

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週(18)節，合計(38)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1.	學力養成社	J-A 2 系統思考與解決問題 J-A 3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力 J-B 1 符號運用與溝通表達 J-C 2 人際關係與團隊合作	1. 解題過程中體會從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫。 2. 應用英語與人溝通，並能在分組競賽中習得適當分工與包容異見的素養，並增加提高英文自學的興趣。 3. 結合語文及表達活動，提高寫作興趣與能力。	總結性評量 出席率 30% 學習態度 20% 學習成果展現 50%	
2.	健體武術社	J-A1 身心素質與自我精進	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人合諧互動的素養。	總結性評量 出席率 30% 學習態度 20% 學習成果展現 50%	
3.	花藝綠茵社	J-B1 符號運用與溝通表達 J-C2 人際關係與團隊合作	從花藝了解美感的特質、認知與表現方式，以豐富生活，並	總結性評量 出席率 30% 學習態度 20% 學習成果展現 50%	結合足球運動 (足球、籃球、SUP 課程供學生選擇一項)
4.	日文社	外-J-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，精進個人第二外國語文能力。	培養學習第二外國語文的興趣與態度。	總結性評量 出席率 30% 學習態度 20% 學習成果展現 50%	
5.	熱舞運動社	J-C2 人際關係與團隊合作	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活	總結性評量 出席率 30%	結合籃球運動 (足球、籃球、SUP 課

			中培育相互合作及與人合諧互動的素養。	學習態度 20% 學習成果展現 50%	程供學生選擇一項)
6.	韓舞運動社	J-C2 人際關係與團隊合作	具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人合諧互動的素養。	總結性評量 出席率 30% 學習態度 20% 學習成果展現 50%	結合 SUP 活動 (足球、籃球、SUP 課程供學生選擇一項)
7	野趣活動社	J-B1 符號運用與溝通表達 J-C2 人際關係與團隊合作	由野趣活動中學習規劃路線，並透過團體參與，瞭解合作的重要性	總結性評量 出席率 30% 學習態度 20% 學習成果展現 50%	
8	英文電影欣賞	J-A 1 身心素質與自我精進 J-B 3 藝術涵養與美感素養	具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	總結性評量 出席率 30% 學習態度 20% 學習成果展現 50%	
9	科展研究社	J-A 2 系統思考與解決問題 J-C2 人際關係與團隊合作 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	培養學生的科學研究興趣，提升其科學思考與創造能力，並透過科學研究，進而培養學生對科學的正確觀念及態度	總結性評量 出席率 30% 學習態度 20% 學習成果展現 50%	

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

第一學期

社團名稱 教學進度與學習活動	學力養成社	健體武術社	花藝綠茵社	日文社	熱舞運動社	韓舞運動社	野趣活動社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週-第 2 週， (2)節	詞語理解、數字邏輯、英文基礎遊戲	熱身操教授與實作	足球規則 球感遊戲	認識日文 自我介紹	投籃技巧	陸上平衡 水上救生	影像取代文字的 遊記敘述形式
第 3 週-第 4 週， (2)節	看圖說故事 邏輯接龍	熱身操教授與實作	花藝初體驗 認識植物與工具	打招呼與詢問基本資訊	認識熱舞風格 基礎律動	入門熱身 節奏律動	旅遊記錄及行程 紀錄軟體
第 5 週-第 6 週， (2)節	字詞應用闖關	武術基本動作教授、講解、實作	三角構圖 主花與陪襯花	初探日本文化	基礎律動 基本動作	基礎韓舞步伐 KPOP 常見組合	認識定向越野
第 7 週-第 8 週， (2)節	生活數字估算	武術基本動作教授、講解、實作	創意花園 美感訓練	日文點餐模擬	結合舞蹈動作 小組分段練習	學習經典韓舞 動作分解	校園地圖繪製
第 9 週-第 10 週， (2)節	數獨與數學桌遊	基本手法、腿法教授、講解、實作	定點傳球 移動傳球	家庭介紹與數字 表達	投籃技巧	上板練習	影像後製軟體示範 遊記製作之過程
第 11 週-第 12 週， (2)節	數學解謎闖關	基本手法、腿法教授、講解、實作	直線運球 繞障礙物	寫 50 音 製作小卡片	投籃技巧	陸上平衡 上板練習	簡易式順點賽
第 13 週-第 14 週， (2)節	用英文玩桌遊	套路(金羅漢拳) 教授、講解、實作	花藝實作 母親節	日常對話演練 接待日本姊妹校	結合舞蹈動作 小組分段練習	隊形練習 分組對跳	百米定向
第 15 週-第 16 週， (2)節	我的英文小劇場	套路(金羅漢拳) 教授、講解、實作	花藝實作 自由創作	日常對話演練 接待日本姊妹校	模擬演出 練習連貫跳完	表演練習 表情與手勢延伸	順點式接力賽
第 17 週-第 18 週， (2)節	英文偵探-文法找錯	套路(金羅漢拳) 教授、講解、實作	花藝實作 自由創作	唱日本歌	模擬演出 配合音樂跳	串接練習舞段 小組練習	正確的登山心態 與工具應用
第 19 週-第 21 週， (3)節	英語說書人-中英混用分享故事	套路(金羅漢拳) 教授、講解、實作	腳背射門 定點射門	日語表達 學生自選主題	小組對抗	跪姿滑行 基本轉向	盤點裝備與事前 準備(山)

社團名稱 教學進度與學習活動	英文電影欣賞社	科展研究社					
	學習活動	學習活動					
第 1 週-第 2 週， (2)節	導入與課程介紹 電影欣賞的技巧	認識科展 歷屆有趣作品					
第 3 週-第 4 週， (2)節	電影類型介紹- 動作片	主題發想 研究主題與假設					
第 5 週-第 6 週， (2)節	電影類型介紹- 動作片	研究流程 變因與對照組					
第 7 週-第 8 週， (2)節	電影類型介紹- 勵志片	驗證與實驗 紀錄與數據					
第 9 週-第 10 週， (2)節	電影導演和風格	驗證與實驗 初步分析與圖表					
第 11 週-第 12 週，(2)節	電影導演和風格	統整資料與討論					
第 13 週-第 14 週，(2)節	電影導演和風格	研究報告格式與 內容說明					
第 15 週-第 16 週，(2)節	國際電影之旅	海報製作與簡報 技巧					
第 17 週-第 18 週，(2)節	國際電影之旅	模擬發表 回饋與調整					
第 19 週-第 21 週，(3)節	國際電影之旅	模擬發表					

第二學期

社團名稱 教學進度與學習活動	學力養成社	健體武術社	花藝綠茵社	日文社	熱舞運動社	韓舞運動社	野趣活動社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週-第 2 週， (2)節	詞語理解、數字邏輯、英文基礎遊戲	熱身操教授與實作	足球規則 球感遊戲	認識日文 自我介紹	投籃技巧	陸上平衡 水上救生	影像取代文字的 遊記敘述形式
第 3 週-第 4 週， (2)節	看圖說故事 邏輯接龍	熱身操教授與實作	花藝初體驗 認識植物與工具	打招呼與詢問基本資訊	認識熱舞風格 基礎律動	入門熱身 節奏律動	旅遊記錄及行程 紀錄軟體
第 5 週-第 6 週， (2)節	字詞應用闖關	武術基本動作教授、講解、實作	三角構圖 主花與陪襯花	初探日本文化	基礎律動 基本動作	基礎韓舞步伐 KPOP 常見組合	認識定向越野
第 7 週-第 8 週， (2)節	生活數字估算	武術基本動作教授、講解、實作	創意花園 美感訓練	日文點餐模擬	結合舞蹈動作 小組分段練習	學習經典韓舞 動作分解	校園地圖繪製
第 9 週-第 10 週， (2)節	數獨與數學桌遊	基本手法、腿法教授、講解、實作	定點傳球 移動傳球	家庭介紹與數字 表達	投籃技巧	上板練習	影像後製軟體示範 遊記製作之過程
第 11 週-第 12 週， (2)節	數學解謎闖關	基本手法、腿法教授、講解、實作	直線運球 繞障礙物	寫 50 音 製作小卡片	投籃技巧	陸上平衡 上板練習	簡易式順點賽
第 13 週-第 14 週， (2)節	用英文玩桌遊	套路(金羅漢拳) 教授、講解、實作	花藝實作 母親節	日常對話演練 接待日本姊妹校	結合舞蹈動作 小組分段練習	隊形練習 分組對跳	百米定向
第 15 週-第 16 週， (2)節	我的英文小劇場	套路(金羅漢拳) 教授、講解、實作	花藝實作 自由創作	日常對話演練 接待日本姊妹校	模擬演出 練習連貫跳完	表演練習 表情與手勢延伸	順點式接力賽
第 17 週-第 18 週， (2)節	英文偵探-文法找錯	套路(金羅漢拳) 教授、講解、實作	花藝實作 自由創作	唱日本歌	模擬演出 配合音樂跳	串接練習舞段 小組練習	正確的登山心態 與工具應用

社團名稱 教學進度與學習活動	英文電影欣賞社	科展研究社					
	學習活動	學習活動					
第 1 週-第 2 週， (2)節	導入與課程介紹 電影欣賞的技巧	認識科展 歷屆有趣作品					
第 3 週-第 4 週， (2)節	電影類型介紹- 動作片	主題發想 研究主題與假設					
第 5 週-第 6 週， (2)節	電影類型介紹- 動作片	研究流程 變因與對照組					
第 7 週-第 8 週， (2)節	電影類型介紹- 勵志片	驗證與實驗 紀錄與數據					
第 9 週-第 10 週， (2)節	電影導演和風格	驗證與實驗 初步分析與圖表					
第 11 週-第 12 週，(2)節	電影導演和風格	統整資料與討論					
第 13 週-第 14 週，(2)節	電影導演和風格	研究報告格式與 內容說明					
第 15 週-第 16 週，(2)節	國際電影之旅	海報製作與簡報 技巧					
第 17 週-第 18 週，(2)節	國際電影之旅	模擬發表 回饋與調整					