	學習表 現 (標 號)						
班歌創作 (6)	音 1-Ⅲ-1	音 1-Ⅲ-1	1.能欣賞多元形式歌曲 2.能掌握音樂美感原則	1.票選每班畢業班歌。 2.進行班歌錄製及後製。	音響 手機	藝文	練習精神 參與熱忱 同儕合作 舞臺表現	藝 A1
畢業才藝 發表(9)	音 1-Ⅲ-1 表 E-Ⅲ-3	音 1-Ⅲ-2 表 1-Ⅲ-3	1.開發自己內在的潛能， 進行個人或團體的展 演 2.經由團隊合作學習培 養默契	1.利用早自習創作、編排及練習各 組才藝。 2.進行才藝初步發表及篩選。 3.學習舞臺表演注意事項。 4.進行畢業才藝彩排及發表。	音響 舞臺 道具	藝文	練習精神 參與熱忱 同儕合作 舞臺表現	藝 A2
小鏡頭大 世界 (4)	視 E-Ⅲ-3	視 1-Ⅲ-2 視 2-Ⅲ-1	1.學習利用相機紀錄自 己的成長。 2.能與同學合作，利用照 片完成畢旅成果展。	將畢旅的活動照片歸類整理，以組 為單位分別完成畢旅照片成果展。	相機 電腦 單槍	自然 藝文	實作 聆聽態度 作品觀摩	藝 A1

八、其他