

## (二)課程規劃與實施內涵-國中(表八B)

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱		PR 元宇宙-起源	實施年級	七年級				
課程目標	1. 培養學生AR虛擬世界的資訊能力。 2. 透過分組討論，養成團隊合作之素養。 3. 透過主題探究過程，培養學生對在地環境有不同視野及看法與認識。							
核心素養 具體內涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
議題融入	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。							
學習重點	<table border="1"> <tr> <td>學習表現</td> <td>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</td> </tr> </table>	學習表現	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	學習內容	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。			
學習表現	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							
學習內容	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。							
表現任務	1. 確定研究區域後，針對該區域進行資料蒐集與整理。 2. 以 CANVA、Artivive AR 呈現該區域主視覺。 3. 期末針對該區域製作PPT，上台發表。							
教學資源	投影設備、行動載具							

上學期課程內容

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(一)週	課程介紹	主題探索課程進行介紹與課程要求	2	
第(二)週	AR 介紹與文史應用	介紹擴增實境技術與在生活中的應用	2	
第(三)週	屏東發展簡史	讓學生認識屏東平原基本自然環境以及發展過程，如平埔族分布、地名由來等	2	
第(四)週 - 第(五)週	屏東文學	透過清代文學家的筆觸，認識當時的屏東	2	
第(六)週	文本探索	介紹歷史文本以及古地圖，並透過上述資料認識屏東	2	
第(七)週	區域探索	透過老師與學生討論，對各組要做的導覽區域有初步的規劃	2	
第(八)週	日治時期下的阿猴	透過地圖、照片、文本與街景了解日治時期對屏東的影響	2	
第(九)週	區域探索	透過老師與學生討論，對各組要做的導覽區域有初步的規劃	2	
第(十)週	從勝利星村探討都市創生	透過勝利新村，帶學生了解日治時期的歷史建築群，以及該區在當時及現在所扮演的角色定位	2	

第(十一) 週	區域探索	透過老師與學生討論，對各組要做的導覽區域有初步的規劃	2	
第(十二) 週	文化、地景	透過文化與地景的課程，引導學生對各自導覽景點有較深的認識	2	
第(十三) 週	CANVA 與 Artivive AR 製作教學	CANVA 與 Artivive AR 操作教學	2	
第(十四) 週	CANVA 與 Artivive AR 製作教學	CANVA 與 Artivive AR 操作教學	2	
第(十五) 週	確定地點與蒐集資料	確定學生欲選定的區域，並教導學生如何蒐集資料、閱讀資料、整理資料	2	
第(十六) 週	確定地點與蒐集資料	確定學生欲選定的區域，並教導學生如何蒐集資料、閱讀資料、整理資料	2	
第(十七) 週	報告製作	老師教導學生將整理好的資料製作成上台報告用的PPT或海報	2	
第(十八) 週	報告製作	老師教導學生將整理好的資料製作成上台報告用的PPT或海報	2	
第(十九) 週	報告製作	老師教導學生將整理好的資料製作成上台報告用的PPT或海報	2	
第(二十) 週	上台報告	引導學生上台報告，並根據報告內容、口說、臺風等給予建議	2	
第(二十 一)週	上台報告	引導學生上台報告，並根據報告內容、口說、臺風等給予建議	2	

下學期課程內容

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(一)週	課程介紹	主題探索課程進行介紹與課程要求	2	
第(二)週	屏東的故事	透過介紹屏東鄉鎮故事與特色，讓學生了解屏東，也請學生分享去屏東玩的照片，以產生共鳴	2	
第(三)週	旅行的意義	透過旅行屏東的不同視角與方式，如親子、文青、美食、知性、漫(慢)遊、永續 STGs 等方式	2	
第(四)週 — 第(五)週	玩 WAY 屏東	透過屏東縣道，跟學生討論不同縣道的地方特色，也讓學生參考是否納入該生的旅遊行程中	2	
第(六)週	AR 實作	利用課堂所學，思考要做的成果題目與主題方向	2	
第(七)週	特色路線討論	選取一條路線進行設計，並尋找該區的各項文化資產	2	
第(八)週	行程規劃	針對上一週確定的區域，規劃一天的旅遊大綱	2	
第(九)週	AR 實作	製作提案報告與老師討論製作	2	
第(十)週	海報製作	利用 Canva 設計各自路線的海報，把行程要素放近海報中	2	
第(十一)週	AR 實作	學生發表主題構思	2	

第(十二)週 - 第(十三)週	蹦世界製作教學	蹦世界製操作教學	2	
第(十四)週 - 第(二十)週	AR 實作	引導學生規劃 AR 作品方向、學生製作成果作品、作品發表展示、成績評分、課程檢討與作品修正	2	