

國立屏東大學附設實驗國民小學校訂社團課程規劃

類別與年級	中年級	高年級
體育類	跳繩社、籃球社、樂樂棒球社、羽球社、桌球社	跳繩社、籃球社、樂樂棒球社、羽球社、桌球社
藝術	藝術行動社、戲劇社、橡皮章社、影像魔幻世界社	藝術行動社、戲劇社、橡皮章社、影像魔幻世界社
語文	日語社	日語社

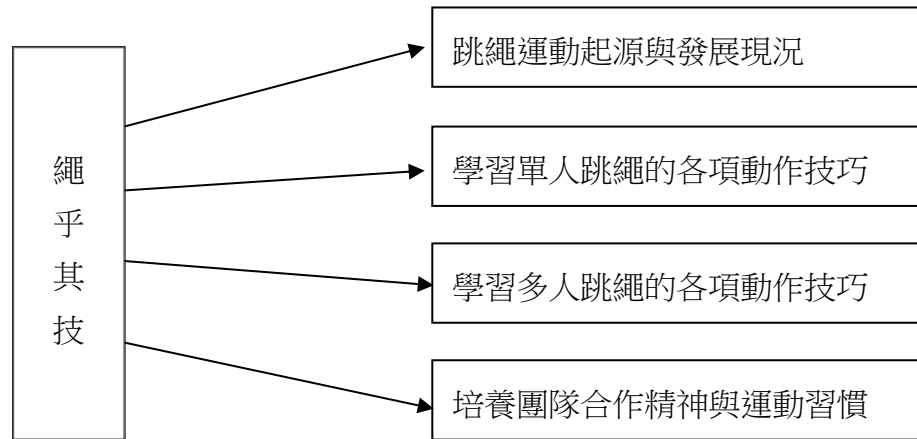
國立屏東大學附設實驗國民小學 112 學年度校訂社團課程教學設計（跳繩社）

一、課程主題：繩乎奇技

二、教學週數/時間：上學期 21 週，下學期 20 週。

三、課程設計理念：讓學生瞭解民俗體育中跳繩運動的發展現況並學習基本動作技巧，透過樂趣化教學來喜歡跳繩運動，培養休閒樂趣與運動習慣。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：藉由跳繩運動，學習各項動作技巧，促進身心發展與協調性發展，加上合作學習，樂於與人互動與團隊成員學習，培養公平競爭及身心健康發展。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
跳繩起源 發展現況 (1)	X	健 Ce-II-1	健 1c-III-1	認識跳繩運動起源 與現況	1.介紹跳繩起源與發展現況 2.講解跳繩基本動作要領	影片	健體	認知 評量	C3

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
單人跳繩 基本招式 (4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習單人跳繩 各項基本動作	講解並實作練習跳繩基本動作 (空迴旋.雙腳前迴旋.單腳前迴旋. 原地跑步跳.前後開合跳.左右開合 跳)	個人跳 繩、 影片	健體	實作 評量	A1 A3
單人跳繩 進階招式 (4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習單人跳繩 各項進階動作	講解並實作練習跳繩進階動作 (前交叉跳.雙腳後迴旋.單腳後迴 旋.轉身迴旋.交叉腳跳.後交叉跳)	個人跳 繩、影 片	健體	實作 評量	A1 A3
雙人 跳繩 (4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習雙人跳繩招式	講解並實作練習雙人跳繩動作 (朋友跳.橫排跳.交互單側迴旋跳. 連鎖跳.車輪跳)	雙人跳 繩、影 片	健體	實作 評量	A1 A3
團體跳繩 (4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1	健 3c-III-1 健 3c-III-2	學習多人跳繩招式動作	講解並實作練習團體跳繩動作 (跳長繩.繩中繩.交互跳.三人跳.十 字跳.三角跳)	長跳 繩、影 片	健體	實作 評量	A1 A3
綜合花式 跳繩 (4)	X	健 Ic-II-1 健 Ic-III-1 健 Ic-III-2	健 3c-III-1 健 3c-III-2 健 4d-III-1	綜合所學各項招式 自創組合動作	分組綜合練習並自創組合式動作	長、短 跳繩	健體	同儕 互評	B3 C2

八、其他

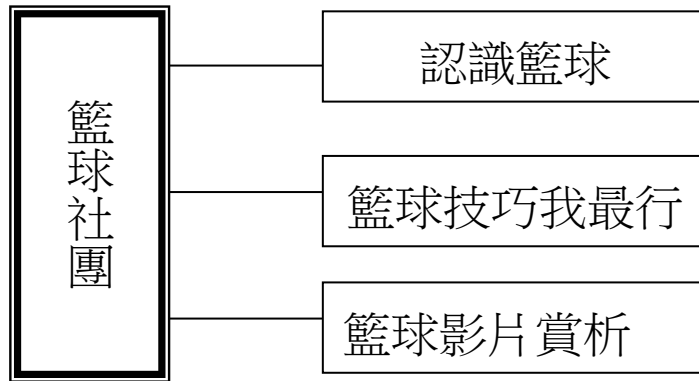
國立屏東大學附設實驗國民小學 112 學年度校訂社團課程教學設計（籃球社）

一、課程名稱（社團名稱）：籃球社

二、教學週數/時間：上學期 21 週，下學期 20 週。

三、課程設計理念：讓小朋友熟悉基本籃球技巧，進而喜歡籃球運動，培養團隊運動精神。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：

(一) 能瞭解關於籃球的各項術語（如罰球線、兩分線、三分線、籃框…等）。

(二) 能學會運球、傳球、投籃、上籃等基本技巧。

(三) 能瞭解籃球分組比賽相關規則。

(四) 能欣賞籃球影片，瞭解影片所傳遞的籃球概念與技巧。

(五) 讓學生具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健康，並培養團隊運動精神。

六、教材來源：自編教材

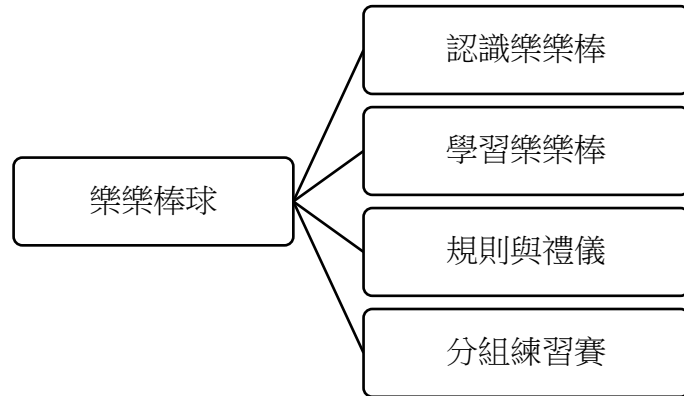
七、教學活動

單元 名稱 (節 數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
3	X	Cb- II -1	1d- II -1	瞭解關於籃球相關 概念	1.瞭解關於籃球的各項術語 2.瞭解籃球分組比賽相關規則	籃 球 術 語	健 康 與 體育	口 頭 發 表	A1
16	X	Hb- II -1	3c- II -2	學會籃球各項技巧	1.學會運球、傳球、投籃、上籃等 基本技巧 2.瞭解籃球半場與全場比賽概念	籃球	健 康 與 體育	確 實 做 出 各 項 基 本 動 作	A1 C2
2	X	Cb- II -1	2d- II -2	籃球影片賞析	1.瞭解影片所傳遞的籃球概念與技 巧	籃 球 影 片	健 康 與 體育	綜 合 所 學 瞭 解 影 片 重 點	A1

八、其他：無。

國立屏東大學附設實驗國民小學 112 學年度校訂社團課程教學設計（樂樂棒球社）

- 一、課程主題（社團名稱）：樂樂棒球
- 二、教學週數/時間：上學期 21 週，下學期 20 週。
- 三、課程設計理念：讓學生了解樂樂棒運動的起源發展並熟悉樂樂棒各項基本動作技巧，透過樂趣化教學來喜歡樂樂棒運動，培養運動習慣。
- 四、教學架構：



- 五、核心素養呼應說明：透過認識樂樂棒、學習樂樂棒、操作樂樂棒課程，個人操作，分組練習，達成各單元設定之核心素養。
- 六、教材來源：自編
- 七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
認識樂樂棒 (2)	無	【健體】 Hd-Ⅱ-1	【健體】 1c-Ⅱ-1 1d-Ⅱ-1	- 能了解樂樂棒起源與發展情形 - 能知道樂樂棒裝備與場地設施	- 了解樂樂棒的發展與現況 - 了解樂樂棒場地與設施	相關書籍	健體	口頭發表	【健體】 E-A1
		Hd-Ⅲ-1	1c-Ⅲ-1 1d-Ⅲ-1						

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
學習樂樂 棒 (11)	無	Hd-Ⅱ-1	2c-Ⅱ-2 4d-Ⅱ-2	- 學會樂樂棒防守與基本動作技巧 - 提高學生對學習樂樂棒的興趣，培養運動習慣。	- 學習樂樂棒防守與擊球動作技巧 - 學習各項基本動作 - 學習防守規則	樂樂棒器材	健體	確實做出各項擊球動作	E- A1
規則與禮 儀 (2)	無	Hd-Ⅱ-1	1c-Ⅲ-1	了解樂樂棒的基本規則與禮儀	了解樂樂棒單基本規則	相關書籍	健體	口頭發表 實地操作	E- A1
		Hd-Ⅲ-1	2c-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-3						
分組練習 賽 (6)	無	Hd-Ⅱ-1	2c-Ⅱ-2 4d-Ⅱ-2	- 學會樂樂棒防守與基本動作技巧 - 提高學生對學習樂樂棒的興趣，培養運動習慣。 - 培養運動家精神	- 了解合作的重要 - 培養運動興趣，保持運動習慣	樂樂棒器材	健體	綜合觀察	E-C2
		Hd-Ⅲ-1	2c-Ⅲ-3 3c-Ⅲ-2 3d-Ⅲ-2						

九、其他

1、教學準備：樂樂棒、球、運動鞋、毛巾、水

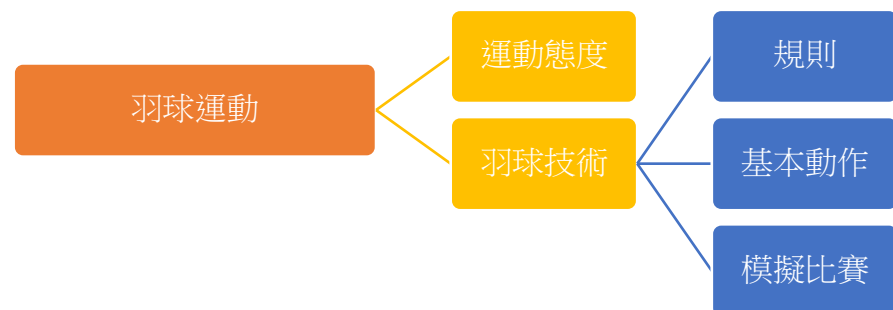
國立屏東大學附設實驗國民小學 112 學年度校訂社團課程教學設計（羽球社）

一、課程名稱（社團名稱）：羽球社

二、教學週數/時間：上學期 21 週，下學期 20 週。

三、課程設計理念：透過參與羽球運動，培養學生運動習慣及興趣，普及提升羽球運動。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：學生透過教師引導，學習正確羽球運動的姿勢及規則，進而能與同學進行羽球比賽，因此學習良好的生活習慣，促進身心健全發展，而達到 A1 身心素質與自我精進，另外也使學生具備理解及使用語言、肢體等進行表達、溝通及互動的能力，因而達到 B1 符號運用與溝通表達。

六、教材來源：自編

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
認識羽球 (1)	X	X	健 1C-I-2 健 1D-I-1	認識羽球運動。	1.認識羽球。 2.了解羽球的發展與現況。 3.課堂規則講解。	羽球、 羽球拍		參與態度 實作	A1、B1
運動概念 (1)	X	健 Ab-I-1 健 Bc-I-1 健 Cb-I-1	健 2C-I-2 健 3C-I-1 健 3C-1-2	認真參與的學習態度。 基本動作與模仿能力。 安全的身體活動行為。	1.體適能遊戲。 2.各項暖身伸展動作。 3.運動安全常識、對身體健康的益	羽球、 羽球拍		參與態度 實作	A1、B1

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
羽球技能 (15)	X	健 Ha-II-1 健 Ha-III-1 綜 Bb-II-3	健 1d-II-1 健 3b-II-1 健 1d-III-1 健 3c-III-2 綜 2b-II-1	認識動作技能概念與動作練習的策略。 運用動作技能的練習。 了解運動技能的要領。 在活動中表現運動技能，發展個人運動潛力。 體會團體合作的意義，並能關懷團隊的成員。	處。 1.持拍控球、擊球觀念。 2.羽球基本動作及基礎戰術。 3.團體活動的參與態度。	羽球、 羽球拍		參與態度 實作	A1、B1
模擬比賽 (4)	X	健 Ha-III-1	健 3d-III-2 健 3d-III-3	演練比賽中的進攻和防守策略。 透過體驗，解決比賽的問題。	1.模擬比賽。 2.羽球運動的基本戰術。	羽球、 羽球拍		分組比賽	A1、B1

八、其他：無。

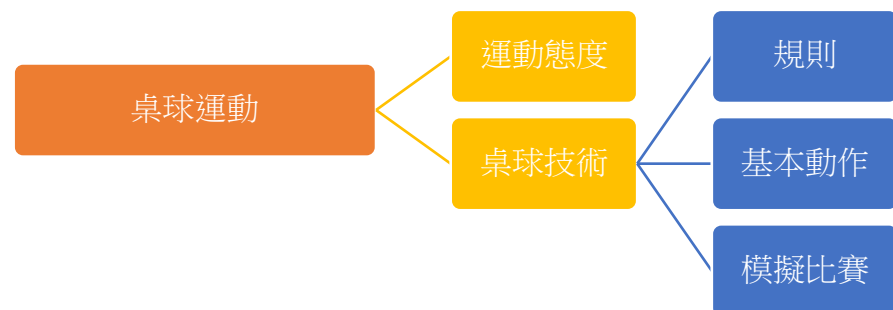
國立屏東大學附設實驗國民小學 112 學年度校訂社團課程教學設計（桌球社）

一、課程名稱（社團名稱）：桌球社

二、教學週數/時間：上學期 21 週，下學期 20 週。

三、課程設計理念：透過參與桌球運動，培養學生運動習慣及興趣，普及提升桌球運動。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：學生透過教師引導，學習正確桌球運動的姿勢及規則，進而能與同學進行桌球比賽，因此學習良好的生活習慣，促進身心健全發展，而達到 A1 身心素質與自我精進，另外也使學生具備理解及使用語言、肢體等進行表達、溝通及互動的能力，因而達到 B1 符號運用與溝通表達。

六、教材來源：自編

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
認識桌球 (1)	X	X	健 1C-I-2 健 1D-I-1	認識桌球運動。	1.認識桌球。 2.了解桌球的發展與現況。 3.課堂規則講解。	桌球 桌球拍		參與態度 實作	A1、B1
運動概念 (1)	X	健 Ab-I-1 健 Bc-I-1 健 Cb-I-1	健 2C-I-2 健 3C-I-1 健 3C-1-2	認真參與的學習態度。 基本動作與模仿能力。 安全的身體活動行為。	1.體適能遊戲。 2.各項暖身伸展動作。 3.運動安全常識、對身體健康的益	桌球 桌球拍		參與態度 實作	A1、B1

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
					處。				
桌球技能 (15)	X	健 Ha-II-1 健 Ha-III-1 綜 Bb-II-3	健 1d-II-1 健 3b-II-1 健 1d-III-1 健 3c-III-2 綜 2b-II-1	認識動作技能概念與動作練習的策略。 運用動作技能的練習。 了解運動技能的要領。 在活動中表現運動技能，發展個人運動潛力。 體會團體合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.持拍控球、擊球觀念。 2.桌球基本動作及基礎戰術。 3.團體活動的參與態度。	桌球 桌球拍		參與態度 實作	A1、B1
模擬比賽 (4)	X	健 Ha-III-1	健 3d-III-2 健 3d-III-3	演練比賽中的進攻和防守策略。 透過體驗，解決比賽的問題。	1.模擬比賽。 2.桌球運動的基本戰術。	桌球 桌球拍		分組比賽	A1、B1

八、其他：無。

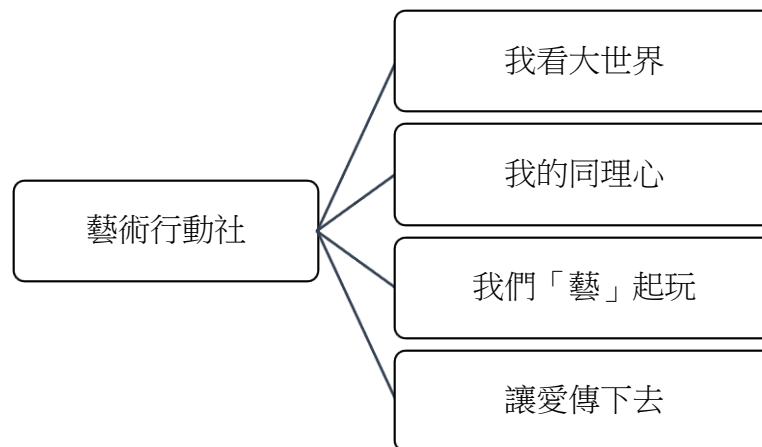
國立屏東大學附設實驗國民小學 112 學年度校訂社團課程教學設計（藝術行動社）

一、課程名稱（社團名稱）：藝術行動社

二、教學週數/時間：上學期 21 週，下學期 20 週。

三、課程設計理念：認識國際議題，透過「邊玩邊做」的藝術行動來表達對時事的關心，並實踐在生活當中。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：

(一)藉由平板與資訊融入了解世界脈動。

(二)藉由團隊合作與遊戲掌握議題內涵。

(三)藉由藝術活動展現個人想法進而影響他人。

六、教材來源：自編

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標 號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
課程介紹 (1)	無	無	無	了解社團學習目標。	1 社團課程介紹。 2 社團成員自我介紹。 3 課堂規矩建立。	無	無	無	無
我看大世界 (5)	無	(中)社 Af- II-1 (高)社 Af- III-1	(中)社 3a- II-1 (高)社 3a- III-1	藉由平板與資訊融入了解世界脈動。	1 認識 SDGS。 2 使用平板搜尋世界新聞。 3 與社團成員分享關注議題。	簡報、 平板、 報紙	藝術、 社會	課堂參與、 態度檢核、 行動呈現、 回饋發表	A2 B2
我的同理心 (4)	無	(中)表 P- II-2 (高)表 P- III-1	(中)藝 3- II-2 (高)藝 3- III-1	藉由藝術活動與劇場遊戲探索議題內涵。	1 從議題延伸出劇場遊戲。 2 分享體驗感受。 3 探討怎麼回應這些議題。	戲劇道 具	藝術、 社會	課堂參與、 態度檢核、 行動呈現、 回饋發表	A3 B1
我們 「藝」起 玩 (上學期 7/下學 期6)	無	(中)表 P- II-4 (高)表 P- III-4	(中)藝 3- II-3 (高)藝 3- III-3	藉由團隊合作、解決困難，展現個人與群體想法。	1 認識藝術行動的方法。 2 討論形成共識。 3 決定作法並實際練習、執行。	海報、 戲劇道 具	藝術、 社會	課堂參與、 態度檢核、 行動呈現、 回饋發表	B3 C1
讓愛傳下去 (4)	無	(中)表 E- II-3 (高)表 E- III-3	(中)藝 3- II-5 (高)藝 3- III-5	藉由影響他人的推廣，進而省思、回顧，使藝術行動意義化。	1 心得分享。 2 推廣給更多朋友。 3 學期的省思與回顧。	簡報、 平板	藝術、 社會	課堂參與、 態度檢核、 行動呈現、 回饋發表	C2

八、其他

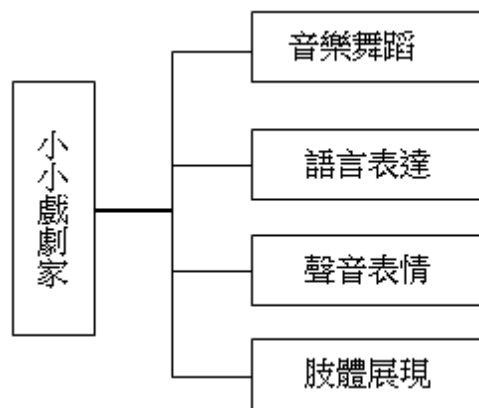
國立屏東大學附設實驗國民小學 112 學年度校訂社團課程教學設計（戲劇社）

一、課程主題（社團名稱）：小小戲劇家

二、教學週數/時間：上學期 21 週，下學期 20 週。

三、課程設計理念：透過戲劇以簡單律動、聲音表情、肢體動作讓故事富有生命力，進而觸及到音樂、美術、舞蹈、戲劇等領域，讓孩子體驗表演，展現於藝術，豐富美感生活，自由自在地揮灑藝術色彩。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：

- (一) 能樂於主動探索並瞭解表演藝術的多元。
- (二) 能願意嘗試並與他人互動，提出不同想法或表演形式。
- (三) 能從中學習尊重、協調、團隊合作，培養共好精神。

六、教材來源：教師自編

七、教學活動

單元名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學資源	統整課程	評量方式	核心素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
初體驗 (4)		表E- II -3 表A- II -1	1- II -7 2- II -3	1.能參與戲劇活動 2.能展現肢體動作	1. 戲劇遊戲 2. 律動	1.多功能教室 2.平板	語文與藝術	學習與參與態度	A1 B3
聲音與肢體探索 (5)		表E- II -3 表A- II -1	1- II -7 2- II -3	1.能參與戲劇活動 2.能主動探索樂於表達 3.能創造肢體動作 4.能了解聲音表情的配合	1. 戲劇活動 2. 肢體動作讀者劇場 3. 聲音表情練習 4. 即興創作	1.多功能教室 2.平板 3.樂器 4.各式物品	語文與藝術	1. 問答 2. 觀察 3. 創作 4. 討論	A1 B3
戲劇精靈變身 (9)		表 P- II -4	1- II -7 1- II -8 3- III -2 3- III -4 3- II -5	1.能主動參與戲劇活動 2.能樂於肢體創造 3.能配合聲音表情動作 4.能製作簡易道具 5.能瞭解表演藝術的多元	1. 默劇、廣播劇體驗 2. 劇本創作 3. 分組道具製作 4. 分組練習 5. 個人或分組創作	1.多功能教室 2.平板 3.樂器 4.紙本 5.材料 6.文具	語文與藝術	1. 觀察 2. 實作 3. 討論 4. 分享	A1 B1 B3 C2
戲劇家登場 (2)		表 P- II -4	1- II -7 3- III -2	1.能與同儕團隊合作 2.能完成演出。	1.成果小表演 2.分享 3.反思回饋。	1.多功能教室 2.平板	語文與藝術	1. 實作 2. 分享 3. 回饋	B1 C2

單元 名稱 (節 數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標 號)
		學習內 容 (標 號)	學習表 現 (標 號)						
			3-III-4			3.劇本 4.道具			

八、其他

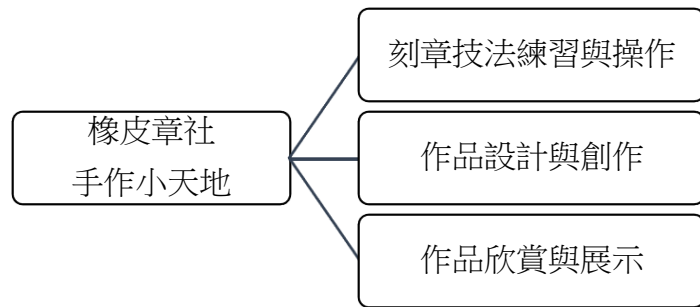
國立屏東大學附設實驗國民小學 112 學年度校訂社團課程教學設計（橡皮章社）

一、課程名稱（社團名稱）：橡皮章社—手作小天地

二、教學週數/時間：上學期 21 週，下學期 20 週。

三、課程設計理念：觀察生活美感圖像，轉化成手刻章作品，過程中培養觀察力與耐心，結合多種手作媒材，創作出多元豐富的作品。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：透過練習手刻印章探索生活美感，學習組合多元圖像製作屬於自我風格的作品，感知藝術與生活的關聯，豐富美感經驗

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
刻章技法 練習與操 作 (10)	無	視 E-II-2 視 E-II-3	1-II-6	1. 能靈活運用工具 2. 能呈現個人作品 3. 培養專注力	1.瞭解上課方式 2.認識手刻章工具 3.學習運刀技巧 4.練習基本技法(陰刻、陽刻) 5.運用多元技法刻出成品(直線、圓	實物投影 機 雕刻橡皮 筆刀 美工刀	藝術	1.課堂參與 2.學習態度 3.作品呈現	A1 B1

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
				4. 培養耐性	弧) 6.練習去邊、挖空，完成印章作品	切割墊 軟橡皮 手繪插圖			
作品設計 與創作 (10)	無	視 E-II-1 視 P-II-2 視 E-III-2	1-II-8 3-II-4 1-III-6	1. 能分辨適合刻章之 圖案 2. 培養美感與創造力	1.圖案選擇與設計 2.練習分辨適合的圖案 3.卡片設計與編排 4.節慶作品設計 5.布印創作	卡片 印台 布料 創作媒材	藝術	1.課堂參與 2.學習態度 3.作品呈現	B3 C2
作品欣賞 與展示 (1)	無	視 A-II-1	2-II-5	1.作品賞析與分享	1. 作品分享	無	藝術	1.課堂參與 2.學習態度 3.作品呈現	B3 C2

八、其他

國立屏東大學附設實驗國民小學 112 學年度校訂社團課程教學設計（日語社）

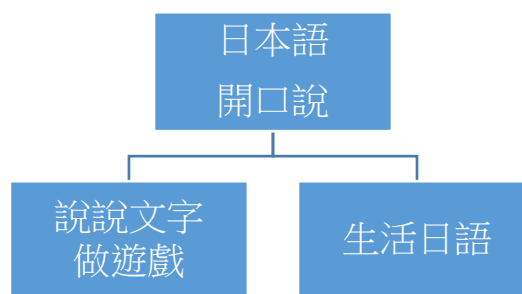
一、課程主題：日本語開口說

二、教學週數：上學期 21 週，下學期 20 週。

三、課程設計理念：

就地理位置而言，地處東北亞的日本與臺灣距離不遠，不但是觀光的勝地，也是臺灣孩子們較為熟悉的國家之一。因為臺日的歷史淵源，閩南語、客家語，甚至是國語，都有一些日語的表達方式隱藏其中。舉凡電視廣告、各種說明書、流行音樂、文化、美食等層面，都能感受到日本文化與我們密不可分的情形。整體而言，日語是與我們相當親近的語言。本課程的安排希望透過日語五十音介紹與日本語的會話練習，增進孩子外語學習經驗，培養具備國際觀之孩童。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：

在課程中除了文字的識讀以外，將著重學生會話練習，以大量的小組練習時間培養日語口說能力，並建立良好的人際互動關係，及團隊合作的態度，並且在互動中覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

六、教材來源：自編教材

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
說說文字 做遊戲 (10 節)	X	Aa-III-4	2b-III-2	1. 介紹生活日語。 2. 認讀五十音。	1. 以 PPT 介紹日本。 2. 生活用語介紹。 3. 配合五十音圖片，練習發音。	投影片 筆記本	社會	活動參與 學習態度 口語練習	B1 C2
生活日語 (11 節)	X	Aa-III-4 Bb-III-3 Cc-III-4	3c-III-1 2b-III-2 3c-III-1	1. 生活日語會話練習	1. 透過童謠、民間故事、影音動 畫等媒材，練習生活常見日 語。(自我介紹、打招呼等)	投影片 筆記本	社會 綜合	活動參與 學習態度 口語練習	B1 C2

八、其他：無。

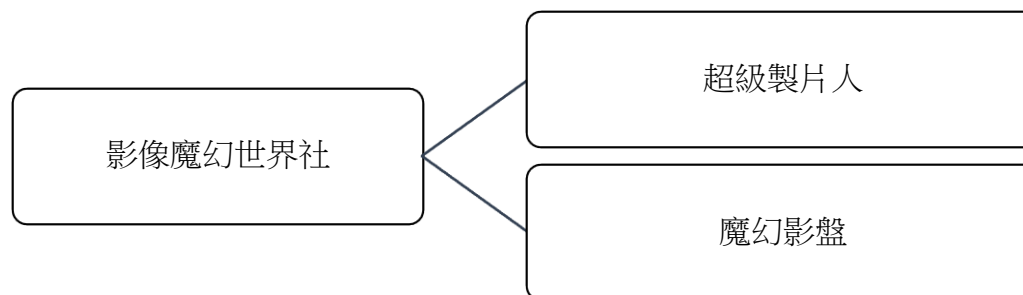
國立屏東大學附設實驗國民小學 112 學年度校訂社團課程教學設計（影像魔幻世界社）

一、課程名稱（社團名稱）：影像魔幻世界社

二、教學週數/時間：上學期 21 週，下學期 20 週。

三、課程設計理念：引導學生探索電影與動畫的神奇世界，並以屏東市歷史文化發展為主題，拍攝短影片或動畫。

四、教學架構：



五、核心素養呼應說明：認識電影與動畫的製作過程，並用影片和動畫進行藝術創作，透過展演及分享，達成各單元設定之核心素養。

六、教材來源：自編

七、教學活動：

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標 號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
課程介紹 (1)	無	無	無	了解社團學習目標。	1 社團課程介紹。 2 社團成員自我介紹。 3 課堂規矩建立。	無	無	無	無

單元 名稱 (節數)	校訂階段 目標 (標號)	學習重點		學習目標	教學活動	教學 資源	統整 課程	評量 方式	核心 素養 (標 號)
		學習內容 (標號)	學習表現 (標號)						
小小劇本 家 (6)	無	E- II -1 E- II -2 E- II -3	1- II -1 1- II -2 1- II -3	講述一部影片從發想、 規劃、製作前期(中 期)(後期)、剪輯、上 映,的學習重點與有趣 的項目。最後,實際體 驗寫一篇小劇本。	1.介紹電影的類別與職位。 2.從 0 開始做影片。 3.小小劇本家。	簡報	藝術、 社會	課堂參與、 態度檢核、 行動呈現、 回饋發表	A2 B2
如何成為 製片人 (4)	無	E- II -1 E- II -2 E- II -3	1- II -1 1- II -2 1- II -3	設定一個拍攝計劃清 單,讓學生實際體驗製 片人的工作項目。逐一 去找出清單上所需材 料,並在最後寫心得單 回饋「一日製片人」的 感受。	1.演技大考驗。 2.如何成為製片人。 3.超級製片人。 4.電影賞析。	簡報	藝術、 社會	課堂參與、 態度檢核、 行動呈現、 回饋發表	A3 B1
2D 手繪 動體驗 (5)	無	E- II -1 E- II -2 E- II -3	1- II -1 1- II -2 1- II -3	介紹動畫的逐格格率, 媒材手法、動畫形式、 動畫學校。輪流透過光 桌繪製簡易 5 秒動畫。	1.介紹動畫的奧秘。 2.動畫賞析。 3. 2D 手繪動畫體驗。	簡報	藝術、 社會	課堂參與、 態度檢核、 行動呈現、 回饋發表	B3 C1
魔幻影盤 (5)	無	E- II -1 E- II -2 E- II -3	1- II -1 1- II -2 1- II -3	以逐格的概念製作出魔 幻影盤,會在其中更認 識每一格的動態表現。	1.魔幻影盤製作。 2.作品分享。	簡報	藝術、 社會	課堂參與、 態度檢核、 行動呈現、 回饋發表	C2

八、其他