

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中（表七-2）

110 學年度七年級語文領域/國文科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一課 夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作 	【戶外教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0911	第二課 無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告 	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0918	第二課 無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告 	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
4	0919-0925	第三課 母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 	【性別平等教育】 【家庭教育】
5	0926-1002	第三課 母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 	【性別平等教育】 【家庭教育】

			4. 體會老師和家長管教的方式與用心。		
6	1003-1009	語文常識(一)標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意, 適當地使用標點符號, 增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】
7	1010-1016 第一次定期評量	第四課 論語選(第一次段考)	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》, 並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1023	第四課 論語選	1. 藉熟悉儒家典籍, 培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事, 並將孝道的精神與態度, 貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第五課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
10	1031-1106	第五課 背影	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手法。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
11	1107-1113	第六課 心囚	1. 認識自己, 挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範: 以樂觀精神, 超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】

12	1114-1120	第六課 心囚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
13	1121-1127	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 	【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次定期評量	第七課 兒時記趣(第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	1205-1211	第七課 兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	1212-1218	第八課朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>栾涵</u>生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第八課朋友相交	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】

			3.能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。		育】
18	1226-0101	第九課 音樂家與職籃巨星	1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3.學習用例證以說理的文章作法。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0108	第九課 音樂家與職籃巨星	1.學習分析的方法並應用在自我分析上。 2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0115	第十課 藍色串珠項鍊	1.認識小說與情節結構。 2.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3.學習擬訂小說情節大綱。 4.體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【閱讀素養教育】 【品德教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	自學一 穿越時空講故事—— 古代神話與寓言選、自學二 貪睡的長頸鹿、自學三 行動 的水滴才能匯流大河(第三 次段考)	自學一： 1.認識神話及寓言的起源、形式與演變。 2.理解神話故事背後的意義。 3.理解文言文之字句義。 4.了解成語典故之由來。 5.能分享自己的看法，並有效經營具道德之群已關係。 自學二： 1.認識自己在生存環境中所面臨的挑戰。 2.了解個人特質及優勢、劣勢點。 3.嘗試為個人發掘機會、排除威脅。 4.了解「對比」的寫作手法。 自學三： 1.能於日常生活中，關心社會與文化相關議題。 2.能在日常生活中，嘗試解決問題、造福他人。 3.理解善念及正能量所激起的漣漪效應。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【生命教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一課小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養】 【生命教育】
2	0213-0219	第一課小詩選	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生命教育】
3	0220-0226	第二課石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【戶外教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
4	0227-0305	第二課石虎是我們的龍貓	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
5	0306-0312	第三課聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
6	0313-0319	第三課聲音鐘	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【戶外教育】 【多元文化】 【閱讀素養】

			添生活情趣。		
7	0320-0326	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字,能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【多元文化】
8	0327-0402 第一次定期 評量	第四課森林最優美的一天	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗,與同學分享。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養】 【環境教育】 【戶外教育】
9	0403-0409	第四課森林最優美的一天	1. 能運用摹寫修辭手法,使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色,並加以描寫。 3. 反省己身對待大自然的態度,重視保育。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【環境教育】 【戶外教育】
10	0410-0416	第五課近體詩選	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者(李白)的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【人權教育】 【生命教育】
11	0417-0423	第五課近體詩選	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養】 【人權教育】 【生命教育】

			機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。		
12	0424-0430	第六課紙船印象	1. 訓練自我覺察，紀錄大腦印象的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
13	0501-0507	第六課紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
14	0508-0514 第二次定期 評量	語文常識(二)漢字的流 變與書法欣賞(第二次 段考)	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與 藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布 局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體 (篆、隸、楷、草、行)的特色。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【多元文化】
15	0515-0521	第七課孩子的鐘塔	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯 效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
16	0522-0528	第七課孩子的鐘塔	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒 懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事 傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉 此手法加以仿作。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【生命教育】 【家庭教育】
17	0529-0604	第八課五柳先生傳	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的 大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種	1. 學習單 2. 小組報告	【生命教育】 【生涯規劃】

			種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	3. 紙筆測驗	【閱讀素養】
18	0605-0611	第八課五柳先生傳	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
19	0612-0618	第九課謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】
20	0619-0625	第九課謝天 第十課貓的天堂(第三次段考)	第九課謝天 1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」 第十課貓的天堂 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。的態度。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級語文領域/英文科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	複習國小 Starter Unit	1. 能使用 26 個印刷體字母。 2. 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 3. 能聽寫國小階段關於教室物品與教室用語的字詞。 4. 能使用適當的問候語打招呼。 5. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 6. 能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。 7. 能使用數字 0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。 8. 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9. 能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
2	0905-0911	親屬關係、職業、年紀、 人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1. 能認識並說出證件上的常見資訊。 2. 能自我介紹。 3. 能使用 who 來詢問他人的身分。 4. 能熟記常見的職業名稱。 5. 能熟記親屬稱謂的說法。 6. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】

			問他人的職業。 7. 能詢問並回答年紀。		【家庭教育】
3	0912-0918	親屬關係、職業、年紀、 人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1. 能使用簡單的形容詞描述他人。 2. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。 3. 能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的結構有初步認識。 4. 能培養對親人的愛與關懷。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0919-0925	親屬關係、職業、年紀、 人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 3. 能應用所學字彙及句型。 4. 認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。 5. 能以英語介紹自己認識的或相關的人。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0926-1002	位置、房間、事物特徵 描述 Unit 2 What Are Those?	1. 認識並能簡單描述不同房屋的外觀。 2. 能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。 3. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。 4. 應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
6	1003-1009	位置、房間、事物特徵 描述 Unit 2 What Are Those?	1. 認識位於波蘭的特殊房屋 Keret House，討論其外觀與內部陳設的特色。 2. 能以網絡圖 (graphic organizer) 來閱讀並重述本課文章重點。 3. 複習學過的字母拼讀規則。 4. 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 5. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 6. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	複習 Review 1(第一次段考)	1. 運用 U1~2 所學的字彙和句型 (親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達) 的應用。 2. 透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的詞性。 3. 使用 be 動詞句型介紹自己和他人。 4. 使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			<p>適度調整學習方法。</p> <p>5. 能依據圖片線索來預測聽力內容。</p>		
8	1017-1023	<p>圖像符號、建議與規範</p> <p>Unit 3 Open the magic door</p>	<p>1. 瞭解標誌的存在目的及重要。</p> <p>2. 能說出常見標誌的英語名稱。</p> <p>3. 能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。</p> <p>4. 從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。</p> <p>5. 能將「祈使句」應用在生活常見場合。</p> <p>6. 能禮貌地以 please 給予指令或提議。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>
9	1024-1030	<p>圖像符號、建議與規範</p> <p>Unit 3 Open the magic door</p>	<p>1. 能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。</p> <p>2. 能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。</p> <p>3. 能以英語說出在實驗室中須注意的事項。</p> <p>4. 能閱讀應用文體的短文。</p> <p>5. 能快速閱讀了解文章重點。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>
10	1031-1106	<p>圖像符號、建議與規範</p> <p>Unit 3 Open the magic door</p>	<p>1. 複習學過的字母拼讀規則。</p> <p>2. 能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號。</p> <p>3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。</p> <p>4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>
11	1107-1113	<p>星期、時間、見面會、報導</p> <p>Unit 4 What Time Is the Concert?</p>	<p>1. 瞭解不同類型的音樂。</p> <p>2. 能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。</p> <p>3. 以簡單的英語介紹喜歡的偶像。</p> <p>4. 能詢問或描述時刻及星期幾。</p> <p>5. 能描述正在進行的活動。</p> <p>6. 能認識具有音樂性質的活動。</p> <p>7. 樂於分享參加課外活動的經驗。</p> <p>8. 能說出星期的英語。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>
12	1114-1120	<p>星期、時間、見面會、報導</p> <p>Unit 4 What Time Is the Concert?</p>	<p>1. 能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。</p> <p>2. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>3. 能了解本課閱讀的主要內容。</p> <p>4. 能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>

				6. 檔案評量	
13	1121-1127	星期、時間、見面會、 報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能讀懂非連續性的文本。 5. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	1128-1204 第二次定期 評量	複習 Review 2(第二次段考)	1. 運用 U3~4 所學的字彙和句型(祈使句、時間和星期、現在進行式)應用到與朋友相約看電影的真實情境中。 2. 使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3. 瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
15	1205-1211	日期、月份、節慶 Unit 5 What' s the Date?	1. 能說出節慶名稱和日期。 2. 能藉由認識感恩節來培養感恩的態度。 3. 瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 4. 能樂於探索節慶的意義。 5. 能使用敘述與月份描述日期。 6. 能正確使用 What date 詢問日期。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】
16	1212-1218	日期、月份、節慶 Unit 5 What' s the Date?	1. 能正確使用 When 詢問日期或時間。 2. 瞭解與聖誕節相關的資訊。 3. 認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。 4. 能理解故事並解讀文字隱含的意思。 5. 能辨認故事結構。 6. 能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 7. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】
17	1219-1225	日期、月份、節慶 Unit 5 What' s the Date?	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 5. 認識「名詞+ful」為「形容詞」的例子。 6. 能從「名詞+ful」的字根推斷「形容詞」的意思。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】 【家庭教育】

18	1226-0101	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	1. 能認識非洲動物。 2. 能認識數種動物和其特有行為。 3. 能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 4. 能認識動物相關的字彙。 5. 能用 There is/are... 搭配介系詞描述人或物的位置。 6. 能詢問人或物品的位置並回答。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
19	0102-0108	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	1. 能認識生物間的共生關係。 2. 能討論生活周遭的生物，其彼此間的關係，以及牠們對人類生活的影響。 3. 能思考自身與他人、動物或環境間的互動關係。 4. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
20	0109-0115	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號和。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	複習 Review 3(第三次段考)	1. 能運用 U5~6 所學的字彙和句型。 2. 能使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3. 能瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	1. 能熟悉現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱複數）。 2. 能正確使用頻率複詞的用法。 3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	課堂問答。 紙筆測驗。 口語練習。 作業檢核。	【閱讀素養】 【品德教育】
2	0213-0219	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do	1. 能以已學過的單字與句型看懂短文。 2. 善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課	課堂問答。 紙筆測驗。	【閱讀素養】 【品德教育】

		You Go to the Library?	課文並達到測驗之效。 3.能清楚正確地唸出並區分子音 n、r、f、不發音之字首子音,也能瞭解本單元發音的規則。	口說測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	
3	0220-0226	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	1.能運用閱讀策略於閱讀文章中。 2.學生能學會片語的正確用法。 3.能正確使用一般動詞的句型。 4.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 5.能運用聽力策略進行聽力能力訓練。	課堂問答。 口說測驗。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	【閱讀素養】 【品德教育】
4	0227-0305	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	1.能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。 2.能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。	課堂問答。 口說測驗。 紙筆測驗。 作業檢核。 聽力測驗。	【閱讀素養】 【品德教育】
5	0306-0312	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	1.能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2.能敘述日常的休閒活動。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 4.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。	紙筆測驗。 聽力測驗。 口語練習。 作業檢核。	【閱讀素養】 【品德教育】
6	0313-0319	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	1.能閱讀相關本單元主題文章,培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy) 和 soft g (ge, gi, gy)的發音。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 口說測驗。 作業檢核。	【閱讀素養】 【品德教育】
7	0320-0326	複習 Review (1) (第一次段考)	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答。 作業檢核。	【閱讀素養】 【品德教育】
8	0327-0402 第一次定期 評量	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1.能賞析藝術作品並進行評論。 2.能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。	紙筆測驗。 聽力測驗。 口語練習。	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】

			3.能使用 How much 詢問物品的價錢。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	課堂問答。 作業檢核。	
9	0403-0409	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1.能精熟 How much 詢問物品的價錢。 2.能分辨並使用 one/ones 於溝通中。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 4.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 5.能讀懂短文並能學習表達感謝。 6.能習得一位藝術家的生平。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 作業檢核。	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
10	0410-0416	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。 檔案評量。	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
11	0417-0423	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	1.能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。 2.能理解製作食品所需的食材內容。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能運用閱讀策略學習對話內容與其重點。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	【閱讀素養】 【家庭教育】
12	0424-0430	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	1.能精熟 How much 及 how many 詢問物品的數量。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4.能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	【閱讀素養】 【家庭教育】
13	0501-0507	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 minimal pair 意義並進行正確	課堂問答。 口語練習。	【閱讀素養】 【品德教育】

			的發音。		
14	0508-0514 第二次定期 評量	複習 Review (2) (第二次段考)	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	【閱讀素養】
15	0515-0521	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1.能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。 2.能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。 檔案評量。	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
16	0522-0528	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1.能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。 2.能進行看圖寫作訓練。 3.能運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活。 4.能學會歸納出文章的主旨。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。 檔案評量。	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
17	0529-0604	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
18	0605-0611	多元文化教育、國際教育 Unit 6 Did You Drive Here?	1.會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過去式不規則動詞的變化。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	【閱讀素養】 【多元文化】

			5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。		
19	0612-0618	暑假活動、學科 Unit 6 Did You Drive Here?	1.會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能熟悉交通工具說法。 7.能學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問詞 why 的用法。 8.能學會歸納出文章的主旨。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	【閱讀素養】 【多元文化】
20	0619-0625	暑假活動、學科、複習 Unit 6 Did You Drive Here?、Review (3)、 複習 Review (3) (第三次段考)	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。 4.複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	【閱讀素養】 【多元文化】
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能

源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

● 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級數學領域/數學科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1. 理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2. 以「正、負」表徵生活中相對的量。 3. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0905-0911	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2. 經由數線理解絕對值的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0912-0918	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 2. 判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 3. 算出兩數相減的結果。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0919-0925	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1. 算出兩數相減的結果。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0926-1002	第 1 章 數與數線	1. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

		1-3 正負數的乘除	2. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 3. 熟練計算機基本功能的使用。	2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	育】 【品德教育】
6	1003-1009	第1章 數與數線 1-3 正負數的乘除	1. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 2. 熟練計算機基本功能的使用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	第1章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號(第一次段考)	1. 理解指數的記法。 2. 熟練計算機基本功能的使用。 3. 理解科學記號並使用科學記號記錄, 並能比較科學記號的大小。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
8	1017-1023	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1. 理解因數與倍數的定義, 及因數11的判別法。 2. 理解質數的定義, 並判別100以內的質數。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	1024-1030	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1. 理解質數的定義, 並判別100以內的質數。 2. 將一個數做質因數分解, 並以標準分解式表示。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	1031-1106	第2章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 理解公因數、互質的意義。 2. 求出兩數與三數的最大公因數。 3. 計算最大公因數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

				5. 命題系統光碟	
11	1107-1113	第2章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數。 2. 計算最小公倍數的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
12	1114-1120	第2章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的加減運算	1. 理解負分數的各種表示法。 2. 將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。 3. 熟練計算機基本功能的使用。 4. 計算負分數的加法與減法。 5. 理解負帶分數的意義,並能完成含有負帶分數的加減運算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
13	1121-1127	第2章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	1. 理解負分數相乘的運算規則,理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。 2. 理解負數的倒數定義。 3. 計算負分數的除法運算與乘除混合運算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	1128-1204 第二次定期評量	第2章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律(第二次段考)	1. 熟練指數律的運算。 2. 理解底數相同的兩數相乘或相除,其指數之和差關係。 3. 理解任一非零的整數的零次方等於1。 4. 理解(a的m次方)的n次方=a的mxn次方。 5. 理解(axb)的m次方=(a的m次方)×(b的m次方)。 6. 明白分數四則運算的優先順序,完成分數的四則混合計算,並利用計算機處理較為繁雜的計算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
15	1205-1211	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	1. 以x、y等符號表達生活中的變量。 2. 用x代表一個未知數量,列出相關的式子,並能做式子的簡記。 3. 依照符號所代表的數求出算式的值。 4. 能理解一元一次式、項與係數的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			5. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。	5. 命題系統光碟	
16	1212-1218	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	1. 理解一元一次方程式的意義。 2. 理解一元一次方程式解的意義。 3. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
17	1219-1225	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	1. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 2. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
18	1226-0101	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
19	0102-0108	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【能源教育】
20	0109-0115	第4章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	1. 認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。 2. 理解垂直與平分。 3. 認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】
21	0116-0120 第三次定期	第4章 線對稱與三視圖 三視圖(第三次段考)	1. 觀察立體圖形的視圖。 2. 畫出立體圖形(3×3×3範圍內的正方體	1. 紙筆測驗 2. 小組討論	【閱讀素養教

	評量		堆疊)的三視圖。	3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	育】 【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1. 利用兩個符號表徵列式,並依照符號代表的數求出算式的值。 2. 能處理含兩個未知數的式子化簡,並運用運算規律做式子的運算。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0213-0219	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2. 了解二元一次方程式解的意義,並能用代入法檢驗是否為解。 3. 理解二元一次方程式的解有無限多組,並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0220-0226	第1章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 了解二元一次聯立方程式解的意義,並能用代入法檢驗是否為解。 2. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0227-0305	第1章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0306-0312	第1章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式,並求解。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習)	【閱讀素養教育】

				習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
6	0313-0319	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	1. 能了解坐標平面的意義。 2. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。 3. 能了解點到兩軸的距離。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	0320-0326	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 (第一次段考)	1. 能了解點在移動前或移動後的坐標。 2. 能知道四個象限上的坐標規則, 並判別點在象限上的位置。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
8	0327-0402 第一次定期評量	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 2. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	0403-0409	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2. 能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3. 能理解 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	0410-0416	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2. 能了解二元一次聯立方程式在坐標平面上的圖形為兩條直線, 並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解, 能求得交點坐標。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
11	0417-0423	第3章 比例 3-1 比例式	1. 能理解比與比值的意義, 熟練比值的求法。 2. 能理解相等的比的概念, 並將一個比化為	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習)	【閱讀素養教育】

			最簡整數比。	習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【品德教育】 【國際教育】
12	0424-0430	第3章 比例 3-1 比例式	1. 了解比例式的意義，並知道「如果 $a:b=c:d$ ，則 $axd=bx c$ 」。 2. 能完成比例式的運算問題。 3. 能解決生活中的比例問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
13	0501-0507	第3章 比例 3-2 正比與反比	1. 了解正比與反比的應用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	第3章 比例 3-2 正比與反比（第二次段考）	1. 了解反比與反比的應用。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】
15	0515-0521	第4章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	1. 了解 $a>b$ 、 $a<b$ 、 $a=b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2. 能了解一元一次不等式解的意義。 3. 能由具體情境中列出一元一次不等式。 4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	0522-0528	第4章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式 及其應用	1. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2. 能應用移項法則解一元一次不等式。 3. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【海洋教育】
17	0529-0604	第5章 統計圖表與統計 數據 5-1 統計圖表	1. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 2. 能製作列聯表。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 【品德教育】

				習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【環境教育】
18	0605-0611	第5章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 2. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】 【法治教育】
19	0612-0618	第5章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	1. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。 2. 能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
20	0619-0625	第5章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數（第三次段考）	1. 能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。 2. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。 3. 能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【品德教育】
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級社會領域/地理科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一篇 臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與地圖	1. 能以方位判別相對位置。 2. 能判讀網格座標上的座標位置。 3. 能比較相對位置與絕對位置的差異。 4. 能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 5. 能解釋經線與緯線的定義。 6. 能標示重要經緯線並說明其意涵。 7. 能比較經緯線的差異。	1. 學習單 2. 口語評量	【戶外教育】
2	0905-0911	第一篇 臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與地圖	1. 能解釋經度與時區的關聯性。 2. 能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。 3. 能舉例說明經度對生活的影響。 4. 能舉例說明緯度對生活的影響。 5. 能將時差計算應用到生活中。 6. 能統整經緯度位置對生活的影響。 7. 能分享各地因位置差異可能造成的影響。	1. 學習單 2. 口語評量	【戶外教育】
3	0912-0918	第一篇 臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與地圖	1. 能說出四項地圖要素。 2. 能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。 3. 能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。 4. 能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。 5. 能理解依繪圖目的不同的地圖種類。 6. 能說明電子地圖的特點。 7. 能實際操作電子地圖並應用在生活上。	1. 學習單 2. 口語評量	【防災教育】
4	0919-0925	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣	1. 能說出全球海陸分布的比例。 2. 能比較南北半球海陸比例的差異。 3. 能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 4. 能從地圖指出臺灣位在哪一洲。 5. 能從圓餅圖判斷世界最大州與最大洋。 6. 能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】

			7. 能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。		
5	0926-1002	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣	1. 能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。 2. 能從地圖指出臺灣的位置。 3. 能以地圖說明臺灣交通的重要性。 4. 能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。 5. 能討論臺灣生物多樣的原因。 6. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。 7. 能解釋位置對臺灣生態多元的影響。 8. 能實際舉例臺灣與世界各地的關聯。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】 【品德教育】
6	1003-1009	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣	1. 能知道臺灣是由多個島嶼組成。 2. 能說出臺灣包含的離島與範圍。 3. 能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。 4. 能說明領海的定義。 5. 能說明經濟海域的定義。 6. 能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。 7. 能知道臺灣有哪些行政區。 8. 能討論臺灣地理位置與世界的關聯。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣 (第一次段考)	1. 能判讀圖表資訊。 2. 能分析圖表資訊代表的意涵。 3. 能統整圖表資訊並表達自己的看法。 4. 能藉由分析圖表, 了解臺灣與世界的關聯性。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 【國際教育】
8	1017-1023	第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形	1. 能說出地形的基本類型。 2. 能辨識基本地形的特色。 3. 能理解地形作用力對地表形態的影響。 4. 能比較內營力與外營力的差異。 5. 能解釋人口多分布於平原的原因。 6. 能樂於觀察真實地形受到的營力影響。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 【防災教育】
9	1024-1030	第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形	1. 能說出地形有哪些表示方法。 2. 能比較地形表示方法的差異。 3. 能判讀等高線地形圖。 4. 能畫出等高線地形圖。 5. 能判讀分層設色圖。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】

			6.能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。		
10	1031-1106	第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形	1.能理解臺灣的地形與板塊的關聯。 2.能由地形圖說明臺灣地形的分布。 3.能說出臺灣主要地形的名稱。 4.能討論地形影響土地利用的方式。 5.能分享地形對臺灣各地生活的影響。 6.能以三種地形表示方法判讀臺灣地形。	1.學習單 2.小組討論	【戶外教育】。 【防災教育】
11	1107-1113	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼	1.能說出海岸的分類依據與類型。 2.能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。 3.能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。 4.能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5.能由圖像辨識海岸地形。 6.能分享真實生活中海岸特色的案例。	1.學習單 2.小組討論	【海洋教育】 【戶外教育】
12	1114-1120	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼	1.能說出臺灣有哪些海岸類型。 2.能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。 3.能理解臺灣海岸類型的形成原因。 4.能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。 5.能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。	1.學習單 2.小組討論	【海洋教育】 【戶外教育】
13	1121-1127	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼	1.能說出島嶼有哪些類別。 2.能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。 3.能由地圖辨識臺灣有哪些離島。 4.能知道臺灣主要離島的成因與分布。 5.能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。 6.能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。	1.學習單 2.小組討論	【海洋教育】 【戶外教育】
14	1128-1204 第二次定期 評量	第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼(第 二次段考)	1.能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。 2.能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。 3.能分享生活中的地形類型與土地利用。 4.能討論土地利用可能會造成的危害。 5.能理解過度的土地利用對生態的影響。 6.能關心真實世界中的土地利用與自然環	1.學習單 2.小組討論	【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】

			境。		
15	1205-1211	第一篇 臺灣的環境 (上) 第五章 天氣與氣候	1. 能說出天氣要素及其意涵。 2. 能理解天氣要素對天氣的影響。 3. 能說出降水的三種類型。 4. 能理解三種降水類型的成因與特色。 5. 能討論氣壓對生活的影響。 6. 能辨識地面天氣圖。	1. 學習單 2. 小組討論	【防災教育】 【戶外教育】
16	1212-1218	第一篇 臺灣的環境 (上) 第五章 天氣與氣候	1. 能說出氣候的意涵。 2. 能比較天氣與氣候的差異。 3. 能理解氣候資料的意涵。 4. 能判讀氣候圖。 5. 能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。 6. 能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。 7. 能說出臺灣氣候的特徵。 8. 能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。	1. 學習單 2. 小組討論	【防災教育】 【戶外教育】
17	1219-1225	第一篇 臺灣的環境 (上) 第五章 天氣與氣候	1. 能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。 2. 能由氣候圖分析臺灣各地降水時間分布特徵。 3. 能分析臺灣氣候特徵的影響因素。 4. 能說出臺灣有哪些氣象災害。 5. 能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。 6. 能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。 7. 能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【防災教育】
18	1226-0101	第一篇 臺灣的環境 (上) 第六章 水文	1. 能知道全球水資源的分布情形。 2. 能理解淡水資源的稀少。 3. 能說出水循環的意涵與過程。 4. 能由水循環示意圖判釋水循環的過程。 5. 能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 6. 能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【能源教育】
19	0102-0108	第一篇 臺灣的環境(上) 第六章 水文	1. 能說出臺灣水資源的特色。 2. 能分析臺灣水資源特色的成因。 3. 能知道臺灣的主要河川。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【戶外教育】

			4. 能說明臺灣主要河川的特色。 5. 能討論臺灣主要河川對各地的影響。 6. 能指出臺灣主要河川分布位置。		
20	0109-0115	第一篇 臺灣的環境 (上) 第六章 水文	1. 能說出臺灣有哪些水資源問題。 2. 能分析臺灣造成水資源問題的因素。 3. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。 4. 能分享臺灣利用水資源的方式與影響。 5. 能關心並改善生活中利用水資源的方式。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【戶外教育】 【國際教育】 【品德教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	第一篇 臺灣的環境 (上) 第六章 水文(第三次段 考)	1. 能知道颱風的生成條件。 2. 能由颱風路徑統計圖分析颱風常走的路徑。 3. 能討論颱風對臺灣各地人民生活的影響。 4. 能理解颱風的正面與負面影響。 5. 能由圖表判釋颱風對水庫土石淤積的影響。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【防災教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口	1. 能說出影響人口成長兩大因素。 2. 能說明「自然增加」的概念。 3. 能說明「社會增加」的概念。 4. 能計算人口增加率。 5. 能說明人口成長的原因。 6. 能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 7. 能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
2	0213-0219	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口	1. 能舉出人口組成的要素。 2. 能說明並計算扶養比。 3. 能說明並計算性別比。 4. 能判讀人口金字塔之年齡級距。 5. 能判讀人口金字塔之性別比例。 6. 能判讀人口金字塔之人口數百分比例。 7. 能解釋臺灣人口組成的特色與意義。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
3	0220-0226	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口	1. 能舉出影響人口分布的原因。 2. 能說出影響人口遷移的原因。 3. 能說明「推力」的概念。 4. 能說明「拉力」的概念。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【環境教育】

			5. 能說明並計算人口密度。 6. 能分辨永久性遷移與暫時性遷移。 7. 能解釋臺灣的人口遷移狀態。		
4	0227-0305	第一篇臺灣的環境(下) 第二章族群與文化	1. 能說出臺灣的三大主要族群。 2. 能說出臺灣原住民族的特色。 3. 能說出臺灣漢人來臺的時空背景。 4. 能說出臺灣新住民的主要來源地。	1. 資料蒐集與整理 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【原住民族教育】 【多元文化教育】
5	0306-0312	第一篇臺灣的環境(下) 第二章族群與文化	1. 能舉出由外來語衍生的臺灣特有用語。 2. 能說明臺灣語言多樣性的成因。 3. 能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。 4. 能舉出不同宗教的建築物特徵。	1. 小組報告 2. 課堂問答 3. 口語評量	【原住民族教育】 【多元文化教育】
6	0313-0319	第一篇臺灣的環境(下) 第二章族群與文化	1. 能欣賞不同族群的文化特色。 2. 能覺察不同文化在日常生活中的展現。 3. 能體驗不同族群的飲食文化。 4. 能觀察不同族群的建築特色。	1. 習作評量 2. 命題系統光碟 3. 作業習題	【原住民族教育】 【多元文化教育】
7	0320-0326	第一篇臺灣的環境(下) 第二章族群與文化(第一次段考)	1. 能說出現階段臺灣人口問題。 2. 能判讀出圖表中「少子化」的現象。 3. 能判讀出圖表中「性別比過高」的現象。 4. 能判讀出圖表中「人口老化」的現象。	1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 訪談紀錄	【環境教育】
8	0327-0402 第一次定期 評量	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	1. 能說出第一級產業的概念。 2. 能說出第二級產業的概念。 3. 能說出第三級產業的概念。 4. 能說出農業活動受自然環境影響的原因。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 心得報告	【環境教育】
9	0403-0409	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	1. 能說出臺灣的農業類型。 2. 能說出臺灣的農業發展歷程。 3. 能說出臺灣的漁業類型。 4. 能說出臺灣的漁業發展歷程。 5. 能說出臺灣的畜牧業類型。 6. 能說出臺灣的畜牧業發展歷程。	1. 資料蒐集與整理 2. 習作評量	【環境教育】
10	0410-0416	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	1. 能說出臺灣的第一級產業發展特徵。 2. 能說出臺灣的第一級產業問題。 3. 能舉出臺灣的第一級產業轉型策略。	1. 問題討論 2. 命題系統光碟 3. 活動練習	【環境教育】
11	0417-0423	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	1. 能說出工業的三大類型。 2. 能說出輕工業的特色。	1. 心得報告 2. 紙筆測驗	【能源教育】

			3. 能說出重工業的特色。 4. 能說出高科技工業的特色。 5. 能解釋「工業區位」的概念。	3. 課堂觀察	
12	0424-0430	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	1. 能說出六個工業區位條件。 2. 能解釋工業區位的原料條件。 3. 能解釋工業區位的市場條件。 4. 能解釋工業區位的動力條件。 5. 能解釋工業區位的勞工條件。 6. 能解釋工業區位的交通條件。 7. 能解釋工業區位的政策條件。 8. 能說出民國40年代到70年代後的臺灣工業發展歷程。	1. 討論發表 2. 習作評量 3. 課堂問答	【能源教育】
13	0501-0507	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	1. 能說出國際貿易的定義。 2. 能解釋國內生產總值的概念。 3. 能解釋進口的概念。 4. 能解釋出口的概念。 5. 能解釋入超的概念。 6. 能解釋出超的概念。 7. 能舉出臺灣主要的出超地區。 8. 能舉出臺灣主要的入超地區。	1. 訪談紀錄 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【能源教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易 (第二次段考)	1. 能觀察稻米的種類及其應用。 2. 能比較臺灣稻米與他國稻米的差異。 3. 能關心傳統產業轉型的方法。	1. 課堂觀察 2. 資料蒐集與整理 3. 作業習題	【能源教育】
15	0515-0521	第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市 發展	1. 能舉出聚落形成的原因。 2. 能說出鄉村的主要產業。 3. 能說出都市的主要產業。 4. 能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習	【環境教育】 【戶外教育】
16	0522-0528	第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市 發展	1. 能解釋聚落與交通的關聯性。 2. 能說出陸運的種類。 3. 能說出陸運的優缺點。 4. 能說出水運的種類。 5. 能說出水運的優缺點。 6. 能說出空運的種類。 7. 能說出空運的優缺點。	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習	【環境教育】 【戶外教育】
17	0529-0604	第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市	1. 能說出都市化的定義。 2. 能說出都市化程度的定義。	1. 習題評量 2. 分組討論	【環境教育】

		發展	3. 能解釋都市化程度與經濟發展的關聯性。 4. 能分析都市擴張的歷程。	3. 心得報告	
18	0605-0611	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異	1. 能說出臺灣區域畫分方法。 2. 能說出臺灣國土空間結構全國階層畫分方法。 3. 能說出臺灣國土空間結構地方階層畫分方法。 4. 能說出本島三軸的特色。 5. 能舉出西部創新發展軸的重點內容。 6. 能舉出中央山脈保育軸的重點內容。 7. 能舉出東部優質生活產業軸的重點內容。	1. 討論發表 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【環境教育】
19	0612-0618	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異	1. 能說出海洋環帶的特色。 2. 能舉出臺灣海岸類型。 3. 能說出離島生態觀光區的特色。 4. 能舉出離島地區的生態資源。 5. 能舉出離島地區的觀光資源。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【海洋教育】
20	0619-0625	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異 (第三次段考)	1. 能說出導致臺灣人口分布不均的因素。 2. 能說出導致臺灣經濟發展不均的因素。 3. 能說出導致臺灣資源分配不均的因素。 4. 能舉出臺灣資源分配不均的實際案例。 5. 能關心原住民族的相關法律條款內容。 6. 能觀察原住民族傳統生活技藝的方法。 7. 能覺察原住民族與自然環境共處的智慧。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 心得報告	【海洋教育】 【環境教育】 【原住民族教育】
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能

源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

● 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級社會領域/歷史科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第二篇 臺灣的歷史 (上) 導言：歷史的基礎觀念	1. 認識歷史是什麼 2. 認識歷史紀年方式 3. 認識歷史分期方式 4. 認識臺灣歷史分期	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
2	0905-0911	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第一章 史前臺灣與原住民族文化	1. 認識臺灣史前文化分期 2. 認識臺灣史前文化	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 【海洋教育】 【環境教育】
3	0912-0918	第二篇臺灣的歷史(上) 第一章史前臺灣與原住民族文化	1. 認識臺灣原住民族的遷徙 2. 認識臺灣原住民族的分布 3. 認識臺灣原住民族的分類 4. 認識臺灣原住民族的文化特色	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【原住民族教育】
4	0919-0925	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	1. 認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3. 認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-1002	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	1. 認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？ 2. 認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。 3. 認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各	1. 認識各方勢力在臺灣的競逐 2. 認識荷蘭佔領臺灣南部	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【海洋教育】

		方勢力的競逐	3. 認識荷、日貿易衝突 4. 認識西班牙占領臺灣北部 5. 認識荷、西爭奪臺灣北部	3. 分組討論	【閱讀素養教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐(第一次段考)	1. 認識荷蘭被鄭氏取代 2. 認識鄭氏在臺灣的活動	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
8	1017-1023	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章原住民與外來者的接觸	1. 荷蘭人與原住民 2. 西班牙人與原住民	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章原住民與外來者的接觸	1. 認識鄭氏政權與原住民	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【閱讀素養教育】
10	1031-1106	第二篇臺灣的歷史(上) 第三章原住民與外來者的接觸	歐洲人與鄭氏政權對原住民的影響	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【閱讀素養教育】
11	1107-1113	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	清初治臺政策與措施	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1120	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	清初治臺政策與措施	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
13	1121-1127	第二篇 臺灣的歷史(上) 第四章 清帝國統治政策的變遷	外力侵擾下治臺政策的轉變	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次定期 評量	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷(第二次段考)	行政改革與現代化建設	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】

15	1205-1211	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第五章 清帝國時期農 商業的發展	農業發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 【閱讀素養教 育】
16	1212-1218	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第五章 清帝國時期農 商業的發展	商業活動	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教 育】
17	1219-1225	第二篇臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農 商業的發展	國際貿易的成長	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教 育】
18	1226-0101	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會 文化的變遷	漢人社會與文教的發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養教 育】 【人權教育】
19	0102-0108	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會 文化的變遷	漢人社會與文教的發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教 育】
20	0109-0115	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會 文化的變遷	原住民的社會文化變遷	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教 育】 【閱讀素養教 育】 【人權教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會 文化的變遷(第三次段 考)	原住民的社會文化變遷	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教 育】 【閱讀素養教 育】 【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治	1. 臺灣進入日本帝國殖民統治的經過。 2. 總督專制體制。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教 育】

2	0213-0219	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治	日本統治臺灣的政策三部曲。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
3	0220-0226	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治	警察政治。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
4	0227-0305	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治	1. 理蕃政策。 2. 霧社事件。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
5	0306-0312	第二篇臺灣的歷史(下) 第二章日治時期的經濟	認識日治時期的基礎建設。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
6	0313-0319	第二篇臺灣的歷史(下) 第二章日治時期的經濟	認識日治時期的工業日本，農業臺灣。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
7	0320-0326	第二篇臺灣的歷史(下) 第二章日治時期的經濟 (第一次段考)	認識日治時期的工業臺灣，農業南洋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
8	0327-0402 第一次定期 評量	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會 與文化	日治時期差別待遇的現代教育。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
9	0403-0409	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會 與文化	1. 日治時期的文化啟蒙。 2. 日治時期的政治社會運動。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
10	0410-0416	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會 與文化	1. 日治時期的都會文化。 2. 日治時期新舊文化的調適。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
11	0417-0423	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	1. 二二八事件。 2. 白色恐怖。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
12	0424-0430	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	1. 中華民國的憲政體制。 2. 動員戡亂時期臨時條款。 3. 中華民國政府遷臺。 4. 戰後臺灣政治民主化的歷程:前仆後繼的民主運動。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
13	0501-0507	第二篇臺灣的歷史(下)	戰後臺灣政治民主化的歷程:民主時代的來	1. 資料蒐集	【閱讀素養教育】

		第四章戰後臺灣的政治	臨。	2. 紙筆測驗 3. 分組討論	育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治 (下)(第二次段考)	國家政策下的原住民。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
15	0515-0521	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	臺海兩岸關係的演變	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
16	0522-0528	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	臺灣的對外關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
17	0529-0604	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	1. 臺灣的對外關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
18	0605-0611	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	1. 臺海兩岸關係的演變。 2. 臺灣的對外關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
19	0612-0618	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟 與社會	1. 戰後臺灣經濟發展及其問題。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
20	0619-0625	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟 與社會(第三次段考)	1. 戰後臺灣經濟發展及其問題。 2. 戰後臺灣大眾文化的演變。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級社會領域/公民科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	認識國民與公民的不同。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【國際教育】 【品德教育】 【人權教育】
2	0905-0911	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	認識現代公民應具備的公民德性。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【國際教育】 【品德教育】 【人權教育】
3	0912-0918	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	認識現代公民應具備的公民德性。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【國際教育】 【品德教育】 【人權教育】
4	0919-0925	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】
5	0926-1002	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】
6	1003-1009	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	1. 認識保障人權的重要性。 2. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】
7	1010-1016	第三篇公民身分及社群	1. 認識保障人權的重要性。	1. 課堂發言	【人權教育】

	第一次定期 評量	第二章 人性尊嚴與人權保障 (第一次段考)	2. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。	2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等教育】
8	1017-1023	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	認識家庭的功能。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	【家庭教育】 【性別平等教育】
9	1024-1030	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	認識家庭的親屬關係。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 分組討論	【家庭教育】 【性別平等教育】
10	1031-1106	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	認識家庭型態與模式的轉變。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【家庭教育】 【性別平等教育】
11	1107-1113	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭	能分析家庭間的權利與義務, 並落實家庭平權。	1. 課堂發言 2. 小組討論 3. 紙筆測驗	【家庭教育】
12	1114-1120	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭	1. 認識親子間的權利與義務。 2. 認識現代社會中家庭中的兒童權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 蒐集資料	【家庭教育】
13	1121-1127	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭	1. 知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。 2. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 小組討論	【家庭教育】
14	1128-1204 第二次定期 評量	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭 (第二次段考)	1. 知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。 2. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 小組討論	【家庭教育】
15	1205-1211	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	知道在校園中學生享有哪些權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】

16	1212-1218	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	1. 學習維護在校園中的學生權利。 2. 認識兒童的四大權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】
17	1219-1225	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	學習在校園中實踐公民德性。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】
18	1226-0101	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	學習正確的開班會流程。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】
19	0102-0108	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與	1. 認識原住民族部落的文化與認同。 2. 認識原住民族部落的生產與分配。 3. 認識原住民族部落的自治。	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】
20	0109-0115	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與	知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與 (第三次段考)	知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	【原住民族教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第三篇社會生活的組織 與制度(上) 第一章社會中的多元文化	1. 了解文化的定義與特徵。 2. 了解主流文化與次文化的差異。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【人權教育】 【多元文化教育】
2	0213-0219	第三篇社會生活的組織 與制度(上) 第一章社會中的多元文	1. 了解文化位階。 2. 了解文化不平等的現象。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【多元文化教育】

		化			【品德教育】
3	0220-0226	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化	了解為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【多元文化教育】
4	0227-0305	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範	1. 了解為什麼會有社會規範。 2. 了解社會規範對個人與社會的影響。	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習	【品德教育】
5	0306-0312	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範	認識社會規範的內涵。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	【多元文化教育】
6	0313-0319	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範	認識社會規範的內涵。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	【性別平等教育】 【法治教育】
7	0320-0326	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範(第一次段考)	1. 了解社會規範如何隨著時間與空間變動。 2. 了解如何將社會規範此概念落實在實際生活中。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【品德教育】
8	0327-0402 第一次定期 評量	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	1. 了解什麼是團體。 2. 了解為什麼要參與團體。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【人權教育】
9	0403-0409	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	1. 了解社區意識。 2. 了解志願結社的特徵與影響。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【家庭教育】 【人權教育】
10	0410-0416	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	了解志願結社對公共生活的影響。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【法治教育】
11	0417-0423	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見	1. 了解民主社會中公共意見的形成。 2. 了解民主社會中民眾表達公共意見的方式。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】
12	0424-0430	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見	1. 了解為什麼公共意見不適合透過暴力行為表達。 2. 了解公共意見的特性。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】

13	0501-0507	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見	1. 了解第四權：媒體。 2. 了解媒體接近使用權。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見(第二次段考)	了解媒體識讀與思辨能力。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【閱讀素養教育】
15	0515-0521	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	了解社會中的不公平現象。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【性別平等教育】 【品德教育】
16	0522-0528	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	了解造成不公平的因素。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【人權教育】
17	0529-0604	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	了解達成公平正義的3項原則。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【人權教育】
18	0605-0611	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任	了解社會安全的起源與發展。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】
19	0612-0618	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任	了解我國憲法對社會安全制度的規範，如何建構人性尊嚴。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 【法治教育】
20	0619-0625	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任(第三次段考)	了解我國的社會福利制度。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 【法治教育】
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級自然科學領域/生物科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	科學方法、進入實驗室	1.可舉學生熟悉的偵探情節或影片，來說明解決問題有一既定流程。 2.說明科學是一種生活態度，與其背誦流程，不如以大量學生生活中的問題解決範例來進行說明。 3.舉例說明如何找出適當的操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低（平均值、增加樣本數等）。 4.舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，若時間足夠可再說明數據的類型與設計實驗應注意的事項。 5.讓學生發表收集數據的方法，例如要如何測量米粒的軟硬度，或設計一些情境來練習如何量化。 6.可以讓每位同學提出一個問題與其預期的解決方法，作為多元評量。 7.帶領學生認識實驗室的环境。 8.提醒學生在實驗室中應該遵守安全守則，並說明團體生活應需具有尊重別人與環境的態度。 9.每次實驗前說明緊急狀況時應如何處理，以及緊急救護設備的位置。 10.介紹完實驗室環境，說明實驗室器材的名稱與用途。此時先介紹常用器材，不常用的器材則留待學期中進行實驗前再說明。 11.酒精燈是實驗室的加熱工具，具有可燃性，如果不小心打翻或濺出可能引起火災，此外實驗室裡有許多化學藥品，加熱後可能會發生嚴重的後果。因此請學生在實驗時，務必依照正確的方式使用酒精燈。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【資訊教育】 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【安全教育】 安 J8:演練校園災害預防的課題。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。

			<p>12.離開實驗室前，指導學生將實驗室恢復到使用前的狀況，而化學藥品及廢棄物應分類集中處理，勿隨意棄置、造成汙染。</p> <p>13.可抽問狀況題，檢測學生對實驗安全的了解。日後進行實驗時須再次提醒相關注意事項，以加強印象。</p>		
2	0905-0911	1•1 生命現象	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，提問學生水晶寶寶不是生物的判斷依據為何，並以此連結到生命現象的介紹。</p> <p>2.生命現象可用例子比較來說明，例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物是指所有不具生命現象的物質，包含死亡的生物體，例如樹木為生物，被劈砍成木材後則為非生物。</p> <p>3.詢問學生：生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得哪些生存所需的資源？</p> <p>4.請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？</p> <p>5.可利用章末閱讀講述虎克生平，引發學生學習興趣。</p> <p>6.介紹細胞的基本概念。細胞（cell）一詞意指如蜂巢般的小格子或修道院的單人小室等，電學上也沿用為「電池」。</p> <p>7.介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。</p> <p>8.從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。</p> <p>9.講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，並請學生說出兩者的使用時機有何差異。</p> <p>10.進行實驗 1•1。</p> <p>11.進行滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作說明，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。</p> <p>12.提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲勞。所以適當的光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，稍加休息後再繼續。</p> <p>13.慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻片標本，右手記錄，不須將雙眼移開目鏡；而慣用左手的學生，則反之。</p> <p>14.轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。</p> <p>15.學校所使用的顯微鏡大都是等焦距的顯微鏡，低倍率物鏡與高倍率物鏡的焦距相等，所以轉換物鏡時，不須大幅度調整焦距，只須轉動細調節輪，微調顯微鏡的焦距即可。</p> <p>16.眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體化。</p> <p>17.提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
3	0912-0918	1•2 細胞	<p>1.以「自然暖身操」為例引入，學生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。</p> <p>2.請學生分組討論人體有哪些不同的功能構造（細胞）？例如運動構造（肌肉）、感覺構造（神經）、保護構造（皮膚、毛髮）、血液循環（血球）等。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工</p>

			<p>3.講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，提醒學生課本照片中的細胞是為了看得清楚而染色過的，並非細胞實際的顏色，並請學生說出或寫出課本圖中，細胞的名稱和主要功能。</p> <p>4.講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能。</p> <p>5.細胞膜可比喻為水球的橡膠膜，具彈性可維持水球的形狀。細胞膜控制細胞物質進出的特性，可比喻為動物園的出入口，可藉由守門員管制遊客進出園區。</p> <p>6.細胞核的比喻：電腦的 CPU，具有指揮其他部位的功能。</p> <p>7.細胞質的比喻：水果果凍的膠質中散布著各種水果粒（胞器）。</p> <p>8.說明胞器就像是一棟房子（細胞）中的許多小房間，在不同的隔間中，分別進行不同的功能。例如液泡是細胞中的儲藏庫，粒線體像是細胞中的發電廠。</p> <p>9.植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。細胞和細胞壁的關係，就好像將氣球放在瓶中，瓶子可以維持氣球形狀。</p> <p>10.讓學生畫出簡單的動、植物細胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。</p> <p>11.動物與植物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則，可視需求更替實驗材料。</p> <p>12.觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則的特性，但看不到葉綠體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分佈於整株植物體中。</p> <p>13.在實驗進行中，要求學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定學生觀察的目標是否正確。學生常犯錯誤包含樣本過大不易蓋片、蓋片時產生氣泡、使用儀器時態度隨便等。</p> <p>14.口腔黏膜觀察為典型的動物細胞觀察實驗，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核的構造。</p> <p>15.提醒學生使用咖啡攪拌棒的湯匙端刮取口腔黏膜，以免傷及深層組織。</p> <p>16.口頭評量學生是否能夠了解細胞中各種構造的特性及功能。</p>		<p>具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
4	0919-0925	1・3 細胞所需的物質、1・4 從細胞到個體	<p>1.利用「自然暖身操」詢問學生：細胞由什麼組成？這些物質又由什麼組成？原子與分子的概念對學生相當抽象，老師可多用幾種比喻讓學生了解。</p> <p>2.可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分子的關係。</p> <p>3.可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明，例如一家烤肉萬家香。</p> <p>4.滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。</p> <p>5.說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故即使放在清水中也不會破裂。</p> <p>6.舉例說明滲透作用的應用，例如以生理食鹽水清洗傷口、以糖和鹽醃製食品等。</p> <p>7.請學生查閱其他相關延伸課題，以書面或口頭報告的方式發表。</p>	<p>1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>

			<p>8.連結「自然暖身操」複習細胞組成物質。口頭評量學生是否能夠了解原子、分子、細胞等組成層級關係，及物質進出細胞的方式。</p> <p>9.以「自然暖身操」為例，詢問學生有什麼是一起合作才能完成的工作？生物體是否也需要多種細胞才能維持生命現象？有哪些生物只需要一個細胞就可以存活呢？</p> <p>10.以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。</p> <p>11.可多舉例說明多細胞生物的組成層次：細胞之於組織，就像磚頭之於牆；組織之於器官，就像食材之於飯糰。</p> <p>12.說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。</p> <p>13.提醒學生，器官系統是動物才具有的組成層次。</p> <p>14.請學生分組討論人體的各器官系統中包含哪些器官？各個器官分別由哪些組織所組成？</p> <p>15.以複式顯微鏡觀察水中小生物時，務必加上蓋玻片，避免池水沾染物鏡。</p> <p>16.學生常未以吸水紙吸去多餘水分，建議提醒學生並且隨堂巡察。</p> <p>17.提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋，找到後再將目標物移至中央。</p> <p>18.要求學生在觀察到目標物時，隨時舉手請教師檢視，以確定學生觀察是否正確，並藉此評量學生是否熟練。</p> <p>19.如果由學生自行採樣，可要求學生連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有哪些地方不同？這些不同之處與棲地環境間的關係是什麼？</p>		通。
5	0926-1002	第 1 節巨觀尺度與微觀尺度、第 2 節尺度的表示與比較	<p>1.利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。</p> <p>2.利用「自然暖身操」的昆蟲複眼與小眼，引起學生思考相同事物為何看起來有差異。</p> <p>3.說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象或特徵。</p> <p>4.引導學生討論「生活中還有什麼事物以肉眼及顯微鏡觀察看起來會有不同？」</p> <p>5.說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。</p> <p>6.介紹在巨觀尺度下看到的槐葉蘋與蓮花葉片防水現象，只有在微觀尺度才能解釋其疏水性功能。</p> <p>7.以實驗過程及結果說明「蓮花效應」。</p> <p>8.若有實際的槐葉蘋或蓮葉植株，可直接以放大鏡或顯微鏡觀察。</p> <p>9.進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及顯微鏡觀察到的結果有何不同。</p> <p>10.從探索活動觀察到的結果，引導學生討論「為何鳥類的飛行羽毛不會被風吹亂？」，總結本節學到的概念。</p> <p>11.利用「自然暖身操」提問「你的頭髮有多長呢？」以及「你的頭髮直徑為多少呢？」引導學生討論尺度的單位使用差異。</p> <p>12.介紹在巨觀尺度下常用的長度單位，例如公分、公尺和公里。並以頭髮長度進行長度單位的換算，藉以比較何種單位較為適</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p>	【科技教育】 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。

			<p>合。</p> <p>13.介紹頭髮的直徑屬於微觀尺度，依此介紹微米和奈米等長度單位。科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。</p> <p>14.引導學生討論「聽說手上的細菌量很多，這是真的還是假的說法呢？」等屬於微觀尺度觀察的議題，並說明若觀察事物十分微小，則必須使用顯微鏡，且以微觀尺度單位作表示。</p> <p>15.進行比例換算遊戲，老師先舉例「如果螞蟻的大小就像是人，那麼葉子可相當於一艘船。」，或是介紹與放大、縮小相關的影片，引導學生討論，讓學生了解細胞的微小。</p> <p>16.進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的影像推算出實際大小的方法。</p> <p>17.進行探索活動，運用比例尺推算草履蟲的真實大小。</p> <p>18.提問「細菌的大小如何表示？」以及「人的大小是細菌的幾倍大？」評量學生是否了解事物的尺度大小，以及比例關係。</p>		
6	1003-1009	2·1 食物中的養分、2·2 酵素	<p>1.以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，這些訊息和我們的健康有何關聯性呢？以此引起動機，讓學生認識人體所需的養分種類有哪些？各有何功用？</p> <p>2.說明食物中含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。</p> <p>3.提問學生睡覺時需不需要消耗能量？此時的能量用在何處？（提示：睡覺時，心跳和呼吸等活動都需要能量。）強調養分對生物體的重要性。</p> <p>4.進行示範實驗，並藉此說明食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。</p> <p>5.說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物質、維生素時會產生哪些症狀。</p> <p>6.實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色（例如可溶性澱粉、麵粉等），也可能變成紫紅色（例如玉米粉、糯米粉等）。</p> <p>7.實驗前說明在葡萄糖的檢測中，本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。</p> <p>8.發放一種食物（例如花生、香蕉、馬鈴薯或洋芋片，建議先煮熟）給各組進行測定。</p> <p>9.連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。</p> <p>10.說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。</p> <p>11.以「自然暖身操」為例，討論人類每天要攝取各類的食物，但草食性動物卻只要吃草即可，為什麼？以此為例，讓學生去思考各種不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一樣呢？這和酵素有何關聯性呢？</p> <p>12.說明酵素可以加速反應。</p> <p>13.生物體內的酵素大多是蛋白質，少數是核糖核酸（RNA），國中階段無須介紹。</p> <p>14.酵素和作用對象間具有專一性，可比喻為鑰匙和鎖之間一對一的關係。藉此延伸不同種類的養分消化需要不同的酵素參與。</p> <p>15.酵素在參與完催化反應後，本質不會發生改變，可繼續進行催化反應，稱為重複性。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>

			16.適時補充說明酵素實際作用遠比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。		
7	1010-1016 第一次定期 評量	2·2 酵素、2·3 植物如何獲得養分 【第一次評量週】	<p>1.唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。</p> <p>2.本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。可參考實驗 2·1 的本氏液反應呈色表。</p> <p>3.因為作用時間只有 20 分鐘，所以不要加入太多澱粉液，以免作用不全影響顏色判讀。</p> <p>4.利用反應時間提問：高溫是否會影響消化酵素的活性？實驗可能會有怎樣的結果？</p> <p>5.將全班各組的實驗結果統整在黑板或電腦上，以達到重複驗證的效果。</p> <p>6.歸納影響酵素活性因素有溫度和酸鹼度。</p> <p>7.說明在一定溫度範圍內，溫度越高則酵素活性越大；但是超過適宜溫度後，反而溫度越高，酵素活性越低。</p> <p>8.說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。</p> <p>9.以市售的「嫩精」為例，讓學生思考嫩精軟化肉質的原理，了解酵素在生活中的應用。</p> <p>10.連結「自然暖身操」提問，並請學生討論：為什麼高燒超過 42℃時，會對腦細胞造成傷害？（提示：溫度）食物進入胃後，在口腔中和食物混合的唾液是否還有作用？食物進入小腸後，食物中所混合的胃液是否還有作用？為什麼？（提示：酸鹼度）</p> <p>11.以「自然暖身操」為例，或以森林浴情境，讓學生思考植物如何獲得養分。</p> <p>12.說明葉子的構造及各部位的功能。</p> <p>13.說明光合作用進行的場所在葉綠體，原料為水和二氧化碳，以太陽光所提供的能量，將反應物轉變成葡萄糖和氧氣等產物。</p> <p>14.說明光合作用的重要性包含轉換各種生物生存所需的能量，與維持大氣中氧氣和二氧化碳濃度的穩定。</p> <p>15.在實驗前 5~7 天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉片耗盡儲存的澱粉。</p> <p>16.說明將葉片放入沸水中加熱是為使其角質層軟化，以利酒精溶出葉綠素。</p> <p>17.說明將葉片浸入酒精是為了將葉綠素等色素溶出，以利觀察後續顏色變化。</p> <p>18.說明將褪去色素的葉片再放入熱水中，是為了洗去酒精，避免影響後續反應。</p> <p>19.連結「自然暖身操」的提問，請學生說明葉的構造及其功能，與光合作用所需的原料、產物和過程。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J8:演練校園災害預防的課題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p>
8	1017-1023	2·4 動物如何獲得養分	<p>1.以「自然暖身操」引入，民間常散播著「吃腦補腦」等不實的謠言，讓學生去討論吃豬腦真的可以讓自己的記憶力增強嗎？吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分呢？以此引起動機，說明消化作用。</p> <p>2.複習 1·2「物質進出細胞的方式」，以搬家為例，問學生如果</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p>

			<p>家具過大無法進入屋中怎麼辦？可提示有些家具可先拆成小件，搬入屋內再組合，引導學生了解細胞的「門窗」有一定大小，如果物質太大便無法進出細胞。食物中所含的醣類、蛋白質和脂質都是大分子物質。</p> <p>3.以貓獲取養分為例，說明動物需經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。</p> <p>4.綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的食物須先轉變成小分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。</p> <p>5.介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。</p> <p>6.說明消化管可幫助食物向前推進，並幫助食物與消化液均勻混合。消化管的運動方式有兩種，一種是管壁肌肉沿著一定的方向做連續的收縮和舒張，稱為蠕動，這是要讓食物沿著一定的方向運送。另一種是小腸管壁肌肉每隔一定距離同時收縮和舒張，稱為分節運動，這是要使食物能和消化液充分混合。</p>		<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
9	1024-1030	<p>2•4 動物如何獲得養分、</p> <p>3•1 植物的運輸構造</p>	<p>1.說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。</p> <p>2.請學生比較澱粉、蛋白質和脂質三種養分的消化過程及參與的消化液種類。</p> <p>3.連結「自然暖身操」提問，並以概念連結進行統整，讓學生熟悉消化作用進行的過程及結果。</p> <p>4.以「自然暖身操」為例，溪頭柳杉因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木可存活為例，引導學生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。</p> <p>5.利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。</p> <p>6.以課本圖說明維管束的組成，及木質部和韌皮部的功能。</p> <p>7.以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位置。同時請學生思考，葉脈中的木質部為何靠近上表皮？藉此引導學生理解莖的木質部與葉的木質部相連。</p> <p>8.引導學生觀察、比較不同的植物葉脈的分布，可以請學生分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常吃的穀物，例如麥子、稻米等，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。</p> <p>9.以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。可以請學生分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常吃的穀物，例如麥子、稻米等，哪些維管束呈散生排列，哪些呈環狀排列。</p> <p>10.藉由木本植物枝條（直徑約 1-2 公分），在學生面前折斷，將樹皮撕下來，剩下來的就是木材。說明木本植物莖部外層為樹皮、中間則為木材，木材是木質部構成，其他的構造位在樹皮。</p> <p>11.說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。</p> <p>12.連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			並以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。		
10	1031-1106	3·2 植物體內物質的運輸	<p>1.以「自然暖身操」為例，平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？引導學生思考，先不揭示答案。</p> <p>2.準備小盆栽，將盆栽置入塑膠袋內密封並等待一段時間，可以看到塑膠袋內壁凝結小水珠。展示實體或照片，請學生觀察並討論，袋內的水氣來自哪裡？</p> <p>3.詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的水分，分別如何運送到植物各部分。</p> <p>4.說明木棉的養分運送情形。</p> <p>5.以課本圖說明養分在韌皮部內雙向輸導。</p> <p>6.進行探索活動，透過觀察植物不同部位紅色溶液分布，引導學生理解植物自根部吸收水分後，利用維管束中的木質部將水分自根部往上運輸至莖、葉和花。</p> <p>7.若無法看到紅色溶液上升，其原因可能是紅色溶液太稀或太濃、植物不夠新鮮、環境溼度太低或太高等。</p> <p>8.使用刀片前，提醒學生注意安全。</p> <p>9.引導學生探討在不同天氣環境、不同植物，水分上升的快慢是否也會有差別，藉以探討影響水分上升的因素有哪些。</p> <p>10.以課本圖說明根毛的形成與作用。</p> <p>11.以大樓常需靠馬達將水抽上頂樓的水塔儲存為例，引導學生思考植物要怎樣將根部所吸收的水分運輸到莖、葉。</p> <p>12.說明根部吸收水分的方式及水分、養分在植物體內運送的途徑，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。</p> <p>13.詢問當水分運送至葉後的結果會如何，進而說明植物的蒸散作用及其影響。</p> <p>14.請學生上臺繪圖說明氣孔的構造和功能。</p> <p>15.以課本圖說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用，及二氧化碳和氧氣由何處進出植物體。</p> <p>16.連結「自然暖身操」提問：橘子內與果蒂相連的網狀白色鬚鬚，是什麼？功能為何？果實內的水分和養分，是如何運送過來？</p> <p>17.延伸提問：光合作用所製造的養分，用什麼構造運送？又如何運送到植物各部分？根部吸收的水分，用什麼構造運送？又如何運送到植物各部分？</p> <p>18.利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.操作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
11	1107-1113	3·3 人體內物質的運輸	<p>1.以「自然暖身操」為例，藥是從嘴巴吞入肚子的，藥效為什麼可作用到鼻子呢？引導學生思考，先不揭示答案。</p> <p>2.以道路系統比喻循環系統的運作。血管構成交通網，分布全身；血液是運輸物質的媒介，類似交通工具；而心臟提供動力，推動系統運作。</p> <p>3.說明人體的循環系統包括心血管循環系統和淋巴系統。</p> <p>4.利用課本圖，說明血液循環系統的組成。</p> <p>5.利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，藉由解剖豬心讓學生實際觀察心臟構造，例如心房、心室和瓣膜。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>

			<p>6.說明心臟收縮和舒張時的血液流向，並說明瓣膜能防止血液逆流，因此血液流動具有固定的方向，即使人倒立，血液也不會逆流。</p> <p>7.說明心音是因為心臟搏動時，血液回流撞擊瓣膜所發出的聲音。</p> <p>8.說明心音與脈搏的形成。</p> <p>9.引導學生觀察自己手臂上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。</p> <p>10.利用課本表，比較三種血管在管壁厚度、管壁彈性、血液流速和功能上的差異；並說明靜脈也有瓣膜，能防止血液逆流。</p> <p>11.提問組織細胞如何獲得養分，進而說明消化系統（小腸絨毛吸收養分）和循環系統（組織細胞和微血管的物質交換）的關係。</p> <p>12.說明身體血液並非均勻分配到所有血管。例如用餐後，血液大量流入消化器官的血管；運動時，則大量流入骨骼肌附近的血管。提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。</p> <p>13.由課本圖引導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。</p> <p>14.利用課本圖表，介紹三種血球的外形、大小及功能的比較。</p> <p>15.說明氧氣主要靠紅血球運送，二氧化碳主要是靠血漿運送。</p> <p>16.呼應道路系統比喻，若血管是道路，請學生想想三種血球可以比喻成什麼？學生可以發揮創意，惟必須符合三種血球的功能。</p>		
12	1114-1120	3·3 人體內物質的運輸	<p>1.實驗前，教導學生如何善待實驗動物，讓學生藉此機會關心並尊重生命。</p> <p>2.在透明夾鏈袋裝少量水後，再將小魚放入夾鏈袋中，以保持魚體溼潤。</p> <p>3.指導學生擦乾夾鏈袋外的水滴，以避免汙染物鏡及載物臺。</p> <p>4.使用 10 倍物鏡觀察，以避免接觸夾鏈袋。</p> <p>5.指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，該部位透光性較佳，容易觀察。</p> <p>6.提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。</p> <p>7.學生二人一組，測量對方的脈搏和自己的呼吸頻率，因測量脈搏時會有肢體接觸，建議分組時以同一性別為原則。</p> <p>8.測量脈搏時，受測者的手臂必須輕鬆的平放在桌面上，主測者以食指和中指的指端或連同無名指的指端，輕按撓動脈上。</p> <p>9.測量心音時，聽診器置於左胸前第四肋骨和第五肋骨之間探測，因為心臟位於胸腔的前方，所以從胸前探測較清楚。若不方便於胸前探測時，可由受測者的左背面探測心音。</p> <p>10.使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。</p> <p>11.一般正常成年人每分鐘心搏約 70~72 次，心搏會因性別、年齡和生理狀態而有所差異。通常女性心搏較快；年紀越小，心搏越快；運動也會使心搏加快。</p> <p>12.分別記錄心跳與脈搏的次數，通常心跳的次數與脈搏數應一致。</p> <p>13.處理班級學生的數據時，可比較男、女生心搏的快慢。平均而言，女性的心搏比較快。</p> <p>14.說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.操作</p> <p>3.觀察</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>

			<p>整的血液循環系統。</p> <p>15.利用課本圖，引導學生思考如何取得氧氣、排除二氧化碳。利用氣體濃度的關係，說明組織細胞的氣體交換與肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。</p> <p>16.利用課本圖，說明淋巴循環系統的組成、位置和功能。</p> <p>17.說明淋巴的形成及組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。</p> <p>18.讓學生觀察課本圖，引導學生了解淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。</p> <p>19.連結「自然暖身操」提問，並說明淋巴循環系統能收集部分組織液送回血液循環系統，以維持血液組成的恆定。可提問：如果淋巴管阻塞了，會發生什麼狀況？（導致體內組織液堆積而腫大。）</p>		
13	1121-1127	3・4 人體的防禦作用	<p>1.以「自然暖身操」為例，感冒時喉嚨痛，通常是喉嚨發炎，那到底什麼是發炎呢？引導學生思考，先不揭示答案。</p> <p>2.提問：有沒有生病的經驗，為什麼會生病、生病後為何痊癒、有沒有預防的方式等問題，透過學生的回答，建構「病原體」、「防禦機制」等概念。</p> <p>3.以比喻讓學生理解人體防禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概念：皮膜屏障就像圍牆，病原體像侵入者，組織細胞像民宅，白血球像軍警，會進行搶救（非專一性的吞噬作用、發炎反應以及專一性防禦等）。白血球的種類很多，各司其職，就像軍警可再細分為霹靂小組、維安特勤等。</p> <p>4.利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障包括皮膚、黏膜等，以及消化道的酸鹼值、酵素等；可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。</p> <p>5.引導學生理解皮膜屏障是身體第一道防線，當病原體突破第一道防禦，會引發其他防禦作用來抵抗病原體的侵害，進而介紹（第二道防禦）吞噬作用和發炎反應。</p> <p>6.用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。</p> <p>7.讓學生思考如果當發炎反應無法制止病原體入侵和擴散時，該怎麼辦？進而說明身體會引發專一性防禦（第三道防禦、特種部隊），以及白血球的作用方式。</p> <p>8.說明專一性防禦的「專一性」和「記憶性」，引導出科學家利用這些原理製造疫苗，以對疾病進行預防措施。</p> <p>9.說明疫苗的預防原理，並以課本圖說明，進而讓學生理解注射疫苗的重要性。</p> <p>10.提問學生是否注射過疫苗，並進行探索活動，讓學生思考為何要注射疫苗、疫苗的作用為何等，透過學生的回答，建構「疫苗」、以及「疫苗與防禦機制的關係」等概念。</p> <p>11.呼應「自然暖身操」提問，讓學生說明什麼是發炎反應。</p> <p>12.複習提問：請學生回憶疫苗接種經驗，為何預防不同疾病需要接種不同的疫苗？（提示：專一性）</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J8:演練校園災害預防的課題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p>
14	1128-1204	4・1 神經系統	<p>1.以「自然暖身操」為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍</p>	<p>1.口頭詢問</p>	<p>【環境教育】</p>

	第二次定期評量	【第二次評量週】	<p>神經傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應。</p> <p>2.利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。</p> <p>3.簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。4.舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。</p> <p>5.說明神經系統由神經元（神經細胞）構成。</p> <p>6.利用神經元示意圖，說明神經元的構造。</p> <p>7.簡介人體神經系統的組成（腦、脊髓和神經），並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係：腦和脊髓為中樞神經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電線，將電分送到各種電器設備，如果電線未與電源相接，則無法供電。</p> <p>8.簡介中樞神經的組成：腦和脊髓均屬於人體的中樞神經，構造柔軟，須由骨骼保護。腦由腦殼保護，而脊髓則由脊柱保護。</p> <p>9.利用課本圖，簡介大腦的構造和功能：大腦為腦部前端最膨大的部位，分為左右兩半球，主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。</p> <p>10.利用課本圖，簡介小腦的構造和功能。小腦位於大腦後下方，分為左右兩半球，與全身肌肉的協調有關。</p> <p>11.利用課本圖，簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方，是人體的生命中樞。</p> <p>12.利用課本圖，簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器，以及作為頸部以下的反射中樞。</p>	2.觀察	<p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
15	1205-1211	4·1 神經系統	<p>1.介紹感覺神經元與運動神經元。提問人體如何接收外界的刺激，又如何產生反應。</p> <p>2.利用課本圖，說明聽旋律哼歌、打桌球的神經傳導途徑。可以感測器、線路和控制中心進行類比說明。</p> <p>3.利用課本圖，比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。</p> <p>4.解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。</p> <p>5.說明反射作用的神經傳導途徑。</p> <p>6.學生常會有大腦負責意識行為，而脊髓負責反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞，例如眨眼反射、分泌唾液、瞳孔縮小等。</p> <p>7.請學生比較反射作用與大腦意識行為。</p> <p>8.觀察膝跳反射：受試者腿部應懸空且盡量放鬆，最好能夠坐在高椅子上，否則也可將一腿跨在另一腿上，使腳掌離地。</p> <p>9.學生初次敲擊時，不易掌握到正確的位置與力道，可重複數次以揣摩敲擊的方式。</p> <p>10.受試者越不緊張、注意力越不集中、肌肉越放鬆，膝跳反射越容易成功，應指導主試者在受試者注意力不集中時敲擊。</p> <p>11.進行接尺前，要求受試者目視直尺下端，而非上端主試者的手，以避免受試者觀察到主試者手部的肌肉活動，而干擾實驗結</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.觀察</p> <p>3.操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			<p>果。</p> <p>12. 滑落距離與接尺反應時間的換算，是利用自由落體公式換算而得，學生只需了解如何使用對照表，查出接尺反應時間即可。</p> <p>13. 實驗後提問：個人接尺時間差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？</p> <p>14. 調配溫水時，應先加冷水，再慢慢加入熱水。最後配得的溫度容許有 5°C 之內的誤差，不須為求精準而耗費過多時間。</p> <p>15. 盆中的水裝半滿即可，手伸入時水才不會溢出盆外。</p> <p>16. 視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。</p> <p>17. 觀察負片後像時，因學生經驗不足，以小黑點輔助比較容易成功觀察。</p> <p>18. 連結「自然暖身操」提問，並可藉由口頭評量或利用一些小遊戲（如接球遊戲），評量學生是否能夠了解在進行各類活動時的神經傳導途徑。</p>		
16	1212-1218	4·2 內分泌系統	<p>1. 以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統合作協調，影響呼吸加速、心搏加快等生理反應，以便運送更多的氧氣和養分至各組織細胞。</p> <p>2. 以毛毛蟲和蝌蚪的變態為例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。</p> <p>3. 說明能夠分泌化學物質，影響特定的生理反應的器官或構造，稱為腺體。可用知識快遞進一步講解人體的腺體依據是否由分泌管運送分泌物，分為內分泌腺和外分泌腺。與外分泌腺的分泌量相比，內分泌腺的分泌量極少，就能夠發揮正常的生理功能。</p> <p>4. 利用課本圖，簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。</p> <p>5. 利用課本圖，簡介甲狀腺的構造和功能。</p> <p>6. 利用課本圖，簡介副甲狀腺的構造和功能。</p> <p>7. 利用課本圖，簡介腎上腺的構造與功能：運動或遇到緊急狀況時，腎上腺素的分泌使心跳加快、呼吸加快加深、血壓上升、血糖升高，使個體可以應付危急狀況。</p> <p>8. 利用課本圖，簡介胰島的構造和功能，在本冊第五章會詳細介紹血糖的調節，所以介紹胰島素、升糖素時，只需大致說明，並介紹胰島素分泌不足或過多所造成的影響。</p> <p>9. 利用課本圖，簡介性腺的構造和功能。</p> <p>10. 總結動物體內有神經系統和內分泌系統，能協調各細胞的運作，以應付外界環境的刺激，並維持體內環境的穩定，可利用章末「學習地圖」表比較。</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
17	1219-1225	4·3 生物的感應	<p>1. 以「自然暖身操」為例，說明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開合的反應。</p> <p>2. 介紹動物行為與神經系統、內分泌系統的關係。動物行為的表現，是個體因應身體內外的刺激，透過神經的傳遞而表現出的反應。所以神經的興奮與體內激素的濃度，會影響動物行為的表現。</p> <p>3. 以影片或圖片輔助教學，介紹反射及趨性。</p> <p>4. 介紹可藉由學習而改變的行為，並介紹學習能力與神經系統的發達程度有關。人類的大腦十分發達，所以可以表現複雜的行為。</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 課堂發表</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 實驗報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科-J-A3: 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>

			<p>5.以實際的植物、圖片或影片，說明植物的向性。除了課本的例子，提問學生是否還看過其他向性的實例。</p> <p>6.說明植物有向性，是因要獲得生存所需的資源，例如陽光和水。</p> <p>7.說明植物向性需長時間觀察，才能看到生長方向改變。</p> <p>8.介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，這些運動的反應速率較快，比較容易觀察。可讓學生實際觀察植株，以加深學習成效。</p> <p>9.請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。（提示：含羞草閉起小葉時，可以驚嚇小蟲，減少被掠食的機會；捕蠅草的捕蟲行為有助於獲得養分。）</p> <p>10.說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。</p> <p>11.利用紙盒的開口方向，提供不同光源方向，以探討植物的向光性。</p> <p>12.紙盒與桌面間不可有縫隙，否則從縫隙射入的光線會影響實驗結果。</p> <p>13.實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。</p> <p>14.連結「自然暖身操」提問，詢問學生植物感應的種類，並請學生分享日常生活中，植物的生長、開花、結果等行為可能受到哪些環境因子影響。</p>		
18	1226-0101	5·1 恆定性與體溫的恆定	<p>1.以「自然暖身操」為例，詢問學生是否有短跑或其他劇烈運動的經驗。</p> <p>2.請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率有何變化？並提問運動後休息一段時間後的變化。</p> <p>3.請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，引導學生思考生物體為何要維持恆定性？</p> <p>4.說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生命現象。</p> <p>5.以課本圖說明人體恆定性的維持，和神經、內分泌、消化、循環、呼吸及泌尿等器官系統共同作用有關。</p> <p>6.強調內溫動物並非體溫固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。</p> <p>7.說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。</p> <p>8.利用課本圖，說明內溫動物可藉由增加產熱（例如肌肉收縮等）和降低散熱（例如皮膚表面微血管收縮等）來提高體溫。反之，可藉由降低產熱（例如活動力降低等）和增加散熱（例如皮膚表面微血管擴張、流汗等）來降低體溫。</p> <p>9.教師在此可用課本圖引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。</p> <p>10.利用課本圖，說明有些外溫動物有適應環境溫度變化的行為，例如沙漠中有些動物晝伏夜出以避開白天過高的溫度；有些蛙和蜥蜴在寒冬會以冬眠的方式度冬；另外像蜥蜴和龜等爬蟲類在清晨日出時會趴在石頭上曬太陽，以增加體溫。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>

			<p>11.提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？</p> <p>12.連結「自然暖身操」提問，請學生說出什麼是人體的恆定性？維持身體的恆定性對人體有什麼重要性？</p>		
19	0102-0108	5·2 呼吸與氣體的恆定	<p>1.以「自然暖身操」為例，引導學生思考蚯蚓泡在含大量雨水的土壤中就猶如人體溺水一般，以了解蚯蚓為何要在雨天過後，大量鑽出地表。</p> <p>2.說明呼吸與呼吸作用的差異，以澄清學生的迷思概念。</p> <p>3.利用課本圖，介紹各種動物的呼吸構造有何差異。</p> <p>4.請學生比較鰓、氣管、肺、皮膚等呼吸構造的共同點：表面溼潤、有大量可攜帶氣體的血液（或組織液）流過、表面積大，並說明這些特性與氣體交換的關係。</p> <p>5.提問將蚯蚓或蛙放在乾燥的環境一段時間後，為什麼會死亡？（提示：因為皮膚無法保持溼潤，不能進行氣體交換）</p> <p>6.利用課本圖，說明植物除氣孔外亦可利用莖上的皮孔交換氣體。請學生觀察山櫻花或桑樹的莖，其上皮孔清楚可見。</p> <p>7.以圖片或人體模型為例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。</p> <p>8.利用課本圖，說明各呼吸器官（鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺）的構造與功能。</p> <p>9.利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。</p> <p>10.說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。</p> <p>11.利用課本圖，回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。</p> <p>12.說明氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會轉變成粉紅色。</p> <p>13.說明澄清石灰水可檢驗二氧化碳，在澄清石灰水中加入二氧化碳會呈白色混濁狀。</p> <p>14.由氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的變化，驗證人體呼出的氣體含有水分和二氧化碳。</p> <p>15.提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。</p> <p>16.植物呼出的氣體實驗中，萌芽綠豆量須充足，觀察時間須夠長。可在實驗前一天，先將萌芽綠豆放入錐形瓶內，隔天再讓學生進行觀察。</p> <p>17.橡皮塞可於實驗前先行鑽兩個大小適當的孔，一孔插入漏斗柄，另一孔插入玻璃管，再交由學生使用。</p> <p>18.連結「自然暖身操」，提問：「運動前後，人體內二氧化碳含量發生什麼變化？人體如何調節，使其再度恢復恆定？」，使學生了解人體氣體恆定的維持方式。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.觀察</p> <p>5.操作</p> <p>6.實驗報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J8:演練校園災害預防的課題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p>
20	0109-0115	5·3 血糖的恆定、 5·4 排泄作用與水分的恆定 【第三次評量週】	<p>1.以「自然暖身操」為例，詢問學生實際的飢餓感體驗，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。</p> <p>2.介紹人體有兩個血糖來源，一為食物消化吸收的葡萄糖；另一為肝臟所儲存的肝糖。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			<p>3.介紹血糖功能及維持血糖穩定的重要性。</p> <p>4.可用空調系統的調節為例，說明胰島素的回饋作用：當室溫比設定溫度高時，便會啟動冷卻系統，使室溫降低；反之，則會關閉冷卻系統，使室溫回升，如此反覆調控，即可將室內溫度維持在設定溫度範圍內。</p> <p>5.介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。過程類似拔河比賽，當雙方勢均力敵，左右兩方彼此制衡，中點會在中央線附近來回移動。</p> <p>6.利用課本圖，統整在一天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。</p> <p>7.連結「自然暖身操」，請學生回答提問，複習血糖恆定的概念。</p> <p>8.以「自然暖身操」為例，引導學生思考體內在代謝作用過程中會產生廢物，且需將其盡速排出，以免對身體產生危害。</p> <p>9.說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排泄作用。人體排泄的代謝廢物種類主要有二氧化碳、水和氨。</p> <p>10.說明有些動物會先將氨轉變成毒性較弱的尿素或毒性更小的尿酸，再排出體外。</p> <p>11.排除代謝廢物的器官稱為排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟等。</p> <p>12.提問排出糞便是否是排泄作用？</p> <p>13.利用課本圖，說明人體的泌尿系統的器官及其功能。</p> <p>14.利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式：水分過少時口渴想喝水、排尿量減少；水分過多時喝水減少、排尿量增加。</p> <p>15.請學生去思考人體的排尿量是否每天都相同？有哪些因素會影響到排尿量？這在水分的恆定上有何意義？</p> <p>16.舉實例說明在陸地生活的生物為維持水分恆定須開源節流，開源是從外界獲取水分，節流則是防止水分的散失，包含構造、生理及行為等方面。</p> <p>17.連結「自然暖身操」，請學生回答提問，複習腎臟的功能與位置。</p> <p>18.本章為第一冊人體生理知識的最末章，可利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。</p>		<p>【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
21	0116-0120 第三次定期 評量	複習全冊	複習第一冊課程內容。	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵。</p>

					涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	1•1 細胞的分裂	<p>1.以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，發芽時細胞產生什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。</p> <p>2.說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。</p> <p>3.回顧一上細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。</p> <p>4.參照課本圖，說明並歸納細胞分裂的過程和結果，引導學生思考表皮細胞脫落後，細胞數目變少，進而說明生物進行細胞分裂的意義。</p> <p>5.以配子的產生引入，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。可從圖中找出哪些染色體為同源染色體，並說明子細胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。</p> <p>6.減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞內，已複製好但仍相連的染色體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。</p> <p>7.說明細胞內雙套(2n)染色體和單套(n)染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明1個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生4個含單套染色體的細胞。</p> <p>8.引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
2	0213-0219	1•2 無性生殖	<p>1.以「自然暖身操」為例子引入，提問「生物用什麼方法來傳宗接代？」利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。</p> <p>2.介紹無性生殖的特徵，無性生殖不需要經過配子的結合。</p> <p>3.由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器官長出新芽繁殖方式的不同。</p> <p>4.由課本圖說明分裂生殖，並連結前一節細胞分裂的概念。</p> <p>5.由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖，如果學生有興趣，可進一步探討渦蟲的斷裂生殖，例如將渦蟲橫切成三段，前、中、後段長成新個體的情形；或渦蟲縱切後，各片段長成新個體的情形。</p> <p>6.由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。</p> <p>7.提問「植物的營養器官有哪些？功能是什麼？」，再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。</p> <p>8.植物組織培養就是在無菌環境中，將植物組織放在適當培養基中培養。</p> <p>9.除了空心菜和落地生根外，也可以多增加課本的例子：番薯的塊根、馬鈴薯的塊莖，或是非洲紫羅蘭的葉分組進行活動，並可請各組將活動進行後的成品用來綠化教室。</p> <p>10.透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1:尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

3	0220-0226	1・3 有性生殖	<p>於物種生存發展的優、缺點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以「自然暖身操」為例子引入，珊瑚將卵排入海水中是如何進行生殖引入本節的教學內容。 2.認識精子和卵的特徵，並補充說明雄性個體雖然會產生大量的精子，但只有一個精子可以和卵結合，精、卵結合稱為受精作用。 3.說明體外受精和體內受精及其特點，提醒學生行體外受精和體內受精的生物，通常生活在不同的環境。 4.說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出小雞。讓學生了解有性生殖中，卵受精後才能發育為新個體。 5.說明卵生和胎生的特徵，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。 6.說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。 7.說明動物護卵和育幼等行為。引導學生了解，脊椎動物中，魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，在產卵數目上漸趨減少；在育幼行為上，漸趨完善周密。 8.哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。 9.說明人類受精及受精卵著床、發育的過程。 10.介紹胎盤的構造和功能，了解孕婦透過胎盤和胎兒的聯繫；連在胎兒腹部的臍帶萎縮脫落，留下的痕跡「肚臍」是胎生動物的特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	<p>【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
4	0227-0305	1・3 有性生殖	<ol style="list-style-type: none"> 1.以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材說明加深學生的印象，如將子房縱切，讓學生觀察胚珠的位置和數目、請學生說出花朵各部分的名稱及功能等。 2.說明授粉的概念，授粉過程只將花粉粒傳到柱頭，提問「精細胞要如何才能到達子房內的胚珠和卵結合？」再說明花粉管萌發及精、卵結合的過程。 3.參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發育為種子。引導學生討論「種子和果實對植物有什麼重要性？」再說明種子在適當環境會萌發為新個體；果實可以保護種子，幫助種子散布。 4.展示新鮮果實，然後將果實剝開或切開，說明果實、種子和子房、胚珠的關係。 5.藉由課本圖中開花植物的生活史，說明植物進行有性生殖的過程。 6.藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。 7.提問有性生殖和無性生殖的區別，無性生殖容易大量繁殖，同時可以保留親代的優點，而有性生殖則經過染色體的配對、組合，子代間有所差異，因此環境若變動，則有利於物種存活。 8.花的觀察：提醒學生仔細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	<p>【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
5	0306-0312	2・1 解開遺傳的奧祕	<ol style="list-style-type: none"> 1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	<p>【人權教育】 人 J5:了解社會上有</p>

			<p>2.說明何謂性狀、特徵和遺傳。說明過程中，特別解釋何謂「親代」、「子代」，以及說明生物不同的特徵集合，即為性狀。</p> <p>3.介紹孟德爾的小故事，說明孟德爾為何以豌豆作為實驗材料，引導學生思考如何依研究主題選擇最適當的材料。</p> <p>4.說明顯性遺傳因子、隱性遺傳因子及性狀的顯性特徵、隱性特徵等名詞及相互關係。</p> <p>5.以豌豆莖高度的遺傳為例，介紹孟德爾的實驗方法和結果，讓學生明白遺傳因子的組合中，顯性遺傳因子和隱性遺傳因子不同組合的表現情形。</p> <p>6.用課本範例解釋棋盤方格法，再將棋盤方格法代入孟德爾的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。</p> <p>7.以豌豆莖的高度為例，說明遺傳因子位於染色體上，當親代行有性生殖、減數分裂和受精作用時，T和t隨著同源染色體分離再配對，因此受精卵中的同源染色體是分別來自父方和母方，在顯、隱性遺傳因子的作用下，子代的特徵便會與父母親相似，但又不完全一樣。</p> <p>8.以豌豆莖的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。</p>		<p>不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
6	0313-0319	2·2 人類的遺傳、2·3 突變	<p>1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。</p> <p>2.了解人體有許多不同性狀，有些可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一步檢驗。</p> <p>3.介紹人類 ABO 血型的遺傳方式，其 AB 型的基因型為 $I^A I^B$，I^A和I^B均為顯性，可同時表現（等顯性）。</p> <p>4.應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。</p> <p>5.夫婦血型為 A 型和 B 型時，當其基因型分別為 $I^A i$和$I^B i$，就可能生出 O 型 (ii) 的小孩。</p> <p>6.參照課本圖，引導學生觀察圖中男生和女生的染色體有什麼不同，進而說明性染色體和體染色體的概念。</p> <p>7.說明人類有 23 對染色體，22 對為體染色體，1 對為性染色體。所以男性染色體數目為 $22 \times 2 + XY$；女性為 $22 \times 2 + XX$。可利用棋盤方格法推算母親生男、生女的比例各為 $1/2$，並說明生男、生女都一樣好，孩子是家裡的寶貝，與性別無關。</p> <p>8.以「自然暖身操」為例子引入，以 X 光檢查時穿防護衣或學生平常較易看到的白化症生物（如白兔）為例，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。</p> <p>9.以白子為例說明基因突變，並說明突變發生的原因。在自然情況下，基因本身便會發生突變，但機率約只有十萬分之一，但在某些物理和化學因素的誘導下，則會使得突變的機率大增，當生物體來不及修補時，性狀即出現變異。</p> <p>10.以日常生活中的實例，例如太陽光中的紫外線，或香腸、臘肉中的亞硝酸鹽，以及玉米、花生上的黃麴菌產生的黃麴毒素和某些染劑，來說明人為誘變。</p> <p>11.說明人類遺傳性疾產生原因可分為基因突變和染色體異常兩類。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J2:釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>

			12.說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。 13.可以課本所舉唐氏症的患者為例，雖然不幸罹患遺傳性疾病，但是仍不放棄希望，許多患者經過適當的治療仍能有良好的表現。教導學生尊重這些弱勢族群，以耐心和愛心善待他們。		
7	0320-0326	2•4 生物技術的應用【第一次評量週】	1.以「自然暖身操」為例子引入，什麼是基因改造食品？為什麼要特別標示呢？什麼是生物科技？並引入本節的教學內容。 2.生物科技的應用範圍相當廣泛，舉凡以生物為材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。 3.生物科技中的基因轉殖是指將外來基因，利用一些特殊的方法送入細菌或酵母菌細胞內，製造蛋白質產品。 4.基因轉殖的應用，如農業、畜牧、食品、醫學和工業等。 5.以 <u>桃莉羊</u> 複製的過程說明如何進行生物複製。說明時，請特別向學生強調 <u>乳腺細胞</u> 來自白面母羊， <u>去核的卵細胞</u> 來自黑面母羊，而最後胚胎是植入另一隻黑面母羊的子宮中發育。所以 <u>桃莉羊</u> 的特性應和提供細胞核的白面母羊相同。 6.說明生物複製和基因轉殖的不同。 7.說明經由基因改造的生物若不小心流落到自然界可能造成的生態問題，並進一步讓學生探討當人們在發展生物科技時必須深思哪些問題，可分別就倫理、法律、社會等方面並配合探索活動進行討論。 8.人類篩選符合人類利益的性狀特徵，刻意篩選培育特殊的品種稱為育種，以 <u>鯽魚</u> 和 <u>野生甘藍菜</u> 為例子，說明前人已經成功培育出來的品種。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
8	0327-0402 第一次定期評量	3•1 持續改變的生命	1.以「自然暖身操」生物的演化展為例，詢問學生古代生物與現代的生物有哪些不同之處，以及科學家如何得知生物的演化過程。 2.化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有 <u>恐龍骨骼化石</u> 等，活動痕跡形成的化石則有 <u>恐龍腳印化石</u> 等。 3.以 <u>馬</u> 的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。 4.地球上的生命最初誕生於海洋中，後來從水域生活演變至陸域生活，而且種類由少到多，形式由簡單到複雜。 5.以 <u>珊瑚</u> 為例，說明發現珊瑚化石的地點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代曾經有珊瑚生活，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。 6.地球環境從過去到現在，一直不斷在進行改變，且當中有幾次是屬於大變動。當環境發生大變動時，常會造成生物的大規模滅絕。空出的生態位又會被能適應當時環境的生物所利用，所以生命的型態不斷在滅絕和興起中進行改變。 7.培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
9	0403-0409	3•2 生物的命名與分類	1.以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技

			<p>2.簡單介紹現行分類系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。</p> <p>3.以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。</p> <p>4.強調病毒無法自行代謝，在生物體外也沒有繁殖與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。</p> <p>5.簡單說明流行性感冒、登革熱和愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。</p> <p>6.使用活動紀錄簿的附件一進行實驗 1 及實驗 2，說明二分檢索表的應用。</p>	3.紙筆評量	<p>解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
10	0410-0416	3•3 原核生物與原生生物、3•4 真菌界	<p>1.以「自然暖身操」為例，說明我們身邊的物品與身上有許多肉眼看不見的細菌。</p> <p>2.說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。</p> <p>3.細菌依外形可概分為球形、桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。</p> <p>4.說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。人體的體表與腸道內都有共生細菌，有些細菌可以幫助人類的代謝作用與防禦作用，但有些細菌則會導致疾病。</p> <p>5.原生生物界內包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統中，原生生物界內的生物差異性最大，幾乎所有不適合放在植物界、動物界和真菌界的生物都在其中。</p> <p>6.藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，可提問常見的食用藻類有哪些？有什麼特徵？引導學生察覺藻類的特殊，以便後續與植物進行比較。</p> <p>7.原生動物是以攝食其他生物或是生物碎片，在二界分法時被歸類在動物界中因而得名。</p> <p>8.原生菌類因為無法行光合作用，但又以孢子繁殖，故以往常放入真菌類中討論，但因為其特殊性與一般真菌不相同，因此現在納入原生生物界的範疇中。</p> <p>9.以「自然暖身操」為例，提問菇是什麼生物，再從生活中常見的食品來介紹。</p> <p>10.介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、細菌和原生生物不同的地方。請學生分別比較真菌與植物、真菌與原生物的異同。</p> <p>11.介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。</p> <p>12.說明真菌中的酵母菌為單細胞生物。請學生回答酵母菌在生活上的應用。</p> <p>13.說明真菌對人類的影響，有些真菌與人生活息息相關，有些則對人體有害。</p> <p>14.由青黴素提煉出的盤尼西林是醫學上常用的抗生素，常見於醫院的注射點滴中。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

11	0417-0423	3·5 植物界	<p>1.以「自然暖身操」的買菜為例，連結學生的生活經驗，提問植物有哪些共通的特徵，以及從哪些特徵可以判斷菇類不屬於植物。</p> <p>2.說明植物界和前面三界的不同之處，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，營養方式為自營。</p> <p>3.以實物、標本、照片說明蘚苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。</p> <p>4.說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境。</p> <p>5.介紹蕨類的生殖構造，可先讓學生操作實驗 3·5 再進行說明。</p> <p>6.介紹蕨類植物和人類生活的關係，例如食用、觀賞、藥用和園藝等。</p> <p>7.說明種子植物的特徵。種子植物具有種子，以種子繁衍下一代。比較蕨類植物和種子植物的不同。</p> <p>8.以松樹的毬果為例說明裸子植物的生活史，並介紹裸子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞和木材等。</p> <p>9.複習第一章「生殖」開花植物的有性生殖中花的構造和受精過程，受精作用後，胚珠發育成種子；子房發育成果實。</p> <p>10.子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相同。單子葉植物只有一枚子葉，養分主要由胚乳提供；而雙子葉植物的胚乳不明顯，養分主要由子葉提供。</p> <p>11.比較雙子葉植物和單子葉植物。</p> <p>12.介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。</p> <p>13.進行實驗 3·5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【品德教育】 品 EJ1:尊重生命。</p>
12	0424-0430	3·6 動物界	<p>1.以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨骼。</p> <p>2.介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都是身體柔軟、不分節的生物，具有外套膜包被。</p> <p>3.介紹節肢動物門，鼓勵學生從實際觀察經驗了解節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、甲殼綱和蛛形綱等。</p> <p>4.介紹刺絲胞動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸手，常有生物與海葵共生。</p> <p>5.介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。</p> <p>6.環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土壤生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮溼森林底層或水邊。</p> <p>7.渦蟲、條蟲與吸蟲都是扁平的扁形動物。可以渦蟲來進行主要的說明，順便複習第一章無性生殖中的斷裂生殖。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】 海 J16:認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J5:探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8:工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>
13	0501-0507	3·6 動物界、4·1 生物生存的環境 【第二次評量週】	<p>1.以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明，例如外殼、外骨骼和骨板間的差異，或毛髮與羽毛的不同等。</p> <p>2.介紹魚類時，可帶學生回顧第一章學過的魚類生殖方式，舉常</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

			<p>見的魚類說明該魚類屬於體內受精或體外受精。</p> <p>3.透過暖身操中描述地球陸地上最高和海中最深極端環境中都有生物生存，以蘋果與地球的類比，讓學生認識生物圈所占地的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。</p> <p>4.介紹出生物圈是人為界定的，及其概略的範圍也是。</p> <p>5.引導學生討論科學家如何描述一個觀察到的生態系，為了研究與交流的需要，便有了族群和群集等名詞，建構出明確的生態系組成概念。</p> <p>6.說明自然界環境是會變動的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。</p> <p>7.簡介各種估算生物數量的方法，多用於植物的有樣區採樣法，常用於動物的是捉放法。</p> <p>8.進行實驗 4·1，以圍棋子模擬實際操作捉放法。</p> <p>9.負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大。若一個環境中有許多的競爭者，每種動物能分配到的資源就會變小，彼此就會產生競爭。地球只有一個，當人口數量增加便會壓迫到其他生物的存活，使學生體認人類在生態中的角色以及學會尊重自然。</p>		<p>【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
14	0508-0514 第二次定期 評量	4·2 能量的流動與物質的循環、4·3 生物的交互關係	<p>1.透過暖身操中關於「生態球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物並非獨立存在，彼此間會有所互動，複習國小所學過生產者、消費者和分解者的概念。</p> <p>2.先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。</p> <p>3.以食性的依存關係解釋為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。</p> <p>4.回顧光合作用，說明其他生物以植物等生產者作為食物來源，產生所需的能量，所以食物鏈本身就是一種能量傳遞的過程。</p> <p>5.在能量傳遞的過程中，能被生物儲存的能量，約只有攝取養分中的十分之一，其餘皆以熱的形式散失。</p> <p>6.在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，而受這個消費者影響的次級消費者或生產者的數量也會失去控制。</p> <p>7.碳循環可由光合作用的概念引入，植物可以經由光合作用固定大氣中的二氧化碳。遠古的動、植物掩埋在地層中形成化石燃料，而燃燒化石燃料會釋放出二氧化碳。</p> <p>8.可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。</p> <p>9.以暖身操中海葵與寄居蟹的共生為例，讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互作用。</p> <p>10.以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。</p> <p>11.說明依賴相似資源生存的生物之間會產生競爭關係，可分三種方式，一種是取得資源的能力比別人強，另一種是阻止競爭者取得資源，為了讓自身基因得以傳承，在求偶期間亦會競爭以爭取配偶。</p> <p>12.生物間的關係大致可區分為互利共生、互利共生、寄生、捕食</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【能源教育】 能 J7:實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p>

			和競爭。 13.除了課本所學的生物防治案例外，也可讓學生認識生物防治的引進有好有壞。		
15	0515-0521	4•4 多采多姿的生態系	1.以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，提問除了生物以外，各地的環境又有何不同？這些是否會影響其中棲息的生物呢？配合地理科所教的地理區或氣候區，可讓學生更了解這些棲地的特色與差距。 2.由深度與光照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特徵。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。
16	0522-0528	4•4 多采多姿的生態系	1.由雨量與植物種類來區分各類型陸域生態系的差異，草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。 2.進行實驗 4•4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。 3.訓練學生查閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀錄簿中，並分組討論。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。
17	0529-0604	5•1 生物多樣性的重要性與危機	1.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼捕到的魚越來越小條？造成的原因是什麼？ 2.由課本圖照搭配本冊前幾章節內容進行解說，例如從遺傳、演化、食物網等，讓學生知道多樣的環境有多樣的生物。 3.從人類本身的利益出發，說明生物多樣性的重要性，不論是研發新的藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。 4.生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連帶影響等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更是快速。 5.對照課本中人口增加的曲線，可與歷史整合，了解世界人口快速增加的原因，例如在工業革命後因醫藥發達，使得死亡率大幅	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋

			<p>降低。</p> <p>6.人口增加的曲線如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。</p> <p>7.說明人類活動可能對環境造的汙染。</p> <p>8.說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。</p> <p>9.可利用近年來發生的水災、土石流、森林大火、北極熊與企鵝的處境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。</p>		<p>環境。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
18	0605-0611	5·2 維護生物多樣性	<p>1.新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境一起保護，以課本保育臺灣鱒為例，說明保育方式的新趨勢。</p> <p>2.讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。說明維持生物多樣性或生態保育的工作往往要考慮到許多層面的影響，需要各方面的專業人才加入，也需要一般民眾的重視及投入。</p> <p>3.利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並整合生活科技的概念，使學生了解如何運用現代科技有效的利用資源、解決環境問題。</p> <p>4.介紹日常生活中常見的永續發展標章，例如碳足跡是個人參與某項活動，或是生產某項商品間接或是直接排放的二氧化碳量，有一定的公式可以計算。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p>
19	0612-0618	<p>第 1 節植物對水土保持的重要性、</p> <p>第 2 節植物調節環境的能力</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>1.以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有什麼影響？」</p> <p>2.介紹校園內各種植物，可挑差異性大的種類，草本植物、灌木、喬木等，提問「這些植物對人的生活或環境有什麼功能？」並引導學生回顧植物在生態系中扮演的角色。</p> <p>3.引導學生從上述研究中，討論水土流失是否是正常現象？說明上述研究的結果是因為缺乏植物覆蓋，增加了水土流失。</p> <p>4.引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響。</p> <p>5.請學生想想為何植物能夠減少水土流失？說明植物有減少水土流失的功能。</p> <p>6.若是改種植經濟作物，是否會影響水土流失的情形？藉以引導出淺根作物也會影響等較深層的因素。</p> <p>7.進行跨科實驗 1，教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與步驟，共同討論分析結果。</p> <p>8.以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主題。</p> <p>9.說明目前各種人類活動如何影響空氣品質。</p> <p>10.與學生討論各種減緩空氣汙染的解決方法，引導出植物對於淨化空氣也有效果。</p> <p>11.以不同項目說明植物淨化空氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降與分解有害物質等。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>

			12.說明植物能提供遮蔭，與植物的蒸散作用能帶走熱以調節溫度的功能。 13.說明在森林中聞到的獨特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。 14.說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。		
20	0619-0625	複習全冊	複習第二冊課程內容。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	第二冊所對應的議題。
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級科技領域/生活科技科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一冊關卡 1 生活科技 導論 挑戰 1 生活科技教室使用 規範	1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【安全教育】
2	0905-0911	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的 用處。	1. 發表 2. 口頭討論	【性別平等教育】

			2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
3	0912-0918	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】
4	0919-0925	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程, 解決日常生活中的科技問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】
5	0926-1002	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程, 解決日常生活中的科技問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】
6	1003-1009	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程, 解決日常生活中的科技問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you(第一次段考)	1. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品, 了解科技的意義與功能。 2. 認識常見的科技範疇。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 【性別平等教育】
8	1017-1023	關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的	1. 了解科技系統的概念。 2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。	1. 發表 2. 口頭討論	【人權教育】

		概念	3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	
9	1024-1030	關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響	1. 了解科技演進的主因。 2. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【環境教育】 【性別平等教育】
10	1031-1106	關卡 2 認識科技 挑戰 4 聰明的科技產品選用者	1. 了解如何選用科技產品。 2. 了解科技產品的分類方式。 3. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】
11	1107-1113	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
12	1114-1120	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
13	1121-1127	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
14	1128-1204 第二次定期	關卡 3 設計與製作的基礎	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。	1. 發表 2. 口頭討論	【性別平等教育】

	評量	挑戰 1 無所不在的視圖與製圖(第二次段考)	3. 能具備基本的製圖能力。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】
15	1205-1211	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
16	1212-1218	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
17	1219-1225	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
18	1226-0101	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
19	0102-0108	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
20	0109-0115	關卡 3 設計與製作的基礎	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。	1. 發表 2. 口頭討論	【性別平等教育】

		挑戰 3 處處可見的工具	3. 認識基本的材料與其處理方式。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具 (第三次段考)	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
2	0213-0219	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
3	0220-0226	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
4	0227-0305	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】

5	0306-0312	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】
6	0313-0319	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活	1. 了解機械的特性。 2. 認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【安全教育】
7	0320-0326	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考)	1. 了解簡單機械的原理。 2. 了解機械的運動類型及應用方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
8	0327-0402 第一次定期評量	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
9	0403-0409	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】
10	0410-0416	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】

			<p>尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
11	0417-0423	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【性別平等教育】
12	0424-0430	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【性別平等教育】
13	0501-0507	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	【性別平等教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	
14	0508-0514 第二次定期 評量	第二冊關卡 5 製作一個 創意機構玩具 (第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【性別平等教育】
15	0515-0521	第二冊關卡 5 製作一個 創意機構玩具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【性別平等教育】

16	0522-0528	第二冊關卡 5 製作一個 創意機構玩具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【性別平等教育】 【環境教育】
17	0529-0604	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解機械產品與日常生活的關係。 2. 機械對社會的貢獻與影響。 3. 機械的相關職業與達人介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【性別平等教育】 【環境教育】
18	0605-0611	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解機械產品與日常生活的關係。 2. 機械對社會的貢獻與影響。 3. 機械的相關職業與達人介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【性別平等教育】 【環境教育】
19	0612-0618	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解建築與日常生活的關係。 2. 建築對社會的貢獻與影響。 3. 建築的相關職業與達人介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【性別平等教育】 【環境教育】
20	0619-0625	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係(第三次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解建築與日常生活的關係。 2. 建築對社會的貢獻與影響。 3. 建築的相關職業與達人介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 	【性別平等教育】 【環境教育】

				6. 課堂問答	
21	0626-0630 第三次定期 評量				

110 學年度七年級科技領域/資訊科技科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一冊第1章資訊科技 導論 1-1 資訊科技與人類生活 ~1-3 個人電腦及其 周邊設備	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0911	第一冊第1章資訊科技 導論 1-4 資訊科技與問題解決 ~1-6 資訊科技與跨 領域整合	1. 能了解問題解決的思維模式。 2. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 3. 能了解資訊科技與跨領域整合。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
3	0912-0918	第一冊第1章資訊科技 導論 習作第一章	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。 4. 能了解問題解決的思維模式。 5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
4	0919-0925	第一冊第2章基礎程式 設計(1) 2-1 認識演算法與程式 語言	1. 能了解演算法的基本概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】
5	0926-1002	第一冊第2章基礎程式 設計(1) 2-1 認識演算法與程式	1. 能了解程式語言的基本概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【品德教育】 【閱讀素養教育】

		語言		4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	育】
6	1003-1009	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇(第一次段考)	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
8	1017-1023	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
9	1024-1030	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1. 能了解選擇結構。 2. 能了解重複結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
10	1031-1106	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1. 能了解選擇結構。 2. 能了解重複結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
11	1107-1113	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。 3. 能了解重複結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【閱讀素養教育】

		計算篇		4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	
12	1114-1120	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
13	1121-1127	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 2. 能了解 Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次定期評量	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇(第二次段考)	1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 2. 能了解 Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
15	1205-1211	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。 3. 能了解重複結構。 4. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 5. 能了解 Scratch 的變數積木。 6. 能了解迴圈的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第一冊第3章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義 ~3-2 資料搜尋	1. 能了解資料的形式與意義。 2. 能了解資料處理的目的。 3. 能了解資料搜尋的意義與功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【性別平等教育】 【環境教育】

		具		4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
18	1226-0101	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0108	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0115	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。 5. 能了解試算表的統計圖表功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具(第三次段考)	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。 5. 能了解試算表的統計圖表功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料～ 4-2 個人資料的保護措施	1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料保護的相關規定。 4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】

2	0213-0219	第二冊第 4 章資料保護 與資訊安全 4-2 個人資料的保護措施	1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料保護的相關規定。 4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
3	0220-0226	第二冊第 4 章資料保護 與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施～習作第四章	1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料保護的相關規定。 4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 能了解資安意識的意義。 6. 能了解常見的資安技術。 7. 能了解資安管理。 8. 能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
4	0227-0305	第二冊第 4 章資料保護 與資訊安全 習作第四章	1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料保護的相關規定。 4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 能了解資安意識的意義。 6. 能了解常見的資安技術。 7. 能了解資安管理。 8. 能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】
5	0306-0312	第二冊第 5 章基礎程式 設計 (2) 5-1Scratch 程式設計- 遊戲篇	1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
6	0313-0319	第二冊第 5 章基礎程式 設計 (2) 5-1Scratch 程式設計- 遊戲篇	1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 能了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 5. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】

7	0320-0326	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 5. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【閱讀素養教育】
8	0327-0402 第一次定期評量	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 5. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 6. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【閱讀素養教育】
9	0403-0409	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【閱讀素養教育】
10	0410-0416	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【閱讀素養教育】

			9. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。		
11	0417-0423	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第五章	1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
12	0424-0430	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 4. 能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
13	0501-0507	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 4. 能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
14	0508-0514 第二次定期評量	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇(第二次段考)	1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 4. 能了解 Scratch 變數的積木使用。 5. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
15	0515-0521	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 4. 能了解 Scratch 變數的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】

			5. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	5. 學習態度 6. 課堂問答	
16	0522-0528	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 4. 能了解 Scratch 變數的積木使用。 5. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
17	0529-0604	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第五章	1. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 2. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 5. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 6. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 8. 能了解 Scratch 變數的積木使用。 9. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】
18	0605-0611	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使用的議題	1. 能了解我國的著作權法。 2. 能了解著作人格權與著作財產權。 3. 能了解著作受著作權法保護的條件。 4. 能了解著作的合理使用。 5. 能了解合理使用判斷的要點。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】
19	0612-0618	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作的合理使用	1. 能了解我國的著作權法。 2. 能了解著作人格權與著作財產權。 3. 能了解著作受著作權法保護的條件。 4. 能了解著作的合理使用。 5. 能了解合理使用判斷的要點。 6. 能了解合理使用相關範例。 7. 能了解在校園常見的合理使用情形。 8. 能了解使用自由或開源碼軟體。 9. 能了解創用 CC 授權。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】
20	0619-0625	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則	1. 能了解我國的著作權法。 2. 能了解著作人格權與著作財產權。	1. 發表 2. 口頭討論	【性別平等教育】

		6-3 避免違反合理使用的措施～習作第六章 (第三次段考)	3. 能了解著作受著作權法保護的條件。 4. 能了解著作的合理使用。 5. 能了解合理使用判斷的要點。 6. 能了解合理使用相關範例。 7. 能了解在校園常見的合理使用情形。 8. 能了解使用自由或開源碼軟體。 9. 能了解創用 CC 授權。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】
21	0626-0630 第三次定期 評量				

110 學年度七年級健康與體育領域/健康教育科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第 1 章健康人生開步走	1.健康大事記——探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2.人體大解密(一)~(三):引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
2	0905-0911	第 1 章健康人生開步走	1.人體大解密(四)~(五):理解人體藉由器官系統的運作，使複雜的生命現象得以維持與展現。引導學生能認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2.「食」在健康:引導學生注重均衡營養攝取對個人健康的影響。透過永備尺概念讓學生學習如何估計食物份量，且結合每日飲食指南、我的餐盤，規劃兼具美味有營	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
3	0912-0918	第 1 章健康人生開步走	1.保持良好的心理健康:引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。 2.建立和諧的社會生活:能體悟自己隸屬於社會群體，需學習建立和諧社會生活的方法原則，建立良	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			<p>好的群己生活。</p> <p>3.我的健康資本:探究影響健康的各項重要因素，並理解健康的狀態是連續且變動，盤點自己擁有與缺乏之健康資本。</p> <p>4.健康作戰計畫書:運用自我監督技能，擬定健康行動計畫以獲取目前較缺乏之健康資本，持續增強促進健康的行動，並能反省修正以提升或維持個人的健康品質。</p>		
4	0919-0925	第 2 章個人衛生與保健	<p>1.認識健康檢查:從新生健康檢查通知單認識個人的生長發育情況。</p> <p>2.視力保健(一):認識眼睛的構造及常見的錯誤用眼習慣。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
5	0926-1002	第 2 章個人衛生與保健	<p>1.視力保健(二):認識常見的眼睛疾病。</p> <p>2.揪出惡視力行為:透過自我檢核的方式，協助自己由生活情境中，找出有效的護眼行動策略。</p> <p>3.口腔保健(一):認識牙齒的構造與常見的口腔問題——齲齒。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
6	1003-1009	第 2 章個人衛生與保健	<p>1.口腔保健二:認識常見的口腔問題——牙周病、齒列不正。</p> <p>2.潔牙動動手，健康好口氣:學習潔牙的健康技能(如使用牙線及正確的刷牙方式)，並能實踐良好的衛生保健習慣於生活中。</p> <p>3.聽力保健:認識耳朵構造及其保健之道。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第 2 章個人衛生與保健 【第一次評量週】	<p>1.皮膚保健:認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。</p> <p>2.青春健檢 DIY:運用自我檢核以及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
8	1017-1023	第 2 章個人衛生與保健	<p>1.皮膚保健:認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。</p> <p>2.青春健檢 DIY:運用自我檢核以及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
9	1024-1030	第 3 章我的青春檔案	<p>1.引起動機:了解青春期的第二性徵。</p> <p>2.小女孩長大了:學習女性生殖系統相關知識及說明</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表

			經期保健。		達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
10	1031-1106	第 3 章我的青春檔案	1.雙峰話題:討論乳房保健方法。 2.小男孩長大了:學習男性生殖系統相關知識及說明生殖器官清潔注意事項。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
11	1107-1113	我的青春檔案	1.認識夢遺與性衝動:說明夢遺與自慰問題。 2.蛻變青春加油站:引導學生思考面臨青春期的調適方法。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
12	1114-1120	第 3 章我的青春檔案	1.搶救我的青春:運用「問題解決」技能，解決青春期可能會遇到的困擾。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
13	1121-1127	第 4 章活出青春的光彩	1.在我是誰—自我概念:運用自我拼圖讓學生歸納自己的人格特質，建立自我概念，並了解自我概念的定義。 2.認識自己:引導學生蒐集他人對自己的評價，分析自己和他人看法的差異。 3.自我探索之旅:鼓勵學生主動參與動態、靜態活動，勇敢嘗試原本排斥或不熟悉的任務，多方探究自己的特質和發展潛能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第 4 章活出青春的光彩 【第二次評量週】	1.我喜歡現在的我:藉由自我悅納測驗，確認自我特質，願意正視與接納生活中的一切，培養自我悅納的態度，樂於嘗試增進自我悅納的方法。 2.散發我的光和熱:由人物故事鼓勵學生發揮自我特質與獨特性，付諸行動實踐自我。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
15	1205-1211	第 1 章環境安全搜查線	1.引起動機:理解事故傷害之定義及其對於健康造成的衝擊與風險。引導學生透過「環境」與「人」兩大因素分析事故的發生原因。 3.居家安全放大鏡一:反思所居住的環境安全狀況，並學習居家「用電安全」、「預防跌倒」、「預防一氧化碳」的安全概念與行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。

					【防災教育】 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
16	1212-1218	第 1 章環境安全搜查線	1.居家安全放大鏡二:運用學生繪製的居家安全平面圖，引導學生統計家中常發生的事故傷害類型與場所、分析發生原因、討論該如何預防類似事故，並邀請小組進行分享。教師可以連結第一節所教導的安全概念進行連結。 2.火場求生一:根據不同火場類型，學習火場求生的共通原則:滅火及告知他人、逃生、求救、等待救援，並能居安思危於日常中落實居家防火策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
17	1219-1225	第 1 章環境安全搜查線	1.火場求生二:根據不同火場情境(火災類型、火勢狀況、滅火用具等)進行小組討論，將所學習到的行動策略運用於情境中，進行火場求生，並省思該如何避免遭遇案例中的火災。 2.安全迷思，追追追:透過「批判性思考」技能的演練，正確判斷生活中常見之火場求生迷思，並擴大延伸至安全迷思的思辨，不盲從及散布生活中所接收到的安全新知，使安全獲得保障。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
18	1226-0101	第 2 章營造安全好環境	1.引起動機、交通安全停看聽:理解「運輸事故」為臺灣及世界多數國家造成傷亡之首要事故傷害類型，進而體悟提升交通安全之重要性，並能掌握四項交通安全共通性原則。能從生活經驗出發，省思每日上下學可能發生或預防事故的影響因素。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8:繪製社區防災

					地圖並參與社區防災演練。
19	0102-0108	第 2 章營造安全好環境	1.校園安全大檢查:正確識讀校園傷病統計資料，並判斷常發生傷害之場域與類型。並藉演練「問題解決」技能，擬定計畫並運用一週的時間來執行，嘗試改善現況以提升校園安全。 2.防災校園一起來:建立學生維護校園安全之意識，並讓學生學會於地震發生時的保命避難技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8:繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。
20	0109-0115	第 2 章營造安全好環境 【第三次評量週】	1.全民防災動起來:透過「避難收容處所」告示將防災校園延伸至防災社區。介紹防災學校與防災社區之關聯，防災社區之定義與設立目的。透過打造防災社區 SOP 步驟與文本案例對照檢核學習成效。 2.社區災害檢核:運用課文中的災害檢核表，檢視所居住的社區環境。教師可以延伸補充打造防災社區的步驟，並引導學生思考自己在當中所扮演的角色。 3.社區安全你我他:能夠理解安全社區、社區總體營造等概念，反思居住之社區環境，並能擬定計畫、結合社區資源，練習解決課文中危害社區安全之情境，進而提升居住社區之安全。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8:繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。
21	0116-0120 第三次定期 評量	複習上冊 【休業式】	1.探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。 2.了解青春身心需求及學會調適身心變化。 3.建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。 4.了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。 5.判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 6.因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。 7.監控環境安全狀況，並能針對危險處持續的調正與修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的入

					格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8:繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第 1 章傳染病的世界	1.引起動機：說明傳染病在古今中外對人類的影響，並學習預防傳染病的方法。 2.打造防疫網：認識傳染病三要素，了解各種傳染途徑與不同病原體，學習因應不同方式打擊傳染病。 3.預防臺灣每年大流行——流感：認識不同類型的流感，了解流感傳染途徑、病原體、症狀與併發症，學習預防流感方法並在生活中落實。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
2	0213-0219	第 1 章傳染病的世界	1.降低國病感染率——病毒性肝炎：了解病毒性肝炎的嚴重性，認識不同的病毒性肝炎，了解病毒性肝炎的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防病毒性肝炎的方法並在生活中落實。 2.防治夏季旋風——登革熱：認識登革熱，了解登革熱的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防登革熱的方法並在生活中落實。 3.正視古老疾病的反撲——肺結核：認識肺結核，了解肺結核的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防肺結核的方法並在生活中落實。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
3	0220-0226	第 1 章傳染病的世界	1.地球村——境外移入的傳染病：了解國際村概念，因應個人生活情境，採取適當健康技能，以增加預防傳染病的能力。 2.在地防疫總動員：引導學生了解傳染病案例的個別差異情況，探究傳染病影響因素，加強健康自主管理，增加預防傳染病的能力，以實踐健康行動。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展

					的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
4	0227-0305	第2章醫藥保衛戰	1.引起動機：說明健保的理念及現今過多的醫療資源浪費帶來的影響。 2.小病看小醫院、大病看大醫院：認識醫療分級制度及家庭醫師核心概念。 3.轉診知多少：了解轉診制度的目的。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
5	0306-0312	第2章醫藥保衛戰	1.醫藥分工揪甘心：認識處方箋及醫藥分業的合作型態。 2.急診資源聰明用：了解急診的定義並學習如何妥善運用急診資源，以批判性思考辨識正確的使用急診資源行為。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
6	0313-0319	第2章醫藥保衛戰	1.用藥大迷思、正確用藥我最行(一)：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等各種危害，以及認識藥品分級。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
7	0320-0326	第2章醫藥保衛戰 【第一次評量週】	1.用藥大迷思、正確用藥我最行(一)：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等各種危害，以及認識藥品分級。 2.正確用藥我最行(二)：透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第2章醫藥保衛戰	1.正確用藥我最行(二)：透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。 2.健康存摺一把罩：認識健康存摺，學習如何透過健康存摺查閱自己過去看診紀錄，並運用其功能於生活管理中。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
9	0403-0409	第1章菸害現形記	1.引起動機：藉由情境漫畫中的反菸演唱會，以幾主角人物提及的反菸態度，讓學生意識到反菸是全民的共識。	1.技能評量 2.情意評量	【法治教育】 法 J3:認識法律之意

			2.青春談菸大解密：分析吸菸觀點的合理性，學習建構有利健康的立場與想法。 3.菸草裡的祕密：菸品中化學成分對健康的影響。 4.吸進不知名的危險——電子煙：電子煙的健康與安全問題。		義與制定。
10	0410-0416	第1章菸害現形記	1.菸「霧」一生一菸的健康傷害：吸菸造成的健康傷害與疾病。 2.吸菸的各種代價：吸菸所造成的生活不便，以及產生人際、經濟和社會等問題。 3.因為愛自己，所以我拒絕：吸菸邀約的拒絕技巧情境模擬演練。	1.技能評量 2.情意評量	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。
11	0417-0423	第1章菸害現形記	1.二手菸拒絕行動家：二手菸拒絕技巧情境模擬演練。 2.戒菸的好處——身體最知道：戒菸的方法與好處。 3.健康防護罩——菸害防制法：臺灣菸害防制法內容簡介，以及國際反菸公約與國際趨勢。 4.無菸環境好自由：臺灣的無菸環境實施介紹。	1.技能評量 2.情意評量	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。
12	0424-0430	第2章克癮制勝	1.引起動機：透過情境內容了解酒和檳榔生活上的功能，以及危害性。 2.酒對健康的危害——酒害上身：酒精成分與人體行為反應，及飲酒的健康影響。 3.拒酒保安康：分析酒廣告與生活飲酒行為的關係。 4.拒酒妙招：透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。
13	0501-0507	第2章克癮制勝 【第二次評量週】	1.透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。 2.醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。
14	0508-0514 第二次定期 評量	第2章克癮制勝	1.醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。 3.「酒酒」不見——戒酒的心路歷程：酒癮所造成的健康與行為問題。 4.檳榔的時代走廊：檳榔的歷史定位與社會現況。 5.致癌小果實——檳榔：檳榔成分與人體生理反應，及檳榔的健康影響。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。
15	0515-0521	第2章克癮制勝	1.口腔病變追緝令：口腔癌自我檢查並協助家人遠離檳榔。 2.檳榔誤我一生：口腔癌造成的健康與家庭問題，與患者面對疾病的艱辛。 3.檳榔樹與環境：臺灣山坡地種植檳榔樹造成的環境水土保持問題。 4.檳榔大家談：與檳榔相關的各項產業與職業觀察。 5.明智選擇，健康永伴隨：拒絕檳榔演練、遠離成癮物質的生活祕訣。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。
16	0522-0528	第1章健康家庭加加油	1.引起動機：運用家庭溝通情境，幫助家庭成員雙贏的溝通策略與方法。 2.暢談健康家規：分析並理解家庭健康生活規範的意義，能遵守合宜的健康生活規範。 3.家庭溝通不良事件簿：分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並嘗試反省修正、運用策略改善家庭溝通不良或衝突問題。	1.情意評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的

					適切方式。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。
17	0529-0604	第 1 章健康家庭加加油	1.愛家行動拼拼樂：運用愛家方法與行動經營家庭關係。 2.愛要擁抱・遠離家暴：認識家庭暴力的發生因素與相關法規，並運用社會資源協助處理。 3.健康除暴家：引導學生思考家暴受害者、施暴者和親友面對家暴事件時，應該如何解決。	1.情意評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。
18	0605-0611	第 2 章人際關係停看聽	1.認識不同交友管道的注意事項，了解好朋友可以傾聽我們的心事、陪伴在我們身邊、彼此互相關心、互相幫忙、給予良好的建議。 2.人際關係紅綠燈：利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。 3.人際關係再升級：利用良好人際關係特性檢核表分析了解自己的人際關係特性紅綠燈。	1.情意評量 2.技能評量	
19	0612-0618	第 2 章人際關係停看聽 【第三次評量週】	1.人際關係你我他：認識人際關係互動中的衝突處理，練習使用溝通技巧處理衝突達到雙贏的目標。 2.人際的另一章—網路交友：了解網路交友應該注意的事項，讓自己在安全合宜的資訊世界中，進行溝通交友。	1.情意評量 2.技能評量	
20	0619-0625	第 2 章人際關係停看聽	【第 1 章健康家庭加加油】 1.運用家庭溝通情境，幫助家庭成員雙贏的溝通策略與方法。 2.暢談健康家規：分析並理解家庭健康生活規範的意義，能遵守合宜的健康生活規範。 3.家庭溝通不良事件簿：分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並嘗試反省修正、運用策略改善家庭溝通不良或衝突問題。 4.愛家行動拼拼樂：運用愛家方法與行動經營家庭關係。 5.愛要擁抱・遠離家暴：認識家庭暴力的發生因素與相關法規，並運用社會資源協助處理。 6.健康除暴家：引導學生思考家暴受害者、施暴者和親友面對家暴事件時，應該如何解決。 【第 2 章人際關係停看聽】 7.認識不同交友管道的注意事項，了解好朋友可以傾聽我們的心事、陪伴在我們身邊、彼此互相關心、互相幫忙、給予良好的建議。 8.人際關係紅綠燈：利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。 9.人際關係再升級：利用良好人際關係特性檢核表分析了解自己的人際關係特性紅綠燈。	【第 1 章健康家庭加加油】 1.情意評量 【第 2 章人際關係停看聽】 2.情意評量 3.技能評量	【第 1 章健康家庭加加油】 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 【第 2 章人際關係停看聽】

21	0626-0630 第三次定期 評量				
----	--------------------------	--	--	--	--

110 學年度七年級健康與體育領域/體育科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第 1 章健康人生開步走 第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測	1.第一節 2.使用簡易版身體活動準備問卷，了解個人身體健康狀況。 3.使用運動前危險因子分類評量表，了解自己的危險分級，以及此危險分級的運動建議。 4.兩人一組，互相練習評量他人身體健康狀況及危險分級。 5.第二節 6.說明體適能檢測項目及流程。 7.依據表 3-1-2 的運動建議，將學生分成低、中、高三組。 8.低及中危險群可開始進行體適能檢測，並運用跑站蓋章的方式確認檢測順序是否正確；高危險群則由一名學生扮演在場監控的醫生，方可進行檢測流程確認。 9.說明運動處方設計原則。 10.三組學生互相討論並設計二至三個運動課程。	1.口語問答 2.認知測驗卷 3.學習單 4.課堂觀察 5.運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
2	0905-0911	第 2 章安全運動沒煩惱——運動設施安全	1.第一節 2.由教師帶領學生進行校園巡禮活動，參觀各運動場地時，適時說明運動設施的特性及使用規範。 3.學生進行分組討論，就校園巡禮活動中老師講解的部分，進行歸納整理，並發表各組對於運動設施的特性及使用規範的看法。 4.第二節 5.讓學生進行分組，並規畫各組檢核的對象，說明注意事項，讓學生開始進行探查。 6.請各組學生分享探查的結果與	1.口語問答 2.課堂觀察 3.運動行為計畫實踐表	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
3	0912-0918	第 1 章雙輪闖天下——自行車	1.第一節 2.自行車基本結構。 3.除了課本介紹的自行車基本結構外，還有哪些車體結構外的周邊配備？這些配備在騎乘上有什麼幫助？ 4.第二節	1.課堂觀察 2.口語問答	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

			<p>5.教師舉數則案例，說明因為騎乘自行車姿勢不良所引起的意外事件，並進一步說明遵守道路法規的重要性。</p> <p>6.騎乘設定與基本姿勢。</p> <p>7.踩踏位置與施力技巧。</p>		
4	0919-0925	第 1 章雙輪闖天下——自行車	<p>1.第一節</p> <p>2.介紹安全行車的外在裝備。</p> <p>3.自行車因輕便，容易使人忽略秩序，如恣意擺放、行駛於人行道等，因而造成他人許多不便。教師可與學生一起討論，騎乘自行車應該注意哪些禮儀？</p> <p>4.教師說明課文中良好騎乘禮儀的實例，並要求學生落實於生活中，進一步藉由騎乘禮儀的觀念，引導學生討論平等、守法、尊重他人及尊重路權等議題。</p> <p>5.第二節</p> <p>6.除了課文介紹的自行車道，教師可透過參考資料，提供學生更多著名自行車專用道的騎乘資訊與網站，並請學生分享其他特殊景點的騎乘經驗。</p> <p>7.教師透過課本所示圖片，詳細說明碰到前大齒盤或後鏈輪齒之鏈條脫落時，維修與故障排除的方法。</p> <p>8.教師帶領學生規畫一份屬於自己的自行車漫遊旅程，並藉由行車前自我檢核表，讓學生檢視自己是否學會本章所提供之基本設定、行車安全、行車禮儀及故障排除的基本知識。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>
5	0926-1002	第 2 章疾走如風——跑	<p>1.第一節</p> <p>2.詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。</p> <p>3.由體育股長帶領班上同學，進行慢跑操場 3 圈。</p> <p>4.關節熱身操(頭至腳)。</p> <p>5.講解馬克操動作要領(一)。</p> <p>6.學生分為 4 排，進行馬克操練習(一)。</p> <p>7.第二節</p> <p>8.講解馬克操動作要領(二)。</p> <p>9.學生分為 4 排，進行馬克操練習(二)。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知測驗卷</p> <p>4.學習單</p> <p>5.技能實作</p> <p>6.運動行為計畫實踐表</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
6	1003-1009	第 2 章疾走如風——跑	<p>1.第一節</p> <p>2.起跑動作講解。</p> <p>3.起跑動作練習。</p> <p>4.加速跑練習。</p> <p>5.追逐加速跑。</p> <p>6.第二節</p> <p>7.途中跑的練習(直線)。</p> <p>8.途中跑的練習(彎道)。</p> <p>9.慣性跑練習。</p> <p>10.衝刺壓線。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知測驗卷</p> <p>4.學習單</p> <p>5.技能實作</p> <p>6.運動行為計畫實踐表</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
7	1010-1016 第一次定期 評量	第 2 章疾走如風——跑 【第一次評量週】	<p>1.第一節</p> <p>2.4x100 接力跑技術。</p> <p>3.接棒者起跑。</p> <p>4.慢跑傳接棒練習。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知測驗卷</p> <p>4.學習單</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人</p>

			<p>5.中速連續傳接棒練習。</p> <p>6.接棒者啟動練習。</p> <p>7.接力區內高速傳接棒練習。</p> <p>8.第二節</p> <p>9.接力遊戲。</p> <p>10.跳繩跑迎面接力賽。</p>	<p>5.技能實作</p> <p>6.運動行為計畫實踐表</p>	<p>格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
8	1017-1023	第 3 章優游自在——游泳	<p>1.第一節</p> <p>2.教師可藉由提問方式引導學生，水上活動消暑且富有趣味，但從過去的意外事件統計可知，要玩得安心快樂，一定得特別留意安全問題。</p> <p>3.請學生針對各組所蒐集的資料，作簡要的發表。</p> <p>4.歸納並綜合學生所發表的內容，再補充未盡之處。</p> <p>5.第二節</p> <p>6.教師可進一步播放事先蒐集的「防溺十招」、「救溺五步」的宣導片，並介紹水上救生相關資訊，如「119 救災防護專線」、「118 海巡服務專線」、「110 報案專線」、「112 行動電話急難救助專線」。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.學習單</p> <p>4.技能實作</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p>
9	1024-1030	第 3 章優游自在——游泳	<p>1.第一節</p> <p>2.介紹並示範基本救生方式:拋救生圈、使用救生竿等，並讓學生練習。</p> <p>3.第二節</p> <p>4.先將學生每四人分成一小組，示範與練習。</p> <p>5.教師示範(或播影片)水母漂技巧，深呼吸，頭低下，收下顎，臉朝上，雙手抱膝，膝靠著胸，再讓學生分小組練習。</p> <p>6.教師示範(或播影片)仰漂技巧，深呼吸，頭後仰，雙手張開成大字，再讓學生分小組練習。</p> <p>7.教師示範(或播影片)踩水技巧，剪式、攪蛋式，再讓學生練習。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.學習單</p> <p>4.技能實作</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p>
10	1031-1106	第 1 章掌控自如——籃球	<p>1.第一節</p> <p>2.進行課本你擲我接之活動。</p> <p>3.此活動可於一個籃球場分 4 組同時進行，每組中能力較好的組員可穿插其中，協助其他組員。</p> <p>4.提醒學生跳起將球接好後，再擲向籃板。</p> <p>5.做完動作時應由課本圖 6-1-1 中 1 及 2 的方向離開，並跑步至中線後，再入列接續下一次的動作。</p> <p>6.以球不落地為原則，視學生熟練程度增加連續不落地之次數。</p> <p>7.第二節</p> <p>8.進行課本你擲我接之活動。</p> <p>9.此活動學生於上一節課已熟悉操作方式。</p> <p>10.此次活動可將能力相當之學生分於同一組，故能力好的組別可給予難度較高的目標，例如:跳起接球後於空中將球擲向籃板。</p> <p>11.其餘組別可加快接球後擲向籃板的速度。</p> <p>12.此活動難度增高，輪轉速度加快，故應提醒學生先將球控制好，再進行下一個動作。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.合作學習</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習單</p>	

			13.告知學生應依據下一位同學的能力及身材，調整球擲向籃板的力量，而非以自己的想法進行每個動作。		
11	1107-1113	第 1 章掌控自如——籃球	1.第一節 2.進行胯下繞 8 字運球之活動。 3.此活動的運球難度較高，對大多數學生來說應是極大的挑戰，但仍可鼓勵學生嘗試去做。 4.此活動進行時，可讓運球能力較好的學生示範，並提示同學在進行此運球技巧時的重點，使學生較容易有成功的機會。 5.第二節 6.複習壁上坐、此起彼落、換手運球、胯下換手運球、胯下繞 8 字運球之活動。 7.此活動可讓學生自由分組進行，各組可針對較不熟練的技術重複多次練習，已熟練之技術則可加快運球的速度。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	
12	1114-1120	第 2 章排除萬難——排球	1.第一節 2.教師指導學生利用背部滾球、臀部控球的重心移動練習，此訓練是利用腿部的上下左右移動，訓練大腿肌力及肌耐力。 3.第二節 4.教師說明對於不同方向的來球，低手傳球是最穩固的接球動作，也是排球運動中的基本動作。當來球位置低於身體胸口正下方，腳步來得及接球的情況下，正面接球是最好的方式。 5.教師引導學生練習低手傳球動作。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單	【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6:了解運動設施安全的維護。
13	1121-1127	第 2 章排除萬難——排球	1.第一節 2.跨步低手傳球步法:以接右邊的球為例，右腳向右前側跨出一大步，屈膝微蹲，接左邊的球反之。 3.交叉步低手傳球步法:以接右邊的球為例，三步交叉步第一步為右腳先往右跨一步，接著左腳往右腳前方邁出呈交叉狀，最後右腳再迅速往右邊移動跨步，接左邊的球步法反之。 4.第二節 5.將學生分組，進行三角或四角移位跑動傳球活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單	【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6:了解運動設施安全的維護。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第 3 章羽中作樂——羽球 【第二次評量週】	1.第一節 2.介紹羽球發展、場地 3.握拍法 4.正手發高遠球 5.教師講解發球區與發球規則，並提醒學生發球時容易犯規的動作。 6.第二節 7.正手發平擊球 8.接發球 9.正手發短球	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.分組討論	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
15	1205-1211	第 3 章羽中作樂——羽球	1.第一節 2.發球九宮格:分組進行發球練習，將單打有效發球區域畫分為九	1.課堂觀察 2.口語問答	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板

			<p>等份，前場發球線與後場底線四個角落分數最高，每人五球，計算自己最高分數，設下目標自我挑戰。</p> <p>3.正手高遠球:兩人一組，乙站於甲前方，以球拍握柄作為標誌物，使甲以正手高遠球動作做揮拍，觀察擊球位置、拍面方向與手臂延伸狀態。</p> <p>4.第二節</p> <p>5.兩人一組，以「球不落地」進行正手高遠球練習，以直線球優先，熟練後進階至對角線。</p> <p>6.高遠球對抗賽。</p>	<p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p> <p>5.分組討論</p>	<p>與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>
16	1212-1218	第 1 章登峰造極——體操	<p>1.第一節</p> <p>2.單腳大跨跳:強調單數步伐刻意直膝上踢，並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留 2 秒(比空中多停留時間)。多助跑 2 步，除持續強調慣用腳刻意直膝上踢並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留些時間外，在落地瞬間強調屈膝緩衝的動作(比高、比直、比分腿開度)。</p> <p>3.雙腳跳躍:原地進行垂直跳躍動作、團身跳躍動作、左右分腿跳躍動作、瑪莉兄弟跳躍動作。</p> <p>4.第二節</p> <p>5.立姿側滾:由側弓箭步立姿開始動作，強調身體重心往屈膝足尖靠攏，促使身體由單肩至後背依序著地持續向側滾動，迅速回至屈膝蹲跪姿，再藉由雙腿力量回至直膝立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換邊操作。</p> <p>6.單肩前滾翻:由屈膝蹲站立姿開始動作，強調目視右側腋下，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。</p> <p>7.前滾翻:由直膝站立姿開始動作，強調目視腹部，由後腦勺先行著地，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。</p> <p>8.單肩後滾翻:由團身坐姿開始動作，由背部帶動，依序由臀至單肩，向右侧肩膀方向躺靠；強調雙腳蹬離地後，雙膝緊靠右耳，雙前腳掌先行著地，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>
17	1219-1225	第 1 章登峰造極——體操	<p>1.第一節</p> <p>2.併腿跳撐:由直膝併腿站立姿開始動作，強調目視雙手之間且雙腳蹬離地時，雙手直臂向上推頂，雙腳持續維持屈膝併攏，並迅速回至直臂貼耳、屈膝蹲立姿完成動作(比快)。</p> <p>3.側翻:由雙手直臂貼耳，前後腳直膝立姿開始，強調慣用腳向前踩跨呈大弓箭步後，雙手直臂依序向前支撐，同時雙腳直膝依序跳蹬離地面，並迅速回至直臂貼耳、直膝開腿立姿，迅速完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換腳操作。</p> <p>4.第二節</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>

			<p>5.動作技巧組合一:讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。</p> <p>6.動作技巧組合二:依照課本說明,讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。</p>		<p>【人權教育】</p> <p>人 J8:了解人身自由權,並具有自我保護的知能。</p>
18	1226-0101	第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞	<p>1.第一節</p> <p>2.教師講解並示範「一、四面八方」正確的動作。</p> <p>3.踏併步:一個八拍,向右踏併兩次共四拍,雙手第一拍作平 T,第二拍做摺 T,第三拍雙手往上,第四拍回到摺 T;左邊重複同樣動作。</p> <p>4.三步一抬:一個八拍,向前走右、左、右、抬(左膝)四拍;向後退左、右、左、抬(右膝)四拍。建議確定步伐熟練後,可進階加上手部動作,手部第四拍做左 L、第八拍做右 L。學生兩人一組,互相觀摩並幫忙調整姿勢。</p> <p>5.第二節</p> <p>6.教師講解並示範「二、暈頭轉向」的正確動作。</p> <p>7.V 字變化:二個八拍,將在腳部基本動作說明的 V 字步加以變化,每做一次 V 字步(四拍一次),每次的第三拍向右轉 180 度,總共兩次,最後回到正面。</p> <p>8.踏點步:二個八拍,二拍一個動作,第一二拍踏右腳、三四拍左腳側點,五六拍踏左腳、七八拍點右腳;熟練後動作加快改成一拍。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4:了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。</p>
19	0102-0108	第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞	<p>1.第一節</p> <p>2.教師講解並示範「三、One more two more」,為使學生快速上手,教學時可以分段或分節的方式,讓學生慢慢熟悉整套動作。</p> <p>3.手部動作上下旁下:一個八拍,一個動作兩拍,原地雙手第一二拍往上,第三四拍往下,第五六拍平 T,第七八拍往下,動作熟練後,可加原地踏步或小跑步。</p> <p>4.弓箭步+滾手:一個八拍,右弓箭四拍,左弓箭四拍,動作熟練後,可改為兩拍,增加律動感。</p> <p>5.抬膝+踢腿:兩個八拍,手部維持平 T,抬右膝踢右腳,腳部動作第一拍抬右膝,第二拍放下,第三拍踢右腳,第四拍踩地,同樣動作重複四拍,再換左邊一個八拍。</p> <p>6.第二節</p> <p>7.教師講解並示範「四、跑跑跳跳」,為使學生快速上手,教學時可以分段或分節的方式,讓學生慢慢熟悉整套動作。</p> <p>8.跑動:跑動目的主要是做隊形變化。向前跑一個八拍,再向後跑一個八拍,雙手第一拍上,第二拍下,以此類推。</p> <p>9.單腳跳:一個八拍,右腳落地小跳,第一二拍右手往右斜下,左手在左斜上方,第三四拍換左腳小跳,左手往左斜下,右手在右斜上方,第五六拍重複右腳,第七八拍重複左腳。</p> <p>10.開合跳一個八拍:第一拍雙腳跳開,同時雙手往上,第二拍併攏,同時雙手往下,第三四拍重複同樣動作共四拍,第五六拍雙手往外打開成一個「山」字,像個大力士,雙腳蹲馬步,第七八拍雙腳併攏,雙手拍三下,共八拍。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4:了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。</p>

20	0109-0115	第 3 章鈴瀉盡致——扯鈴 【第三次評量週】	<p>1.第一節</p> <p>2.教師說明運鈴繞腳之動作要領(在拋接繞腳之熱身已演練)。</p> <p>3.教師示範運鈴繞腳→跨腳→推鈴向左→拋鈴過大腿→接鈴等動作流程及時機。</p> <p>4.第二節</p> <p>5.教師講解繞腳轉身之動作要領。</p> <p>6.向左拋鈴之要領並示範說明。</p> <p>7.同學分組練習繞腳向左拋鈴。</p> <p>8.教師講解轉身之動作要領及前後腳的位置。</p> <p>9.兩人一組，一人持鈴，一人練習轉身動作，重複多次，並交換練習。</p> <p>10.實際運鈴繞腳轉身動作，並由教師個別指導。</p> <p>11.針對共同錯誤部分，集合講解，並再次示範。</p> <p>12.分散練習。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動實踐紀錄表</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
21	0116-0120 第三次定期 評量	複習上冊 【休業式】	<p>1.參加與體適能能力有關的活動時，若本身體適能不足，會導致什麼情況？評量家人或朋友運動前健康狀況、風險分級，並提出運動建議。</p> <p>2.詢問學生是否曾在校園內運動？校園裡有哪些運動設施？教師說明運動設施安全檢核表的使用方法，並與學生討論可以填上什麼內容。</p> <p>3.請學生分享學習騎乘自行車的經驗及姿勢，或者因為不良騎乘姿勢所導致的特別經驗。</p> <p>4.請學生分享一則未遵守交通規則而發生交通事故的新聞引導出安全行車，以及良好騎乘禮儀的觀念。</p> <p>5.請學生分享騎乘自行車時發生鏈條脫落的經驗，並說明如何解決。請學生分享自行車旅行的經驗。</p> <p>6.請學生發表印象深刻的選手表現，並請學生發表提升跑步能力的方法。</p> <p>7.詢問學生運動會中 100 公尺比賽，該怎麼測量起跑架。思考影響短距離跑成績的重要因素為何。思考正式田徑 4x100 公尺接力項目與運動會中的大隊接力，兩者接力方式有何不同？</p> <p>8.教師利用溺水事件統計或新聞，喚醒學生重視水上安全活動問題。倘若自己不小心落水，該如何自救？</p> <p>9.投籃時，是否曾因一直投不進球而感到懊惱，甚至一再練習也無法有效率的提高投籃命中率？引導學生說出困難點。幫學生找出及了解適合自己的投籃方式。</p> <p>10.詢問學生是否有欣賞的排球員以及欣賞的原因。</p> <p>11.詢問學生認識哪些羽球選手，是否欣賞過羽球比賽？國內每年舉辦最大型的羽球國級賽事為何。</p> <p>12.學生分組討論三種發球的差異(特點、方式)。高遠球擊球時，為什麼非持拍手必須指著來球？</p> <p>13.請學生發表常見的跳躍動作、翻滾動作、手翻動作、相關動作組合，又該如何提升速度及穩定性。</p> <p>14.請學生發表最常看到的創意啦啦舞動作，講解創意啦啦舞的基本認知。</p>	<p>1.評量方式</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知測驗卷</p> <p>4.學習單</p> <p>5.課堂觀察</p> <p>6.運動行為計畫實踐表</p> <p>7.技能實作</p> <p>8.合作學習</p> <p>9.分組討論</p> <p>10.運動實踐紀錄表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3:探索各種</p>

			15.播放優秀選手影片或演示繞腳連續動作,使同學有進一步的認識並躍躍欲試。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第1章健康地基—心肺耐力	<p>1.第1節：引起動機：請學生思考什麼是心肺耐力，心肺耐力好的人心跳率會較高或低及其原因。說明心肺耐力對健康的重要，提醒學生肥胖、慢性疾病和心肺耐力之間的關係。</p> <p>2.安靜心跳率測量：教師講解並示範測量脈搏的手勢及測量的部位，請學生自行測量，並以原子筆在測量點上畫記。</p> <p>3.學生兩人一組，相互測量。</p> <p>4.請學生核對自我測量及他人測量的脈搏是否一致，若差異很大則重新測量，或是換組、換人測量。</p> <p>5.第2節：教師說明 F.I.T.T.心肺耐力運動計畫設計原則。</p> <p>6.教師說明最大心跳率及目標心跳率的計算方式。</p> <p>7.最大心跳率及目標心跳率計算：教師引導學生計算自身之最大心跳率、儲備心跳率，以及計算 50%、60% 及 85% 目標心跳率(50%HRR、60%HRR、85%HRR)。</p> <p>8.教師引導學生填寫課本 p.91「我的心肺耐力」表單。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
2	0213-0219	第2章動吃關係大解密—運動營養	<p>1.第1節：引起動機：引導學生思考並分享年齡、性別、體型及身體活動量等因素對飲食之熱量需求的影響。</p> <p>2.引導學生思考並分享日常飲食中的醣類、蛋白質及脂質食物，以及自己營養素攝取的偏向。</p> <p>3.熱量需求：教師簡述卡路里的源由。</p> <p>4.教師延伸熱量消耗及需求的單位：卡路里，進一步說明基礎代謝率。</p> <p>5.教師說明身體活動量與熱量消耗的關係。</p> <p>6.教師說明如何利用身體質量指數(BMI)評估自我體型，引導學生定義所屬身體活動量之分級。</p> <p>7.教師簡述熱量營養素與非熱量營養素的分類。</p> <p>8.教師說明熱量營養素的類別，以及其各自每單位可提供的熱量。</p> <p>9.教師簡述各熱量營養素在體內代謝產生能量的途徑，進一步說明為何醣類為運動中主要的能量來源。</p> <p>10.教師介紹各熱量營養素與運動中能源使用的關係及其主要的生理作用，提供每天所需建議量之資訊。</p> <p>11.教師簡述非熱量營養素在人體生理功能的主要角色。</p> <p>12.教師說明哪些礦物質及維生素能幫助青少年的生長發育，以及有利運動中氧氣輸送與能量使用的礦物質為何，進一步補充日常生活飲食中有關上述營養素之攝取資訊。</p> <p>13.第2節：引起動機：教師引導學生回想是否在運動中曾有熱傷害(抽筋、頭暈及嘔吐)的經驗，以及當時水分補充的方式。</p> <p>14.請學生分享是否有早上空腹運動或午餐後立即至操場打球的經驗，以及當中產生的生理不適狀況。</p> <p>15.教師簡述水分對人體的生理功能、水分從體內流失的方式、不</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。</p>

			<p>同形式的運動可能流失之水分的估算。</p> <p>16.教師簡述熱傷害的定義與分類。</p> <p>17.教師整合熱傷害的資訊，並由其推導脫水程度對體溫調節及生理功能的影響。</p> <p>18.教師說明為何以口渴作為評估脫水的指標並不適當、簡述追蹤脫水現象的實用方法。</p> <p>19.教師說明運動前、中及後的水分補充要領與策略，同時提醒長時間運動時，須搭配電解質液體的補充。</p> <p>20.教師說明運動前、中及後的營養增補。</p>		
3	0220-0226	第3章武德技藝－跆拳道	<p>1.第1節：引起動機：詢問學生是否看過或學過跆拳道，並進一步了解是對打還是品勢，以及觀看後的感想。引導學生說出所知的臺灣跆拳道名人。</p> <p>2.教師講述跆拳道簡史、禮儀之道與安全觀念。</p> <p>3.教師解析馬步正拳之動作。</p> <p>4.教師指導學生練習左右交換出拳、左右交換連續出拳。</p> <p>5.教師說明並提示出拳小撇步：出拳時力量來自紮實的馬步，並配合些微的腰部扭轉，運用全身力量出拳，即所謂的勁道而非蠻力。</p> <p>6.第2節：引起動機：詢問同學是否知道跆拳道對打比賽中最常使用的步伐與腿部技術，藉此說明三七步與腳背旋踢的重要性，以及三七步在對打與品勢中的差異，並說明腳背旋踢之功用與攻擊位置。</p> <p>7.三七步之動作解析後，進行三七步換邊練習，換腳的方式是將重心微微上提，雙腳同時輕輕跳起，並左右腳交換，由左前右後的站姿，變成右前左後的站姿。</p> <p>8.旋踢之分解動作練習：三七步站姿預備，抬腿收腳，彈腿踢擊，收腳回復。踢擊後將左腳腳尖向右轉回至原本位置，右腳小腿收回靠緊大腿。</p> <p>9.旋踢之連續動作練習。</p> <p>10.教師說明並提示旋踢結束的收腳回復，有助於連續動作踢擊時的連貫性，可讓身體保持靈敏，所以收腳動作相當重要。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習單</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
4	0227-0305	第3章武德技藝－跆拳道	<p>1.第1節：引起動機：播放教師自行準備的2分鐘跆拳道比賽影片，詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中最常使用的技術為何？藉此加強說明動作技術的力量、正確性與流暢性的重要，並強調力量、正確性及流暢性須憑藉不斷練習才能達成，所以此節課要加強學過的技術。</p> <p>2.揪團練功：全班分成數組，各組一位組長。組長帶領組員依照課本 p.111 中的技術大躍進計畫，進行馬步正拳與腳背旋踢兩種技術。</p> <p>3.互助合作：參考動作技術檢核表，組員相互觀察彼此的動作技術。</p> <p>4.個別強化：在練習後依自我技術表現情況，針對需要加強的技能，擬定課後個人訓練計畫，並於下節課繳交。</p> <p>5.教師介紹對打比賽中的得分位置、勝負判定，並教導學生如何填寫比賽欣賞記錄表。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習單</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>

			<p>6.第 2 節：引起動機：播放一段跆拳道表演影片，詢問學生觀看的心得，例如：影片中什麼部分令人印象深刻？自己若是臺上的表演者，應表現出什麼樣子？之後引導學生思考，除了動作技術，表演時的要素還有哪些？藉此說明氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向在表演上的重要，以及團體武藝技能發表會的進行方式。</p> <p>7.分組練習：全班分成數組，各組一位組長，由組長帶領組員參考互評表上的動作要領，練習馬步正拳與腳背旋踢兩種技術，並在練習後，由全組共同討論、選擇其中一種動作技術進行發表。</p> <p>8.公開發表：抽籤決定各組上臺表演的順序，全體組員皆需參與。</p> <p>9.相互評量：尚未上臺發表之學生擔任評審，依照互評表給予回饋，評量項目分為氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向。</p>		
5	0306-0312	第 1 章飛雲掣電－飛盤	<p>1.第 1 節：引起動機：教師介紹飛盤基本構造與各類飛盤及其飛行特性。</p> <p>2.上手式接盤法教學與練習。</p> <p>3.下手式接盤法教學與練習。</p> <p>4.夾接接盤法教學與練習。</p> <p>5.單手側面接盤法教學與練習。</p> <p>6.教師說明並提示如何有效增加傳接盤次數。</p> <p>7.第 2 節：全班分為兩組進行躲避飛盤賽。教師於開始前須說明規則並提醒安全注意事項，賽後引導學生了解投擲準確度的重要性。</p> <p>8.反手投擲教學與練習。</p> <p>9.正手投擲教學與練習。</p> <p>10.顛倒盤投擲教學與練習。</p> <p>11.飛盤飛行路徑教學與練習。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2:重視群體規範與榮譽。</p>
6	0313-0319	第 1 章飛雲掣電－飛盤	<p>1.第 1 節：全班分為兩組進行飛壘賽。</p> <p>2.教師於比賽開始前說明規則並提醒安全注意事項，協助學生安排進攻順序與守備位置，於比賽中擔任裁判，於賽後引導學生討論基本戰術。</p> <p>3.20~30 公尺長距離傳盤教學與練習。</p> <p>4.利用飛壘賽場地，練習內野接盤，傳至一壘。</p> <p>5.利用飛壘賽場地，練習外野接盤，傳至二壘，再傳至一壘。</p> <p>6.第 2 節：教師介紹飛盤擲準賽與擲遠賽。</p> <p>7.擲準教學與練習。</p> <p>8.擲遠教學與練習。</p> <p>9.教師說明如何有效提升準度與投擲距離。</p> <p>10.說明飛盤越野賽規則並進行比賽。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2:重視群體規範與榮譽。</p>
7	0320-0326	第 2 章力爭上游－游泳 【第一次評量週】	<p>1.第 1 節：引起動機：請學生分享上網搜尋奧運游泳競賽項目的收穫：哪一種姿勢的游泳秒數比較少，速度比較快？並請學生發表目前捷泳世界紀錄保持者的相關資料。</p> <p>2.教師先示範趴在池邊打水姿勢，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p> <p>3.教師示範坐在池邊打水練習，提醒學生留意腳掌有無呈內八字狀，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p>	

			<p>4.教師示範手扶池邊溝槽練習打水，提醒學生留意頭朝下眼睛直視池底，再請學生二人一組練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p> <p>5.教師總結說明捷泳打水的技巧，無論是坐在岸邊、手抓池邊，都要留意腳掌動作。</p> <p>6.第 2 節：引起動機：複習打水動作(池邊打水、水中打水)。</p> <p>7.教師示範浮板打水技巧，再請學生練習。特別是初學浮板打水時，建議手抓浮板中間或後面，頭沒入水中，身體浮在水面上。</p> <p>8.教師示範水中站立動作、憋氣漂浮打水(不超過 10 秒)，接著站立換氣，再憋氣漂浮打水，然後請學生試做。</p> <p>9.捷泳划手動作：建議教師先在池邊示範動作，再讓學生練習。步驟依序為抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂等連貫動作。</p>		
8	0327-0402 第一次定期 評量	第 2 章力爭上游－游泳	<p>1.第 1 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水，教師再次強調，打水時腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。</p> <p>2.詢問學生是否曾經觀察捷泳競賽時選手的泳姿，並請學生分享選手手部動作的特色。鼓勵學生學好打水之外，也要學好划手姿勢，捷泳才能事半功倍。</p> <p>3.複習捷泳划手動作步驟：抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂，建議教師先示範動作，再讓學生練習。</p> <p>4.教師示範岸上划手連續動作，請學生試做。</p> <p>5.請學生分享划手練習的收穫。</p> <p>6.第 2 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水以及划手動作，教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。</p> <p>7.詢問學生是否嘗試過把打水與划手動作結合，並請學生分享感覺。</p> <p>8.引導學生思考打水與划手動作結合後，還需要什麼動作才能讓動作更順暢。</p> <p>9.教師示範手握浮板前方，打水及划手之連續動作，再請學生練習。</p> <p>10.教師岸上指導學生進行划手時加上換氣動作，請學生留意側邊換氣技巧。</p> <p>11.教師示範池邊換氣練習動作，並詳細說明動作的分解流程，再請學生練習。</p> <p>12.教師示範捷泳浮板打水加上划手及換氣連續動作，並請學生練習。</p> <p>13.教師示範單臂划手換氣動作(一隻手伸直手臂或扶著浮板)，並請學生練習。</p> <p>14.教師示範一手六腳動作，並請學生練習。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p>	
9	0403-0409	第 3 章身體塗鴉－創造性舞蹈	<p>1.第 1 節：引起動機：詢問學生，曾經在什麼地方與舞蹈相遇？自身曾經參與過的舞蹈活動有哪些？有什麼特殊的舞蹈經驗可以分享？</p> <p>2.認識身體部位：將身體分為頭、頸、雙肩、手肘、手掌、上胸、腰、骨盆、臀部、雙膝、腳掌等部位，教師以口語引導，學生以</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	

			<p>身體部位回應。</p> <p>3.「身體書畫—身體部位體驗」：教師以口語引導，學生使用單一身體部位，在立體空間中畫出簡單幾何圖形。</p> <p>4.「身體書畫—身體部位體驗」延伸活動，轉換引導者與操作者。</p> <p>5.「身體塑形—身體靜態姿勢探索」：教師使用圖片引導，學生使用身體造型模仿回應揭示圖片的姿勢。</p> <p>6.第 2 節：引起動機：請四位同學牽引，以瑜伽彈力帶圍成方形，教師引導介紹三維空間—水平面、額狀面、矢狀面。</p> <p>7.使用節拍器固定節奏，教師引導學生做身體中心收縮延伸練習。</p> <p>8.於模擬舞臺周邊標記方位代表數字，教師引導學生做身體面向的體驗練習。</p> <p>9.「身體積木—身體空間非位移動作體驗」：教師引導學生以身體部位接觸地面的方式，產生身體造型，創作不同動作形狀。</p> <p>10.「移動城堡—身體空間位移動作體驗」：學生以個人為單位，創作自己特有的移動方式。</p> <p>11.學生分組，每一次以一人領做個人動作，組員模仿的方式移動，呈現小組的不同移動方式與身體造型。</p>		
10	0410-0416	第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈	<p>1.第 1 節：引起動機：請同學分享日常生活中常聽到的節奏聲響。</p> <p>2.舞蹈元素「時間」體驗練習練習：「身體擊樂—動作速度與節奏的體驗」，教師使用不同速度的音樂引導學生，以身體部位回應。</p> <p>3.教師使用不同速度的音樂引導學生，以移動的步伐踏步回應。</p> <p>4.使用節拍器定速，引導學生以踏步及拍手完成每小節 8 拍、共 4 小節的身體擊樂。</p> <p>5.學生創作自己的身體擊樂</p> <p>6.舞蹈元素「勁力」體驗練習：「身體推托拉，身體勁力的體驗」，學生兩人一組做互推、互托、互拉等動作與造型。</p> <p>7.教師以意象引導學生表演動作的輕與重。例如：羽毛輕飄落地，復遭清風拂起。</p> <p>8.第 2 節：分享前三節課之影像紀錄。</p> <p>9.「舞蹈魔鏡—關係大體驗」，學生兩人一組，一人主導動作，另一人照鏡子擬像回應，體驗舞伴同步關係。</p> <p>10.學生兩人一組，一人操作道具形變，舞伴用身體動作回應，體驗舞伴回音關係。</p> <p>11.動作接龍，由一位同學帶領第一個動作，全班模仿回應，以此方式延續，體驗獨舞與群舞對話關係。</p> <p>12.舞動亮麗人生：學生運用舞蹈元素組合創作，分組設計 30 秒舞蹈片段。</p> <p>13.教師提醒學生做道具引導時，須注意回應同學的動作安全，並鼓勵學生嘗試更多元使用道具，設計引導身體動作。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	
11	0417-0423	第 1 章應聲入網—籃球	<p>1.第 1 節：進行課本「我的子彈會轉彎」之活動。</p> <p>2.此活動可於一或二個籃球場分 4 組同時進行，能力好的同學可穿插其中協助其他同學。</p> <p>3.每組 2 顆球 2 個人(甲及乙)同時進行，籃下須有 2 位同學(丙及丁)撿球，丙撿到後球傳給甲，丁撿到球後傳給乙。</p> <p>4.每個點投 2 球，前一位投籃者投完第 2 球後，下一位始得開始</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.合作學習</p> <p>6.學習單</p>	

			<p>投籃。甲投完後至 C 的位置，乙則到 B 的位置。乙行進速度不得超越甲。</p> <p>5.甲及乙各投完 5 點後，與丙及丁交換位置。</p> <p>6.第 2 節:進行「適得其所」之活動。</p> <p>7.因每位學生之身材、力量及協調性均不同，因此可介紹不同方式的投籃以提供學生參考。</p> <p>8.對於力量不足、身材較小的學生，可建議用雙手投籃。</p> <p>9.持球時掌心不要接觸球，將球置於胸前較容易使力，許多學生會將球置於額頭上方，如此較難使力，應予以修正。</p> <p>10.單手投籃時，球可置於肩膀高度或是額頭上方，學生可自行選擇適合自己的方法。</p> <p>11.投籃時膝蓋屈曲，強調力量來自雙腳向上蹬起，而非完全利用手的力量，球投出時手主要是控制球出手後的方向。</p> <p>12.5~6 人一組，每組一顆球，投籃距離自 2 公尺開始。</p> <p>13.每位學生投 5 球後交換，其餘未投籃之學生則幫忙撿球，並在每一次投籃不進時，給予動作上的回饋及鼓勵，投進時，則給予歡呼。</p> <p>14.5 球投完後，進 2 球者可向後退 1 公尺，進 2 球以下者，則須留在原地。</p> <p>15.此方式之投籃練習，亦可讓學生得知自己的目前最佳投籃的距離。</p>		
12	0424-0430	第 1 章應聲入網—籃球	<p>1.第 1 節:進行「適得其所」之活動。</p> <p>2.因每位學生之身材、力量及協調性均不同，因此可介紹不同方式的投籃以提供學生參考。</p> <p>3.對於力量不足、身材較小的學生，可建議用雙手投籃。</p> <p>4.持球時掌心不要接觸球，將球置於胸前較容易使力，許多學生會將球置於額頭上方，如此較難使力，應予以修正。</p> <p>5.單手投籃時，球可置於肩膀高度或是額頭上方，學生可自行選擇適合自己的方法。</p> <p>6.投籃時膝蓋屈曲，強調力量來自雙腳向上蹬起，而非完全利用手的力量，球投出時手主要是控制球出手後的方向。</p> <p>7.5~6 人一組，每組一顆球，投籃距離自 2 公尺開始。</p> <p>8.每位學生投 5 球後交換，其餘未投籃之學生則幫忙撿球，並在每一次投籃不進時，給予動作上的回饋及鼓勵，投進時，則給予歡呼。</p> <p>9.5 球投完後，進 2 球者可向後退 1 公尺，進 2 球以下者，則須留在原地。</p> <p>10.此方式之投籃練習，亦可讓學生得知自己的目前最佳投籃的距離。</p> <p>11.第 2 節:進行「一蹴可幾」之活動。</p> <p>12.籃球上籃。</p> <p>13.對於初學者，可讓學生先持球在手進行練習，距籃框約 3 公尺處。</p> <p>14.以慣用手為右手為例，請學生記得口訣「右跨出、左下踩後用</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.合作學習</p> <p>6.學習單</p>	

			<p>力向上跳」，循序漸進一句口訣的動作完成。</p> <p>15.待學會後，將球拋起使之落下彈起同時，伸手接球同時跨出右腳，繼而進行口訣所提醒的動作完成上籃動作。</p> <p>16.學會後，則可退至距籃框約 4~5 公尺處，先原地運球，再運球行進至應接球的位置，按照口訣的步驟完成上籃動作。</p> <p>17.上籃可用挑籃或投籃的方式，讓學生自己選擇合適的方式。</p> <p>18.第 3 節:練習非慣用手的上籃，口訣則將左及右交換即可。</p> <p>19.透過「我的子彈會轉彎」的方式，讓學生練習各個位置的投籃，並可將距離拉遠。</p> <p>20.嘗試並鼓勵讓學生用非慣用手的方式，依據步法，練習上籃，使之得以雙手並用。</p>		
13	0501-0507	第 2 章百發百中－排球 【第二次評量週】	<p>1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生說出兩者之間的差別。</p> <p>2.介紹排球的輪轉位置及場地。</p> <p>3.介紹低手發球之發球方式。</p> <p>4.請學生組合練習低手發球，先兩人一組，待熟練後，可多人一組練習不同路線與遠近的低手發球。</p> <p>5.教師提醒學生在練習的過程中，應循序漸進，同學間可互相提示重點與教導。</p> <p>6.第 2 節：引起動機：請學生分別以 W、L、弧形接發球隊形排列，接教師發過來的球，並思考不同排列方式可能帶來的影響。</p> <p>7.教師配合課文介紹各種接發球隊形。</p> <p>8.教師指導學生練習各種接發球隊形。</p> <p>9.教師引導學生比較各種接發球隊形的優缺點。</p> <p>10.全班分組進行接發球的比賽，讓學生透過比賽觀察組員的特質，以利下節課的接發球積分賽。</p> <p>11.教師提醒學生回饋在比賽進行時，所觀察到各種攻擊、接發球隊形的變化，並請學生相互分享排球課的學習心得。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
14	0508-0514 第二次定期 評量	第 2 章百發百中－排球	<p>1.第 1 節：暖身活動：讓學生兩人一組、多人一組練習低手發球與接發球，熟悉目前所學之技術。</p> <p>2.引導學生分組，複習各種接發球隊形。</p> <p>3.引導學生進行接發球積分賽。</p> <p>4.教師建議學生可依課程中的練習，安排積分賽中每個人的角色，以爭取隊伍的勝利。</p> <p>5.教師鼓勵學生勇於分析、判斷，並反覆練習以獲得成功經驗。並請同學間互相指導，在技術上給予協助。</p> <p>6.教師鼓勵學生多進行溝通，尊重彼此提出的意見，並協調整合出最佳的策略。</p> <p>7.第 2 節：引起動機：根據接發球積分賽的觀察，請學生分析自己與組員的特質。</p> <p>8.提醒學生，穩定的發球及有威力的落點可以破壞對方的組合進攻，提升己隊的進攻搭配，所以基本技術穩定及默契配合很重要。</p> <p>9.練習課本中提供的兩種(W 與弧形)接發球隊形活動，</p> <p>10.比賽結束後，請各組討論並分享己方的戰術及心得，並提出各組須加強或深入的技術，以及練習計畫。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			11.教師提醒學生，接發球的接球位置有時需要配合不同的發球角度而隨時調整站位，以爭取最有利的進攻組合。		
15	0515-0521	第3章「桌」拿好手—桌球	<p>1.第1節：引起動機：詢問同學是否觀賞過桌球相關影片或賽事轉播，是否有欣賞的球員，原因為何？</p> <p>2.說明反手推球使用時機、站位、重心及動作示範。</p> <p>3.反手推球單次擊球直線、斜線練習：四人一組，分站球桌兩側，各站左右半區，同側兩人非持拍手將球放下擊出，對面同學將來球接起後，做同樣練習。</p> <p>4.反手推球連續擊球練習：同反手推球單次練習，但不將球接起，進行連續擊球來回練習。</p> <p>5.教師提醒同學練習並非競賽，要先培養穩定的回擊球能力，將球回擊至規定的半區內，以利對手回擊，才可達到練習目的。</p> <p>6.若球來回偏高時，教師可提醒同學檢視球拍擊球軌跡是否往上，或是拍面角度是否上仰。</p> <p>7.第2節：引起動機：詢問同學對於上一節課所學之反手推球技術是否有信心，提示這節下課前會進行小組的反手推球競賽。</p> <p>8.發球規則介紹：持球、拋球、擊球。</p> <p>9.正手發平擊球動作示範。</p> <p>10.正手發平擊球練習(四人一組，一人發球、兩人反手推擊球、一人檢核；以學習單「一路發發發」輔助)。</p> <p>11.連續無極限競賽1。</p> <p>12.連續無極限競賽2(競賽方式相同，擊球路線互換)。</p> <p>13.教師說明練習及比賽皆是從發球開始，要注意並好好利用每一次的發球機會。</p> <p>14.發球時若出現由上往下擊球的動作，教師需提醒同學正確動作為拍面前傾下壓，由後向前擊球，以免發球高度過高。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
16	0522-0528	第3章「桌」拿好手—桌球	<p>1.第1節：引起動機：說明這節課程的主要內容為正手平擊球，是為正手攻擊的基礎動作，若動作正確，日後進行正手攻擊時，將能有更好的質量。</p> <p>2.基本預備姿勢介紹。</p> <p>3.教師說明正手平擊球使用時機、站位、重心及動作示範。</p> <p>4.正手平擊球練習。</p> <p>5.四人一小組，一人發球，一人預備，兩人接球。B4紙張分放於球桌端線之左、中、右，每人各五球，第二落點需落於紙張上，小組成員球數用盡後，可討論下一輪的目標物大小。</p> <p>6.第2節：引起動機：說明此堂課將結合各項技術進行修正式的比賽，讓同學可以展現前三節課的練習成果。</p> <p>7.反手推球練習。</p> <p>8.正手發平擊球練習。</p> <p>9.正手平擊球練習。</p> <p>10.四人分組練習，輪流發球、擊球。</p> <p>11.正手平擊球練習(一人對三人)：發球者發球後以反手推球回擊至球桌右半區，三人一側則輪流以正手平擊球回擊，打完球後則移動到隊伍後方排隊。每人皆需輪流為發球者。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
17	0529-0604	第4章舉足輕重—足球	1.第1節：引起動機：詢問同學是否曾上網搜尋相關資料或影片，	1.課堂觀察	【生涯規畫教育】

			<p>了解足球運動的歷史，以及欣賞選手停空中球的動作與運用時機。</p> <p>2.足內側停空中球練習，如課本內文所述方式練習。</p> <p>3.三點式練習，二人一組一顆球，相距 8 公尺。</p> <p>4.教師提示停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側停球時，停球腳足尖外展成 90 度，足底與地面成平行。足背停球時，足底亦須與地面成平行。停空中球時，不管使用哪一個部位，停球部位皆須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。</p> <p>5.教師說明停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。</p> <p>6.教師說明在練習停空中球時，當球落地後應快速控制到球。</p> <p>7.第 2 節：詢問同學停空中球的動作與比賽時如何運用戰術。</p> <p>8.足背停空中球練習，如課本內文所述方式練習。</p> <p>9.三點式練習，二人一組一顆球，相距 8 公尺。</p> <p>10.教師再次強調停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足背停球時，停球腳足尖朝前，足底與地面成平行。停空中球時，停球部位須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。</p> <p>11.教師再次強調停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。</p>	<p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動計畫</p> <p>5.運動欣賞</p>	<p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
18	0605-0611	第 4 章舉足輕重－足球	<p>1.第 1 節：引起動機：詢問同學踢空中球的動作與運用時機。</p> <p>2.踢空中球練習，如課本內文所述方式練習。</p> <p>3.三點式練習，二人一組一顆球，相距 8 公尺。</p> <p>4.教師提示踢空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側踢球時，停球腳足尖外展成 90 度，足底與地面成平行。足背踢球時，足尖向著地面。</p> <p>5.教師提醒踢空中球除了動作層面的要求之外，球點的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位踢球，以及在什麼位置踢球。</p> <p>6.第 2 節：引起動機：詢問學生停、踢空中球的動作與比賽時如何運用戰術。</p> <p>7.將同學分成數組，說明與示範比賽方法，進行足球賽。</p> <p>8.比賽時，提示各組如何運用戰術或策略，並發揮團隊合作精神，組織攻防陣式。</p> <p>9.提醒學生，比賽過程中，可能因身體碰撞或被球擊中臉部而受傷，若戴眼鏡也易造成意外傷害。故要避免身體衝撞，勿對著同學踢球，盡量不要戴眼鏡，或改戴隱形眼鏡。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動欣賞</p> <p>5.運動計畫</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
19	0612-0618	複習第 4、5 單元 【第三次評量週】	<p>1.了解心肺耐力的重要性，學會規畫增進心肺耐力的運動計畫。</p> <p>2.掌握運動前、中、後的營養與水分增補策略。</p> <p>3.複習跆拳道馬步正拳與旋踢技術。</p> <p>4.複習飛盤的正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法。</p> <p>5.複習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。</p> <p>6.複習創造性舞蹈，享受體驗舞蹈元素的樂趣，運用舞蹈元素創作。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4:探討日常生活</p>

					發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。
20	0619-0625	複習第 6 單元	1.複習籃球投籃運球技術。 2.複習排球各式基本攻擊技術。 3.複習桌球運動之相關知識與基本技術原理。 4.複習足球停空中球與踢空中球技術。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
21	0626-0630 第三次定期 評量				

110 學年度七年級藝術領域/視覺藝術科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一課 探索視覺旅程	1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
2	0905-0911	第一課 探索視覺旅程	1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、色彩、材質與空間。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質妙拼湊 尋找校園、居家生活周遭適合的材質，拓印在物體適合的位置，並與同學分享。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
3	0912-0918	第一課 探索視覺旅程	1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2.藝術探索：美的大集合	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。		
4	0919-0925	第一課 探索視覺旅程	1.教師引導學生針對瑞士藝術家烏爾蘇斯威爾利整理藝術之作品，討論其視覺美感形式要素與美的形式原理的運用方式。 2.教師引導學習者運用鉛筆盒中的各式文具，依照文具的色彩、造型、質感等元素重新歸類、排列，呈現出個人的創意與構想。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
5	0926-1002	第一課 探索視覺旅程	1.教師引導學生針對瑞士藝術家烏爾蘇斯威爾利整理藝術之作品，討論其視覺美感形式要素與美的形式原理的運用方式。 2.教師引導學習者運用鉛筆盒中的各式文具，依照文具的色彩、造型、質感等元素重新歸類、排列，呈現出個人的創意與構想。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
6	1003-1009	第二課 畫出我的日常	1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3.經觀察比較後，說明使用取景框觀察實景的方式：將取景框放在眼睛和實景中間，保持垂直，並且試著用單眼觀看。 4.教師利用圖片或膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或消失不見。 5.教師利用圖片說明，盆栽的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，藝術家描繪盆栽時，也是根據視點的改變，而畫出花盆不同的樣貌。 6.作品賞析一類似題材，不同視點的表現：謝明錫〈向陽〉、〈斑駁之美〉、林玉葉〈清香〉。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第二課 畫出我的日常 【第一次評量週】	1.教師利用圖片或教具，說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師拿出課前準備的檯燈與棒球，讓學生練習明暗與筆法。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
8	1017-1023	第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法。 2.教師利用圖片或教具，說明透視畫法。 3.藝術探索：畫出透視感 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式、畫面搭配畫框的形式，及其與畫面氣氛的關係。 5.作品賞析：林之助〈吉祥〉水平構圖、施並錫〈檳榔山水(C)〉垂直構圖、S形構圖、郭柏川〈石榴(四)〉圓形構圖等。 6.作品賞析：胡以誠〈紫荊雙雀〉方框裡的圓形畫、米開朗基羅〈聖家族〉圓形畫框、劉國松〈不朽的月亮〉十字形畫框。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
9	1024-1030	第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖例或教材，說明新奇視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成新奇視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

			4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。		
10	1031-1106	第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖例或教材，說明新奇視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成新奇視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
11	1107-1113	第三課 色彩百變 Show	1.以講述法及討論法探討色彩問題。 2.藝術探索：黑白變變變。 3.以討論法來探討色彩的感覺與機能。 4.圖片欣賞、整理及分類。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
12	1114-1120	第三課 色彩百變 Show	1.「色彩與生活」分組討論： (1)人類自古以來生存經驗中，哪些與色彩有關係的案例？舉例說明，如食物新鮮與腐敗可用色彩來判別等。 (2)觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。 2.「色彩與文化」分組討論，介紹課本色彩成為時代風格或文化的代表性案例，發表其他「色彩與文化」的案例與背後的意義。 3.藝術探索：尋找臺灣色。 4.認識「色彩與藝術」，介紹藝術家作品，視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
13	1121-1127	第三課 色彩百變 Show	1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。 3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第三課 色彩百變 Show 【第二次評量週】	1.學生自備日常小物實體物或相關圖片，引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。 2.以水彩畫為例，準備八開或十六開水彩紙及水彩用具，開始繪畫。 3.若水彩繪畫技法熟捻或完成速度較快的同學，可互相交換日常小物，進行下一物的觀察描繪練習。鼓勵學生於此節課中完成一至二件小物的繪製。 4.日常小物的描繪可作為單純的圖像紀錄，也可將描繪好的畫作經過簡單的剪裁或裝飾，製作成卡片收藏或致贈親友。	1.態度評量 2.實作評量 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

15	1205-1211	第三課 色彩百變 Show	<p>1.學生自備日常小物實體物或相關圖片，引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。</p> <p>2.以水彩畫為例，準備八開或十六開水彩紙及水彩用具，開始繪畫。</p> <p>3.若水彩繪畫技法熟捻或完成速度較快的同學，可互相交換日常小物，進行下一物的觀察描繪練習。鼓勵學生於此節課中完成一至二件小物的繪製。</p> <p>4.日常小物的描繪可作為單純的圖像紀錄，也可將描繪好的畫作經過簡單的剪裁或裝飾，製作成卡片收藏或致贈親友。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
16	1212-1218	第四課 漫遊「藝」境	<p>1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型。</p> <p>2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所。</p> <p>3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明。</p> <p>4.藝術探索：我的藝文地圖</p> <p>5.教師介紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
17	1219-1225	第四課 漫遊「藝」境	<p>1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇。</p> <p>2.教師請學生舉出其他的藝術從業人員，一起討論。</p> <p>3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與討論。</p> <p>4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
18	1226-0101	第四課 漫遊「藝」境	<p>1.教師介紹鑑賞藝術作品的歷程，以及如何運用描述、分析、詮釋、判斷四步驟。</p> <p>2.教師引導學生運用林惺嶽〈春暖山花開〉作品，描述看見的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排。</p> <p>3.教師引導學生運用十鼓擊樂團〈十八羅漢鼓〉作品作為音樂科例子，說明鼓樂類的擊樂劇場，除了音樂節奏、鼓類樂器的搭配，表演者肢體動作的結合所傳遞訊息與意義，並分享個人喜好理由等價值判斷。</p> <p>4.教師引導學生運用雲門舞集〈紅樓夢〉作品作為表演藝術科例子，說明戲劇與舞蹈編排中想要傳遞怎麼樣的訊息與意義，並分享個人喜好理由等價值判斷。</p> <p>5.藝術探索：我是小小藝評家。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
19	0102-0108	第四課 漫遊「藝」境	<p>1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。</p> <p>2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。</p> <p>3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。</p> <p>4.教師引導學習者運用鑑賞四步驟進行作品內涵描與參訪心得撰寫。</p> <p>5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.實作評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
20	0109-0115	第四課	<p>1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是</p>	<p>1.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p>

		漫遊「藝」境 【第三次評量週】	安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用鑑賞四步驟進行作品內涵描與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。	2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.學生互評 6.實作評量 7.欣賞評量	環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
21	0116-0120 第三次定期 評量	全冊總複習	1.複習視覺藝術全冊。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【海洋教育】 海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一課 平面造形總動員	1.認識點： (1)發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。 (2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 2.認識線： (1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)說明點和線的關係。 (3)藉由藝術作品說明線的造形意義。 3.認識面： (1)說明點、線和面的關係。 (2)藉由藝術作品說明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾何形。 4.進行「藝術探索：點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
2	0213-0219	第一課 平面造形總動員	1.認識簡化： (1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。 (2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。 (3)整理簡化常用的策略。 2.進行「藝術探索：蔬果切切切」： (1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖。 (2)請學生觀察番茄剖面圖，並將外輪廓線描繪出來。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

			(3)將識重要細節加上去，簡化輪廓線條，並上色。 3.動動手也動動腦： (1)自己所畫的圖樣和照片有什麼不同？ (2)自己如何將番茄轉變成平面的圖樣？挑了哪些番茄剖面的哪部分保留下來？		
3	0220-0226	第一課 平面造形總動員	1.廁所標誌： (1)教師展示學校的廁所標誌，比對和課本圖上的標誌有何不同。 (2)廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？列舉為性別刻板印象的例子，引導學生思考性別符號。 (3)教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？ 2.圖形符號： (1)教師說明圖形符號意義。 (2)觀察課本動物照片及動物剪影轉化，引導學生注意到剪影可讓色彩較為一致，使畫面不紛亂，更能凸顯資訊。 3.剪影遊戲暖身操： (1)學生進行分組，利用成員的雙手做出最大最威風的怪獸。 (2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組成員負責描畫影子。讓其他組互相猜出手的位置。 (3)思考生活當中還有哪些例子是用類似的方法呈現簡單的面。 4.參考課本青菜步驟，將桌上的文具畫成簡單符號。 5.進行「藝術探索：文字剪影設計」，將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形： (1)先將班級文字以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。 (2)將要結合的圖樣畫在相關位置並調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。 (3)進行說明及展示。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
4	0227-0305	第一課 平面造形總動員	1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？ (1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。 (2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。 2.決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。 3.個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽： (1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。 (2)簡化：哪些部分一定要保留？ (3)繪製完成後，可與文字設計合併。 (4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。 4.小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。 5.各組上臺介紹自己的設計。 6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
5	0306-0312	第一課 平面造形總動員	1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？	1.教師評量	【性別平等教育】

			<p>(1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。</p> <p>(2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。</p> <p>2.決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。</p> <p>3.個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽：</p> <p>(1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。</p> <p>(2)簡化：哪些部分一定要保留？</p> <p>(3)繪製完成後，可與文字設計合併。</p> <p>(4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。</p> <p>4.小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。</p> <p>5.各組上臺介紹自己的設計。</p> <p>6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。</p>	<p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	<p>性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>
6	0313-0319	第二課 造形萬花筒	<p>1.認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。</p> <p>2.了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。</p> <p>3.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。</p> <p>4.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。</p> <p>5.造形與機能的關係：</p> <p>(1)觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。</p> <p>(2)教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。</p> <p>6.說明造形設計的三種機能條件，包括物理機能、生理機能和心理機能。</p> <p>7.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。</p> <p>8.進行「藝術探索：造形機能大解密」，引導學生了解造形與機能之間的關聯，並以設計思考邏輯，分析學生蒐集的相關產品圖片。</p> <p>9.教師視學生學習狀況，增減相關造形、造形與機能舉例，以深入教學內涵。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>
7	0320-0326	第二課 造形萬花筒 【第一次評量週】	<p>1.線性材料作品賞析：</p> <p>(1)金昌煥《自由—座頭鯨系列》。</p> <p>(2)露意絲坎貝爾《座椅》。</p> <p>(3)柯爾達《歡樂》。</p> <p>(4)歐舟《泡大地—露地的覺知》。</p> <p>2.面性材料作品賞析：</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>

			<p>(1)馬克思比爾《無盡的面》。</p> <p>(2)山姆巴斯頓《在辦公桌前的山姆巴斯頓》。</p> <p>(3)李漢文《起床啦！皇帝》，。</p> <p>(4)麥特席利安《一邊造船一邊航行》。</p> <p>(5)三宅一生《32 (5) ISSEY MI YAKE 系列》。</p> <p>(6) Holger Strom 《IQ 燈》。</p> <p>3.教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。</p>		
8	0327-0402 第一次定期 評量	第二課 造形萬花筒	<p>1.塊狀材料作品賞析：</p> <p>(1)朱銘《太極系列—單鞭下勢》。</p> <p>(2)王文志《天皿》。</p> <p>(3)邁克爾格拉布《Sunset Wisdom》。</p> <p>2.進行「藝術探索：樹枝造形大不同」：</p> <p>(1)採集校園中不同粗細、長短、大小的樹枝和果實並進行切割、拼接、組合，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想，創作一個立體造形裝飾。</p> <p>(2)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成型。</p> <p>(3)立體造形在創作時有各種組構形式，教師可以多鼓勵學生嘗試各種可能性，並提醒操作時留意造形的掌握，增加對造形構成的體驗。</p> <p>(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。</p> <p>3.討論與歸納：</p> <p>(1)教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。</p> <p>(2)學生分享「藝術探索」的學習成果，互相評選出最欣賞的作品。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
9	0403-0409	第二課 造形萬花筒	<p>1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。</p> <p>3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>5.學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。</p> <p>6.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
10	0410-0416	第二課 造形萬花筒	<p>1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。</p> <p>3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

			5.學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 6.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。		
11	0417-0423	第三課 藝遊臺灣	1.透過本課相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點？居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等？或令你印象深刻的內容？請試著分享。 3.從本課的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。 4.進行「藝術探索：捕捉臺灣好所在」，使用相機或手機，捕捉在臺灣旅行的回憶，記錄生活周遭有趣的人事物，將影像印出。也可以從報章雜誌中剪下印象深刻的臺灣風情，浮貼於下方，加上簡單的文字記錄。 5.學生分享學習成果，同時配合自我檢視去評量。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【 原住民族教育 】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【 人權教育 】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
12	0424-0430	第三課 藝遊臺灣	1.從臺灣早期農業社會的背景引導，說明「牛」與人們之間的深厚情感。介紹黃土水和林玉山的作品，說明臺灣早期農業社會的在地人文面貌。 2.介紹陳進的作品，了解仕紳家族的生活型態。介紹郭雪湖的作品，認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。 3.介紹李石樵作品，認識那個戰後時期的臺灣生活面貌與社會寫照。介紹李梅樹的作品，認識三峽祖師廟的重建和藝術家所描繪的鄉土民情作品，認識早期的人文采風。 4.透過洪瑞麟與李奇茂筆下所描繪的庶民形象，引導學生觀察並尊重社會裡不同型態的工作者。 5.藉由朱銘呈現的在地精神以及為原住民族發聲的藝術家顏水龍和原住民族藝術家瓦歷斯·拉拜的作品，期盼能透過作品的賞析，培養學生對於原住民族的重視並尊重其文化特色。 6.藉由薛保瑕、林明弘與侯淑姿的作品引導學生了解文化之間的互融與不同的樣貌，同時培養學生尊重不同文化的態度。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習檔案評量	【 原住民族教育 】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【 人權教育 】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
13	0501-0507	第三課 藝遊臺灣 【 第二次評量週 】	1.藉由欣賞廖繼春、藍蔭鼎和陳澄波的作品與提問，引導學生從中了解關於臺灣早期的鄉土采風和在地風情，像是養鴨、人力車和路邊攤等樣貌，以及從中感受藝術家對鄉土所投射的自我情感。 2.進行「藝術探索：網搜今昔大不同」：請學生上網搜尋自己生活的周圍環境或是全臺景點的早期樣貌，將過往與現今所對照的兩張圖片印下來，寫下兩者的差異與心中所感，透過課堂間的分享，一同欣賞在地文化不同時期的人文風情！ 3.透過江明賢和席德進筆下的作品與提問，認識金門和其他在地的文化，並且從中去反思自己所成長的環境，也有哪些屬於在地的文化，並試著分享。 4.以鄉土寫實的脈絡，介紹臺灣當時興起的藝術面貌，藉由黃銘昌的作品與提問，讓學生能了解照相寫實主義的創作手法，並且從中感受藝術家所想要傳遞的觀點，以及賴純純抽象手法的應用，呈現對臺灣自然環境的感觸。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習檔案評量	【 原住民族教育 】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【 人權教育 】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			5.透過袁廣鳴所呈現的西門町，和吳芋頤利用紙膠帶創作的鐵窗花作品，認識關於城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會城鄉因經濟快速發展而逐漸改變的樣貌，透過提問的方式也引導學生能賞析作品背後所傳達的意思。		
14	0508-0514 第二次定期 評量	第三課 藝遊臺灣	1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！ 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
15	0515-0521	第三課 藝遊臺灣	1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！ 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
16	0522-0528	第四課 街頭秀藝術	1.教師引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 (1)臺北粉樂町。 (2)臺中勤美術館。 (3)臺南土溝村。 2.教師引導學生討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅等，進而引導學生定義街道家具。教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例。 3.教師引導學生賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。 4.教師視學生學習狀況，增減相關無牆美術館與街道家具的舉例，以深化教學內涵。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
17	0529-0604	十七	第四課 街頭秀藝術	1.認識並討論街頭創意，建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯，教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例。 4.教師運用提問引導學生討論，並賞析藝術	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量

				<p>家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。</p> <p>5.進行「藝術探索：人孔蓋變變變」： (1)創造具有在地特色的校園人孔蓋，創作可有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (2)提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，及色彩、造形的協調，並融入校園特色。 (3)鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景做組合與畫面構成，思考其美感表現。 6.討論與歸納： (1)教師指導學生於設計發想時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。 (2)學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。</p>	
18	0605-0611	第四課 街頭秀藝術	<p>1.教師運用課本圖例，認識並討論街頭活動。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。</p> <p>3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。</p> <p>4.介紹臺灣的街頭藝人分類以及取得證照的標準與內涵。</p> <p>5.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。</p> <p>6.進行「藝術檔案：校園快閃」： (1)分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影記錄。 (2)創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (3)提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。</p> <p>7.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
19	0612-0618	第四課 街頭秀藝術 【第三次評量週】	<p>1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。</p> <p>2.學生討論踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。</p> <p>3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。</p> <p>4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。</p> <p>5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
20	0619-0625	第四課 街頭秀藝術 【結業式】	<p>1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。</p> <p>2.學生討論踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認</p>

			拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	4.欣賞評量 5.學習單評量	識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級藝術領域/音樂科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第五課 音樂有「藝」思	教師引導學生討論出什麼是音樂，藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，配合課本引導學生寫出五種生活中的聲音。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
2	0905-0911	第五課 音樂有「藝」思	1.教師介紹各種不同的擊樂器。 (1)無固定音高的擊樂器。 (2)有固定音高的擊樂器。 2.音樂元素點點名-節奏。 (1)簡略說明節奏的定義。 (2)帶領學生一起打課本上的節奏。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
3	0912-0918	第五課 音樂有「藝」思	1.曲調： (1)介紹五線譜。	1.表現評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化

			(2)介紹簡譜。 (3)認識音名與唱名，另外再藉由此延伸首調唱法與固定唱法。 2.介紹和聲。 透過「少年」的鋼琴譜，讓學生了解音樂三要素。	3.態度評量 4.發表評量	接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
4	0919-0925	第五課 音樂有「藝」思	1.教師請學生將中音笛備妥並組好，接著說明中音直笛與小學學過的高音直笛有何異同。 2.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
5	0926-1002	第五課 音樂有「藝」思	1.吹奏樂曲〈布穀鳥〉，教師先說明樂曲的注意事項後再進行練習與吹奏。 2.若還有時間，教師可以挑選一首補充直笛曲練習。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
6	1003-1009	第六課 唱起歌來快樂多	1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 (2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第六課 唱起歌來快樂多 【第一次評量週】	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
8	1017-1023	第六課 唱起歌來快樂多	1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】

					多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
9	1024-1030	第六課 唱起歌來快樂多	1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
10	1031-1106	第六課 唱起歌來快樂多	1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
11	1107-1113	第七課 傳唱時代的聲音	1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。 3.講述歌曲創作人—詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
12	1114-1120	第七課 傳唱時代的聲音	1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈農村曲〉。 2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
13	1121-1127	第七課 傳唱時代的聲音	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

14	1128-1204 第二次定期 評量	第七課 傳唱時代的聲音 【第二次評量週】	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
15	1205-1211	第七課 傳唱時代的聲音	1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
16	1212-1218	第八課 「藝」起生活趣	1.國家表演藝術中心 (1)簡介國家表演藝術中心。2014 年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團（NSO）。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2.國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫劇藝術園區（預計 2022 年啟用）。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
17	1219-1225	第八課 「藝」起生活趣	1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。 2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。 3.藝術探索－我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。 4.歌曲習唱－歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

			影片，並習唱歌曲《歌頌者》。		
18	1226-0101	第八課 「藝」起生活趣	1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段。 2.擊樂劇場與傳統擊樂演奏表演的差別：前者透過戲劇化的設計，將舞臺空間、服裝、道具、劇本、角色獨特性，甚至肢體呈現，皆融入擊樂的表演中，是劇場表演的一種形式；後者較偏重擊樂作品的呈現，較專注在聲音的表現，其他媒材僅為輔助。 3.欣賞網路上利用身邊物品敲打節奏的創意演奏。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
19	0102-0108	第八課 「藝」起生活趣	1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。 2.小樂器改造： (1)砂鈴 養樂多+綠豆=小砂鈴。 材料：養樂多空瓶 2 個、綠豆適量。 作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！ (2)鈴鼓 紙盤+鈴鐺=鈴鼓。 材料：免洗紙盤 2 個、鈴鐺 6 個、緞帶 6 條。 作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將緞帶穿過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！ (3)刮葫 寶特瓶+鉛筆=刮葫。 材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。 作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。 演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。 (4)鼓 垃圾桶=鼓。 材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色）。 演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
20	0109-0115	第八課 「藝」起生活趣 【第三次評量週】	1.複習上一節課所學習的節奏譜例。 2.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓（或可以自製樂器替代），演奏節奏譜例。 3.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。 4.中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。 5.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
21	0116-0120 第三次定期 評量	全冊總複習	1.複習音樂全冊。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

					<p>【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第五課管弦交織的樂章	<p>1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p> <p>(1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。</p> <p>(2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。</p> <p>(3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 6-5 芭蕾舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。</p> <p>(4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。</p> <p>(5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。</p> <p>(6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	
2	0213-0219	第五課 管弦交織的樂章	<p>1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。</p> <p>(1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。</p> <p>(2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	

			<p>(3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。</p> <p>(4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋西文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。</p> <p>(5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。</p> <p>(6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。</p>		
3	0220-0226	第五課 管弦交織的樂章	<p>1.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛安德森《小號手的假期》。</p> <p>2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。</p> <p>3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	
4	0227-0305	第五課 管弦交織的樂章	<p>1.以練習曲作為直笛演奏的暖身。</p> <p>2.複習直笛斷奏運舌技巧。</p> <p>3.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p>	
5	0306-0312	第五課 管弦交織的樂章	<p>1.複習直笛斷奏運舌技巧。</p> <p>2.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p>	
6	0313-0319	第六課聲部競逐的藝術	<p>1.印象巴洛克</p> <p>(1)詢問學生對巴洛克的印象。</p> <p>(2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點</p> <p>A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。</p> <p>B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。</p> <p>2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單)</p> <p>(1)認識帕貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。</p> <p>(2)欣賞〈D大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。</p> <p>3.中音直笛習奏：〈雪舞〉</p> <p>(1)複習C大調音階已學習的音。</p> <p>(2)〈雪舞〉練習曲習奏。</p> <p>(3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。</p> <p>(4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。</p> <p>(5)合奏彩排。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

7	0320-0326	第六課 聲部競逐的藝術 【第一次評量週】	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第六課聲部競逐的藝術	1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
9	0403-0409	第六課聲部競逐的藝術	1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例，引導學生從視覺上體會音樂的織度。	學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
10	0410-0416	第六課聲部競逐的藝術	1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例，引導學生從視覺上體會音樂的織度。	學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
11	0417-0423	第七課 音樂時光隧道	1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈愛的代價〉： (1)吹奏 C 大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
12	0424-0430	第七課 音樂時光隧道	1.樂曲欣賞—都會女子暢銷金曲 (1)了解因社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時	1.觀察評量 2.發表評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學

			<p>嶄露頭角。</p> <p>(2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。</p> <p>(3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。</p> <p>2.樂曲欣賞—閩南語歌曲</p> <p>(1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。</p> <p>(2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。</p> <p>(3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。</p> <p>3.歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。</p> <p>4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。</p>	<p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>
13	0501-0507	<p>第七課 音樂時光隧道</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.多元的華語音樂</p> <p>(1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。</p> <p>(2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。</p> <p>(3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。</p> <p>2.新臺語歌運動</p> <p>(1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。</p> <p>(2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。</p> <p>3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>
14	0508-0514 第二次定期 評量	<p>第七課 音樂時光隧道</p>	<p>1.多元的華語音樂</p> <p>(1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。</p> <p>(2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。</p> <p>(3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。</p> <p>2.新臺語歌運動</p> <p>(1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。</p> <p>(2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。</p> <p>3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>
15	0515-0521	<p>第七課 音樂時光隧道</p>	<p>1.一九九〇年代後期</p> <p>(1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別</p>

			<p>(2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。</p> <p>(3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。</p> <p>2.從在地到國際</p> <p>(1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。</p> <p>(2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。</p> <p>3.成名在望：音樂祭活動</p> <p>(1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。</p> <p>(2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。</p> <p>4.完成「非常有藝思」。</p>	<p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>
16	0522-0528	第八課 音樂實驗室	<p>1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。</p> <p>2.說明快閃活動的起源、發展與意義。</p> <p>3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。</p> <p>4.街頭藝人介紹。</p> <p>5.街頭音樂表演器材裝置：</p> <p>(1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。</p> <p>(2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。</p> <p>(3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。</p> <p>(4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。</p> <p>(5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。</p> <p>6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.觀察評量</p>	
17	0529-0604	第八課 音樂實驗室	<p>1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。</p> <p>2.說明聲音載體的演變過程：</p> <p>(1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。</p> <p>(2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。</p> <p>(3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。</p> <p>(4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。</p> <p>(5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。</p> <p>(6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。</p> <p>(7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.實作評量</p>	

			賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉： (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。		
18	0605-0611	第八課 音樂實驗室	1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	
19	0612-0618	第八課 音樂實驗室 【第三次評量週】	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	
20	0619-0625	第八課 音樂實驗室 【結業式】	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級藝術領域/表演藝術科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第九課 演繹人生	1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過 PPT 或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.猜猜我是誰：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
2	0905-0911	第九課 演繹人生	1.舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。 2.藝術探索：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.183 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
3	0912-0918	第九課 演繹人生	1.在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。 2.小小記者會：相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			的職業人物，並且加上一些情境的設定。 3.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！		
4	0919-0925	第九課 演繹人生	1.在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪流向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。 2.小小記者會：相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定。 3.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
5	0926-1002	第九課 演繹人生	1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑與《最後十四堂星期二的課》欣賞。 3.李國修的《京戲啟示錄》欣賞。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
6	1003-1009	第十課 舞動吧！身體	1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2.創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹魯道夫拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第十課 舞動吧！身體 【第一次評量週】	1.舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。 3.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。

			(3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？		
8	1017-1023	第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。
9	1024-1030	第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。
10	1031-1106	第十課 舞動吧！身體	1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。 (5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 (6)搭配音樂，分組呈現。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。
11	1107-1113	第十一課 打開表演藝術大門	1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。 3.藝術探索：日常活動小小表演。 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
12	1114-1120	第十一課 打開表演藝術大門	1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸： (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。

			投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先條件嗎？ (6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？		
13	1121-1127	第十一課 打開表演藝術大門	1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第十一課 打開表演藝術大門 【第二次評量週】	1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
15	1205-1211	第十一課 打開表演藝術大門	1.挑選舞蹈、戲劇、戲曲、電影的片段，讓學生欣賞。 2.讓學生分組討論，欣賞表演時，可以從哪幾個方向入門？ 3.分組上臺分享觀賞心得。 4.教師總結。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
16	1212-1218	第十二課 精采的幕後世界	1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.劇場演出流程介紹。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
17	1219-1225	第十二課 精采的幕後世界	1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡·柯爾斯諾瓦 X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3.講解不同舞臺設計的表現形式。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
18	1226-0101	第十二課 精采的幕後世界	1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
19	0102-0108	第十二課 精采的幕後世界	1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
20	0109-0115	第十二課 精采的幕後世界 【第三次評量週】	1.畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。

21	0116-0120 第三次定期 評量	全冊總複習	音樂工作人員配合進行彩排。 1.複習表演藝術全冊	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第九課 「妝」點劇場「服」號	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞蹈線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
2	0213-0219	第九課 「妝」點劇場「服」號	1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
3	0220-0226	第九課 「妝」點劇場「服」號	1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

			<p>(2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。</p> <p>(3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。</p> <p>3.創意彩妝：</p> <p>(1)欣賞教學影片，進行步驟說明。</p> <p>(2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。</p> <p>4.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。</p> <p>5.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。</p> <p>6.教師總結。</p>		
4	0227-0305	第九課 「妝」點劇場「服」號	<p>1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：</p> <p>(1)各組完成任務分工</p> <p>(2)召開設計會議</p> <p>(3)選定服裝秀或服裝大賽主題</p> <p>(4)開始進行設計(服裝與化妝)</p> <p>(5)開始進行製作</p> <p>(6)修改與討論</p> <p>(7)試服裝與化妝</p> <p>(8)尋找音樂、排練隊形與動作</p> <p>(9)走位彩排</p> <p>(10)正式演出或比賽</p> <p>(11)仔細觀察並討論</p> <p>(12)評選出各個獎項</p> <p>2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。</p> <p>3.完成「非常有藝思」：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。</p> <p>4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。</p> <p>5.教師總結。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
5	0306-0312	第九課 「妝」點劇場「服」號	<p>1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：</p> <p>(1)各組完成任務分工</p> <p>(2)召開設計會議</p> <p>(3)選定服裝秀或服裝大賽主題</p> <p>(4)開始進行設計(服裝與化妝)</p> <p>(5)開始進行製作</p> <p>(6)修改與討論</p> <p>(7)試服裝與化妝</p> <p>(8)尋找音樂、排練隊形與動作</p> <p>(9)走位彩排</p> <p>(10)正式演出或比賽</p> <p>(11)仔細觀察並討論</p> <p>(12)評選出各個獎項</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>

			<p>2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。</p> <p>3.完成「非常有藝思」：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。</p> <p>4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。</p> <p>5.教師總結。</p>		
6	0313-0319	第十課 臺灣在地舞蹈	<p>1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。</p> <p>(1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統技儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。</p> <p>(2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。</p> <p>2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈 MV。</p> <p>3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>
7	0320-0326	第十課 臺灣在地舞蹈 【第一次評量週】	<p>1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。</p> <p>2.欣賞陣頭表演的影片。</p> <p>3.補充介紹電音三太子與臺客步。</p> <p>4.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>
8	0327-0402 第一次定期 評量	第十課 臺灣在地舞蹈	<p>1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色：</p> <p>(1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。</p> <p>(2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。</p> <p>(3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。</p> <p>(4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。</p> <p>2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。</p> <p>3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。</p> <p>4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。</p> <p>5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。</p> <p>6.學生自行完成非常有藝思。</p> <p>7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>

9	0403-0409	第十課 臺灣在地舞蹈	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
10	0410-0416	第十課 臺灣在地舞蹈	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
11	0417-0423	第十一課 無聲有聲妙趣多	1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則： (1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。
12	0424-0430	第十一課 無聲有聲妙趣多	1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。
13	0501-0507	第十一課 無聲有聲妙趣多 【第二次評量週】	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。

			(2)分組排練。 (3)分組呈現。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。	7.討論評量	
14	0508-0514 第二次定期 評量	第十一課 無聲有聲妙趣多	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組呈現。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。
15	0515-0521	第十一課 無聲有聲妙趣多	1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑愷。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有藝思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。
16	0522-0528	第十二課 展現街頭表演力	1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。
17	0529-0604	第十二課 展現街頭表演力	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。

			<p>(2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。</p> <p>(3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。</p> <p>2.介紹街舞中舊派的三種分類：</p> <p>(1)霹靂舞。</p> <p>(2)鎖舞、機械舞。</p> <p>3.舊派街舞實作體驗：</p> <p>(1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。</p> <p>(2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。</p> <p>(3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。</p>	<p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	
18	0605-0611	第十二課 展現街頭表演力	<p>1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類：</p> <p>(1)嘻哈舞。</p> <p>(2)浩室。</p> <p>2.嘻哈舞實作體驗：</p> <p>(1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。</p> <p>(2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。</p> <p>3.介紹臺灣的街舞環境：</p> <p>(1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的 MV《跳》和 The Party 的 MV《Monkey 在我背》，欣賞早期臺灣早期嘻哈 MV 的樣貌。</p> <p>(2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視五燈獎冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。</p> <p>(3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。</p> <p>4.賞析街舞與 MV 中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。</p> <p>5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。</p> <p>6.教師總結。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
19	0612-0618	第十二課 展現街頭表演力 【第三次評量週】	<p>1.教師引導學生以 4~6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。</p> <p>2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。</p> <p>3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。</p> <p>4.實際進行快閃活動。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>

20	0619-0625	第十二課 展現街頭表演力 【結業式】	5.完成非常有藝思。 1.教師引導學生以4~6人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第224頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有藝思。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級綜合領域/童軍科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第 1 單元友誼啟航	1.積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。

					品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
2	0905-0911	第 1 單元友誼啟航	1.能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候。 2.能展現與人互動的正確態度。	1.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
3	0912-0918	第 1 單元友誼啟航	1.積極參與課內團體活動，並以口語介紹同學。 2.透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法。	1.口語評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
4	0919-0925	第 2 單元當我們同在一起	1.能明白不同手勢的正面意義。 2.共同練習童軍禮節。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
5	0926-1002	第 2 單元當我們同在一起	1.完成小隊分工。	1.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範

					與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
6	1003-1009	第 2 單元當我們同在一起	1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第 3 單元小隊進行式 【第一次評量週】	1.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，完成課本「我們的小隊期望」內容。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
8	1017-1023	第 3 單元小隊進行式	1.完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	1.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
9	1024-1030	第 3 單元小隊進行式	1.完成課本小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的小隊徽，並練習小隊精神的展現。	1.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。

					品 J8:理性溝通與問題解決。
10	1031-1106	第3單元小隊進行式	1.參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
11	1107-1113	第3單元小隊進行式	1.參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表，並完成課本「超級巨星記錄表」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
12	1114-1120	第1單元校園夢幻島	1.能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義。	1.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
13	1121-1127	第1單元校園夢幻島	1.透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第1單元校園夢幻島 【第二次評量週】	1.運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。	1.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
15	1205-1211	第1單元校園夢幻島	1.運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。 2.與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
16	1212-1218	第2單元探索生活圈	1.透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美。	1.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
17	1219-1225	第2單元探索生活圈	1.各隊在地圖上找出社區資源與特色。	1.實作評量	【環境教育】

			2.擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗，並與小隊合作完成「社區主題報導」。		環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
18	1226-0101	第 2 單元探索生活圈	1.報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄。	1.檔案評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
19	0102-0108	第 2 單元探索生活圈	1.分享國內外案例中社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力。	1.口語評量	
20	0109-0115	第 2 單元探索生活圈 【第三次評量週】	1.完成「愛我社區推手」行動策略。	1.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
21	0116-0120 第三次定期 評量	複習全冊	1.複習童軍第一、二主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量 4.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第 1 單元出遊好時光	1.能分享自己的旅行經驗。 2.回想個人旅行經驗，運用各種感官描述旅行線索，完成「我的旅行趣」個人學習單之實作，並透過活動與同學分享交流。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落

2	0213-0219	第1單元出遊好時光	<p>1.透過腦力激盪，小隊討論與歸納生活相關旅行經驗，嘗試分析各種旅行樣貌需考量的地方。</p> <p>2.透過課程檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>實原則。</p> <p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
3	0220-0226	第2單元規畫我最行	<p>1.從自身經驗討論旅行安全的重要性。</p> <p>2.透過腦力激盪，思考在各種旅行意外狀況，要如何冷靜應變並找到解決方法。</p> <p>3.藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納旅行安全的要件。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
4	0227-0305	第2單元規畫我最行	<p>1.分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫。</p> <p>2.檢視自己的旅行知能，進而設計合宜的旅行計畫，增進學習經驗。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【戶外教育】</p>

					戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
5	0306-0312	第2單元規畫我最行	1.分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫。 2.透過分享與交流，檢視我的旅行計畫並進行修正。 3.學習多元的旅程紀錄，並設計合宜的旅行記錄方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
6	0313-0319	第3單元旅行妙錦囊	1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
7	0320-0326	第3單元旅行妙錦囊 【第一次評量週】	1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活

					發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第 3 單元旅行妙錦囊	1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
9	0403-0409	第 3 單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
10	0410-0416	第 3 單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活

					容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
11	0417-0423	第3單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
12	0424-0430	第3單元旅行妙錦囊	1.能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。 2.小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 3.思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
13	0501-0507	第1單元修練核心價值 【第二次評量週】	1.說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，

					尊重並欣賞其差異。
14	0508-0514 第二次定期 評量	第1單元修練核心價值	1.能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。 2.完成「日行一善·服務行動挑戰」並進行經驗分享。 3.能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。	1.實作評量 2.口語評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
15	0515-0521	第2單元服務全面啟動	1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
16	0522-0528	第2單元服務全面啟動	1.說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。 2.與同學討論並完成服務學習計畫。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
17	0529-0604	第2單元服務全面啟動	1.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
18	0605-0611	第2單元服務全面啟動	1.與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
19	0612-0618	第2單元服務全面啟動 【第三次評量週】	1.透過交流分享及4F法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
20	0619-0625	第2單元服務全面啟動 【休業式】	1.透過交流分享及4F法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。 2.記錄服務學習歷程並發表分享。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能

源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

● 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級綜合領域/家政科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第 1 單元形象好手	1.小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現(如表演、示範、報告)。 2.藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 3.能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第 54 頁填寫內容。 4.學生能分享自己在活動中學習到的知識或感想。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	
2	0905-0911	第 1 單元形象好手	1.能依梳洗內容口語回答或示範動作。 2.學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。	1.實作評量	
3	0912-0918	第 1 單元形象好手	1.能設計出切合「梳洗主題」的題目。 2.能分析並檢視個人日常的梳洗習慣，填寫完成課本第 59 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。	1.高層次紙筆評量	
4	0919-0925	第 1 單元形象好手	1.能藉由觀察課本第 60 頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。	1.口語評量	
5	0926-1002	第 1 單元形象好手	1.能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。	1.高層次紙筆評量	
6	1003-1009	第 2 單元縫紉巧手	1.認識並學會基本手縫工具的使用。	1.實作評量	
7	1010-1016 第一次定期 評量	第 2 單元縫紉巧手 【第一次評量週】	1.認識並學會基本手縫工具的使用。 2.能說出各種手縫法的使用時機。 3.正確縫出三種以上的基礎手縫法。	1.口語評量 2.實作評量	
8	1017-1023	第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
9	1024-1030	第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
10	1031-1106	第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
11	1107-1113	第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
12	1114-1120	第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
13	1121-1127	第 1 單元淨亮新「室」計	1.藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。 2.擬定「淨亮好室執行計畫」。	1.高層次紙筆評量	
14	1128-1204	第 1 單元淨亮新「室」計 【第二次評量週】	1.小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果。	1.實作評量	

	第二次定期評量				
15	1205-1211	第1單元淨亮新「室」計	1.以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。	1.高層次紙筆評量	
16	1212-1218	第1單元淨亮新「室」計	1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1.口語評量	
17	1219-1225	第1單元淨亮新「室」計	1.各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1.口語評量	
18	1226-0101	第2單元「玩」美新生活	1.學生把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。	1.高層次紙筆評量	
19	0102-0108	第2單元「玩」美新生活	1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	
20	0109-0115	第2單元「玩」美新生活 【第三次評量週】	1.「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	
21	0116-0120 第三次定期評量	複習全冊	1..複習家政第三、四主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第1單元家庭愛行動	1.能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2.能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。 3.能判斷較佳的家人溝通方式，並能表達選擇的理由。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
2	0213-0219	第1單元家庭愛行動	1.能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。 2.能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
3	0220-0226	第1單元家庭愛行動	1.透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。 2.透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
4	0227-0305	第1單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行	1.口語評量	【家庭教育】

			動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	2.實作評量 3.高層次紙筆評量	家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
5	0306-0312	第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
6	0313-0319	第 1 單元家庭愛行動	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
7	0320-0326	第 1 單元家庭愛行動 【第一次評量週】	1.認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2.統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第 2 單元共學齊成長	1.能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
9	0403-0409	第 2 單元共學齊成長	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
10	0410-0416	第 2 單元共學齊成長	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。

			「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。		家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
11	0417-0423	第 2 單元共學齊成長	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
12	0424-0430	第 2 單元共學齊成長	1.透過家庭活動特色調查與分享，了解家庭在邁向學習型家庭的特質與自身在未來可展現的行動，完成「家庭活動特色調查」、「我的家庭特色」檢核表。 2.透過腦力激盪，刺激思考家庭共學可能的活動，並嘗試運用於「家人共同學習夢」計畫中。 3.規畫並互評「家人共同學習夢」計畫，透過執行計畫，累積家人共學經驗、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
13	0501-0507	第 1 單元街角遇到菜市場 【第二次評量週】	1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1.口語評量 2.實作評量	
14	0508-0514 第二次定期 評量	第 1 單元街角遇到菜市場	1.小隊或個人發表實際踏訪或課前蒐集資料，展現對於在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知。	1.口語評量 2.實作評量	
15	0515-0521	第 1 單元街角遇到菜市場	1.透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。	1.實作評量	
16	0522-0528	第 2 單元從市場到廚房	1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.經由活動認知烹飪教室應注意的安全事項與規則。 3.完成課本「烹飪教室管理及安全衛生守則」表格填寫。 4.檢視個人是否了解烹飪教室的使用規則，以及對安全注意事項及環境維護能有所認知。 5.透過之前的學習，並參考課本資訊補給站的內容後，填寫「家中廚房需改善的地方」，進行家中廚房的檢視評估，進而了解學生是否確實能懂得廚房配置的要點。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	
17	0529-0604	第 2 單元從市場到廚房	1.在小隊競賽的活動過程中，能認真參與活動，並發揮團隊合作的精神。 2.透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用。	1.實作評量 2.高層次紙本評量	
18	0605-0611	第 3 單元「食」在好繽紛	1.透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嚐及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。	1.實作評量 2.口語評量	
19	0612-0618	第 3 單元「食」在好繽紛 【第三次評量週】	1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	1.實作評量 2.口語評量	
20	0619-0625	第 3 單元「食」在好繽紛	1.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找	1.實作評量	

		【休業式】	到問題、嘗試解決。 2.歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得後與全班分享。	2.口語評量	
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度七年級綜合領域/輔導科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第 1 單元國中有意思	1.透過名片卡進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊，以及對班級整體的想像。 2.透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
2	0905-0911	第 1 單元國中有意思	1.透過閱讀及繪製心智圖，覺察並分析青少年身心發展歷程與調適狀態。 2.透過小隊討論與瀏覽學校行事曆，促進並澄清對國中生活的認識。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生

					涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
3	0912-0918	第 1 單元國中有意思	1.透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力。 2.透過角色的創作與文字說明，分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
4	0919-0925	第 2 單元國中方程式	1.透過課本第 96 頁社群網站貼文及「校園狀況與因應篇」的討論，分享交流校園生活的各種狀況。 2.透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
5	0926-1002	第 2 單元國中方程式	1.小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
6	1003-1009	第 2 單元國中方程式	1.藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第 2 單元國中方程式 【第一次評量週】	1.設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生

					涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
8	1017-1023	第 2 單元國中方程式	1.評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
9	1024-1030	第 3 單元改造高手	1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1.實作評量	
10	1031-1106	第 3 單元學習快易通	1.透過活動體驗，說出提升專注力的具體方法。 2.能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
11	1107-1113	第 3 單元學習快易通	1.藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 2.能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
12	1114-1120	第 3 單元學習快易通	1.能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態，並完成「番茄鐘工作表」。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
13	1121-1127	第 3 單元學習快易通	1.透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。

					涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第3單元學習快易通 【第二次評量週】	1.透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，應用線上學習幫助自己學習。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
15	1205-1211	第1單元生涯尋寶我最行	1.透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
16	1212-1218	第1單元生涯尋寶我最行	1.透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
17	1219-1225	第2單元我的生涯多寶閣	1.透過小隊討論，分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。 2.能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
18	1226-0101	第2單元我的生涯多寶閣	1.回顧自己成長過程，掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能

					力與興趣。 涯 J4:了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分 析工作／教育環境的 資料。 涯 J11:分析影響個人 生涯決定的因素。
19	0102-0108	第 2 單元我的生涯多寶閣	1.進行生涯檔案製作，並能透過自評與他評，掌握製作生涯檔案的要領，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能 力與興趣。 涯 J4:了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分 析工作／教育環境的 資料。 涯 J11:分析影響個人 生涯決定的因素。
20	0109-0115	第 2 單元我的生涯多寶閣 【第三次評量週】	1.檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能 力與興趣。 涯 J4:了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分 析工作／教育環境的 資料。 涯 J11:分析影響個人 生涯決定的因素。
21	0116-0120 第三次定期 評量	複習全冊	1.複習輔導第五、六主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能 力與興趣。 涯 J4:了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生 涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來 生涯的願景。 涯 J3:覺察自己的能 力與興趣。 涯 J7:學習蒐集與分 析工作／教育環境的 資料。 涯 J11:分析影響個人 生涯決定的因素。
第二學期					

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第1單元我想更懂你	1.能配合指令，完成動作任務。 2.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。	1.實作評量 2.口語評量	
2	0213-0219	第1單元我想更懂你	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
3	0220-0226	第1單元我想更懂你	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
4	0227-0305	第1單元我想更懂你	1.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。 2.能說出運用同理心的溝通效果。 3.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
5	0306-0312	第1單元我想更懂你	1.能說出運用「我訊息」的溝通效果。 2.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。	1.口語評量 2.實作評量	
6	0313-0319	第2單元溝通零距離	1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
7	0320-0326	第2單元溝通零距離 【第一次評量週】	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
8	0327-0402 第一次定期 評量	第2單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
9	0403-0409	第2單元溝通零距離	1.透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 2.透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
10	0410-0416	第2單元溝通零距離	1.透過暖心小語的實作活動，覺察與分析經營人際關係的多元做法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	
11	0417-0423	第1單元學習玩家登入	1.能分析人的生命歷程中所學習的各項事物，並從中探究學習對個人的意義。	1.口語評量	
12	0424-0430	第1單元學習玩家登入	1.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。 2.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	
13	0501-0507	第1單元學習玩家登入 【第二次評量週】	1.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。 2.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	
14	0508-0514 第二次定期 評量	第1單元學習玩家登入	1.從完成課本內容過程中，了解不同多元能力的內涵，並反思自己所具備的多元能力有哪些。 2.能擬定班級分工，並應用自己的優勢多元能力於生活中。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	
15	0515-0521	第1單元學習玩家登入	1.透過自我檢測表，探索個人的學習模式，並透過討論了解不同學習活動與學習材料適合的學習模式，藉此改善學習成效。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	

16	0522-0528	第2單元進入學習戰場	1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。 2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量	
17	0529-0604	第2單元進入學習戰場	1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。 2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量	
18	0605-0611	第2單元進入學習戰場	1.透過填寫「我的修練筆記欄」幫助學生從小隊討論時蒐集學習方法並找出適合自己的學習方法，並嘗試在生活中付諸行動。 2.透過「練功後再進化」之討論，整理實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量	
19	0612-0618	第2單元進入學習戰場 【第三次評量週】	1.嘗試填寫「我的一週學習計畫書」為小考的學習設立適合的學習目標及執行計畫，練習在生活中培養自主學習與管理的能力。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量	
20	0619-0625	第2單元進入學習戰場 【休業式】	1.透過「我的放學後作息記錄表」及「N字法則」，檢核個人生活作息及學習時間，提升自我管理能力。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量 3.實作評量	
21	0626-0630 第三次定期 評量				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。