

112 學年度八年級國文領域/科目教學計畫表

## 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	順理成章 一、小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的意境與想法。 4.學習以簡短的字句傳達意念。 5.培養追求理想的熱情。	1.習作評量 2.紙筆評量	◎閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第二週	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.分享追求目標的經驗。 2.學習新詩常見的象徵手法。 3.培養「愛其所擇」的積極態度。 4.聽出古體詩音韻的和諧。	1.口頭評量(上台分享或是報告形式) 2.習作評量 3.紙筆評量	◎閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 ◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第三週	順理成章 二、古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.分辨不同語氣的用意。 2.說出兩首詩的主題。 3.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。	1.習作評量 2.口頭評量(上台分享或是報告形式)	◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與	

				4.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	3.紙筆評量	意義。	
第四週	順理成章 二、古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.分享思念親友、孝親的相關經驗。 2.了解設問法在詩中的作用。 3.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	1.習作評量 2.口頭評量(上台分享或是報告形式) 3.紙筆評量	◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第五週	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。 6.了解土芭樂的生存策略。 7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1.口頭評量(上台分享或是報告形式) 2.紙筆評量 3.習作評量	◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)-詞類介紹	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語	1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.說出自己品嚐芭樂的感受。 3.了解作者感謝土芭樂的原因。 4.比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	◎生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	

		<p>身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>詞結構。</p>	<p>5.學習換位思考，不固守成見。</p> <p>6.了解語法的重要性。</p> <p>7.分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>8.指出句子裡各詞語的類別。</p>		<p>道。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
第七週	<p>順理成章</p> <p>語文天地一、語法(上)-詞類介紹</p> <p>自學一、世說新語選</p> <p>◎第一次評量週】</p> <p>複習第一課～語文天地一</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.活用各種實詞、虛詞表情達意。</p> <p>2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p> <p>4.辨析文中人物品性的優劣。</p> <p>5.培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量(上台分享或是報告形式)</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

		擴充閱讀視野。					
第八週	美的感受 四、田園之秋選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。	1.紙筆評量 2.口頭評量(上台分享或是報告形式) 3.習作評量	◎環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ◎戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第九週	美的感受 四、田園之秋選 五、五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2.說出西北雨從開始到結束的歷程。 3.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4.學習透過日記書寫個人感受。 5.欣賞大自然的各種變化。 6.聽出五柳先生名號的由來。 7.以正確的語音朗讀課文。 8.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	1.習作評量 2.口頭評量	◎環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ◎戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 ◎品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 ◎生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義	

						<p>之間的關係。</p> <p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
第十週	<p>美的感受</p> <p>五、五柳先生傳</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.說出對五柳先生的看法。</p> <p>2.了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>3.認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>4.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>◎生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
第十一週	<p>美的感受</p> <p>五、五柳先生傳</p> <p>六、我在圖書館的一天</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使</p>	<p>1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</p> <p>3.從日常生活中養成儉樸的美德。</p> <p>4.聽出文中介紹的各種</p>	<p>1.紙筆評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>◎生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	

		<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>座椅。</p> <p>5.說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>6.理解北投圖書館的設計巧思。</p> <p>7.感受自然與人文的融合之美。</p>		<p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>◎環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>◎能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>	
第十二週	美的感受 六、我在圖書館的一天	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.聽出文中圖書館的綠建築特色。</p> <p>2.分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。</p> <p>4.運用轉化的修辭技巧寫作。</p> <p>5.感受在圖書館閱讀的樂趣。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.口頭評量</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>◎能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>	

		整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第十三週	美的感受 六、我在圖書館的一天	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.說出對綠建築的認識。 2.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3.認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	1. 口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量	◎環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ◎能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第十四週	美的感受 語文天地二、語法(下)-句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀-定伯賣鬼 ◎第二次評量週】 複習第四課~語文天地二	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型造句。 4.分析故事中人與鬼的形象特質。 5.培養處變不驚的態度與臨機應變的智慧。	1.紙筆評量 2.口頭評量	◎閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的	

		能力。				想法。	
第十五週	品德至上 七、愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量	◎ <b>品德教育</b> 】 品 EJU5 廉潔自持。 ◎ <b>生命教育</b> 】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十六週	品德至上 七、愛蓮說	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1.口頭評量 2.自我評量 3.習作評量	◎ <b>品德教育</b> 】 品 EJU5 廉潔自持。 ◎ <b>生命教育</b> 】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十七週	品德至上 八、鳥	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	◎ <b>環境教育</b> 】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		<p>達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>意。</p> <p>4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。</p> <p>5.關懷萬物，學習與自然共處。</p>		<p>◎生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第十八週	<p>品德至上 八、鳥 九、冬陽</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.說出文中描繪的各種鳥形特色。</p> <p>2.學習詠物抒懷的寫作手法。</p> <p>3.培養愛物的悲憫情懷。</p> <p>4.聽出文末的感慨語氣。</p> <p>5.說出陽光的功效。</p> <p>6.理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>7.分析科技文明對生活的影響。</p> <p>8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p> <p>9.體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>◎生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>◎家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求</p>	

						多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	品德至上九、冬陽十、拆牆	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</li> <li>聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</li> <li>能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。</li> <li>能說出印象中的冬天景色。</li> <li>了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</li> <li>學習運用多重感官的描摹手法。</li> <li>了解老祖宗的生活智慧。</li> <li>聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</li> <li>說出牆東西兩邊文化的差異。</li> <li>了解文中跨越文化隔閡的深意。</li> <li>學習使用對比手法表達觀點。</li> <li>以尊重且包容的態度接納多元文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆評量</li> <li>口頭評量</li> <li>習作評量</li> </ol>	<p>◎家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>◎閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
第廿週	品德至上十、拆牆 自學三、買春聯	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。</li> <li>說出飯勺在文中所代表的意涵。</li> <li>了解文化交流中所產</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>習作評量</li> </ol>	<p>◎多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

		<p>解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。</p> <p>4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>5.學習如何以繁筆描述文章場景。</p> <p>6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</p> <p>7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p> <p>9.領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。</p> <p>10.體會家人、鄰里之間互動的情誼。</p>		<p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>◎家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
第廿一週	<p>統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 ◎第三次評量週】 複習第七課～第十課</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				

第一週	人我之間 一、一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	◎生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二週	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選-木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用物象表達情意。 3.培養面對感情的真誠態度。 4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	◎生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 ◎性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 ◎生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關	

						係。	
第三週	人我之間 二、樂府詩選-木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	1. 習作評量 2.口頭評量	◎性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 ◎生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第四週	人我之間 二、樂府詩選-木蘭詩 三、迷途羔羊-弗氏海豚	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 4.聽出文中提及的海豚種類。 5.聽出作者對弗氏海豚的比喻。 6.認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 7.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。	1.自我評量 2.習作評量 3.口頭評量	◎性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 ◎生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 ◎海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育	

						與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第五週	人我之間 三、迷途羔羊-弗氏海豚 語文天地一、書信、便條	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.分享與動物相處的經驗。 2.培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3.探討人類活動對海洋生態的影響。 4.關心海洋生態，保護海洋環境。 5.學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 6.創作以海洋為背景的文學作品。 7.認識傳統書信和現代書信的不同。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	◎海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 ◎資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第六週	人我之間 語文天地一、書信、便條	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	◎資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊	

		類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			科技與他人建立良好的互動關係。	
第七週	多元描寫 四、我所知道的康橋 自學一、空城計 ◎第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.練習以歡快的語調朗讀本文。 3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4.了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 5.培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	◎環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ◎戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 ◎閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第八週	多元描寫 四、我所知道的康橋	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3.學習運用第二人稱的敘事手法。 4.學習「情景交融」的寫作手法。 5.感受作者對康橋的眷	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	◎環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ◎戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的	

		變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		戀之情。 6.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。		喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第九週	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分享自己出遊時曾見過的美景。 2.藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4.學習張釋之理直氣和的表達方式。 5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7.尊重法律的精神與價值。	1.口頭評量 2.習作評量 3.紙筆評量	◎環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ◎戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 ◎法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十週	多元描寫 五、張釋之執法 六、罐頭由來	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目	1.聽出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3.認識藉事寫人的寫作手法。 4.理直氣和，以理服人的溝通素養。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	◎法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 ◎資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

		念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5.運用「對話」表現人物特質與題旨。 6.聽出罐頭發明的原始動機。		◎閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十一週	多元描寫 六、罐頭由來	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.聽出文中所舉的中西事例。 2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3.分享自己使用罐頭的經驗。 4.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5.了解罐頭改良的過程。 6.學習理性、客觀的說明方式。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	◎資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 ◎閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十二週	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	1.學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2.培養探索周遭事物起源的興趣。 3.了解題辭的種類與作法。 4.認識不同用途的柬帖。 5.掌握題辭、柬帖的寫	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	◎資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 ◎閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		求書寫各類文本。	係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	作要領。		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 ◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十三週	多元描寫 語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 ◎第二次評量週】 複習第四課～語文天地二	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3.理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 4.涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 ◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 ◎人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十四週	生命體悟 七、陋室銘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。	1.習作評量 2.紙筆評量 3.口頭評量	◎品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與	

		<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>5.認識「銘」的性質及特色。</p> <p>6.學習運用典故表達個人心志。</p> <p>7.體會人生應以修養品德為重。</p>		<p>自我反省。</p>	
第十五週	<p>生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</p> <p>2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p> <p>3.書寫座右銘期勉自己。</p> <p>4.期許自我充實學識，培養多元知能。</p> <p>5.說出生活中因驕矜而失敗的例子。</p>	<p>1.自我評量 2.習作評量 3.口頭評量</p>	<p>◎品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 ◎生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第十六週	<p>生命體悟 八、成功是失敗之母</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2.聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</p> <p>3.理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>4.運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。</p>	<p>1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量</p>	<p>◎生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主</p>	

		<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5.學習運用適當的論據，增加文章說服力。</p> <p>6.培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>7.了解成功者應居安思危才能續保成功。</p>		<p>體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第十七週	<p>生命體悟 九、看雲的日子</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1.聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3.說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4.了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎戶外教育】</p>	

						戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十八週	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分享自身的觀雲經驗。 2.歸納作者看雲得到的體悟。 3.以有情的眼光觀照自然萬物。 4.聽出主角在不同情緒時的語氣。 5.了解人物性格對事件發展造成的影響。 6.能分析小說結構。 7.反思浮華不實的缺點。	1. 紙筆評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 ◎閱讀素養教育】	

						<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>◎品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p>	
第十九週	<p>生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的 風度</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</p> <p>2.模擬故事角色進行對話。</p> <p>3.針對同學的表演給予回饋。</p> <p>4.理解作者的寫作目的。</p> <p>5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</p> <p>6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p> <p>7.練習以順敘法書寫事件。</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎生命教育】</p>	

				<p>8.了解運動家所應具備的風度。</p> <p>9.培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。</p>		<p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
第廿週	<p>統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 ◎第三次評量週】 複習第七課～第十課</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量</p>	<p>◎閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	

112 學年度八年級英語領域/科目教學計畫表

## 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	假期活動 Lesson 1   Had a Great Vacation	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。	1.能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2.能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於假期活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6.能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7.能分辨並正確念出含 /W/的單字。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	<b>◎戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。					
第二週	假期活動 Lesson 1   Had a Great Vacation	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p>	<p>1.能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。</p> <p>2.能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。</p> <p>3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。</p> <p>4.能聽說讀寫關於暑假活動的英文。</p> <p>5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。</p> <p>6.能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。</p> <p>7.能分辨並正確念出含 /W/的單字。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 口說測驗</p> <p>3. 作業書寫</p>	<p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	

		後續文意及情節發展等。					
第三週	假期活動 感冒照護 Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2.能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4.能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6.能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7.能分辨並正確念出含/W/的單字。 [Lesson2] 1. 能使用授與動詞。 2.能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4.能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6.能分辨並正確念出含 /5/、/u/或/U/的單字。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	◎戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 ◎多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		<p>基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第四週	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1. 能使用授與動詞。</p> <p>2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。</p> <p>3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。</p> <p>4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。</p> <p>5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /5/、/u/ 或 /U/ 的單字。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 口說測驗</p> <p>3. 作業書寫</p>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

		<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>				
第五週	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階</p>	<p>1. 能使用授與動詞。</p> <p>2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。</p> <p>3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。</p> <p>4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 口說測驗</p> <p>3. 作業書寫</p>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

		<p>人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /s/、/u/ 或 /U/ 的單字。</p>			
第六週	感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階	[Lesson2] 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	◎多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗	

	Review 1	<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節</p>	<p>段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>答。</p> <p>3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。</p> <p>4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。</p> <p>5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /5/、/u/ 或 /U/ 的單字。</p> <p>[Review 1]</p> <p>1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。</p> <p>2. 能比較不及物動詞及物動詞和授與動詞的用法。</p> <p>3. 能複習目前學過的連接詞。</p>		與禁忌。	
--	----------	---	---	--	--	------	--

		<p>發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第七週	<p>複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water ◎第一次評量週】</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>[Review 1]</p> <p>1.能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。</p> <p>2.能比較不及物動詞、及物動詞和授與動詞的用法。</p> <p>3. 能複習目前學過的連接詞。</p> <p>[Lesson 3]</p> <p>1.能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。</p> <p>2.能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。</p> <p>3.能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。</p> <p>4.能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。</p> <p>5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。</p> <p>6. 能使用故事地圖</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 角色扮演</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>(Story Map) 分析故事的情節架構。</p> <p>7.能分辨並正確念出含 /4/、/V/或/o/的單字。</p>			
第八週	<p>寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water</p>	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階</p>	<p>1.能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。</p> <p>2.能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。</p> <p>3.能使用過去進行式描</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 口說測驗</p> <p>3. 作業書寫</p>	<p>◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排</p>	<p>段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>述或詢問過去特定時間點正在發生的事。</p> <p>4.能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。</p> <p>5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。</p> <p>6. 能使用故事地圖 (Story Map) 分析故事的情節架構。</p> <p>7.能分辨並正確念出含 /4/、/V/或/o/的單字。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--

		序。					
第九週	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1.能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。</p> <p>2.能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。</p> <p>3.能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。</p> <p>4.能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。</p> <p>5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。</p> <p>6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。</p> <p>7.能分辨並正確念出含 /4/、/V/或/o/的單字。</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.聽力練習</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第十週	<p>職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p>	<p>1.能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。</p> <p>2. 能學會動名詞和不定詞的句型。</p> <p>3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。</p> <p>4.能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。</p> <p>5.能分辨並正確念出含 /f/、/(h)w/、/N/或/Nk/ 的單字。</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.聽力練習</p>	<p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		<p>發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>					
第十一週	<p>職業探索</p> <p>Lesson 4 I Want to Be a YouTuber</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p>	<p>1.能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。</p> <p>2. 能學會動名詞和不定詞的句型。</p> <p>3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。</p> <p>4.能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。</p> <p>5.能分辨並正確念出含 /f/、/(h)w/、/N/或/Nk/ 的單字。</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.聽力練習</p>	<p>◎資訊教育】</p> <p>資 J13 了解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p> <p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		<p>推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>					
第十二週	<p>職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>[Lesson 4]</p> <p>1.能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。</p> <p>2. 能學會動名詞和不定詞的句型。</p> <p>3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。</p> <p>4.能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。</p> <p>5.能分辨並正確念出含 /f/、/(h)w/、/N/或/Nk/ 的單字。[Review 2]</p> <p>1.複習第三課和第四課的單字與句型。</p> <p>2.能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。</p> <p>3.能使用以不定詞或動</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.聽力練習</p>	<p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

		<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>		<p>名詞當受詞的句型。</p> <p>4.能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。</p>			
第十三週	<p>複習二 旅行計畫 Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p>	<p>[Review 2]</p> <p>1.複習第三課和第四課的單字與句型。</p> <p>2.能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作</p>	<p>1.口語練習 2.作業書寫 3.聽力練習</p>	<p>◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀</p>	

		<p>詞。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>或活動。</p> <p>3.能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。</p> <p>4.能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。 [Lesson 5]</p> <p>1.能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文</p> <p>2.能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。</p> <p>3.能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。</p> <p>4.能學會製作旅遊行程規畫表。</p> <p>5.能分辨並正確念出含 /9/與/0/的單字。</p>		<p>察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	--	---	---	--	-----------------------	--

		<p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第十四週	<p>旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan ◎第二次評量週】</p>	<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方</p>	<p>1.能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文</p> <p>2.能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。</p> <p>3.能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。</p> <p>4.能學會製作旅遊行程規畫表。</p> <p>5.能分辨並正確念出含 /9/與/0/的單字。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 討論發表</p> <p>3.Quizlet</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	

		<p>發展等。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	法。				
第十五週	<p>旅行計畫</p> <p>Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan</p>	<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>1.能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文</p> <p>2.能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。</p> <p>3.能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。</p> <p>4.能學會製作旅遊行程規畫表。</p> <p>5.能分辨並正確念出含 /9/與/0/的單字。</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.聽力練習</p>	<p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	

		<p>意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>				
第十六週	<p>旅行計畫 交通工具 問路與指引方向 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>1.能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文</p> <p>2.能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。</p> <p>3.能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。</p> <p>4.能學會製作旅遊行程規畫表。</p> <p>5.能分辨並正確念出含 /9/與/0/的單字。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>1. 能用英文問路和指示方向。</p> <p>2.能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</p> <p>3.能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.聽力練習</p>	<p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>◎資訊教育】</p> <p>資 J9 利用資訊科技與他人 進行有效的互動。</p>	

		<p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in</p>	<p>事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。</p> <p>4.能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5.能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--

		my opinion、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。					
第十七週	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>1. 能用英文問路和指示方向。</p> <p>2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</p> <p>3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。</p> <p>4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>◎資訊教育】</p> <p>資 J9 利用資訊科技與他人 進行有效的互動。</p>	

		<p>推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>					
第十八週	<p>交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>1. 能用英文問路和指示方向。</p> <p>2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</p> <p>3. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。</p> <p>4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。</p> <p>5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>◎資訊教育】</p> <p>資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	

		<p>導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>				
第十九週	複習三 Review 3	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句</p>	<p>1. 複習第五課和第六課的單字與句型。</p> <p>2. 能使用未來式提問與回答。</p> <p>3. 能使用 spend、pay、cost、take 表示花費金錢或時間的句型。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 小組互動</p>		

		人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。				
第廿週	B3 總複習 B3 總複習	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三	1.過去簡單式。 2.授與動詞。 3.以 Why 開頭的疑問句。 4.連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6.過去進行式。 7.過去進行式搭配連接詞 when。 8.動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10.虛主詞 it 當主詞。 11.未來式。 12.問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14.與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。	1.口語練習 2.小組互動		

		<p>推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>				
第廿一週	<p>B3 總複習 B3 總複習 ◎第三次評量週】</p>	<p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-4 個人的</p>	<p>1.過去簡單式。</p> <p>2.授與動詞。</p> <p>3.以 Why 開頭的疑問句。</p> <p>4.連接詞 because 及 so。</p> <p>5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。</p> <p>6.過去進行式。</p> <p>7.過去進行式搭配連接詞 when。</p> <p>8.動名詞或不定詞當動詞的受詞。</p> <p>9. 動名詞當主詞。</p> <p>10.虛主詞 it 當主詞。</p> <p>11.未來式。</p>	<p>1.口語練習 2.小組互動</p>		

		<p>容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>12. 問路及指示方向。</p> <p>13. 表位置的介系詞片語。</p> <p>14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。</p> <p>15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as...as... 描述具有相同特質的名	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	◎環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經	

		<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	<p>最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>詞。</p> <p>3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。</p> <p>4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。</p> <p>5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。</p> <p>6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。</p> <p>7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>		<p>濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
第二週	外觀 L1 The Coat Is Lighter	1-IV-3 能聽懂	Ac-IV-4 國中階	1.能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。	1. 口語練習 2. 口說測驗	◎環境教育】 環 J4 了解永續發	

	<p>Than the Jacket</p>	<p>基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	<p>段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2.能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。</p> <p>3.能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。</p> <p>4.能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。</p> <p>5.能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。</p> <p>6.能分辨並正確念出單字的重音位置。</p> <p>7.能積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>8.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>3. 作業書寫</p>	<p>展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
--	------------------------	--	--	---	----------------	---	--

<p>第三週</p>	<p>外觀 家電；3C 產品 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>[Lesson 1] 1.能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2.能正確使用 as...as...描述具有相同特質的名詞。 3.能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4.能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6.能分辨並正確念出單字的重音位置。 7.能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1.能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2.能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3.能使用 use to V 的用法。 4.能念出形容詞及名詞成的字彙（N.+N.與 adj.+N.）的重音。 5.能透積極參與課堂活</p>	<p>1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫</p>	<p>◎環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
------------	--	---	---	--	--	--	--

		寫作目的。		動並友善與他人合作。 6.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			
第四週	家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1.能運回家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2.能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3.能使用 use to V 的用法。 4.能念出形容詞及名詞成的字彙（N.+N.與 adj.+N.）的重音。 5.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第五週	家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1.能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2.能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3.能使用 use to V 的用法。 4.能念出形容詞及名詞成的字彙（N.+N.與 adj.+N.）的重音。 5.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第六週	家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	[Lesson 2] 1.能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2.能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3.能使用 use to V 的用法。 4.能念出形容詞及名詞成的字彙 (N.+N.與 adj.+N.) 的重音。 5.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Review 1] 1.複習 L1-L2 單字與句型。 2.能使用形容詞原級、比較級、最高級的比較句型。 3.能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 4.能使用 used to V 的句型。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

<p>第七週</p>	<p>食物；招牌顏色 L3 OurFood Smells Good◎第一次評量週】</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1.能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2.能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3.能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能了解使役動詞的使用時機。 5.能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6.能分析文章中的主題句與細節。 7.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 角色扮演 3. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
------------	---	---	---	--	--	---	--

<p>第八週</p>	<p>食物；招牌顏色 L3 OurFood Smells Good</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1.能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2.能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3.能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能了解使役動詞的使用時機。 5.能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6.能分析文章中的主題句與細節。 7.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫</p>	<p>◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
------------	---	---	---	--	--	---	--

<p>第九週</p>	<p>食物；招牌顏色 隔宿露營 L3 OurFood Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>[Lesson 3] 1.能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2.能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3.能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能了解使役動詞的使用時機。 5.能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6.能分析文章中的主題句與細節。 7.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Lesson 4] 1.能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2.能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3.能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4.能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1.口語練習 2.作業書寫 3.聽力練習</p>	<p>◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 ◎戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活</p>	
------------	---	--	---	---	-------------------------------------	---	--

						動，參與地方相關事務。	
第十週	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1.能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2.能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3.能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>4.能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.聽力練習</p>	<p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>	

		至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第十一週	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1.能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>2.能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>3.能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>4.能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>5.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>6.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.聽力練習</p>	<p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>	

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第十二週	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	[Lesson 4] 1.能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2.能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3.能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4.能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 2] 1.複習 L3-L4 單字與句型。 2.能使用連綴動詞的句型。 3.能使用情態副詞、副詞比較及與最高級的使用法。	1.口語練習 2.作業書寫 3.聽力練習	◎戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	
第十三週	地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit ◎第二次評量週】	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	1.能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2.能正確使用連接詞 not only...but also...。	1. 檔案評量 2. 討論發表 3. Quizlet 4. 紙筆測驗	◎安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故	

		<p>簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>3.能正確使用反身代名詞。</p> <p>4.能聽說讀寫與地震相關的英文。</p> <p>5.能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。</p> <p>6.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>7.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		<p>的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>◎防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

<p>第十四週</p>	<p>地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>1.能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2.能正確使用連接詞 not only...but also...。 3.能正確使用反身代名詞。 4.能聽說讀寫與地震相關的英文。 5.能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>	<p>1.口語練習 2.作業書寫 3.聽力練習</p>	<p>◎安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 ◎防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
-------------	--	---	--	--	-------------------------------------	---	--

		巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。					
第十五週	地震 環保 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	[Lesson 5] 1.能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2.能正確使用連接詞 not only...but also...。 3.能正確使用反身代名詞。 4.能聽說讀寫與地震相關的英文。 5.能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Lesson 6] 1.能正確使用不定代名詞。 2.能正確使用 if 為連接詞的句型。 3.能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4.能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5.能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。	1.口語練習 2.作業書寫 3.聽力練習	◎安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 ◎防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 ◎環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 ◎海洋教育】 海 J14 探討海洋	

				6.能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十六週	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1.能正確使用不定代名詞。 2.能正確使用 if 為連接詞的句型。 3.能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4.能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5.能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6.能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	1.口語練習 2.作業書寫 3.聽力練習	◎環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 ◎海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十七週	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫	1.能正確使用不定代名詞。 2.能正確使用 if 為連接	1.口語練習 2.作業書寫 3.聽力練習	◎環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載	

	More Plastic in the Ocean	<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	<p>最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>詞的句型。</p> <p>3.能正確使用 although/though 為連接詞的句型。</p> <p>4.能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5.能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。</p> <p>6.能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p>		<p>力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>◎海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
第十八週	<p>環保</p> <p>L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean</p> <p>Review 3</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p>	<p>[Lesson 6]</p> <p>1.能正確使用不定代名詞。</p> <p>2.能正確使用 if 為連接詞的句型。</p> <p>3.能正確使用 although/though 為連接詞的句型。</p> <p>4.能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。</p> <p>5.能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.聽力練習</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>◎海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境</p>	

		<p>導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>演的角色。</p> <p>6.能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p> <p>7.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>8.能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。</p> <p>[Review 3]</p> <p>1.複習 L5-L6 單字與句型。</p> <p>2.能使用感官動詞的句型。</p> <p>3.能使用反身代名詞的用法。</p> <p>4.能使用 not only...but also...的句型。</p> <p>5.能使用從屬連接詞 if 的句型。</p> <p>6.能使用從屬連接詞 although/though 的句型。</p>		<p>之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
第十九週	<p>外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-12 能熟悉</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀</p>	<p>1.複習 L1-L6 單字與句型。</p> <p>2.複習 L1-L6 的 Reading Skills。</p>	<p>1.口語練習</p> <p>2.小組互動</p>		

		<p>重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第廿週</p>	<p>外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習 ◎第三次評量週】</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。</p>	<p>1.複習 L1-L6 單字與句型。 2.複習 L1-L6 的 Reading Skills。</p>	<p>1.口語練習 2.小組互動</p>		
------------	--	--	---	---	--------------------------	--	--

		<p>的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

112 學年度八年級數學領域/科目教學計畫表

## 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	1.能熟練 $(a+b)(c+d)$ 。 2.能熟練二次式的乘法公式，如： $(a+b)^2$ 、 $(a-b)^2$ 、 $(a+b)(a-b)$ 。 3.能透過面積計算導出乘法公式。 4.能透過代數交叉相乘的方法導出乘法公式。 5.能利用乘法公式進行簡單速算。	1. 口頭回答 2. 作業	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	1.能熟練 $(a+b)(c+d)$ 。 2.能熟練二次式的乘法公式，如： $(a+b)^2$ 、 $(a-b)^2$ 、 $(a+b)(a-b)$ 。 3.能透過面積計算導出乘法公式。 4.能透過代數交叉相乘的方法導出乘法公式。 5.能利用乘法公式進行簡單速算。	1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	一、乘法公式與多項式 1-2 多項式與其加減運算	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降	1.能認識多項式的定義及相關名詞。如：項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪與降冪。 2.能以直式、橫式做一個文字符號的多項式加法與減法運算。	1. 口頭回答 2. 作業	◎環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

			<p>幕)。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p>			<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第四週	<p>一、乘法公式與多項式</p> <p>1-3 多項式的乘除運算</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p>	<p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p>	<p>1.能利用分配律及直式算法來計算多項式的乘法。</p> <p>2.能利用長除法來計算多項式的除法。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 作業</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第五週	<p>一、乘法公式與多項式</p> <p>1-3 多項式的乘除運算</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p>	<p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p>	<p>1.能利用分配律及直式算法來計算多項式的乘法。</p> <p>2.能利用長除法來計算多項式的除法。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 作業</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>	

						通。	
第六週	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	1.能理解 $\sqrt{a}$ 僅在 a 不為負數時才有意義。 2.能以十分逼近法求 $\sqrt{a}$ (a 為正整數) 的近似值。 3.用標準分解式求 $\sqrt{a}$ 的值。	1. 口頭回答 2. 作業	◎【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第七週	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值 ◎【第一次評量週】	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近	1.能用計算機求出 $\sqrt{a}$ 的近似值。 2.能了解二次方根的意義並用「√」表示。	1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗	◎【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所	

		值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	法。使用計算機√鍵。			學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第八週	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.能理解簡單的化簡根式及有理化。 2.能將二次方根化成最簡根式。 3.能理解二次根式的加、減、乘、除運算規則。	1. 口頭回答 2. 作業	◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第九週	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.能理解二次根式的加、減、乘、除運算規則。 2.能認識同類方根。 3.能利用乘法公式將根	1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗	◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		<p>情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>		式有理化。		<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
第十週	<p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-3 畢氏定理</p>	<p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a, b) 和 B(c, d) 的距離為 <math>\overline{AB} =</math></p>	<p>1.能由簡單面積計算導出畢氏定理。</p> <p>2.能理解畢氏定理，並能介紹其在生活中的應用。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 作業</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

			錯誤!；生活上 相關問題。				
第十一週	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a, b) 和 B(c, d) 的距離為 $\overline{AB} =$ 錯誤!；生活上 相關問題。	1.能理解畢氏定理，並能介紹其在生活中的應用。 2.能在數線上標出平方根的点。 3.能計算平面上兩相異点的距離。	1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗	◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 ◎戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

						力。	
第十二週	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.能利用乘法公式和多項式的除法，理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義。 2.能利用提公因式因式分解二次多項式。	1. 口頭回答 2. 作業	◎資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十三週	三、因式分解	a-IV-6 理解一	A-8-4 因式分	1.能利用乘法公式因式	1. 口頭回答	◎資訊教育】	

	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	分解二次多項式。	2. 作業 3. 紙筆測驗	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	三、因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解 ◎第二次評量週】	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.能利用十字交乘法因式分解二次多項式。	1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗	◎資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解	

		算，並能運用到日常生活的情境解決問題。				決的方法。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式	1.能在具體情境中認識一元二次方程式，並理解其解的意義。 2.能以因式分解解一元二次方程式。	1. 口頭回答 2. 作業	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

			<p>分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>			<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第十六週	<p>四、一元二次方程式</p> <p>4-1 因式分解解一元二次方程式</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問</p>	<p>1.能以因式分解解一元二次方程式。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 作業</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得</p>	

			題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。			如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 ◎戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 ◎國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十七週	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方	1.用平方根的概念解形如 $x^2=c$ 、 $(ax\pm b)^2=c$ ， $c > 0$ 的一元二次方程式。 2.利用配方法解形如 $x^2+ax+b=0$ 的一元二次方程式。 3.能理解 $ax^2+bx+c=0$	1. 口頭回答 2. 作業	◎閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

			程式根的近似值。	與 $k(ax^2+bx+c)=0$ 的解完全相同。		通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 ◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 ◎國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.能以配方法導出一元二次方程式的公式解。 2.能由判別式知道一元二次方程式解的性質為兩相異根、兩根相同或無解。 3.能利用公式解求一元二次方程式的解。	1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知	

						<p>識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
第十九週	四、一元二次方程式	a-IV-6 理解一元二次方程式及	A-8-7 一元二次方程式的解法與	1.根據實際問題，依題意列出方程式，整理成	1.口頭回答 2.作業	◎閱讀素養教育】	

	4-3 應用問題	其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	一元二次方程式並求解。 2.由求出的解中選擇合於原問題的答案。	3. 紙筆測驗	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關</p>	
--	----------	---	--	------------------------------------	---------	--	--

						<p>係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>◎國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第廿週	<p>五、統計資料處理</p> <p>5-1 資料整理與統計圖表</p>	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p>	<p>1.能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」、「相對次數分配表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>2.能繪製累積次數、相對次數與累積相對次數分配折線圖，來顯示資料蘊含的意義。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 作業</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、</p>	

						<p>深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	
第廿一週	<p>總複習 總複習 複習範圍：1-1~5-1 ◎第三次評量週】 課程結束</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p> <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到</p>	<p>A-8-1 二次式的乘法公式： <math>(a+b)^2=a^2+2ab+b^2</math>；<math>(a-b)^2=a^2-2ab+b^2</math>；<math>(a+b)(a-b)=a^2-b^2</math>； <math>(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd</math>。</p> <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、</p>	全冊對應之學習目標	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>◎科技教育】</p>	

		<p>日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p> <p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p> <p>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機</p>			<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

			√鍵。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。			階級的權力結構關係。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1.能觀察有次序的數列，並理解其規則性。 2.能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。 3.能在等差數列中求出首項、公差、項數。 4.能利用首項和公差計算出等差數列的第 n 項。	1. 口頭回答 2. 作業	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 ◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

						◎國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
第二週	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列、1-2 等差級數	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1.知道等差中項的意義及其求法。 2.能舉出級數的實例，並能判斷哪些級數是等差級數。 3.能了解等差級數的意義。	1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第三週	第 1 章數列與級數 1-2 等差級數	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1.能舉出級數的實例，並能判斷哪些級數是等差級數。 2.能利用等差級數公式解決日常生活中的問題。	1. 口頭回答 2. 作業	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

						<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第四週	第 1 章數列與級數 1-3 等比數列	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	<p>1.能判斷哪些數列是等比數列，並算出公比。</p> <p>2.能在等比數列中求出首項、公比、項數。</p> <p>3.能利用首項和公比計算出等比數列的第 n 項。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 作業</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測</p>	

						量、紀錄的能力。 ◎國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第五週	第 1 章數列與級數、第 2 章函數 1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數( $y=c$ )、一次函數( $y=ax+b$ )。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1.知道等比中項的意義及其求法。 2.能認識函數，並了解函數的意義。 3.能用符號及算式、文字敘述、對應值的列表來描述函數的結構。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 ◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 ◎國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第六週	<p>第 2 章函數</p> <p>2-1 函數與函數圖形</p>	<p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 <math>f(x)</math> 的抽象型式)、常數函數(<math>y=c</math>)、一次函數(<math>y=ax+b</math>)。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p>	<p>1.能認識常數函數及一次函數。</p> <p>2.能說出函數圖形的意義。</p> <p>3.能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>◎資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第七週	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-1 三角形與多邊形的內角與外角</p> <p>◎第一次評量週】</p>	<p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的</p>	<p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多</p>	<p>1.認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。</p> <p>2.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。</p> <p>3.能理解三角形內角、外角的定義。</p> <p>4.能知道三角形的內角和、外角和定理。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>◎閱讀素養教</p>	

		問題。	邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。	5.能知道三角形的外角定理。		育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第八週	第3章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1.能計算n邊形的內角和。 2.能計算正n邊形每一個內角與外角度數。 3.了解尺規作圖的意義。 4.能利用尺規作線段、角的複製。	1. 口頭回答 2. 作業	◎性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

						<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第九週	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-2 尺規作圖</p>	<p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>1.了解角平分線的意義。</p> <p>2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線。</p> <p>3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 作業</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並</p>	

						<p>試著表達自己的想法。</p> <p>◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第十週	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號 (<math>\cong</math>)</p>	<p>1.能理解全等的意義與表示法。</p> <p>2.若兩個三角形的三組邊對應相等，則此兩三角形全等，即 SSS 全等。</p> <p>3.若兩個三角形的兩組邊及其夾角對應相等，則此兩三角形全等，即 SAS 全等。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 作業</p>	<p>◎多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎生涯規劃教育】</p>	

						涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十一週	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號 ( $\cong$ )。	1.若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩三角形全等，即 RHS 全等。 2.若兩個三角形的兩組角及其夾邊對應相等，則此兩三角形全等，即 ASA 全等。 3.若兩個三角形的兩組角及其中一組角的對邊對應相等，則此兩三角形全等，即 AAS 全等。 4.能理解三角形全等性質並能做簡單的推理。	1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗	◎性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號 ( $\cong$ )。	1.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：一線段之垂直平分線上任一點到兩端點等距。反之，若一點到線段的兩端點等距，則此點在此線段的垂直平分	1. 口頭回答 2. 作業	◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱	

		<p>生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>線上。</p> <p>2.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：角平分線上的任一點到角的兩邊距離相等。反之，同一平面上，若一點到角的兩邊之距離相等，則此點位在角平分線上。</p>		<p>讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十三週	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係</p> <p>◎第二次評量週】</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並</p>	<p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號 (<math>\cong</math>)。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三</p>	<p>1.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：等腰三角形兩底角相等。</p> <p>2.知道三角形任意兩邊的和大大於第三邊。</p> <p>3.知道三角形任意兩邊的差小於第三邊。</p> <p>4.能利用尺規作圖理解三角形兩邊之和大大於第三邊的基本性質。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 作業</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀</p>	

		<p>能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>			<p>之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第十四週	<p>第 3 章三角形的基本性質</p> <p>3-5 三角形的邊角關係</p>	<p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>1.知道三角形中若有兩邊不相等，則大邊對大角。</p> <p>2.知道三角形中若有兩角不相等，則大角對大邊。</p> <p>3.能針對幾何推理中的步驟，寫出所依據的幾何性質。</p> <p>4.理解三邊長滿足畢氏定理之三角形是一個直角三角形。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱</p>	

						<p>讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第十五週	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	<p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解平行線的定義。</li> <li>2.能了解兩平行線的距離處處相等。</li> <li>3.能認識平行線的基本性質。</li> <li>4.能理解平行線截角性質：兩平行線同位角相等；內錯角相等；同側內角互補。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭回答</li> <li>2. 作業</li> </ol>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

第十六週	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.能理解平行線的判別性質。 2.能利用尺規作圖畫出過線外一點與該直線平行的直線。	1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗	◎性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 ◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十七週	第 4 章平行與四邊形	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三	S-8-9 平行四邊形的基本性質：	1.能理解平行四邊形的定義。	1. 口頭回答 2. 作業	◎性別平等教育】	

	4-2 平行四邊形	角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	2.能理解平行四邊形的基本性質：平行四邊形的對邊等長、對角相等、鄰角互補；一條對角線將平行四邊形分成兩個全等的三角形；平行四邊形的兩對角線互相平分。 3.能理解平行四邊形的判別性質。		性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 ◎多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 ◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十八週	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：	1.能理解平行四邊形的判別性質。 2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解長方形、正方形、菱形、箏形的定義。	1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗	◎性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 ◎閱讀素養教	

		多邊形的幾何性質及相關問題。	長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。			育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	第 4 章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	1.能理解梯形的意義與性質。 2.能理解梯形兩腰中點連線段的性質。 3.能知道梯形的面積公式。 4.能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。	1. 口頭回答 2. 作業	◎性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 ◎原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	

						<p>◎多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第廿週	<p>總複習 總複習 複習範圍：1-1~4-3 ◎第三次評量週】</p>	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同	全冊對應之學習目標	<p>1. 口頭回答 2. 作業 3. 紙筆測驗</p>	◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活	

	<p>課程結束</p>	<p>義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(<math>\cong</math>)</p>		<p>當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>◎國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>◎資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>◎性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>◎多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
--	-------------	--	---	--	---	--

		<p>S-8-8 三角形的 基本性質：等腰 三角形兩底角相 等；非等腰三角 形大角對大邊， 大邊對大角；三 角形兩邊和大於 第三邊；外角等 於其內對角和。</p> <p>S-8-12 尺規作 圖與幾何推理： 複製已知的線 段、圓、角、三 角形；能以尺規 作出指定的中垂 線、角平分線、 平行線、垂直 線；能寫出幾何 推理所依據的幾 何性質。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

112 學年度八年級社會(歷史)領域/科目教學計畫表

## 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第二單元 中國與東亞(上) 第1課商周至隋唐的國家與社會	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動</p> <p>2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第二週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

		<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用</p>				<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	--	--	------------------------	--

		<p>社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第三週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 1 課商周至隋唐的國家與社會</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第四週	第二單元 中國與東亞(上)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民	1.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動	1.教師觀察 2.自我評量	◎多元文化教育】	

	<p>第 2 課商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>的發展歷程與重要歷史變遷。          歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。          歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。          社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。          社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。          社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。          社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。          社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探</p>	<p>族與文化的互動。          歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>		<p>3.同儕互評          4.紙筆測驗          5.專案報告          6.活動操作</p>	<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。          多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  <b>◎品德教育】</b>          品 J4 族群差異與平等的道德議題。          品 J7 同理分享與多元接納。          品 J8 理性溝通與問題解決。          品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	-------------------------	---	---	--	---	---	--

		<p>究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
第五週	第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議</p>	

		<p>分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適</p>				<p>題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
第六週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 2 課商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第七週	第二單元 中國與東亞(上) ◎第一次評量週】 複習第二單元第 1-2 課	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動</p> <p>2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p> <p>3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式</p> <p>4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動</p> <p>5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第八週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第3課宋元時期的民族互動</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多</p>	<p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p>	<p>1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎閱讀素養教</p>	

		<p>元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>				<p><b>育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第九週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 3 課宋元時期的民族互動</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用</p>	<p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p>	<p>1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p>	<p>◎多元文化教育<b>育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

		<p>歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>			6.活動操作	<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十週	第二單元 中國與	歷 1a-IV-2 理解	歷 Hb-IV-2	2.理解宋元時期的經濟	1.教師觀察	◎多元文化教	

	<p>東亞(上) 第3課宋元時期的民族互動</p>	<p>所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐</p>	<p>宋、元時期的商貿與文化交流。</p>	<p>與文化交流</p>	<p>2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作</p>	<p>育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	-------------------------------	---	-----------------------	--------------	---	--	--

		集與社會領域相關的資料。					
第十一週	第二單元 中國與東亞(上) 第4課明清帝國與天朝體制	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1.覺察明清時期與東亞各國間的關係	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
第十二週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>2.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
第十三週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 4 課明清帝國與天朝體制</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多</p>	<p>歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>2.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資</p>	

		<p>元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>				<p>訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十四週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 5 課西力衝擊下的晚清變革</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p>	<p>1.分析鴉片戰爭的爆發及影響</p> <p>2.分析自強運動的利弊</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

	<p>◎第二次評量週】</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>			<p>5.專案報告 6.活動操作</p>	<p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	-----------------	--	--	--	--------------------------	---	--

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十五週	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞</p>	歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第十六週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 5 課西力衝擊下的晚清變革</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心</p>	<p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第十七週	第二單元 中國與東亞(上)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件	歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新	1.覺察開港通商後城市出現的新風貌	1.教師觀察 2.自我評量	◎性別平等教育】	

	<p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p>	<p>的發展歷程與重要歷史變遷。          歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。          歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。          社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。          社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。          社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。          社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。          社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問</p>	<p>媒體的出現。          歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>		<p>3.同儕互評          4.紙筆測驗          5.專案報告          6.活動操作</p>	<p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。          性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。          ◎閱讀素養教育】          閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。          閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。          閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	-----------------------	---	---	--	---	---	--

		<p>題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>					
第十八週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第 6 課晚清的社會文化變遷</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>2. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>					
第十九週	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展</p>	3.覺察清末女性意識的覺醒	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與</p>	

		<p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>演。</p>			<p>階級的權力結構關係。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	-----------	--	--	--	--

		社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。					
第廿週	第二單元 中國與東亞(上) 複習第二單元第 5-6 課	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷</p>	<p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.分析鴉片戰爭的爆發及影響</p> <p>2.分析自強運動的利弊</p> <p>3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p> <p>4.覺察開港通商後城市出現的新風貌</p> <p>5.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p> <p>6.覺察清末女性意識的覺醒</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第廿一週	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>◎第三次評量週】</p> <p>複習全冊</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用</p>	<p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動</li> <li>2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</li> <li>3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式</li> <li>4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動</li> <li>5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流</li> <li>6.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</li> <li>7.理解宋元時期的經濟與文化交流</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師觀察</li> <li>2.自我評量</li> <li>3.同儕互評</li> <li>4.紙筆測驗</li> <li>5.專案報告</li> <li>6.活動操作</li> </ol>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

		<p>與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語</p>	<p>的變動。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>8.覺察明清時期與東亞各國間的關係</p> <p>9.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流</p> <p>10.分析鴉片戰爭的爆發及影響</p> <p>11.分析自強運動的利弊</p> <p>12.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p> <p>13.覺察開港通商後城市出現的新風貌</p> <p>14.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p> <p>15.覺察清末女性意識的覺醒</p>		<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

		等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。</p>	<p>1.知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。</p> <p>2.體會在政權轉換時人民的感受。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第二週	第二單元 中國與	<p>歷 1b-IV-2 運用</p>	<p>歷 Ka-IV-1 中</p>	<p>1.認識民國初年政局的</p>	<p>1.教師觀察</p>	<p>◎品德教育】</p>	

	<p>東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展</p>	<p>歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p>	<p>演變過程。 2.認識軍閥時期至北伐前中國的概況。</p>	<p>2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第三週	<p>第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p>	<p>1.知道國民黨聯俄容共的原因與影響。 2.認識北伐的過程與結果。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>◎品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資</p>	

		<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				<p>訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第四週	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 2 課 舊傳統與新思潮</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界</p>	<p>歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.認識民國初年社會風氣的演變。</p> <p>2.了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	

		<p>觀。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第五週	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 2 課 舊傳統與新思潮</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心</p>	<p>歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.了解學生運動對於促進社會風氣的意義。</p> <p>2.分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p>	

		<p>不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				<p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第六週	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課 舊傳統與新思潮	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物</p>	<p>歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.知道民國初年女性自主意識的提升</p> <p>2.知道民國初年學生運動的訴求。</p> <p>3.了解清末民初兒童教育的發展。</p> <p>4.明瞭舊傳統與新思潮的互動。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>◎品德教育】</p>	

		<p>在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				<p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第七週	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第 3 課 現代國家的挑戰</p> <p>◎第一次評量週】</p>	<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p>	<p>1.知道十年建設期間國民政府進行的各項建設。</p> <p>2.認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化</p>	

		<p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				<p>的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第八週	第二單元 中國與	歷 1b-IV-1 運用	歷 Kb-IV-1 現	1.了解日本軍國主義的	1.教師觀察	◎品德教育】	

	<p>東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰</p>	<p>歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖</p>	<p>代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。</p>	<p>形成與侵略手段。 2.了解西安事變的原因、過程與影響。</p>	<p>2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。 ◎多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 ◎國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	------------------------------	---	---	--	--	--	--

		表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第九週	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰	<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。</p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1.知道中日戰爭的經過。</p> <p>2.理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。</p> <p>3.分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。</p> <p>4.體會戰火下人民的痛苦與艱困。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第十週	<p>第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課 中華人民共和國的建立</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化</p>	<p>歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。</p>	<p>1.知道國共內戰對中國政局的發展。</p> <p>2.了解中華民國政府遷臺的背景。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。				◎國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	
第十一週	第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課 中華人民共和國的建立	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1.了解中共建國後的政治發展歷程。 2.知道大躍進運動對中國造成的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	◎人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 ◎閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 ◎國際教育】	

		主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。				國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	
第十二週	第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課 中華人民共和國的建立	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.明白文化大革命的發起緣由與經過。 2.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	◎人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 ◎閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 ◎國際教育】 國 J3 了解我國與	

		<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>				<p>全球議題之關聯性。</p>	
第十三週	<p>第二單元 中國與東亞(下)</p> <p>第5課 中共改革開放後的政經發展</p> <p>◎第二次評量週】</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視</p>	<p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p>	<p>1.知道鄧小平推行改革開放的背景。</p> <p>2.了解改革開放政策的影響。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯</p>	

		所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				性。	
第十四週	第二單元 中國與東亞(下) 第5課中共改革開放後的政經發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1.明白六四天安門事件的經過與結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	◎人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 ◎閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 ◎國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯	

		所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				性。	
第十五週	第二單元 中國與東亞(下) 第5課中共改革開放後的政經發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1.認識中華人民共和國的發展現況。 2.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	◎人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 ◎閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 ◎國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯	

		所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				性。	
第十六週	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課當代東亞與東南亞的發展	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。	1.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 2.了解中美蘇三方關係的變化。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	◎人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 ◎多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 ◎國際教育】 國 J2 具備國際視	

		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	
第十七週	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖</p>	<p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<p>1.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。</p> <p>2.明白東南公約組織解散的原因。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與</p>	

		表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				全球議題之關聯性。	
第十八週	第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語</p>	<p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<p>1.知道東南亞國家協會的發展。</p> <p>2.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>	

		等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十九週	第二單元 中國與東亞(下) 複習第二單元第 5-6 課	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概</p>	<p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p> <p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道鄧小平推行改革開放的背景。</li> <li>了解改革開放政策的影響。</li> <li>明白六四天安門事件的經過與結果。</li> <li>認識中華人民共和國的發展現況。</li> <li>中華人民共和國經濟發展對世界的影響。</li> <li>知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。</li> <li>了解中美蘇三方關係的變化。</li> <li>了解東南亞公約組織設立的原因與目的。</li> <li>明白東南公約組織解散的原因。</li> <li>知道東南亞國家協會的發展。</li> <li>體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>自我評量</li> <li>同儕互評</li> <li>紙筆測驗</li> <li>口頭詢問</li> <li>專案報告</li> <li>活動報告</li> </ol>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>	

		念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第廿週	第二單元 中國與東亞(下) ◎第三次評量週】 複習全冊	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組	1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	◎人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 ◎多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ◎閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 ◎國際教育】	

		現並解釋探究結果。	織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。			國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	
--	--	-----------	--	--	--	--	--

112 學年度八年級社會(地理)領域/科目教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.知道中國的五大地形 2.認識中國地形的三級階梯 3.說出中國地勢走向造成的影響	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎閱讀素養教育】	
第二週	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.了解中國的氣候特徵 2.認識中國的三大氣候類型 3.能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎閱讀素養教育】	
第三週	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.認識中國農業活動的分布與特徵 2.認識中國牧業活動的分布與特徵	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎閱讀素養教育】	

		<p>景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>					
第四週	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 2 課中國的人口成長與文化遷移</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。</p>	<p>1.了解中國傳統為養活眾多人口增加糧食生產的方式</p> <p>2.認識中國現代農牧業的轉型</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.口頭詢問</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>◎多元文化教育】</p>	
第五週	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 2 課中國的人口成長與文化遷移</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p>	<p>1.了解中國的人口成長歷程</p> <p>2.知道中國的人口分布特徵</p> <p>3.認識中國的民族組成</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.口頭詢問</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>◎多元文化教育】</p>	

		社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。					
第六週	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 2.明白中國提出計畫生育政策的原因 3.統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎人權教育】 ◎多元文化教育】	
第七週	第一單元 區域特色 ◎第一次評量週】 複習第一單元第 1-2 課	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎人權教育】 ◎多元文化教育】 ◎閱讀素養教育】	

		<p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>					
第八週	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	<p>1.明白中國工業發展的基礎條件</p> <p>2.認識中國工業發展的歷程</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.口頭詢問</p>	◎閱讀素養教育】	
第九週	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	<p>1.了解中國工業發展的區域差異形成原因</p> <p>2.認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色</p> <p>3.了解中國三大經濟帶的發展狀況</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.口頭詢問</p>	◎閱讀素養教育】	
第十週	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.認識中國的主要都市	<p>1.教師觀察</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.口頭詢問</p>	◎閱讀素養教育】	
第十一週	第一單元 區域特	地 1a-IV-2 說明	地 Bb-IV-3 經濟	1.明白中國工業轉型的	1.教師觀察	◎環境教育】	

	色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	發展與全球關連。	原因與目標 2.認識中國內需市場擴大造成的影響 3.了解中國新興的消費方式及趨勢	2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎國際教育】 ◎生涯規劃教育】	
第十二週	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.知道中國的經濟發展與世界的關連 2.認識一帶一路倡議的正反面影響	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎環境教育】 ◎國際教育】 ◎生涯規劃教育】	
第十三週	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 2.探討經濟發展與環境保護間的權衡	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎環境教育】 ◎國際教育】 ◎生涯規劃教育】	

		地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。					
第十四週	第一單元 區域特色 第5課東北亞的自然環境 ◎第二次評量週】	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.了解東北亞的地形特色	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎海洋教育】 ◎多元文化教育】	
第十五週	第一單元 區域特色 第5課東北亞的自然環境	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.認識東北亞的氣候特徵 2.明白中、日、韓緯度相近地區形成降水與氣溫差異的原因	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎海洋教育】 ◎多元文化教育】	
第十六週	第一單元 區域特色 第5課東北亞的自然環境	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業	1.了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式 2.知道東北亞傳統文化	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎海洋教育】 ◎多元文化教育】	

	然環境	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	與文化發展的特色。	受中國影響的原因及呈現的特色			
第十七週	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解日本現代農業與工業的特色 2.明白國際貿易對日本經濟發展的重要性 3.認識日本的文化產業發展	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎國際教育】	
第十八週	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解北韓的國家發展特色 2.認識南韓工業的發展特徵及影響 3.能比較南、北韓的發展差異	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎國際教育】	

		查、創作或展演等活動。					
第十九週	第一單元 區域特色 第 6 課東北亞的經濟發展	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響 2.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎國際教育】 性。	
第廿週	第一單元 區域特色 複習第一單元第 5-6 課	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.認識東北亞的自然環境特色 3.了解日本的產業發展特色 4.了解南韓的產業發展特色 5.能比較南、北韓的發展差異 6.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎海洋教育】 ◎多元文化教育】 ◎國際教育】	

		現開闊的世界觀。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第廿一週	第一單元 區域特色 ◎第三次評量週】 複習全冊	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.知道季風亞洲的分布與特徵 12.認識東北亞的自然環境特色 13.了解日本的產業發展特色	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎人權教育】 ◎環境教育】 ◎海洋教育】 ◎多元文化教育】 ◎國際教育】 ◎生涯規劃教育】	

		不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	14.了解南韓的產業發展特色 15.能比較南、北韓的發展差異 16.了解臺、日、韓的文化交流狀況			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 區域特色 第 1 課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識東南亞的自然環境特徵。	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎多元文化教育】	
第二週	第一單元 區域特色 第 1 課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解各國文化對東南亞的影響。	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎人權教育】 ◎多元文化教育】	
第三週	第一單元 區域特色 第 1 課東南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.了解東南亞的經濟發展特色。 2.知道東南亞區域結盟的目的。	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎多元文化教育】 ◎國際教育】	

		地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。					
第四週	第一單元 區域特色 第 2 課南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識南亞的自然環境特徵。	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎性別平等教育】 ◎人權教育】 ◎多元文化教育】	
第五週	第一單元 區域特色 第 2 課南亞	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.了解南亞的傳統文化。 2.了解南亞的經濟發展特色。	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎多元文化教育】	
第六週	第一單元 區域特色 第 2 課南亞	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.了解南亞的經濟發展特色。 2.知道南亞區域結盟的目的。	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎多元文化教育】 ◎國際教育】	

		與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第七週	第一單元 區域特色 第3課西亞與北非的自然環境與文化 ◎【第一次評量週】	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎【人權教育】 ◎【多元文化教育】	
第八週	第一單元 區域特色 第3課西亞與北非的自然環境與文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎【人權教育】 ◎【多元文化教育】	
第九週	第一單元 區域特色 第3課西亞與北非的自然環境與文化	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.知道伊斯蘭文化的特色。	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎【人權教育】 ◎【多元文化教育】	
第十週	第一單元 區域特色 第4課動盪的西亞與北非	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎【多元文化教育】	

		<p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>					
第十一週	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 4 課動盪的西亞與北非</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。</p> <p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p>	<p>1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。</p> <p>2.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.口頭詢問</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>◎多元文化教育】</p>	
第十二週	<p>第一單元 區域特色</p> <p>第 4 課動盪的西亞與北非</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃</p>	<p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p> <p>地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。</p>	<p>1.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.口頭詢問</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>◎多元文化教育】</p>	

		與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第十三週	第一單元 區域特色 第5課 漠南非洲的自然環境與傳統文化 ◎第二次評量週】	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎多元文化教育】 ◎閱讀素養教育】	
第十四週	第一單元 區域特色 第5課 漠南非洲的自然環境與傳統文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎多元文化教育】 ◎閱讀素養教育】	
第十五週	第一單元 區域特色 第5課 漠南非洲的自然環境與傳統文化	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文	地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 2.認識漠南非洲的人口與族群 3.了解外來宗教進入漠	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎多元文化教育】 ◎閱讀素養教育】	

		景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		南非洲的方式			
第十六週	第一單元 區域特色 第 6 課 漢南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.了解歐洲列強入侵漢南非洲所造成的影響 2.了解漢南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漢南非洲經濟貧困化的原因	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎環境教育】	
第十七週	第一單元 區域特色 第 6 課 漢南非洲的發展與挑戰	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.認識漢南非洲國家改善社經問題的方法	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎環境教育】	

第十八週	第一單元 區域特色 第 6 課 漠南非洲的發展與挑戰	觀。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 2.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎【環境教育】 ◎【閱讀素養教育】	
第十九週	第一單元 區域特色 複習第一單元第 5-6 課	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵 2.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 3.認識漠南非洲的人口與族群 4.了解外來宗教進入漠南非洲的方式 1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因 4.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 5.認識公平貿易制度及	1.教師觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	◎【多元文化教育】 ◎【環境教育】 ◎【閱讀素養教育】	

		<p>差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>		對漠南非洲的幫助			
第廿週	<p>第一單元 區域特色</p> <p>◎第三次評量週】</p> <p>複習全冊</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞</p>	<p>地 Be-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Be-IV-2 多元文化的發展。</p> <p>地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。</p> <p>地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。</p> <p>地 Bf-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。</p> <p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p> <p>地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識東南亞的自然環境特徵。</li> <li>2.了解東南亞的經濟發展特色。</li> <li>3.知道東南亞區域結盟的目的。</li> <li>4.認識南亞的自然環境特徵。</li> <li>5.了解南亞的經濟發展特色。</li> <li>6.知道南亞區域結盟的目的。</li> <li>7.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。</li> <li>8.知道伊斯蘭文化的特色。</li> <li>9.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。</li> <li>10.認識漠南非洲的自然環境特徵</li> <li>11.認識漠南非洲傳統產業活動的類型</li> <li>12.認識漠南非洲的人口與族群</li> <li>13.了解漠南非洲的殖民</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 口頭詢問</li> </ol>	<p>◎人權教育】</p> <p>◎多元文化教育】</p> <p>◎國際教育】</p> <p>◎性別平等教育】</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>◎環境教育】</p>	

		<p>並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bg-IV-2 漢南非洲的文化特色與影響。</p> <p>地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。</p> <p>地 Bg-IV-4 問題探究：漢南非洲的公平貿易議題。</p>	<p>地式經濟與不公平貿易制度</p> <p>14.認識漢南非洲國家改善社經問題的方法</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

112 學年度八年級社會(公民與社會)領域/科目教學計畫表

## 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.理解國家組成的要素 2.認識現代民主國家存在的目的	1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問	◎【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 ◎【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第二週	第三單元 民主國家的公民參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.探究國家與政府的區別	1.教師觀察 2.自我評量	◎【法治教育】 法 J4 理解規範國	

	第 1 課國家與民主政治	<p>概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>		2.理解民主國家的主權屬於國民全體	3.隨機提問	<p>家強制力之重要性。</p> <p>◎國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p>	
第三週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 1 課國家與民主政治</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用</p>	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	<p>1 認識民主政治的特色</p> <p>2.珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.隨機提問</p> <p>4. 形成性評量</p>	<p>◎法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>◎國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p>	

		<p>社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>					
第四週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 2 課政府與權力分立</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探</p>	<p>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。</p>	<p>1.區辨人治與法治的差異</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		究。					
第五週	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課政府與權力分立	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	1.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問	◎法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第六週	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課政府與權力分立	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 2.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問 4.形成性評量	◎法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

		不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第七週	第三單元 民主國家的公民參與 ◎第一次評量週】 複習第三單元第 1-2 課	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.理解國家組成的要素與目的 2.認識現代民主國家存在的目的 3.探究國家與政府的區別 4.理解民主國家的主權屬於國民全體 5.認識民主政治的特色 6. 珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制治的特色 7.區辨人治與法治的差異 8.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 9.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 10.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1. 定期評量 2. 檢討試卷	◎法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 ◎國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	

		切性。					
第八週	第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的中央政府	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中央政府的組織及職權	1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問	◎法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第九週	第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的中央政府	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組	1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中央政府的組織及職權	1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問	◎法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

		<p>內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>成？我國的地方政府如何組成？</p>				
第十週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 3 課我國的中央政府</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>	<p>1.關注我國中央政府各院間的互動方式</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.隨機提問</p> <p>4.形成性評量</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		<p>不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
第十一週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 4 課我國的地方政府</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p>	<p>1. 體會由地方政府來落實地方自治的重要性</p> <p>2. 探究中央與地方政府的分權方式</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

第十二週	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>	<p>1.了解地方自治的事務</p> <p>2.認識地方政府的組織與職權</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	
第十三週	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課我國的地方政府	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p>	<p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>	<p>1.認識地方政府的組織與職權</p> <p>2.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.隨機提問</p> <p>4.形成性評量</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					
第十四週	<p>第三單元 民主國家的公民參與 複習第三單元 3-4 課 ◎第二次評量週】</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖</p>	<p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道民主國家建立政府的原則</li> <li>認識我國中央政府的組織及職權</li> <li>關注我國中央政府各院間的互動方式</li> <li>體會由地方政府來落實地方自治的重要性</li> <li>探究中央與地方政府的分權方式</li> <li>了解地方自治的事務</li> <li>認識地方政府的組織與職權</li> <li>重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>定期評量</li> <li>檢討試卷</li> </ol>	<p>◎法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果					
第十五週	第三單元 民主國家的公民參與 第5課民主國家中的公共意見	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成	1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問	◎生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 ◎資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第十六週	第三單元 民主國家的公民參與 第5課民主國家中的公共意見	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主	1.認識利益團體與政黨的意義 2.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色	1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問	◎生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 ◎資訊教育】	

		<p>內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p>			<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	
第十七週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 5 課民主國家中的公共意見</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p>	<p>1. 尊重他人對公共事務公開表達意見的權利</p> <p>2. 感受公共意見對民主政治的重要性</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 隨機提問</p> <p>4. 形成性評量</p>	<p>◎生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>◎資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	

		自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十八週	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p>	<p>1.認同政治參與在民主社會的重要性</p> <p>2.了解投票為何是政治參與的重要方式</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.隨機提問</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>◎法治教育】</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
第十九週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第 6 課民主社會的政治參與及投票</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p> <p>公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</p>	<p>1.認識落實公平投票的基本原則</p> <p>2.了解表決的方式</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.隨機提問</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>◎法治教育】</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		<p>並提出自己的看法。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
第廿週	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p> <p>公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</p>	1.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.隨機提問</p> <p>4.形成性評量</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>◎法治教育】</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	

		<p>社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
第廿一週	<p>第三單元 民主國家的公民參與 複習第三單元第 5-6 課 ◎第三次評量週】</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較</p>	<p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p>	<p>1.知道公共意見的意義與特性</p> <p>2.理解公共意見是如何形成</p> <p>3.認識利益團體與政黨的意義</p> <p>4.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色</p> <p>5.尊重他人對公共事務</p>	<p>1. 定期評量</p> <p>2. 檢討試卷</p>	<p>◎生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>◎資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	

		<p>社會現象的各種解釋觀點。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p> <p>公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</p>	<p>公開表達意見的權利</p> <p>6.感受公共意見對民主政治的重要性</p> <p>7.認同政治參與在民主社會的重要性</p> <p>8.了解投票為何是政治參與的重要方式</p> <p>9.認識落實公平投票的基本原則</p> <p>10.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程</p>		<p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>◎人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>◎法治教育】</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
------	---------	------	------	------	------	------

		學習表現	學習內容				或備註 (無則免填)
第一週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	1.分析憲法、法律與命令間的位階關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問	◎人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 ◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第二週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1.教師觀察 2.自我評量 3. 隨機提問	◎人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 ◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第三週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法律與人權	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法與增修憲條文的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3. 隨機提問 4. 形成性評量	◎人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

		<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>				<p>◎法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p>	
第四週	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 2 課生活中的民事規範</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？</p>	<p>1.了解契約訂定的原則。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3. 隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
第五週	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 2 課生活中的民事規範</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？</p>	<p>1.認識民法對行為能力的規定。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3. 隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	

<p>第六週</p>	<p>第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。</p>	<p>1.知道違反民法應負的法律責任。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問 4.形成性評量</p>	<p>◎法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
<p>第七週</p>	<p>第三單元 公民權利的保障與規範 複習第三單元 1-2 課 ◎第一次評量週】</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？</p>	<p>1.分析憲法、法律與命令間的位階關係。理解 2.憲法為何是人民權利的保障書。 3.理解憲法與增修憲條文的關係 4.了解契約訂定的原則。 5.認識民法對行為能力的規定。 6.知道違反民法應負的法律責任。</p>	<p>1.定期評量 2.檢討試卷</p>	<p>◎人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 ◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	

			公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。				
第八週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	1.認識國家制定刑法的目的。 2.了解罪刑法定原則的意義與重要性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問	◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第九週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.了解刑罰的主刑從刑的類型	1.教師觀察 2.自我評量 3. 隨機提問	◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律	1.知道責任能力的區分方式	1.教師觀察 2.自我評量 3. 隨機提問	◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、	

		<p>係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p>			<p>刑事、行政法的基本原則。</p>	
第十一週	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 4 課民事與刑事紛爭的解決</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？</p>	<p>1.探究民事紛爭的解決方法及優缺點。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3. 隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
第十二週	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 4 課民事與刑事紛爭的解決</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗</p>	<p>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？</p>	<p>1.了解犯罪的追訴及處罰過程。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3. 隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	

		或社會現象。					
第十三週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 4 課民事與刑事紛爭的解決	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1.教師觀察 2.自我評量 3. 隨機提問	◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十四週	第三單元 公民權利的保障與規範 複習第三單元 3-4 課 ◎第二次評量週】	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.認識國家制定刑法的目的。 2.了解罪刑法定原則的意義與重要性。 3.了解刑罰的主刑從刑的類型 4.知道責任能力的區分方式。 5. 探究民事紛爭的解決方法及優缺點。 6.了解犯罪的追訴及處罰過程。 7. 比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1.定期評量 2.檢討試卷	◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

			<p>公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？</p> <p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p>				
第十五週	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 5 課政府與人民在行政法的角色</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？</p>	<p>1.了解行政法與日常生活的關係。</p> <p>2.歸納政府應依法行政的理由及重要性</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3. 隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
第十六週	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 5 課政府與人民在行政法的角色</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受</p>	<p>1.認識生活中常見的行政管制。</p> <p>2. 體認人民可以尋求行政救濟的意義與途徑</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3. 隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要</p>	

		<p>係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？</p>			<p>性。</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	
第十七週	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>	<p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p>	<p>1. 體會兒少具備法律常識的重要性。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p>	
第十八週	<p>第三單元 公民權利的保障與規範</p> <p>第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗</p>	<p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p>	<p>1. 理解我國制定兒少相關法律的理念。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 隨機提問</p>	<p>◎法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p>	

		或社會現象。					
第十九週	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1.教師觀察 2.自我評量 3.隨機提問 4.形成性評量		
第廿週	第三單元 公民權利的保障與規範 複習第三單元第 5-6 課 ◎第三次評量週】	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年	1.了解行政法與日常生活的關係。 2.歸納政府應依法行政的理由及重要性。 3.認識生活中常見的行政管制。 4.體認人民可以尋求行政救濟的意義。 5.體會兒少具備法律常識的重要性。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念。 7.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1.定期評量 2.檢討試卷	◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

			相關法律的目的 是什麼？有哪些 相關的重要保護 措施？				
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

112 學年度八年級自然科學領域/科目教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	進入實驗室 進入實驗室	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	1.知道實驗室是科學探究、發現現象、蒐集資料與驗證的主要場所。 2.知道實驗器材的正確使用方法與注意事項。 3.了解實驗時的服裝規則能保護自己免於實驗過程中意外的發生。 4.了解控制變因法。	1.口頭評量 2.實作評量	◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第二週	第一章基本測量 1•1 長度與體積的測量	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小	1.知道測量的意義和對科學研究的重要性。 2.知道長度的國際單位制(SI 制)。 3.了解一個測量結果必須包含數值與單位兩部分。 4.了解測量結果的數值部分是由一組準確數值	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

		<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	<p>刻度進行估計。</p>	<p>和一位估計數值所組成。</p> <p>5.能正確的測量長度並表示其結果。</p> <p>6.了解測量會有誤差；能說明減少誤差的方法以及知道估計值的意義。</p> <p>7.能將多次測量的結果求取平均值，使測量結果更精確。</p> <p>8.知道體積和容積的單位及互換。</p> <p>9.能利用排水法來測量不規則且不溶於水的物體體積。</p>			
第三週	第一章基本測量 1•2 質量與密度的測量	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技</p>	<p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p>	<p>1.了解質量的定義。</p> <p>2.知道質量的國際單位制與換算。</p> <p>3.認識測量質量的工具：天平。</p> <p>4.了解天平的使用原理是利用重量的測量來得知質量。</p> <p>5.知道密度的物理意義、計算公式和單位。</p> <p>6.能經由實際操作，量測物體的質量和體積，並藉以求取密度。</p> <p>7.了解兩物質體積相同</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		<p>設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具</p>		<p>時，密度會與質量成正比；兩物質質量相同時，密度會與體積成反比。</p> <p>8.知道密度是物質的基本性質，可根據密度初步判定物質的種類。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

		有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					
第四週	第二章物質的世界 2•1 認識物質	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、</p>	<p>Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。</p> <p>Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解物質的三態為固態、液態、氣態。</li> <li>2.了解物質變化中，物理變化為本質不改變的變化，化學變化為產生新物質的變化。</li> <li>3.了解並能區分物質的物理性質與化學性質。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭評量</li> <li>2.實作評量</li> <li>3.紙筆評量</li> </ol>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環</p>	

		器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					
第五週	第二章物質的世界 2•2 水溶液	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度 (P%)、百萬分點的表示法 (ppm)。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	1.了解溶液是由溶質與溶劑所組成，以及質量關係。 2.介紹重量百分濃度、體積百分濃度及百萬分點的意義與生活中的應用。 3.介紹擴散現象是分子由高濃度移動到低濃度的現象。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶	
第六週	第二章物質的世界 2•3 空氣的組成	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。	1.簡介乾燥大氣主要組成氣體：氮氣、氧氣、氫氣等性質，並含有變動氣體。 2.氧氣的製備與檢驗。 3.二氧化碳的性質。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	◎環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	
第七週	第二章物質的世界 跨科主題 物質的分離 ◎第一次評量週】	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可	1.空氣汙染與防治。 2.知道生活汙水為混合物。 3.生活汙水的來源及對環境造成的影響。 4.了解汙水的處理經過	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	◎環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環	

		<p>想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影响及應用。</p> <p>Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。</p> <p>Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源與一般防治方法。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p>	<p>哪些程序。</p> <p>5. 汗水再利用的方法。</p> <p>6. 認識食用色素並注重食品安全。</p>		<p>與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>◎海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--

			<p>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p>				
第八週	第三章波動與聲音 3.1 波的傳播、3.2 聲波的產生與傳播	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，</p>	<p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解波動現象。</li> <li>2.知道波動是能量傳播的一種方式。</li> <li>3.觀察彈簧的振動，了解波的傳播情形。</li> <li>4.知道波以介質有無的分類方式，分為力學波與非力學波。</li> <li>5.知道波以介質振動方向與波前進方向的关系分為橫波與縱波。</li> <li>6.知道介質振動方向與波前進方向互相垂直的波稱為橫波。</li> <li>7.知道介質振動方向與</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭評量</li> <li>2.紙筆評量</li> <li>3.實作評量</li> </ol>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		<p>進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>		<p>波前進方向互相平行的波稱為縱波。</p> <p>8.了解波的各项性質：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>9.了解頻率與週期互為倒數關係。</p> <p>10.了解波速與頻率、波長的關係式為 <math>v=f \times \lambda</math>。</p> <p>11.了解聲音的產生條件。</p> <p>12.觀察音叉、聲帶的振動現象，了解聲音是因為物體快速振動所產生的。</p> <p>13.了解聽覺的產生。</p> <p>14.知道聲波是力學波，可以在固體、液體、氣體中傳播。</p>			
第九週	第三章波動與聲音 3-2 聲波的產生與傳播、3-3 聲波的反射與超聲波	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、</p>	<p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大</p>	<p>1.不同介質中，聲波傳播的速率不同。傳播的快慢依序為固體&gt;液體&gt;氣體。</p> <p>2.了解影響聲速的因素有介質的種類，以及影響介質狀態的各種因素，例如溫度、溼度等。</p> <p>3.了解在 0°C，乾燥無風的空氣中，聲速約為 331 公尺/秒；每上升 1°C，聲速約增加 0.6 公</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		<p>自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。</p>	<p>尺/秒。</p> <p>4.了解聲波的反射現象。</p> <p>5.了解聲波容易發生反射的原因。</p> <p>6.了解聲納裝置利用聲波反射原理，測量海底距離或探測魚群的位置。</p> <p>7.了解回聲對生活的影響，以及消除回聲的做法。</p> <p>8.認識超聲波。</p> <p>9.認識各種動物的聽覺範圍。</p> <p>10.認識超聲波的運用。</p>			
第十週	<p>第三章波動與聲音、第四章光</p> <p>3-4 多變的聲音、4-1 光的傳播與光速</p>	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態</p>	<p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。</p>	<p>1.知道聲音的三要素。</p> <p>2.知道聲音的高低稱為音調，與物體振動的頻率有關。</p> <p>3.了解弦線的性質與音調高低的關係。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手</p>	

		<p>度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p> <p>Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。</p>	<p>4.了解空氣柱的長短與音調高低的關係。</p> <p>5.知道聲音的強弱稱為響度，與物體振動的振幅有關。</p> <p>6.知道科學上常以分貝來判斷聲音的強度。</p> <p>7.知道聲音的音色由物體振動的波形決定。</p> <p>8.利用自由軟體看到不同樂器的音色和波形的關係。</p> <p>9.知道噪音對人體健康的影響，以及噪音汙染的防治。</p> <p>10.知道光是以直線前進的方式傳播。</p> <p>11.認識光沿直線傳播的例子。</p> <p>12.透過針孔成像活動了解針孔成像原理及成像性質。</p>		<p>實作的重要性。</p>	
--	--	--	---	--	--	----------------	--

		<p>證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>					
第十一週	<p>第四章光</p> <p>4.1 光的傳播與光速、4.2 光的反射與面鏡</p>	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道光可在真空及透明介質中傳播。</li> <li>2.了解光在不同的透明介質速率不同。</li> <li>3.知道視覺產生的原理。</li> <li>4.了解光的反射定律</li> <li>5.透過平面鏡成像活動了解平面鏡成像性質。</li> <li>6.透過觀察凹凸面鏡活動了解凹凸面鏡成像性質。</li> <li>7.能舉出各種面鏡的應</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭評量</li> <li>2.紙筆評量</li> <li>3.實作評量</li> </ol>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		<p>到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>		用，如化妝鏡、太陽能爐等。			
第十二週	第四章光 4.2 光的反射與面鏡、4.3 光的折射與透鏡	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	1.利用光源至於凹面鏡焦點處，經反射後會平行射出，來說明光的可逆性。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	◎科技教育】 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方	

		<p>實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>		<p>2.透過折射示範實驗了解光在不同透明介質會改變行進方向。</p> <p>3.光折射的特性，以及光在不同透明介質間行進路線具有可逆性。</p> <p>4.認識日常生活與折射有關例子。了解視深與實際深度的成因。</p> <p>5.知道凹凸透鏡如何分辨，並能利用三稜鏡組合，了解經凸透鏡折射後，可使光線會聚；經凹透鏡折射後，可使光線發散。</p>		<p>式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第十三週	第四章光 4.3 光的折射與透鏡、4.4 光學儀器	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	<p>1.由實驗了解凹凸透鏡成像的性質與物體到透鏡距離有關，並學習測量凸透鏡焦距的方法。</p> <p>2.知道複式顯微鏡的成像是經由凸透鏡放大。</p> <p>3.了解照相機簡單構造及成像原理。</p> <p>4.了解眼睛基本構造及成像原理，以及相機與眼睛的比擬。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意</p>	

		<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>		<p>5.了解近視遠視的原因及矯正所配戴的透鏡種類。</p>		<p>尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十四週	<p>第四章光、第五章溫度與熱</p> <p>4.5 色光與顏色、5.1 溫度與溫度計</p> <p>◎第二次評量週】</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識</p>	<p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<p>1.了解白光經三稜鏡會色散。</p> <p>2.知道紅綠藍為光的三原色，三種色光等比例混合可形成白光。</p> <p>3.了解光照射不同顏色透明體會吸收與穿透的現象。</p> <p>4.由實驗了解色光照射不同顏色不透明體會吸收與反射的現象。</p> <p>5.認識日常生活與色光或顏色有關的現象。</p> <p>6.人的感覺對物體的冷熱程度不夠客觀，需要客觀的標準和測量的工具表示物體的冷熱程</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>◎戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	

		和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		度。 7.利用水的膨脹和收縮了解溫度計的設計原理。			
第十五週	第五章溫度與熱 5.1 溫度與溫度計、 5.2 熱量與比熱	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	1.溫標的種類。 2.溫標的制定方式。 3.簡單介紹華氏溫標與攝氏溫標的差異。 4.熱平衡的概念。 5.熱能與熱量的意義。 6.常用的熱量單位。 7.加熱同一物質了解溫度變化和加熱時間的關係 8.利用不同質量的同種物質加熱相同時間，了解質量和加熱時間的關係。 9.利用相同質量的不同物質加熱相同時間，比較溫度變化的差異來了解不同物質的比熱大小。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

		<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>					
第十六週	第五章溫度與熱 5:3 熱對物質的影響	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p> <p>Ba-IV-3 化學反應中的能量改</p>	<p>1.體積隨溫度改變的影響，固態最明顯，氣態最不明顯。</p> <p>2.有些物質會熱脹冷縮，但有些例外(如不大於4°C時的水)。</p> <p>3.從水的三態變化了解融化、凝固和沸騰、凝結等概念。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

			<p>變，常以吸熱或放熱的形式發生。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<p>4.物質固體、液體和氣體的粒子分布情形，以及三態間的熱量變化。</p> <p>5.舉例說明化學變化時所伴隨的能量變化。</p>			
第十七週	<p>第五章溫度與熱、第六章探索物質組成</p> <p>5·4 熱的傳播方式、6·1 元素的探索</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識</p>	<p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p>	<p>1.熱傳播方式：傳導、對流、輻射。</p> <p>2.不同物質的熱傳導速率不同。</p> <p>3.對流是液體和氣體的主要傳熱方式。</p> <p>4.熱輻射現象和生活上的應用，如紅外線熱像儀等。</p> <p>5.保溫原理。</p> <p>6.四元素說與煉金術的推翻。</p> <p>7.元素概念的發展。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		<p>和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第十八週	第六章探索物質組成 6.1 元素的探索、6.2 元素週期表	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好</p>	<p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。</p> <p>Mc-IV-4 常見人</p>	<p>1.元素分類為金屬與非金屬元素。</p> <p>2.金屬元素與非金屬元素的性質。</p> <p>3.元素的化學符號與中文名稱。</p> <p>4.金屬元素的生活應用，例如黃銅、不鏽鋼等。</p> <p>5.碳的同素異形體。</p> <p>6.鈉、鉀、鐵性質示範實驗。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		奇心、求知慾和想像力。	造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。				
第十九週	第六章探索物質組成 6·2 元素週期表、6·3 化合物與原子概念的發展	an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.以鈉、鉀實驗說明元素的性質有規律性與週期性。 2.以週期表說明週期與族的概念。 3.週期表中同族元素性質相似。 4.物質組成的觀點。 5.原子模型的發展。 6.原子核中的粒子數稱為質量數。 7.原子序=質子數。 8.回扣門得列夫以質量排列元素。 9.原子符號的表示法。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第廿週	第六章探索物質組成 6·4 分子與化學式	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Cb-IV-1 分子與原子。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。	1.簡單模型說明原子與分子。 2.粒子觀點說明元素、化合物與混合物。 3.簡單模型說明化學式表示的意義與概念。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

<p>第廿一週</p>	<p>複習第三冊 ◎第三次評量週】 複習第三冊 ◎課程結束】</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性</p>	<p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p> <p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。</p> <p>Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。</p> <p>Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。</p> <p>Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解長度、體積、質量的測量與單位表示。</li> <li>2.了解密度的測定與單位表示。</li> <li>3.了解物質的定義及物質三態。</li> <li>4.百分濃度的計算。</li> <li>5.了解波動的基本性質。</li> <li>6.了解面鏡的成像原理。</li> <li>7.了解透鏡的成像原理。</li> <li>8.了解熱量的定義與單位。</li> <li>9.了解比熱的意義與計算。</li> <li>10.了解常見元素的性質與用途。</li> <li>11.了解道耳頓原子說的內容。</li> <li>12.了解元素與化合物的適當表示法及其分別。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭評量</li> <li>2.紙筆評量</li> <li>3.實作評量</li> </ol>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正确性。</p>	
-------------	--	--	---	--	--	---	--

		<p>觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			化合物有特定的化學符號表示法。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章化學反應 1.1 質量守恆	<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ti-IV-1 能依據</p>	<p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。</p> <p>Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。</p>	<p>1.簡述化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。</p> <p>2.進行質量守恆實驗，並藉由實驗說明化學反應遵守質量守恆。</p> <p>3.拉瓦節與質量守恆定律。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	

		已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。					
第二週	第一章化學反應 1.1 質量守恆、1.2 化學反應的微觀世界	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	1.拉瓦節與質量守恆定律。 2.原子量與分子量。 3.莫耳與質量。 4.以簡單模型說明化學反應式的符號與意義。 5.莫耳與質量的運算。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	◎科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第三週	第一章化學反應、第二章氧化與還原 1.2 化學反應的微觀世界、2.1 氧化反應	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗	1.原子量與分子量。 2.莫耳與質量。 3.以簡單模型說明化學反應式的符號與意義。 4.莫耳與質量的運算。 5.藉由鈉與硫的燃燒與氧化物水溶液酸鹼性認識氧化。從硫燃燒產生刺鼻的二氧化硫連結到空氣品質議題。 6.藉由鎂、鋅、銅等元素燃燒時的難易程度，	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	◎科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		<p>器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>認識元素對氧氣的活性。</p> <p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p>	<p>認識元素對氧活性的不同。</p>			
第四週	第二章氧化與還原 2·1 氧化反應	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。</p> <p>Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。</p>	<p>1.藉由鈉與硫的燃燒與氧化物水溶液酸鹼性認識氧化。從硫燃燒產生刺鼻的二氧化硫連結到空氣品質議題。</p> <p>2.藉由鎂、鋅、銅等元素燃燒時的難易程度，認識元素對氧活性的不</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環</p>	

		<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p>	同。		與生態系統運作的關係。	
第五週	第二章氧化與還原 2.2 氧化與還原反應	<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊</p>	<p>Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。</p> <p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。</p> <p>Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。</p>	<p>1.以鎂與 CO<sub>2</sub>、碳與 CuO 燃燒實驗為例，了解氧的得失，說明何謂氧化還原反應。</p> <p>2.以鐵生鏽說明生活中常見的氧化還原反應。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>◎安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。</p>	

		<p>比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確</p>	<p>Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。</p> <p>Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>					
第六週	<p>第二章氧化與還原、第三章電解質及酸鹼反應</p> <p>2·2 氧化與還原反應、3·1 認識電解質</p>	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或</p>	<p>Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。</p> <p>Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。</p> <p>Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。</p> <p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常</p>	<p>1.以呼吸作用、光合作用，說明生活中常見的氧化還原反應。</p> <p>2.簡述漂白水消毒。</p> <p>3.以 LED 燈檢驗純水、食鹽水、糖水、醋酸及氫氧化鈉水溶液等的導電性不同，辨別電解質與非電解質的差別。</p> <p>4.藉由「電解質水溶液會導電」，認識電離說與陰、陽離子。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		<p>適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>	生活中的應用與危險性。				
--	--	--	-------------	--	--	--	--

<p>第七週</p>	<p>第三章電解質及酸鹼反應 3.1 認識電解質、 3.2 常見的酸、鹼性物質 ◎第一次評量週】</p>	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技</p>	<p>Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。</p> <p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p>	<p>1.藉由「電解質水溶液會導電」，認識電離說與陰、陽離子。</p> <p>2.以醋酸、稀鹽酸、蒸餾水、氫氧化鈉溶液與廣用試紙、鎂帶、大理石反應，觀察產生的氣體，說明酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>3.認識常見的酸、鹼性物質及其性質。</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量</p>	<p>◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
------------	--	---	--	---	-------------------------------------	--	--

		<p>設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>					
第八週	<p>第三章電解質及酸鹼反應</p> <p>3·2 常見的酸、鹼性物質、3·3 酸鹼的濃度</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確</p>	<p>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可</p>	<p>1.認識常見的酸、鹼性物質及其性質。</p> <p>2.認識莫耳濃度的單位與意義。</p> <p>3.說明純水<math>[H^+] = [OH^-]</math>，中性溶液：<math>[H^+] = [OH^-]</math>，<math>pH = 7</math>；酸性溶液：<math>[H^+] &gt; [OH^-]</math>，<math>pH &lt; 7</math>；鹼性溶液：<math>[H^+] &lt; [OH^-]</math>，<math>pH &gt; 7</math>。</p> <p>4.了解<math>[H^+]</math>大小與 pH 值的關係。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>	

		<p>的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p>				
第九週	<p>第三章電解質及酸鹼反應</p> <p>3·3 酸鹼的濃度、</p> <p>3·4 酸鹼中和</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正确的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識</p>	<p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。</p> <p>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常</p>	<p>1.認識莫耳濃度的單位與意義。</p> <p>2.說明純水<math>[H^+]=[OH^-]</math>，中性溶液：<math>[H^+]=[OH^-]</math>，<math>pH=7</math>；酸性溶液：<math>[H^+]&gt;[OH^-]</math>，<math>pH&lt;7</math>；鹼性溶液：<math>[H^+]&lt;[OH^-]</math>，<math>pH&gt;7</math>。</p> <p>3.了解<math>[H^+]</math>大小與 pH 值的關係。</p> <p>4.介紹一般測量水溶液酸鹼性的指示劑，如廣用試紙、石蕊試紙、酚</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p>	

		<p>和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>生活中的應用與危險性。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。</p>	<p>酞指示劑等。</p> <p>5.藉由酸與鹼的反應實驗認識中和反應。</p> <p>6.簡介日常生活中常見的酸鹼中和應用。</p> <p>7.介紹常見的鹽類及其性質。</p>			
第十週	<p>第三章電解質及酸鹼反應、第四章反應速率與平衡</p> <p>3·4 酸鹼中和、</p> <p>4·1 反應速率</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學</p>	<p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活上的應用與危險性。</p> <p>Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率</p>	<p>1.藉由酸與鹼的反應實驗認識中和反應。</p> <p>2.簡介日常生活中常見的酸鹼中和應用。</p> <p>3.介紹常見的鹽類及其性質。</p> <p>4.化學反應進行的快慢，通常以單位時間內，反應物的消耗量或生成物的產量表示。</p> <p>5.物質由粒子組成，產生碰撞才有可能發生化學反應。</p> <p>6.物質活性越大，反應速率越快。</p> <p>7.物質的濃度越大，相同體積內的粒子數越多，碰撞機會越大，則反應速率越快。</p> <p>8.物質切割越細，表面</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

	<p>知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說</p>	<p>的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p>	<p>積越大，碰撞機會越大，則反應速率越快。</p> <p>9.物質的溫度越高，則反應速率越快。</p> <p>10.催化劑參加化學反應，可以增加反應速率卻不影響生成物的產生量。</p> <p>11.生物體中的催化劑稱為酶或酵素。</p>			
--	---	----------------------------------	---	--	--	--

		明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
第十一週	第四章反應速率與平衡 4.1 反應速率、 4.2 可逆反應與平衡	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	1.化學反應進行的快慢，通常以單位時間內，反應物的消耗量或生成物的產量表示。 2.物質由粒子組成，產生碰撞才有可能發生化學反應。 3.物質的活性越大，則反應速率越快。 4.物質的濃度越大，相同體積內的粒子數越多，碰撞機會越大，則反應速率越快。 5.物質切割越細，表面積越大，碰撞機會越大，則反應速率越快。 6.物質的溫度越高，則反應速率越快。 7.催化劑參加化學反應，可以增加反應速率卻不影響生成物的產生量。 8.生物體中的催化劑稱	1.口頭評量 2.紙筆評量	◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果</p>		<p>為酶或酵素。</p> <p>9.在一個正逆方向均可進行變化的過程中，若兩個方向的變化速率相等時，就會呈現動態平衡。</p> <p>10.有些化學反應的反應物變成產物後，產物可以再變回反應物，這種可以向二種方向進行的化學反應，稱為可逆反應。</p> <p>11.化學可逆反應達到動態平衡時，稱為化學平衡。</p> <p>12.改變環境因素（含濃度、溫度），造成化學平衡發生改變時，則平衡會朝向抵消改變的方向移動，而達成新的平衡。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>					
第十二週	<p>第四章反應速率與平衡、第五章有機化合物</p> <p>4·2 可逆反應與平衡、5·1 認識有機化合物、5·2 常見的有機化合物</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Je-IV-2 可逆反應。</p> <p>Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。</p> <p>Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。</p>	<p>1.改變環境因素(含濃度、溫度)，造成化學平衡發生改變時，則平衡會朝向抵消改變的方向移動，而達成新的平衡。</p> <p>2.認識早期有機化合物與無機化合物的區別，從生命體得來的化合物稱為有機化合物。</p> <p>3.了解有機化合物現代</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	

		<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方</p>	<p>Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。</p> <p>Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。</p> <p>Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。</p> <p>Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。</p> <p>Jf-IV-3 酯化與皂化反應。</p>	<p>的定義。</p> <p>4.經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉、碳酸鈉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含有碳元素。</p> <p>5.有機化合物是由碳、氫、氧、氮等原子結合而成。</p> <p>6.有機化合物會因為排列方式不同，形成性質不同的各種化合物。</p> <p>7.有機化合物只含碳氫兩元素的稱為烴類。</p>		<p>◎能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

		法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。					
第十三週	第五章有機化合物 5·2 常見的有機化合物、5·3 肥皂與清潔劑 ◎第二次評量週】	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。	1.地殼內的化石燃料：煤、石油、天然氣等，均是由有機體經由地殼內高溫、高壓及地質作用後形成，這些燃料廣泛應用於生活中。 2.有機物中，由碳、氫、氧元素所組成的化合物包括醇類與有機酸類。 3.介紹生活中常見醇類與有機酸類的性質與應用。 4.說明有機酸與醇類經由濃硫酸催化後可以合成酯類。 5.說明常見酯類的性質與應用。 6.示範實驗酯類的合成。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	◎安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 ◎環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

		<p>比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>		<p>7.肥皂的製備（皂化反應）實驗。</p> <p>8.利用實作方式檢驗肥皂能消除油與水的分界面（肥皂的清潔力）。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十四週</p>	<p>第五章有機化合物 5·4 生活中的有機聚合物、跨科主題 低碳減塑護地球</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>po-IV-1 能從學</p>	<p>Jf-IV-4 常見的塑膠。</p> <p>Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影响及應用。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p> <p>Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</p> <p>Na-IV-5 各種廢</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明聚合物是小分子單體經由聚合反應合成。</li> <li>2.說明聚合物分類方式與其特性。例如：天然聚合物與合成聚合物、熱塑性及熱固性、鏈狀結構與網狀結構。</li> <li>3.介紹食品中的聚合物：澱粉、纖維素與蛋白質。</li> <li>4.介紹常見衣料纖維，例如：植物纖維、動物纖維、人造纖維及合成纖維。</li> <li>5.了解全球暖化與氣候變遷的嚴重性，所以應減少碳足跡，讓地球不再嘆息。</li> <li>6.認識碳足跡的意義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭評量</li> <li>2.紙筆評量</li> </ol>	<p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2 判斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>。</p> <p>◎環境教育】</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>◎海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	
-------------	--	--	--	--	--	---	--

		<p>習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>	<p>棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十五週</p>	<p>第五章有機化合物、第六章力與壓力 跨科主題 低碳減塑護地球、6·1 力與平衡</p>	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決</p>	<p>Jf-IV-4 常見的塑膠。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p> <p>Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</p> <p>Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識碳足跡的意義。</li> <li>2.認識 5R 的內涵：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</li> <li>3.了解僅做回收不能解決塑膠廢棄物問題，還要確實做到後端的再生。</li> <li>4.學習減塑觀念，並透過相關的活動與論證式教學，培育環保與永續發展的意識。</li> <li>5.知道力的種類包括超距力與接觸力。</li> <li>6.知道萬有引力、靜電力和磁力是超距力；浮力、摩擦力和彈力等是接觸力。</li> <li>7.知道力的效應包括改變物體的形狀、體積大小或運動狀態。</li> <li>8.了解利用物體形狀改變的程度，可以測量力的大小。</li> <li>9.知道彈簧的伸長量會與受力大小成正比。</li> <li>10.知道生活中常用公克重（gw）與公斤重（kgw）作為力的單位。</li> <li>11.知道力的作用與力的大小、方向和作用點有關，稱為力的三要素。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭評量</li> <li>2.實作評量</li> <li>3.紙筆評量</li> </ol>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
-------------	---	---	--	--	--	---	--

		<p>問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	<p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p>				
第十六週	第六章力與壓力 6·1 力與平衡、 6·2 摩擦力	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p>	<p>1.藉由實驗了解力的平衡與合成。</p> <p>2.能求出在一直線中各力的合力。</p> <p>3.透過實驗探討影響摩擦力的各種因素。</p> <p>4.知道摩擦力的種類包括靜摩擦力、最大靜摩擦力和動摩擦力。</p> <p>5.知道靜摩擦力的大小和外力相等，方向和外</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		<p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性</p>		<p>力相反。</p> <p>6.了解最大靜摩擦力的意義及影響最大靜摩擦力的因素。</p> <p>7.了解動摩擦力的意義及影響動摩擦力的因素。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>					
第十七週	第六章力與壓力 6·2 摩擦力、6·3 壓力	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，</p>	<p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原</p>	<p>4.了解最大靜摩擦力的意義及影響最大靜摩擦力的因素。</p> <p>5.了解動摩擦力的意義及影響動摩擦力的因</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		<p>進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>理。</p> <p>Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。</p> <p>Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。</p>	<p>素。</p> <p>6.知道摩擦力對生活的影響，以及增減摩擦力的方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解壓力的定義。</li> <li>2.能計算壓力的大小。</li> <li>3.知道壓力的單位。</li> <li>4.了解生活中與壓力有關的現象，及其原理。</li> <li>5.透過實驗了解靜止時液體壓力的基本特性。</li> <li>6.知道液體壓力的作用力在各方向均垂直於接觸面。</li> <li>7.知道靜止液體中，同一深度任一點來自各方向的壓力大小都相等。</li> <li>8.知道深度越深，液體的壓力越大，在同一深度時，液體的壓力相等。</li> <li>9.知道液體有向上壓力的存在，而且同一位置，向上壓力與向下壓力相等。</li> <li>10.了解靜止液體壓力等於液體深度乘以液體單位體積的重量。</li> <li>11.了解連通管原理及其在生活上的應用。</li> <li>12.了解帕斯卡原理及其在生活上的應用。</li> </ol>		<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第十八週	第六章力與壓力	po-IV-1 能從學	Eb-IV-5 壓力的	1.了解大氣壓力的存在	1.口頭評量	◎科技教育】	

	<p>6·3 壓力</p>	<p>習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教</p>	<p>定義與帕斯卡原理。</p> <p>Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。</p> <p>Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。</p> <p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p>	<p>與成因。</p> <p>2.了解測量大氣壓力的方法—托里切利實驗。</p> <p>3.了解壓力單位的換算（<math>1\text{atm}=76\text{cmHg}=1033.6\text{gw/cm}^2=1013\text{hpa}</math>）。</p> <p>4.了解密閉容器內氣體所受的壓力與體積的關係。</p> <p>5.知道大氣壓力在生活中的應用。</p>	<p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
--	---------------	--	--	---	-----------------------------	---	--

		<p>科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第十九週	第六章力與壓力 6·4 浮力	tr-IV-1 能將所習得的知識正確	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受	1.透過活動發現生活中的浮力現象。	1.口頭評量 2.實作評量	◎科技教育】 科 E1 了解平日	

		<p>的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測</p>	<p>浮力，等於排開液體的重量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.了解浮力即為物體在液體中所減輕的重量，及其重量減輕的原因。</li> <li>3.了解浮力對物體的影響，以及影響浮力大小的因素。</li> <li>4.透過實驗，驗證阿基米德原理。</li> <li>5.了解物體在靜止液體中所受的浮力，等於所排開液體的重量。</li> <li>6.知道沉體的浮力與物體沉入液體中的深度無關。</li> <li>7.知道密度小的物體在密度大的流體中會浮起來；密度大的物體在密度小的流體中會沉下去。</li> <li>8.了解浮體的浮力等於物體本身的重量。</li> <li>9.了解沉體的浮力等於所排開的液體重，且小於物體本身的重量。</li> <li>10.知道浮力在生活中的應用。</li> <li>11.知道飛船和熱氣球的原理，氣體也會產生浮力。</li> </ol>	<p>3.紙筆評量</p>	<p>常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> <p>海</p>	
--	--	---	----------------------	--	---------------	---	--

		<p>量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>					
第廿週	<p>複習第四冊 ◎第三次評量週】 複習第四冊 ◎課程結束】</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。</p> <p>Ja-IV-4 化學反應的表示法。</p> <p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。</p> <p>Jd-IV-1 金屬與</p>	<p>1.認識質量守恆定律</p> <p>2.認識原子、分子和化學反應</p> <p>3.認識氧化反應</p> <p>4.認識氧化與還原反應</p> <p>5.認識電解質</p> <p>6.認識常見的酸、鹼性物質</p> <p>7.認識酸鹼的濃度</p> <p>8.認識酸鹼反應</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pa-IV-1 能分析</p>	<p>非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> <p>Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。</p> <p>Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。</p> <p>Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</p>	<p>9.認識反應速率</p> <p>10.認識可逆反應與平衡</p> <p>11.認識有機化合物</p> <p>12.認識常見的有機化合物</p> <p>13.了解皂化反應和肥皂、清潔劑的去汙原理</p> <p>14.了解力與平衡的關係</p> <p>15.認識摩擦力</p> <p>16.認識壓力</p> <p>17.認識浮力</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

112 學年度八年級藝術(音樂)領域/科目教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	音樂 第五課琴聲悠揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關</p>	1.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。			

		<p>全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第二週	音樂 第五課琴聲悠揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</li> <li>透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</li> <li>透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</li> <li>藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</li> </ol>		<p>◎生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折</p>	

		<p>過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第三週	音樂 第五課琴聲悠揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器</p>	<p>1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3.透過聆賞古典樂派樂</p>		

		<p>入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地</p>	<p>曲，豐富美感經驗。</p>			
--	--	--	--	------------------	--	--	--

			人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第四週	音樂 第五課琴聲悠揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</li> <li>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</li> <li>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</li> <li>4.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</li> </ol>		<p>◎生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	

		<p>用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第五週	音樂 第五課琴聲悠揚	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等</p>	<p>1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p>	<p>1. 基礎樂理。</p> <p>2. 節奏評量。</p>		

		<p>及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第六週	音樂 第六課歌劇停看聽	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>1.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>2.認識歌劇在當代的呈現方式。</p>		<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第七週	<p>音樂 第六課歌劇停看聽 ◎第一次評量週】</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂</p>	<p>1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p>			

		<p>用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第八週	音樂 第六課歌劇停看聽	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意			

		<p>音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>義。</p>			
第九週	音樂 第六課歌劇停看聽	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲		◎多元文化教育】	

		<p>解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議</p>	<p>家及其作品。</p> <p>2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p>		<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	---	--	--	--	-------------------------------------	--

			題。				
第十週	音樂 第六課歌劇停看聽	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p> <p>2.認識歌劇在當代的呈現方式。</p>	<p>1. 音樂術語評量。</p> <p>2. 肢體表現。</p>	<p>◎多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十一週	音樂 第七課聲聲不息	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。			

		趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十二週	音樂 第七課聲聲不息	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。		◎原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 ◎環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 ◎生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

		<p>全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十三週	音樂 第七課聲聲不息	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等</p>	1.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。			

		<p>多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十四週	音樂 第七課聲聲不息◎ 第二次評量週】	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏</p>	<p>1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> <p>2.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p>		<p>◎原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>◎環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌</p>	

		<p>術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			<p>性。</p> <p>◎生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。</p>	
第十五週	音樂 第七課聲聲不息	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 2.認識臺灣音樂的創	1. 音樂欣賞。 2. 族群音樂評量。		

		<p>唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球</p>	<p>新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p>			
--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--

			藝術文化相關議題。				
第十六週	音樂 第八課廣告音樂知多少	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂</p>	<p>1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。</p> <p>2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</p>			

		藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十七週	音樂 第八課廣告音樂知多少	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。		◎環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十八週	音樂 第八課廣告音樂知多少	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。		◎環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

		<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十九週	音樂 第八課廣告音樂知多少	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、</p>	<p>1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</p> <p>2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</p>			

		<p>樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第廿週	音樂 第八課廣告音樂知多少	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂</p>	<p>1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。</p> <p>2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。</p> <p>3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</p>	<p>1. 總複習。</p> <p>2. 合奏。</p>		

		<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第廿一週	音樂全冊總複習◎第三次評量週】◎課程結束】	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏</p>	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。透過習唱歌曲，發			

		<p>以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p> <p>2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。認識歌劇在當代的呈現方式。</p> <p>3.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p> <p>4.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	音樂 第五課有浪漫樂派真好	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述</p>	<p>1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>			

		用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第二週	音樂 第五課有浪漫樂派真好	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。			

		<p>動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第三週	音樂 第五課有浪漫樂派真好	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>		<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

		<p>樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第四週	音樂 第五課有浪漫樂派真好	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器</p>	<p>1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>3.運用科技蒐集浪漫樂</p>		<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>	

		<p>用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>		<p>管道獲得文本資源。</p>	
--	--	---	--	--------------------------	--	------------------	--

<p>第五週</p>	<p>音樂 第五課有浪漫樂派真好</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文</p>	<p>1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>	<p>1. 音樂欣賞。</p> <p>2. 音色配置評量。</p>		
------------	--------------------------	---	--	---	-----------------------------------	--	--

			化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第六週	音樂 第六課百變的電影之聲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。			

		全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第七週	音樂 第六課百變的電影之聲◎第一次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。		◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 ◎國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

		<p>其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第八週	音樂 第六課百變的電影之聲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音</p>	<p>1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>			

		<p>過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第九週	音樂 第六課百變的電影之聲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>		<p>◎生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	

		<p>多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十週	音樂 第六課百變的電影之聲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音</p>	<p>1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>	<p>1.指揮學。</p> <p>2.音樂欣賞。</p>	<p>◎生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	

		<p>社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十一週	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</li> <li>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</li> <li>3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</li> <li>4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</li> </ol>			

		<p>過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十二週	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>		<p>◎原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>◎人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣</p>	

		<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			<p>賞其差異。</p> <p>◎海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	
第十三週	音樂第七課福爾摩沙搖籃曲◎第二次評量週】	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情</p>	<p>1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群</p>			

		<p>音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議</p>	<p>之傳統文化。</p> <p>3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			題。				
第十四週	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>		<p>◎原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>◎人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>◎海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十五週	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1. 五聲音階。 2. 國樂賞析。		

		<p>其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十六週	音樂 第八課笙歌舞影劇 藝堂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音</p>	<p>1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p>			

		<p>社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			
第十七週	音樂 第八課 笙歌舞影劇 藝堂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音</p>	<p>1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十八週	音樂 第八課笙歌舞影劇 藝堂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲</p>	<p>1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球</p>			

		<p>格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>藝術文化。</p> <p>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p>		
第十九週	音樂 第八課 笙歌舞影劇 藝堂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	<p>1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2.認識音樂劇創作背景</p>		<p>◎人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>

		<p>唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議</p>	<p>與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p>		<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

			題。				
第廿週	音樂 第八課笙歌舞影劇 藝堂◎第三次評量 週】◎課程結束】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 4.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	1.總複習。 2.合奏。	◎人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 ◎性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
--	--	---------------------	--	--	--	--	--

112 學年度八年級藝術(視覺藝術)領域/科目教學計畫表

## 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	視覺藝術 第一課優游「字」 在	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1.實作評量 2.討論評量		
第二週	視覺藝術 第一課優游「字」 在	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1.實作評量 2.討論評量		

		<p>解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>				
第三週	<p>視覺藝術 第一課優游「字」 在</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.討論評量</p>		
第四週	<p>視覺藝術 第一課優游「字」 在</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.討論評量</p>		

		<p>義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>			
第五週	<p>視覺藝術 第一課優游「字」在</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.討論評量</p>		
第六週	<p>視覺藝術 第二課雕塑美好</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技</p>	<p>1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.學習單評量</p>		

		<p>社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>			
第七週	<p>視覺藝術 第二課雕塑美好◎ 第一次評量週】</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p>		

		解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				
第八週	視覺藝術 第二課雕塑美好	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量		
第九週	視覺藝術 第二課雕塑美好	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	視 E-IV-2 平面、立體及複合	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。	1.實作評量 2.討論評量		

		<p>法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>			
第十週	視覺藝術 第二課雕塑美好	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、</p>	<p>1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.討論評量</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>了解永續發展的意義與原則。</p>	

		<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
第十一週	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學習單評量</p>		
第十二週	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地</p>	<p>1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2.能透過臺灣人文、自</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.實作評量</p>		

		<p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p>			
第十三週	<p>視覺藝術</p> <p>第三課藝遊臺灣</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.實作評量</p>		

		的關懷。					
第十四週	視覺藝術 第三課藝遊臺灣◎ 第二次評量週】	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.口語評量 5.評測評量	◎人權教育】 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十五週	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1.教師評量 2.實作評量 3.學習單評量		

		<p>關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>					
第十六週	<p>視覺藝術 第四課創造廣告</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.討論評量</p>		
第十七週	<p>視覺藝術 第四課創造廣告</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽</p>	<p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.學生互評</p>		

		<p>點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>品，表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>			
第十八週	視覺藝術 第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.實作評量</p>		
第十九週	視覺藝術 第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表</p>	<p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學習單評量</p>		

		<p>式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>達廣告訴求。</p> <p>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>			
第廿週	視覺藝術 第四課創造廣告	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學習單評量</p>	<p>◎生命教育】</p> <p>探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

		術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第廿一週	視覺藝術 全冊總複習◎第三次評量週】◎課程結束】	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p> <p>2.能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> <p>3.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p> <p>4.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.討論評量</p>		

		<p>在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>		<p>受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	視覺藝術 第一課走入群眾的 公共藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.討論評量</p>		

		活情境尋求解決方案。					
第二週	視覺藝術 第一課走入群眾的 公共藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.討論評量</p>		
第三週	視覺藝術 第一課走入群眾的 公共藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美</p>	<p>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.討論評量</p>		

		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	感。	力。			
第四週	視覺藝術 第一課走入群眾的 公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.實作評量 2.態度評量 3.討論評量		
第五週	視覺藝術 第一課走入群眾的 公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。	1.實作評量 2.態度評量 3.討論評量	◎防災教育】 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	

		驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
第六週	視覺藝術 第二課藝版藝眼	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	1.教師評量 2.實作評量 3.討論評量		
第七週	視覺藝術	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-2 平	1.認識生活中不同版畫	1.教師評量		

	<p>第二課藝版藝眼◎ 第一次評量週】</p>	<p>過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>應用的表現方式。</p> <p>2.認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3.了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>2.態度評量 3.討論評量</p>		
<p>第八週</p>	<p>視覺藝術 第二課藝版藝眼</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2.認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3.了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>1.實作評量 2.討論評量</p>		

		<p>解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
第九週	<p>視覺藝術 第二課藝版藝眼</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2.認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3.了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.討論評量</p>		

		術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十週	視覺藝術 第二課藝版藝眼	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。</li> <li>2.認識當代版畫作品的象徵符號。</li> <li>3.了解版畫四大種類及製作方式。</li> <li>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.實作評量</li> </ol>	◎環境教育】 了解天然災害的人為影響因子。	
第十一週	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</li> <li>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.討論評量</li> </ol>		

		<p>法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>			
第十二週	<p>視覺藝術</p> <p>第三課水墨畫的趣味</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.討論評量</p>		
第十三週	<p>視覺藝術</p> <p>第三課水墨畫的趣味◎第二次評量</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p>		

	週】	<p>感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>化。</p> <p>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>		
第十四週	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.討論評量</p>		

第十五週	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.學習單評量</p>		
第十六週	視覺藝術 第四課畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p>		
第十七週	視覺藝術	視 1-IV-2 能使	視 E-IV-2 平	1.能理解音樂劇與圖文	1.教師評量		

	第四課畫話	<p>用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	<p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p>		
第十八週	視覺藝術 第四課畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p>		
第十九週	視覺藝術 第四課畫話	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝</p>	<p>1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p>		

		義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。			
第廿週	視覺藝術 第四課畫話◎第三次評量週】◎課程結束】	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.態度評量 5.學習單評量 6.討論評量	◎生涯規畫】 覺察自己的能力與興趣。	

112 學年度八年級藝術(表演藝術)領域/科目教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2.認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3.了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.欣賞評量</p>		

		<p>練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第二週	表演藝術 第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2.認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3.了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.欣賞評量</p>		

		<p>練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第三週	表演藝術 第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2.認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3.了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.欣賞評量</p>		

		<p>練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第四週	表演藝術 第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2.認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3.了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.欣賞評量</p>		

		<p>練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第五週	表演藝術 第九課 藝起話相聲	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1.認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2.認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3.了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.實作評量</p>		

		<p>練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第六週	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與</p>	<p>1.欣賞芭蕾的動作。</p> <p>2.芭蕾舞劇的欣賞。</p> <p>3.認識芭蕾的歷史。</p> <p>4.學習芭蕾的動作。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.實作評量</p>		

			種類。				
第七週	表演藝術 第十課輕靈優雅的 迴旋◎第一次評量 週】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞芭蕾舞的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾舞的歷史。 4.學習芭蕾舞的動作。	1.教師評量 2.討論評量 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	◎性別平等】 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第八週	表演藝術 第十課輕靈優雅的 迴旋	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	1.欣賞芭蕾舞的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾舞的歷史。 4.學習芭蕾舞的動作。	1.欣賞評量 2.討論評量		

		<p>語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第九週	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體</p>	<p>1.欣賞芭蕾的動作。</p> <p>2.芭蕾舞劇的欣賞。</p> <p>3.認識芭蕾的歷史。</p> <p>4.學習芭蕾的動作。</p>	<p>1.欣賞評量</p> <p>2.討論評量</p>		

		<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十週	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>1.欣賞芭蕾的動作。</p> <p>2.芭蕾舞劇的欣賞。</p> <p>3.認識芭蕾的歷史。</p> <p>4.學習芭蕾的動作。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.表現評量</p>		

		<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十一週	表演藝術 第十一課走進電影世界	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與</p>	<p>1.了解電影與生活的連結。</p> <p>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3.分組練習撰寫分鏡脚本與影片拍攝製作。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>		

		<p>表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十二週	表演藝術 第十一課走進電影世界	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程</p>	<p>1.了解電影與生活的連結。</p> <p>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>		

		性發展。	式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十三週	表演藝術 第十一課走進電影世界	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡脚本與影片拍攝製作。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量		

			種類。				
第十四週	表演藝術 第十一課走進電影 世界◎第二次評量 週】	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量 6.成果評量 7.學生互評		
第十五週	表演藝術 第十一課走進電影 世界	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳	1.教師評量 2.討論評量 3.實作評量	◎生命教育】 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的	

		<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>本與影片拍攝製作。</p>		<p>方法。</p>	
第十六週	<p>表演藝術第十二課創意廣告新點子</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應</p>	<p>1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>		

		<p>美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十七週	表演藝術第十二課創意廣告新點子	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相</p>	<p>1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p>		

		<p>人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>關工作的特性與種類。</p>				
第十八週	<p>表演藝術 第十二課創意廣告 新點子</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p>		

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第十九週	表演藝術 第十二課創意廣告 新點子	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量		
第廿週	表演藝術 第十二課創意廣告	表 1-IV-2 能理解表演的形式、	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與	1.態度評量 2.討論評量		

	新點子	<p>文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>內涵。</p> <p>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	3.實作評量		
第廿一週	表演藝術全冊總複習◎第三次評量週】◎課程結束】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合</p>	<p>1.認識相聲的形式及說逗學唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> <p>2.欣賞芭蕾舞的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾舞的歷史。學習芭蕾舞</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.討論評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>		

		<p>解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達</p>	<p>演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代</p>	<p>動作。</p> <p>3.了解電影與生活的連結。認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> <p>4.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

		<p>訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第九課表演中的即興	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>1.認識中西方即興表演活動。</p> <p>2.認識及體驗集體即興創作。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>		

		<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>				
第二週	表演藝術 第九課表演中的即興	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本</p>	<p>1.認識及體驗即興劇場。</p> <p>2.認識及體驗集體即興創作。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>		

		及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				
第三週	表演藝術 第九課表演中的即興	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識及體驗接觸即興。	1.教師評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量	◎品德教育】 理性溝通與問題解決。	
第四週	表演藝術	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1.認識及體驗集體即興	1.教師評量		

	第九課表演中的即興	<p>用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>創作。</p> <p>2.認識及體驗即興劇場。</p> <p>3.認識及體驗接觸即興。</p>	<p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>		
第五週	表演藝術 第九課表演中的即興	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角</p>	<p>1.認識及體驗集體即興創作。</p> <p>2.認識及體驗即興劇場。</p> <p>3.認識及體驗接觸即興。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.討論評量</p>		

		<p>解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>				
第六週	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與</p>	<p>1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。</p> <p>2.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3.賞析中國舞蹈藝術之美。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.討論評量</p>		

			種類。				
第七週	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園【第一次評量週】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	1.實作評量 2.教師評量 3.態度評量 4.學習單評量	◎多元文化】 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第八週	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	1.實作評量		

		性發展。	關工作的特性與種類。				
第九週	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1.實作評量		
第十週	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1.實作評量		

		的習慣，並能適性發展。	演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十一週	表演藝術 第十一課好戲開鑼 現風華	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.認識臺灣傳統戲曲表演的種類。</p> <p>2..認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。</p> <p>3.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>4.認識客家戲的發展史及表演內涵。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>		

		<p>人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>					
第十二週	<p>表演藝術 第十一課好戲開鑼 現風華</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2.學習戲曲中的裝扮與角色。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p>		

		<p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>				
第十三週	<p>表演藝術 第十一課好戲開鑼 現風華◎第二次評 量週】</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相</p>	<p>1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2.學習戲曲中的裝扮與角色。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.學生互評</p>	

		<p>明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>關工作的特性與種類。</p>				
第十四週	<p>表演藝術 第十一課好戲開鑼 現風華</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2.學習戲曲中的裝扮與角色。</p> <p>3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p>		

		<p>物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十五週	表演藝術 第十一課好戲開鑼 現風華	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2.學習戲曲中的裝扮與角色。</p> <p>3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p>		

		<p>認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十六週	表演藝術 第十二課輕歌曼舞 演故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美</p>	1.認識音樂劇的起源與特色。	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p>		

		<p>美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十七週	表演藝術 第十二課輕歌曼舞 演故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析</p>	<p>1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p>		

		<p>並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十八週	表演藝術 第十二課輕歌曼舞 演故事	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體</p>	<p>1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>◎性別平等】</p> <p>檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

		<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十九週	表演藝術 第十二課輕歌曼舞 演故事	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量		

		<p>發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第廿週	表演藝術	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1.欣賞歌舞片、音樂劇	1.教師評量		

	<p>第十二課輕歌曼舞 演故事◎第三次評 量週】◎課程結 束】</p>	<p>用特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法， 發展多元能力， 並在劇場中呈 現。</p> <p>表 1-IV-2 能理 解表演的形式、 文本與表現技巧 並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺 察並感受創作與 美感經驗的關 聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體 認各種表演藝術 發展脈絡、文化 內涵及代表人 物。</p> <p>表 2-IV-3 能運 用適當的語彙， 明確表達、解析 及評價自己與他 人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運 用多元創作探討 公共議題，展現 人文關懷與獨立 思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術 的習慣，並能適</p>	<p>音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲劇 或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、角 色建立與表演、 各類型文本分析 與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演 藝術與生活美 學、在地文化及 特定場域的演出 連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演 形式分析、文本 分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演 藝術活動與展 演、表演藝術相 關工作的特性與 種類。</p>	<p>中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞 蹈的功能。</p>	<p>2.態度評量 3.欣賞評量</p>		
--	---	---	---	--	--------------------------	--	--

		性發展。					
--	--	------	--	--	--	--	--

112 學年度八年級綜合(童軍)領域/科目教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	口語評量	◎戶外教育】 ◎生涯規畫教育】	
第二週	第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	口語評量	◎戶外教育】 ◎生涯規畫教育】	
第三週	第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】 ◎生涯規畫教育】	
第四週	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。戶外休閒活動知能的整合與運用。 飲食行為與環境	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事	口語評量	◎戶外教育】 ◎生涯規畫教育】	

		的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	永續之關聯、實踐策略及行動。飲食的製備與創意運用。	菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。			
第五週	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。戶外休閒活動知能的整合與運用。 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。飲食的製備與創意運用。	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。	口語評量	◎戶外教育】 ◎生涯規畫教育】	
第六週	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。戶外休閒活動知能的整合與運用。 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。飲食的製備與創意運用。	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。	實作評量	◎戶外教育】 ◎生涯規畫教育】	
第七週	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 ◎第一次評量週】	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事	實作評量	◎戶外教育】	

		的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。		菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。			
第八週	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。戶外休閒活動知識的整合與運用。飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。飲食的製備與創意運用。	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。	實作評量	◎戶外教育】 ◎生涯規畫教育】	
第九週	第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1.分享露營的經驗，澄清露營的意義。 2.能依照需求選擇符合條件的營地。	口語評量	◎品德教育】 ◎戶外教育】 ◎環境教育】	
第十週	第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1.分享露營的經驗，澄清露營的意義。 2.能依照需求選擇符合條件的營地。	口語評量	◎品德教育】 ◎戶外教育】 ◎環境教育】	
第十一週	第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1.分享露營的經驗，澄清露營的意義。 2.能依照需求選擇符合條件的營地。	口語評量	◎品德教育】 ◎戶外教育】 ◎環境教育】	
第十二週	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與	露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要	1.口語評量 2.實作評量	◎品德教育】 ◎戶外教育】 ◎環境教育】	

	師	合作，並負責完成分內工作。	思。 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。			
第十三週	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1.口語評量 2.實作評量	◎品德教育】 ◎戶外教育】 ◎環境教育】	
第十四週	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 ◎第二次評量週】	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1.實作評量 2.口語評量	◎品德教育】 ◎戶外教育】 ◎環境教育】	
第十五週	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1.實作評量 2.口語評量	◎品德教育】 ◎戶外教育】 ◎環境教育】	
第十六週	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1.實作評量 2.口語評量	◎品德教育】 ◎環境教育】	
第十七週	第二主題露營 Have	3a-IV-2 具備野	露營知識與技能	1.學習露營裝備的相關	口語評量	◎品德教育】	

	Fun 第3單元露營新手指南	外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	的學習，以提升野外生存能力。露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。		◎戶外教育】 ◎環境教育】	
第十八週	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。	1.口語評量 2.實作評量	◎品德教育】 ◎戶外教育】 ◎環境教育】	
第十九週	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。	口語評量	◎品德教育】 ◎戶外教育】 ◎環境教育】	
第廿週	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。露營活動中永續	1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活	實作評量	◎品德教育】 ◎戶外教育】 ◎環境教育】	

		合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	環保的探究、執行與省思。	觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。			
第廿一週	童軍複習全冊 童軍複習全冊 ◎第三次評量週】 ◎課程結束】	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。露營中的活動領導、溝通與問題解決。戶外休閒活動知識的整合與運用。露營活動中永續環保的探究、執行與省思。飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	1.學習野外生火、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】 ◎品德教育】 ◎環境教育】 ◎生涯規畫教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一主題方位 My Way	3a-IV-2 具備野外生活技能，提	戶外觀察、追蹤、推理基本能	1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】	

	第 1 單元方位快易通	升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	力的培養與運用。 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	劣。 2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。 3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。			
第二週	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。 2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。 3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】	
第三週	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。 2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。 3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】	
第四週	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做	戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】	

		合宜的互動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。			
第五週	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】	
第六週	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】	
第七週	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 ◎第一次評量週】	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】	

			法。				
第八週	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】	
第九週	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3.具有愛自然、敬自然的情懷。	口語評量	◎戶外教育】 ◎安全教育】 ◎生涯規畫教育】	
第十週	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理	戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、	口語評量	◎戶外教育】 ◎安全教育】 ◎生涯規畫教育】	

		<p>策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。</p> <p>3.具有愛自然、敬自然的情懷。</p>			
第十一週	<p>第二主題戶外 All Pass</p> <p>第 1 單元野外安全紅綠燈</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。</p> <p>2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。</p> <p>3.具有愛自然、敬自然的情懷。</p>	口語評量	<p>◎戶外教育】</p> <p>◎安全教育】</p> <p>◎生涯規畫教育】</p>	
第十二週	<p>第二主題戶外 All Pass</p> <p>第 1 單元野外安全紅綠燈</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估</p>	<p>戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p>	<p>1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。</p> <p>2.了解求生金字塔、</p>	口語評量	<p>◎戶外教育】</p> <p>◎安全教育】</p> <p>◎生涯規畫教育】</p>	

		<p>並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。</p> <p>3.具有愛自然、敬自然的情懷。</p>			
第十三週	<p>第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全紅綠燈 ◎第二次評量週】</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。</p> <p>2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。</p> <p>3.具有愛自然、敬自然的情懷。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>◎戶外教育】 ◎安全教育】</p>	
第十四週	<p>第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外安全</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的</p>	<p>戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處</p>	<p>1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>◎戶外教育】 ◎安全教育】</p>	

	紅綠燈	<p>危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>理。</p> <p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。</p> <p>3.具有愛自然、敬自然的情懷。</p>			
第十五週	<p>第二主題戶外 All Pass</p> <p>第 2 單元戶外生活任我行</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。</p> <p>2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。</p> <p>3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。</p> <p>4.從自然中學習，師法自然環境。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>◎戶外教育】</p> <p>◎安全教育】</p>	
第十六週	<p>第二主題戶外 All Pass</p>	<p>3a-IV-1 覺察人</p>	<p>戶外休閒活動的安全、風險管理</p>	<p>1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>◎戶外教育】</p> <p>◎安全教育】</p>	

	第 2 單元戶外生活 任我行	為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	與緊急事件的處理。 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。		◎生涯規畫教育】	
第十七週	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活 任我行	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】 ◎安全教育】 ◎生涯規畫教育】	

<p>第十八週</p>	<p>第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。</p> <p>2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。</p> <p>3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。</p> <p>4.從自然中學習，師法自然環境。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>◎戶外教育】 ◎安全教育】 ◎生涯規畫教育】</p>	
<p>第十九週</p>	<p>第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。</p> <p>2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。</p> <p>3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。</p> <p>4.從自然中學習，師法自然環境。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>	<p>◎戶外教育】 ◎安全教育】 ◎生涯規畫教育】</p>	

		境。					
第廿週	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 ◎第三次評量週】 ◎課程結束】	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。	口語評量	◎戶外教育】 ◎安全教育】 ◎生涯規畫教育】	

112 學年度八年級綜合(輔導)領域/科目教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	1.口語評量	◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第二週	第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因	1.口語評量	◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

				應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。			
第三週	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	1.口語評量	◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第四週	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，	1.口語評量	◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

				練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。			
第五週	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	1.口語評量	◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第六週	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。	1.口語評量	◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

				<p>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。</p> <p>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。</p>			
第七週	<p>第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 ◎第一次評量週】</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>	<p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>	<p>1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。</p> <p>2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。</p> <p>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。</p> <p>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。</p>	1.口語評量	<p>◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
第八週	<p>第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴</p>	<p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p>	<p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。</p> <p>2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行</p>	1.口語評量	<p>◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與</p>	

				動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。		自我反省。	
第九週	第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。	1.口語評量	◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十週	第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。	1.口語評量	◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十一週	第六主題美麗「心」境界	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活	1.口語評量	◎家庭教育】 家 J5 了解與家人	

	第 1 單元從「心」出發	影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。		溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第十二週	第六主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1.口語評量	◎家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第十三週	第六主題美麗	1d-IV-1 覺察個	輔 Da-IV-1 正向	1.認識與辨別情緒，並	1.口語評量	◎家庭教育】	

	「心」境界 第1單元從「心」出發	人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。		家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第十四週	第六主題美麗 「心」境界 第1單元從「心」出發 ◎第二次評量週】	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1.口語評量	◎家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

第十五週	第六主題美麗 「心」境界 第1單元從「心」 出發	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1.口語評量	◎ <b>家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎ <b>生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎ <b>生涯規畫教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第十六週	第六主題美麗 「心」境界 第1單元從「心」 出發	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1.口語評量	◎ <b>家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎ <b>生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎ <b>生涯規畫教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

				援。			
第十七週	第六主題美麗 「心」境界 第1單元從「心」 出發	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1.口語評量	◎家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第十八週	第六主題美麗 「心」境界 第2單元寶貝人生	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。 2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	1.口語評量	◎家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值	

						觀。	
第十九週	第六主題美麗 「心」境界 第2單元寶貝人生	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。 2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	1.口語評量	◎ <b>家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎ <b>生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎ <b>生涯規畫教育】</b> 涯 J4 了解自己的 <b>人格特質與價值觀。</b>	
第廿週	第六主題美麗 「心」境界 第2單元寶貝人生	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。 2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	1.口語評量	◎ <b>家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎ <b>生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎ <b>生涯規畫教育】</b> 涯 J4 了解自己的 <b>人格特質與價值觀。</b>	

第廿一週	輔導複習全冊 輔導複習全冊 ◎第三次評量週】 ◎課程結束】	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.學習人際關係的正向經營，以及適應團體生活所需的人際互動技巧。 2.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習運用策略與資源，以促進心理健康。	1.口語評量 2 學習單	◎品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 ◎家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 ◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 ◎生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
------	--	--	---	--	-----------------	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五主題「I」的進行式 第 1 單元性別新「視」界	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.探討並了解性別刻板印象對個人、他人及生活的影響。 2.覺察生活中的性別刻	1.口語評量	◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別	

				板印象，進而修正思考，尊重性別差異。		迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 ◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第二週	第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.探討並了解性別刻板印象對個人、他人及生活的影響。 2.覺察生活中的性別刻板印象，進而修正思考，尊重性別差異。	1.口語評量	◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別	

						<p>意涵。</p> <p>◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>	
第三週	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	<p>輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。</p> <p>輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。</p>	<p>1.探索並覺察個人愛情價值觀。</p> <p>2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。</p> <p>3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。</p>	1.口語評量	<p>◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。</p> <p>◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>	
第四週	第五主題「I」的進	1a-IV-1 探索自	輔 Aa-IV-1 自我	1.探索並覺察個人愛情	1.口語評量	◎性別平等教	

	行式 第2單元愛的時光 隧道	我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。		育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 ◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第五週	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光 隧道	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	1.口語評量	◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能	

						力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 ◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第六週	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	1.口語評量	◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 ◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、	

						婚姻與家庭建立的歷程。	
第七週	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 ◎第一次評量週】	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	1.口語評量	◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 ◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第八週	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對	1.口語評量	◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見	

		己或他人。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。		的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 ◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第九週	第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	1.口語評量	◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 ◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的	

						發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第十週	第五主題「I」的進行式 第 3 單元愛情來敲門	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	1.口語評量	◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 ◎家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第十一週	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。	1.口語評量	◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未	

			<p>探索未來的發展。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p>	<p>3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。</p> <p>4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。</p> <p>5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。</p>		<p>來生涯的願景。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。</p>	
第十二週	<p>第六主題生涯 Online</p> <p>第 1 單元職業世界登入</p>	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p>	<p>1.初探職業世界，認識各種職業的特色。</p> <p>2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。</p> <p>3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。</p> <p>4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。</p> <p>5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。</p>	1.口語評量	<p>◎生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。</p>	
第十三週	<p>第六主題生涯 Online</p> <p>第 1 單元職業世界登入</p> <p>◎第二次評量週】</p>	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	<p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p>	<p>1.初探職業世界，認識各種職業的特色。</p> <p>2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。</p> <p>3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。</p> <p>4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。</p> <p>5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。</p>	1.口語評量	<p>◎生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。</p>	

				策略。			
第十四週	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界 登入	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。	1.口語評量	◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第十五週	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界 登入	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。	1.口語評量	◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第十六週	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界 登入	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知	1.口語評量	◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

			展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。		涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第十七週	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。	1.口語評量	◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第十八週	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。	1.口語評量	◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	

第十九週	第六主題生涯 Online 第2單元選才寶典	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。	1.口語評量	◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第廿週	第六主題生涯 Online 第2單元選才寶典 ◎第三次評量週】 ◎課程結束】	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。	1.口語評量 2.學習單	◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	

112 學年度八年級綜合(家政)領域/科目教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭 我可以	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。 2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。	1.實作評量 2.口語評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第二週	第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭 我可以	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。 2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。	1.口語評量 2.學習單	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第三週	第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭 我可以	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。 2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。	1.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

		個人及家庭生活。		來生活的準備，提升生活品質。			
第四週	第三主題資源有方 第2單元聰明消費 我最行	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。 3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。	1.口語評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第五週	第三主題資源有方 第2單元聰明消費 我最行	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。 3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。	1.口語評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第六週	第三主題資源有方 第2單元聰明消費 我最行	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。	1.學習單	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

		危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。		3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。			
第七週	第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去 ◎第一次評量週】	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1.口語評量 2.學習單	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第八週	第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1.口語評量 2.學習單	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第九週	第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1.學習單	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十週	第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1.學習單	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十一週	第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習	1.學習單	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			<p>之影響因素與青少年合宜的飲食行為。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p>	<p>慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。</p>		<p>◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十二週	<p>第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。</p>	<p>1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。</p> <p>2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。</p> <p>3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。</p>	<p>1.口語評量 2.學習單</p>	<p>◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十三週	<p>第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣</p>	<p>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的</p>	<p>1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。</p> <p>2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。</p> <p>3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。</p>	<p>1.口語評量 2.認知評量</p>	<p>◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p>	

			整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。			◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十四週	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 ◎第二次評量週】	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1.實作評量	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十五週	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1.實作評量	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十六週	第四主題飲食新風貌	2d-IV-1 運用創	家 Ab-IV-2 飲食	1.探討籌辦野餐的技能	1.認知評量	◎戶外教育】	

	貌 第 2 單元共享野餐趣	新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。		戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十七週	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1.認知評量	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十八週	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。	1.實作評量 2.學習單	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】	

			與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。		家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十九週	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1.實作評量 2.學習單	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第廿週	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1.實作評量 2.認知評量	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教	

			童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。			育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第廿一週	家政複習全冊 家政複習全冊 ◎第三次評量週】 ◎課程結束】	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行	1.初步練習經營家庭的相關知能，並了解可以運用的資源及其訣竅。 2.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。	1.口語評量 2.實作評量	◎戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 ◎生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			與遊憩活動。 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資訊 整合運用。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1.口語評量	◎家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 ◎生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第二週	第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1.口語評量	◎家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 ◎生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第三週	第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。	1.口語評量	◎家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	

		析影響個人成長因素及調適方法。	影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。		家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 ◎生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第四週	第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1.口語評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 ◎生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第五週	第三主題我們這一家 第 1 單元家的足跡	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1.口語評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 ◎生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第六週	第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。	1.學習單	◎家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	

	他	而克服生活逆境。	家人衝突的因應。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。		家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 ◎生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第七週	第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他 ◎第一次評量週】	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	1.認知評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 ◎生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第八週	第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	1.學習單 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 ◎生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第九週	第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。	1.認知評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	

	他	而克服生活逆境。	家人衝突的因應。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。		家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 ◎生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第十週	第三主題我們這一家 第 2 單元故事你我他	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	1.認知評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 ◎生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第十一週	第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。 2.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。	1.口語評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十二週	第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。 2.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。	1.口語評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

第十三週	第四主題「衣」Q 達人 第2單元服裝妙管家 ◎第二次評量週】	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1.口語評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十四週	第四主題「衣」Q 達人 第2單元服裝妙管家	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1.口語評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十五週	第四主題「衣」Q 達人 第2單元服裝妙管家	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1.口語評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十六週	第四主題「衣」Q 達人 第2單元服裝妙管家	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1.口語評量 2.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十七週	第四主題「衣」Q 達人 第3單元時尚「衣」達人	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	1.檢視自己平時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。	1.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消	

		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。		費與財物管理策略。	
第十八週	第四主題「衣」Q 達人 第3單元時尚 「衣」達人	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.檢視自己平時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。	1.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十九週	第四主題「衣」Q 達人 第3單元時尚 「衣」達人	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.檢視自己平時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。	1.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第廿週	第四主題「衣」Q 達人 第3單元時尚 「衣」達人 ◎第三次評量週】 ◎課程結束】	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管	1.檢視自己平時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4.檢視分析、規畫執行	1.實作評量	◎家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	

		生活中，展現美感。	理。	合宜的服裝消費行為與習慣。			
--	--	-----------	----	---------------	--	--	--

112 學年度八年級科技(對開資料)領域/科目教學計畫表

## 第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	學習瞭望臺  第 1 章資訊與社會 學習瞭望臺  1-1 資訊科技的社會 議題	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1.瞭解本冊學習內容與未來職涯規畫的連結。 2.認識資訊科技的負面影響： (1)網路成癮 (2)網路霸凌 (3)網路交友 (4)網路詐騙 (5)惡意程式 3. 認識網路禮儀。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	◎人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 ◎品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 ◎法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 ◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會 議題  1-2 媒體識讀	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 認識資訊倫理的四大議題。 2. 認識媒體識讀。 3. 認識媒體新聞中常見議題： (1)業配新聞 (2)新聞立場 (3)網路謠言	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	◎人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 ◎品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

		<p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>		4. 科技廣角：無人車的資訊倫理。		<p>◎法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> <p>◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第三週	<p>第 2 章模組化程式—幾何藝術家</p> <p>2-1 正多邊形小畫家</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。</li> <li>2. 學習使用 Scratch 中的重複結構積木。</li> <li>3. 使用重複結構設計程式。</li> <li>4. 完成 2-1 小試身手。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上機實作</li> <li>2. 課堂討論</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

<p>第四週</p>	<p>第 2 章模組化程式 —幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 認識模組化程式設計。</p> <p>2. 了解 Scratch 函式的特性。</p> <p>3. 學習如何設定函式。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第 2 章模組化程式 —幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 a-IV-3 能具</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 使用 Scratch 完成程式設計</p> <p>(1)使用雙層重複結構</p> <p>(2)使用「函式積木」功能</p> <p>2. 完成 2-2 小試身手。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。					
第六週	第 3 章陣列 3-1 認識陣列	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解何謂陣列。 2. 學習陣列表示法。 3. 認識陣列的表示、維度。 4. 認識陣列的操作。 5. 以課程附件「貨物管理員」熟悉陣列的操作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週	第 3 章陣列 3-1 認識陣列  3-2 陣列程式—成績計算  ◎第一次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 以課程附件「貨物管理員」熟悉陣列的操作。 2. 使用 Scratch 設定清單。 3. 學習如何添加資料到清單中。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第八週	第 3 章陣列  3-2 陣列程式—成績計算	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 利用變數依序設定清單。 2. 利用變數依序讀取清單中的資料。 3. 完成 3-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 使用「隨機取數」積木。 2. 判斷資料是否重複。 3. 學習並使用重複直到結構。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	第 4 章程式應用專	運 t-IV-3 能設	資 A-IV-2 陣列	1. 完成 4-1 小試身手。	1. 課堂討論	◎閱讀素養教	

	<p>題一幸運彩球 4-2 彩球號碼</p>	<p>計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>2. 利用編號呈現角色造型。 3. 學習角色分身的使用方法。 4. 分析角色分身使用時機。 5. 建立角色分身並設定其呈現狀態。</p>	<p>2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	<p>育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第十一週	<p>第 4 章程式應用專題—幸運彩球</p> <p>學期課程回顧 4-2 彩球號碼</p> <p>學期課程回顧</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 完成 4-2 小試身手。 2. 學期課程回顧。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第十二週	第 1 章排序 1-1 排序演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識什麼是排序。 2. 認識插入排序法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	第 1 章排序 1-1 排序演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組	1. 認識選擇排序法。 2. 認識氣泡排序法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		系統地整理數位資源。	化程式設計與問題解決實作。				
第十四週	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法  ◎第二次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 利用變數完成交換資料。 2. 利用函式完成兩數交換。 3. 完成三個數的氣泡排序。 4. 合併程式中邏輯重複的區塊。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 ◎國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
第十五週	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 完成 1-2 小試身手。 2. 任意資料量的氣泡排序法。 3. 第 1 章課程回顧。 4. 科技廣角：創造自己的排序演算法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		之興趣，不受性別限制。					
第十六週	第 2 章搜尋 2-1 搜尋演算法  2-2 程式實作－拍賣查詢	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識什麼是搜尋。 2. 認識線性搜尋法。 3. 認識二元搜尋法。 4. 了解拍賣查詢程式目的。 5. 了解積木「字串...包含...？」與「清單...包含...？」的功能。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十七週	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	1. 完成搜尋清單中的資料。 2. 搜尋清單中的資料。 3. 利用清單項次對應另一組清單內容。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>			通。	
第十八週	<p>第 2 章搜尋</p> <p>第 3 章 APP 程式設計</p> <p>2-2 程式實作－拍賣查詢</p> <p>3-1 認識 MIT App Inventor</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p> <p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p> <p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 完成 2-2 小試身手。</p> <p>2. 認識 MIT App Inventor：</p> <p>(1)App 開發基本流程。</p> <p>(2)畫面編排簡介。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>					
第十九週	<p>第 3 章 APP 程式設計</p> <p>3-1 認識 MIT App Inventor</p> <p>3-2App 實作①-匯率換算</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 認識 MIT App Inventor：</p> <p>(1)元件與屬性。</p> <p>(2)程式設計簡介。</p> <p>2. 完成第一個 app。</p> <p>3. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的畫面編排。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>					
第廿週	<p>第 3 章 APP 程式設計</p> <p>3-2App 實作①-匯率換算</p> <p>3-3App 實作②-英文學習幫手</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的功能設計。</li> <li>2. 測試 app。</li> <li>3. 使用表格配置元件。</li> <li>4. 按鈕圖片化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論</li> <li>2. 上機實作</li> <li>3. 作業成品</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第廿一週	第 3 章 APP 程式設計 學期課程回顧 3-3App 實作②-英文學習幫手 學期課程回顧 ◎第三次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用文字語音轉換器元件。 2. 完成英文學習幫手 app。 3. 科技廣角：寫一個改變世界的 App。 4. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 ◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 ◎國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	

		備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	緒論設計好好用 緒論設計好好用	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 瞭解科技系統的模式。 2. 瞭解設計的意義。 3. 舉例日常生活的設計項目。 4. 瞭解商業考量設計的重點。 5. 認識設計思考的流程。	1. 課堂討論	◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 ◎生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第二週	第 1 章迷你吸塵器活動：活動概述、界定問題  1-1 動力與機械  1-2 吸塵器設計	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 能根據任務目標設計製作迷你吸塵器。 2. 能了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。 3. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 4. 學習迷你吸塵器設計相關知識。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	◎科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

		<p>基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>					
第三週	<p>第 1 章迷你吸塵器活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-2 吸塵器設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。</p> <p>2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。</p> <p>3. 能正確且安全的操作加工工具。</p> <p>4. 了解加工安全意義，</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>	

		<p>技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p>		<p>體認安全防護用具的重要性。</p>		<p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
第四週	<p>第 1 章迷你吸塵器活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-2 吸塵器設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。</p> <p>2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	

		力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。					
第五週	第 1 章迷你吸塵器活動成果  1-1 動力與機械	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 能根據任務目標設計製作迷你吸塵器完成挑戰。 2. 分析、評估競賽結果。 3. 學習用電安全相關注意事項。 4. 認識科技產品運作原理。 5. 學習科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。 6. 了解生活科技教室常用機具運作原理。 7. 了解生活科技教室常用機具簡易保養、維護、故障排處技巧。 8. 了解加工安全的重要性。 9. 了解動力機械應用帶來的改變，及其未來趨勢。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>					
第六週	<p>第 2 章動力越野車活動：活動概述、設計製作</p> <p>2-1 汽車面面觀</p> <p>2-2 越野車設計</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常</p>	<p>1. 能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。</p> <p>2. 能根據任務目標設計與製作動力越野車。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發</p>	

		<p>運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>			<p>展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第七週	<p>第 2 章動力越野車活動：設計製作</p> <p>2-2 越野車設計</p> <p>2-4 機具材料</p> <p>◎第一次評量週】</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使</p>	<p>1. 能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。</p> <p>2. 能根據任務目標設計製作動力越野車完成挑戰。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意</p>	

		<p>本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>			<p>思考的技巧。</p> <p>◎環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第八週	<p>第 2 章動力越野車</p> <p>2-2 越野車設計</p> <p>2-3 測試修正</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處</p>	<p>1. 能根據任務目標設計製作動力越野車完成挑戰。</p> <p>2. 能根據測試結果進行</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙</p>	

		<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>修正，直到符合任務目標。</p>		<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
第九週	第 2 章動力越野車	設 k-IV-1 能了	生 P-IV-4 設計	1. 能根據測試結果進行	1. 課堂討論	◎閱讀素養教	

<p>活動：成果競賽、問題討論</p> <p>2-3 測試修正</p>	<p>解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現</p>	<p>的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>修正，直到符合任務目標。</p> <p>2. 反思製作過程的問題。</p>	<p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
-------------------------------------	---	--	--	--	--	--

		創新思考的能力。					
第十週	第 2 章動力越野車活動：成果競賽、問題討論	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	1. 反思製作過程的問題。	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		<p>題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>					
第十一週	<p>緒論-好好用設計</p> <p>緒論-好好用設計</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知科技人類、環境的影響。</li> <li>2. 知道什麼是好的設計，什麼是壞的設計。</li> <li>3. 知道塑膠對環境的影響。</li> <li>4. 知道什麼是綠色設計。</li> <li>5. 認識綠建築。</li> <li>6. 認識環保 5R。</li> <li>7. 認識好的設計必須從設計源頭開始改變。</li> <li>8. 認識「搖籃到搖籃」的設計理念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論</li> <li>2. 教師提問</li> </ol>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第十二週	<p>第 1 章步行機器人活動：活動概述、界定問題、蒐集資料</p> <p>1-1 能源與電</p> <p>1-2 步行機器人設計</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 S-IV-2 科技</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各種發電方式。</li> <li>2. 了解不同能源選擇，對環境的影響。</li> <li>3. 了解電力傳輸系統。</li> <li>4. 了解電費計算方式、日常節能方式，以及如何挑選節能產品。</li> <li>5. 認識充電電池，以及行動電源構造與電量計</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論</li> <li>2. 教師提問</li> </ol>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>◎能源教育】</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p>	

		<p>基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>對社會與環境的影響。</p>	<p>算方式。</p> <p>6. 了解活動目標、資源條件。</p>		<p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>	
第十三週	<p>第 1 章步行機器人活動：發展方案</p> <p>1-2 步行機器人設計</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 認識馬達與發電機。</p> <p>2. 學習手搖發電裝置的加工技巧。</p> <p>3. 學習三用電表的操作方式。</p> <p>4. 了解發電裝置產生的直流電數值意義。</p> <p>5. 學習機器人步行機構種類與運動方式。</p> <p>6. 了解影響步行機構運動軌跡的變因，並進行機構模擬。</p> <p>7. 學習機器人本體支架的加工技巧。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>◎能源教育】</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第十四週	<p>第 1 章步行機器人活動：設計製作</p> <p>1-2 步行機器人設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p> <p>◎第二次評量週】</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 了解拘束機構運動的重要性。</p> <p>2. 機器人步行機構製作。</p> <p>3. 了解機器人足部零件設計要點。</p> <p>4. 銲接電路，測試微調機器人運行效果。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>◎能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		力。					
第十五週	<p>第 1 章步行機器人活動：設計製作、測試修正、發表分享、問題討論</p> <p>1-2 步行機器人設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 測試修正。</p> <p>2. 進行步行機器人拔河競賽。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>◎能源教育】</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第十六週	<p>第 1 章步行機器人</p> <p>第 2 章舞動光影活動回顧</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源</p>	<p>1. 概念總結與反思。</p> <p>2. 說明第 2 章活動目標。</p> <p>3. 介紹各種燈具的原理。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 活動紀錄</p> <p>5. 作品表現</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）</p>	

	<p>活動：活動概述</p> <p>2-1 燈光</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科</p>	<p>與動力應用。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>4. 學習各種關於燈材的規格意義。</p>		<p>與原則。</p> <p>◎能源教育】</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
--	------------------------------	---	---	--------------------------	--	--	--

		<p>技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
第十七週	<p>第 2 章舞動光影活動：界定問題、蒐集資料、發展方案</p> <p>2-2 創意燈具設計</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具</p>	<p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展開作品的設計發想。</li> <li>2. 認識動作設計。</li> <li>3. 認識燈光設計。</li> <li>4. 作品主題選擇。</li> <li>5. 選擇發光元件。</li> <li>6. 電路規畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論</li> <li>2. 教師提問</li> </ol>	<p>◎能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		備與人溝通、協調、合作的能力。					
第十八週	<p>第 2 章舞動光影活動：設計製作</p> <p>2-2 創意燈具設計</p> <p>2-3 測試修正</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 電路規畫。</p> <p>2. 繪製設計圖、電路圖。</p> <p>3. 作品製作。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>◎能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第十九週	<p>第 2 章舞動光影活動：設計製作</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料</p>	<p>1. 作品製作。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>◎能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的</p>	

	<p>2-2 創意燈具設計</p> <p>2-3 測試修正</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>			<p>態度。</p> <p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第廿週	<p>第 2 章舞動光影活動：測試修正、發表分享、問題討論、活動回顧</p> <p>2-3 測試修正</p> <p>◎第三次評量週】</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 測試修正。</p> <p>2. 作品外觀調整。</p> <p>3. 活動回顧與反思。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 活動紀錄</p> <p>5. 作品表現</p>	<p>◎能源教育】</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		<p>製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

112 學年度八年級科技(對開生科)領域/科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	緒論設計好好用 緒論設計好好用	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p>	<p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解科技系統的模 式。</li> <li>2. 瞭解設計的意義。</li> <li>3. 舉例日常生活的設計 項目。</li> <li>4. 瞭解商業考量設計的重 點。</li> <li>5. 認識設計思考的流 程。</li> </ol>	1. 課堂討論	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與</p>	

						分析工作/教育環境的資料。	
第二週	<p>第 1 章迷你吸塵器活動：活動概述、界定問題</p> <p>1-1 動力與機械</p> <p>1-2 吸塵器設計</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p>	<p>1. 能根據任務目標設計製作迷你吸塵器。</p> <p>2. 能了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。</p> <p>3. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。</p> <p>4. 學習迷你吸塵器設計相關知識。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>	

		<p>創新思考的能力。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>					
第三週	<p>第 1 章迷你吸塵器活動：設計製作、測試修正</p> <p>1-2 吸塵器設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。</p> <p>2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。</p> <p>3. 能正確且安全的操作加工工具。</p> <p>4. 了解加工安全意義，體認安全防護用具的重要性。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
第四週	<p>第 1 章迷你吸塵器活動：設計製作、測試修正</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料</p>	<p>1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計</p>	

	<p>1-2 吸塵器設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p>	<p>構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第 1 章迷你吸塵器活動成果</p> <p>1-1 動力與機械</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 能根據任務目標設計製作迷你吸塵器完成挑戰。</p> <p>2. 分析、評估競賽結果。</p> <p>3. 學習用電安全相關注意事項。</p> <p>4. 認識科技產品運作原理。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>5. 學習科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。</p> <p>6. 了解生活科技教室常用機具運作原理。</p> <p>7. 了解生活科技教室常用機具簡易保養、維護、故障排處技巧。</p> <p>8. 了解加工安全的重要性。</p> <p>9. 了解動力機械應用帶來的改變，及其未來趨勢。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

		設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。					
第六週	<p>第 2 章動力越野車活動：活動概述、設計製作</p> <p>2-1 汽車面面觀</p> <p>2-2 越野車設計</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1. 能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。</p> <p>2. 能根據任務目標設計與製作動力越野車。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>◎環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>					
第七週	<p>第 2 章動力越野車活動：設計製作</p> <p>2-2 越野車設計</p> <p>2-4 機具材料</p> <p>◎第一次評量週】</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。</li> <li>2. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。</li> <li>3. 能根據任務目標設計製作動力越野車完成挑戰。</li> <li>4. 能正確且安全的操作加工工具。</li> <li>5. 了解加工安全意義，體認安全防護用具的重要性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論</li> <li>2. 活動紀錄</li> <li>3. 作品表現</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	

		的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。					
第八週	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計  2-3 測試修正	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 能根據任務目標設計製作動力越野車完成挑戰。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 ◎安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>					
第九週	<p>第 2 章動力越野車活動：成果競賽、問題討論</p> <p>2-3 測試修正</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。</p> <p>2. 反思製作過程的問題。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	

		<p>有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>					
第十週	第 2 章動力越野車活動：成果競賽、問題討論	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	1. 反思製作過程的問題。	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>					
第十一週	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知科技人類、環境的影響。</li> <li>2. 知道什麼是好的設計，什麼是壞的設計。</li> <li>3. 知道塑膠對環境的影響。</li> <li>4. 知道什麼是綠色設計。</li> <li>5. 認識綠建築。</li> <li>6. 認識環保 5R。</li> <li>7. 認識好的設計必須從設計源頭開始改變。</li> <li>8. 認識「搖籃到搖籃」</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論</li> <li>2. 教師提問</li> </ol>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p>	

		設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		的設計理念。		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	第 1 章步行機器人活動：活動概述、界定問題、蒐集資料  1-1 能源與電  1-2 步行機器人設計	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識各種發電方式。 2. 了解不同能源選擇，對環境的影響。 3. 了解電力傳輸系統。 4. 了解電費計算方式、日常節能方式，以及如何挑選節能產品。 5. 認識充電電池，以及行動電源構造與電量計算方式。 6. 了解活動目標、資源條件。	1. 課堂討論 2. 教師提問	◎環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 ◎能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第十三週	第 1 章步行機器人活動：發展方案  1-2 步行機器人設計	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處	1. 認識馬達與發電機。 2. 學習手搖發電裝置的加工技巧。 3. 學習三用電表的操作方式。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	◎能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 ◎科技教育】	

		<p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>4. 了解發電裝置產生的直流電數值意義。</p> <p>5. 學習機器人步行機構種類與運動方式。</p> <p>6. 了解影響步行機構運動軌跡的變因，並進行機構模擬。</p> <p>7. 學習機器人本體支架的加工技巧。</p>		<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第十四週	<p>第 1 章步行機器人活動：設計製作</p> <p>1-2 步行機器人設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p> <p>◎第二次評量週】</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 了解拘束機構運動的重要性。</p> <p>2. 機器人步行機構製作。</p> <p>3. 了解機器人足部零件設計要點。</p> <p>4. 銲接電路，測試微調機器人運行效果。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>◎能源教育】</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		<p>計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
第十五週	<p>第 1 章步行機器人活動：設計製作、測試修正、發表分享、問題討論</p> <p>1-2 步行機器人設計</p> <p>1-3 測試修正</p> <p>1-4 機具材料</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 測試修正。</p> <p>2. 進行步行機器人拔河競賽。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>◎能源教育】</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		<p>題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
第十六週	<p>第 1 章步行機器人</p> <p>第 2 章舞動光影活動回顧</p> <p>活動：活動概述</p> <p>2-1 燈光</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1. 概念總結與反思。</p> <p>2. 說明第 2 章活動目標。</p> <p>3. 介紹各種燈具的原理。</p> <p>4. 學習各種關於燈材的規格意義。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 活動紀錄</p> <p>5. 作品表現</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>◎能源教育】</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		<p>對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
第十七週	<p>第 2 章舞動光影活動：界定問題、蒐集資料、發展方案</p> <p>2-2 創意燈具設計</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基</p>	<p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展開作品的設計發想。</li> <li>2. 認識動作設計。</li> <li>3. 認識燈光設計。</li> <li>4. 作品主題選擇。</li> <li>5. 選擇發光元件。</li> <li>6. 電路規畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論</li> <li>2. 教師提問</li> </ol>	<p>◎能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方</p>	

		<p>本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				式。	
第十八週	<p>第 2 章舞動光影活動：設計製作</p> <p>2-2 創意燈具設計</p> <p>2-3 測試修正</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1. 電路規畫。</p> <p>2. 繪製設計圖、電路圖。</p> <p>3. 作品製作。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>◎能源教育】</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		<p>際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
第十九週	<p>第 2 章舞動光影活動：設計製作</p> <p>2-2 創意燈具設計</p> <p>2-3 測試修正</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	1. 作品製作。	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>◎能源教育】</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>◎科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第廿週	第 2 章舞動光影活動：測試修正、發表分享、問題討論、活動回顧  2-3 測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 測試修正。 2. 作品外觀調整。 3. 活動回顧與反思。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	◎能源教育】 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 ◎科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第廿一週	學期課程回顧	設 k-IV-1 能了	生 P-IV-4 設計	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論	◎閱讀素養教	

	<p>學期課程回顧</p> <p>◎第三次評量週】</p>	<p>解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現</p>	<p>的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>			<p>育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

創新思考的能力。

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	學習瞭望臺 第 1 章資訊與社會 學習瞭望臺 1-1 資訊科技的社會 議題	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1.瞭解本冊學習內容與未來職涯規畫的連結。 2.認識資訊科技的負面影響： (1)網路成癮 (2)網路霸凌 (3)網路交友 (4)網路詐騙 (5)惡意程式 3. 認識網路禮儀。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	◎人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 ◎品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 ◎法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 ◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會 議題 1-2 媒體識讀	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 認識資訊倫理的四大議題。 2. 認識媒體識讀。 3. 認識媒體新聞中常見議題： (1)業配新聞 (2)新聞立場	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	◎人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 ◎品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會	

		<p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>		<p>(3)網路謠言</p> <p>4. 科技廣角：無人車的資訊倫理。</p>		<p>責任。</p> <p>◎法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> <p>◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第三週	<p>第 2 章模組化程式—幾何藝術家</p> <p>2-1 正多邊形小畫家</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。</p> <p>2. 學習使用 Scratch 中的重複結構積木。</p> <p>3. 使用重複結構設計程式。</p> <p>4. 完成 2-1 小試身手。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

<p>第四週</p>	<p>第 2 章模組化程式 —幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 認識模組化程式設計。</p> <p>2. 了解 Scratch 函式的特性。</p> <p>3. 學習如何設定函式。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第 2 章模組化程式 —幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 a-IV-3 能具</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 使用 Scratch 完成程式設計</p> <p>(1)使用雙層重複結構</p> <p>(2)使用「函式積木」功能</p> <p>2. 完成 2-2 小試身手。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。					
第六週	第 3 章陣列 3-1 認識陣列	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解何謂陣列。 2. 學習陣列表示法。 3. 認識陣列的表示、維度。 4. 認識陣列的操作。 5. 以課程附件「貨物管理員」熟悉陣列的操作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週	第 3 章陣列 3-1 認識陣列  3-2 陣列程式—成績計算  ◎第一次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 以課程附件「貨物管理員」熟悉陣列的操作。 2. 使用 Scratch 設定清單。 3. 學習如何添加資料到清單中。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第八週	第 3 章陣列  3-2 陣列程式一成績計算	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 利用變數依序設定清單。 2. 利用變數依序讀取清單中的資料。 3. 完成 3-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 使用「隨機取數」積木。 2. 判斷資料是否重複。 3. 學習並使用重複直到結構。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	第 4 章程式應用專	運 t-IV-3 能設	資 A-IV-2 陣列	1. 完成 4-1 小試身手。	1. 課堂討論	◎閱讀素養教	

	<p>題一幸運彩球 4-2 彩球號碼</p>	<p>計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>資料結構的概念與應用。</p> <p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p> <p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>2. 利用編號呈現角色造型。</p> <p>3. 學習角色分身的使用方法。</p> <p>4. 分析角色分身使用時機。</p> <p>5. 建立角色分身並設定其呈現狀態。</p>	<p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第十一週	<p>第 4 章程式應用專題一幸運彩球</p> <p>學期課程回顧 4-2 彩球號碼</p> <p>學期課程回顧</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p> <p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p> <p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 完成 4-2 小試身手。</p> <p>2. 學期課程回顧。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第十二週	第 1 章排序 1-1 排序演算法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識什麼是排序。 2. 認識插入排序法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組	1. 認識選擇排序法。 2. 認識氣泡排序法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		系統地整理數位資源。	化程式設計與問題解決實作。				
第十四週	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 ◎第二次評量週】	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 利用變數完成交換資料。 2. 利用函式完成兩數交換。 3. 完成三個數的氣泡排序。 4. 合併程式中邏輯重複的區塊。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 ◎國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
第十五週	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 完成 1-2 小試身手。 2. 任意資料量的氣泡排序法。 3. 第 1 章課程回顧。 4. 科技廣角：創造自己的排序演算法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		之興趣，不受性別限制。					
第十六週	第 2 章搜尋 2-1 搜尋演算法  2-2 程式實作－拍賣查詢	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識什麼是搜尋。 2. 認識線性搜尋法。 3. 認識二元搜尋法。 4. 了解拍賣查詢程式目的。 5. 了解積木「字串...包含...？」與「清單...包含...？」的功能。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十七週	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	1. 完成搜尋清單中的資料。 2. 搜尋清單中的資料。 3. 利用清單項次對應另一組清單內容。 4. 完成 2-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	◎閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>			通。	
第十八週	<p>第 3 章 APP 程式設計</p> <p>3-1 認識 MIT App Inventor</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p> <p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p> <p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 認識 MIT App Inventor :</p> <p>(1)App 開發基本流程。</p> <p>(2)畫面編排簡介。</p> <p>(3)元件與屬性。</p> <p>(4)程式設計簡介。</p> <p>2. 完成第一個 app。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>					
第十九週	<p>第 3 章 APP 程式設計</p> <p>3-2App 實作①-匯率換算</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>1. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的畫面編排。</p> <p>2. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的功能設計。</p> <p>3. 測試 app。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>					
第廿週	<p>第 3 章 APP 程式設計</p> <p>3-3App 實作②-英文學習幫手</p> <p>◎第三次評量週】</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用表格配置元件。</li> <li>2. 按鈕圖片化。</li> <li>3. 使用文字語音轉換器元件。</li> <li>4. 完成英文學習幫手 app。</li> <li>5. 科技廣角：寫一個改變世界的 App。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論</li> <li>2. 上機實作</li> <li>3. 作業成品</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p> <p>◎閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>◎國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與</p>	

		用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				全球議題之關聯性。	
--	--	---	--	--	--	-----------	--

112 學年度八年級健體(健康)領域/科目教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 單元歌詠青春 合奏曲 第 1 章飛揚青春擁 抱愛	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1.了解身體接觸、身體界線與自主權的意義，了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。	1.情意評量 2.口頭評量	◎性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 ◎人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第二週	第 1 單元歌詠青春 合奏曲 第 1 章飛揚青春擁	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	1.因應不同的事件情境，學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策	1.情意評量	◎性別平等教育】 性 J1 接納自我與	

	抱愛	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>略。學會善用生活技能，提出合適且能維護身體自主權的行動方案。</p>		<p>尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>◎人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
第三週	<p>第 1 單元歌詠青春合奏曲</p> <p>第 1 章飛揚青春擁抱愛</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原</p>	<p>1.公開維護自己與他人的身體自主權，並尋求資源保障個人權益，以及處理性別歧視問題。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.學習單</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	

		4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。			性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 ◎人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第四週	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1.了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響，並體會透過接近現實的觀察，更能體會情感真實的樣態。 2.認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人，進而體會愛是一輩子學習的課題。 3.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。	1.情意評量	◎性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第五週	第 1 單元歌詠青春合奏曲	1b-IV-4 提出健康自主管理的行	Db-IV-5 身體自主權維護的立場	1.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方	1.情意評量	◎性別平等教育】	

	第 2 章青春愛的練習曲	<p>動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。</p> <p>2.認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。</p> <p>3.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。</p>		<p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
第六週	<p>第 1 單元歌詠青春合奏曲</p> <p>第 2 章青春愛的練習曲</p>	<p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>1.認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。</p> <p>3.了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考和抉擇，並支持青少年拒絕性行為的立場。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.技能評量</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
第七週	第 1 單元歌詠青春	1b-IV-3 因應生	Db-IV-5 身體自	1.能辨識危險情人的特	1.口頭評量	◎性別平等教	

	合奏曲 第3章青春變奏曲 ◎第一次評量週】	活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	質，學習避免發生分手暴力的策略。	2.情意評量	育】 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
第八週	第1單元歌詠青春合奏曲 第3章青春變奏曲	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.了解約會性侵可能發生在網友或熟識者之間，學生能學習不同交友狀態中應留意的事項，避免約會性侵害的發生。 2.了解網路自拍可能產生的後果，進而做出不拍攝私密照、不傳播、不留存私密照的決定。	1.認知評量 2.情意評量	◎性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	

		<p>技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>					
第九週	<p>第 2 單元健康飲食生活家</p> <p>第 1 章飲食源頭探索趣</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1.能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項，同時評估日常生活中，影響自身飲食選擇的主要因素。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>◎家庭教育】</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	
第十週	<p>第 2 單元健康飲食生活家</p> <p>第 1 章飲食源頭探索趣</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-3 深切體</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相</p>	<p>1.能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.學習單</p>	<p>◎家庭教育】</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	

		<p>會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>關法規、組織。</p>	<p>面臨的助力及阻力。</p>			
第十一週	<p>第 2 單元健康飲食生活家</p> <p>第 1 章飲食源頭探索趣</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1.能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式，並有信心持續執行。</p>	<p>1.認知評量</p>	<p>◎家庭教育】</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	
第十二週	<p>第 2 單元健康飲食生活家</p> <p>第 2 章安全衛生飲食樂</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p>	<p>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方</p>	<p>1.能了解安全衛生的飲食原則及其重要性，並知曉不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中</p>	<p>1.認知評量</p>	<p>◎家庭教育】</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	

		2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	法。	毒。 2.能說明食品中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。			
第十三週	第2單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	1.能說明食品中毒的預防與處理方法，並因應不同的情況，覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。 2.能分析自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試於生活中落實安全衛生的飲食原則，以預防食品中毒發生。	1.情意評量 2.學習單	◎家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十四週	第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派 ◎第二次評量週】	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1.能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場。	1.情意評量 2.認知評量	◎家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。					
第十五週	第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1.能了解倡議生活技能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。	1.認知評量 2.學習單	◎家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十六週	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.能了解毒品危害條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害的能力。 2.能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等健康層面所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。	1.情意評量 2.認知評量	◎品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 ◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	

		技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。					
第十七週	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕技巧，培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。	1.情意評量 2.學習單	◎品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 ◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十八週	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕技巧，培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。	1.認知評量	◎品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 ◎法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	

		4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。					
第十九週	第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.能了解新興毒品的變化趨勢，並且破解常見的毒品誘導手法。 2.能熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，為自己建立健康生活型態。	1.認知評量 2.技能評量	◎生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第廿週	第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。 2.能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。	1.技能評量 2.認知評量	◎生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第廿一週	複習全冊	1a-IV-1 理解生	Aa-IV-1 生長發	1.青少年階段是發展親	1.認知評量	◎性別平等教	

<p>複習全冊 ◎第三次評量週】 ◎課程結束】</p>	<p>理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-1 關注健</p>	<p>育的自我評估與因應策略。</p> <p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p> <p>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。</p> <p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p> <p>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p> <p>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。</p> <p>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。</p> <p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達</p>	<p>密關係的關鍵時期，學習如何經營一段關係，建立合宜的態度，是未來發展健康親密關係的重要基石。第一單元第一章以身體自主權開始，引導學生思考合宜的身體界線；第二章從好感、交往、分手與親密界線等面向，透過問題討論與思考、以及生活技能的學習，以因應未來可能面對的感情議題。第三章則是提出情感中可能潛藏的危機，教導學生辨識各種可能的危險，並尋求自保的方式，最後以避免成為他人危險情人做結。</p> <p>2.第二單元希望讓學生有能力為自己選購安全的飲食，同時也將探討現在社會流行的食品，並學習如何聰明的消費。同時將擴大「人與食物」的視野，增加從生態的觀點，討論人們如何成為健康飲食消費者。</p> <p>3.許多青少年因誘惑和毒品包裝的偽裝，不小心接觸毒品造成終身遺憾。所以第三單元將引導學生認識毒品的真</p>	<p>2.學習單</p>	<p>育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>◎人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社</p>	
-------------------------------------	--	--	---	--------------	--	--

		<p>康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動</p>	<p>的藥品選購資訊。</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p> <p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p> <p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p>	<p>相，學習面對毒品的誘惑時，該如何自我肯定做出正確決定，並採取拒絕與保護的行動措施，幫助學生從中了解很多事情可以嘗試，但危害身心健康的誘惑，禁不起一次的試探，大家應該為自己鋪設一條自信，以及安全的成長之路，以迎向青春無悔的幸福人生。</p>		<p>會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>◎家庭教育】</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>◎品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>◎法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

		<p>技能。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-IV-3 公開進</p>	<p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p> <p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p> <p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p> <p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。</p> <p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。</p> <p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p> <p>Eb-IV-3 健康消</p>				
--	--	-----------------------------------	---	--	--	--	--

			<p>費問題的解決策略與社會關懷。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p> <p>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。</p> <p>Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p> <p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2.能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3.理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。	1.認知評量 2.學習單	◎人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
第二週	第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2.能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3.理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。	1.認知評量	◎人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

			源。				
第三週	第 1 單元永續經營 健康路 第 2 章生命的軌跡	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2.理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 3.尊重每個人不同的發展差異。 4.發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。	1.認知評量 2.技能評量	◎生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第四週	第 1 單元永續經營 健康路 第 2 章生命的軌跡	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2.理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 3.尊重每個人不同的發展差異。 4.發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。	1.認知評量	◎生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		<p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p>					
第五週	第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p>	<p>1.理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。</p> <p>2.透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。</p> <p>3.分析影響老化健康狀態的因素。</p> <p>4.體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.技能評量</p>	<p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>◎生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
第六週	第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會</p>	<p>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自</p>	<p>1.理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.技能評量</p>	<p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯</p>	

		<p>各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>我調適。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p>	<p>2.透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。</p> <p>3.分析影響老化健康狀態的因素。</p> <p>4.體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。</p>		<p>規劃及執行的能力。</p> <p>◎生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
第七週	<p>第 2 單元慢性病的 世界 第 1 章健康人生， 少「糖」少「癌」 ◎第一次評量週】</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p>	<p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。</p> <p>2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。</p> <p>3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.學習單</p>	<p>◎生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		生活習慣。			
第八週	第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生， 少「糖」少「癌」	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	1.認知評量 2.技能評量	◎生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第九週	第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生， 少「糖」少「癌」	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生	1.認知評量 2.技能評量	◎生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		活技能，改善不健康的生活習慣。			
第十週	第 2 單元慢性病的 世界 第 2 章小心謹 「腎」，「慢」不經 「心」	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1.認知評量	◎生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十一週	第 2 單元慢性病的 世界 第 2 章小心謹 「腎」，「慢」不經 「心」	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家	1.認知評量	◎生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		<p>持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>		<p>人宣導健康生活型態。</p>			
第十二週	<p>第 2 單元慢性病的 世界 第 2 章小心謹 「腎」，「慢」不經 「心」</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。</p> <p>2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。</p> <p>3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。</p>	<p>1.認知評量</p>	<p>◎生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第十三週	<p>第 2 單元慢性病的 世界 第 3 章「慢慢」長 路不孤單 ◎第二次評量週】</p>	<p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-4 因應不</p>	<p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。</p> <p>2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p>	<p>◎生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸</p>	

		<p>同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>				福的方法。	
第十四週	<p>第 2 單元慢性病的 世界</p> <p>第 3 章「慢慢」長 路不孤單</p>	<p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	<p>1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。</p> <p>2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。</p>	<p>1.情意評量</p> <p>2.認知評量</p>	<p>◎生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
第十五週	<p>第 3 單元千鈞一髮 覓生機</p> <p>第 1 章安全百分百</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需</p>	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	<p>1.能了解並能說出急救的目的。</p> <p>2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。</p> <p>3.知道急救及一般傷口</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.技能評量</p>	◎安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

		<p>求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>		<p>照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。</p> <p>4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。</p>			
第十六週	<p>第3單元千鈞一髮 第1章安全百分百</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>	<p>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。</p>	<p>1.能了解並能說出急救的目的。</p> <p>2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。</p> <p>3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。</p> <p>4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.技能評量</p> <p>3.學習單</p>	<p>◎安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。</p>	

第十七週	第 3 單元千鈞一髮 覓生機 第 1 章安全百分百	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。	1.認知評量 2.技能評量 3.學習單	◎安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	
第十八週	第 3 單元千鈞一髮 覓生機 第 2 章急救一瞬間	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術 CPR(含 AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	1.認知評量 2.技能評量 3.學習單	◎安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

		2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。					
第十九週	第3單元千鈞一髮 覓生機 第2章急救一瞬間	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術CPR(含AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	1.認知評量 2.技能評量 3.學習單	◎安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及AED的操作。	
第廿週	第3單元千鈞一髮 覓生機 第2章急救一瞬間 ◎第三次評量週】 ◎課程結束】	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術CPR(含AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能	1.認知評量 2.技能評量	◎安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及AED的操作。	

		<p>求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p>		<p>迅速且正確的執行。</p>			
--	--	--	--	------------------	--	--	--

112 學年度八年級健體(體育)領域/科目教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 4 單元體能挑戰 第 1 章大力水手— 肌力與肌耐力	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1.了解增進肌肉適能的益處。 2.了解肌肉適能訓練基本原則。 3.學會下肢、上肢及胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5.養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	◎生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第二週	第 4 單元體能挑戰 趣	1c-IV-1 了解各	Ab-IV-1 體適能	1.了解跳遠及跳高的動作要領。	1.課堂觀察 2.口語問答	◎生涯規劃教育】	

	<p>第 2 章躍如脫兔—跳</p>	<p>項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個</p>	<p>促進策略與活動方法。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>2.學會跳遠及跳高的動作技巧。</p> <p>3.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。</p> <p>4.養成積極參與的態度。</p> <p>5.培養尊重他人及團隊合作的精神。</p>	<p>3.技能實作</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
--	--------------------	--	---	--	---------------	---	--

		人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第三週	第 4 單元體能挑戰 第 2 章躍如脫兔—跳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.了解跳高的動作要領。 2.學會跳高的動作技巧。 3.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4.養成積極參與的態度。 5.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	◎生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		<p>解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第四週	<p>第 4 單元體能挑戰趣</p> <p>第 3 章翻山越嶺—山野活動</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p>	<p>1.了解臺灣山林開放政策。</p> <p>2.知道登山活動的特性及安全注意事項。</p> <p>3.認識登山活動的分類。</p> <p>4.學會山野活動的裝備準備原則。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>	

		<p>問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
第五週	<p>第 4 單元體能挑戰趣</p> <p>第 3 章翻山越嶺—山野活動</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p>	<p>1.知道山難發生的原因並了解預防方法。</p> <p>2.學會發生緊急事故時的處理與通報方法。</p> <p>3.能擬定並實踐登山計畫。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎環境教育】</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>	

		修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第六週	第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合——排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員的角色與任務。 2.學會排球托球與跑動托球的技巧。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.團隊合作	◎人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		<p>解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
第七週	<p>第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合——排球 ◎第一次評量週】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.學會排球托球與跑動托球的技巧。</p> <p>2.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。</p> <p>3.在活動中能準確的將球托至目標，觀察並欣賞同學的優缺點。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	

		<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
第八週	第 5 單元團體攻防戰 第 2 章彈跳之間—桌球	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>2.練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</p> <p>3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.認知評量</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
第九週	第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>2.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第十週	第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自</p>	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>2.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>3.能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作共同解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第十一週	<p>第 5 單元團體攻防戰</p> <p>第 4 章合作無間—籃球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.能了解籃球各種傳接球的相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>2.能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	

		<p>與他人理性溝通 與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第十二週	<p>第 5 單元團體攻防戰</p> <p>第 4 章合作無間—籃球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神，並養成積極參與的態度，參與體育活動。</p> <p>2.能具備審美與表現的能力，欣賞籃球比賽中的傳接球技巧。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	

		<p>與他人理性溝通 與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第十三週	<p>第 5 單元團體攻防戰</p> <p>第 5 章攻占堡壘—棒壘球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，</p>	<p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>2.能做出肩上傳球、接球與跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人人身安全。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.團隊合作</p>	<p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

		<p>與他人理性溝通 與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十四週</p>	<p>第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘—棒壘球 ◎第二次評量週】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.藉由各式肩上傳球、接球與跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 2.能具備欣賞與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習，挑戰個人極限。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.團隊合作</p>	<p>◎性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
-------------	---	---	-------------------------------------	---	--	---	--

		<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第十五週	<p>第 5 單元團體攻防戰</p> <p>第 6 章頂上功夫—足球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。</p> <p>2.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。</p> <p>3.了解與運用比賽戰術。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.團隊合作</p>	<p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>					
第十六週	<p>第 5 單元團體攻防戰</p> <p>第 6 章頂上功夫—足球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.了解與運用比賽戰術。</p> <p>2.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>3.培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.團隊合作</p>	<p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>					
第十七週	第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙一	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢的完成動作。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	◎安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守	

	體操	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局</p>	<p>1a-IV-2 器械體操動作組合。</p>	<p>2.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。</p> <p>3.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。</p>	<p>4.學習單</p>	<p>則。</p>	
--	----	--	--------------------------	--	--------------	-----------	--

		<p>部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>					
第十八週	第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>1a-IV-2 器械體操動作組合。</p>	<p>1.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。</p> <p>2.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人不同的課題與挑戰。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p>	<p>◎安全教育】</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	

		<p>體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動</p>		<p>3.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。</p>			
--	--	---	--	-----------------------------------	--	--	--

		<p>作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>					
第十九週	第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ia-IV-2 器械體操動作組合。</p>	<p>1.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。</p> <p>2.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人不同的課題與挑戰。</p> <p>3.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎安全教育】</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	

		<p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。					
第廿週	第 6 單元現技好身手 第 2 章活靈活現—扯鈴	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到扯鈴繞手、繞手反勾及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作以學習。 3.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 4.能養成固定運動的習	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	◎安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>慣，有計畫提升體適能與運動技能。</p> <p>5.能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此學習效能。</p>			
第廿一週	<p>複習全冊 複習全冊 ◎第三次評量週】 ◎課程結束】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p>	<p>1.了解增進肌肉適能的益處。</p> <p>2.了解肌肉適能訓練基本原則。</p> <p>3.學會下肢、上肢及胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單</p>	<p>◎生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。</p>	

		<p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Ia-IV-2 器械體操動作組合。</p> <p>Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p> <p>Ic-IV-2 民俗運</p>	<p>4.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。</p> <p>5.了解跳遠及跳高的動作要領。</p> <p>6.學會跳遠及跳高的動作技巧。</p> <p>7.了解攀岩活動的設備器材及活動注意事項。</p> <p>8.學會基礎攀岩活動技能。</p> <p>9.知道登山活動的特性及安全注意事項。</p> <p>10.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。</p> <p>11.學會排球高手托球與移動托球學習方式。</p> <p>12.在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。</p> <p>13.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>14.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p> <p>15.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動</p>	<p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>◎環境教育】</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>◎人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>◎安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	
--	--	--	--	---	---	--

		<p>部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個</p>	<p>動個人或團隊展演。</p>	<p>作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>16.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>17.能了解籃球各種傳接球的相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>18.能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p> <p>19.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>20.能做出肩上傳球、接球與跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人人身安全。</p> <p>21.藉由各式肩上傳球、接球與跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。</p>			
--	--	--	------------------	--	--	--	--

		人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		22.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 23.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 24.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 25.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。 26.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。			
--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第4單元健康體能樂生活 第1章身體軟Q力—柔軟度	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展訓練之動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規畫與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單	◎安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

		技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。			
第二週	第 4 單元健康體能樂生活 第 2 章運動知識家—運動傷害防護	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	1.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 2.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 3.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 4.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	◎【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第三週	第 4 單元健康體能樂生活 第 2 章運動知識家—運動傷害防護 第 3 章化險為夷護身法—柔道	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	◎【第 2 章運動知識家—運動傷害防護】 1.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 2.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 3.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 4.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。 ◎【第 3 章化險為夷護身法—柔道】	◎【第 2 章運動知識家—運動傷害防護】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 ◎【第 3 章化險為夷護身法—柔道】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.學習單	◎【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 ◎【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

		<p>他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>		<p>5.了解柔道練習時周遭環境的安全性。</p> <p>6.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。</p> <p>7.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。</p> <p>8.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>9.培養尊重他人及互助合作的精神。</p>			
第四週	<p>第4單元健康體能樂生活</p> <p>第3章化險為夷護身法—柔道</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，</p>	<p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p>	<p>1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。</p> <p>2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。</p> <p>3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。</p> <p>4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>5.培養尊重他人及互助合作的精神。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品J2 重視群體規範與榮譽。</p>	

		<p>與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>					
第五週	<p>第 4 單元健康體能樂生活</p> <p>第 5 單元熱血向前行</p> <p>第 3 章化險為夷護身法—柔道</p> <p>第 1 章水中蛙游—游泳</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p>	<p>◎第 3 章化險為夷護身法—柔道】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。</li> <li>2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。</li> <li>3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。</li> <li>4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</li> <li>5.培養尊重他人及互助合作的精神。</li> </ol> <p>◎第 1 章水中蛙游—游泳】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。</li> <li>7.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作要領與練習方法。</li> <li>8.認識蛙式競賽規則。</li> </ol>	<p>◎第 3 章化險為夷護身法—柔道】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> <li>4.學習單</li> </ol> <p>◎第 1 章水中蛙游—游泳】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.課堂觀察</li> <li>6.口語問答</li> <li>7.技能實作</li> <li>8.認知評量</li> </ol>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>9.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。</p>			
第六週	<p>第 5 單元熱血向前行 第 1 章水中蛙游—游泳</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p>	<p>1.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。</p> <p>2.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作要領與練習方法。</p> <p>3.認識蛙式競賽規則。</p> <p>4.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		戰的學習態度。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第七週	第 5 單元熱血向前行 第 1 章水中蛙游—游泳 第 2 章智者的運動—定向越野 ◎第一次評量週】	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	◎第 1 章水中蛙游—游泳】 1.認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合，以及換氣動作的動作要領與練習方法。 3.認識蛙式競賽規則。 4.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。 ◎第 2 章智者的運動—定向越野】 5.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 6.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 7.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。	◎第 1 章水中蛙游—游泳】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 ◎第 2 章智者的運動—定向越野】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作	◎生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 ◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

		修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		8.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 9.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。			
第八週	第5單元熱血向前行 第2章智者的運動 一定向越野	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 2.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 3.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 5.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。	1.課堂觀察 2.認知評量 3.技能實作	◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

		人運動計畫，實際參與身體活動。					
第九週	第 5 單元熱血向前行 第 2 章智者的運動一定向越野 第 3 章力拔山河—八人制拔河	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	◎第 2 章智者的運動一定向越野】 1.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 2.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 3.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 5.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。 ◎第 3 章力拔山河—八人制拔河】 6.認識八人制拔河運動的發展與文化。 7.了解團體運動的特質與精神。 8.了解拔河運動的安全注意事項。 9.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。	◎第 2 章智者的運動一定向越野】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 ◎第 3 章力拔山河—八人制拔河】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作	◎戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 ◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 ◎生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		<p>動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>10.能與同學合作做出起步、進攻動作。</p> <p>11.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。</p>			
第十週	第5單元熱血向前行 第3章力拔山河—八人制拔河	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	<p>1.認識八人制拔河運動的發展與文化。</p> <p>2.了解團體運動的特質與精神。</p> <p>3.了解拔河運動的安全注意事項。</p> <p>4.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。</p> <p>5.能與同學合作做出起步、進攻動作。</p> <p>6.了解八人制拔河簡易</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	◎生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	<p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。</p>			
--	---	--	-----------------------	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>第 5 單元熱血向前行 第 6 單元球賽對決 第 3 章力拔山河—八人制拔河 第 1 章棒壘一家親—棒壘球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運</p>	<p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>◎第 3 章力拔山河—八人制拔河】 1.認識八人制拔河運動的發展與文化。 2.了解團體運動的特質與精神。 3.了解拔河運動的安全注意事項。 4.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5.能與同學合作做出起步、進攻動作。 6.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。 ◎第 1 章棒壘一家親—棒壘球】 7.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 8.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。 9.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 10.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關</p>	<p>◎第 3 章力拔山河—八人制拔河】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 ◎第 1 章棒壘一家親—棒壘球】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.學習單</p>	<p>◎生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 ◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 ◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p>	
-------------	--	--	---	---	---	---	--

		<p>動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。</p>			
第十二週	第 6 單元球賽對決 第 1 章棒壘一家親 — 棒壘球	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發</p>	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。</p> <p>2.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。</p> <p>3.能於活動中保護個人及他人的人身安全。</p> <p>4.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.小組合作</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>◎品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p>	

		<p>展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第十三週	<p>第 6 單元球賽對決</p> <p>第 1 章棒壘一家親—棒壘球</p> <p>第 2 章排敵禦攻—排球</p> <p>◎第二次評量週】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>◎第 1 章棒壘一家親—棒壘球】</p> <p>1.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。</p> <p>2.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。</p> <p>3.能於活動中保護個人及他人的人身安全。</p> <p>4.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並</p>	<p>◎第 1 章棒壘一家親—棒壘球】</p> <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p> <p>◎第 2 章排敵禦攻—排球】</p> <p>5.課堂觀察</p> <p>6.口語問答</p> <p>7.技能實作</p>	<p>◎品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎性別平等教育】</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>◎人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>精進、挑戰個人極限。 ◎第2章排敵禦攻—排球】</p> <p>5.了解排球的攻擊基本技術。</p> <p>6.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。</p> <p>7.增加運動欣賞的能力。</p>			
第十四週	第6單元球賽對決 第2章排敵禦攻—排球	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1.了解排球的攻擊基本技術。</p> <p>2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。</p> <p>3.增加運動欣賞的能力。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	◎人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>					
第十五週	第 6 單元球賽對決 第 3 章羽出驚人— 羽球	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技</p>	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.分組討論</p> <p>5.學習單</p>	◎生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第十六週	第 6 單元球賽對決 第 3 章羽出驚人— 羽球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習單	◎生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第十七週	第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒— 籃球	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p> <p>3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。</p> <p>4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。</p> <p>5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.小組合作</p>	<p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第十八週	第 6 單元球賽對決 第 4 章誰與爭鋒— 籃球	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p> <p>3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。</p> <p>4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.小組合作</p>	<p>◎生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		<p>信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>		<p>時注意周遭環境安全。</p> <p>5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。</p>			
第十九週	第 6 單元球賽對決 第 5 章合作玩球—合球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰	1.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	◎性別平等教育】 性 J11 去除性別	

		<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	術。	<p>2.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。</p> <p>3.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。</p> <p>4.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。</p>	4.合作學習	<p>刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
第廿週	第6單元球賽對決 第5章合作玩球一	1c-IV-1 了解各	Hb-IV-1 陣地攻	1.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在	1.課堂觀察 2.口語問答	◎性別平等教育】	

	<p>合球          ◎第三次評量週】          ◎課程結束】</p>	<p>項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>反思後改善動作技能。</p> <p>2.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。</p> <p>3.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。</p> <p>4.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。</p>	<p>3.技能實作          4.合作學習</p>	<p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--	---	---	-------------------------	---	-----------------------------------	--	--