

每週學習節數(2) 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	PR 元宇宙-星村角落小旅行		實施年級	八年級
課程目標	1. 培養學生 AR 虛擬世界的資訊能力。 2. 透過分組討論，養成團隊合作之素養。 3. 透過主題探究過程，培養學生對在地環境有不同視野及看法與認識。 4. 進階操作 AR 軟體扣落實元宇宙能力。			
核心素養 具體內涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			
議題融入	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			
學習重點	學習 表現	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		
	學習 內容	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。		
表現任務	1. 確定研究區域後，針對該區域進行資料蒐集與整理。 2. 以 CANVA 製作主視覺海報。 3. 以蹦世界呈為平台，將資訊與 AR 進行統合。 4. 期末針對各組主題上台發表。 5. 統合各組主題繪製星村綠活圖。			
教學資源	投影設備、行動載具			

1

上學期課程內容				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(一)週	課程介紹	主題探索課程進行介紹與課程要求	2	
第(二)週	AR 介紹與文史應用	介紹擴增實境技術與在生活中的應用	2	
第(三)週 - 第(四)週	日治時期下的阿猴	透過地圖、照片、文本與街景了解日治時期對屏東的影響	2	
第(五)週 - 第(六)週	從勝利星村探討都市創生	透過勝利新村，帶學生了解日治時期的歷史建築群，以及該區在當時及現在所扮演的角色定位	2	
第(七)週 - 第(八)週	日式眷舍介紹	透過日式建築介紹，讓學生了解勝利新村日式眷舍的基本構造	2	
第(九)週 - 第(十)週	區域探索	分享去勝利星村看到的景觀與店家，並分享自己對哪一棟建築有興趣	2	
第(十一)週	文化與創新	透過大家找好的店家，去討論建築物內空間的創新與衝突	2	
第(十二)週	區域探索	確定對要做的地點，區域有初步的規劃	2	
第(十三)週	蒐集資料	確定學生欲選定的區域，並教導學生如何蒐集資料、閱讀資料、整理資料	2	

第(十四)週 － 第(十五)週	CANVA 製作	利用 CANVA 進行選定店家的主視覺海報製作	2	
第(十六)週 － 第(十七)週	蒐集資料	確定學生欲選定的區域，並教導學生如何蒐集資料、閱讀資料、整理資料	2	
第(十八)週 － 第(十九)週	報告製作	老師教導學生將整理好的資料製作成上台報告用的 PPT 或海報	2	
第(二十)週 － 第(二十一)週	上台報告	引導學生上台報告，並根據報告內容、口說、臺風等給予建議	2	
下學期課程內容				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(一)週	課程介紹	主題探索課程進行介紹與課程要求	2	
第(二)週 － 第(三)週	綠活圖	透過介紹散步地圖與綠活圖，讓學生認識該地圖的用意	2	
第(四)週 － 第(五)週	慢遊漫遊	透過旅行的不同視角與方式，重新認識一個地方	2	
第(六)週	玩 WAY 屏東	透過回顧上學年作品，重新檢視地方特色	2	

第(七)週	文學地景	接續上一節課認識地方之後，練習用詩詞對該地區進行敘寫	2	
第(八)週 － 第(九)週	蒐集資料	學生蒐集資料，並教導學生如何蒐集資料、閱讀資料、整理資料	2	
第(十)週 － 第(十三)週	綠活圖製作	將搜尋的資料繪製到綠活圖上，變成一張專屬 8 年 1 班的 VIP 綠活圖	2	
第(十四)週 － 第(二十)週	AR 實作	引導學生利用 ARTVITIVE 設計元件，並轉繪到地圖上，結合蹦蹦世界軟體進階操作 AR，完成後作品發表展示	2	