

二、社團活動/技藝課程計畫

隔週學習節數(2)節，上學期(9)週共(18)節、下學期(9)週(18)節，合計(36)節。

(一)社團活動課程規劃(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	吉他社	J-A3.規劃執行與創新應變 J-B3.藝術涵養與美感素養 J-C3.多元文化與國際理解	1.透過教學讓學生對吉他彈奏產生學習樂趣 2.學習調音及基本彈奏姿勢。 3.學習彈奏不同和弦。	能以基本姿勢，用和弦彈奏出一首曲子。	融入【性別平等】議題
2	排球社	J-A1.身心素質與自我精進 J-A2.系統思考與問題解決 J-A3.規劃執行與創新應變 J-C2.人際關係與團隊合作	1.透過學習讓學生對排球運動產生興趣 2.利用小組活動讓學生從中思考並解決問題 3.透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作	能在比賽過程中運用高手發球，並能運用高手及低手作傳接球。	融入【性別平等】議題
3	熱舞社	J-A1.身心素質與自我精進 J-A2.系統思考與問題解決 J-A3.規劃執行與創新應變 J-B2.科技資訊與媒體素養 J-B3.藝術涵養與美感素養 J-C2.人際關係與團隊合作	1.透過學習讓學生對熱舞產生樂趣 2.利用編列舞蹈從中創造出屬於自己的舞蹈風格 3.培養學生的音樂剪輯能力 4.透過活動欣賞他人的舞蹈並學習 5.透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作	能學習基本舞步，並於展演活動前將基本舞步編排於一首歌中作演出。	融入【性別平等】議題
4	羽球社	J-A1.身心素質與自我精進 J-A2.系統思考與問題解決 J-A3.規劃執行與創新應變 J-C2.人際關係與團隊合作	1.透過學習讓學生對羽球運動產生興趣 2.利用小組活動讓學生從中思考並解決問題 3.透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作	能利用反手發短球，並於雙打比賽中做出正確跑位與補位。	融入【性別平等】議題
5	籃球社	J-A1.身心素質與自我精進 J-A2.系統思考與問題解決 J-A3.規劃執行與創新應變 J-C2.人際關係與團隊合作	1.透過學習讓學生對籃球運動產生興趣 2.利用小組活動讓學生從中思考並解決問題 3.透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作	比賽中學習開口與隊友溝通，並能進行團隊快攻及區域防守。	融入【性別平等】議題

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
6	撞球社	J-A1.身心素質與自我精進 J-A2.系統思考與問題解決 J-A3.規劃執行與創新應變 J-C2.人際關係與團隊合作	1.透過學習讓學生對撞球運動產生興趣 2.利用小組活動讓學生從中思考並解決問題 3.透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作	能利用母球攻擊子球後，做下一球的連接攻擊。	融入【性別平等】議題

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(二)社團活動課程實施內涵-格式一 (請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列)

111-1

社團名稱 教學 進度與重點	<u> </u> 吉他 <u> </u> 社	<u> </u> 排球 <u> </u> 社	<u> </u> 熱舞 <u> </u> 社	<u> </u> 羽球 <u> </u> 社	<u> </u> 撞球 <u> </u> 社	<u> </u> 籃球 <u> </u> 社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第 3 週，共 2 節	基礎樂理及調音	排球基本介紹	舞蹈曲風介紹	羽球介紹	課程說明	籃球介紹
第 5 週，共 2 節	基本彈奏姿勢	排球低手練習	身體控制	球感練習	球場禮儀	原地運球練習
第 7 週，共 2 節	開放把位 C 大調音階		轉圈技巧		撞球規則	運球練習 (單球、雙球)
第 9 週，共 2 節	練習用 Pick 彈吉 他	排球高手練習	舞步辨別	基本步伐練習	瞄球練習	跑動式傳接球
第 11 週，共 2 節			自主練習	規則介紹		繞角錐運球
第 13 週，共 2 節	三種吉他記譜方 式	基本組合練習	表演講解與示範	發球練習	8、9 號球對打	籃下定點投籃
第 15 週，共 2 節		發球介紹	曲目學習	正拍發球測驗	分組練習	三步上籃練習
第 17 週，共 2 節	旋律練習：巴哈 小步舞曲 C 大三和弦	發球練習		成果驗收	反拍發球測驗	花式撞球技巧練 習
第 19 週，共 2 節	右手指法： T1213121		高遠球		分組比賽	半場五點中距離 投籃練習
評量方式	實作評量	實作評量	小組驗收	實作評量	實作評量	實作評量

111-2

社團名稱 教學 進度與重點	___ 吉他 ___ 社	___ 排球 ___ 社	___ 熱舞 ___ 社	___ 羽球 ___ 社	___ 撞球 ___ 社	___ 籃球 ___ 社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第 3 週，共 2 節	什麼是 C 大調第 三級和弦？	基本動作練習	Hip Hop 練習	基本練習	瞄球練習	全場 3 對 2 對 1 快攻練習
第 5 週，共 2 節	什麼是 C 大調第 四級和弦？		Popping 練習	高遠球練習		全場 3 對 3 快 攻練習
第 7 週，共 2 節	什麼是 C 大調第 五級和弦？	規則介紹	Locking 練習	短球練習	8、9 號球對打	防守練習
第 9 週，共 2 節	和弦練習：帕海 貝爾 卡農	基本動作練習	House 練習	殺球練習		半場防守練習
第 11 週，共 2 節	E7 與 A7 和弦的 應用	攻擊練習	舞台表演欣賞	平飛球練習	花式撞球技巧練 習	全場區域聯防練 習
第 13 週，共 2 節	基本刷和弦技巧		舞蹈自主練習	網前補球		定點投籃訓練
第 15 週，共 2 節		小組競賽	成果驗收	輕吊球練習	上籃爛錫	
第 17 週，共 2 節	作品教學與練習			成果驗收	小組競賽	小組競賽
第 19 週，共 2 節	成果					
評量方式	實作評量	實作評量	小組驗收	實作評量	實作評量	實作評量

(四)技藝課程規劃

編號	課程名稱	核心素養	學習目標	備註
1	中式麵食加工、烘焙/ 食品職群概論	綜-J-B3 藝術涵養與美 感素養	運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美 感，提升生活品質。	
2	中餐廚藝製作、餐飲 服務技術/餐旅職群概 論	綜-J-B3 藝術涵養與美 感素養	運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美 感，提升生活品質。	

(五)技藝課程實施內涵

編號: 1 課程名稱: 中式麵食加工、烘焙			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 1 週，共 3 節	1. 【始業式】 2. 職群概論 3. 食品衛生與安全講解	隨堂口頭問答 實作評量	
第 2 週-4 週，共 9 節	1. 中式麵食加工概論 2. 水調(和)麵類製作-水餃 3. 水調(和)麵類製作-生鮮麵條	實作評量 廚藝競賽 學習單	
第 5 週，共 3 節	1. 發粉類製作-發糕 2. 發酵麵類製作-豆沙包	實作評量 廚藝競賽	
第 6 週，共 3 節	1. 酥(油)皮類製作-蛋黃酥	實作評量 廚藝競賽	
第 7 週，共 3 節	1. 糕(漿)皮類製作-鳳梨酥	實作評量 廚藝競賽 學習單	
第 8 週-9 週，共 6 節	1. 發酵麵類製作-饅頭	實作評量 廚藝競賽	
第 10 週-11 週，共 6 節	1. 發粉麵類製作-馬拉糕	實作評量 廚藝競賽	
第 12 週-13 週，共 6 節	1. 蛋糕製作概論 2. 麵糊類蛋糕製作-重奶油蛋糕	實作評量 廚藝競賽 學習單	
第 14 週-15 週，共 6 節	1. 乳沫類蛋糕製作-海綿蛋糕	實作評量 廚藝競賽	
第 16 週，共 3 節	1. 戚風類蛋糕製作-戚風蛋糕捲	實作評量 廚藝競賽	
第 17 週，共 3 節	1. 奶油空心餅製作 2. 布丁餡製作 3. 【結業式】	實作評量 學習單	

編號: 2 課程名稱: 中餐廚藝製作、餐飲服務技術			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 1 週，共 3 節	1. 【始業式】 2. 職群概論 3. 食品衛生與安全講解	隨堂口頭問答 學習單	
第 2 週-3 週，共 6 節	1. 廚房器具的認識、使用與衛生安全 2. 食材的認識、保存與烹調法介紹	隨堂口頭問答 實作評量 學習單	
第 4 週，共 3 節	1. 煮、滷、燴-煮白飯、滷雞翅、燴三鮮	實作評量 廚藝競賽	
第 5 週，共 3 節	1. 蒸、羹-清蒸魚、粉蒸排骨、茶碗蒸、三色豆腐羹	實作評量 廚藝競賽	
第 6 週，共 3 節	1. 蕃茄炒蛋、培根炒高麗菜、榨菜炒肉絲	實作評量 廚藝競賽	
第 7 週，共 3 節	1. 煎、炸-蔥花煎蛋、鹽酥雞、五味炸肉條	實作評量 廚藝競賽	
第 8 週-9 週，共 6 節	1. 儀態與儀容 2. 社交接待禮儀	學習單 動作檢核表	
第 10 週-11 週，共 6 節	1. 口布的摺疊	實作評量 學習單	
第 12 週-13 週，共 6 節	1. 基本的服務技巧	隨堂口頭問答 動作檢核表	