# 三、普通班-<mark>國中</mark>(表七 B)

### 113 學年度八年級藝術(視覺藝術)領域/科目教學計畫表

		·		第一學期			
教學進度	單元/主題名稱	學習	重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齢模式 或備註
4x1 ~x	1 20 = 20 = 111	學習表現	學習內容	7 4 7 77	-1 ± // //	- A CHAIN	(無則免填)
第一週	視覺藝術第一課優游「字」在	7. IV-1 感視解義的視解能展視過的在關1-IV-1 實施工程 1. IV-2 不可能 2. IV-2 不可能 1. IV-1	現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統 藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術。 全球藝術。 視 P-IV-1 公共	1.能應用文字的形趣和 形意,結合形式與構文 要素術。 2.能理解文字藝術的 是能理解文字藝術的不 是意涵,且能賞所 書體的造形美感中學 書體於生活情實踐文字藝 如佈。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 5.實作評量	科 E1	
第二週	視覺藝術 第一課優游「字」 在	視 1-IV-1 能用式感視解表的視解原與 2-IV-2 得表。 能对 2-IV-3 產值 解與 2-IV-3 產值 明	現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術。 全球藝術。 視 P-IV-1 公共	1.能應用文字的形趣和 形意,結合形式與構文 要素,創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的的 课解文字藝術的 等意涵,且能賞析不 書體的造形美感中學 書體於生活情境中學會 如何應用與實踐文字藝術。	1.教師評量 2.態度評量	科 E1	

第三週	視覺藝術第一課優游「字」在	展視過的在關視用式感視解義的視解能展視過的在關多3-IV-1多參地注 1-構原與2-視,觀2-藝與多3-多參地注視, 2-2 一种實施。 2-多學地注 1- 一种原與2-視,觀2-藝與多3-多參地注視, 文度 1- 一种,文度,文度,文度,文度,文度,是一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一	現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統 藝術、視 管文化。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術。 全球藝術。 視 P-IV-1 公共	1.能應用文字的形趣和 形意,結合形式與構文 藝術。 2.能理解文字藝術的不 養術。 2.能理解文字藝術的不 書體於生活賞 3.能於生活實踐文字 如何應用與實踐文字 新術。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 5.實作評量	科 E1	
第四週	視覺藝術 第一課優游「字」 在	視1-IV-1 能構理想IV-2 能和達 想是IV-2 視,觀 2-IV-3 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統 藝術、視堂文化。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術。 全球藝術。 視 P-IV-1 公共	1.能應用文字的形趣和 形意,結合形式與構成 要素,創作有趣的文字 藝術。 2.能理解文字藝術的 像意涵,且能賞析不 書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會 如何應用與實踐文字藝 術。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	科 E1	

第五週	視覺藝術第一課優游「字」在	視過的在關視用式感視解義的視解能展視過的在關3-3多參地注1-1構原與2-視,觀2-藝與多3-多參地注1-1-藝,文度-1要,法-2符表。-3產值視-1藝,文度能文培環。能素表。能號達 能物,野能文培環。透活養境 使和達 理的多 理的以。透活養境動對的 形情 意元 功拓 動對的	藝術 現現視藝術視及全視藝術藝術 E-IV-1 造號 (4) 表 A-IV-2 當覺 3 (4) 表 4 (5) 不 4 (5) 不 5 (6) 不 6	1.能應用文字的形趣和 形意,結合形式與構成 要素術。 2.能理解文字藝術的不 學之能理解,且能賞所 書體於生活情境。 3.能於生活情實踐文字藝術。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	科 E1	
第六週	視覺藝術第二課雕塑美好	視1-IV-2能性 用多表的記憶 表的表現觀點 表的2-IV-1 新多。 是一IV-2 新多。 是一IV-2 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視 E-IV-2 平	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義,並接受的意。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品所 想點運用雕塑媒材,表現技法創作作品 個人想法。 4.能應用環境,展現生活 美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	環 J4	

第七週	視覺藝術第二課雕塑美好【第一次評量週】	解能展視用術活方視用法社視驗接點視解義的視解能展視用術活方視藝與多3-設知情案 1-3,群2-藝受。2-視,觀2-藝與多3-設知情案產值視-3、思,尋 2-媒現觀-1作元 2-符表。-3產值視-3、思,尋 6-2 媒現觀-1作元 2-符表。-3產值視-3、思,尋 6-2 以覺並點IV術價元IV計能境。IV-2 的以。應及應解 使與人。體,觀 理的多 理的以。應及應解 使如人。體,觀 理的多 理的以。應及應解 使如人。體,觀 理的多 理的以。應及應解 使如人。體,觀 理的多 理的以。應及應解 使如好拓	感。 R-IV-2 平複技 表 A-IV-1 整 標 表 表 和 表 和 表 和 表 和 表 和 表 和 表 和 和 和 和 和	1.能欣賞雕塑作品與 企工。 企工。 企工。 企工。 企工。 企工。 企工。 企工。	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量	環 J4	
111111111111111111111111111111111111111	第二課雕塑美好	用多元媒材與技	面、立體及複合	解其特色。	2.學生互評	-101	
		法,表現個人或	媒材的表現技	2.能體會雕塑作品所傳	3.發表評量		
		社群的觀點。	法。	達的意義,並接受多元			
		視 2-IV-1 能體	視 A-IV-1 藝術	觀點。			
		驗藝術作品,並	常識、藝術鑑賞	3.能運用雕塑媒材的表			

		接點視解義的視解能展視用術活方 受。2-IV-2符表。3 元子符表。3-IV-3符表。3 能號達 能物,野能考因求的能達。能物,野能考因求明時多理的以。應及應解明時,對能力,對於過程,對於過程,對於過程,	方.	現技法創作作品,表達個人想法。 4.能應用藝術知能,布置周遭環境,展現生活 美感。			
第九週	視覺藝術第二課雕塑美好	視用法社視驗接點視解義的視解能展視用術活1-IV-2媒現觀子IV-1所多 IV-2模現觀形-1作元 -2符表。3-產值視-3思,尋能好個點能品的 能號達 能物,野能考因求使與人。體,觀 理的多 理的以。應及應解技或 並 意元 功拓 藝生決	媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝	2.能體會雕塑作品所傳達的意義,並接受多元觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	環 J4	

		方案。					
第十週	視覺藝術第二課雕塑美好	視用法社視驗接點視解義的視解能展視用術活方1-IV元表的IV術多 IV覺並點IV術價元IV計能境。2-IV覺並點IV術價元IV計能境。樣與人。體,觀 理的多 理的以。應及應解使與人。體,觀 理的多 理的以。應及應解技或 並 意元 功拓 藝生決	視面媒法視常方視藝術視及全視思感 E-IV-2 與現 表 1V-1 藝 表 1V-1 藝 標 法 A-IV-3 套 整 子 I 数 傳 数 化 之 在 数 。 段 子 I V 去 。 数 是 日 、 。 。 多 日 、 。 。 多 日 、 。 。 多 日 、 。 。 。 多 日 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.能欣賞 離型作品與 作品與 主語 動力 主語 動力 主語 動力 主語 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	環 J4	
第十一週	視覺藝術第三課藝遊臺灣	視1-IV-2 組1-IV-2 能用 表 , 表 的 表 的 表 的 的 是 上 上 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一	視E-IV-1色彩 理現 A-IV-3 藝	1.能理解是 開生 開生 開生 開生 開生 開生 開生 開生 開生 開生 開生 開生 開生	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9	

第十二週	視覺藝術第三課藝遊臺灣	視畫動環的視用法社視解義的視過的在關視畫動環的IV-2導現社。 2. 媒現觀-2. 視,觀3-3多參地注3-或,境關化4. 以 是,以 是, 以 是 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	現A-IV-3 標 表 在	1.能理解是國際 理解是國際 理解是國際 主之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9	
第十三週	視覺藝術第三課藝遊臺灣	視1-IV-2 期 1-IV-2 期 現 現 現 親 2-IV-2 得 表 的 2-IV-2 得 表 的 3-IV-1 三 製 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝術、 全球藝術。	1.能理解學園像。 理解學園內的創造學認識 在過數之 () () () () () () () () () () () () ()	1.教師評量 2.發表評量	原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9	

第十四週	視覺藝術第三課藝遊臺灣【第二次評量週】	關視畫動環的視用法社視解義的視過的在關視畫動環的問注3-5以,境關1-1分,群2-視,觀3-多參地注3-或,境關1應以2-導現社。2-媒現觀2-符表。-1藝,文度2-導現社。6.能藝對會能材個點能號達 能文培環。能藝對會稅個點能號達 能文培環。能藝對會規術自議使與人。理的多 透活養境 規術自議 法	視理現視及全視藝術新傳 色表涵地、 色表涵地、 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.能理解在地藝術所及 現的創學之。 2.能達藝文化多足 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.教師評量 2.發表評量	原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9	
第十五週	視覺藝術第三課藝遊臺灣	視1-IV-2 能與 用多,表的 現現 現 現 現 表 的 程 是 一 工 形 程 初 是 一 形 程 初 是 一 系 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一	視E-IV-1色彩 理現 現 A-IV-3 養	1.能理解在地藝術所足 現的視覺圖像,以 元的創作觀點。 2.能透藝文的認識之 然等藝文的特色。 3.能應用多元媒材人創作 形表現。 4.能透過參與藝文 4.能透過,培養對在地文	<ol> <li>1.教師評量</li> <li>2.發表評量</li> <li>3.學習單評量</li> </ol>	原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9	

第十六週	視覺藝術第四課創造廣告	在關視畫動環的視用式感視驗接點視畫動環的視用術活方地注3-3或,境關 1-構原與2-藝受。3-或,境關3-設知情案交度2-導現社。1-要,法1-作元 2-導現社。3-思,尋環。能藝對會 能素表。能品的 能藝對會 能考因求境 規術自議 使和達 體,觀 規術自議 應及應解的 活然題 形情 並 活然題	現 A-IV-1	化關注的態度。  1.使用意形式。 色彩形式。 色彩形式。 是體驗, 在廣告廣立。 是體驗, 素應出數, 是體驗, 是體驗, 是體驗, 是對學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	生 J2;海 J19;環 J11	
第十七週	視覺藝術 第四課創造廣告	視 1-IV-1 能用 式感 表表。 能和 是 想要 表。 能知 多 是 -IV-1 作 无 的 的 要 多 。 3-IV-2 中 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数 是 数	現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。 視 P-IV-3 設計	1.使用色彩、造形等構成要素部求。 2.體驗廣告作品,鑑賞 實告,並接受多元觀 實告,並接受多元觀 點應用設計思考及藝術 知能,創作有趣的作品,表現生活美質 4.透過廣告設計實踐,	1.教師評量 2.學生互評	生 J2;海 J19;環 J11	

		動環境國際 現與懷 , 展與懷 , 視到 , 很到 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是	感。	培養團隊合作與溝通協 調的能力。			
第十八週	視覺藝術第四課創造廣告	7. IV-1 解 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視E-IV-1 色彩 理論、符V-1 色彩 表 符V-1 藝	1.使用色彩、式原理, 造形式。 2.體驗, 達廣告廣立接受 實際, 。 3.應用。 3.應用。 到作有 。 4.透過 數 份 。 4.透過 數 份 。 4.透過 數 份 。 4.透過 數 份 。 4.透過 數 份 。 4.透過 數 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 6. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 。 4. 份 6. 份 6. 份 6. 份 6. 份 6. 份 6. 份 6. 份	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	生 J2;海 J19;環 J11	
第十九週	視覺藝術 第四課創造廣告	視 1-IV-1 能使 用構成要素表。 視 2-IV-1 能體 驗 變多 說 3-IV-2 能規	視 E-IV-1 色彩 理論、符號意 現 A-IV-1 藝術 講法。 視 P-IV-2 展覧 現 P-IV-3 設計	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理,表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品,鑑賞 廣告,並接受多元觀 點。 3.應用設計思考及藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	生 J2;海 J19;環 J11	

		畫動環的視別 動環與關係 動環形。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	思考、生活美感。	4.透過廣告設計實踐, 培養團隊合作與溝通協 調的能力。			
第廿週	視覺藝術第四課創造廣告	視用式感視驗接點視畫動環的視用術活方 1-IV-1 轉頭型IV-1 等。 3-IV-2 導現社。3-IV-3 等現社。3-IV-3 等現社。3-IV-3 思,尋能和達體,觀 規術自議 應及應解機形情 並 活然題	視 E-IV-1 色表 語、 A-IV-1 色表 語、 A-IV-1 整	1.使用色彩、造形等 成要素告所求。 2.體驗, 達體驗, 達體驗, 。 3.應用。 3.應用。 對理 對理 對理 對理 對理 對理 對理 對理 對理 對理 對理 對理 對理	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	生 J2;海 J19;環 J11	
第廿一週	視覺藝術 全冊總複習-1【第 三次評量週】	視 1-IV-1 能使 用構成要素表。 視 1-IV-2 能使 用多元媒材但 用多元媒材但 法,表現 社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複合 媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術	1.能應用文字的形趣和 形意,結合形式與構成 要素,創作有趣文字藝術。能理解文字藝術。能理解文字藝術的圖書體的造形美感 的圖書體的造形美感 不同書體所 能力 能更 能 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量	環 J4;環 J11;科 E1;海 J19;原 J11; 原 J12;人 J5;涯 J9;生 J2	

第十二週	視覺藝術	視過達社解視驗接點視解義的視解能展視過的在關視畫動環的視用術活方視1-1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1	全球藝術。 視P-IV-1公共 藝術、在地及各 族群藝文活動。 視P-IV-2展覽 策畫與執行。 視P-IV-3設計	術 2. 解作接触作法布活 2. 解作接触作法有活 。 於特所多媒品能問。 實色傳元材,應遭。 。 達觀的表達藝術 的點表達藝術, 更維持所多媒品能問。 了塑並用創,生	1.教師評量	環 J4;環 J11;科	
	全冊總複習-2【課 程結束】	用構成要素和形 式原理,表達情	· ·	現的視覺圖像,以及多 元的創作觀點。能透過	2.學生互評 3.學習單評量	E1;海 J19;原 J11; 原 J12;人 J5;涯	

	感與想法。	視 E-IV-2 平	臺灣人文、自然等藝文	4.態度評量	J9;生 J2	
	烈兵心丛 視 1-IV-2 能使	面、立體及複合	的認識, 賞析在地文化	5.發表評量	U, E UL	
	用多元媒材與技	媒材的表現技	的特色。能應用多元媒	6.討論評量		
	法,表現個人或	法。	材和造形表現,呈現個	7.實作評量		
	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術	人創作思維。	7.貝仆可里		
	祖子IV-4 能透	祝 A-1v-1 雲帆 常識、藝術鑑賞	2.使用色彩、造形等構			
		市磁、藝術鑑員				
	過議題創作,表	* '	成要素和形式原理,表			
	達對生活環境及	視 A-IV-2 傳統	達廣告訴求。體驗廣告			
	社會文化的理	藝術、當代藝	作品,鑑賞廣告,並接			
	解。	術、視覺文化。	受多元觀點。應用設計			
	視 2-IV-1 能體	視 A-IV-3 在地	思考及藝術知能,創作			
	驗藝術作品,並	及各族群藝術、	有趣的作品,表現生活			
	接受多元的觀	全球藝術。	美感。透過廣告設計實			
	點。	視 P-IV-1 公共	踐,培養團隊合作與溝			
	視 2-IV-2 能理	藝術、在地及各	通協調的能力。			
	解視覺符號的意	族群藝文活動、				
	義,並表達多元	藝術薪傳。				
	的觀點。	視 P-IV-2 展覽				
	視 2-IV-3 能理	策畫與執行。				
	解藝術產物的功	視 P-IV-3 設計				
	能與價值,以拓	思考、生活美				
	展多元視野。	感。				
	視 3-IV-1 能透					
	過多元藝文活動					
	的參與,培養對					
	在地藝文環境的					
	關注態度。					
	視 3-IV-2 能規					
	畫或報導藝術活					
	動,展現對自然					
	環境與社會議題					
	的關懷。					
	視 3-IV-3 能應					
	用設計思考及藝					
	而設計 心 写 及 藝 術 知能 , 因 應 生					
	<b>侧</b>					

		活情境尋求解決 方案。					
	<u> </u>	-		第二學期			
教學進度	單元/主題名稱	學習	重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齢模式 或備註
121 22	1 20, 72,628,411	學習表現	學習內容	1 2 7/	工工人	SAN CINES	(無則免填)
第一週	視覺藝術第一課走入群眾的公共藝術	7. IV-1 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	現、符號意涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複合 媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞	1.藉由公共藝術的表現 善生 創作的 一种 自然 的,。 2.認式其一种 的,。 2.認式其一种 的,。 2.認式其一种 的,。 2.認式其一种 的,。 3.分析,以上, 了 。 3.分析,以上, 了 。 4.經合群的, 。 4.經合群的, 。 4.經合群的, 。 4.經合作的, 。 4.經合於, 。 4.經合於, 。 4.經合於, 。 4.經合於, 。 4.經合於, 。 4.經合於, 。 4.經合於, 。 4.經合於, 。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	防 J2;環 J1;環 J4	
第二週	視覺藝術 第一課走入群眾的 公共藝術	視 1-IV-1 能 用式感視用 表, 提 想 想 1-IV-2	現、符號意涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複合 媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞	1.藉由公共藝術的表現 手法之共藝術的,。 2.認識以其所以 2.認識或所以 一個 一個 2.認識或 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	防 J2;環 J1;環 J4	

		視 3-IV-3 能應 用設計思考及藝 術知能,因應生 活情境尋求解決 方案。	感。	隊合作與溝通協調的能 力。			
第三週	視覺藝術第一課走入群眾的公共藝術	視用式感視用法社視驗接點視用術活方 1-IV-1要,是2-IV-1。 能素表。能材個點能品的 能考因求 使和達 使與人。體,觀 應及應解 一下。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視E-IV-1 色表論、E-IV-2 色表論、符U-1 色表語。 色表涵。 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种,	1.藉 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 5.實作評量	防 J2;環 J1;環 J4	
第四週	視覺藝術 第一課走入群眾的 公共藝術	視1-IV-1 開大 開大 開大 現 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門	視E-IV-1色彩 理, 在 E-IV-2 色彩 表, 在 E-IV-2 世 是, 不 在 E-IV-2 世 表, 在 E-IV-1 整 点, 在 E-IV-1 整 点, 在 E-IV-3 整 点, 在 E-IV-3 数 点, 在 E-IV-3 和 点, 在 E-IV-3 和 是,	1.藉出 無 無 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生	<ul><li>1.教師評量</li><li>2.學生互評</li><li>3.實作評量</li><li>4.學習單評量</li></ul>	防 J2;環 J1;環 J4	

第五週	視覺藝術第一課走入群眾的公共藝術	用術活方視用式感視用法社視驗接點視用術活方說知情案 1-IK 成理想IV. 元表的IV. 计新能境。IV. 就理想IV. 工表的IV. 计能境。要因求 能素表。能材個點能品的 能考因求及應解 使和達 使與人。體,觀 應及應解 使形情 使爽人。體,觀 應及應解	視理現視面媒法視常方視思感色表涵。合 色表涵、格-IV-1藝 色表涵。 一種表現 一種表 一種表 一種表 一種 一種 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	力。 1.藉 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	防 J2;環 J1;環 J4	
第六週	視覺藝術第二課藝版藝眼	視1-IV-4能透 機工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	視 E-IV-2 平 面 以 法	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能,實際創作版畫作品並使用於生活中。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量	環 J11;海 J10;海 J18	

第七词	視覺藝術第二字字子	解能展視用術活方視過達社解視驗接點視解義的視解能展視用術活方視藝與多3-設知情案 1-議對會。2-藝受。2-視,觀2-藝與多3-設知情案作值視-3-思,尋 4-創活化 1-作元 2-符表。3-產值視-3-思,尋 4-數,野能考因求 能质及應解 透,境理 體,觀 理的多 理的以。應及應解 透功拓 藝生決	媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、農文化 報、視覺文化 視 P-IV-3 設計	1.認識生活中不可版 應用的表現方式。 2.認識符號。 3.了解方式與解析式。 4.應解創作版畫 4.應際創作版書 4.應解創作的。 4.應屬創作的。 4.應屬創作的。 4.應屬創作的。 4.應屬創作的。 4.應屬創作的。 4.應屬創作的。 4.應屬創作的。 4.應屬創作的。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	環 J11;海 J10;海 J18	
NIV.	第二課藝版藝眼	過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。	, and the second	應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的 象徵符號。 3.了解版畫四大種類及	2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	J18	

		<ul><li>視験接點視解義的視解能展視用術活方</li><li>2-IV-1作元</li><li>2-IV-2符表</li><li>2-IV-2符表</li><li>3-IV-3 産值視元以計能境。</li><li>能達</li><li>能物,野能考因求體,親理的多</li><li>理的以。應及應解體,如</li><li>運動以。應及應解量</li><li>近期</li></ul>	常識。 · 表 · 表 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	製作方式。 4.應用所學版畫知能, 實際創作版畫作品並使 用於生活中。			
第九週	視覺藝術第二課藝版藝眼	視過達社解視驗接點視解義的視解能展視1-IV-4創活化 1-IW新多。2-IV-1衛多。2-IV-1衛價元IV-2符表。3-IV-3產值視3-IV-3 建與 理的多 理的以。應表及 並 重	視 E-IV-2	1.認識生活中不同版畫 應用的表現方畫作品的當代版。 2.認徵符號。 3.了解版畫四大種類版畫的 製作方式學版畫和能 實際創作版畫作品並 用於生活中。	1.教師評量 2.實作評量	環 J11;海 J10;海 J18	

第十週	視覺藝術第二課藝版藝眼	用術活方視過達社解視驗接點視解義的視解能展視用術設知情案 1-議對會。2-整受。2-視,觀2-對與多3-設知思,尋 4-創活化 1-1作元 2-符表。3-產值視3-思,及應解 透,境理 體,觀 理的多 理的以。應及應解 透,境理 體,觀 理的多 理的以。應及應數生決	媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、視覺文化 視 P-IV-3 設計	1.認識生活中不同版畫 應用的表現方式。 2.認識當作品數 象徵符版畫 以下方式。 3.了解版畫如大種類及 製作方式。 4.應用所學版畫和能 實際創作版畫作品並使 用於生活中。	1.教師評量2.實作評量	環 J11;海 J10;海 J18	
第十一週	視覺藝術 第三課水墨畫的趣 味	視1-IV-1 能用式感視用式感視用式感視 1-IV-2 以明期 1-IV-2 以明明 1-IV-2 以明明 1-IV-2 以明明 1-IV-1 以明明明 1-IV-1 以明明 1-IV-1 以明明明 1-IV-1 以明明 1-IV-1 以明明明 1-IV-1 以明明 1-IV-1 以明明明 1-IV-1 以明明 1-IV-1 以明明明 1-IV-1 以明明 1-IV-1 以明明明 1-IV-1 以明明 1-IV	視 E-IV-1 色彩 理論、符 E-IV-2 电 表 現 E-IV-2 理 表 明	1.藉由欣賞水墨作品主題水墨作品主題 不是所表現的主題 與技法,以及筆學習 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	環 J1	

第十二週	視覺藝術第三課水墨畫的趣味	驗接點視用術活方視用式感視用法社視驗接點視用藝受。3-1V計能境。IV成理想IV元表的IV術多作元 3-1以計作元 1-1 要,法-2 媒現觀-1 作元 3-1以計品的 能考因求 能素表。能材個點能品的 能考 人 1 要,法 2 媒現觀 能品的 能考 人 1 要,法 2 媒現觀 能品的 能考 人 2 縣	方視P-IV-3。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	習出 生神	1.教師評量 2.態度表評量 3.發論評量 5.實作評量	環 J1	
		術知能,因應生 活情境尋求解決 方案。					
第十三週	視覺藝術 第三課水墨畫的趣 味【第二次評量 週】	視1-IV-1 開式感視用法社視 無理想1-IV-2 以 現 到 1-IV-2 以 現 現 表 的 日 表 的 目 是 、 表 的 長 、 器 表 的 長 的 長 的 長 的 長 的 長 的 長 的 長 的 長 的 長 的	視 E-IV-1 色彩 理論、符 是-IV-2 色彩 現 E-IV-2 型 現 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	1.藉由欣賞不是作的主要作品主要作品主要作品,與技品,以及不可以及不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	環 J1	

第十四週	視覺藝術第三課水墨畫的趣味	接點視用術活方視用式感視用法社視驗接點視用術活方受。3-IV計能境。IV成理想IV元表的IV新多 IV計能境。IV成理想IV元表的IV新多 IV計能境。的能考因求 能素表。能材個點能品的 能考因求的 應及應解 使和達 使與人。體,觀 應及應解	視P-IV-3 思考。 P-IV-1 表。 E-IV-1 造號 E-IV-2 體表 色表涵 - 複技 一校 一校 一校 一校 一校 一校 一校 一校 一校 一校	生活。  1.藉解作品,與實際,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類,與人類	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	環 J1	
第十五週	視覺藝術 第三課水墨畫的趣 味	視1-IV-1 開構理 開構理想 現1-IV-2 期 期 期 1-IV-2 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	視 E-IV-1 色彩 理論、符 是-IV-2 平	1.藉由欣賞水墨作品, 了解作品所表現的主題 以及筆。 以及筆。 2.欣賞藝術品 以及等 等習表達 。 3.應用。 3.應用 的作品 對 與想 , 與想 , 。 3.應用 的作品 對 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	環 J1	

		點。	思考、生活美	神。			
		視 3-IV-3 能應	· 感。	''			
		用設計思考及藝	<i>™</i>				
		術知能,因應生					
		活情境尋求解決					
		方案。					
第十六週	視覺藝術	視 1-IV-2 能使	視 E-IV-2 平	1.能理解音樂劇與圖文	1.教師評量	環 J1;原 J11;涯 J3	
	第四課畫話	用多元媒材與技	面、立體及複合	創作所運用的展演形	2.態度評量		
	1 - 1 - 2	法,表現個人或	媒材的表現技	式,與視覺展現的媒材	3.發表評量		
		社群的觀點。	法。	和象徵意涵。	4.討論評量		
		視 2-IV-2 能理	視 A-IV-2 傳統	2.能透過多元媒材結合	1		
		解視覺符號的意	藝術、當代藝	音樂與表演的統整性呈			
		義,並表達多元	術、視覺文化。	現,藉此表達個人創作			
		的觀點。	視 P-IV-1 公共	的觀點。			
		視 3-IV-1 能透	藝術、在地及各	3.能關注當地的藝文發			
		過多元藝文活動	族群藝文活動、	展,並賞析其相關的展			
		的參與,培養對	藝術薪傳。	演活動。			
		在地藝文環境的					
		關注態度。					
第十七週	視覺藝術	視 1-IV-2 能使	視 E-IV-2 平	1.能理解音樂劇與圖文	1.教師評量	環 J1;原 J11;涯 J3	
	第四課畫話	用多元媒材與技	面、立體及複合	創作所運用的展演形	2.態度評量		
		法,表現個人或	媒材的表現技	式,與視覺展現的媒材	3.發表評量		
		社群的觀點。	法。	和象徵意涵。	4.討論評量		
		視 2-IV-2 能理	視 A-IV-2 傳統	2.能透過多元媒材結合	5.實作評量		
		解視覺符號的意	藝術、當代藝	音樂與表演的統整性呈			
		義,並表達多元	術、視覺文化。	現,藉此表達個人創作			
		的觀點。	視 P-IV-1 公共	的觀點。			
		視 3-IV-1 能透	藝術、在地及各	3.能關注當地的藝文發			
		過多元藝文活動	族群藝文活動、	展,並賞析其相關的展			
		的參與,培養對	藝術薪傳。	演活動。			
		在地藝文環境的					
		關注態度。					
第十八週	視覺藝術	視 1-IV-2 能使	視 E-IV-2 平	1.能理解音樂劇與圖文	1.教師評量	環 J1;原 J11;涯 J3	
	第四課畫話	用多元媒材與技	面、立體及複合	創作所運用的展演形	2.態度評量		
		法,表現個人或	媒材的表現技	式,與視覺展現的媒材	3.發表評量		

		社群02-IV-2 解	法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視 P-IV-1 公共 藝術 支充 藝術、 藝術、 藝術、 藝術、 表 養 養 養 養 養 養 養 、 表 等 、 之 共 、 会 、 会 、 会 、 会 、 会 、 会 、 。 人 、 会 、 会 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合 音樂與表演的統整性呈 現,藉此表達個人創作 的觀點。 3.能關注當地的藝文發 展,並賞析其相關的展 演活動。	4.討論評量 5.實作評量		
第十九週	視覺藝術 第四課 畫話	視1-IV-2 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2 開子 1-IV-2	視E-IV-2平 個大之 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.能理解音樂劇與圖文 創作所運用的展現的 開門視覺 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	環 J1;原 J11;涯 J3	
第廿週	視覺藝術 第四課畫話【第三 次評量週】	視1-IV-2 解 用多表的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視E-IV-2平 面域材的表。 視A-IV-2傳統 藝術、視P-IV-1 當衛藝 族群藝傳 藝術蘇轉	1.能理解音樂劇與圖文 創作所運用的展演形式,與視覺展現的媒材 和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合 音樂與表演的統整性 現, 說過表演的 類點。 3.能關注當地的藝文 展, 對 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	環 J1;原 J11;涯 J3	

		關注態度。					
第廿一週	視覺藝術	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1.藉由公共藝術的表現	1.教師評量	環 J1;環 J4;環	
	全冊總複習【課程	用構成要素和形	理論、造形表	手法、創作媒材,認識	2.學生互評	J11;防 J2;海 J10;	
	結束】	式原理,表達情	現、符號意涵。	公共藝術的內涵及形式	3.實作評量	海 J18;原 J11;涯	
		感與想法。	視 E-IV-2 平	美感,了解藝術家欲表	4.態度評量	J3	
		視 1-IV-2 能使	面、立體及複合	達的情感與想法,培養	5.發表評量		
		用多元媒材與技	媒材的表現技	更寬廣的藝術欣賞視	6.討論評量		
		法,表現個人或	法。	野。			
		社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術	2.認識生活中不同版畫			
		視 1-IV-4 能透	常識、藝術鑑賞	應用的表現方式,並應			
		過議題創作,表	方法。	用所學版畫知能,實際			
		達對生活環境及	視 A-IV-2 傳統	創作版畫作品並使用於			
		社會文化的理	藝術、當代藝	生活中。			
		解。	術、視覺文化。	3.欣賞水墨作品,了解			
		視 2-IV-1 能體	視 P-IV-1 公共	作品表現的主題、技法			
		驗藝術作品,並	藝術、在地及各	及筆墨的變化,欣賞藝			
		接受多元的觀	族群藝文活動、	術品的各種構圖方法,			
		點。	藝術薪傳。	學習表達情感與想法,			
		視 2-IV-2 能理	視 P-IV-3 設計	並應用藝術知能創作有			
		解視覺符號的意	思考、生活美	趣的作品,進一步學習			
		義,並表達多元	感。	關注水墨藝術與日常生			
		的觀點。		活、文化結合的精神。			
		視 2-IV-3 能理		4.理解音樂劇與圖文創			
		解藝術產物的功		作所運用的展演形式、			
		能與價值,以拓		視覺展現的媒材和象徵			
		展多元視野。		意涵,並透過多元媒材			
		視 3-IV-1 能透		結合音樂與表演的統整			
		過多元藝文活動		性呈現,表達個人創作			
		的參與,培養對		觀點,以及關注當地的			
		在地藝文環境的		藝文發展與賞析展演活			
		關注態度。		動。			
		視 3-IV-3 能應					
		用設計思考及藝					
		術知能,因應生					
<u> </u>		活情境尋求解決					

方案。

#### 備註:

- 1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
- 2. 議題融入填表說明:
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) <mark>課網十九項議題</mark>:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題:長照服務、失智症。(健體及綜合領域需融入)
  - (5) 其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

## 三、普通班-<mark>國中</mark>(表七B)

### 113 學年度八年級藝術(音樂)領域/科目教學計畫表

			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	第一學期	<u> </u>		
教學進度	單元/主題名稱	學習	重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齢模式 或備註
秋于近及	十九/工丛石梅	學習表現	學習內容	<b>一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一</b>	可里刀八	政及例如人	(無則免填)
第一週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過樂曲欣賞,認識	1.教師評量	生 J2;生 J3;生 J7	
	第五課琴聲悠揚	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	古典樂派重要樂曲形式	2.發表評量		
		應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	及風格。			
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情				
		音樂美感意識。	等。				
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器				
		入傳統、當代或	的構造、發音原				
		流行音樂的風	理、演奏技巧,				
		格,改編樂曲,	以及不同的演奏				
		以表達觀點。	形式。				
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-4 音樂				
		用適當的音樂語	元素,如:音				
		彙,賞析各類音	色、調式、和聲				
		樂作品,體會藝	等。				
		術文化之美。	音 A-IV-1 器樂				
		音 2-IV-2 能透	曲與聲樂曲,				
		過討論,以探究	如:傳統戲曲、				
		樂曲創作背景與	音樂劇、世界音				
		社會文化的關聯	樂、電影配樂等				
		及其意義,表達	多元風格之樂				
		多元觀點。	曲。各種音樂展				
		音 3-IV-1 能透	演形式,以及樂				
		過多元音樂活	曲之作曲家、音				
		動,探索音樂及	樂表演團體與創				
		其他藝術之共通	作背景。				
		性,關懷在地及	音 A-IV-2 相關				
		全球藝術文化。	音樂語彙,如音				
		音 3-IV-2 能運	色、和聲等描述				

<b>佑</b> 一 111	立始	用科技媒體蒐集 藝文,以培養的 主學習音樂的 趣與發展。	音術一音美均音與化音人藝 等語般 A-IV-3 東語般 A-IV-1 東語 A-IV-1 東語 A-IV-1 東語 A-IV-1 東語 A-IV-1 東語 A-IV-1 東語 A-IV-1 東部 本 東部 本 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東	1 兹 小 温 妻 命 止 口 人	1 劫 6本 六平 旦	4 J2.4 J2.4 J7	
第二	音樂第五課琴聲悠揚	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音1-IV-1等有為與1-IV統音改達IV-1當賞品化IV論創文意觀V-1等,奏感2-2、樂編觀1-1的析,之-2,作化義點1-1號進,意能當的樂點能音各體美能以背的,。能理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表透明歌現。 或 , 語音藝 究與聯達	理以形音元色等音曲如音樂 漢不。 是-IV-4 如式 上表、。 各-IV-1 擊傳 中 中 中 上 一 上 一 一 上 一 一 上 一 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.藉由浸土性。 2.透典格。 2.透典格。 2.透典格。 2.透典格。 3.透明,此形成为,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	1.教師評量2.表現評量	生 J2;生 J3;生 J7	

		過動其性全音用藝音主趣 方探藝關藝IV-2媒訊以音展 等之在文能體或培樂。 經典共地化運蒐聆養的	曲樂作音音色音術一音美均音與化音人藝題之表背A-IV-2,性IV原、IV領動IV-1關文作演景IV語和元,性IV原、IV領動IV-2懷化數團。-2,等之相語音,層音藝在與相家體相如描音關。樂二等樂術 地全關 關音述樂之 等				
第三週	音樂第五課琴聲悠揚	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音1-IV-1符,奏感1-IV統音改達IV當賞品化了。 能號進,意能當的樂點能音各體美能。 能號進,意能當的樂點能音各體美能理並行展識融代風曲。使樂類會。透理的歌現。	音形歌發等音的理以形音元色等音曲是IV-1 曲巧巧	1.藉由漫畫與曲目介紹,語古典樂品。 2.透過樂曲子與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1.教師評量 2.發表評量 3.表現單單量	生 J2;生 J3;生 J7	

		過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣 計曲會其元3-多,他,球3-科文樂學與 ,作化義點-1·音索術懷術2-媒訊以音展 以背的,。能樂音之在文能體或培樂。 探景關表 透活樂共地化運蒐聆養的	如音樂多曲演曲樂作音音色音術一音美均音與化音人藝題之等、元。形之表背A樂、樂語般A感衡P-跨活P-文術。B、影格種,曲團。-2彙聲素或用-3則漸-1域。-2懷化戲世配之音以家體 相,等之相語音,層音藝 在與相戲世配之音以家體 相如描音關。樂如等樂術 地全關曲界樂樂樂及、與 關如描音關。樂二等 及 球議				
第四週	音樂 第五課琴聲悠揚	音 F I-IV-1 能	音 E-IV-1 多。 等音的理以形 多。 等音 E-IV-2 等 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 , 、 等 表 系 表 , 、 等 表 , 、 、 奏 表 , 、 奏 表 , 、 奏 表 , 奏 , 奏 表 , 奏 , 奏 表 , 奏 , 奏 , 奏 , 奏	1.藉由漫畫與曲目介 語數數數 那大其重與曲目介 那大其重要的 那大其重要的 那大其重要的 那大其重要的 。 四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	生 J2;生 J3;生 J7	

第五週	音樂	音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣 2-IV-1 當賞品化IV論創文意觀IV. T. C. T. Y.	色等音曲如音樂多曲演曲樂作音音色音術一音美均音與化音人藝題音、。A與:樂、元。形之表背A樂、樂語般A感衡P-跨活P-文術。E-V-樂統、影格種,曲團。2、彙聲素或用-3則漸1-域。2-懷化器曲戲世配之音以家體相,等之相語音,層音藝在與相 器 樂 , 曲界樂樂樂及、與 關如描音關。樂如等樂術 地全關 聲 、 音等 展樂音創 音述樂之	派音樂的創意。	1.教師評量	生 J2;生 J3;生 J7	
	第五課琴聲悠揚	解音樂符號並回 應指揮,進行歌 唱及演奏,展現	歌唱技巧,如:	紹,認識古典樂派音樂 家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞,認識	<ul><li>2.發表評量</li><li>3.表現評量</li><li>4.學習單評量</li></ul>		

音樂美感意識。	等。	古典樂派重要樂曲形式			
音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	及風格。		l İ	
入傳統、當代或	的構造、發音原	3.透過聆賞古典樂派樂		1	
流行音樂的風	理、演奏技巧,	曲,豐富美感經驗。		l İ	
格,改編樂曲,	以及不同的演奏	一 五日八次八二次		l	
以表達觀點。	形式。			l	
音 2-IV-1 能使	<sup>ルス</sup>   音 E-IV-4 音樂		1	1	
用適當的音樂語	•			1	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	色、調式、和聲		1	1	
樂作品,體會藝	等。			1	
術文化之美。	·     音 A-IV-1 器樂			1	
音 2-IV-2 能透	曲與聲樂曲,			1	
過討論,以探究	如:傳統戲曲、		1	1	
樂曲創作背景與	音樂劇、世界音			1	
社會文化的關聯	樂、電影配樂等			1	
及其意義,表達			1	1	
多元觀點。	曲。各種音樂展			1	
音 3-IV-1 能透	演形式,以及樂			1	
過多元音樂活	曲之作曲家、音		1	1	
動,探索音樂及	樂表演團體與創			1	
其他藝術之共通	作背景。		1	1	
性,關懷在地及	音 A-IV-2 相關			1	
全球藝術文化。	音樂語彙,如音			1	
音 3-IV-2 能運	色、和聲等描述			1	
用科技媒體蒐集	音樂元素之音樂			1	
藝文資訊或聆賞	術語,或相關之		1	1	
音樂,以培養自	一般性用語。			1	
主學習音樂的興	音 A-IV-3 音樂			1	
趣與發展。	美感原則,如:			1	
	均衡、漸層等。			1	
	音 P-IV-1 音樂		1	1	
	與跨領域藝術文			1	
	化活動。			1	
	音 P-IV-2 在地			1	
	人文關懷與全球		1	1	

			藝術文化相關議 題。				
第六週	音樂第六課歌劇停看聽	音解應唱音音用彙樂術音過樂社及多音用藝音主趣IV等揮演美IV當賞品化IV論創文意觀V-1技資,習發能號進,意能音各體美能以背的,。能體或培樂與難並行展識使樂類會。透探景關表 運蒐聆養的理並行展識使樂類會。透探景關表 運蒐聆養的理 回歌現。 語音藝 究與聯達 集賞自興	題音E-IV-1多年 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.認識歌劇創作背景與 社會文化的關聯及其意 義。 2.認識歌劇在當代的呈 現方式。	1.教師察 至量 3.態度 4.發表 4.發表	多 J8	
		<b>炒</b>	田樂作音音色音術一音人類語報 一音人類語 一個 一音 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年				

			題。				
5	音樂第六課歌劇停看聽【第一次評量週】	音解應唱音音用彙樂術音過樂社及多音用藝音主趣1-1V將揮演美IV當賞品化IV論創文意觀IV技資,習發化計學與此時,奏感了的析,之之,作化義點-2-媒訊以音展。一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,	音 E-IV-1 多元	1.透過曲目欣賞,認識歌劇序曲及其功能。 2.認識歌劇作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.教師評量 2.觀察評量 3.欣悠度評量 5.發表	多 J8	

第八週	音樂第六課歌劇停看聽	音解應唱音音用彙樂術音過樂社及多音用藝音主趣1-14年指及樂 2-適,作文 2-討曲會其元 3-科文樂學與1·特,奏感-1的析,之 2-,作化義點-2媒訊以音展能號進,意能音各體美能以背的,。能體或培樂。理並行展識使樂類會。透探景關表 運蒐聆養的	形歌發等音符譜軟音元色等音曲如音樂多曲演曲樂作音音色音式唱聲。 E.號法體 E.素、。 A.與:樂、元。形之表背 A.樂、樂 古 Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y.	2.認識歌劇創作背景與	1.教師 2.態度 3.欣論 4.討論 4.討論	多 J8	
			音A-IV-2相關音樂等之相關音樂等之時, 音樂等之相關音樂等之間, 一音內 一音內 一音內 一音內 一音內 一音內 一音內 一音內 一音內 一音內				
第九週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.藉由唱奏歌劇中的經	1.教師評量	多 J8	

	第六課歌劇停看聽	解應唱音音用彙樂術音過樂社及多音用藝音主趣音指及樂 2-適,作文 2-討曲會其元 3-科文樂學與樂揮演美IV當賞品化IV論創文意觀IV技資,習發祭。 3. 能音各體美能以背的,。能體或培樂。並行展識使樂類會。透探景關表 運蔥聆養的回歌現。 語音藝 究與聯達 集賞自興	等音符譜軟音元色等音曲如音樂多曲演曲樂作音音色音術一音人藝。 E-號法體 E-素、。 A 與:樂、元。形之表背 A 樂、樂語般 P-文術 2 下,調 IV 擊傳劇電風各式作演景 IV 語和元,性 IV 關文 2 下,調 1V 樂統、影格種,曲團。 2 、彙聲素或用 2 懷化 音語易 音:、 器曲戲世配之音以家體 相,等之相語在與相樂、音 樂音和 樂,曲界樂樂樂及、與 關如描音關。地全關樂、音樂樂	典曲目,認識歌劇作品。 2.認識歌劇作背景與社會文化的關聯及其意義。	2.態度評量3.欣賞評量4.討論評量		
第十週	音樂 第六課歌劇停看聽	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回	人文關懷與全球	1.藉由唱奏歌劇中的經 典曲目,認識歌劇作曲	1.教師評量 2.表現評量	多 J8	

		應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	家及其作品。	3.態度評量		
		應招揮,進行歌 唱及演奏,展現	歌百投巧,如· 一發聲技巧、表情				
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>贺耸</b> 技圴、表情   等。	2.認識歌劇在當代的呈 現方式。	4.發表評量		
			·	<b>元</b> 刀 八 ° 			
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂				1
		用適當的音樂語	符號與術語、記述出或領見立鄉				1
		彙,賞析各類音	譜法或簡易音樂				
		樂作品,體會藝	軟體。				
		術文化之美。	音 E-IV-4 音樂				
		音 2-IV-2 能透	元素,如:音				1
		過討論,以探究	色、調式、和聲				
		樂曲創作背景與	等。				
		社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂				
		及其意義,表達					
		多元觀點。	如:傳統戲曲、				
		音 3-IV-2 能運	音樂劇、世界音				
		用科技媒體蒐集	樂、電影配樂等				
		藝文資訊或聆賞	多元風格之樂				
		音樂,以培養自	曲。各種音樂展				
		主學習音樂的興	演形式,以及樂				
		趣與發展。	曲之作曲家、音				
			樂表演團體與創				
			作背景。				
1			音 A-IV-2 相關				
			音樂語彙,如音				
			色、和聲等描述				
			音樂元素之音樂				
			術語,或相關之				
			一般性用語。				1
			音 P-IV-2 在地				
			人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十一週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.藉由一九九〇年代後的	1.教師評量	原 J12;環 J8;涯 J4	
	第七課聲聲不息	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	臺灣歌手,探究流行音	2.發表評量		1
		應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	樂的發展。	3.態度評量		

		明几岁士 只如	戏粉山虾 士士		1 4 当 4 日		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情		4.欣賞評量		
		音樂美感意識。	等。		5.討論評量		
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器				
		用適當的音樂語	的構造、發音原				
		彙,賞析各類音	理、演奏技巧,				
		樂作品,體會藝	以及不同的演奏				
		術文化之美。	形式。				
		音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂				
		過討論,以探究	曲與聲樂曲,				
		樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、				
		社會文化的關聯	音樂劇、世界音				
		及其意義,表達	樂、電影配樂等				
		多元觀點。	多元風格之樂				
		音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展				
		過多元音樂活	演形式,以及樂				
		動,探索音樂及	曲之作曲家、音				
		其他藝術之共通	樂表演團體與創				
		性,關懷在地及	作背景。				
		全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關				
		音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音				
		用科技媒體蒐集	色、和聲等描述				
		藝文資訊或聆賞	音樂元素之音樂				
		音樂,以培養自	術語,或相關之				
		主學習音樂的興	一般性用語。				
		趣與發展。	音 A-IV-3 音樂				
			美感原則,如:				
			均衡、漸層等。				
			音 P-IV-1 音樂				
			與跨領域藝術文				
			化活動。				
			音 P-IV-2 在地				
			人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十二週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.藉由一九九○年代後的	1.教師評量	原 J12;環 J8;涯 J4	
和一一型	耳が	日 1-1 1-1	H L-1 V-1 y /L	1・相当 ルルッキャル後的	1.3人们 里	小小 J12,2 K JU, //王 J干	

	T	T	T		I
第七課聲聲不息	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	臺灣歌手,探究流行音	2.學生互評	
	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	樂的發展。	3.發表評量	
	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.透過唱奏樂曲,感受	4.態度評量	
	音樂美感意識。	等。	樂曲中傳達關切社會的	5.欣賞評量	
	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	精神。	6.討論評量	
	用適當的音樂語	的構造、發音原			
	彙,賞析各類音	理、演奏技巧,			
	樂作品,體會藝	以及不同的演奏			
	術文化之美。	形式。			
	音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂			
	過討論,以探究	曲與聲樂曲,			
	樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、			
	社會文化的關聯	音樂劇、世界音			
	及其意義,表達	樂、電影配樂等			
	多元觀點。	多元風格之樂			
	音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展			
	過多元音樂活	演形式,以及樂			
	動,探索音樂及	曲之作曲家、音			
	其他藝術之共通	樂表演團體與創			
	性,關懷在地及	作背景。			
	全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關			
	音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音			
	用科技媒體蒐集	色、和聲等描述			
	藝文資訊或聆賞	音樂元素之音樂			
	音樂,以培養自	術語,或相關之			
	主學習音樂的興	一般性用語。			
	趣與發展。	音 A-IV-3 音樂			
		美感原則,如:			
		均衡、漸層等。			
		音 P-IV-1 音樂			
		與跨領域藝術文			
		化活動。			
		音 P-IV-2 在地			
		人文關懷與全球			
		藝術文化相關議			

			題。				
第十三週	音樂 第七課聲聲不息	音 1-IV-1 能理 音 1-IV-1 能理 解音揮揮,奏感指揮 所進,意能等 音 2-IV-1 的析, 之 1 的析, 是 4 数 是 4 数 是 5 数 是 5 数 是 6 数 是 6 数 是 6 数 是 6 数 是 6 数 是 7 数 是 8 <del></del> 8 数 是 8 <del></del> 8 数 是 8 <del></del> 8 <del></del> 8 <del></del> 8 <del></del> 8 <del></del> 8 <del></del> 8 <del></del> 8 <del></del>	題。 音E-IV-1多元 形式歌曲。 發達技巧、 音E-IV-2樂音 的理及天式。 音A-IV-1器樂	音樂結合,表達對世界	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	原 J12;環 J8;涯 J4	
		自過樂社及多音過動其性全 記論創文意觀V-1元探藝關 的,。能樂音之在文 於探景關表 這活樂時之在文 於探景關表	日曲如音樂多曲演曲樂 日期 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二				
		音 3-IV-2 能運 用科技媒體 整 業 等 等 等 等 署 等 等 署 發 展 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音色音術一音美均音與化音學 無等之相語音與 與 等之相語音 與 所 上 IV-3 , 層 音 與 所 是 所 是 所 是 所 是 所 是 所 是 所 是 所 是 所 是 所				

	1				1	T	
			人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十四週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過唱奏樂曲,感受	1.教師評量	原 J12;環 J8;涯 J4	
	第七課聲聲不息	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	樂曲中傳達關切社會的	2.表現評量		
	【第二次評量週】	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	精神。	3.態度評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.認識臺灣音樂的創	4.欣賞評量		
		音樂美感意識。	等。	新,了解歌手用歌詞與	5.發表評量		
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	音樂結合,表達對世界			
		用適當的音樂語	的構造、發音原	的關懷。			
		彙,賞析各類音	理、演奏技巧,				
		樂作品,體會藝	以及不同的演奏				
		術文化之美。	形式。				
		音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂				
		過討論,以探究	曲與聲樂曲,				
		樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、				
		社會文化的關聯	音樂劇、世界音				
		及其意義,表達	樂、電影配樂等				
		多元觀點。	多元風格之樂				
		音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展				
		過多元音樂活	演形式,以及樂				
		動,探索音樂及	曲之作曲家、音				
		其他藝術之共通	樂表演團體與創				
		性,關懷在地及	作背景。				
		全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關				
		音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音				
		用科技媒體蒐集	色、和聲等描述				
		藝文資訊或聆賞	音樂元素之音樂				
		音樂,以培養自	術語,或相關之				
		主學習音樂的興	一般性用語。				
		趣與發展。	音 A-IV-3 音樂				
			美感原則,如:				
			均衡、漸層等。				
			音 P-IV-1 音樂				
			與跨領域藝術文				

	1		カイチ	T	T		
			化活動。				
			音 P-IV-2 在地				
			人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十五週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過唱奏樂曲,感受	1.教師評量	原 J12;環 J8;涯 J4	
	第七課聲聲不息	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	樂曲中傳達關切社會的	2.學生互評		
		應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	精神。	3.發表評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.認識臺灣音樂的創	4.態度評量		
		音樂美感意識。	等。	新,了解歌手用歌詞與	5.欣賞評量		
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	音樂結合,表達對世界	6.討論評量		
		用適當的音樂語	的構造、發音原	的關懷。	7.學習檔案評量		
		彙,賞析各類音	理、演奏技巧,		,		
		樂作品,體會藝	以及不同的演奏				
		術文化之美。	形式。				
		音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂				
		過討論,以探究	曲與聲樂曲,				
		樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、				
		社會文化的關聯	音樂劇、世界音				
		及其意義,表達	樂、電影配樂等				
		多元觀點。	多元風格之樂				
		音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展				
		過多元音樂活	演形式,以及樂				
		動,探索音樂及	曲之作曲家、音				
		其他藝術之共通	樂表演團體與創				
		性,關懷在地及	一				
		全球藝術文化。	i				
		音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音				
		用科技媒體蒐集	色、和聲等描述				
			1 1				
		藝文資訊或聆賞	音樂元素之音樂				
		音樂,以培養自	術語,或相關之				
		主學習音樂的興	一般性用語。				
		趣與發展。	音 A-IV-3 音樂				
			美感原則,如:				
			均衡、漸層等。				

	T	1	) = ===	Г		1	T
			音 P-IV-1 音樂				
			與跨領域藝術文				
			化活動。				
			音 P-IV-2 在地				
			人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十六週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過生活情境的觀	1.教師評量	環 J4	
	第八課廣告音樂知	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	察,了解 Jingle 的特	2.欣賞評量		
	多少	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	色,並創作出 Jingle。	3.實作評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.藉由生活中的廣告歌	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	曲,理解歌詞與曲調對	5.發表評量		
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	產品帶來的影響力。			
		入傳統、當代或	的構造、發音原				
		流行音樂的風	理、演奏技巧,				
		格,改編樂曲,	以及不同的演奏				
		以表達觀點。	形式。				
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂				
		用適當的音樂語					
		彙,賞析各類音	譜法或簡易音樂				
		樂作品,體會藝	軟體。				
		術文化之美。	音 A-IV-1 器樂				
		音 2-IV-2 能透	曲與聲樂曲,				
		過討論,以探究					
		樂曲創作背景與					
		社會文化的關聯					
		及其意義,表達					
		多元觀點。	曲。各種音樂展				
		音 3-IV-1 能透	演形式,以及樂				
		過多元音樂活	曲之作曲家、音				
		動,探索音樂及	樂表演團體與創				
		其他藝術之共通	· 宋衣廣園服歌剧 作背景。				
		共他藝術之共通   性,關懷在地及	作月京。   音 A-IV-3 音樂				
		住,關懷在地及   全球藝術文化。	音 A-1 V-5 音				
		音 3-IV-2 能運	均衡、漸層等。				

	T		T	T	1	1	1
		用科技媒體蒐集	音 P-IV-1 音樂				
		藝文資訊或聆賞	與跨領域藝術文				
		音樂,以培養自	化活動。				
		主學習音樂的興	音 P-IV-2 在地				
		趣與發展。	人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十七週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.藉由生活中的廣告歌	1.教師評量	環 J4	
	第八課廣告音樂知	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	曲,理解歌詞與曲調對	2.欣賞評量		
	多少	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	產品帶來的影響力。	3.實作評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2. 聆聽與唱奏廣告中的	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	背景音樂,體會音樂與	5.發表評量		
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	產品特色的關係。			
		入傳統、當代或	的構造、發音原				
		流行音樂的風	理、演奏技巧,				
		格,改編樂曲,	以及不同的演奏				
		以表達觀點。	形式。				
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂				
		用適當的音樂語	符號與術語、記				
		彙,賞析各類音	譜法或簡易音樂				
		樂作品,體會藝	軟體。				
		術文化之美。	音 A-IV-1 器樂				
		音 2-IV-2 能透	曲與聲樂曲,				
		過討論,以探究	如:傳統戲曲、				
		樂曲創作背景與	音樂劇、世界音				
		社會文化的關聯	樂、電影配樂等				
		及其意義,表達	多元風格之樂				
		多元觀點。	曲。各種音樂展				
		音 3-IV-1 能透	演形式,以及樂				
		過多元音樂活	曲之作曲家、音				
		動,探索音樂及	樂表演團體與創				
		其他藝術之共通	作背景。				
		性,關懷在地及	音 A-IV-3 音樂				
		全球藝術文化。	美感原則,如:				
		音 3-IV-2 能運	均衡、漸層等。				

		田创山田畊芝生	τ DIVI 1 τ μω				
		用科技媒體蒐集	音 P-IV-1 音樂				
		藝文資訊或聆賞	與跨領域藝術文				
		音樂,以培養自	化活動。				
		主學習音樂的興	音 P-IV-2 在地				
		趣與發展。	人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十八週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.藉由生活中的廣告歌	1.教師評量	環 J4	
	第八課廣告音樂知	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	曲,理解歌詞與曲調對	2.欣賞評量		
	多少	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	產品帶來的影響力。	3.發表評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.聆聽與唱奏廣告中的	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	背景音樂,體會音樂與			
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	產品特色的關係。			
		入傳統、當代或	的構造、發音原				
		流行音樂的風	理、演奏技巧,				
		格,改編樂曲,	以及不同的演奏				
		以表達觀點。	形式。				
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂				
		用適當的音樂語	符號與術語、記				
		彙,賞析各類音	譜法或簡易音樂				
		樂作品,體會藝	軟體。				
		術文化之美。	音 A-IV-1 器樂				
		音 2-IV-2 能透	曲與聲樂曲,				
		過討論,以探究	如:傳統戲曲、				
		樂曲創作背景與	音樂劇、世界音				
		社會文化的關聯	樂、電影配樂等				
		及其意義,表達	多元風格之樂				
		多元觀點。	曲。各種音樂展				
		音 3-IV-1 能透	演形式,以及樂				
		過多元音樂活	曲之作曲家、音				
		動,探索音樂及	樂表演團體與創				
		其他藝術之共通	作背景。				
		性,關懷在地及	音 A-IV-3 音樂				
		全球藝術文化。	美感原則,如:				
		音 3-IV-2 能運	均衡、漸層等。				

_	1		N = 1 1 11	Т	T	T	1
		用科技媒體蒐集	音 P-IV-1 音樂				
		藝文資訊或聆賞	與跨領域藝術文				
		音樂,以培養自	化活動。				
		主學習音樂的興	音 P-IV-2 在地				
		趣與發展。	人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十九週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.藉由生活中的廣告歌	1.教師評量	環 J4	
	第八課廣告音樂知	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	曲,理解歌詞與曲調對	2.欣賞評量		
	多少	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	產品帶來的影響力。	3.發表評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2. 聆聽與唱奏廣告中的	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	背景音樂,體會音樂與			
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	產品特色的關係。			
		入傳統、當代或	的構造、發音原				
		流行音樂的風	理、演奏技巧,				
		格,改編樂曲,	以及不同的演奏				
		以表達觀點。	形式。				
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂				
		用適當的音樂語	符號與術語、記				
		彙,賞析各類音	譜法或簡易音樂				
		樂作品,體會藝	軟體。				
		術文化之美。	音 A-IV-1 器樂				
		音 2-IV-2 能透	曲與聲樂曲,				
		過討論,以探究	如:傳統戲曲、				
		樂曲創作背景與	音樂劇、世界音				
		社會文化的關聯	樂、電影配樂等				
		及其意義,表達	多元風格之樂				
		多元觀點。	曲。各種音樂展				
		音 3-IV-1 能透	演形式,以及樂				
		過多元音樂活	曲之作曲家、音				
		動,探索音樂及	樂表演團體與創				
		其他藝術之共通	作背景。				
		性,關懷在地及	音 A-IV-3 音樂				
		全球藝術文化。	美感原則,如:				
		音 3-IV-2 能運	均衡、漸層等。				

	T	T				I	1
		用科技媒體蒐集	音 P-IV-1 音樂				
		藝文資訊或聆賞	與跨領域藝術文				
		音樂,以培養自	化活動。				
		主學習音樂的興	音 P-IV-2 在地				
		趣與發展。	人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第廿週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過生活情境的觀	1.教師評量	環 J4	
	第八課廣告音樂知	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	察,了解 Jingle 的特	2.發表評量		
	多少	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	色,並創作出 Jingle。	3.實作評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.藉由生活中的廣告歌	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	曲,理解歌詞與曲調對			
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	產品帶來的影響力。			
		入傳統、當代或	的構造、發音原	3. 聆聽與唱奏廣告中的			
		流行音樂的風	理、演奏技巧,	背景音樂,體會音樂與			
		格,改編樂曲,	以及不同的演奏	產品特色的關係。			
		以表達觀點。	形式。				
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂				
		用適當的音樂語	符號與術語、記				
		彙,賞析各類音	譜法或簡易音樂				
		樂作品,體會藝	軟體。				
		術文化之美。	音 A-IV-1 器樂				
		音 2-IV-2 能透	曲與聲樂曲,				
		過討論,以探究	如:傳統戲曲、				
		樂曲創作背景與	音樂劇、世界音				
		社會文化的關聯	樂、電影配樂等				
		及其意義,表達	多元風格之樂				
		多元觀點。	曲。各種音樂展				
		音 3-IV-1 能透	演形式,以及樂				
		過多元音樂活	曲之作曲家、音				
		動,探索音樂及	樂表演團體與創				
		其他藝術之共通	作背景。				
		性,關懷在地及	音 A-IV-3 音樂				
		全球藝術文化。	美感原則,如:				
		音 3-IV-2 能運	均衡、漸層等。				

		T			,	1	,
		用科技媒體蒐集	音 P-IV-1 音樂				
		藝文資訊或聆賞	與跨領域藝術文				
		音樂,以培養自	化活動。				
		主學習音樂的興	音 P-IV-2 在地				
		趣與發展。	人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第廿一週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.藉由漫畫與曲目介	1.教師評量	生 J2;生 J3;生 J7;	
	全冊總複習-1【第	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	紹,認識古典樂派音樂	2.發表評量	多 J8;環 J4;環 J8;	
	三次評量週】	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	家及其重要作品。透過	3.表現評量	原 J12;涯 J4	
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	樂曲欣賞,認識古典樂	4.學習檔案評量		
		音樂美感意識。	等。	派重要樂曲形式及風	5.觀察評量		
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	格。透過聆賞古典樂派	6.討論評量		
		入傳統、當代或	的構造、發音原	樂曲,豐富美感經驗。	7.欣賞評量		
		流行音樂的風	理、演奏技巧,	藉由中音直笛演奏古典	8.討論評量		
		格,改編樂曲,	以及不同的演奏	樂派的作品,感受其風			
		以表達觀點。	形式。	格。透過習唱歌曲,發			
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	現流行樂曲中運用古典			
		用適當的音樂語	符號與術語、記	樂派音樂的創意。			
		彙,賞析各類音	譜法或簡易音樂	2.藉由唱奏歌劇中的經			
		樂作品,體會藝	軟體。	典曲目,認識歌劇作曲			
		術文化之美。	音 E-IV-4 音樂	家及其作品。透過曲目			
		音 2-IV-2 能透	元素,如:音	欣賞,認識歌劇序曲及			
		過討論,以探究	色、調式、和聲	其功能。認識歌劇創作			
		樂曲創作背景與	等。	背景與社會文化的關聯			
		社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂	及其意義。認識歌劇在			
		及其意義,表達	曲與聲樂曲,	當代的呈現方式。			
		多元觀點。	如:傳統戲曲、				
		音 3-IV-1 能透	音樂劇、世界音				
		過多元音樂活	樂、電影配樂等				
		動,探索音樂及	多元風格之樂				
		其他藝術之共通	曲。各種音樂展				
		性,關懷在地及	演形式,以及樂				
		全球藝術文化。	曲之作曲家、音				
		音 3-IV-2 能運	樂表演團體與創				

	用科技資子。	作音音色音術一音美均音與化音人藝題背A-IV-1語和元,性IV-1原、IV-1領動了大術。是聲素或用子IV-1域。2 懷化明子IV-1域。4 與相語音韻。樂二學籍一種與相如描音關。樂二學報,學主報,				
第廿二週 音樂 全冊總複習-2【認程結束】	1-IV-1 1-IV-1 1-IV-1 2-IV-1 2	音形歌發等音的理以形音符譜軟音元色E-IV-1 要。E-IV-2 以表词不。IV-3 等。IV-2 以表词 3 多。,、 樂發技的 音語易 音:、 多基如表 器音巧演 樂、音 樂音和式 一种玩玩 4 一种式 4 一种工 4 一 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一种工 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一	1.臺樂曲切灣手表2.察色藉曲產聽音特色究過中。,樂精創與界活其所以 一手展受的的詞世生解創活解來奏體的大深透曲神新音的境限。 一手展受的的詞世生解創活解來奏體的,經濟學,樂關境的的問題, 一手展受的的詞世生解創時, 一手展受的的詞世生解創一時, 一手展受的的詞世生解創 一手展受的的詞世生解創 一手展受的的詞世 ,與 對於 對於 對於 對於 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	<ol> <li>1.教師評量</li> <li>2.發現場</li> <li>4.學察論量</li> <li>5.融資評量</li> <li>7.欣論評量</li> <li>8.討論</li> </ol>	生 J2;生 J3;生 J7; 多 J8;環 J4;環 J8; 原 J12;涯 J4	

在 1 NV-1 新樂			I .		1		I	1
多元舰怒。			社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂				
書 3-IV-1 総遺 音樂的 世界音樂								
題多元音樂落				-				
新・探索音樂及 其他藝術文共通 性: 開催在地及 全球藝術文化。 音3-IV-2 報迎 用科技模型度素 養文資訊或幹資 音樂 以培養自 生學音音樂的樂 趣與發展。 春A-IV-2 相關 音樂 5次 2 前或 2 前 音樂 5次 2 前 一般性用語。 音 A-IV-3 音樂 美感原則,如: 均衡、海曆等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術文 化活動。 音 P-IV-1 音樂 與時領域藝術文 化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全球 藝術文化相關議 整新文化相關議 整新文化相關議 第一型 音樂 3 表現 等 3 表現 等 3 表現 第 2 表別 等 3 表現 第 2 表別 等 3 表現 第 3 表見 第 3 表 第 表 8 表 8 表 8 表 8 表 8 表 8 表 8								
其他藝術之共遠 性、關係在地及 全球整術文化。 音 3-IV-2 能選 用科技媒體集 整文質訊或聆寫 音樂、以均養自 主學習音樂的興 趣與發展。  「中國人工學的學 音樂馬素之音樂 特語,或相關之 一般性用語。 音 A-IV-3 音樂 美感原則,如: 均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術文 化活動。 音 P-IV-1 在地 人文關懷與全球 藝術文化相關議題。  「第一型」等方式 等看表現。  「學習表現。  「學習表現。  「學習表現。  「學習有現 學習有現 學習有現 學習有現 學習有現 學習表現。  「學習有現 學習有理。」  「學習自標 學習自標 學習自標 學習自標 學習自標 學習自標 學習自標 學習自標								
性 開懷在地及 会球藝術文化。 音子1V-2 能選 用科技媒體蒐集 藝文資訊或教育 音樂 以培養自 主學習音樂的與 趣來養展。 中常光素之音樂 術語 表 相關之一般性用語。音 A-1V-3 音樂 美感原則,如:均衡、滑聲。音 P-1V-1 音樂 奥路領域藝術文 化活動。音 P-1V-2 在地人文關懷與全球 藝術文化相關議 題。 第二學期    数學進度   單元/主題名稱   學習重點   學習自標   學習大兒								
全球藝術文化。			其他藝術之共通	曲。各種音樂展				
十二     中國			性,關懷在地及	演形式,以及樂				
開科技媒體蒐集   接受 文 計 成			全球藝術文化。	曲之作曲家、音				
藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的與 趣與發展。     音樂玩素之音樂 術語,或相關之 一般性用語。 音 A-IV-3 音樂 美感原則。 對所文化相關議 題。     **       **     **     **       **     **     **       **     **     **       **     **     **       **     **     **       **     **     **       **     **     **       **     **     **     **       **     **     **     **       **     **     **     **       **     **     **     **       **     **     **     **       **     **     **     **     **       **     **     **     **     **       **     **     **     **     **     **       **     **     **     **     **     **     **       **     *			音 3-IV-2 能運	樂表演團體與創				
			用科技媒體蒐集	作背景。				
			藝文資訊或聆賞	音 A-IV-2 相關				
趣與發展。			音樂,以培養自	音樂語彙,如音				
##			主學習音樂的興					
一般性用語。			趣與發展。	音樂元素之音樂				
# A-IV-3 音樂				術語,或相關之				
美感原則,如:				一般性用語。				
均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術文 化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全球 藝術文化相關議 題。				音 A-IV-3 音樂				
				美感原則,如:				
				均衡、漸層等。				
大学進度     單元/主題名稱     學習重點     學習目標     評量方式     議題融入       第二學期     學習表現     學習內容     第二學期       第一週     音樂     學習表現     學習內容     1.透過音樂欣賞,認識 浪漫樂派的音樂家與其 (無則免填)       第五課有浪漫樂派 真好     解音樂符號並回 應指揮,進行歌 歌唱技巧,如:     作品。     1.数師評量 2.欣賞評量 3.態度評量     別 J4				音 P-IV-1 音樂				
第 P-IV-2 在地 人文關懷與全球 藝術文化相關議 題。     第二學期       教學進度     單元/主題名稱     學習重點     學習目標     評量方式     議題融入     或備註 (無則免填)       第一週     音樂 第五課有浪漫樂派 真好     音 I-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌 歌唱技巧,如:     1.透過音樂欣賞,認識 浪漫樂派的音樂家與其 作品。     1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量     別 J4				與跨領域藝術文				
大文關懷與全球 藝術文化相關議題。     第二學期       教學進度     單元/主題名稱     學習重點     學習目標     評量方式     議題融入       第一週     音樂 第五課有浪漫樂派 真好     音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回應指揮,進行歌場唱技巧,如:     1.透過音樂欣賞,認識 浪漫樂派的音樂家與其 作品。     1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量     関 J4				化活動。				
藝術文化相關議題。				音 P-IV-2 在地				
題。				人文關懷與全球				
第二學期       教學進度     單元/主題名稱     學習重點     學習目標     評量方式     議題融入     或備註(無則免填)       第一週     音樂 第五課有浪漫樂派 真好     音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌 歌唱技巧,如: 你品。     1.透過音樂欣賞,認識 浪漫樂派的音樂家與其 作品。     1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量     関 J4				藝術文化相關議				
教學進度     單元/主題名稱     學習重點     學習目標     評量方式     議題融入       第一週     音樂 第五課有浪漫樂派 真好     音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌     音 E-IV-1 多元 形式歌曲。基礎 歌唱技巧,如:     1. 透過音樂欣賞,認識 浪漫樂派的音樂家與其 (先品。     1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量     関 J4				題。				
教學進度     單元/主題名稱     學習表現     學習內容     學習目標     評量方式     議題融入     或備註 (無則免填)       第一週     音樂 第五課有浪漫樂派 真好     音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌     音 E-IV-1 多元 形式歌曲。基礎 浪漫樂派的音樂家與其 作品。     1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量     関 J4					第二學期			
教學進度     單元/主題名稱     學習表現     學習日標     評量方式     議題融入     或備註 (無則免填)       第一週     音樂     音 1-IV-1 能理     音 E-IV-1 多元     1.透過音樂欣賞,認識 浪漫樂派的音樂家與其 浪漫樂派的音樂家與其 2.欣賞評量     別 J4       第五課有浪漫樂派     應指揮,進行歌     歌唱技巧,如:     作品。     3.態度評量			學習	重點				混齡模式
第一週 音樂 音 1-IV-1 能理 音 E-IV-1 多元 1.透過音樂欣賞,認識 1.教師評量	教學進度	單元/主題名稱		1	學習目標	評量方式	議題融入	或備註
第五課有浪漫樂派 解音樂符號並回 形式歌曲。基礎 浪漫樂派的音樂家與其 2.欣賞評量 真好 應指揮,進行歌 歌唱技巧,如: 作品。 3.態度評量			學習表現	學習內容				(無則免填)
真好 應指揮,進行歌 歌唱技巧,如: 作品。 3.態度評量	第一週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過音樂欣賞,認識	1.教師評量	閱 J4	
		第五課有浪漫樂派	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	浪漫樂派的音樂家與其	2.欣賞評量		
唱及演奏,展現 發聲技巧、表情 2.運用科技蒐集浪漫樂 4.發表評量		真好	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	作品。	3.態度評量		
			唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.運用科技蒐集浪漫樂	4.發表評量		

	音樂美感意識。	等。	派的資訊,培養自主聆			
	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	賞音樂的興趣。			
	用適當的音樂語	日 L-1V-2 宋韶   的構造、發音原	R 日 不 W <del>万 CC</del>			
	東, 賞析各類音	理、演奏技巧,				
	樂作品,體會藝	以及不同的演奏				
	術文化之美。	形式。				
	音 2-IV-2 能透	ルス   音 A-IV-1 器樂				
	過討論,以探究	曲與聲樂曲,				
	樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、				
	社會文化的關聯	音樂劇、世界音				
	及其意義,表達	樂、電影配樂等				
	多元觀點。	多元風格之樂				
	音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展				
	過多元音樂活	演形式,以及樂				
	動,探索音樂及	曲之作曲家、音				
	其他藝術之共通	樂表演團體與創				
	性,關懷在地及	作背景。				
	全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關				
	音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音				
	用科技媒體蒐集	色、和聲等描述				
	藝文資訊或聆賞	音樂元素之音樂				
	音樂,以培養自	術語,或相關之				
	主學習音樂的興	一般性用語。				
	趣與發展。	音 A-IV-3 音樂				
		美感原則,如:				
		均衡、漸層等。				
		音 P-IV-1 音樂				1
		與跨領域藝術文				1
		化活動。				1
		音 P-IV-2 在地				1
		人文關懷與全球				1
		藝術文化相關議				
		題。				
第二週 音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過音樂欣賞,認識	1.教師評量	閱 J4	
第五課有浪漫樂》	派 解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	浪漫樂派的音樂家與其	2.欣賞評量		

真好	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	作品。	3.態度評量	
	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.藉由唱奏浪漫樂派的	4.表現評量	
	音樂美感意識。	等。	音樂作品,感受其音樂	5.發表評量	
	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	風格。	6.學生互評	
	用適當的音樂語	的構造、發音原	3.運用科技蒐集浪漫樂		
	彙,賞析各類音	理、演奏技巧,	派的資訊,培養自主聆		
	樂作品,體會藝	以及不同的演奏	賞音樂的興趣。		
	術文化之美。	形式。			
	音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂			
	過討論,以探究	曲與聲樂曲,			
	樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、			
	社會文化的關聯	音樂劇、世界音			
	及其意義,表達	樂、電影配樂等			
	多元觀點。	多元風格之樂			
	音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展			
	過多元音樂活	演形式,以及樂			
	動,探索音樂及	曲之作曲家、音			
	其他藝術之共通	樂表演團體與創			
	性,關懷在地及	作背景。			
	全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關			
	音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音			
	用科技媒體蒐集	色、和聲等描述			
	藝文資訊或聆賞	音樂元素之音樂			
	音樂,以培養自	術語,或相關之			
	主學習音樂的興	一般性用語。			
	趣與發展。	音 A-IV-3 音樂			
		美感原則,如:			
		均衡、漸層等。			
		音 P-IV-1 音樂			
		與跨領域藝術文			
		化活動。			
		音 P-IV-2 在地			
		人文關懷與全球			
		藝術文化相關議			
		題。			

第三週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過音樂欣賞,認識	1.教師評量	閱 J4	
<b>为二</b> 週	百宗   第五課有浪漫樂派	音 1-1V-1 爬垤   解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		1. 叙邮計里 2. 欣賞評量	[現] 3年	
	' ' ' '   - '		*	很			
	真好	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	''	3.態度評量		
		唱及演奏,展現	<b>發聲技巧、表情</b>	2.運用科技蒐集浪漫樂	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	派的資訊,培養自主聆	5.發表評量		
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	賞音樂的興趣。	6.學生互評		
		用適當的音樂語	的構造、發音原				
		彙,賞析各類音	理、演奏技巧,				
		樂作品,體會藝	以及不同的演奏				
		術文化之美。	形式。				
		音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂				
		過討論,以探究	曲與聲樂曲,				
		樂曲創作背景與	如:傳統戲曲、				
		社會文化的關聯	音樂劇、世界音				
		及其意義,表達	樂、電影配樂等				
		多元觀點。	多元風格之樂				
		音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展				
		過多元音樂活	演形式,以及樂				
		動,探索音樂及	曲之作曲家、音				
		其他藝術之共通	樂表演團體與創				
		性,關懷在地及	作背景。				
		全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關				
		音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音				
		用科技媒體蒐集	色、和聲等描述				
		藝文資訊或聆賞	音樂元素之音樂				
		音樂,以培養自	術語,或相關之				
		主學習音樂的興	一般性用語。				
		趣與發展。	音 A-IV-3 音樂				
		TCN WINC	美感原則,如:				
			均衡、漸層等。				
			音 P-IV-1 音樂				
			與跨領域藝術文				
			共民領域藝術文   化活動。				
			音 P-IV-2 在地				
			人文關懷與全球				

			藝術文化相關議 題。				
第四週	音樂第五課有浪漫樂派真好	音解應唱音音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣IV樂揮演美IV當賞品化IV論創文意觀IV元探藝關藝IV技資,習發1·符,奏感1·的析,之2,作化義點1·音索術懷術2·媒訊以音展能號進,意能音各體美能以背的,。能樂音之在文能體或培樂。理並行展識使樂類會。透探景關表 透活樂共地化運蒐聆養的理歌現。 語音藝 究與聯達 及通及。 集賞自興	音形歌發等音的理以形音曲如音樂多曲演曲樂作音音色音術一音美均音與化E式唱聲。E構、及式A與:樂、元。形之表背A樂、樂語般A感衡P-跨活V-歌技技 IV造演不。IV聲傳劇電風各式作演景IV語和元,性IV原、IV領動多。,、 樂發技的 器曲戲世配之音以家體 相,等之相語音,層音藝多基如表 樂發技的 器曲戲世配之音以家體 相,等之相語音,層音藝元基如表 器音巧演 樂,曲界樂樂樂及、與 關如描音關。樂如等樂術元 礎:情 器原,奏 、音等 展樂音創	作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品,感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊,培養自主聆	<ol> <li>1. 教 於 態 現 表 生</li> <li>2. 永 態 現 表 生</li> <li>5. 學</li> </ol>	見 J4	

			音 P-IV-2 在地				
			人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第五週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過音樂欣賞,認識	1.教師評量	閱 J4	
***	第五課有浪漫樂派	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	浪漫樂派的音樂家與其	2.欣賞評量	7,4, 0 .	
	真好	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	作品。	3.態度評量		
	3.77	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.運用科技蒐集浪漫樂	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	派的資訊,培養自主聆	5.發表評量		
		音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器	賞音樂的興趣。	6.學生互評		
		用適當的音樂語	· ·	X II W W Y	1 2 2 7		
		彙,賞析各類音					
		樂作品,體會藝	以及不同的演奏				
		術文化之美。	形式。				
		音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂				
		過討論,以探究					
		樂曲創作背景與					
		社會文化的關聯	音樂劇、世界音				
		及其意義,表達	樂、電影配樂等				
		多元觀點。	多元風格之樂				
		音 3-IV-1 能透	曲。各種音樂展				
		過多元音樂活	演形式,以及樂				
		動,探索音樂及	曲之作曲家、音				
		其他藝術之共通	樂表演團體與創				
		性,關懷在地及	作背景。				
		全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關				
		音 3-IV-2 能運	音樂語彙,如音				
		用科技媒體蒐集	色、和聲等描述				
		藝文資訊或聆賞	音樂元素之音樂				
		音樂,以培養自	術語,或相關之				
		主學習音樂的興	一般性用語。				
		趣與發展。	音 A-IV-3 音樂				
			美感原則,如:				
			均衡、漸層等。				
			音 P-IV-1 音樂				

			與跨領域藝術文 化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全球 藝術文化相關議 題。				
第一	音樂 第六課百變的電影之聲	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全音用IV等揮演美IV統音改達IV當賞品化IV論創文意觀IV元探藝關藝IV技1符,奏感-2、樂編觀-1的析,之-2,作化義點-1音索術懷術-2媒能號進,意能當的樂點能音各體美能以背的,。能樂音之在文能體理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表 透活樂共地化運蒐理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表 透活樂共地化運蒐	色等音曲如音樂多曲演曲樂作音音色音術一音與為 、。 A 與:樂、元。形之表背 A 樂、樂語般 P · 跨調 V · 1 · 舉饒、影格種,曲團。 · 2 · 彙聲素或用 · 1 域 超 世配之音以家體 相,等之相語音藝和 樂,曲界樂樂樂及、與 關如描音關。樂新聲 樂, 。音等 展樂音創 计量述樂之	1.欣賞電影音樂家及其作品,作品談話。 2.欣賞電影音樂家 4. 以數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.教師賞 2.欣度 3.態表 4.發表	涯 J3;涯 J4;涯 J5; 國 J9	

		藝文資訊或聆賞	音 P-IV-2 在地				
			· ·				
		音樂,以培養自	人文關懷與全球				
		主學習音樂的興	藝術文化相關議				
	<b>.</b>	趣與發展。	題。				
第七週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.欣賞電影音樂作品,	1.教師評量	涯 J3;涯 J4;涯 J5;	
	第六課百變的電影	解音樂符號並回		認識電影音樂家及其作	2.欣賞評量	國 J9	
	之聲【第一次評量	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	品。	3.態度評量		
	週】	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.欣賞電影音樂,思辨	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	科技資訊、媒體與藝術	5.發表評量		
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂	的關係。	6.學生互評		
		入傳統、當代或		3.運用科技蒐集電影音			
		流行音樂的風		樂相關資訊,培養聆賞			
		格,改編樂曲,	等。	電影及對音樂的興趣。			
		以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂				
		音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,				
		用適當的音樂語	I				
		彙,賞析各類音	音樂劇、世界音				
		樂作品,體會藝	樂、電影配樂等				
		術文化之美。	多元風格之樂				
		音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展				
		過討論,以探究	演形式,以及樂				
		樂曲創作背景與	曲之作曲家、音				
		社會文化的關聯	樂表演團體與創				
		及其意義,表達	作背景。				
		多元觀點。	音 A-IV-2 相關				
		音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音				
		過多元音樂活	色、和聲等描述				
		動,探索音樂及	音樂元素之音樂				
		其他藝術之共通	術語,或相關之				
		性,關懷在地及	一般性用語。				
		全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂				
		音 3-IV-2 能運	與跨領域藝術文				
		用科技媒體蒐集	化活動。				
		藝文資訊或聆賞	音 P-IV-2 在地				
		音樂,以培養自	人文關懷與全球				

		主學習音樂的興 趣與發展。	藝術文化相關議 題。				
第八週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.欣賞電影音樂作品,	1.教師評量	涯 J3;涯 J4;涯 J5;	
	第六課百變的電影	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		2.欣賞評量	國 J9	
	之聲	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	п °	3.態度評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.欣賞電影音樂,思辨	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	科技資訊、媒體與藝術	5.發表評量		
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂	的關係。	6.學生互評		
		入傳統、當代或	元素,如:音	3.唱奏臺灣電影音樂,			
		流行音樂的風	色、調式、和聲	建立尊重與認同自我文			
		格,改編樂曲,	等。	化的信念。			
		以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂	4.運用科技蒐集電影音			
		音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,	樂相關資訊,培養聆賞			
		用適當的音樂語	如:傳統戲曲、	電影及對音樂的興趣。			
		彙,賞析各類音	音樂劇、世界音				
		樂作品,體會藝	樂、電影配樂等				
		術文化之美。	多元風格之樂				
		音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展				
		過討論,以探究	演形式,以及樂				
		樂曲創作背景與	曲之作曲家、音				
		社會文化的關聯	樂表演團體與創				
		及其意義,表達	作背景。				
		多元觀點。	音 A-IV-2 相關				
		音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音				
		過多元音樂活	色、和聲等描述				
		動,探索音樂及	音樂元素之音樂				
		其他藝術之共通	術語,或相關之				
		性,關懷在地及	一般性用語。				
		全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂				
		音 3-IV-2 能運	與跨領域藝術文				
		用科技媒體蒐集	化活動。				
		藝文資訊或聆賞	音 P-IV-2 在地				
		音樂,以培養自	人文關懷與全球				
		主學習音樂的興	藝術文化相關議				
		趣與發展。	題。				

音 LIV-1 能理	
應指揮、進行歌 歌唱技巧、如:	
唱及演奏,展現音樂美感意識。音 1-IV-2 能融	
音樂美感意識。	
音 1-IV-2 能融 入傳統、當代或 流行音樂的風 格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1 能使 用適當的音樂語 樂,賞析各類音 樂作品,體 藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透 過封論,以探索 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活 色、和聲等描述	
入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語等類析 2-IV-2 能透過計論,以探究樂曲自人化之美。音 2-IV-2 能透過計論,以撰究樂曲會文化的關聯及其意義,及其意義,及其意義,及其意義,及其意義,及其意義,及其意義,以不能過多元音樂活。音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音過多元音樂活。音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音過多元音樂活。音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述	
流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語樂作品,體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3-IV-1 能透過多元音樂活	
格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1 能使 用適當的音樂語 樂作品,體會藝 樂作品之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活	
以表達觀點。 音 2-IV-1 能使 用適當的音樂語 樂作品,體會藝 樂文化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探吳 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活	
音 2-IV-1 能使 用適當的音樂語 彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活	
用適當的音樂語 彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活	
彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活	
樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活	
術文化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活	
音 2-IV-2 能透 過討論,以探究 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活	
過討論,以探究 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活	
樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 A-IV-2 相關 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活 色、和聲等描述	
社會文化的關聯	
及其意義,表達 作背景。 多元觀點。	
多元觀點。	
音 3-IV-1 能透 音樂語彙,如音 過多元音樂活 色、和聲等描述	
過多元音樂活 色、和聲等描述	
其他藝術之共通「術語,或相關之	
性,關懷在地及一般性用語。	
全球藝術文化。	
音 3-IV-2 能運 與跨領域藝術文	
用科技媒體蒐集 化活動。	
藝文資訊或聆賞   音 P-IV-2 在地	
音樂,以培養自人文關懷與全球	
主學習音樂的興人藝術文化相關議	
趣與發展。    題。	
第十週 音樂 音 1-IV-1 能理 音 E-IV-1 多元 1.欣賞電影音樂作品, 1.教師評量 涯 J3;涯 J4;涯 J5;	
第六課百變的電影 解音樂符號並回 形式歌曲。基礎 認識電影音樂家及其作 2.欣賞評量 國 J9	

	之聲	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	品。	3.態度評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.欣賞電影音樂,思辨	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	科技資訊、媒體與藝術	5.發表評量		
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂	的關係。	6.學生互評		
		入傳統、當代或	元素,如:音	3.唱奏臺灣電影音樂,			
		流行音樂的風	色、調式、和聲	建立尊重與認同自我文			
		格,改編樂曲,	等。	化的信念。			
		以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂	4.運用科技蒐集電影音			
		音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,	樂相關資訊,培養聆賞			
		用適當的音樂語	如:傳統戲曲、	電影及對音樂的興趣。			
		彙,賞析各類音	音樂劇、世界音				
		樂作品,體會藝	樂、電影配樂等				
		術文化之美。	多元風格之樂				
		音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展				
		過討論,以探究	演形式,以及樂				
		樂曲創作背景與	曲之作曲家、音				
		社會文化的關聯	樂表演團體與創				
		及其意義,表達	作背景。				
		多元觀點。	音 A-IV-2 相關				
		音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音				
		過多元音樂活	色、和聲等描述				
		動,探索音樂及	音樂元素之音樂				
		其他藝術之共通	術語,或相關之				
		性,關懷在地及	一般性用語。				
		全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂				
		音 3-IV-2 能運	與跨領域藝術文				
		用科技媒體蒐集	化活動。				
		藝文資訊或聆賞	音 P-IV-2 在地				
		音樂,以培養自	人文關懷與全球				
		主學習音樂的興	藝術文化相關議				
		趣與發展。	題。				
第十一週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過歌曲介紹,認識	1.教師評量	原 J8;人 J5;海 J11	
	第七課福爾摩沙搖	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		2.欣賞評量		
	籃曲	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	民來臺開墾的辛勞。	3.態度評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.欣賞臺灣各族群音樂	4.表現評量		

		立做关于专业	<b>炫</b>	<b>北名,前壬吉懋力北</b> 昭	E 改 主 五 目		
		音樂美感意識。	等。	特色,尊重臺灣各族群	5.發表評量		
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	之傳統文化。			
		入傳統、當代或	的構造、發音原				
		流行音樂的風	理、演奏技巧,	臺灣音樂之美,並試著			
		格,改編樂曲,	以及不同的演奏				
		以表達觀點。	形式。	曲中。			
		音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器樂	4.賞析傳統音樂,體會			
		用適當的音樂語	曲與聲樂曲,	文化藝術之美,培養自			
		彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、				
		樂作品,體會藝	音樂劇、世界音	趣。			
		術文化之美。	樂、電影配樂等				
		音 2-IV-2 能透	多元風格之樂				
		過討論,以探究	曲。各種音樂展				
		樂曲創作背景與	演形式,以及樂				
		社會文化的關聯	曲之作曲家、音				
		及其意義,表達	樂表演團體與創				
		多元觀點。	作背景。				
		音 3-IV-1 能透	音 A-IV-2 相關				
		過多元音樂活	音樂語彙,如音				
		動,探索音樂及	色、和聲等描述				
		其他藝術之共通	音樂元素之音樂				
		性,關懷在地及	術語,或相關之				
		全球藝術文化。	一般性用語。				
		音 3-IV-2 能運	音 A-IV-3 音樂				
		用科技媒體蒐集	美感原則,如:				
		藝文資訊或聆賞	均衡、漸層等。				
		音樂,以培養自	音 P-IV-1 音樂				
		主學習音樂的興	與跨領域藝術文				
		趣與發展。	化活動。				
			音 P-IV-2 在地				
			人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十二週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過歌曲介紹,認識	1.教師評量	原 J8;人 J5;海 J11	
	第七課福爾摩沙搖	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	臺灣傳統歌謠,理解先	2.欣賞評量		
		1	1		1	I	

籃曲	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	民來臺開墾的辛勞。	3.態度評量	
<b> </b>	The state of the s				
	唱及演奏,展現		2.欣賞臺灣各族群音樂	4.表現評量	
	音樂美感意識。	等。	特色,尊重臺灣各族群	5.實作評量	
	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	之傳統文化。	6.發表評量	
	入傳統、當代或	的構造、發音原	3.賞析傳統音樂,體會		
	流行音樂的風	理、演奏技巧,	文化藝術之美,培養自		
	格,改編樂曲,	以及不同的演奏			
	以表達觀點。	形式。	趣。		
	音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器樂			
	用適當的音樂語	曲與聲樂曲,			
	彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、			
	樂作品,體會藝	音樂劇、世界音			
	術文化之美。	樂、電影配樂等			
	音 2-IV-2 能透	多元風格之樂			
	過討論,以探究	曲。各種音樂展			
	樂曲創作背景與	演形式,以及樂			
	社會文化的關聯	曲之作曲家、音			
	及其意義,表達	樂表演團體與創			
	多元觀點。	作背景。			
	音 3-IV-1 能透	音 A-IV-2 相關			
	過多元音樂活	音樂語彙,如音			
	動,探索音樂及	色、和聲等描述			
	其他藝術之共通	音樂元素之音樂			
	性,關懷在地及	術語,或相關之			
	全球藝術文化。	一般性用語。			
	音 3-IV-2 能運	音 A-IV-3 音樂			
	用科技媒體蒐集	美感原則,如:			
	· 新介投妹題鬼乐 藝文資訊或聆賞	吳感凉州 / 如·   均衡、漸層等。			
	会义 貝	均衡、漸層等。   音 P-IV-1 音樂			
	主學習音樂的興	與跨領域藝術文			
	趣與發展。	化活動。			
		音 P-IV-2 在地			
		人文關懷與全球			
		藝術文化相關議			
		題。			

	<u></u>	T				<u>_</u>	
第十三週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過歌曲介紹,認識	1.教師評量	原 J8;人 J5;海 J11	
	第七課福爾摩沙搖	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	臺灣傳統歌謠,理解先	2.欣賞評量		
	籃曲【第二次評量	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	民來臺開墾的辛勞。	3.態度評量		
	週】	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.欣賞臺灣各族群音樂	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	特色,尊重臺灣各族群	5.實作評量		
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	之傳統文化。	6.發表評量		
		入傳統、當代或	的構造、發音原	3.賞析傳統音樂,體會			
		流行音樂的風	理、演奏技巧,	文化藝術之美,培養自			
		格,改編樂曲,	以及不同的演奏	主學習傳統音樂的興			
		以表達觀點。	形式。	趣。			
		音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器樂				
		用適當的音樂語	曲與聲樂曲,				
		彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、				
		樂作品,體會藝	音樂劇、世界音				
		術文化之美。	樂、電影配樂等				
		音 2-IV-2 能透	多元風格之樂				
		過討論,以探究	曲。各種音樂展				
		樂曲創作背景與	演形式,以及樂				
		社會文化的關聯	曲之作曲家、音				
		及其意義,表達	樂表演團體與創				
		多元觀點。	作背景。				
		音 3-IV-1 能透	音 A-IV-2 相關				
		過多元音樂活	音樂語彙,如音				
		動,探索音樂及	色、和聲等描述				
		其他藝術之共通	音樂元素之音樂				
		性,關懷在地及	術語,或相關之				
		全球藝術文化。	一般性用語。				
		音 3-IV-2 能運	音 A-IV-3 音樂				
		用科技媒體蒐集	美感原則,如:				
		藝文資訊或聆賞	均衡、漸層等。				
		音樂,以培養自	音 P-IV-1 音樂				
		主學習音樂的興	與跨領域藝術文				
		趣與發展。	化活動。				
			音 P-IV-2 在地				
			人文關懷與全球				

			藝術文化相關議題。				
第十四週	音樂第七課福爾摩沙搖籃曲	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音四·IV-1符,奏感-2、樂編觀-1的析,之-2,作化義點-1·號進,意能當的樂點能音各體美能以背的,。能與理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表 透光理 可歌現。 或 , 語音音藝 究與聯達	題音形歌發等音的理以形音曲如音樂多曲演曲樂作音。E-IV-1。投演不。IV-2、奏同 V-2 擊傳劇電風各式作演景IV-2、奏同 V-2 樂統、影格種,曲團。2 基如表 器音巧演 器曲戲世配之音以家體 相元礎:情 器音巧演 樂,曲界樂樂樂及、與 關 一樣:情 原,奏 樂 、音等 展樂音創 關	1.透過歌曲介紹,認識 臺灣傳統歌語等 臺開墾各族學 等重臺灣事主。 2.欣賞尊重。 3.賞析傳統音樂,體 文件藝術學 文件藝術之美子 文化藝傳統 主學習傳統 基本學	1.教師評量 2.欣赏 3.態現 4.表實 6.發 6.發	原 J8;人 J5;海 J11	
		日過動其性全音用藝音主趣 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音樂、 音樂、 樂等之相語 音樂、 樂語和元,性IV-3 東等之相語 音樂、 與所、 以用、 別則、 別別、 別別、 別別、 別別、 別別、 別別、 別別				

T		1			1	Т	T
			音 P-IV-2 在地				
			人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十五週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過歌曲介紹,認識	1.教師評量	原 J8;人 J5;海 J11	
	第七課福爾摩沙搖	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	臺灣傳統歌謠,理解先	2.欣賞評量		
	籃曲	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	民來臺開墾的辛勞。	3.態度評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.欣賞臺灣各族群音樂	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	特色,尊重臺灣各族群	5.實作評量		
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-2 樂器	之傳統文化。	6.發表評量		
		入傳統、當代或	的構造、發音原	3.透過樂曲唱奏,感受			
		流行音樂的風	理、演奏技巧,	臺灣音樂之美,並試著			
		格,改編樂曲,	以及不同的演奏	將傳統音樂融入流行歌			
		以表達觀點。	形式。	曲中。			
		音 2-IV-1 能使	音 A-IV-1 器樂	4.賞析傳統音樂,體會			
		用適當的音樂語	曲與聲樂曲,	文化藝術之美,培養自			
		彙,賞析各類音	如:傳統戲曲、	主學習傳統音樂的興			
		樂作品,體會藝	音樂劇、世界音	趣。			
		術文化之美。	樂、電影配樂等				
		音 2-IV-2 能透	多元風格之樂				
		過討論,以探究					
		樂曲創作背景與	演形式,以及樂				
		社會文化的關聯	曲之作曲家、音				
		及其意義,表達	樂表演團體與創				
		多元觀點。	作背景。				
		音 3-IV-1 能透	音 A-IV-2 相關				
		過多元音樂活	音樂語彙,如音				
		動,探索音樂及	色、和聲等描述				
		其他藝術之共通	音樂元素之音樂				
		性,關懷在地及	術語,或相關之				
		全球藝術文化。	一般性用語。				
		音 3-IV-2 能運	音 A-IV-3 音樂				
		用科技媒體蒐集					
		藝文資訊或聆賞	均衡、漸層等。				
		音樂,以培養自	音 P-IV-1 音樂				

佐 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<b>T</b> 666	主學習音樂的興趣與發展。	與跨領域藝術文 化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全球 藝術文化相關議 題。	1、禾、田 崇 レ 立 倫 南 ユ	1 也 分下 上五 巨	) T4, bt. T1.1	
第十六	音樂第八課笙歌舞影劇藝堂	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全音用1-音指及樂1-傳行,表2-適,作文2-討曲會其元3-多,他,球3-科1-1 等演美IV統音改達IV當賞品化IV論創文意觀IV元探藝關藝IV技1符,奏感2、樂編觀1-的析,之2,作化義點1-音索術懷術2-媒能號進,意能當的樂點能音各體美能以背的,。能樂音之在文能體理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表 透活樂共地化運蒐理歌現。 或 , 語音藝 究與聯達	色等音曲如音樂多曲演曲樂作音音色音術一音美。。A.與:樂、元。形之表背A.樂、樂語般A.感以-1.聲傳劇電風各式作演景IV語和元,性IV.與統、影格種,曲團。2.彙聲素或用.3.則、 器曲戲世配之音以家體 相如描音關。樂和樂,曲界樂樂樂及、與 關如描音關。樂二	術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典 曲調,體會多元風格與 觀點。 3.認識音樂劇創作背景	1.教師 (主) (主) (主) (主) (主) (主) (主) (主) (主) (主)	人 J4;性 J11	

	1	T			1	I	1
		藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂				
		音樂,以培養自	與跨領域藝術文				
		主學習音樂的興	化活動。				
		趣與發展。	音 P-IV-2 在地				
			人文關懷與全球				
			藝術文化相關議				
			題。				
第十七週	音樂	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.透過賞析音樂劇之	1.教師評量	人 J4;性 J11	
	第八課笙歌舞影劇	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	美,探索音樂及其他藝	2.欣賞評量		
	藝堂	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	術之共通性。	3.態度評量		
		唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	2.藉由唱奏音樂劇經典	4.表現評量		
		音樂美感意識。	等。	曲調,體會多元風格與	5.發表評量		
		音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂	觀點。			
		入傳統、當代或	元素,如:音	3.認識音樂劇創作背景			
		流行音樂的風	色、調式、和聲	與社會文化的關聯及其			
		格,改編樂曲,	等。	意義,關懷在地及全球			
		以表達觀點。	音 A-IV-1 器樂	藝術文化。			
		音 2-IV-1 能使	曲與聲樂曲,	4.學習運用網路平臺蒐			
		用適當的音樂語	如:傳統戲曲、	集藝文資訊或聆賞音樂			
		彙,賞析各類音	音樂劇、世界音	劇,以培養自主學習音			
		樂作品,體會藝	樂、電影配樂等	樂的興趣。			
		術文化之美。	多元風格之樂				
		音 2-IV-2 能透	曲。各種音樂展				
		過討論,以探究	演形式,以及樂				
		樂曲創作背景與	曲之作曲家、音				
		社會文化的關聯	樂表演團體與創				
		及其意義,表達	作背景。				
		多元觀點。	音 A-IV-2 相關				
		音 3-IV-1 能透	音樂語彙,如音				
		過多元音樂活	色、和聲等描述				
		動,探索音樂及	音樂元素之音樂				
		其他藝術之共通	術語,或相關之				
		性,關懷在地及	一般性用語。				
		全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂				
		音 3-IV-2 能運	美感原則,如:				

題。			用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。	均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術文 化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全球 藝術文化相關議				
常十八週 音樂 第八課笙歌舞影劇								
其他藝術之共通 術語,或相關之 性,關懷在地及 一般性用語。 全球藝術文化。 音 A-IV-3 音樂	第十八週	第八課笙歌舞影劇	解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音過動其性音指及樂1-傳行,表2-適,作文2-討曲會其元3-多,他,樂揮演美IV統音改達IV當賞品化IV論創文意觀IV元探藝關符,奏感2、樂編觀1-的析,之2,作化義點1-音索術懷號進,意能當的樂點能音各體美能以背的,。能樂音之在並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表 透活樂共地回歌現。 或 , 語音藝 究與聯達	音形歌發等音元色等音曲如音樂多曲演曲樂作音音色音術一上,謂 IV歌技技 IV,調 IV擊傳劇電風各式作演景IV語和元,性以一曲巧巧 4如式 1-擊統、影格種,曲團。2-彙聲素或用多。,、 音:、 器曲戲世配之音以家體 相,等之相語多基如表 樂音和 樂,曲界樂樂樂及、與 關如描音關。一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	美,探索音樂及其他。 2.藉性。 2.藉明豐會多數學 2.藉明豐會多數學 2.藉明豐會 3.認計會 2.語調點 3.認計會 3.認計會 3.認計會 3.認計會 3.認計會 3.認計會 3.認計會 3.認計會 5 5 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	<ul><li>2.欣賞評量</li><li>3.態度評量</li><li>4.表現評量</li></ul>	人 J4;性 J11	

		音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或培養 音樂習音樂的 建學發展。	美感原則,如等原則,如等等無所則,如等等等。 音 P-IV-1 基準				
第十九週	音樂 第八課 華 影劇 藝堂	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音過動其性1-音指及樂1-傳行,表2-適,作文2-討曲會其元3-多,他,1-2 等揮演美IV統音改達IV當賞品化IV論創文意觀IV元探藝關1-2 符,奏感2、樂編觀1-的析,之2,作化義點1-音索術懷能號進,意能當的樂點能音各體美能以背的,。能樂音之在理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表 透活樂共地理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表 透活樂共地理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表 透活樂共地理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表	音形歌發等音元色等音曲如音樂多曲演曲樂作音音色音術一目,謂 LV 學樂、元。形之表背A樂、樂語般V-歌技技 LV,調 LV 擊繞、影格種,曲團。2-彙聲素或用多。,、 音:、 器曲戲世配之音以家體 相,等之相語多基如表 樂音和 樂,曲界樂樂樂及、與 關如描音關。礎:情	術之共通性。 2.認識音樂劇創作背景 與社會文化的關聯及其 意義,關懷在地及全球 藝術文化。	1.教師賞 2.欣 度現 3.態表表 5.發 5.發	人 J4;性 J11	

	全球藝術之能運 第 3-IV-2 能運 期科技媒體 整 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 的 的 的 的 的 的 的 的 的	音 A-IV-3 音樂 美感、則,				
音樂第八課笙歌舞影劇藝堂【第三次評量	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音過動其1音指及樂1-傳行,表2-適,作文2-討曲會其元3-多,他IV樂揮演美IV統音改達IV當賞品化IV論創文意觀IV元探藝1-符,奏感2、樂編觀1-的析,之2,作化義點1-音索術能號進,意能當的樂點能音各體美能以背的,。能樂音之理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表 透活樂共理 回歌現。 或 , 語音藝 究與聯達 及通	音形歌發等音元色等音曲如音樂多曲演曲樂作音音色音術已式唱聲。 E.素、。 A.與:樂、元。形之表背 A.樂、樂語以歌技技 IV,調 IV擊傳劇電風各式作演景 IV語和元,多。,、 音:、 器曲戲世配之音以家體 相,等之相无基如表 樂音和 樂,曲界樂樂樂及、與 關血描音關元礎:情 擊 擊 、音等 展樂音創 音述樂之	1.透,大部分 (1) (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	1.教師賞評 2.欣度 3.態 4.表發 5.發 5.發	人 J4;性 J11	

		性,關懷在地及。 音 3-IV-2 開 懷有文能 開 報 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	一般性用語。 音 A-IV-3 音樂 美感原則, 學 B-IV-1 學 學 B-IV-2 學 子 B-IV-2 學 子 B-IV-2 學 長 教 代 子 B-IV-2 長 與 代 子 日 文 版 、 、 日 日 日 文 日 日 入 日 日 日 日 入 日 日 日 日 日 日 日 日				
第廿一	音樂全冊總複習【課程結束】	音解應唱音音入流格以音用彙樂術音過樂社及多音過動1-IV-1等類美IV統音改達IV當賞品化IV論創文意觀IV元探作,奏感-2、樂編觀-1的析,之-2,作化義點-1音索能號進,意能當的樂點能音各體美能以背的,。能樂音理並行展識融代風曲。使樂類會。透探景關表 透活樂理 迎歌現。 或 , 語音藝 究與聯達	音曲如音樂多曲演曲樂作音音色音術一音美均音形歌發A-IV- 整傳劇電風各式作演景-IV語和元,性-IV原、IV歌技技學統、影格種,曲團。-2彙聲素或用-3則漸-1曲巧巧器曲戲世配之音以家體相,等之相語音,層多。,、樂,曲界樂樂樂及、與關如描音關。樂如等元基如表樂,曲界樂樂樂及、與關中逝音關。樂如等元基如表樂,由界樂樂樂及、與	1.曲樂受2.影訊係我3.欣尊文美音4.與意典與球過認及音識樂媒建化識各臺,培的識會,品點術於識其樂內思與尊信灣群各受自趣樂化賞關關化、漫要格外辨藝重念傳音族灣感養興音文並,,文灣沒重風內思與尊信灣群各受自趣樂化賞體關化。 為 的資關同 謠色傳樂傳傳 背及劇風及樂的, 的資關同 謠色傳樂傳傳 景其經格全	1. 2. 表 3. 教 3. 4. 發 實 6. 息 4. 多 5. 息 4. 多 5. 息 4. 多 5. 息 4. 多 5. 多 5. 多 6. 多 5. 多 6. 多 6. 9	閱 J4;涯 J3;涯 J4; 涯 J5;國 J9;原 J8; 人 J4;人 J5;海 J11;性 J11	

			1
其他藝術之共通	等。		
性,關懷在地及	音 E-IV-2 樂器		
全球藝術文化。	的構造、發音原		
音 3-IV-2 能運	理、演奏技巧,		
用科技媒體蒐集	以及不同的演奏		
藝文資訊或聆賞	形式。		
音樂,以培養自	音 E-IV-4 音樂		
	元素,如:音		
趣與發展。	色、調式、和聲		
	等。		
	· 音 P-IV-1 音樂		
	與跨領域藝術文		
	化活動。		
	音 P-IV-2 在地		
	人文關懷與全球		
	藝術文化相關議		
	題。		

## 備註:

- 3. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
- 4. 議題融入填表說明:
  - (6) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (7) 法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (8) <mark>課綱十九項議題</mark>:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (9) 縣訂議題:長照服務、失智症。(健體及綜合領域需融入)
  - (10) 其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

## 三、普通班-<mark>國中</mark>(表七 B)

## 113 學年度八年級藝術(表演藝術)領域/科目教學計畫表

		·		第一學期			
教學進度	單元/主題名稱		重點	學習目標	評量方式	議題融入	混龄模式 或備註
		學習表現	學習內容				(無則免填)
第一	表演藝術第九課藝起話相聲	表用式語發並現表解文並表結作表察美聯表用明及人表用術練表1-V-1	表動色各與表劇藝演表形分表戲與元E-IV-2時與立型作V-3時上IV-3。IV-3的表別與的是,以上一個人的學術學,與一個人的學術學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1.認識相聲的形式及說 逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具 會 3.了解相聲中製 也 數 也 數 也 數 是 數 本 的 数 型 相 素 秦 。 4.了解看 人生活素 。	<ol> <li>1.</li></ol>	品 J1	

		成鑑賞表演藝術					
		的習慣,並能適					
		性發展。					
第二週	表演藝術	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-2 肢體	1.認識相聲的形式及說	1.學生互評	品 J1	
<b>另一</b> 题	第九課 藝起話相聲	用特定元素、形	動作與語彙、角	逗學唱。	2.發表評量	90 J1	
	7儿咻 会处的相手	式、技巧與肢體	鱼建立與表演、	2.認識相聲的特色及舞	3.表現評量		
		五、投力與股 語彙表現想法,	各類型文本分析		3. 衣坑計里 4. 實作評量		
		發展多元能力,	與創作。	3.了解相聲中製造笑點	5.態度評量		
		並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲	的類型。	6.欣賞評量		
		現。		4.了解相聲劇本的結構	7.討論評量		
		表 1-IV-2 能理		及生活素養。			
		解表演的形式、	演出。				
		文本與表現技巧	表 A-IV-3 表演				
		並創作發表。	形式分析、文本				
		表 1-IV-3 能連	分析。				
		結其他藝術並創	· -				
		作。	戲劇、應用劇場				
		表 2-IV-1 能覺	與應用舞蹈等多				
		察並感受創作與	元形式。				
		美感經驗的關					
		聯。					
		表 2-IV-3 能運					
		用適當的語彙,					
		明確表達、解析					
		及評價自己與他					
		人的作品。					
		表 3-IV-1 能運					
		用劇場相關技					
		術,有計畫的排					
		練與展演。					
		表 3-IV-4 能養					
		成鑑賞表演藝術					
		的習慣,並能適					
		性發展。					
第三週	表演藝術	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-2 肢體	1.認識相聲的形式及說	1.學生互評	品 J1	

	第九課 藝起話相聲	用式語發並現表解文並表結作表察美聯表用明及人表用術練表成的性特、彙展在。1-表本創1-其。2-並感。2-適確評的3-劇,與3-鑑習發定技表多劇 IV演與作IV他 IV感經 IV當表價作IV場有展IV賞慣展元巧現元場 2-的表發-3藝 1-受驗 3-的達自品-1相計演4-表,。素與想能中 能形現表能術 能創的 能語、己。能關畫。能演並、肢法力呈 理式技。連並 覺作關 運彙解與 運技的 養藝能形體,,	形式。 表 P-IV-2 應用 戲劇應用 或應用 。	逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構 及生活素養。	<ul><li>2.發</li><li>3.表</li><li>4.實</li><li>5.飲</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><li>()</li><l< th=""><th></th><th></th></l<></ul>		
第四週	表演藝術 第九課 藝起話相聲	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力,	表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、角 色建立與表演、 各類型文本分析 與創作。	1.認識相聲的形式及說 逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞 臺道具。 3.了解相聲中製造笑點	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量	品 J1	

		並現表解文並表結作表察美聯表用明及人表用術練在。1-IV演與作IV他 IV感經 IV當表價作IV場有展場 1-IV的表發-3藝 1-Y 當表價作IV-1 相計演中 能形現表能術 能創的 能語、己。能關畫。中 能式技。連並 覺作關 運彙解與 運技的呈 理式技。連並 覺作關 運彙解與 運技的	形式分析、文本 分析。 表 P-IV-2 應用 戲劇、應用劇場 與應用舞蹈等多	的類型。 4.了解相聲劇本的結構 及生活素養。	6.欣賞評量7.討論評量		
第五週	表演藝術 第九課 藝起話相聲	在發展 表 1-IV-1 元素與想 表 1-IV-2 起 表 1-IV-2 能 表 1-IV-2 能 表 1-IV-2 的 形表	表 E-IV-2 肢體動作與語彙表演之本分類的 是型文本分類的 表 E-IV-3 戲劇 共	1.認識相聲的形式及說 逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞 臺道具。 3.了解相聲中製造笑點 的類型。 4.了解相聲劇本的結構 及生活素養。	1.學生互評 2.發表評量 3.表明評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	品 J1	

		文並表結作表察美聯表用明及人表用術練表成的性本創1-IV。 IV感經 IV當表價作IV場有展IV賞慣展表發3-藝 1-V受驗 3-的達自品-1相計演4-表,。現表能術 能創的 能語、己。能關畫。能演並技。連並 覺作關 運彙解與 運技的 養藝能巧。連創 與與 ,析他	表A-IV-3表演 形式分析。 表P-IV-2應用 戲劇應用等 元形式。				
第六週	表演藝術第十課輕靈優雅的迴旋	表1-IV-1部 1-IV-1 語 表 1-IV-1 定 技表多劇 能素與想能中 能表與想能中 能表與想能中 能表與作子 2-IV-1 的表發 表 2-IV-1 感 炎 炎 炎 炎 炎 炎 炎 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	表音感間興或表動色各與表藝 管情空即戲。體、演分 實情空即戲。體、演分 演表A-IV-1 與 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 是 是 上 上 是 是 是 是 是	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1.教師 2.學表 3.發現 4.表實 5.實 6.態 6.於 3.於 3.於 4.素作 6. 5.實 6. 8. 5. 8. 5. 8. 5. 8. 5. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	性 J3	

		美聯表認發內物表成的性感。 2-IV-2 春縣及 1V-4 農縣及 1V-4 農藥 1	學特連表及方表型人表藝演關種 在場。IV-2、演、物 P-IV-3 於傳藝代。IV-4動演的 文的 在東當類品 演展術性 東當類品 演展術性				
第七週	表演藝術第十課輕優雅的與了一次評量	表用式語發並現表解文並表察美聯表認發內物表1-IV-1在授表多劇 IV演與作IV感經 IV種脈及 1V元巧現元場 2-的表發1-V或經 V-2 表絡代 6-2 表別能中 能形現表能創的 能演、表 能運、肢法力呈 理式技。覺作關 體藝文人 養運 形體,,	感間興或表動色各與 、、、 等素 大等素 大 等素 大 等素 大 等 大 等 大 等 大 等 大 等 大	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾劇的欣賞。 3.認識芭蕾的動作。 4.學習芭蕾的動作。	1.教學表現作度賞論 量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量	性 J3	

		成鑑賞表演藝術 的習慣,並能適 性發展。	人物。 表 P-IV-4 表演 藝術活動與展 演、表演藝術相 關工作的特性與 種類。				
第八週	表演藝術第中靈優雅的	表用式語發並現表解文並表察美聯表認發內物表成的性IV定技表多劇 IV演與作IV感經 IV種脈及 IV賞慣展1-元巧現元場 2-的表發-1受驗 2-表絡代 4-表,。能素與想能中 能形現表能創的 能演、表 能演並運、肢法力呈 理式技。覺作關 體藝文人 養藝能運、體體,,	表音感間興或表動色各與表藝學特連表及方表型人表藝演關種IV身時勁動蹈IV與立型作IV與在場。IV族傳藝代。IV活表作。IV體間力作元-2語與文。-1生地域 -2群統術表 -4動演的聲、、、等素肢彙表本 表活文的 在、與之作 表與藝特聲情空即戲。體、演分 演美化演 地東當類品 演展術性 精空即戲。體、演分 演 及出 也西代 與	1.欣賞芭蕾的的童子的的人是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1.欣賞評量	性 J3	
第九週	表演藝術 第十課輕靈優雅的	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形	表 E-IV-1 聲 音、身體、情	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。	1.欣賞評量 2.討論評量	性 J3	

	迴旋	式、技巧與肢體	感、時間、空	3.認識芭蕾的歷史。			
		三式 · 权力 與 放 服	間、勁力、即	4.學習芭蕾的動作。			
		四果农玩怎么, 發展多元能力,	興、動作等戲劇	14.子自己留的助作。			
		並在劇場中呈	或舞蹈元素。				
		現。	表 E-IV-2 肢體				
		表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角				
		解表演的形式、	助作 與 品来 · 用 · 色建立與表演 ·				
		文本與表現技巧	各類型文本分析				
		並創作發表。	與創作。				
		表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演				
		农 Z-1V-1	藝術與生活美				
		· 美感經驗的關	學、在地文化及				
		聯。	特定場域的演出				
		表 2-IV-2 能體	連結。				
		認各種表演藝術	表 A-IV-2 在地				
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	及各族群、東西				
		內涵及代表人	方、傳統與當代				
		物。	表演藝術之類				
		表 3-IV-4 能養	型、代表作品與				
		成鑑賞表演藝術	人物。				
		放ച	表 P-IV-4 表演				
		性發展。	藝術活動與展				
		工效水	演、表演藝術相				
			關工作的特性與				
			種類。				
第十週	表演藝術	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲		1.教師評量	性 J3	
37 1 -2	第十課輕靈優雅的	用特定元素、形	音、身體、情	2.芭蕾舞劇的欣賞。	2.學生互評	12.00	
	现	式、技巧與肢體	感、時間、空	3.認識芭蕾的歷史。	3.發表評量		
		語彙表現想法,	間、勁力、即	4.學習芭蕾的動作。	4.表現評量		
		發展多元能力,	興、動作等戲劇	——————————————————————————————————————	5.實作評量		
		並在劇場中呈	或舞蹈元素。		6.態度評量		
		現。	表 E-IV-2 肢體		7.欣賞評量		
		表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角		8.討論評量		
		解表演的形式、	色建立與表演、				
		文本與表現技巧	各類型文本分析				
	l		1 3 7 7 7 7 7				

		並表察美聯表認發內物表成的性 然 2-IV-2	與表藝學特連表及方表型人表藝演關種作V-1活與在場。IV-2 解統術表 4. 和數漢的表 4. 和數漢的在東當類品 在東當類品 演展術性演集人演 地西代 與 漢 相與				
第十一週	表演藝術第十一課走進電影世界	表解文並表結作表認發內物表合訊表品表1-IV-2的表發1-IV-3藝 1-IV-2的表發 1-IV-2 表絡代 1-IX 模與作V-2表終代 1-IX 模展式能形現表能術 能演、表 能體現的 能理式技。連並 體藝文人 結傳多作 養工 5-IV-4 結構 6-IV-4	表音感間興或表劇藝演表及方表型人表製E-IV-1 身時勁動蹈IV-3 蹈素 -IV-2 群統術表 -IV、體間力作元-3 蹈素 -2 群統術表 -3 媒聲情空即戲。 其結 地東當類品 片應情空即戲。 其結 地東省類品 片應	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影 鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳 本與影片拍攝製作。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣論評量	生 J7;涯 J4	

第十二週	表演藝術第十一課走進電影世界	成的性 養帽 養情 養情 表,。 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一	用裝式表藝演關種表音感間興或表劇藝演表及電相。IV活表作。IV身時勁動蹈IV-3 顯亮 表與藝特聲、、、等素戲與的在東與應 表與藝特聲、、、等素戲與的在東與應 表與藝特聲、、、等素戲與的在東與應 表與藝特聲、、、等素戲與的在東東縣 廣展術性	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳 本與影片拍攝製作。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	生 J7;涯 J4	
		表 3-IV-3 能結 合科技媒體傳達 訊息,展現多元 表演形式的作	方、傳統與當代 表演藝術之類 型、代表作品與 人物。				
		品。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術 的習慣,並能適	表 P-IV-3 影片 製作、媒體應 用、電腦與行動 裝置相關應用程				
		性發展。	式。 表 P-IV-4 表演 藝術活動與展 演、表演藝術相 關工作的特性與				
第十三週	表演藝術	表 1-IV-2 能理	種類。 表 E-IV-1 聲	1.了解電影與生活的連	1.教師評量	生 J7;涯 J4	

	第十一課走進電影 世界	解文並表結作表認發內物表合訊表品表成的性表本創1-IV。2-各展涵。3-科息演。3-鑑習發的表發名藝 化-3媒展式 4-表,。的表發子藝 能演、表 能體現的 能演並式技。連並 體藝文人 結傳多作 養藝能式技。連並 體藝文人 結傳多作 養藝能	間興或表劇藝演表及方表型人表製用裝式表藝演關種、、舞E、術出A各、演、物P-作、置。P-術、工類別動蹈IV舞元。IV族傳藝代。IV、電相 IV活表作。以等素戲與的 在東當類品 片應行用 演展術性即戲。 其結 地東當類品 片應行用 演展術性即戲。	結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	2.態度評量3.欣賞評量4.討論評量5.實作評量		
第十四週	表演藝術第十一課走進電影世界【第二次評量週】	表 1-IV-2 能理 解表與表現 文本創作表表 表 1-IV-3 能 結其他藝術並創 作。 表 2-IV-2 能 製 級 長 級 長 級 長 級 長 級 長 終 表 的 的 是 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 。 是	表E-IV-1 聲 音 感 問 明 明 明 明 明 明 明 的 的 的 的 的 的 的 的 形 行 ん 作 未 、 、 、 、 等 的 元 ん 、 ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影 鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳 本與影片拍攝製作。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	生 J7;涯 J4	

		內物表合訊表品表成的性務 及 3-IV-3 媒展式 4.	表及方表型人表製用裝式表藝演關種A-IV-2、與之作、置。P-IV-3 媒腦關 4.與藝特在東當類品 片應行用 演展術性地面代 與 并應行用 演展術性地面代 與 動程 動程 相與				
第十五週	表演藝術第十一課走進電影世界	表解文並表結作表認發內物表合訊表品表出1V-2的表發1-IV-2的表發 1-IV-2的表發 1-IV-2 有關 1-IV-2 的表發 1-IV-2 表絡代 1-IV-2 基絡代 1-IV-2 基絡代 1-IV-2 基格代  感、時間、空 間、勁力、即 興、動作等戲劇	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影 鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳 本與影片拍攝製作。	1.教師 2.態 3.欣 4.討 5.實 4.討 5.實	生 J7;涯 J4		

第十六週	表演藝術第十二課創意廣告新點子	的性 君發 IV演與作IV他 IV感經 IV當表價作IV元議關能IV賞慣展 (IV演與作IV他 IV感經 IV當表價作IV元議關能IV賞慣展 能形現表能術 能創的 能語、己。能作,與。能演並 能形現表能術 能創的 能語、己。能作,與。能演並 能可及 是解與 運探展獨 養藝能	演出。 表A-IV-3表表 形式析。 表P-IV-3影體與 無 大 大 大 大 大 大 大 、 電 相 關 應 大 大 大 、 電 相 關 應 大 行 、 電 相 關 應 大 五 長 五 長 五 長 五 長 五 長 五 長 五 長 五 長 五 長 五	1.欣賞創意廣告作品,與 意廣告的定義 意廣告的定義 。 2.理解生活, 解生活, 。 3.透過創意廣告, 。 3.透過創意廣告力。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動	閱 J2	
第十七週	表演藝術 第十二課創意廣告 新點子	表 1-IV-2 能理 解表演的形式、 文本與表現技巧	表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其他 藝術元素的結合	1.欣賞創意廣告作品, 認識創意廣告的定義與 內涵。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	閲 J2	

		並表結作表察美聯表用明及人表用公人思表成的性創 1-IV。2-並感。2-適確評的3-多共文考3-鑑習發作V-3藝 1-受驗 2-的達自品2-創題懷力-4表,。養能術 能創的 能語、己。能作,與。能演並表能術 能創的 能語、己。能作,與。能演並東難與 運探展獨 養藝能。連創 與 ,析他 討現立 術適	演表-IV-3表製用裝式表藝演關鍵 出-I分。IV-3標腦關 表式析 P-IV-3 表文 片應相 影體與應 表與藝特 的 表別 表別 表別 表與 表 與 表 表 人 。	2.理解廣告表現手法,解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略,學習創作創意廣告,激發想 創作創意廣力。			
第十八週	表演藝術 第十二課創意廣告 新點子	表 1-IV-2 能	表E-IV-3戲 數與 數與 數與 表A-IV-3 表 表A-IV-3 表 子IV-3 表 表 表	內涵。 2.理解廣告表現手法, 解析生活中的廣告形	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	閲 J2	

		明及人表用公人思表成的智 在價作V-2創題懷力4表 達自品-2創題懷力4表, 。 。能探展獨 解與 運探展獨 養 養 統 的 。 能 發 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長	藝術活動與展 演、表演藝術相 關工作的特性與 種類。				
第十九週	表演藝術第十二課創意廣告新點子	表解文並表結作表察美聯表用明及人表用公人思表成1-IV演與作IV也 IV感經 IV當表價作IV元議關能IV賞能形現表能術 能創的 能語、己。能作,與。能演理式技。連並 覺作關 運彙解與 運探展獨 養藝理式技。連創 與 ,析他 討現立 術	表劇藝演表形分表製用裝式表藝演關種E-IV-3編素。IV-3。IV-3。IV-3。IV-3。IV-3。IV-3。IV-3。IV-3	1.欣賞創意廣告作品, 題意廣告的定義 內涵。 2.理解廣告, 解析生活,與 第一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	閱 J2	

		的習慣,並能適 性發展。				
第 世週	表演藝術第十二課創意廣告新點子	表解文並表結作表察美聯表用明及人表用公人思表成的性IV演與作IV的 2. 並感。 2. 適確評的3. 多共文考3. 鑑習餐2. 的表發3. 藝 1. 受驗 3. 的達自品2. 創題懷力4表,。能形現表能術 能創的 能語、己。能作,與。能演並理式技。連並 覺作關 運彙解與 運探展獨 養藝能理式技。連創 與 , 析他 討現立 術適	表引藝演表形分表製用裝式表藝演關種 E-IV-3。 B 與的 表式析 P-IV、電相 以-4。 影體與應 表與藝特 性合 演本 以-6。 以-6。 以-7。 以-7。 以-7。 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-1) 以-8。 以-9。 以-9。 以-9。 以-9。 以-9。 以-9。 以-9。 以-9	1.欣賞創意廣告作品, 認創意廣告的定義與 內涵。 2.理解廣告表現手法, 解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略, 製創意廣告, 學習 創力與創造力。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	関 J2
第廿一週	表演藝術全冊總複習-1【第三次評量週】	表 1-IV-1 能運 用特技玩玩想 表 1-IV-2 能理 形體 , 就 量 表 是 劇場 並 現 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 E-IV-2 肢體 動作與語表之 動作立 動作 動理型文本 與創作。 表 E-IV-3 戲 以 數 以 數 以 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 的 。 表 的 。 表 的 。 表 的 。 表 的 。 表 的 。 表 的 。 。 。 表 的 。 。 。 。	1.認識相聲的形式及說 逗學唱。認識相聲的形式 更學生 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.教師 2.學表 3.發現 4.表實 5.實 6 8.於 6 8.討 8.討 8.討 8.討 8.討 8.討	品 J1;性 J3;生 J7; 閱 J2;涯 J4

477 + v2 11 m/ h	ול, פיני	女儿应上 胸羽开女儿	0 4 4 1 1 1	
解表演的形式、	演出。	蕾的歷史。學習芭蕾的	9.參與評量	
文本與表現技巧		動作。	10.活動評量	
並創作發表。	形式分析、文本			
表 1-IV-3 能連	分析。			
作。	戲劇、應用劇場			
表 2-IV-1 能覺	與應用舞蹈等多			
察並感受創作與	元形式。			
美感經驗的關	表 E-IV-1 聲			
聯。	音、身體、情			
表 2-IV-2 能體	感、時間、空			
認各種表演藝術	間、勁力、即			
發展脈絡、文化	興、動作等戲劇			
內涵及代表人	或舞蹈元素。			
物。	表 E-IV-2 肢體			
表 2-IV-3 能運	動作與語彙、角			
用適當的語彙,	色建立與表演、			
明確表達、解析	各類型文本分析			
及評價自己與他	與創作。			
人的作品。	表 E-IV-3 戲			
表 3-IV-1 能運	劇、舞蹈與其他			
用劇場相關技	藝術元素的結合			
術,有計畫的排	演出。			
練與展演。	表 A-IV-1 表演			
表 3-IV-2 能運	藝術與生活美			
用多元創作探討	學、在地文化及			
公共議題,展現	特定場域的演出			
人文關懷與獨立	連結。			
思考能力。	表 A-IV-2 在地			
表 3-IV-3 能結	及各族群、東西			
合科技媒體傳達				
訊息,展現多元	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
表演形式的作	型、代表作品與			
<u> </u>	人物。			
表 3-IV-4 能養	表 A-IV-3 表演			

		成鑑賞表演藝術 的習慣,並能適 性發展。	形分表 P-IV-3 製用 裝式 表 對 所				
第廿二週	表演藝術全冊總複習-2【課程結束】	表用式語發並現表解文並表結作表察美聯表認發內物1-IV-主技表多劇 IV-2 的表發 1-IV-	表動色各與表劇藝演表形分表戲與元表音感間興或表E-IV-2語與立型作IV舞元。IV-3的應形E、、、、舞E-IV與立型作IV舞元。IV-4的表述是彙表本。戲與的表、應用蹈聲、、、等素及肢彙表本。戲與的表文 應用蹈聲情空即戲。體體、演分 其結 演文 用劇等 情空即戲。體	1.7 結 影 分 與 習 書 報 報 報 報 報 報 報 書 第 書 影 特 異 累 報 報 異 異 生 告 的 、 動 解 图	1.教學生表現作度賞論與對學主語,因為不可以對學生,因為不可以對學的學生,因為不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	品 J1;性 J3;生 J7; 閱 J2;涯 J4	

		表 2-IV-3 能運	動作與語彙、角				1
			動作與語集、用   色建立與表演、				
		用適當的語彙,					
		明確表達、解析	各類型文本分析				
		及評價自己與他	與創作。				
		人的作品。	表 E-IV-3 戲				
		表 3-IV-1 能運	劇、舞蹈與其他				
		用劇場相關技	藝術元素的結合				
		術,有計畫的排	演出。				
		練與展演。	表 A-IV-1 表演				
		表 3-IV-2 能運	藝術與生活美				
		用多元創作探討	學、在地文化及				
		公共議題,展現	特定場域的演出				
		人文關懷與獨立	連結。				
		思考能力。	表 A-IV-2 在地				
		表 3-IV-3 能結	及各族群、東西				
		合科技媒體傳達	方、傳統與當代				
		訊息,展現多元	表演藝術之類				
		表演形式的作	型、代表作品與				
		<u>п</u> о	人物。				
		表 3-IV-4 能養	表 A-IV-3 表演				
		成鑑賞表演藝術	形式分析、文本				
		的習慣,並能適	分析。				
		性發展。	表 P-IV-3 影片				
			製作、媒體應				
			用、電腦與行動				
			裝置相關應用程				
			式。				
			表 P-IV-4 表演				
			藝術活動與展				
			演、表演藝術相				
			關工作的特性與				
			種類。				
				第二學期		<u> </u>	<u> </u>
教學進度	單元/主題名稱	學羽	重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
孙子之汉	十70,工处石桁	丁目	工 灬口	7 日 1 小	リエルハ	WALL THAT	から聞くがと

		學習表現	學習內容				或備註 (無則免填)
第一週	表演藝術第九課表演中的即興	表用式語發並現表解文並表察美聯表用明及人表用1-IV-1元巧現元場 1-1表本創2-並感。2-適確評的3-劇能素與想能中 能形現表能創的 能語、己。能關運、肢法力呈 理式技。覺作關 運彙解與 運技	表音感間興或表動色各與表藝學特連表形分表團構E-IV-1專時勁動蹈IV-2語與立型作IV-1與在場。IV-3,不是IV-1與自身在場。IV-3,不是與基聲情空即戲。體、演分演是化演演文演架礎情空即戲。體、演分演美化演演本、表與基質,與	1.認識中西方即興表演活動。 2.認識及體驗集體即興 創作。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	品 J8	
<b>佐-</b> 四	士哈兹小	術,有計畫的排練與展演。	計和製作。	1 之刀之孙 刀 阳断军人 日。(四 志)	1 切 47 上下 日	7 10	
第二週	表演藝術第九課表演中的即興	表 1-IV-1 能 用式語發展 表 1-IV-2 的 表 1-IV-2 的 形 表 1-IV-2 的 形 表 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表音感間興或表動色 是-IV-1聲 、、、 動時間力作素 動路路 E-IV-2 語與 大 完 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 是 是 上 以 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長	1.認識及體驗即興劇場。 2.認識及體驗集體即興創作。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	品 J8	

第三週	表演藝術第九課表演中的即	文並表察美聯表用明及人表用術練表用與作IV感經。2-IV-3的達自品·IV-1相計演1及人。體別畫。能表發作關。 體操 與 1-IV-1元現表 能創的 能語、己。能關畫。能素技。覺作關 運彙解與 運技的 運、	各與名-IV-1 是數學特連表形分表團構計 型作-IV-1 與在場。-IV-3 。 表美化演 表美化演 表文 新型	1.認識及體驗接觸即 興。	1.教師評量 2.發表評量	료 J8	
	第九蘇衣演 中的 IP	式、技巧與肢體	感、時間、空	<del>然</del> 。	3.實作評量		
		語彙表現想法,	間、勁力、即		4.態度評量		
		發展多元能力,	興、動作等戲劇		5.討論評量		
		並在劇場中呈	或舞蹈元素。				
		現。	表 E-IV-2 肢體				
		表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角				
		解表演的形式、	色建立與表演、				
		文本與表現技巧	各類型文本分析 與創作。				
		並創作發表。 表 2-IV-1 能覺	<del>契</del> 創作。   表 A-IV-1 表演				
		聚並感受創作與	藝術與生活美				
		美感經驗的關	學、在地文化及				
		聯。	特定場域的演出				
		表 2-IV-3 能運	連結。				
		用適當的語彙,	表 A-IV-3 表演				
		明確表達、解析	形式分析、文本				
		及評價自己與他	分析。				
		人的作品。	表 P-IV-1 表演				

		表 3-IV-1 能運	團隊組織與架				
		用劇場相關技	構、劇場基礎設				
		術,有計畫的排	計和製作。				
		練與展演。	7 7 20 11				
第四週	表演藝術	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1.認識及體驗集體即興	1.教師評量	品 J8	
	第九課表演中的即	用特定元素、形	音、身體、情	創作。	2.發表評量		
	興	式、技巧與肢體	感、時間、空	2.認識及體驗即興劇	3.實作評量		
		語彙表現想法,	間、勁力、即	場。	4.態度評量		
		發展多元能力,	興、動作等戲劇	3.認識及體驗接觸即	5.討論評量		
		並在劇場中呈	或舞蹈元素。	興。			
		現。	表 E-IV-2 肢體				
		表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角				
		解表演的形式、	色建立與表演、				
		文本與表現技巧	各類型文本分析				
		並創作發表。	與創作。				
		表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演				
		察並感受創作與	藝術與生活美				
		美感經驗的關	學、在地文化及				
		聯。	特定場域的演出				
		表 2-IV-3 能運	連結。				
		用適當的語彙,	表 A-IV-3 表演				
		明確表達、解析	形式分析、文本				
		及評價自己與他	分析。				
		人的作品。	表 P-IV-1 表演				
		表 3-IV-1 能運	團隊組織與架				
		用劇場相關技	構、劇場基礎設				
		術,有計畫的排	計和製作。				
		練與展演。					
第五週	表演藝術	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1.認識及體驗集體即興	1.教師評量	品 J8	
	第九課表演中的即	用特定元素、形	音、身體、情	創作。	2.發表評量		
	興	式、技巧與肢體	感、時間、空	2.認識及體驗即興劇	3.實作評量		
		語彙表現想法,	間、勁力、即	場。	4.態度評量		
		發展多元能力,	興、動作等戲劇	3.認識及體驗接觸即	5.討論評量		
		並在劇場中呈	或舞蹈元素。	與。			
		現。	表 E-IV-2 肢體				

第六	表演藝術第中國舞蹈大	表解文並表察美聯表用明及人表用術練表用式語發並現表察美聯表成的性表1V沒與作IV感經。2-適確評的3-劇,與1-特、彙展在。2-並感。3-鑑習發2的表發1V當表價作IV場有展IV定技表多劇 IV感經 IV賞慣展能形現表能創的 能語、己。能關畫。能素與想能中 能創的 能演並能可找。覺作關 運彙解與 運技的 運、肢法力呈 覺作關 養藝能理式技。覺作關 運彙解與 運技的 運、股法力呈 覺作關 養藝能運	· ·	1.認識中國舞蹈的起源、分類與舞蹈的之。 2.體驗舞內國舞蹈藝術之。 3.賞析中國舞蹈藝術之 美。	1.實作評量	多 J5;性 J3	
かし 型	衣澳藝術   第十課中國舞蹈大	用特定元素、形	→ C-1V-1 年 一音、身體、情	源、分類與特色。	1.子白半計里	タ Jン,作生 Jン	

	觀園【第一次評量週】	式語發並現表察美聯表成的性技表多劇 V-1 感經 V-4表,实與想能中 能創的 能演並與 B-1 V-1 受驗 化-4表,。 與法力呈 覺作關 養藝能體,, 與與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	演、表演藝術相 關工作的特性與 種類。				
第八週	表演藝術第十課中國舞蹈大觀園	表用式語發並現表察美聯表成的性 1-IV-1 定技表多劇 IV-1 感經 IV 賞慣展 能素與想能中 能創的 能演並 以 1 受驗 4 表,。 運 N體,,	表音感間興或表藝學特連表藝演關種E-IV-1 體間力作元V-1生地域。IV活表作。聲 素 表 表 子 的 表與藝特體 力作元 是地域 4 動演的 表與藝特質的 表與藝特質的 表與藝特質的 表 與 養 人 致 发 的 表 发 的 表 发 的 表 发 的 表 更 数 有 发 的 表 发 的 表 更 数 有 数 有 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	1.實作評量	多 J5;性 J3	
第九週	表演藝術 第十課中國舞蹈大 觀園	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力,	表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、勁力、即 興、動作等戲劇	1.體驗中國舞蹈的基本 功與舞姿。	1.實作評量	多 J5;性 J3	

第十週	表演藝術第十課中國舞蹈大觀園	並現表察美聯表成的性 表用式語發並現表察美聯表成的性 表用式語發並現表察美聯場 1·V 克拉表多劇 V 感經中 能創的 能演並 能素與想能中 能創的 能演並 能素與想能中 能創的 指演並 能素與想能中 能創的 單 覺作關 養藝能 運、肢法力呈 覺作關 養	演關種表音感間興或表藝學特連 表作。IV-1體間力作元1與在場。 藝特聲、、、舞A-IV-1生地域 藝情空即戲。演美化演	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1.實作評量	多 J5;性 J3	
第十一週	表演藝術 第十一課好戲開鑼 現風華	表 3-IV-4 能養 3-IV-4 能養 響質	演、表演藝術相 關工作的特性與 種類。 表 E-IV-1 聲 音、身體、情	1.認識臺灣傳統戲曲表 演的種類。 2認識臺灣傳統戲曲表 演的戲神與禁忌。 3.認識歌仔戲的發展史	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	涯 J11;多 J5;多 J8	
		<ul><li></li></ul>	與未動作等風劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角	3.認識歌行戲的發展更 及表演內涵。 4.認識客家戲的發展史 及表演內涵。			

		解文並表察美聯表認發內物表用明及人表用公人思表成的性表本創2-並感。2-各展涵。2-適確評的3-多共文考3-鑑習發1的表發1受驗 2-表絡代 3-的達自品2-創題懷力4表,。1. 形現表能創的 能演、表 能語、己。能作,與。能演並形現表能創的 能演、表 能語、己。能作,與。能演並式技。覺作關 體藝文人 運彙解與 運探展獨 養藝能不式技。覺與	種類。				
第十二週	表演藝術 第十一課好戲開鑼 現風華	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空	1.認識歌仔戲的發展史 及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量	涯 J11;多 J5;多 J8	
	<b>/</b> / / / / / / / / / / / / / / / / / /	式、投巧無放體     語彙表現想法,	<pre></pre>	2.字盲戲曲中的裝扮與   角色。	3.討論評重		
		四果农玩怎么, 發展多元能力,	興、動作等戲劇	7.0	<del>1</del> .恐及可重		
		並在劇場中呈	或舞蹈元素。		10 V-1 I		
		現。	表 E-IV-2 肢體				
		表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角				
		解表演的形式、	色建立與表演、				

		文並表察美聯表認發內物表用明及人表用公人思表成的性來創2-並感。2-各展涵。2-適確評的3-多共文考3-鑑習發與作IV感經 IV種脈及 IV當表價作IV元議關能IV賞慣展表發1受驗 2-表絡代 3-的達自品2-創題懷力-4表,。現表能創的 能演、表 能語、己。能作,與。能演並技。覺作關 體藝文人 運彙解與 運探展獨 養藝能巧。覺作關 體藝文人 運彙解與 運探展獨 養藝能巧。覺如	種類。				
第十三週	表演藝術 第十一課好戲開鑼 現風華【第二次評 量週】	表 1-IV-1 能 用式 語發 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 身 。 表 是 表 身 。 表 是 身 。 表 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	表E-IV-1聲 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣	1.認識歌仔戲的發展史 及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與 角色。	1.發表評量 2.態度評量	涯 J11;多 J5;多 J8	

		並表察美聯表認發內物表用明及人表用公人思表成的性創 2-並感。 2-各展涵。 2-適確評的 3-多共文考 3-鑑習發作 IV 感經 IV 種脈及 IV 當表價作IV 元議關能 IV 賞慣展發 10 。 2-表絡代 3-的達自品 2-創題懷力 4-表,。表能創的 能演、表 能語、己。能作,與。能演並表 能們關 體藝文人 運彙解與 運探展獨 養藝能 與 與 無	與表藝學特連表形分表藝演關種作V-1年地域。 IV-3。 IV-3, IV-4動演的名式的 表文的 表, 表與藝特集後化演 表文 表與藝特 演 及出 演本 相與				
第十四週	表演藝術 第十一課好戲開鑼 現風華	表 I-IV-1	表音感間興或表動色各與E-IV-1體間力作元是作建類的動蹈IV-2語與立型作。等素 股 集表本數。體、與分數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	1.認識歌仔戲的發展史 及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與 角色。 3.學習小生與小旦的身 段與水袖表演。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度 5.學生互評	涯 J11;多 J5;多 J8	

		表察美聯表認發內物表用明及人表用公人思表成的性2-IV感經。2-B展涵。2-適確評的3-B共文考3-鑑習發化9受驗。2-表絡代。3-的達自品2-創題懷力4表,。能創的能演、表 能語、己。能作,與。能演並覺作關 體藝文人 運彙解與 運探展獨 養藝能覺與 御術化 ,析他 討現立 術適	表-IV-1 表表 1V-1 表表 1V-1 表表 1V-1 表表 1V-1 表表 1V-3 。				
第十五週	表演藝術 第十一課好戲開鑼 現風華	表1-IV-1 語 用式語發並現表 作 大 東 表 身		1.認識歌仔戲的發展史 及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與 角色。 3.學習小生與小旦的身 段與水袖表演。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表 度 4.態度 5.學生互評	涯 J11;多 J5;多 J8	

		察美聯表認發內物表用明及人表用公人思表成的性並感。2-各展涵。2-適確評的3-多共文考3-鑑習發感經 IV種脈及 IV當表價作IV元議關能IV賞慣展受驗 2表絡代 3-的達自品2-創題懷力-4表,。創的 能演、表 能語、已。能作,與。能演並作關 體藝文人 運彙解與 運探展獨 養藝能與 循化	藝學特連表形分表藝演關種術、定結A-IV-4動演的基文 表與藝特性的 表文 表與藝特性的 表文 表與藝特性 人演 演本 表與藝特性				
第十六週	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	表1-IV-1部發並現表解文並表察 能素與人類 能素與人類 表多劇 作子之 的表發 是一IV-2的 表發 是一IV-2的 表發 是一IV-2的 表發 是一IV-2的 表發 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一	表音感間興或表動色各與表藝情空即戲。體、演行/-1 與 聲情空即戲。體、演分 與 表-IV-1 與 上IV-1 與 是 表本 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 是 是 是 是 是	1.認識音樂劇的起源與特色。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	性 J3	

		美聯表認發內物表用明及人表用公人思表成的性感。2-IV種脈及 IV當表價作IV元議關能IV賞慣展驗 12-表絡代 3-的達自品-2-創題懷力-4表,。的 能演、表 能語、己。能作,與。能演並關 體藝文人 運彙解與 運探展獨 養藝能關 體熱文人 運彙解與 運探展獨 養藝能	學特連表形分表藝演關種 生場。IV-3、 大學-IV-4、 大學-IV-4、 大學-IV-4 大 + - - - - - - - - - - - - -				
第十七週	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	表用式語發並現表解文並表察美1-IV-1元巧現元場 1-IV-2的表發1V-1感經能素與想能中 能形現表能創的運、肢法力呈 理式技。覺驗到的,以 理 现	表音感間興或表動色各與表藝學 E-IV-1體間力作元2時與立型作V-1體間力作元2時與立型作V-1時與立型作V-1時與文。1活注與人-IV-1時與大學表本表話,演分演在地質,與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞 蹈的功能。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論度評量 4.態表評量 5.發表	性 J3	

		聯表認發內物表用明及人表用公人思表成的性。2-IV種脈及 IV當表價作IV元議關能IV賞慣展定為	特達 表 A-IV-3 表 表 A-IV-4 表 表 P-IV-4 動 演 新 演 本 表 展 術 性 與 種 類 。				
第十八週	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	表用式語發並現表解文並表察美聯1-IV-1元巧現元場 1-IV-2的表發1V-2的表發1V-1感經能素與想能中 能形現表能創的電影時上, 理式技。覺與關明, "我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	表音感間興或表動色各與表藝學特E-IV-1體間力作元-2語與文。1/1 與在別的	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞 蹈的功能。	1.發表評量2.態度評量	性 J3	

		表 2-IV-2 能體 認各種表演藝術 發展脈絡、文化 內涵及代表人 物。 表 2-IV-3 能運	連結。 表 A-IV-3 表演 形式分析、文本 分析。 表 P-IV-4 表演 藝術活動與展				
		用適當的語彙, 明確表達、解析	演、表演藝術相 關工作的特性與				
		及評價自己與他	種類。				
		人的作品。 表 3-IV-2 能運					
		用多元創作探討					
		公共議題,展現					
		人文關懷與獨立					
		思考能力。					
		表 3-IV-4 能養					
		成鑑賞表演藝術 的習慣,並能適					
		附首順, 业					
第十九週	表演藝術	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	   1.欣賞歌舞片、音樂劇	1.表現評量	性 J3	
71. 1 75 €	第十二課輕歌曼舞	用特定元素、形	音、身體、情	中常見的舞蹈類型。	2.實作評量	,_ ;_	
	演故事	式、技巧與肢體	感、時間、空	2.認識音樂劇作品中舞	3.發表評量		
		語彙表現想法,	間、勁力、即	蹈的功能。	4.態度評量		
		發展多元能力,	興、動作等戲劇		5.學生互評		
		並在劇場中呈	或舞蹈元素。		6.學習單評量		
		現。	表 E-IV-2 肢體				
		表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角				
		解表演的形式、 文本與表現技巧	色建立與表演、 各類型文本分析				
		文本與表現投写   並創作發表。	台類至又本分析   與創作。				
		表 2-IV-1 能覺	表 A-IV-1 表演				
		察並感受創作與	藝術與生活美				
		美感經驗的關	學、在地文化及				
		聯。	特定場域的演出				
		表 2-IV-2 能體	連結。				

		認發內物表用明及人表用公人思表成的性種脈及 IV-3 適確評的 3-3 英文考 3-鑑習發表絡代 3-的達自品 2-創題懷力 4-表,。演、表 能語、己。能作,與。能演並藝文人 運彙解與 運探展獨 養藝能術化 ,析他 討現立 術適	表A-IV-3表演 形式分析。 表P-IV-4表演 藝術大表演 類工作 動類藝性與 種類。				
第廿週	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事【第三次評量週】	表用式語發並現表解文並表察美聯表記1-IV-1 定技表多劇 IV-2 的表發 IV-2 的表發 IV-2 全級 能素與想能中 能形現表能創的 能演運形體,	表音感間興或表動色各與表藝學特連表E-IV-1體間力作元2年與立型作V-1集地域。V-2語與文。1天生地域。V-2語與文。1天活文的表聲情空即戲。體、演分演美化演表4-IV-3	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞 蹈的功能。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度至 5.學習 6.學習	性 J3	

<b>笠</b> 山 一 油	丰 冷 葑 45	發內物表用明及人表用公人思表成的性素展涵。2-適確評的3-3多共文考3-2鑑習發184代-3的達自品-2創題懷力-4表,。人表 能語、己。能作,與。能演並文人 運彙解與 運探展獨 養藝能工人 運彙解與 運探展獨 養藝能工	形式分析。 表 P-IV-4 表演 藝術、表 演 類工作 動藝術 類工作。	1 初端 中五七町 廟主 次	1 丰田 坪 旱	口 10. 名 15. 名 10.	
第廿一週	表演藝術全冊總複習【課程結束】	表用式語發並現表解文並表察美聯表認發1-IV-1 定技表多劇 IV-2 的表發-IV-1 感經 IV-2 的表發-IV-1 受驗 2-2 各展能素與想能中 能形現表能創的 能演、能素與想能中 能形現表能創的 能演、運、肢法力呈 理式技。覺作關 體藝文運形體,,	表藝學特連表形分表音感間興或表動色各A-IV-1與在場。IV-3。IV-身時勁動蹈IV-2語與立型表話文的表、 聲、、、舞 E-IV-與立型表 養人演 演本 聲、、、等素 股彙表本演美化演 演本 聲情空即戲。體、演分演 及出	1.活即並2.源中驗舞3.種戲演曲3.特樂劇,與際職分舞國。識與歌涵身音於常學與創即與關與藝路舞響。臺內仔,段音於常學與創即與關與藝路響。臺內仔,段音於常學與創即創的,美本戲灣展體表於常見,中華與創即創的,美本戲灣展體表別,中華與創即創的,美本戲灣展體表別,中華與創即創的,美本戲灣展體表別,中華與創即創的,美本戲灣展體表別,中華與創即的多表戲演與音品,與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	<ol> <li>表現評量</li> <li>3.發表 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)</li></ol>	品 J8;多 J5;多 J8; 性 J3;涯 J11	

內涵及代表人	與創作。	中舞蹈的功能。		
物。	表 P-IV-1 表演	1 74 20 47 77 80		
表 2-IV-3 能運	團隊組織與架			
用適當的語彙,	構、劇場基礎設			
明確表達、解析	計和製作。			
及評價自己與他	表 P-IV-4 表演			
人的作品。	藝術活動與展			
表 3-IV-1 能運	演、表演藝術相			
用劇場相關技	關工作的特性與			
術,有計畫的排	種類。			
練與展演。				
表 3-IV-2 能運				
用多元創作探討				
公共議題,展現				
人文關懷與獨立				
思考能力。				
表 3-IV-4 能養				
成鑑賞表演藝術				
的習慣,並能適				
性發展。				

## 備註:

- 5. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論,並經課發會審議通過。
- 6. 議題融入填表說明:
  - (11) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (12) 法律規定教育議題:性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (13) <mark>課綱十九項議題</mark>:性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (14) 縣訂議題:長照服務、失智症。(健體及綜合領域需融入)
  - (15) 其他議題:性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。