

### 三、普通班-國中(表七 B)

113 學年度八年級藝術(視覺藝術)領域/科目教學計畫表

| 第一學期 |                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                |                                                |      |                       |
|------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱               | 學習重點                                                                                                                                        |                                                                                                                   | 學習目標                                                                                           | 評量方式                                           | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                       | 學習表現                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                              |                                                                                                |                                                |      |                       |
| 第一週  | 視覺藝術<br>第一課優游「字」<br>在 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 科 E1 |                       |
| 第二週  | 視覺藝術<br>第一課優游「字」<br>在 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓                                                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各             | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 1.教師評量<br>2.態度評量                               | 科 E1 |                       |

|     |                   |                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                |                                                |      |  |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|--|
|     |                   | 展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                             | 族群藝文活動、藝術薪傳。                                                                                                      |                                                                                                |                                                |      |  |
| 第三週 | 視覺藝術<br>第一課優游「字」在 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 科 E1 |  |
| 第四週 | 視覺藝術<br>第一課優游「字」在 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。                                          | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、      | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量          | 科 E1 |  |

|     |                   |                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                        |                                       |      |  |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|--|
|     |                   | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                       | 藝術薪傳。                                                                                                             |                                                                                                        |                                       |      |  |
| 第五週 | 視覺藝術<br>第一課優游「字」在 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。         | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 科 E1 |  |
| 第六週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好   | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理                               | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。         | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.學習單評量           | 環 J4 |  |

|     |                             |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                                                                                        |                            |      |  |
|-----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|--|
|     |                             | 解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                              | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                              |                                                                                                        |                            |      |  |
| 第七週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好<br>【第一次評量週】 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.口語評量 | 環 J4 |  |
| 第八週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好             | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並                                                                                                                    | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞                                                                                  | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3.能運用雕塑媒材的表                                            | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量 | 環 J4 |  |

|     |                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                           |                                            |      |  |
|-----|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------|--|
|     |                            | <p>接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                       | <p>方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                    | <p>現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>                                                                    |                                            |      |  |
| 第九週 | <p>視覺藝術</p> <p>第二課雕塑美好</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p> | 環 J4 |  |

|      |                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                                                                                                           |                             |                       |  |
|------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|
|      |                 | 方案。                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |                                                                                                                           |                             |                       |  |
| 第十週  | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。                    | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.學習單評量 | 環 J4                  |  |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                                            | 1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.學習單評量 | 原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9 |  |

|      |                 |                                                                                                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                           |                             |                       |  |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|
|      |                 | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                                                                              |                                                                                       |                                                                                                                           |                             |                       |  |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.學習單評量 | 原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9 |  |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的                                              | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。 | 1.教師評量<br>2.發表評量            | 原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9 |  |

|      |                             |                                                                                                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                           |                             |                       |  |
|------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|
|      |                             | 關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                                                                     |                                                                                       |                                                                                                                           |                             |                       |  |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣<br>【第二次評量週】 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。 | 1.教師評量<br>2.發表評量            | 原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9 |  |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣             | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對                                                     | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文        | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.學習單評量 | 原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9 |  |

|      |                 |                                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                      |                            |                  |  |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------|--|
|      |                 | 在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                                                        |                                                                                               | 化關注的態度。                                                                                                              |                            |                  |  |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量 | 生 J2;海 J19;環 J11 |  |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活                                                          | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美   | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4.透過廣告設計實踐，                | 1.教師評量<br>2.學生互評           | 生 J2;海 J19;環 J11 |  |

|      |                 |                                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                      |                                       |                  |  |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--|
|      |                 | 動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                   | 感。                                                                                            | 培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                                      |                                       |                  |  |
| 第十八週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量            | 生 J2;海 J19;環 J11 |  |
| 第十九週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規                                                                 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計         | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。                               | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.學習單評量 | 生 J2;海 J19;環 J11 |  |

|      |                         |                                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                      |                                                                     |                                                  |  |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|      |                         | 畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                            | 思考、生活美感。                                                                                      | 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                           |                                                                     |                                                  |  |
| 第廿週  | 視覺藝術<br>第四課創造廣告         | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.學習單評量                               | 生 J2;海 J19;環 J11                                 |  |
| 第廿一週 | 視覺藝術<br>全冊總複習-1【第三次評量週】 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                                                                           | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術                          | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝                                     | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.學習單評量<br>4.態度評量<br>5.發表評量<br>6.討論評量<br>7.實作評量 | 環 J4;環 J11;科 E1;海 J19;原 J11;原 J12;人 J5;涯 J9;生 J2 |  |

|      |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |                             |                                          |  |
|------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------|--|
|      |                       | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>術。</p> <p>2.能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> |                             |                                          |  |
| 第廿二週 | 視覺藝術<br>全冊總複習-2【課程結束】 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情                                                                                                                                                                                                                                                                  | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                                                                                                                                                   | 1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。能透過                                                                       | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.學習單評量 | 環 J4;環 J11;科 E1;海 J19;原 J11;原 J12;人 J5;涯 |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |                                                         |         |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|--|
|  |  | <p>感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p> <p>2.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.實作評量</p> | J9;生 J2 |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|--|

|      |                          | 活情境尋求解決方案。                                                                                                                             |                                                                                                       |                                                                                                                                               |                                                |                |                       |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|-----------------------|
| 第二學期 |                          |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                                                                                                               |                                                |                |                       |
| 教學進度 | 單元/主題名稱                  | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                       | 學習目標                                                                                                                                          | 評量方式                                           | 議題融入           | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                          | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                |                |                       |
| 第一週  | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的<br>公共藝術 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量           | 防 J2;環 J1;環 J4 |                       |
| 第二週  | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的<br>公共藝術 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                        | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美   | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團             | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 防 J2;環 J1;環 J4 |                       |

|     |                          |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                                                                                                               |                                                |                |  |
|-----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|--|
|     |                          | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                    | 感。                                                                                                    | 隊合作與溝通協調的能力。                                                                                                                                  |                                                |                |  |
| 第三週 | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的<br>公共藝術 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 防 J2;環 J1;環 J4 |  |
| 第四週 | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的<br>公共藝術 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應                         | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能   | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量          | 防 J2;環 J1;環 J4 |  |

|     |                          |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                                                                                                               |                                       |                   |  |
|-----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|--|
|     |                          | 用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                               |                                                                                                       | 力。                                                                                                                                            |                                       |                   |  |
| 第五週 | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的<br>公共藝術 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 防 J2;環 J1;環 J4    |  |
| 第六週 | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼          | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理                        | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2.認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3.了解版畫四大種類及製作方式。<br>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。                                                    | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.實作評量<br>4.討論評量  | 環 J11;海 J10;海 J18 |  |

|     |                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |                                                                                            |                                      |                   |  |
|-----|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|--|
|     |                             | 解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                |                                                                                                       |                                                                                            |                                      |                   |  |
| 第七週 | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼<br>【第一次評量週】 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2.認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3.了解版畫四大種類及製作方式。<br>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.討論評量           | 環 J11;海 J10;海 J18 |  |
| 第八週 | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼             | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。                                                                                                                                          | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術                                                              | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2.認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3.了解版畫四大種類及                                     | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.討論評量<br>4.實作評量 | 環 J11;海 J10;海 J18 |  |

|     |                 |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |                                                                                                               |                             |                   |  |
|-----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|--|
|     |                 | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                  | <p>常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                             | <p>製作方式。</p> <p>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>                                                               |                             |                   |  |
| 第九週 | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼 | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2.認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3.了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p> | 環 J11;海 J10;海 J18 |  |

|      |                   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |                                                                                            |                                      |                   |  |
|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|--|
|      |                   | 用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                   |                                                                                                       |                                                                                            |                                      |                   |  |
| 第十週  | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼   | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2.認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3.了解版畫四大種類及製作方式。<br>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 1.教師評量<br>2.實作評量                     | 環 J11;海 J10;海 J18 |  |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體                                                                                           | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞                           | 1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學    | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量 | 環 J1              |  |

|      |                           |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                                                                              |                                                |      |  |
|------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|--|
|      |                           | 驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                 | 方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                            | 習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。                                                                                        |                                                |      |  |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味         | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 環 J1 |  |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味【第二次評量週】 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並                                                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                        | 1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常            | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 環 J1 |  |

|      |                   |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                                                                              |                                       |      |  |
|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|--|
|      |                   | 接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                        | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                   | 生活、文化結合的精神。                                                                                                  |                                       |      |  |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 環 J1 |  |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀                                          | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計         | 1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精   | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 環 J1 |  |

|      |               |                                                                                                           |                                                                                         |                                                                                                          |                                                |                 |  |
|------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|--|
|      |               | 點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                 | 思考、生活美感。                                                                                | 神。                                                                                                       |                                                |                 |  |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>第四課畫話 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量           | 環 J1;原 J11;涯 J3 |  |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>第四課畫話 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 環 J1;原 J11;涯 J3 |  |
| 第十八週 | 視覺藝術<br>第四課畫話 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或                                                                                 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技                                                                 | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材                                                                           | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量                     | 環 J1;原 J11;涯 J3 |  |

|      |                       |                                                                                                           |                                                                                         |                                                                                                          |                            |                 |  |
|------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|--|
|      |                       | 社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                          | 法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                        | 和象徵意涵。<br>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。                               | 4.討論評量<br>5.實作評量           |                 |  |
| 第十九週 | 視覺藝術<br>第四課 畫話        | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量 | 環 J1;原 J11;涯 J3 |  |
| 第廿週  | 視覺藝術<br>第四課畫話【第三次評量週】 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的      | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量 | 環 J1;原 J11;涯 J3 |  |

|      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                                             |  |
|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
|      |                         | 關注態度。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                                             |  |
| 第廿一週 | 視覺藝術<br>全冊總複習【課程<br>結束】 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>2.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p> <p>4.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.討論評量</p> | 環 J1;環 J4;環 J11;防 J2;海 J10;海 J18;原 J11;涯 J3 |  |

|  |  |     |  |  |  |  |  |
|--|--|-----|--|--|--|--|--|
|  |  | 方案。 |  |  |  |  |  |
|--|--|-----|--|--|--|--|--|

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) **法律規定教育議題**：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) **課綱十九項議題**：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) **縣訂議題**：長照服務、失智症。**(健體及綜合領域需融入)**
  - (5) **其他議題**：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

### 三、普通班-國中(表七 B)

113 學年度八年級藝術(音樂)領域/科目教學計畫表

第一學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱       | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                      | 學習目標                      | 評量方式             | 議題融入           | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|----------------|-----------------------|
|      |               | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 |                           |                  |                |                       |
| 第一週  | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述 | 1.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 | 1.教師評量<br>2.發表評量 | 生 J2;生 J3;生 J7 |                       |

|     |               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                               |                  |                |  |
|-----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|--|
|     |               | 用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                         | 音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                            |                                                                                                               |                  |                |  |
| 第二週 | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂 | 1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。<br>4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 | 1.教師評量<br>2.表現評量 | 生 J2;生 J3;生 J7 |  |

|     |               |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                  |                                                          |                |  |
|-----|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|--|
|     |               | <p>過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>                                                                | <p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                                                                                                  |                                                          |                |  |
| 第三週 | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>                                  | <p>1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.學習單評量</p> | 生 J2;生 J3;生 J7 |  |

|     |               |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                               |                                                          |                |  |
|-----|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|--|
|     |               | <p>過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                                                                                                                               |                                                          |                |  |
| 第四週 | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>                                                       | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>                                                                                                                                      | <p>1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.學習單評量</p> | 生 J2;生 J3;生 J7 |  |

|     |               |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                        |                                                          |                |  |
|-----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|--|
|     |               | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | 派音樂的創意。                                                |                                                          |                |  |
| 第五週 | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現                                                                                                                                                                           | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情                                                                                                                                                                                                                                             | <p>1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2.透過樂曲欣賞，認識</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.學習單評量</p> | 生 J2;生 J3;生 J7 |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球</p> | <p>古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|--|--|

|     |                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |                                                         |      |  |
|-----|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------|--|
|     |                |                                                                                                                                                                                                      | 藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                                         |      |  |
| 第六週 | 音樂<br>第六課歌劇停看聽 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>2.認識歌劇在當代的呈現方式。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p> | 多 J8 |  |

|     |                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |                                                |      |  |
|-----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|--|
| 第七週 | 音樂<br>第六課歌劇停看聽<br>【第一次評量週】 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 題。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。<br>2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.欣賞評量<br>4.態度評量<br>5.發表評量 | 多 J8 |  |
|-----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|--|

|     |                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |                                                         |      |  |
|-----|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------|--|
| 第八週 | 音樂<br>第六課歌劇停看聽 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> | 多 J8 |  |
| 第九週 | 音樂             | 音 1-IV-1 能理                                                                                                                                                                                          | 音 E-IV-1 多元                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.藉由唱奏歌劇中的經                                                | 1.教師評量                                                  | 多 J8 |  |

|     |                |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |                                           |      |  |
|-----|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|--|
|     | 第六課歌劇停看聽       | <p>解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p> <p>2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> | <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> |      |  |
| 第十週 | 音樂<br>第六課歌劇停看聽 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回                                                                                                                                                                        | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲                                  | 1.教師評量<br>2.表現評量                          | 多 J8 |  |

|      |               |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |                             |                 |  |
|------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------|--|
|      |               | <p>應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>家及其作品。</p> <p>2.認識歌劇在當代的呈現方式。</p> | <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p> |                 |  |
| 第十一週 | 音樂<br>第七課聲聲不息 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌                                                                                                                                                          | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。          | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量  | 原 J12;環 J8;涯 J4 |  |

|      |    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                             |                 |  |
|------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|-----------------|--|
|      |    | <p>唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |              | <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p> |                 |  |
| 第十二週 | 音樂 | 音 1-IV-1 能理                                                                                                                                                                                                                      | 音 E-IV-1 多元                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.藉由一九九〇年代後的 | 1.教師評量                      | 原 J12;環 J8;涯 J4 |  |

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |                                                                       |  |  |
|--|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | 第七課聲聲不息 | <p>解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議</p> | <p>臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</p> <p>2.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> | <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p> |  |  |
|--|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                |                 |  |
|------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|--|
| 第十三週 | 音樂<br>第七課聲聲不息 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 題。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地 | 1.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量 | 原 J12;環 J8;涯 J4 |  |
|------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|--|

|      |                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                                |                 |  |
|------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|--|
|      |                           |                                                                                                                                                                                                                                    | 人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                                |                 |  |
| 第十四週 | 音樂<br>第七課聲聲不息<br>【第二次評量週】 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文 | 1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。<br>2.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量 | 原 J12;環 J8;涯 J4 |  |

|      |               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                                                      |                 |  |
|------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|      |               |                                                                                                                                                                                                                                    | 化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                     |                                                                |                                                                      |                 |  |
| 第十五週 | 音樂<br>第七課聲聲不息 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。<br>2.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量<br>6.討論評量<br>7.學習檔案評量 | 原 J12;環 J8;涯 J4 |  |

|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                |      |  |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|--|
|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                            | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                  |                                                                          |                                                |      |  |
| 第十六週 | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。<br>2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 環 J4 |  |

|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |                                                |      |  |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|--|
|      |                  | 用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                          | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                  |                                                                 |                                                |      |  |
| 第十七週 | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 環 J4 |  |

|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |                                      |      |  |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|--|
|      |                  | 用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                          | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                  |                                                                 |                                      |      |  |
| 第十八週 | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.發表評量<br>4.表現評量 | 環 J4 |  |

|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |                                      |      |  |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|--|
|      |                  | 用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                          | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                  |                                                                 |                                      |      |  |
| 第十九週 | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.發表評量<br>4.表現評量 | 環 J4 |  |

|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |                                      |      |  |
|-----|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|--|
|     |                  | 用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                          | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                  |                                                                                                           |                                      |      |  |
| 第廿週 | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。<br>2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量 | 環 J4 |  |

|      |                       |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                  |  |
|------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
|      |                       | 用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                          | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                  |  |
| 第廿一週 | 音樂<br>全冊總複習-1【第三次評量週】 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創 | 1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。<br>2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。認識歌劇在當代的呈現方式。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.學習檔案評量<br>5.觀察評量<br>6.討論評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 生 J2;生 J3;生 J7;<br>多 J8;環 J4;環 J8;<br>原 J12;涯 J4 |  |

|      |                     |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                           |  |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|
|      |                     | 用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                          | <p>作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                           |  |
| 第廿二週 | 音樂<br>全冊總複習-2【課程結束】 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>         | <p>1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p> <p>2.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.學習檔案評量</p> <p>5.觀察評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> | <p>生 J2;生 J3;生 J7;<br/>多 J8;環 J4;環 J8;<br/>原 J12;涯 J4</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱          | 學習重點                             |                                  | 學習目標                                    | 評量方式                                 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|------|------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|------|-----------------------|
|      |                  | 學習表現                             | 學習內容                             |                                         |                                      |      |                       |
| 第一週  | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情 | 1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2.運用科技蒐集浪漫樂 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 閱 J4 |                       |

|     |                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                  |      |  |
|-----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|------|--|
|     |                | <p>音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p> |                  |      |  |
| 第二週 | 音樂<br>第五課有浪漫樂派 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回                                                                                                                                                                                                        | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其    | 1.教師評量<br>2.欣賞評量 | 閱 J4 |  |

|  |    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |                                                         |  |  |
|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|
|  | 真好 | <p>應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>作品。</p> <p>2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p> | <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p> |  |  |
|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|

|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |                                                                                     |      |  |
|-----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| 第三週 | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球</p> | <p>1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p> | 閱 J4 |  |
|-----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--|

|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |                                                          |      |  |
|-----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------|--|
|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                    | 藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |                                                          |      |  |
| 第四週 | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。<br>3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 閱 J4 |  |

|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                                                                     |      |  |
|-----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                           | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |                                                                                     |      |  |
| 第五週 | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂</p> | <p>1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p> | 閱 J4 |  |

|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                      |                         |  |
|-----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|--|
|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                                      |                         |  |
| 第六週 | 音樂<br>第六課百變的電影之聲 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 涯 J3;涯 J4;涯 J5;<br>國 J9 |  |

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |                                                          |                         |  |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|--|
|     |                          | 藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                                                      | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |                                                          |                         |  |
| 第七週 | 音樂<br>第六課百變的電影之聲【第一次評量週】 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球 | 1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 涯 J3;涯 J4;涯 J5;<br>國 J9 |  |

|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |                                                                                     |                     |  |
|-----|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|     |                  | 主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |                                                                                     |                     |  |
| 第八週 | 音樂<br>第六課百變的電影之聲 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p> | 涯 J3;涯 J4;涯 J5;國 J9 |  |

|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                     |                     |  |
|-----|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| 第九週 | 音樂<br>第六課百變的電影之聲 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p> | 涯 J3;涯 J4;涯 J5;國 J9 |  |
| 第十週 | 音樂<br>第六課百變的電影   | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作                                                                                  | 1.教師評量<br>2.欣賞評量                                                                    | 涯 J3;涯 J4;涯 J5;國 J9 |  |

|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |                                      |                 |  |
|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|--|
|      | 之聲               | 應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 品。<br>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 |                 |  |
| 第十一週 | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現                                                                                                                                                                                                                          | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情                                                                                                                                                                                                         | 1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2.欣賞臺灣各族群音樂                                                    | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量 | 原 J8;人 J5;海 J11 |  |

|      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |                  |                 |  |
|------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|--|
|      |                | <p>音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</p> <p>4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> | 5.發表評量           |                 |  |
| 第十二週 | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回                                                                                                                                                                                                                                                     | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先                                                                                     | 1.教師評量<br>2.欣賞評量 | 原 J8;人 J5;海 J11 |  |

|  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                             |                                                         |  |  |
|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>籃曲</p> | <p>應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> | <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p> |  |  |
|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                                                     |                 |  |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| 第十三週 | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲【第二次評量週】 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球</p> | <p>1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p> | 原 J8;人 J5;海 J11 |  |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|

|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                  |                                                                                     |                 |  |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                     |                 |  |
| 第十四週 | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p> | 原 J8;人 J5;海 J11 |  |

|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                                                     |                 |  |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                                                                                     |                 |  |
| 第十五週 | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂</p> | <p>1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</p> <p>4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p> | 原 J8;人 J5;海 J11 |  |

|      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                      |            |  |
|------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------|--|
|      |                      | 主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                                                      | 與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                        |                                      |            |  |
| 第十六週 | 音樂<br>第八課笙歌舞影劇<br>藝堂 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。<br>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量 | 人 J4;性 J11 |  |

|      |                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |                                                |            |  |
|------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|--|
|      |                      | 藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                                 | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |                                                |            |  |
| 第十七週 | 音樂<br>第八課笙歌舞影劇<br>藝堂 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如： | 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。<br>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 人 J4;性 J11 |  |

|      |                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |                                                |            |  |
|------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|--|
|      |                      | 用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                           | 均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                |            |  |
| 第十八週 | 音樂<br>第八課笙歌舞影劇<br>藝堂 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂 | 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。<br>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 人 J4;性 J11 |  |

|      |                      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            |                                                |            |  |
|------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|--|
|      |                      | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                         | 美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                           |                                                                                                            |                                                |            |  |
| 第十九週 | 音樂<br>第八課笙歌舞影劇<br>藝堂 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 人 J4;性 J11 |  |

|     |                          |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |                                                |            |  |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|--|
|     |                          | 全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                       | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                          |                                                                                                                                               |                                                |            |  |
| 第廿週 | 音樂<br>第八課笙歌舞影劇藝堂【第三次評量週】 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之 | 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。<br>4.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 人 J4;性 J11 |  |

|      |                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |                                                     |  |
|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|      |                   | 性，關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                             | 一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |                                                     |  |
| 第廿一週 | 音樂<br>全冊總複習【課程結束】 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情 | 1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。<br>2.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>3.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。<br>4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。 | 1.欣賞評量<br>2.表現評量<br>3.教師評量<br>4.發表評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.學生互評 | 閱 J4;涯 J3;涯 J4;涯 J5;國 J9;原 J8;人 J4;人 J5;海 J11;性 J11 |  |

|  |  |                                                                  |                                                                                                                                  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | 其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

備註：

3. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

4. 議題融入填表說明：

(6) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(7) **法律規定教育議題**：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(8) **課綱十九項議題**：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(9) **縣訂議題**：長照服務、失智症。**(健體及綜合領域需融入)**

(10) **其他議題**：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

### 三、普通班-國中(表七 B)

113 學年度八年級藝術(表演藝術)領域/科目教學計畫表

| 第一學期 |                   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                               |                                                                            |                                                          |      |                       |
|------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱           | 學習重點                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               | 學習目標                                                                       | 評量方式                                                     | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                          |                                                                            |                                                          |      |                       |
| 第一週  | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.認識相聲的形式及說逗學唱。<br>2.認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3.了解相聲中製造笑點的類型。<br>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 1.發表評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量<br>6.討論評量 | 品 J1 |                       |

|     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                                   |      |  |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|     |                   | 成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                                   |      |  |
| 第二週 | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1.認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2.認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3.了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> | <p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p> | 品 J1 |  |
| 第三週 | 表演藝術              | 表 1-IV-1 能運                                                                                                                                                                                                                                                                        | 表 E-IV-2 肢體                                                                                                                                      | 1.認識相聲的形式及說                                                                                   | 1.學生互評                                                                                            | 品 J1 |  |

|     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                     |      |  |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|     | 第九課 藝起話相聲         | <p>用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>逗學唱。</p> <p>2.認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3.了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> | <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p> |      |  |
| 第四週 | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，                                                                                                                                                                                                                                 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                                                                                                  | <p>1.認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2.認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3.了解相聲中製造笑點</p>                   | <p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p>               | 品 J1 |  |

|     |                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |                                                                                               |                                                                                                   |      |  |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|     |                   | <p>並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>的類型。</p> <p>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>                                                          | <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>                                                                       |      |  |
| 第五週 | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、</p>                                                                                                                                                            | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>                       | <p>1.認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2.認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3.了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> | <p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p> | 品 J1 |  |

|     |                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                         |                                                                                                                 |      |  |
|-----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|     |                    | <p>文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>                                                     |                                                                         |                                                                                                                 |      |  |
| 第六週 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與</p>                                                                                   | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美</p> | <p>1.欣賞芭蕾的動作。</p> <p>2.芭蕾舞劇的欣賞。</p> <p>3.認識芭蕾的歷史。</p> <p>4.學習芭蕾的動作。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> | 性 J3 |  |

|     |                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                      |                                                                              |      |  |
|-----|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|     |                            | 美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                       | 學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                              |                                                      |                                                                              |      |  |
| 第七週 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與 | 1.欣賞芭蕾的動作。<br>2.芭蕾舞劇的欣賞。<br>3.認識芭蕾的歷史。<br>4.學習芭蕾的動作。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 性 J3 |  |

|     |                    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                  |      |  |
|-----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|------|--|
|     |                    | 成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                     | 人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                  |                                                      |                  |      |  |
| 第八週 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.欣賞芭蕾的動作。<br>2.芭蕾舞劇的欣賞。<br>3.認識芭蕾的歷史。<br>4.學習芭蕾的動作。 | 1.欣賞評量<br>2.討論評量 | 性 J3 |  |
| 第九週 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的   | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形                                                                                                                                                                     | 表 E-IV-1 聲音、身體、情                                                                                                                                                                                           | 1.欣賞芭蕾的動作。<br>2.芭蕾舞劇的欣賞。                             | 1.欣賞評量<br>2.討論評量 | 性 J3 |  |

|     |                    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |                                                                                                                 |      |  |
|-----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|     | 迴旋                 | <p>式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在各地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>3.認識芭蕾的歷史。</p> <p>4.學習芭蕾的動作。</p>                                     |                                                                                                                 |      |  |
| 第十週 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧</p>                                                                                                     | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析</p>                                                                                                                           | <p>1.欣賞芭蕾的動作。</p> <p>2.芭蕾舞劇的欣賞。</p> <p>3.認識芭蕾的歷史。</p> <p>4.學習芭蕾的動作。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> | 性 J3 |  |

|      |                    |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |                                                                              |                                                         |           |  |
|------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|--|
|      |                    | <p>並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                           | <p>與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>              |                                                                              |                                                         |           |  |
| 第十一週 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應</p> | <p>1.了解電影與生活的連結。</p> <p>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3.分組練習撰寫分鏡脚本與影片拍攝製作。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> | 生 J7;涯 J4 |  |

|      |                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                               |                                      |           |  |
|------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|--|
|      |                    | 成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                 | 用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                           |                                                               |                                      |           |  |
| 第十二週 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.了解電影與生活的連結。<br>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量 | 生 J7;涯 J4 |  |
| 第十三週 | 表演藝術               | 表 1-IV-2 能理                                                                                                                                                        | 表 E-IV-1 聲                                                                                                                                                                                       | 1.了解電影與生活的連                                                   | 1.教師評量                               | 生 J7;涯 J4 |  |

|      |                            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |                                                                              |                                                                       |           |  |
|------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|      | 第十一課走進電影世界                 | <p>解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>結。</p> <p>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>            | <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>               |           |  |
| 第十四週 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界【第二次評量週】 | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化</p>                                                                            | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>                                                                                                                           | <p>1.了解電影與生活的連結。</p> <p>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p> | 生 J7;涯 J4 |  |

|      |                    |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                      |                                                                              |                                                                       |           |  |
|------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|      |                    | <p>內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                                                                  | <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                  |                                                                              |                                                                       |           |  |
| 第十五週 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動</p> | <p>1.了解電影與生活的連結。</p> <p>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p> | 生 J7;涯 J4 |  |

|      |                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                    |                            |      |  |
|------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|--|
|      |                         | 的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                              | 裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                 |                                                                                    |                            |      |  |
| 第十六週 | 表演藝術<br>第十二課創意廣告<br>新點子 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 1.態度評量<br>2.參與評量<br>3.活動評量 | 閱 J2 |  |
| 第十七週 | 表演藝術<br>第十二課創意廣告<br>新點子 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧                                                                                                                                                                                | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合                                                                                                        | 1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。                                                           | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.實作評量 | 閱 J2 |  |

|      |                         |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |                                                                                                   |                                           |      |  |
|------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|--|
|      |                         | <p>並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>  | <p>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>                                 |                                           |      |  |
| 第十八週 | 表演藝術<br>第十二課創意廣告<br>新點子 | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，</p>                                                                             | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演</p> | <p>1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p> | <p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p> | 閱 J2 |  |

|      |                                |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                   |                                           |      |  |
|------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|--|
|      |                                | <p>明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                                                                                             | <p>藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                                                                                                     |                                                                                                   |                                           |      |  |
| 第十九週 | <p>表演藝術</p> <p>第十二課創意廣告新點子</p> | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p> | <p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p> | 閱 J2 |  |

|      |                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                    |                                                                              |                              |  |
|------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
|      |                         | 的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                 |                                                                                    |                                                                              |                              |  |
| 第廿週  | 表演藝術<br>第十二課創意廣告<br>新點子 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.實作評量                                                   | 閱 J2                         |  |
| 第廿一週 | 表演藝術<br>全冊總複習-1【第三次評量週】 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理                                                                                                                                           | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合                                                                | 1.認識相聲的形式及說逗學唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。<br>2.欣賞芭蕾舞的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 品 J1;性 J3;生 J7;<br>閱 J2;涯 J4 |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                              |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|--|--|
|  |  | <p>解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養</p> | <p>演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演</p> | <p>蕾的歷史。學習芭蕾的動作。</p> | <p>9.參與評量</p> <p>10.活動評量</p> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|--|--|

|      |                       |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                   |                              |  |
|------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
|      |                       | 成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                            | 形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                   |                              |  |
| 第廿二週 | 表演藝術<br>全冊總複習-2【課程結束】 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體 | 1.了解電影與生活的連結。認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。<br>2.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量<br>9.參與評量<br>10.活動評量 | 品 J1;性 J3;生 J7;<br>閱 J2;涯 J4 |  |

|      |         |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |      |      |      |
|------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|
|      |         | <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |      |      |      |      |
| 第二學期 |         |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |      |      |      |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 |

|     |                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                     |                                             |                                                                       |      | 或備註<br>(無則免填) |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|---------------|
| 第一週 | 表演藝術<br>第九課表演中的即興 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> | <p>1.認識中西方即興表演活動。</p> <p>2.認識及體驗集體即興創作。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p> | 品 J8 |               |
| 第二週 | 表演藝術<br>第九課表演中的即興 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、</p>                                                                                                                                  | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、</p>                                                                                                                        | <p>1.認識及體驗即興劇場。</p> <p>2.認識及體驗集體即興創作。</p>   | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p> | 品 J8 |               |

|     |                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |              |                                                                       |      |  |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|------|--|
|     |                   | <p>文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>                                     | <p>各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>                                                         |              |                                                                       |      |  |
| 第三週 | 表演藝術<br>第九課表演中的即興 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演</p> | 1.認識及體驗接觸即興。 | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p> | 品 J8 |  |

|     |                   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                |                                                |      |  |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|--|
|     |                   | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。                                                                                                                                                              | 團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                                                                                                                                                                |                                                |                                                |      |  |
| 第四週 | 表演藝術<br>第九課表演中的即興 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.認識及體驗集體即興創作。<br>2.認識及體驗即興劇場。<br>3.認識及體驗接觸即興。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | 品 J8 |  |
| 第五週 | 表演藝術<br>第九課表演中的即興 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                                                                                            | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體                                                                                                                          | 1.認識及體驗集體即興創作。<br>2.認識及體驗即興劇場。<br>3.認識及體驗接觸即興。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | 品 J8 |  |

|     |                    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                        |         |           |  |
|-----|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|--|
|     |                    | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> | <p>動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> |                                                                        |         |           |  |
| 第六週 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                              | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>         | <p>1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。</p> <p>2.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3.賞析中國舞蹈藝術之美。</p> | 1.實作評量  | 多 J5;性 J3 |  |
| 第七週 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大   | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形                                                                                                                                         | 表 E-IV-1 聲音、身體、情                                                                                                                             | 1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。                                                     | 1.學習單評量 | 多 J5;性 J3 |  |

|     |                    |                                                                                                                |                                                                                                                       |                                   |        |           |  |
|-----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|-----------|--|
|     | 觀園【第一次評量週】         | 式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                   | 感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                 |                                   |        |           |  |
| 第八週 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>2.賞析中國舞蹈藝術之美。 | 1.實作評量 | 多 J5;性 J3 |  |
| 第九週 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，                                                                        | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇                                                                                   | 1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。                  | 1.實作評量 | 多 J5;性 J3 |  |

|      |                     |                                                                                                                |                                                                                                                       |                                                                                   |                                      |                 |  |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|--|
|      |                     | 並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                        | 或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                    |                                                                                   |                                      |                 |  |
| 第十週  | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園  | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。                                                                  | 1.實作評量                               | 多 J5;性 J3       |  |
| 第十一週 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼現風華 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理                                                 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角                                                       | 1.認識臺灣傳統戲曲表演的種類。<br>2.認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。<br>3.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>4.認識客家戲的發展史及表演內涵。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量 | 涯 J11;多 J5;多 J8 |  |

|      |                         |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                            |                                                |                                                                       |                 |  |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|      |                         | <p>解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |                                                |                                                                       |                 |  |
| 第十二週 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼<br>現風華 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、</p>                                                                                                                                                      | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、</p>                                                          | <p>1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2.學習戲曲中的裝扮與角色。</p> | <p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p> | 涯 J11;多 J5;多 J8 |  |

|      |                                 |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                                                |                             |                   |  |
|------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|--|
|      |                                 | <p>文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |                                                |                             |                   |  |
| 第十三週 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼<br>現風華【第二次評量週】 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧</p>                                                                                                                                        | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析</p>                                            | <p>1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2.學習戲曲中的裝扮與角色。</p> | <p>1.發表評量</p> <p>2.態度評量</p> | 涯 J11; 多 J5; 多 J8 |  |

|      |                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                              |                                                                          |                                                                       |                 |  |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|      |                         | <p>並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |                                                                          |                                                                       |                 |  |
| 第十四週 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼<br>現風華 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>                                                                                                                           | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>                                 | <p>1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2.學習戲曲中的裝扮與角色。</p> <p>3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。</p> | <p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學生互評</p> | 涯 J11;多 J5;多 J8 |  |

|      |                         |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                  |                                                                          |                                                                       |                 |  |
|------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|      |                         | <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |                                                                          |                                                                       |                 |  |
| 第十五週 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼<br>現風華 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺</p>                                                                                          | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演</p>  | <p>1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2.學習戲曲中的裝扮與角色。</p> <p>3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。</p> | <p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學生互評</p> | 涯 J11;多 J5;多 J8 |  |

|      |                         |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                       |                |                                                         |      |
|------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------|------|
|      |                         | <p>察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                 |                |                                                         |      |
| 第十六週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>演故事 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與</p>                                                                        | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美</p> | 1.認識音樂劇的起源與特色。 | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> | 性 J3 |

|      |                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                              |                                                     |                                                                       |      |  |
|------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|--|
|      |                         | <p>美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                              |                                                     |                                                                       |      |  |
| 第十七週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>演故事 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關</p>                                                           | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及</p> | <p>1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p> | <p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p> | 性 J3 |  |

|      |                         |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |                                                     |                             |      |  |
|------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|------|--|
|      |                         | <p>聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                            |                                                     |                             |      |  |
| 第十八週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>演故事 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>                                                   | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出</p> | <p>1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p> | <p>1.發表評量</p> <p>2.態度評量</p> | 性 J3 |  |

|      |                         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |                                                     |                                                                                      |      |  |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|      |                         | <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                                      |                                                     |                                                                                      |      |  |
| 第十九週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>演故事 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體</p>                      | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> | <p>1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p> | <p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.學習單評量</p> | 性 J3 |  |

|     |                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                                      |      |  |
|-----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|     |                                     | <p>認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                                                                    |                                                     |                                                                                      |      |  |
| 第廿週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>演故事【第三次評<br>量週】 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術</p>    | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演</p> | <p>1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p> | <p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.學習單評量</p> | 性 J3 |  |

|      |                 |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                           |  |
|------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|
|      |                 | <p>發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>            | <p>形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                           |  |
| 第廿一週 | 表演藝術全冊總複習【課程結束】 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化</p> | <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析</p> | <p>1.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。</p> <p>2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。</p> <p>4.認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品</p> | <p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.學習單評量</p> | 品 J8;多 J5;多 J8;性 J3;涯 J11 |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                            |         |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|--|
|  |  | <p>內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>與創作。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | 中舞蹈的功能。 |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|--|

備註：

5. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

6. 議題融入填表說明：

(11) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(12) **法律規定教育議題**：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(13) **課綱十九項議題**：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(14) **縣訂議題**：長照服務、失智症。**(健體及綜合領域需融入)**

(15) **其他議題**：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。