

114學年度八 年級國文領域/科目教學計畫表

第一學期

| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|----------|---|---|--|--|--|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一課田園之秋選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文並體會大自然的美。 Ad-IV-1 篇落與主要篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。 | 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |
| 第二週 | 第一課田園之秋選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ab-IV-1 常用字的字形、字音和字義。 | 1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景 | 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的 | |

| | | | | | | |
|-----|--------|---|---|--|--|--|
| | | <p>享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>象。</p> <p>3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</p> | 作 | <p>倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> |
| 第三週 | 第二課古詩選 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞並加記錄、結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體</p> | <p>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</p> <p>2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>3. 培養學生欣賞古詩的能力。</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> |

| | | | | | |
|-----|--------|--|---|--|---|
| | | <p>達情意，分詩、樂府 享自身經驗詩、近體詩、詞、曲 驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞Bb-IV-3 對內容的邏輯，做出提及生命的感問或回饋。悟。</p> <p>2-IV-3 依Cb-IV-2 各理解的內容，明確表反映的個人達意見，進行有條理論辯，並注重其他社群的言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | | <p>【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。</p> | |
| 第四週 | 第二課古詩選 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞並加記錄、結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> | <p>1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p> | <p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p> | <p>【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文</p> |

| | | | | | | |
|-----|------------|---|--|--|---|--|
| | | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表达意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | | 本的閱讀策略。 | |
| 第五週 | 第三課 下雨天，真好 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 認識懷舊散文的風格。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。</p> <p>3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 主題寫作</p> | <p>【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【防災教育】 防J6應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> |

| | | | | | |
|-----|------------|--|---|--|--|
| | | <p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | | | <p>J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> |
| 第六週 | 第三課 下雨天，真好 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各境，適切表達意，分享自身經驗。</p> | <p>1. 認識作者琦君及其作品風格。</p> <p>2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中。</p> <p>3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 主題寫作</p> <p>【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【防災教育】 防J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】 戶J2 擴充對環</p> |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|---|-------------------------------|---|
| | | 念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | 境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | | |
| 第七週 | 語文常識（一）語法（上）詞類(第一次段考) | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略，增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000 個常字，適切表達情意，分享自身經驗。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認知。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。 | 1. 作業呈現 2. 口語表達 | 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第八週 | 第四課愛蓮說 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ab-IV-7 常 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常 | 1. 對於周敦頤及其人品與懷抱，有基本的認識。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情 | 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 | 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>2-IV-3 依用文言文的字詞、虛容，明確表字、古今義達意見，進變。</p> <p>行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出结构完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活运用仿写、改写等技巧，增进写作能力。</p> <p>6-IV-4 依据需求书写</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，达到說服、建设性、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> <p>的文章作法。</p> | <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【生命教育】 生J2探討完整的個人的各個面向，包括身體性與心靈性、自由與與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。</p> |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|-----|--------|--|--|---|--|---|
| | | 各類文本。 | | | | |
| 第九週 | 第四課愛蓮說 | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表达意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常氣。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建議的目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比喻、較、比喻等。</p> | <p>1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 能懂得「象徵」的表現手法，並靈活運用於日常生活中。</p> <p>4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p> | <p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> | <p>【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心靈、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |

| | | | | | | | |
|------|-----------|---|---|---|---|---|--|
| | | 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | | | | |
| 第十週 | 第五課生命中的碎珠 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 認識作者陳幸蕙及其散文。 2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。 | 1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作 | <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | |
| 第十一週 | 第五課生命中的碎珠 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 認識作者陳幸蕙及其散文。 | 1. 學習單 | 【品德教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|----------------|----------------|----------------|---|
| | <p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p> <p>5-IV-5 大用及呈現的多元效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>特色。</p> <p>2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。</p> <p>3. 能善用名言事例來強化說服。</p> <p>4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p> | <p>2. 網路蒐集</p> | <p>3. 口頭報告</p> | <p>4. 主題寫作</p> | <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |
| 第十二週 | 第六課鳥 | 5-IV-2 理Ad-IV-1 篇 | 1. 認識作者梁實秋及其散文 | 1. 學習單 | 【品德教育】 | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p> | <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康新進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|------|-------------|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第六課鳥（第二次段考） | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、特色。</p> <p>Ad-IV-2 新文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>1. 認識作者梁實秋及其散文。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p> | <p>1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p> | <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與主體能動性，培養適切的自我觀。生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康新進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之</p> |
|------|-------------|---|---|---|---|---|

| 規則。 | | | | | | |
|------|---------------------|--|---|---|---|---|
| 第十四週 | 語文常識（二）語法 (下) 句子 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說 | Ab-IV-1 4,000個常字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常言字的使用。 Ab-IV-3 4,500字，6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常則，輔助識用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。 | 1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量（含學生評語及老師評語） | 【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

| | | | | | | |
|------|----------|--------------------------------|------------------------|--|-------------------------------|--|
| | | | | | | |
| 第十五週 | 第七課張釋之執法 | 服力。 | | | | |
| | | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。 | 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 | <p>【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】 法J1 探討平等。 法J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活</p> |
| 第十六週 | 第七課張釋之執法 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。 | 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 | <p>【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種</p> |

| | | | | | |
|------|----------|---|--|---|---|
| | | <p>2-IV-3 依 理解的內 容，明確表 達意見，進 行有條理論 辯，並注重 言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視 不同情境， 進行報告、 評論、演說 及論辯。</p> | <p>字詞、虛 字、古今義 變。</p> <p>Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。</p> <p>Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻等。</p> | | <p>利益可能發生的 衝突，並了解如 何運用民主審議 方式及正當的程 序，以形成公共 規則，落實平等 自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平 等、正義的原 則，並在生活中 實踐。</p> <p>【法治教育】 法 J1 探討平 等。</p> <p>法 J3 認識法律 之意義與制定。</p> <p>【品德教育】 品 J2 重視群體規 範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教 育】 涯 J14 培養並涵 化道德倫理意義 於日常生活</p> |
| 第十七週 | 第七課張釋之執法 | <p>1-IV-2 依 據不同情 境，分辨聲 情意涵及表 達技巧適切 回應。</p> <p>2-IV-3 依 理解的內 容，明確表 達意見，進 行有條理論 辯，並注重 言談禮貌。</p> | <p>Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。</p> <p>Ab-IV-7 常 用文言文的</p> | <p>1. 善用敬詞、謙詞，增進人 際關係和諧。</p> <p>2. 能在生活中實踐尊重他人 以及守法守紀的精神。</p> | <p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p> <p>【人權教育】 人 J1 認識基本 人權的意涵，並 了解憲法對人權 保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各 種利益可能發生的 衝突，並了解如 何運用民主審議 方式及正當的程 序，以形成公共 規則，落實平等 自由之保障。</p> |

| | | | | | | |
|------|------------|---|--|---|--|--|
| | | <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。</p> | <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | | | <p>J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】 法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活</p> |
| 第十八週 | 第八課找尋失落的水源 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情感的體會。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新色，介紹原住民族代表作錄、歸納。詩、現代散文。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與國家國民族情感的體會。</p> | <p>1. 認識作者亞榮隆・撒可努及其作品簡略。</p> <p>2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。</p> <p>3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。</p> <p>4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> | <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略，增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡</p> | <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb- IV -4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>通的素養。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化覺察與省思。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|------|------------|---|--|--|---|--|
| | | 述見解，並發表自己的作品。 | | | | |
| 第十九週 | 第八課找尋失落的水源 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，輯與意義。並加以記錄、歸納。詩、現代散文、現代小說依據不同情境，說、劇本。分辨聲情意涵及表達技巧，適切回用及呈現的應。</p> <p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2- IV -1 掌握生活情感的體會。境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯性，取自身經驗，體悟大自然的變化與奧祕。</p> <p>Ad- IV -2 新用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的方法。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的效果。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與國家民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以享自身經驗及生命的感悟。</p> <p>Bb- IV -4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、</p> | <p>1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧祕。</p> <p>2. 建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的方法。</p> <p>3. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> | <p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。</p> | |

| | | | | | | |
|------|-----------|---|--|--|---|---|
| | | <p>增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人人生與社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 瞭活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第二十週 | 第九課一棵開花的樹 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意象，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文字表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、</p> | <p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。</p> <p>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。</p> <p>3. 培養學生閱讀新詩的興趣。</p> <p>4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 愛的詩句創作及愛的明信片</p> | <p>【生命教育】 生J2探討完整的 人的各個面向， 包括身體與心 理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。</p> |

| | | | | | |
|-------|----------------|--|--|--|---|
| | | <p>朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | | <p>J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【性別平等教育】 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【環境教育】 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |
| 第二十一週 | 第十課畫的哀傷(第三次段考) | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字義。</p> <p>Ac-IV-3 文字的字義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p> | <p>1. 認識少年小說的特色，並了解文本〈畫的哀傷〉的含義。</p> <p>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p> <p>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信學習單</p> <p>【生命教育】 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【品德教育】 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | | <p>【生涯教育】 涯J4了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | |
|--|---|--|---|--|

第二學期

| 教學期程 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註 (無則免填) |
|------|----------|---|---|--|-----------------------|--|-------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一課余光中詩選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視 | Ab-IV-1 4,000 個常用字，用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。 | 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| | | | | | | |
|-----|----------|---|---|---|-------------------------------------|---|
| | | 不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | | | | |
| 第二週 | 第一課余光中詩選 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文與主要概念，指出寫作的原則與觀點。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講和寫作特稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> | <p>1. 了解作者對所居城市的關懷。</p> <p>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 環境汙染報導分組報告</p> | <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |

| | | | | | | |
|-----|--------|---|---|--|--|--|
| | | 進行報告、評論、演說及論辯。 | | | | |
| 第三週 | 第二課木蘭詩 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以結構。記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞，並加以結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p> | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p> | <p>【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。</p> <p>家J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> |
| 第四週 | 第二課木蘭詩 | 1-IV-1 以同理心，聆用文言文的 | Ab-IV-6 常孝親的情操。 | 1. 教導學生體會並學習木蘭 | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> | <p>【家庭教育】 家J3 家人的情</p> |

| | | | | |
|-----|-----------|---|--|--|
| | | <p>聽各項發詞義及語詞 言，並加以結構。 記錄、歸Ac-IV-3 文 納。</p> <p>2-IV-2 有輯與意義。 效把握聽聞Ad-IV-1 篇 內容的邏章的主旨、 輯，做出提結構、寓意 問或回饋。 5-IV-2 理Ad-IV-3 韵 解各類文本文：如古體 的句子、段詩、樂府 落與主要概詩、近體 念，指出寫詩、词、曲 作的目的與等。 觀點。 5-IV-3 理敘、倒敘、 解各類文本插敘與補敘 內容、形式法。 和寫作特Ba-IV-1 順 色。 6-IV-4 依Ba-IV-2 各 據需求書寫種描寫的作 各類文本。Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。</p> | <p>2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。</p> <p>3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出</p> | <p>感支持。 家J12 家庭生活 中的性別角色與 分工。</p> <p>【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場 中基於性別刻板印象產生的偏見 與歧視。</p> <p>性J11 去除性別 刻板與性別偏見 的情感表達與溝 通，具備與他人 平等互動的能力。</p> <p>【法治教育】 法J3 認識法律 之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J5 探索性別 與生涯規劃的關 係。</p> |
| 第五週 | 第三課運動家的風度 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比句表達的邏</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文</p> | <p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p> | <p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p> <p>【生命教育】 生J5 覺察生活 中的各種迷思， 在生活作息、健 康促進、飲食運 動、休閒娛樂、 人我關係等課題</p> |

| | | | | | |
|-----|-----------|---|---|--|--|
| | | <p>較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | | <p>上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |
| 第六週 | 第三課運動家的風度 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p> <p>【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | <p>情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |
| 第七週 | <p>語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）</p> <p>2-IV-4 瞭活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Be-IV-2 在人際溝通方式與用途。 對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p> | <p>1. 學習單 2. 口語表達</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |

| | | | | | | |
|-----|------------|--|---|--|---|--|
| 第八週 | 第四課我所知道的康橋 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生</p> | <p>Ab-IV-2 用字使用。Ad-IV-2 新力。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的類屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p> | <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p> |
|-----|------------|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|--|--|------------------------------|---|--|
| | | 活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 瞭活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | | | |
| 第九週 | 第四課我所知道的康橋 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 握生活情。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 | Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ac-IV-3 文境，適切表達意，分輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-2 論證方式如比行有條理的較、比喻論辯，並注等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉 | 1. 了解徐志摩在新詩方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。 | 1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評 | 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>里、國族及其他社群的關係。</p> | | | | |
| 第十週 | 第五課陋室銘 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、</p> <p>Cc-IV-1 典章制度等</p> | <p>常文體的性質。</p> <p>認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>認識劉禹錫與其面對困境之態度。</p> <p>培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>體會文本中面對困境的心境。</p> | <p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。</p> <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>5. 體會文本中面對困境的心境。</p> | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 同儕互評</p> | <p>【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯J14 培養並涵化道德倫理意義</p> |

| | | | | | | | |
|------|-------------|---|---|--|---|--|--|
| | | 見解，並發表自己的作品。 | 類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | 於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十一週 | 第五課陋室銘 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、色彩。 Cc-IV-1 各類文本中的文化內涵。 | 1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。 | 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量 | 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十二週 | 第六課森林最優美的一天 | 1-IV-4 瞭活應用科技 | Ab-IV-5 5,000 個常 | 1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的 | 1. 學習單 2. 口語表達 | 【閱讀素養教育】 | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|----------------|---|
| | <p>與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元</p> | <p>用語詞的使用。Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、現代小品、現代小說、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。</p> | <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> |
|--|--|--|---|----------------|---|

| | | | | | | |
|------|---------------------|--|---|--|---|---|
| | | <p>文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | | | | |
| 第十三週 | 第六課森林最優美的一天 (第二次段考) | <p>1-IV-4 瞭活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常規語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。</p> | <p>1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>3. 反省己身對待大自然的態度，重視環境保育。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 主題寫作。</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|-------|
| | | <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡</p> | <p>說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | 林公園等。 |
|--|--|---|---|--|-------|

| | | | | | | |
|------|-------------------|--|--|--|--|---|
| | | 述見解，並發表自己的作品。 | | | | |
| 第十四週 | 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖 | 2-IV-4 瞞活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Be-IV-2 在人際溝通方法，及其於日常生活中的實際應用。 | 1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。 | 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十五週 | 第七課飛魚 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，效果。 5-IV-5 大悟。 量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯。 | Ad-IV-1 章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。 Bb-IV-3 對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的 | 1. 認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 | 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 | 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |

| | | | | | | |
|------|--------|---|--|---|---|--|
| | | <p>性。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | <p>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> | |
| 第十六週 | 第八課空城計 | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各</p> | <p>1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。</p> <p>2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p> <p>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影响。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己</p> |

| | | | | |
|------|--------|---|---|--|
| | | <p>用圖書館(室)、科 技工具，蒐 集資訊、組 織材料，擴 充閱讀視 野。</p> <p>Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信仰、 思想等文化內涵。</p> | <p>種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> | |
| 第十七週 | 第八課空城計 | <p>1-IV-2 依 據不同情 境，分辨聲 意涵及表達 結構。</p> <p>技巧適切回 應。</p> <p>1-IV-3 分 辨聆聽內容 的邏輯性， 找出解決問 題的方法。</p> <p>1-IV-2 依 據不同情</p> | <p>Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。</p> <p>Ab-IV-7 常 用文言文的 脈絡及修辭技巧，並運用在 寫作上，增進寫作能力。</p> <p>Ac-IV-2 敘 事、有無、 判斷、表態 等句型。</p> <p>1. 對於羅貫中、《三國演 義》有基本的認識，並了解 其特色及其在文學史上之意 義與成就。</p> <p>2. 能掌握小說中情節安排的 脈絡及修辭技巧，並運用在 寫作上，增進寫作能力。</p> <p>3. 認識小說對比、懸疑的寫 作手法，培養欣賞小說的興 趣與能力。</p> <p>4. 了解孔明「空城計」之所 以成功的緣由，涵養面對危 機時能沉著應變的膽識與智</p> | <p>的人格特質與價 值觀。</p> <p>【閱讀素養教 育】</p> <p>閱J1 發展多元 文本的閱讀策 略。</p> <p>閱J2 發展跨文 本的比對、分 析、深究的能 力，以判讀文本 知識的正確性。</p> <p>閱J7 小心求證 資訊來源，判讀 文本知識的正確 性。</p> <p>閱J9 樂於參與 閱讀相關的學 習活動，並與他 人交流。</p> <p>閱J10 主動尋求 多元的詮釋，並 試著表達自己 的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J8 理性溝通 與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老 病死與人生無常 的現象，探索人 生的目的、價值 與意義。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J13 理解戰 爭、和平對人類 生活的影響。</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-----------|--|
| | | <p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與國家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>慧。</p> | |
| | | | | | <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |

| | | | | | | |
|------|---------|---|--|---|----------------------------------|---|
| | | 議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | | | |
| 第十八週 | 第九課管好舌頭 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> | <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生J3 反思生死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| 第十九週 | 第九課管好舌頭 | 2-IV-1 掌 | Ab-IV-1 | 1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 | 1. 課程討論 | 【品德教育】 |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | <p>握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視句表達的邏輯與意義。</p> <p>進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點</p> <p>較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>4,000 個常字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文</p> <p>Ad-IV-1 篇</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、劇本。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、劇本。</p> | <p>要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| 第二十週 | <p>第十課科幻極短篇選(第三次段考)</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ad-IV-1 篇</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、劇本。</p> | <p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。</p> <p>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關</p> <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>境，適切表說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的經驗。</p> <p>2-IV-2 有效果。效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表現科技文明達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p> | <p>聯，思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明達意見，進演進、生存的環境發展的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等尊重不同社群文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | <p>與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國J2 發展國際視野的國家意識。 國J3 展現認同我國國家價值的行動。 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-------|-----|--|--|--|--|--|--|
| | | 性。 5-IV-6 運 用圖書館 (室)、科技 工具，蒐集 資訊、組織 材料，擴充 閱讀視野。 | | | | | |
| 第二十一週 | 休業式 | | | | | | |