# 國立屏東大學附設實驗國民小學 114 學年度普通班六年級藝術領域(音樂)教學計畫表

			第-				
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註
第1週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則,如:反覆、對比等。	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺 圖像的特徵,並敘述兩者之間的 關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特 質,包含力度大小和風格對比的 呈現。	口語評量 實作評量	【性別平等 教育】 性 E2 覺知 身體意象對 身心的影 響。	
第 2 週	多、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素作題所簡易的思力。 要情感。 2-III-1 能使用量的音樂語音樂的音樂語音樂時間 當的音樂語音樂作品及唱奏表現以分享美感經 驗。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1 能分享自己去過哪些美術館? 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色?	口語評量 實作評量	【性別平等 教育】 性 E2 覺知 身體意象對 身心的影 響。	
第 3 週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱大應要唱及感證, 奏,以表達情別表達情用。 2-III-1 能使開開, 當的音樂語樂作 品及唱奏表現 以分享美感經 驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、如:輪唱、左唱等。基呼吸、共鳴等。音 A-III-2 相關。 音 A-III-2 相關。		口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知 生物生命的 美與價值, 關懷動、植 物的生命。	

	第一學期											
教學進度	單元/主題名稱	學習	重點	學習目標	評量方式	議題融入	備註					
/重要行事	平///工磁石件	學習表現	學習內容	字白口悰	計 里 力 八		用武					
			覆、對比等。									
第4週	参、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。	1 能認識 D 大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 3 能用直笛吹奏 D 大調曲調。	口語評量 實作評量	【 國 際 教 育】 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。						
第 5 週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-1 能使用適當的音樂作品及唱字表現。 出述唱字 數。 2-III-2 能發閱 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	音 E-III-1 多元形、自实验证的 多元明,如:輪歌、自变。。 音 E-III-4 音,如: 等。 音 E-III-4 音,如: 等。 音 E-III-4 音,如: 等。 音 E-III-3 音,是 不可,,如: 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1 能聆賞音樂並依據音的高低與長短,對應到音樂圖像。 2 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 3 能認識音樂家韓德爾。	口語評量 實作評量	【 <b>國際教</b> <b>育】</b> 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。						
第6週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-5 能探索並 使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想 與情感。 1-III-6 能學習設 計思考,進行創 意發想和實作。	音 E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或	1 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2 能依不同的音樂進行聯想,並 辨認出各自的圖形線條。 3 能依據圖形,即興或創作出完 整的樂句。	口語評量 實作評量	【環境教 育】 環E2 覺知 生物生命的 美與價值, 關懷動、植 物的生命。						

			<del></del>	一學期			
教學進度	單元/主題名稱		<b>雪重點</b>	學習目標	評量方式	議題融入	備註
/重要行事	平/1/上烟1/14	學習表現	學習內容	子目口标	町里刀八	ロ技及と例よりへ	用止
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則,如:反 覆、對比等。				
第 7 週	多、音樂美樂地 二、音樂說故事	2-III-2 能發現藝術作品中的式戶里,並表達自的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝育訊與展演內容。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。	實作評量	【環境教育】 環E2 覺知 生物生命的 美與價值, 關懷動、植物的生命。	
第 8 週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏、 奏與。 奏與合奏等演奏 式。 音 A-III-1 樂曲與 聲: 與與 民謠、本土與與及 音樂等,以 音樂等。 之作, 之作, 者、 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其	1 能說出《彼得與狼》的故事情節。 2 能欣賞《彼得與狼》並分享心 得感受。	□語評量 實作評量	【環境教 育】 環 E2 覺知 生物生命的 美與價值, 關懷動、植 物的生命。	
第9週	多、音樂美樂地 二、音樂說故事	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 奏與合奏等演奏形 式。	1 能了解管弦樂團的編制。 2 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 3 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	口語評量 實作評量	【環境教 育】 環E2 覺知 生物生命的 美與價值,	

			—————————————————————————————————————	一學期			
教學進度	單元/主題名稱	學習	<b>雪重點</b>	學習目標	評量方式	議題融入	備註
/重要行事	単儿/土闼石佣 	學習表現	學習內容	学育日保	計里	<b></b>	1年社
		2-III-4 能探索樂曲創作背景,並長期作背景,並,體認自時報觀點,藝價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 資訊與展演內容。	音 E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、曲調創作、曲 式創作等。			關懷動、植物的生命。	
第 10 週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語樂作品及唱奏表現。 以分享美感。 2-III-2 能發現藝術作品中的式原理,並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂等,古以及樂曲 之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。 音 P-III-1 音樂相 關藝文活動。	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。	口語評量 實作評量	<b>國際教育</b> <b>國 E2</b> 發展 國 E2 發展 國際 土 回 國 E4 了解 國際文化的 多樣性。	
第 11 週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及讀譜演奏,以表達情及感過一次。 2-III-1 能使用與當的音樂語與音樂的音樂語樂音樂的音樂。 以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形 式唱等。 音 数 : 輸電等 。 者 · 如。 音 A-III-1 樂曲 等等 。 音 A-III-1 樂曲 大學 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等		口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E2 發展 國國本 同國 E3 具屬 基達 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 。 是 主 。 是 主 。 是 主 。 是 。 是	

	第一學期								
教學進度	單元/主題名稱	學習	重點	學習目標	評量方式	議題融入	備註		
/重要行事	平/1/ 上, 医/口(円)	學習表現	學習內容	子目口怀	町里刀以	时我是图式人	用止		
			音 P-III-1 音樂相						
			關藝文活動。			W hand token alled			
第 12 週	多、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語樂時 當的各類表表明 品及母享 驗。 2-III-2 能發現 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂等,以演奏 音樂等家、演奏 傳統藝師與創作 景。 音 P-III-1 音樂相 關藝文活動。	1 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 2 能認識歌劇中的序曲。 3 能認識輪旋曲。 4 能認識法國作曲家比才。	實作評量	【 國 際 教 育】 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。			
第 13 週	多、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-2 能發現藝術作品中形達的財務之事,並多數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。	口語評量 實作評量	【 <b>國 際 教</b> <b>育】</b> 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。			
第 14 週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及讀譜演奏,以表達情風演奏,以表達情用適當的音樂語樂音樂音樂的音樂音樂時間,描述唱奏表表見以分享美感。	音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 奏與合奏等演奏形 式。 音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行	能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。	口語評量 實作評量	【 國 際 教 育】 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。			

	第一學期									
教學進度	盟二/主題夕經	學習	<b>雪重點</b>	日 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田	<b>沙里十十</b>	来眼叫 1	\ <del>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</del>			
/重要行事	單元/主題名稱	學習表現	學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註			
		2-III-2 能發現藝術作品中的構成 要素與表。 要求 的想法。 2-III-4 能發現表 的想法。 2-III-4 能探索集 曲創作 景樂 曲創作 影響 生素 以體認音樂的藝術價值。	音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。							
第 15 週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙作品及唱奏表現以分享美感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。 音 P-III-1 音樂相 關藝文活動。	1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 2 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 3 能完成小試身手。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解 我國與世界 其他國家的 文化特質。				
第 16 週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感。2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。 音 P-III-2 音樂與 群體活動。	1 能認識航海家金唱片的由來以 製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登 堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂 號。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。				

			第-	一學期			
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註
第 17 週	多、音樂美樂地 四、音樂上太空	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀音, 理行以表達問題語, 差,以表達明情, 之-III-1 能使用彙 當的音樂語。 描述各類音樂 品及唱奏表 以分享 驗。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1 能認識霍斯特《行星》組曲。 2 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 3 能為〈火星〉選擇一種擊樂器 搭配頑固伴奏。	實作評量	【科技教育】 科E1 了解 平日常見科 技產品的用 途與運作方式。	
第 18 週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 2 能認識音樂家霍斯特。 3 能分享欣賞音樂的感受。	口語評量 實作評量	【科技教 育】 科 E1 了解 平日常見科 技產品的用 途與運作方 式。	
第 19 週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 奏與合奏等演奏形 式。 音 P-III-2 音樂與 群體活動。	能以直笛演奏英國民謠〈祖國我 向你立誓〉。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解 平日常見科 技產品的用 途與運作方 式。	
第 20 週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。	能完成小試身手任務:航海家金唱片的推薦選曲和聯想行星組曲中音樂和行星的關聯。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解 平日常見科 技產品的用 途與運作方式。	

	第一學期										
教學進度	單元/主題名稱	學習	重點	學習日標	評量方式	議題融入	備註				
/重要行事	十/1/11/2/11/11	學習表現	學習內容	子日口休	口里カル	时以代签附近/人	I/H III.				
		要素與形式原	音 P-III-2 音樂與								
		理,並表達自己	群體活動。								
		的想法。									
第 21 週	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-1 能使用適當的音樂語樂音類表現學表表感。 2-III-2 能發現數 術作品中的式原 理,並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與 覺美感。 音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:與與學 民謠、古典與人類 音樂等,以及樂 音樂等家藝師與 之作曲 大樓, 大樓, 大樓, 大樓, 大樓, 大樓, 大樓, 大樓, 大樓, 大樓,	1 能欣賞女性藝術家的作品。 2 能描述課本中作品的特色。 3 能欣賞女性音樂家的作品。 4 能認識課文中所介紹的女性音 樂家,並簡述其生平。	態度評量	【性別平等 教育】 性 E8 了解 不同性別 的成就與 獻。					

### 備註:

- 1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
- 2. 議題融入填表說明:
  - (1) 法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (2) 課綱十九項議題:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規 劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (3) 縣訂議題:失智症。
  - (4) 其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

# 國立屏東大學附設實驗國民小學 114 學年度普通班六年級藝術領域(音樂)教學計畫表

			第二	二學期			
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	軍點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註
第1週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適 當的音樂語等現 超過 品及母享 場。 2-III-3 能反思與 回應表演 的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題,藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂,並說明其音樂特色。	口語評量 實作評量	【 <b>國際教</b> <b>育】</b> 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。	
第2週	多、音樂美樂地 一、在地的聲音	1-III-5 能探索並 使用音樂元素, 進行簡易的思 與情感。 2-III-3 能反思與 回應表演和生活 的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱,如:輪唱,如:輪唱,如:聲。基呼吸,共鳴等。音 E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、曲調創作、曲調創作、曲調創作、自作等。音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 2 能認識對唱的方法和來源。 3 能回應呼喚者的演唱,並且以 五線譜記錄下來。	口語評量 實作評量	【 <b>國際教</b> <b>育</b> 】 國 E4 了解 國際文化的 多樣性。 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。	
第3週	多、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙作品及學事表現。 品及分享美感。 2-III-2 能發現藝術作品中的試歷 要素與形式原理,並表達自己的想法。	素,如:曲調、調 式等。 音 A-III-2 相關音 樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。	1 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 2 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 3 能認識 a 小調音階。 4 能聆聽感受小調曲調的不同。 5 能辨別大調與小調的曲調。	口語評量 實作評量	【 <b>國際教育</b> 】 國 E4 了解 國際文化的 多樣性。 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。	
第4週	參、音樂美樂地	2-III-1 能使用適	音 A-III-2 相關音	1 能欣賞《小星星變奏曲》。	口語評量	【國際教	

			第二	二學期			
教學進度	單元/主題名稱		重點	學習目標	評量方式	議題融入	備註
/重要行事		學習表現	學習內容	,		.,,,,,,,,,	用止
	一、在地的聲音	當的音樂語彙, 描述各奏表 思以 學 是-III-2 能發現藝 術作品中的式原 理,並表 的想法。	樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。	2 能認識變奏曲曲式。 3 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲 調。 4 能聽出《小星星變奏曲》各段 不同的變奏,並說出變奏的方 法。	實作評量	<b>育】</b> 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。	
第 5 週	多、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,藝間不可以, 體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人 文關懷。	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 音 P-III-2 音樂與 群體活動。	1 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 2 能完成小試身手:判斷調性。 3 能歸納本課所學的民歌和生活 的關係為何。	口語評量 實作評量	【 <b>國 際 教</b> <b>育】</b> 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。	
第6週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現以分享美感。2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂等,,以與漢 音樂等,以演奏者 之作曲家、演奏者 傳統藝師與創作背 景。 音 P-III-2 音樂與 群體活動。	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式(如:電子樂、樂器、人聲、鼓樂等)。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、 跳舞用的、純演奏樂器等類型。	口語評量 實作評量	【 國 際 教 育】 國 E4 了解 國際文化的 多樣性。 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。	
第7週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行	1 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬· 特納藍調。 2 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調音階。	□語評量 實作評量	【 <b>國 際 教</b> <b>育】</b> 國 E4 了解 國際文化的	

			第二	二學期			
教學進度	單元/主題名稱	學習	重點	學習目標	評量方式	議題融入	 備註
/重要行事	早儿/土思石件 	學習表現	學習內容	字百日保	計里刀八		用註
		1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。	音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	4 能上網搜尋藍調風格的音樂,並分享感受。		多樣性。 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。	
第8週	多、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙作品及唱奏表現。以分享美感。2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1 能認識並欣賞俄羅斯樂器:三角琴。 2 能認識並欣賞日本傳統樂器:三味線。 3 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處,並分享聽起來的感受。	宣作評量	<b>國際教育</b> 國 E4 了作 國際文化。 國際文化。 國 E5 發展 學習不意願。	
第9週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏、 奏與。 音 A-III-1 樂曲與 聲:與與 音樂曲,本土與與 音樂等等 音樂等等 音樂等等 音樂等等 音樂等等 音樂等。 者、其與 音樂等 音樂等 音樂等 音樂等 音樂等 音樂等 音樂等 音樂等 音樂等 音樂等	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。	口語評量 實作評量	【 <b>國際教</b> <b>育</b> 】 國 E4 了解 國際文化。 國 E5 發展 學習不同 化的意願。	
第 10 週	參、音樂美樂地	2-III-2 能發現藝	音 A-III-1 樂曲與	1 能欣賞《瑤族舞曲》,並能哼唱	口語評量	【國際教	

			第二	二學期			
教學進度	單元/主題名稱		<b>星</b> 重點	學習目標	評量方式	議題融入	備註
/重要行事	. ,	學習表現	學習內容				用止
	二、音樂大千世界	術作品中的構成 要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂者 之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。 音 P-III-2 音樂與 群體活動。	《瑤族舞曲》主題曲調。 2 能回顧本單元所學,分辨國樂器的音色與分類。 3 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或民族。	實作評量	<b>育】</b> 國 E5 發展 學習不同文 化的意願。	
第 11 週	多、音樂美樂地 三、音樂中的交通工 具	2-III-1 能使用適當的音樂語彙作品及唱奏表現。 以分享美感經 是-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂等,以及樂 音樂等,以及樂者 之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。 音 P-III-2 音樂與 群體活動。	1 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 3 能認識音樂家孟德爾頌。	口語評量 實作評量	<b>國際教</b> <b>房</b> 】 <b>國 E</b> 4 了化 <b>國</b> 際傑性。 <b>選 性 基</b> <b>劃</b> <b>上 E</b> 2 認識 不 <b>是</b> <b>1 E</b> 2 認識 <b>1 E</b> 2 的生 <b>1 E</b> 3 <b>E</b>	
第 12 週	多、音樂美樂地 三、音樂中的交通工 具	3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活 動,進而覺察在 地及全球藝術文 化。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3 能分享聆聽感受。 4 能認識音樂家內克。	口語評量 實作評量	【 <b>國際教</b> <b>育</b> 】 國 E4 了 化 國際性 <b>生</b> <b>遇</b> <b>基</b> <b>上</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b>	
第 13 週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工 具	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲	1 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 2 能認識饒舌歌的由來。 3 能找一首含有饒舌元素的流行音樂,並和同學互相分享。	□語評量 實作評量	【安全教 <b>育</b> 】 安 El 了解 安全教育。 【戶外教	

	第二學期										
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註				
/里女门尹		字白仪坑	之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。			<b>育】</b> 戶 E3 善用 五官的感知,培養眼、耳、 屬內 是					
第 14 週	多、音樂美樂地 三、音樂中的交通工 具	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及遠譜,美國人事之事,以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。	音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 奏與合奏等演奏形 式。 音 E-III-5 簡易創 作,如:節奏創 作、曲調創作、曲 式創作等。	1 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 2 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 3 能欣賞同學的作品並給予回饋。	口語評量 實作評量	【人權教 育】 人E4表達 自己對世界的 想法,並 聽他人的想 法。					
第 15 週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略 生平。 2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直 笛二部重奏曲。 5 能以正確的方式演奏反覆記號。 6 能和同學和諧的演奏二部重 奏。	口語評量 實作評量	【國際教 育】 國 E12 觀察 生活中的全 球議題,並 構思生活行 動策略。					
第 16 週	参、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行	1 能表達出對師長、同學及親友的 愛。 2 能正確演唱切分音的節奏。 3 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。	口語評量	【 人 權 教 育】 人 E4 表達 自己對一個					

	第二學期											
教學進度	單元/主題名稱		重點	學習目標	評量方式	議題融入	備註					
/重要行事		學習表現	學習內容 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。			美好世界的 想法,並聆 聽他人的想 法。						
第 17 週	多、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	2-III-1 能使用適當的音樂語彙作品及唱奏表現以分享美感。3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	1 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 2 能分享自己聆聽樂曲的感受。 3 能和同學們分組討論出一首有 關於離別的音樂,並討探討其中 的音樂元素和離別的關聯。	口語評量	【人權教 育】 人E4表達 自己對一門 等好世界的 想法,並 聽他人的想 法。						
第 18 週	四、展翅的喜悅二、好戲上場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及讀譜演奏,以表達情及思奏,以表達情思與四應表演和生活的關係。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂等,古以及奏 音樂等家、演奏者、 傳統藝師與創作背 景。 音 P-III-1 音樂相 關藝文活動。	1 能和同學們思考討論如何呈現 畢業的成果發表。 2 能認識音樂劇,及代表作品。 3 能演唱選自音樂劇《真善美》的 〈Do Re Mi。 4 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇 中的情境為何。	口語評量 實作評量	【人權教 育】 人E4表達 自己對一世界的 想法,並的想 聽他人的想 法。						
第 19 週	總複習	2-III-3 能反思與 回應表演和生活 的關係。	音 P-III-1 音樂相 關藝文活動。	綜合複習本學期所學重點	口語評量	無						

# 國立屏東大學附設實驗國民小學 114 學年度普通班六年級藝術領域(視覺藝術)教學計畫表

	第一學期									
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習表現	3重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註			
第1週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構 成要素,探索 創作歷程。	視 P-III-1 在地及 全球藝文展演、 藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡,大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	口語說得 1能說的大 1能說的大什 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	【國際教 <b>愛 答 B B B B B B B B B B</b>				
第 2 週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能分享自己去過哪些美術館? 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色?	口語分哪。出館之業所有 2 美一年, 2 美一年, 2 美一年, 3 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	【資訊教育】 育E9利用 資訊科技分享學習資源 與心得。				
第3週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境,才能永久保存。 2 能用心感受藝術瑰寶之美。 3 能知道國外人士來臺灣,都 想去故宮欣賞故宮館藏的原 因。	口語說學 1 能說 一 題 一 題 一 題 一 題 一 題 一 題 一 題 一 題 一	【國際教育】 國 E1 了解 我國與世界 其他國家的 文化特質。				

	第一學期									
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註			
					2 能說得出 國外人士來 臺灣,為何 都想去故宮 欣賞故宮的 館藏。					
第4週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理,並表 達自己的想 法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件戶外藝術品都是 人物,有什麼不同點。	口語評量: 能說出三件 人物戶外藝 術品,有什 麼不同點。	【 <b>國際教</b> <b>育】</b> 國 E1 了解 我國與世界 其他國家的 文化特質。				
第 5 週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理,並表 達自己的想 法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能了解公共藝術在生活中的 意義、功能與重要性。 2 能發現有些公共藝術,是可 以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎,欣賞公共 藝術作品動起來的畫面。	口能藝生義要紙能的實能引藝起面語說術活功。評出情評用,作的評出情評用,作的學 量猴化:尋賞動出 共在意重 : 子。	【 <b>國際教</b> <b>育】</b> 國 E1 了解 我國與國國 其他國家 文化特質。				
第6週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法,並欣賞不同 的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能跟同學一起討論公共藝術 提案。 2 能與人合作設計出不同的公 共藝術作品。	實作評量: 能與人合作 設計出不同 的公共藝術	【品德教 育】 品E3 溝通 合作與和諧				

	第一學期									
教學進度	單元/主題名稱	· · ·	<b>雪重點</b>	學習目標	評量方式	議題融入	備註			
/重要行事	4)U1.78°U1H	學習表現	學習內容	7			1月111			
		3-III-4 能與他 人合作規劃藝 術創作或展 演,並扼要說 明其中的美 感。		3 能依據提案與討論,進行製作,並能呈現出作品想要表達的意涵。	作品並能呈 現出作品想 要表達的意 涵。	人際關係。				
第 7 週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達 對生活物的不 藝術作品賞不化 的藝術與文化 3-III-4 能與 人合作規劃 術創作或展 演,並的美 明其中的美 感。	視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計 思考與實作。	1 能跟同學一起討論公共藝術 提案。 2 能與人合作設計出不同的公 共藝術作品。 3 能依據提案與討論,進行製 作,並能呈現出作品想要表達 的意涵。	實作評量: 能與人不同 的公共藝術 作品並能呈 現出作品想 要表 涵。	【品德教 育】 品E3 溝通 合作與和諧 人際關係。				
第8週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達 對生活物作品 藝術作品賞文化 3-III-4 能與數 人合作規劃藝 術創作或展 演則其中的美 眼 感	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。	1 能跟同學一起討論公共藝術 提案。 2 能與人合作設計出不同的公 共藝術作品。 3 能依據提案與討論,進行製 作,並能呈現出作品想要表達 的意涵。	實作評量: 能與人合作 設計出不同 的公共藝術 作品並能呈 現出作品想 要表達的意 涵。	【品德教 <b>育】</b> 品E3 溝通 合作與和諧 人際關係。				
第9週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素,探索創	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。	1 能說得出攝影與繪畫相同的 地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地	口語評量: 1能說得出攝 影、繪畫兩者	【科技教 育】 科 El 了解				

	第一學期										
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註				
		作歷程。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作 主題。		方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作,並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間,就成了畫面,看著畫面,可以說出不一樣的故事。	同與不同的 地方。 2能說影響 如何影響 畫創作。 3能說出喜 歡哪種創作 表現方式。	平日常見科 技與與 <b>國際教</b> <b>國</b> E4 了解 國際文化的 多樣性。					
第 10 週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-3 能材創 學與作 學與作 學與和 能力	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。	1 能利用手機拍一瞬間,說出相片故事給大家聽。 2 利用手機或繪畫進行創作, 體驗藝術的美感,培養藝術學 習的興趣。	實作評量:用手機或用繪畫表現一瞬間。	【 <b>育</b> 】 E4 實 成 技 體 所 上4 實 , 向 度 , 向 度 利 意 思 意 思 意 思 表 意 思 表 。					
第 11 週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。 2-III-2 能發現	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。	1 利用手機或繪畫進行創作, 體驗藝術的美感,培養藝術學 習的興趣。	實作評量: 用手機或用 繪畫表現一 瞬間。	【科技教育】 科 E4 體的 等成態 形 医8 利 形 E8 利 制 意思 制 意思					

	第一學期									
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	望重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註			
/里女门事	壹、視覺萬花筒	藝術作品中的 構成要素與形 式原理,並表 達自己的想 法。 2-III-2 能發現	学ョ内各 視 A-III-1 藝術	1 能欣賞藝術家的作品,了解	實做評量:	技巧。				
第 12 週	視覺狂想	整術作品中的 構成要素與形 式原理,並 達自己的想 法。	祝 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	整術家將奇特的事物加以組合,利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合,表現創意。	真能作用平攝不與開 現創	大方科平技途式【教性養宜的【方品 合人件】 E 日產與。性方 E 性表能品】 B 作際投 了見的作 平 間情。德 溝和係投 解科用方 等 培合感 教 通諧。				
第 13 週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-6 能學習 設計思考,進 行創意發想和 實作。	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。	1 能與大家合作互動,利用手機或是平板電腦來創作,透過不同的組合與構圖,展現創意。	實做其一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個,一個與一個,一個與一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	【 <b>科</b> 方】 F1 字				

	第一學期									
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	望重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註			
第 14 週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-6 能學習 設計思考,進 行創意發想和 實作。	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。	1 能與大家合作互動,利用手機或是平板電腦來創作,透過不同的組合與構圖,展現創意。	實能作用平攝不與現部與五手板影同構創意。 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	養宜的【育品合人【育科平技途式【教性養宜的【育品合人性表能品】 E 作際科】 E 日產與。性育 E 性表能品】 E 作際別達力德 溝和係技 了見的作 平 間情。德 溝和係內局感 教 通諧。教 解科用方 等 培合感 教 通諧。				
第 15 週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	3-III-3 能應用 各種媒體蒐集 藝文資訊與展 演內容。	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。	1 能欣賞藝術家的創作,認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別? 4 能認識 VR 虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎,看到更多	1能說出自己 看過和藝術	【科技教育】 科 E1 了解 平日常見科 技產品的用 途與運作方 式 B4 體會				

	第一學期									
教學進度	單元/主題名稱		重點	學習目標	評量方式	議題融入	備註			
/重要行事	平/01上2011	學習表現	學習內容			.,,	用 匹			
				藝術家虛擬的沙中房間。	何實作過 實作過 見 是 所 是 題 , 多 藝 的 多	動樂成技【育生生培適態手趣正態生】 [1] 議思情的養科 教討,的與				
第 16 週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習 設計思考,進 行創意發想和 實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能透過虛擬與想像,表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界 裡的想法與感受。	實能與藝樣口能 己世語 是虛表多意: 擬現元。 世界與國子 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【生命教 育】 生El 探討 生活議題, 培養思考的 適當情意 態度。				
第 17 週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習 設計思考,進 行創意發想和 實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能透過虛擬與想像,表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界 裡的想法與感受。	實能與藝樣口能已世法定是	【生命教育】 生 E1 探討 生活議題, 培養思考的 適當情意與 態度。				
第 18 週	壹、視覺萬花筒	1-III-6 能學習	視 A-III-1 藝術	1 能了解科技融入可以讓藝術	實作評量:	【科技教				

	第一學期									
教學進度	單元/主題名稱		重點	學習目標	評量方式	議題融入	備註			
/重要行事		學習表現	學習內容				/ <del>///</del> μ.τ.			
	藝想新世界	設計意 創意。 2-III-2 藝成 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	語彙、形式原理與視覺美感。	作品動起來,讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎,欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能利用搜尋引擎。 3 能可與點亮建築。 4 能可與點亮建築。 4 能可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能好無人機機群可在第 5 能好的圖案。 6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演,出現的圖案是茶壺與茶杯。	1号術來 2 講燈藝亮 A 的呈新 3 講人電控夜多案能擎作的能,光術建動變現的能,機腦制空變。利,品畫認解科可,蓋,繪視認了機程下拼的用放品重認解科可,畫,繪覺真解群序,湊圖搜賞動。真結技以利光可畫。聽無在的在出轉藝起。聽合與點用影以全	<b>育】</b> E1 常品運 <b>屬</b> 图 國 多 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图				
第 19 週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習 設計思發想 作。 2-III-2 能發現 養術的 構成要明 構成要明 大 達自己 法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能自由發想設計未來的生物 樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的 生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並說出自 己的看法。	作品評量: 能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。	<b>【生命</b> 第】 生6 從中感, 道等 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 實 的 以 納 對 實 的 的 的 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。 一 。				

			第-	一學期			
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習表現	軍點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註
第 20 週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習 設計思發想 作。 2-III-2 能發現 藝術的構成要, 其原理的 構成理, 並 達自己的想 法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能自由發想設計未來的生物 樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的 生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並說出自 己的看法。	作品評量: 能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。	<b>教</b> 日培以練德審分價。 <b>教</b> 日培以練德審分價。	
第 21 週	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-3 能反思 與回應表演。 3-III-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題 表現人文關 懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。	口語評量	【性別 教育】 性別 類 是 題 題 的 類 的 類 的 類 的 類 的 類 的 の の の の の の の の の	
第 22 週	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-3 能反思 與回應表演 生活的關係。 3-III-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題, 表現人文關 懷。	視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。	□語評量		

# 國立屏東大學附設實驗國民小學 114 學年度普通班六年級藝術領域(視覺藝術)教學計畫表

	第二學期										
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習表現	音重點 學習内容	學習目標	評量方式	議題融入	備註				
第1週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	2-III-2 能 發 現 藝	視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與 視覺美感。 視 A-III-2 生活 物品、藝術作品 與流行文化的特 質。	1 能分享六年來和好友之間最 珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物 的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分 享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表 現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表 現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌 的人物速寫作品。	口語評量	【性別 一个 性別 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 一、 大学 一、 大学 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、					
第 2 週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素,探索創 作歷程。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作 主題。	視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。 視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。	1 能展現動態姿勢讓同學作畫。 2 能找出人體的「動態線」並快 速畫出模特兒的動作/姿態。 3 能欣賞自己與同學的作品並 分享觀點。	口語評量 實作評量 作品評量	【育安相精【教性身尊身權 安 學重 平					
第 3 週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素,探索創 作歷程。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作	視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。 視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。	1 認識人物臉形五官的比例與 位置。 2 能探索各種筆材、筆觸、運 筆力度與明暗色調之關係。	實作評量	【生涯規劃 教育】 涯 E12 學 習解決問題 與做決定的 能力。					

第二學期									
教學進度	單元/主題名稱	7/主題名稱 學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註		
/重要行事	平加工燃和冊	學習表現	學習內容	子目口怀	口里刀八	时及尺层附五/人	用吐		
		主題。							
第 4 週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視視受元,探索的大學不可能可能 有不可能,不可能可能 有不可能 有不可能 有不可能 有不可能 一位。 一位。 一位。 一位。 一位。 一位。 一位。 一位。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。	口語評量 作品評量 同儕互評	【性別 養富 性養 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大			
第 5 週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素來索創成要程。 2-III-2 能發現 整術作品中的構成要素,並 養術的要素,並 達自己的想 法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能觀察人物特徵並加以素描。 2 能分享自己的素描作品。	□語評量 作品評量 同儕互評	【性別平等 教育】 性 E11 養性別間情 表能安 育工。 大方 等 E9 學 相互神 精神。			
第6週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回 憶	2-III-2 能發現 藝術作品與素 式原理,並表 自己的想法。 2-III-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的 禁術作品的 法,並称質不 同的藝術與文	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能觀察並描述課本圖例的意涵。 2 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 3 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 4 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	□語評量	【性別平等 教育】 性 E6 了解 圖像文字的, 與文字的,使 別意涵,使 用性別平等的 字進行溝			

第二學期									
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	望重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註		
/主文门子		化。	<del>1</del> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			通。			
第7週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回 憶	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素,探索創 作歷程。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作 主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。	口語評量	【科技教育】 科E7 依據 設計構想以 規劃物品的 製作步驟。			
第 8 週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回 憶	1-III-3 能學習 多元媒材創作主 多元媒創作主 題。 1-III-6 能學習 設計思發想 行創意發想 實作。	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。	1 能運用思考樹規畫個人創作 內容與方式。 2 能執行個人創作構想,完成 版畫作品。	實作評量作品評量	【育科設規製【育生設 感同動力己受助恩科】57構物步生】57處身心愛察他各培心技 依想品驟命 發地受及的覺者種養。教 據以的。教 展、的主能自接幫感			
第9週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回 憶	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。	1 能執行個人創作構想,完成 版畫作品。	實作評量作品評量	【生涯規劃 教育】 涯 E12 學 習解決問題			

第二學期									
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註		
/主女门事		設計思考,進 行創意發想和 實作。	学自的社			與做決定的 能力。			
第 10 週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回 憶	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習 設計思考,進 行創意發想和 實作。	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。	實作評量作品評量	【科技教育】 E7 依想 表表			
第 11 週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習 設計思考,進 行創意發想和 實作。	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。	1 能分享國小六年來最難忘的 人事物及個人的成長。 2 能規劃畢業留言簿的創作內容。 3 能認識留言簿基本裝訂、版面 設計和裝飾的方法。 4 能執行創作構想,完成一本 畢業留言簿。	實作評量 口語評量 作品評量	【性別 教育】 性育了】 性性養育的 性性養素能科 育】 科質 科質 科質 科質 科質 科 科 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			
第 12 週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。	1 能執行創作構想,完成一本 畢業留言簿。	口語評量 作品評量	【 科 技 教 育】 科 E7 依據 設計構想以 規劃物品的			

	第二學期								
教學進度	單元/主題名稱		重點	學習目標	評量方式	議題融入	 備註		
/重要行事	平/1/工處有悟	學習表現	學習內容	子自口你	町里刀以		用止		
		設計思考,進 行創意發想和 實作。				製作步驟。			
第 13 週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 媒現 能材創 多法題1-III-6 影響與作 1-III-6 影響 創作 1-III-6 影響 動作 1-III-6 影響 動作 1-III-4 作 作 前 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。 視 P-III-2 活設 計、公共藝術、 環境藝術。	1 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 2 能小組或全班合作規劃畢業 留言板(牆)內容。	實作評量	【科技教育】 科E7 依想想 規劃物學 科E9 具他 的能 合作的能力。			
第 14 週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學與主 學與作題,表現創作。 1-III-6 能考想 創意。 1-III-6 能考想 創意。 3-III-4 能規劃 有 有 有 有 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思 考與實作。 視 P-III-2 生活設 計、公共藝術、 環境藝術。	1 能小組或全班合作規劃畢業留言板(牆)內容。	實作評量	【科技教育】 F7 依想 規劃 作			
第 15 週	壹、視覺萬花筒	1-III-3 能學習	視 E-III-2 多元的	1 能小組或全班合作規劃畢業	實作評量	【科技教			

	第二學期									
教學進度	單元/主題名稱	超 學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註			
/重要行事		學習表現	學習內容	,		.,,,,,,,,,	旧吐			
	三、留下一個紀念	多法題1-III-6 思發 大規則 大夫。6.1-III-6 思發 大夫。6.1-III-6 思發 大力,。1-III-6 思發 大力,。1-III-4 作作並中 大力, 一次,。1-III-4 作作並中 大力。1-III-4 作作並中 大力。1-III-4 作作並中 大力。1-III-4 作作並中 大力。1-III-4 作作並中 大力。1-III-4 作作並中 大力。1-III-6 に表現。 大力。1-III-6 に表現。 大力。1-I	媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	留言板(牆)內容。 2 能有創意的寫下留言,並展示在畢業留言板(牆)上。	作品評量	育】 E7 依據 設劃物學 科 E9 具 人 的 会 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大				
第 16 週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素,並表 達自己的想 法。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理 與視覺美感。	1 能認識並運用常見的文字變形方法,設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。	實作評量	【性別平等 教育】 性 E6 了解 圖與文語。 與文語》, 與文語》, 則意 則意 則是 則是 則 則 則 則 則 則 等 之 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , , , , , , , , , ,				
第 17 週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-2 能使用 視覺元素來劇 成要素,探索創 作歷程。 1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。 3-III-4 能與他	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能小組合作,利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 2 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	實作評量	<b>科技教</b> <b>育】</b> 科 E9 具侧的 力 <b>【育</b> 】 <b>6</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>				

第二學期								
教學進度 /重要行事	單元/主題名稱	學習 學習表現	軍點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	備註	
	四 员物护壳松	人合作規劃藝 術創作或展 演,並扼要說 明其中的美 感。		1 分 小4日 人 佐田 按江毛山市 空机	幸 你 玩 見 ・ 好	資訊科技與 他人合作產 出想法與作 品。		
第 18 週	四、展翅的喜悅一、歡迎您來	1-III-2 視覺素。 1-III-3 能素探 作歷名 1-III-3 多 法 題 多 法 題 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	視 E-III-1 視覺元素, 表表。 表表。 視 E-III-2 多元的 媒材類型。	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	實小據設報口能並品達作內傳卡:品作傳統一個的學術學術學的學術學術學的學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術學術	【育科平技途式科與合力【育品合人【育生設感同動力己受助恩【科】E日產與。 E他作。品】 E作際生】 F身同理去,從的,之資技,了見的作,具團的 德、溝和係命、發地受及的覺者種養。訊教,解科用方、備隊能、教、通諧。教、展、的主能自接幫感、教教、解科用方、備隊能、教、通諧。教、展、的主能自接幫感、教		

	第二學期								
教學進度	單元/主題名稱		国重點 网络马拉克	學習目標	評量方式	議題融入	備註		
/重要行事		學習表現	學習內容						
						育】 資 E5 使用 資 E5 使用 資 E12 使用 與 E12 學 習 解決 與 做 力。			
第 19 週	課程回顧與分享	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素,探索創 作歷程。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作 主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	實作評量:能 計 是 作 的 的 等 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的				

### 備註:

- 1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
- 2. 議題融入填表說明:
  - (1) 法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (2) 課綱十九項議題:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規 劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (3) 縣訂議題:失智症。
  - (4) 其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。