

崇華國中 111 學年度第 2 學期學校【**領域**學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱：國文		年級：九年級	授課教師：張雅淑
● 評鑑日期：112年5月25日			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1.九年級國文科教學內容以課本為主，配合課本(康軒版)內容的難度、份量、取材，結合學生的生活經驗將知識活化，成為在生活中的可展現的能力並應用於生活之中， 2.另以習作及書寫學習單做為學生學習的形成性評量方式之一，適時增添補充資料或時事議題資料，落實素養導向之課程設計原則。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1.教師皆能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程並善用，充實教學之教材內容。在有限教學時間內，教師盡量落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格。另以上課提問、習作等評量方式得知學生學習的程度，針對學習落後之學生，利用課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	<p>1.國文科課程的特性與學生理解力、記憶力皆有相關，因此教師在授課的過程中，會不斷以提問的方式以提升學生思辨能力；書寫學習單以活化學生的語文表達能力，檢視學生的學習是否達到應有的程度。</p> <p>2.每章節結束後，會有總性的評量做為教師評估學生學習成效的工具之一。教師也能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。課程經實施及評量後，九年級多數學生確實能學習到社會科的核心素養，並精熟學習重點。</p>
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：講解課程內容及學生將課文文字化成圖示

說明：講解課程內容及學生將課文文字化成圖示，點出課文中清領時期的台灣以及提及的職業內涵。學生提出士農工商四大分類。藉由討論作者職業，學生口頭發表對士、農、工、商等各行各業的看法及差異性。

課程實踐省思與回饋

課程設計相對於學生的學習能力及興趣時，便出現落差，要讓每一位學生都能具體跟隨教師的上課節奏及上課內容，需要師生默契的配合。108 課綱將課文活化，不同主題及面向的課文具有引起學生於生活經驗中的共鳴，教師在課堂上的教學素材及解說方式，仍需以貼合學生生活經驗為主，方能使學生學到有脈絡的知識系統且實踐於生活之中。

屏東縣崇華高級中等學校 111 學年度學校

【領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：數學科
- 年級：九年級
- 授課教師：楊佩菁
- 評鑑日期：112.04.19

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	在各單元都能融入重要議題並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則，如投籃、擲盃、抽籤、計算學期成績…等
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗，如立體圖形除了介紹基本概念還加入藝術雕刻製成燈罩，製作哥倫布方塊，增加學生學習興趣
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效，有紙筆測驗、學習單，作品成績…等
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：利用摺紙製作正立方體



說明：堆疊哥倫布方塊



說明：利用摺紙製作正立方體



說明：認識一次函數及二次函數



說明：利用剪紙了解謝爾賓斯基三角形



說明：認真學習

課程實踐省思與回饋

學生覺得在學習數學時搭配教具介紹及摺紙操作能增加課程豐富性，並能產生對數學課程的趣味性，對於數學基本概念也能更加清楚明白。

屏東縣崇華高級中等學校 111 學年度學校

【領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：數學科
- 年級：八年級
- 授課教師：藍順章
- 評鑑日期：112.04.18

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	在各單元都能融入重要議題並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則，如電影院座位數、細菌分裂數、籃球場場地形狀、風箏形狀、地磚…等
	2	規劃之跨領域 / 科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗，如數列除了介紹基本概念還加入藝術建築設計，製作停車格繪製，增加學生學習興趣
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效，有紙筆測驗、學習單，作品成績…等
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明：四邊形演算練習



說明：認識角度



說明：利用摺紙製作幾何形狀



說明：認識一次函數及二次函數



說明：利用剪紙了解三角形三邊關係



說明：認真學習

課程實踐省思與回饋

學生覺得在學習數學時搭配教具介紹及摺紙操作能增加課程豐富性，並能產生對數學課程的趣味性，對於數學基本概念也能更加清楚明白。

崇華國中 111 學年度第 2 學期學校【健體領域學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱：健體領域		年級：七、九	授課教師：王奕婷
● 評鑑日期：112.06.28			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1.體育課內容會配合課本康軒版內容實施，但會依學生學習狀況訂定上課進度。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1.在實施課程中會依學生程度有進度之不同，或給予不同任務讓學生於課程中有不同的挑戰。 2.透過手機攝影慢動作讓學生了解自我動作的缺失。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1.在教學過程中會關心學生學習狀況，讓學生的學習成效達到最佳效果。 2.評量方式採多元評量，除學生平時術科評量外也會透過心得及擔任其他職務，如：裁判、教練、選手，來判定學生是否了解規則
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	

14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	及動作要領。
15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明： 利用牆面學生練習桌球回擊

說明： 利用影像的慢動作上學生了解自我動作是否正確



說明： 學生於中場休息討論戰術

說明： 學生分組競賽

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

某些學生對於體育課的某項項目中可能較不拿手，但透過修改規則即給予不同任務請學生達成，學生實施操作的意願相對會比較高，但在某些項目的設計上因場地、器材及人數的限制會較難給予多樣化，班級學生數少，對於較困難的技術可能班級一半以上的學生無法達成，變成學生沒有模仿的對象，要簡化技術或是利用學生平時生活會用到的動作作為遷移，學生會比較快上手。未來將多參加縣內辦理的體育增能研習，期許讓自己的體育教學可以更加完善。

崇華國中 111 學年度第 2 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：輔導活動 年級： 8 授課教師：蕭仲淵
- 評鑑日期：112.06.30(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1.8 年級輔導活動科教學內容以課本為主，配合課本(康軒版)內容的難度、份量、取材與學生經驗及當前狀況切合。2.另以學習單做為學生學習的形成性評量方式之一，並適時增添補充資料或時事議題資料，落實素養導向之課程設計原則。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	教師皆能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程並善用，充實教學之教材內容。另以上課提問、習作等評量方式得知學生學習的程度。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	輔導活動科課程的特性與學生理解力、記憶力、協調性、創造力皆有相關，因此教師在授課的過程中，會不斷以提問的方式檢視學生的學習是否達到應有的程度的工具之一。教師也能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	

14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	以促進有效教學目標之達成。課程經實施及評量後，多數學生確實能學習到綜合領域科的核心素養。
15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

照片數張，自行增加表格

照片數張，自行增加表格



課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求.....等面向，具體描述，給予回饋)

輔導活動科是養成學生對於自我，人際關係，同儕，愛情，親情，友情，就業探究及相關素養相當重要的科目，配合 108 課綱的精神，讓同學們在國中階段認識自我，實現自我的目標，作為升學或就業的依據。

崇華國中 111 學年度第 2 學期學校【領域學習課程實施成效評鑑表】

- 領域名稱：輔導活動 年級： 8 授課教師：蕭仲淵
- 評鑑日期：112.06.30(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1.8 年級輔導活動科教學內容以課本為主，配合課本(康軒版)內容的難度、份量、取材與學生經驗及當前狀況切合。2.另以學習單做為學生學習的形成性評量方式之一，並適時增添補充資料或時事議題資料，落實素養導向之課程設計原則。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	教師皆能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程並善用，充實教學之教材內容。另以上課提問、習作等評量方式得知學生學習的程度。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	輔導活動科課程的特性與學生理解力、記憶力、協調性、創造力皆有相關，因此教師在授課的過程中，會不斷以提問的方式檢視學生的學習是否達到應有的程度的工具之一。教師也能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	

14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	以促進有效教學目標之達成。課程經實施及評量後，多數學生確實能學習到綜合領域科的核心素養。
15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

照片數張，自行增加表格

照片數張，自行增加表格



課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求.....等面向，具體描述，給予回饋)

輔導活動科是養成學生對於自我，人際關係，同儕，愛情，親情，友情，就業探究及相關素養相當重要的科目，配合 108 課綱的精神，讓同學們在國中階段認識自我，實現自我的目標，作為升學或就業的依據。

崇華國中 111 學年度第 2 學期學校【**領域**學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱： 表演藝術 年級：一 授課教師：吳雅晴 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	結合卓別林的搞笑幽默默劇，以其為教材，使學生透過影片更了解默劇如何演出戲劇張力。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	課程實施的過程中，學生們參考卓別林的經典戲劇，創造出屬於團體的劇本，進而去練習演出。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符合不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	課程效果顯著，透過指導與講解，讓學生了解如何透過肢體動作彰顯出戲劇效果，達到劇本該有的成效。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

照片數張，自行增加表格

照片數張，自行增加表格



說

明

: 學生成果發表



課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求.....等面向，具體描述，給予回饋)

針對課程內容編排，可以促使學生之間團隊合作，且有效的練習如何以肢體語言來表達各種情境，如何善用道具等。

崇華國中 111 學年度第 2 學期學校【**領域**學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱： 表演藝術 年級：二 授課教師：吳雅晴 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	結合現代舞蹈表演，以及韓國流行舞蹈，讓學生練習肢體協調，如何跳出一支舞。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	課程進行以隨機分組編排，透過隨機分組，讓學生可以接觸到平常比較無交集的同學，以團隊練舞達到一定默契成效。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	課程實施後，成果發表效果卓越，同學之間互相督促練習舞蹈，教學起來也比較上手，配合度也比較高。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

照片數張，自行增加表格

照片數張，自行增加表格



說

明

: 學生成果發表



課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求.....等面向，具體描述，給予回饋)

課程計畫實施時間拉得比較長，效率可能沒有那麼高，壓縮到課程內容，要再視情況編排課程內容。

崇華國中 111 學年度第 2 學期學校【**領域**學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱： 表演藝術 年級：三 授課教師：吳雅晴			
● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	以桌上型遊戲結合角色扮演，讓學生對於角色認知及邏輯思考有一定的判斷能力。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	課程實施過程中，學生能依據角色情境，擔任其角色，以邏輯判斷，完成此遊戲。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符合不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	課程執行後，學生能透過角色扮演，推斷出故事劇情，且有效運用邏輯思維。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

照片數張，自行增加表格



說明

：學生實際操作

照片數張，自行增加表格



課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求.....等面向，具體描述，給予回饋)

整體課程規劃以輕鬆有趣的方式，帶動學生的上課動力，進而使學生學習到新事物。引發學生學習動機。

崇華國中 111 學年度第 2 學期學校【**領域**學習課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> ● 領域名稱： 視覺藝術 年級：一 授課教師：吳雅晴 ● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑) 			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	編排手作課程，使學生可以透過手作課程了解藝術的趣味性。以及分組製作卡牌遊戲，從構思到創造出整個完整個卡牌遊戲。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	課程實施需要材料及紙張及繪畫用具，課程討論的過程中，每一組學生都有盡可能地提供自己想到的方式，去組合，進而完整呈現出卡牌遊戲。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	分組進行有好的成效，不僅考驗同學間的溝通能力，也讓學生可以從中學習如何讓大家的想法一起融入在同一個作品之中，使其更加完整。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

照片數張，自行增加表格



說明

: 講解課程內容及學生製作

照片數張，自行增加表格



課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求.....等面向，具體描述，給予回饋)

整體課程規劃有部分學生進度較為落後，需要再思考如何解決學生在實作上的速度差距，以及學生是否清楚理解所有課程內容步驟，再開始進行實作，會更加容易上手。

崇華國中 111 學年度第 2 學期學校【**領域**學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱： 視覺藝術 年級：二 授課教師：吳雅晴			
● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	分組進行桌上遊戲製作， 主要要讓學生學習如何溝通，互相幫助，一起完成所有的作品。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	課程實施的過程中，組員間會有意見分歧的時候，但可以在溝通協商過後，統一整組的意見，進而共同完成課題。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符合不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	課程效果整體而言，可以讓學生學習繪畫技巧，思考能力，溝通能力以及團隊間的合作能力。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

照片數張，自行增加表格



說明

: 講解課程內容及學生製作

照片數張，自行增加表格



課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求.....等面向，具體描述，給予回饋)

整體規劃可以促進學生之間的互動及如何更有效的溝通，並且一起完成作品，可以學習到如何繪畫也可以學習到如何處理事情。

崇華國中 111 學年度第 2 學期學校【**領域**學習課程實施成效評鑑表】

● 領域名稱： 視覺藝術 年級：三 授課教師：吳雅晴			
● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	讓學生設計塔羅牌圖案，以及手做積木吊飾，訓練學生繪畫技巧及空間美感。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	課程實施進度及材料都非常齊全，學生也很配合課程安排，在時間內完成作品。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	課程效果呈現完整，學生作品完整，達到教學進度，且作品完成度完整。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

照片數張，自行增加表格



說明

: 講解課程內容及學生製作

照片數張，自行增加表格



課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求.....等面向，具體描述，給予回饋)

設計課程針對學生興趣，選定學生喜歡的主題，誘使學生自發學習，完成整個作品。