

110 學年度九年級語文領域/國文科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一課土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作 	<p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p>
2	0905-0911	第二課詞選 虞美人 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。能夠了解婉約派與豪放派之不同。 3. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 4. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 5. 培養對於詞學作品的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 朗讀與背誦 	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
3	0912-0918	第二課詞選 虞美人 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

4	0919-0925	第二課詞選 虞美人 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 	【生命教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-1002	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 紀錄片賞析 	【生命教育】 【閱讀素養】 【防災教育】
6	1003-1009	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析 2. 應用練習、習作 3. 學習單 4. 分組討論 	【生命教育】 【閱讀素養】 【防災教育】
7	1010-1016 第一次定期評量	語文常識（一）應用文——對聯（第一次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 	【閱讀素養】
8	1017-1023	第四課與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 學習單 3. 文章朗誦 	【環境教育】 【品德教育】

			<p>寫作手法。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p> <p>5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>		
9	1024-1030	第四課與宋元思書	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p> <p>5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p>
10	1031-1106	第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
11	1107-1113	第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
12	1114-1120	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂	<p>1、認識孟子其人其文。</p> <p>2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3、能依據授課內容，自行閱讀文言文本文，並拆解字詞意義。</p> <p>4、能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

			<p>了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6、培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7、培養面對困境之勇氣。</p>		
13	1121-1127	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂	<p>1、認識孟子其人其文。</p> <p>2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3、能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</p> <p>4、能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6、培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7、培養面對困境之勇氣。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 多元評量</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
14	1128-1204 第二次定期 評量	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂	<p>1、認識孟子其人其文。</p> <p>2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3、能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</p> <p>4、能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6、培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7、培養面對困境之勇氣。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 活動評量</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>
15	1205-1211	第七課蘇東坡突圍	<p>1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。</p> <p>3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 多元評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。		
16	1212-1218	第七課蘇東坡突圍	1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。 5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 網路資料	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】
17	1219-1225	第七課蘇東坡突圍	1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。 5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
18	1226-0101	第八課我們的饕餮時代	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡略。 2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1. 多元評量 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
19	0102-0108	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	1. 認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。	1. 學習單 2. 口語表達	【性別平等】 【閱讀素養】

			<p>2. 知曉本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。</p> <p>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</p> <p>4. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	<p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> <p>5. 模擬寫作</p>	
20	0109-0115	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。</p> <p>2. 知曉本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。</p> <p>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</p> <p>4. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> <p>5. 模擬寫作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
21	0116-0120 第三次定期評量	<p>自學課文</p> <p>自學一、〔經典閱讀〕大明湖——清代章回小說。</p> <p>自學二、〔節能減碳〕你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效。</p> <p>自學三、〔跨國大愛〕活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍（第三次段考）</p>	<p>自學一、</p> <p>1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2. 學習運用順敘法記遊，並培養觀察景物特徵及描寫景物的能力。</p> <p>3. 涵養欣賞大自然的情懷。</p> <p>自學二、</p> <p>1. 瞭解氣候變遷所造成的問題。</p> <p>2. 瞭解英國「氣候變遷法案」的頒布歷程。</p> <p>3. 瞭解英國「氣候變遷法案」的實施成效。</p> <p>4. 培養環境保護的觀念並實踐環保行動。</p> <p>自學三、</p> <p>1. 了解范鳳龍醫師為病人無私奉獻的精神。</p> <p>2. 體會為人服務的精神，並能展現服務學習。</p>	<p>自學一、</p> <p>1. 課程討論</p> <p>2. GOGO 自學趣</p> <p>自學二、</p> <p>1. 課程討論</p> <p>2. GOGO 自學趣</p> <p>自學三、</p> <p>1. 課程討論</p> <p>2. GOGO 自學趣</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【防災教育】</p>

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一課元曲選	1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。 2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。 4. 培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】
2	0213-0219	第一課元曲選	1. 能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。 2. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。 3. 培養閱讀散曲的興趣。 4. 培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】
3	0220-0226	第一課元曲選	1. 能舉一反三，舉例出與〈天淨沙〉、〈沉醉東風〉相似的生活情境。 2. 對方位詞辨認有概略的了解。 3. 了解歷朝代表文體。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 多元評量	【生命教育】 【閱讀素養】
4	0227-0305	第二課石滬	1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 認識渡也其人及詩文成就。 3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 網路資料 4. 同儕互評	【環境教育】 【戶外教育】
5	0306-0312	第二課石滬	1. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。 2. 培養面對生活陷阱的警覺心。 3. 能在平凡的事物中發現文學之美。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 分組討論	【環境教育】 【戶外教育】
6	0313-0319	第三課一家手語餐廳的誕		1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【生命教育】 【品德教育】
7	0320-0326	第三課一家手語餐廳的誕生 (第一次段考)	1. 自生活實例引起學生共鳴，進而關注弱勢族群的處境。 2. 寫作時可敘述自身經驗，表達收穫與感想，使文章更加深刻。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【品德教育】 【生涯規劃教育】

			3. 對手語的表情達意有大約的認識。		
8	0327-0402 第一次定期 評量	第四課鄒忌諷齊王納諫	1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 培養虛心接納別人意見的態度。	1. 課程討論 2. 網路資料 3. 多元評量	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】
9	0403-0409	第四課鄒忌諷齊王納諫	1. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 2. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 3. 了解善用口才的重要性。	1. 課程討論 2. 口頭報告 3. 多元評量	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】
10	0410-0416	第五課人不可以無癖	1. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 2. 認識作者散文的特色。 3. 理解癖好使人生更加多采多姿，富含趣味。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】
11	0417-0423	第五課人不可以無癖	1. 了解古人對於癖好的追求。 2. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 3. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 4. 鼓勵學生培養興趣，拓展生命的寬度與廣度	1. 資料歸納 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】
12	0424-0430	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
13	0501-0507	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。 2. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。 3. 培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【性別平等教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	總複習（第二次段考）	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單	【閱讀素養】

15	0515-0521	繪本世界	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 課程討論 2. 環境污染報導分組報告	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】
16	0522-0528	說個好故事	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 網路資料分享	【生涯規劃】 【閱讀素養】
17	0529-0604	一起來說相聲	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	1. 作業呈現 2. 學習單 3. 上台揣摩	【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
18	0605-0611	瘋雜誌	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 課堂討論 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核	【生涯發展教育】 【閱讀素養】
19	0612-0614	翻譯大不同	1. 了解不同地區不同的譯名特色。 2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。 3. 能將歌詞改寫成短篇故事。	1. 網路資料 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	【閱讀素養】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級語文領域/英文科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2. 能正確使用現在完成式於句子中。 3. 能理解如何保持自身健康狀態。 4. 學生能認知青少年常見的煩惱與解決方法。 5. 能學會英文書信信封寫法。 6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【家庭教育】
2	0905-0911	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2. 能正確使用現在完成式於句子中。 3. 能理解如何保持自身健康狀態。 4. 學生能認知青少年常見的煩惱與解決方法。 5. 能學會英文書信信封寫法。 6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【家庭教育】
3	0912-0918	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2. 能正確使用現在完成式於句子中。 3. 能理解如何保持自身健康狀態。 4. 學生能認知青少年常見的煩惱與解決方法。 5. 能學會英文書信信封寫法。 6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【家庭教育】

			效的閱讀學習。		
4	0919-0925	智慧財產權與分辨真假 資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	1. 能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2. 能正確使用 enough...to 的句型。 3. 能正確使用 so...that 的句型。 4. 能正確使用 too...to 的句型。 5. 能了解智慧財產權的正確意涵。 6. 能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-1002	智慧財產權與分辨真假 資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	1. 能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2. 能正確使用 enough...to 的句型。 3. 能正確使用 so...that 的句型。 4. 能正確使用 too...to 的句型。 5. 能了解智慧財產權的正確意涵。 6. 能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	【品德教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	智慧財產權與分辨真假 資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	1. 能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2. 能正確使用 enough...to 的句型。 3. 能正確使用 so...that 的句型。 4. 能正確使用 too...to 的句型。 5. 能了解智慧財產權的正確意涵。 6. 能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。		
7	1010-1016 第一次定期 評量	複習 Review 1 (第一次段 考)	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】
8	1017-1023	志工服務與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog.	1. 能正確使用被動式並運用於溝通中。 2. 複習過去分詞形成規則。 3. 能思考選擇工作的條件。 4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	紙筆測驗。 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【品德教育】
9	1024-1030	志工服務與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog.	1. 能正確使用被動式並運用於溝通中。 2. 複習過去分詞形成規則。 3. 能思考選擇工作的條件。 4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【品德教育】
10	1031-1106	志工服務與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog.	1. 能正確使用被動式並運用於溝通中。 2. 複習過去分詞形成規則。 3. 能思考選擇工作的條件。 4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【品德教育】
11	1107-1113	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know	1. 能正確使用名詞子句。 2. 能了解現在科技對人類生活帶來的便利	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】

		Where the File Is?	<p>性。</p> <p>3. 能了解物聯網的使用方式與功能。</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	
12	1114-1120	<p>智慧住宅與物聯網</p> <p>Unit 4 Do You Know Where the File Is?</p>	<p>1. 能正確使用名詞子句。</p> <p>2. 能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。</p> <p>3. 能了解物聯網=的使用方式與功能。</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運=用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	【閱讀素養教育】
13	1121-1127	<p>智慧住宅與物聯網</p> <p>Unit 4 Do You Know Where the File Is?</p>	<p>1. 能正確使用名詞子句。</p> <p>2. 能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。</p> <p>3. 能了解物聯網的使用方式與功能。</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能=力的提升與培養。</p> <p>6. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p>	【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次定期 評量	<p>複習</p> <p>Review 2 (第二次段考)</p>	<p>複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	【閱讀素養教育】
15	1205-1211	<p>漫畫展及名人介紹</p> <p>Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me</p>	<p>1. 能學會介系詞片語修飾名詞的用法。</p> <p>2. 能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p>	【生涯規劃教育】

		Is My Favorite Star	<p>3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。</p> <p>4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。</p> <p>5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	聽力測驗 作業檢核 檔案評量	
16	1212-1218	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	<p>1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。</p> <p>2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。</p> <p>3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。</p> <p>4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。</p> <p>5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【生涯規劃教育】
17	1219-1225	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	<p>1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。</p> <p>2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。</p> <p>3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。</p> <p>4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。</p> <p>5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【生涯規劃教育】
18	1226-0101	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is	<p>1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。</p> <p>2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗	【多元文化教育】 【品德教育】

		Not OK	<p>並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>3. 能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。</p> <p>4. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>5. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	聽力測驗 作業檢核	
19	0102-0108	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	<p>1. 能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>3. 能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。</p> <p>4. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>5. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【多元文化教育】 【品德教育】
20	0109-0115	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	<p>1. 能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>3. 能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。</p> <p>4. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【多元文化教育】 【品德教育】

			<p>培養。</p> <p>5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>		
21	0116-0120 第三次定期 評量	複習 Review 3 (第三次段 考)	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	壓力 UnIt 1 Stress Is Neither Good Nor Bad	<p>1.能精熟並使用 either...or...和 neither...nor...的句型。</p> <p>2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p>	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 口語表達	【閱讀素養教育】
2	0213-0219	壓力 UnIt 2 Stress Is Neither Good Nor Bad	<p>1.能透過對話內容，讓學生了解壓力是可以找到方法抒發的。</p> <p>2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p>	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 口語表達	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0220-0226	生活平衡 UnIt 2 StudyIng Is Important, and So Is DoIng ExerCIse	<p>1.能使用附加句型來詢問。</p> <p>2.能聽、說、讀、寫、本單元所運用的句型：並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>3.複習各時態的動詞句型。</p>	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】
4	0227-0305	自然、休閒活動 UnIt 3 While He Was DrIvIng, He Saw a RaInbow	<p>1.學習描述視覺假象，表達對事件的推論與看法。</p> <p>2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p>	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0306-0312	自然、休閒活動 UnIt 3 While He Was DrIvIng, He Saw a RaInbow	<p>1.能熟悉過去分詞和現在分詞當形容詞的用法。</p> <p>2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型：並能代換不同字彙至句型中。</p>	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 【品德教育】

6	0313-0319	大自然災害 UnIt 4 Do You Remember That What Happened Last Night?	1. 能描述地震可能會帶來的傷害。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	0320-0326	複習 Review 1(第一次段考)	1. 複習 UnIt 1—UnIt 3 的單字和句型。 2. 口說練習。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】
8	0327-0402 第一次定期 評量	日常作息及活動 UnIt 5 The House Which Has Red Windows Are Mine	1. 能描述街道的相對位置。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	閱讀理解 聽力測驗 讀寫評量 分組活動及比賽	【閱讀素養教育】 【品德教育】
9	0403-0409	經典文學 UnIt 6 You Are Smarter Than You Think	1. 能描述簡易文學作品。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 3. 複習比較級及最高級	口語表達 分組活動及比賽 課堂參與度 讀寫評量	【閱讀素養教育】
10	0410-0416	性別教育 Gender stereotypes	1. 破除社會中對男女性別之刻板印象及偏見。 2. 了解性別角色的多元性,學習兩性間的良性互動。 3. 透過討論、學習單,理解兩性平等的觀念。	課堂討論 口頭問答 完成學習單	【閱讀素養教育】 【品德教育】
11	0417-0423	健康教育 Take good care of your body	1. 使用英文針對飲食習慣進行介紹。 2. 培養正確的飲食習慣。	課堂討論 口頭問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
12	0424-0430	端午節慶教學 端午節讀者劇場	1. 能了解端午節相關習俗。 2. 能以英文說出端午節相關單字。 3. 能透過讀者劇場之演出,加深學生對於端午節之印象。 4. 學生能合作學習,完成讀者劇場之演出。	聽力測驗 口語評量 分組活動及比賽 讀者劇場	【閱讀素養教育】 【品德教育】
13	0501-0507	人權教育 Joe Biden's Victory Speech	1. 藉由美國第 46 任總統大選,討論、分析民主法治的意涵。 2. 從美國總統 Joe Biden 的演講稿中,了解美國選舉。 3. 理解並尊重各種文化的差異。	討論參與 口頭評量 學習態度 教師觀察	【閱讀素養教育】 【國際教育】

			4. 培養對人權、兩性及弱勢族群的尊重。 5. 了解不論種族、性別、宗教，所有人都是生而平等的。		
14	0508-0514 第二次定期 評量	複習 Review 2 (第二次段考)	複習並運用重要字彙、句型與文法。	紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】
15	0515-0521	英語 跨海來的問候	1. 培養學生閱讀英文網站的能力。 2. 學習自我介紹的撰寫。 3. 能用英文表達自己並完成明信片。	課程參與 實際操作	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	0522-0528	英語 故事接龍、戲劇	1. 複習學過的單字並能適當運用。 2. 學習用英文表達並延續故事。 3. 能將故事改寫成對話形式的劇本。 4. 能透過小組合作，完成廣播劇錄音。	課程參與 小組討論 上台表演	【閱讀素養教育】
17	0529-0604	英語 漫畫劇場	1. 能用英文表達影片內容。 2. 能編寫簡短並合理的英文對話。 3. 能透過小組合作完成上台演出。	課程參與 小組討論 成果展示	【閱讀素養教育】
18	0605-0611	英語 繪本故事	1. 能閱讀英文繪本並解讀其中意涵。 2. 能了解不同作家的風格以及不同繪本形式。 3. 能用英文撰寫故事並製作成繪本。	課程參與 小組討論 成果展示	【閱讀素養教育】 【品德教育】
19	0612-0614	英語 廣告裡的文化	1. 透過廣告認識國外文化。 2. 了解文化差異在廣告中的表現。 3. 了解廣告基本用語及知識。	課程參與 小組討論	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級數學領域/數學科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第 1 章 相似形與三角比 1-1 連比	1. 能了解連比與連比例式的意義，並能由不同的條件情況求出連比。 2. 能利用連比例式解決相關應用問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
2	0905-0911	第 1 章 相似形與三角比 1-2 比例線段	1. 能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。 2. 能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答 8. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
3	0912-0918	第 1 章 相似形與三角比 1-2 比例線段	1. 能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。 2. 能利用平行線截比例線段的性質解決相關應用問題。 3. 能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
4	0919-0925	第 1 章 相似形與三角比 1-2 比例線段、1-3 相似多邊形	1. 能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。 2. 能了解線段縮放的意義。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】

				8. 實測	
5	0926-1002	第 1 章 相似形與三角比 1-3 相似多邊形	1. 能了解多邊形縮放的意義。 2. 能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 3. 能判別兩個多邊形是否相似。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
6	1003-1009	第 1 章 相似形與三角比 1-3 相似多邊形	1. 能判別兩個多邊形是否相似。 2. 能了解 AA (AAA) 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 蒐集資料 9. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	第 1 章 相似形與三角比 1-3 相似多邊形 (第一次段考)	1. 能了解 SAS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 2. 能了解 SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 蒐集資料 10. 課堂問答 11. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】
8	1017-1023	第 1 章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	1. 能了解相似三角形中，對應邊長的比 = 對應高的比與面積的比 = 對應邊長的平方比。 2. 能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 蒐集資料 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】

9	1024-1030	第 1 章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	1. 能了解特殊直角三角形 (30° - 60° - 90° 與 45° - 45° - 90°) 的邊長比。 2. 能了解直角三角形的三角比與 $\sin A$ 、 $\cos A$ 、 $\tan A$ 的意義，並解決生活中的問題。	1. 發表 2. 平時上課表現 3. 作業繳交 4. 學習態度 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 蒐集資料 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
10	1031-1106	第 1 章 相似形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	1. 能了解直角三角形的三角比與 $\sin A$ 、 $\cos A$ 、 $\tan A$ 的意義，並解決生活中的問題。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
11	1107-1113	第 2 章 圓形 2-1 點、線、圓	1. 能了解圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。 2. 能了解扇形的意義並解決問題。 3. 能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 蒐集資料	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【人權教育】
12	1114-1120	第 2 章 圓形 2-1 點、線、圓	1. 能了解直線與圓的位置關係與切線、切點、割線的意義。 2. 能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。 3. 能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等與圓外切四邊形兩組對邊長的和相等的特性。 4. 能了解弦與弦心距的意義與相關性質。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
13	1121-1127	第 2 章 圓形	1. 能了解弦與弦心距的意義與相關性質。	1. 發表	【閱讀素養教育】

		2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角	2. 能了解弧的度數、等圓心角對等弧、等圓心角對等弦、等弦對等弧的意義。 3. 能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。	2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告	育】 【品德教育】
14	1128-1204 第二次定期 評量	第 2 章 圓形 2-2 圓心角與圓周角 (第二次段考)	1. 能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。 2. 能了解半圓內的圓周角都是直角與平行線截等弧的性質與相關圓周角的應用。 3. 能了解圓內接四邊形的對角互補。 4. 能了解過圓外一點作圓的切線之作圖方式與切線之相關應用問題。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【法治教育】
15	1205-1211	第 3 章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	1. 能了解什麼是「幾何證明」，並能依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。 2. 能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	1212-1218	第 3 章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	1. 能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。 2. 能了解什麼是「代數證明」，並能由判斷奇、偶數的例子，熟悉代數證明的過程。 3. 能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答 8. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】
17	1219-1225	第 3 章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	1. 能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 【品德教育】

				5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	
18	1226-0101	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	1. 能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 2. 能了解直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑長特性。	1. 發表 2. 小組互動 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
19	0102-0108	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	1. 能利用外心的性質求出相關的角度問題。 2. 能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【性別平等教育】
20	0109-0115	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	1. 能了解三角形的面積 = 內切圓半徑 × 三角形的周長 ÷ 2。 2. 能了解直角三角形的兩股和 = 斜邊長 + 內切圓半徑 × 2。 3. 能了解三角形的重心為三條中線的交點。 4. 能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。 5. 能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 6. 能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心 (第三次段考)	1. 能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2. 能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】

				9. 課堂問答 10. 實測	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第 1 章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形	1. 能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。 2. 能求出二次函數的函數值。 3. 能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
2	0213-0219	第 1 章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形	1. 能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高(低)點與對稱軸。 2. 能以二次函數 $y=ax^2$ 的圖形解決相關應用問題。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0220-0226	第 1 章 二次函數 1-2 二次函數圖形與極值	1. 能繪製形如 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移而得。 1. 能了解 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高(低)點與對稱軸。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
4	0227-0305	第 1 章 二次函數 1-2 二次函數圖形與極值	1. 能繪製形如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 $(h, 0)$ 而得。 2. 能了解如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高(低)點與對稱軸。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度	【閱讀素養教育】 【品德教育】

			3.能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 (h, k) 而得。	7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	
5	0306-0312	第1章 二次函數 1-2 二次函數圖形與極值	1.能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由 $(0, 0)$ 移至 (h, k) 而得。 2.能由二次函數的圖形中，找出函數的最大值與最小值。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
6	0313-0319	第2章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖	1.能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。 2.能認識第1、2、3四分位數。 3.能認識全距與四分位距。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	0320-0326	第2章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖 (第一次段考)	1.能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 2.能利用數值資料中的最小數值、第1四分位數、中位數、第3四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答 10.實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
8	0327-0402 第一次定期 評量	第2章 統計與機率 2-2 機率	1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2.能以具體情境介紹機率的概概念。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論	【閱讀素養教育】 【品德教育】

				4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 課堂問答 9. 實測	【生命教育】
9	0403-0409	第 2 章 統計與機率 2-2 機率	1. 能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2. 能以具體情境介紹機率的觀念。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 蒐集資料 10. 課堂問答 11. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
10	0410-0416	第 2 章 統計與機率 2-2 機率	1. 能以具體情境介紹機率的觀念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 課堂問答 9. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】
11	0417-0423	第 3 章 立體圖形 3-1 角柱與圓柱	1. 能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。 2. 能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3. 能了解正 n 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
12	0424-0430	第 3 章 立體圖形	1. 能了解正 n 角柱的頂點、面與稜邊的組	1. 發表	【閱讀素養教

		3-1 角柱與圓柱	合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 2. 能了解圓柱的展開圖，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 3. 能了解長方體表面上兩點的最短距離。 4. 能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。	2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 蒐集資料 10. 課堂問答 11. 實測	育】 【品德教育】 【生命教育】
13	0501-0507	第3章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐	1. 能了解正 n 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2. 能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 平時上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	第3章 立體圖形 3-2 角錐與圓錐(第二次 段考)	1. 能了解正 n 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2. 能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【國際教育】
15	0515-0521	數學 彈跳卡片	1. 透過立體書了解空間概念。 2. 藉由立體書的機關運用對稱等數學概念。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 【品德教育】
16	0522-0528	數學 書的出版	1 複習指數符號。 2. 透過書的台數與折數複習因數與倍數。 3. 讓學生了解書籍印刷的流程。 4. 藉由實際操作製作小書。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 【品德教育】
17	0529-0604	數學 數學摺紙遊戲	1. 從實作中找到解決問題的方法。 2. 從折紙中了解學習數學的樂趣。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果 4. 分組競賽	【閱讀素養教育】 【品德教育】

18	0605-0611	數學 複利的陷阱	1. 透過生活的例子了解複利的簡單概念。 2. 從複利角度連結未來理財規劃。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】
19	0612-0614	數學 邏輯推理	1. 透過遊戲訓練學生找規律及邏輯推理能力。 2. 透過遊戲複習數列的特性。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組競賽	【閱讀素養教育】 【品德教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
 - 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
 - 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全
2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級社會領域/地理科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第一篇世界風情(下) 第一章漠南非洲的自然 環境與文化	1. 認識漠南非洲的自然環境。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
2	0905-0911	第一篇世界風情(下) 第一章漠南非洲的自然 環境與文化	1 認識漠南非洲的氣候。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
3	0912-0918	第一篇世界風情(下) 第一章漠南非洲的自然 環境與文化	1. 認識漠南非洲的族群與文化。 2. 認識漠南非洲的族群問題。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
4	0919-0925	第一篇世界風情(下)	1. 認識漠南非洲的農牧業。	1. 問題討論	【環境教育】

		第二章漠南非洲的產業與經濟發展	2. 認識漠南非洲的工礦業。 3. 認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。	2. 紙筆測驗 3. 活動練習	
5	0926-1002	第一篇世界風情(下) 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 漠南非洲在發展經濟時有何優勢? 2. 漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰?	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
6	1003-1009	第一篇世界風情(下) 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	第一篇世界風情(下) 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境(第一次段考)	1. 認識歐洲地理位置。 2. 認識歐洲自然環境。 3. 認識歐洲地形與主要山脈。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業整理	【環境教育】
8	1017-1023	第一篇世界風情(下) 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	1. 認識歐洲地理位置。 2. 認識歐洲自然環境 3. 認識歐洲地形與主要山脈。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業整理	【環境教育】
9	1024-1030	第一篇世界風情(下) 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	1. 認識歐洲氣候。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業整理	【環境教育】
10	1031-1106	第一篇世界風情(下) 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	1. 認識俄羅斯地型。 2. 認識俄羅斯氣候。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業整理	【環境教育】
11	1107-1113	第一篇世界風情(下) 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	1. 認識歐洲人口分布。 2. 認識歐洲經濟概況。 3. 認識歐洲聯盟。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
12	1114-1120	第一篇世界風情(下) 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	1. 認識歐洲各區的產業活動與文化特色。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
13	1121-1127	第一篇世界風情(下) 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	1. 認識歐洲各區的產業活動與文化特色。 2. 認識歐洲的再生能源。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
14	1128-1204 第二次定期 評量	第一篇世界風情(下) 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化(第二次段	1. 認識俄羅斯人文特色。 2. 認識俄羅斯人口分布。 3. 認識俄羅斯工礦業。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【環境教育】 【人權教育】

		考)			
15	1205-1211	第一篇世界風情(下) 第五章北美洲	1. 認識美洲畫分。 2. 認識北美洲地形。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
16	1212-1218	第一篇世界風情(下) 第五章北美洲	1. 認識北美洲氣候類型。 2. 了解北美洲氣候分布。 3. 了解北美洲氣候成因。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
17	1219-1225	第一篇世界風情(下) 第五章北美洲	1. 了解北美洲農牧業概況。 2. 了解北美洲工業發展。 3. 了解北美洲商業發展。 4. 認識北美洲族群。 5. 認識北美洲文化。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
18	1226-0101	第一篇世界風情(下) 第六章中南美洲	1. 認識中南美洲地理位置。 2. 認識中南美洲地形。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習	【環境教育】 【人權教育】
19	0102-0108	第一篇世界風情(下) 第六章中南美洲	1. 認識中南美洲氣候。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習	【環境教育】 【人權教育】
20	0109-0115	第一篇世界風情(下) 第六章中南美洲	1. 認識中南美洲經濟發展。 2. 探究南美洲熱帶雨林的開發與保育	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習	【環境教育】 【人權教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	第一篇世界風情(下) 第六章中南美洲(第三 次段考)	1. 認識中南美洲經濟發展的區域差異。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習	【環境教育】 【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一篇地理議題 第一章臺灣地名由來	認識臺灣地名的由來與演變。	1. 習作評量 2. 課堂問答	【環境教育】 【人權教育】
2	0213-0219	第一篇地理議題 第一章臺灣地名由來	認識鄉、鎮、市、區地名的由來、分類與演變。	1. 習作評量 2. 課堂問答	【環境教育】 【人權教育】
3	0220-0226	第一篇地理議題 第一章臺灣地名由來	認識鄉、鎮、市、區地名的由來、分類與演變。	1. 習作評量 2. 課堂問答	【環境教育】 【人權教育】
4	0227-0305	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落名	認識聚落地名與環境的關係。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟	【環境教育】 【人權教育】

5	0306-0312	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落名	1. 認識族群文化與地名的關係。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟	【環境教育】 【人權教育】
6	0313-0319	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落名	1. 認識聚落地名與環境的關係。 2. 認識族群文化與地名的關係。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答	【環境教育】 【人權教育】
7	0320-0326	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落名（第一次段考）	問題探究－認識地名與產業的發展。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答	【環境教育】 【人權教育】
8	0327-0402 第一次定期 評量	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產 與運銷	1. 認識農業生產與地理環境間的關係。 2. 認識食物運銷與國際貿易的現況。	1. 課堂問合 2. 隨堂測驗 3. 習作評量	【環境教育】 【人權教育】
9	0403-0409	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產 與運銷	認識食物運銷與國際貿易的現況。	1. 課堂問合 2. 隨堂測驗 3. 習作評量	【環境教育】 【人權教育】
10	0410-0416	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產 與運銷	認識食物運銷與國際貿易的現況。	1. 課堂問合 2. 隨堂測驗 3. 習作評量	【環境教育】 【人權教育】
11	0417-0423	第一篇地理議題 第四章飲食文化與食品 安全	1. 瞭解飲食文化以及食物生產的過程。 2. 認識全球化時代的飲食文化。 3. 認識食品加工目的、方法以及時代演變。	1. 心得報告 2. 資料整理分析 3. 紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】
12	0424-0430	第一篇地理議題 第四章飲食文化與食品 安全	瞭解什麼是友善環境飲食	1. 心得報告 2. 資料整理分析 3. 紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】
13	0501-0507	第一篇地理議題 第四章飲食文化與食品 安全	問題探究－人地互動中的食安問題與解決 策略。	1. 心得報告 2. 資料整理分析 3. 紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	地理 總複習（第二次段考）	1. 協助學生複習一至六冊教學內容。 2. 針對六冊教學內容不足之處，進行進一步 的說明與講解。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢查	【環境教育】 【人權教育】
15	0515-0521	地理 地圖的歷史	1. 了解地圖的歷史及演變。 2. 了解台灣過去街景的樣貌。	1. 課程討論	【閱讀素養教 育】
16	0522-0528	地理 海盜的故事	1. 了解海盜的歷史以及當前的情況。 2. 能理解貧窮國家遇到的困境。	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【海洋教育】
17	0529-0604	地理 奶茶大不同	1. 透過奶茶了解不同國家的特色及文化。 2. 能開放包容並接受異國文化。	1. 課程討論 2. 分組搶答	【閱讀素養教 育】

			3. 了解奶茶熱量。		
18	0605-0611	地理 礦火捕魚	1. 了解台灣傳統捕魚方法的原理以及困境。 2. 了解台灣漁業發展現況。	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【環境教育】
19	0612-0614	地理 未來世界的工作	1. 了解近年科技的出現以及對人類生活的影響。 2. 思考未來可能出現的工作以及自己需要的能力。	1. 課程討論 2. 上台分享	【閱讀素養教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
 - 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
 - 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全
2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級社會領域/歷史科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第二篇世界的歷史(上) 第一章古文明的誕生	1. 能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2. 能說明西亞古文明的文化成就。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
2	0905-0911	第二篇世界的歷史(上) 第一章古代文明的誕生	1. 能說明古埃及的政權發展。 2. 能分析古埃及的文化成就。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】

					育】
3	0912-0918	第二篇世界的歷史(上) 第一章古代文明的誕生	1. 能分析佛教興起前的印度社會。 2. 能說明佛教的興起。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
4	0919-0925	第二篇世界的歷史(上) 第二章希臘與羅馬文化	1. 能說明古希臘的政治發展。 2. 能覺察古希臘的文化特色。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
5	0926-1002	第二篇世界的歷史(上) 第二章希臘與羅馬文化	1. 了解亞歷山大東征。 2. 認識希臘化文化。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
6	1003-1009	第二篇世界的歷史(上) 第二章希臘與羅馬文化	1. 能說明古羅馬的政治演變。 2. 能覺察古羅馬的文化發展。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	第二篇世界的歷史(上) 第一章代文明的誕生、 第二章希臘與羅馬文化 (第一次段考)	1. 能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2. 能說明西亞古文明的文化成就。 3. 能說明古埃及的政權發展。 4. 能分析古埃及的文化成就。 5. 能分析佛教興起前的印度社會。 6. 能說明佛教的發展與傳播。 7. 能說明古希臘的政治發展。 8. 能覺察古希臘的文化特色。 9. 了解亞歷山大東征。 10. 認識希臘化文化。 11. 能說明古羅馬的政治演變	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			12. 能覺察古羅馬的文化發展。		
8	1017-1023	第二篇世界的歷史(上) 第三章基督教與伊斯蘭教的發展	1. 能說明基督教的起源與傳播。 2. 能分析基督教在中世紀歐洲的影響。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
9	1024-1030	第二篇世界的歷史(上) 第三章基督教與伊斯蘭教的發展	1. 認識拜占庭帝國。 2. 認識基督教的第一次分裂。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
10	1031-1106	第二篇世界的歷史(上) 第三章基督教與伊斯蘭教的發展	1. 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 2. 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
11	1107-1113	第二篇世界的歷史(上) 第四章近代歐洲的興起	1. 能說明文藝復興的背景與精神。 2. 能列舉文藝復興時期的重要成就。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
12	1114-1120	第二篇世界的歷史(上) 第四章近代歐洲的興起	能分析宗教改革的背景與新教派特色。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
13	1121-1127	第二篇世界的歷史(上) 第四章近代歐洲的興起	能詮釋宗教改革的影響。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】

					育】
14	1128-1204 第二次定期 評量	第二篇世界的歷史(上) 第三章基督教與伊斯蘭教的發展、第四章近代歐洲的興起(第二次段考)	1. 能說明基督教的起源與傳播。 2. 能分析基督教在中世紀歐洲的影響。 3. 認識拜占庭帝國。 4. 識基督教的第一次分裂。 5. 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 6. 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。 7. 能說明文藝復興的背景與精神。 8. 能列舉文藝復興時期的重要成就。 9. 能分析宗教改革的背景與新教派特色。 10. 詮釋宗教改革的影響。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
15	1205-1211	第二篇世界的歷史(上) 第5章多元世界的互動	1. 能瞭解大航海時代出現的原因。 2. 能說明新航路探險的經過。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
16	1212-1218	第二篇世界的歷史(上) 第5章多元世界的互動	1. 能說明美洲古文明的特色。 2. 能指出歐洲國家殖民美洲的影響。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
17	1219-1225	第二篇世界的歷史(上) 第5章多元世界的互動	1. 能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 2. 能分析英國東印度公司對印度的影響。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
18	1226-0101	第二篇世界的歷史(上) 第5章多元世界的互動	1. 能尊重澳洲原住民的特色。 2. 能說明英國在澳洲的殖民統治特質。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
19	0102-0108	第二篇世界的歷史(上)	1. 能分析科學革命的背景。	1. 作業練習	【閱讀素養教

		第 6 章近代歐洲的變革	2. 能指出科學革命的重要成就。	2. 紙筆測驗	育】 【國際教育】 【多元文化教育】
20	0109-0115	第二篇世界的歷史(上) 第 6 章 近代歐洲的變革	1. 能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。 3. 能了解啟蒙運動時期的經濟學說。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	第二篇世界的歷史(上) 第 5 章多元世界的互 動、第 6 章近代歐洲的 變革(第三次段考)	1. 能瞭解大航海時代出現的原因。 2. 能說明新航路探險的經過。 3. 能說明美洲古文明的特色。 4. 能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 5. 能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 6. 能分析英國東印度公司對印度的影響。 7. 能尊重澳洲原住民的特色。 8. 能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 9. 能分析科學革命的背景。 10. 能指出科學革命的重要成就。 11. 能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 12. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。 13. 能了解啟蒙運動時期的經濟學說。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第二篇世界的歷史(下) 第一章革命的年代	認識工業革命。	1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 口語評量	【閱讀素養教育】 【人權教育】
2	0213-0219	第二篇世界的歷史(下) 第一章革命的年代	認識美國獨立建國的過程與影響。	1. 訪談紀錄 2. 心得報告 3. 資料整理分析	【閱讀素養教育】 【人權教育】
3	0220-0226	第二篇世界的歷史(下) 第一章革命的年代	1. 了解法國大革命。 2. 了解拿破崙崛起過程。	1. 討論發表 2. 心得報告	【閱讀素養教育】

			3. 了解維也納會議內容及其影響。	3. 命題系統光碟	【人權教育】
4	0227-0305	第二篇世界的歷史(下) 第二章民族主義與帝國主義	1. 認識拉丁美洲獨立運動。 2. 了解巴爾幹建國運動。	1. 資料蒐集與整理 2. 隨堂測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 【人權教育】
5	0306-0312	第二篇世界的歷史(下) 第二章民族主義與帝國主義	了解德國和義大利統一。	1. 命題系統光碟 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【閱讀素養教育】 【人權教育】
6	0313-0319	第二篇世界的歷史(下) 第二章民族主義與帝國主義	認識 19 世紀帝國主義及其再次擴張。	1. 訪談紀錄 2. 心得報告 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 【人權教育】
7	0320-0326	第二篇世界的歷史(下) 第二章民族主義與帝國主義(第一次段考)	認識 19 世紀帝國主義及其再次擴張。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【人權教育】
8	0327-0402 第一次定期評量	第二篇世界的歷史(下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	1. 了解第一次世界大戰始末。 2. 認識巴黎和會和國際聯盟。	1. 隨堂測驗 2. 討論發表 3. 習作評量	【閱讀素養教育】 【人權教育】
9	0403-0409	第二篇世界的歷史(下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	1. 認識巴黎和會和國際聯盟。 2. 了解蘇聯共產政權發展。 3. 認識美國經濟大恐慌和羅斯福新政。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集與整理	【閱讀素養教育】 【人權教育】
10	0410-0416	第二篇世界的歷史(下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	1. 認識美國經濟大恐慌和羅斯福新政。 2. 認識歐洲極權政治。	1. 問題討論 2. 課堂觀察 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 【人權教育】
11	0417-0423	第二篇世界的歷史(下) 第四章第二次世界大戰與戰後情勢的演變	1. 認識第二次世界大戰。 2. 了解聯合國組織。	1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 【人權教育】
12	0424-0430	第二篇世界的歷史(下) 第四章第二次世界大戰與戰後情勢的演變	1. 認識冷戰時代。 2. 了解區域危機和衝突。 3. 認識第三世界。	1. 課堂問答 2. 隨堂測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 【人權教育】
13	0501-0507	第二篇世界的歷史(下) 第四章第二次世界大戰	1. 了解歐洲共產政權崩潰。 2. 認識區域統合。	1. 課堂問答 2. 隨堂測驗	【閱讀素養教育】

		與戰後情勢的演變	3. 認識全球化時代。	3. 分組討論 4. 整理與分析	【人權教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	歷史 總複習（第二次段考）	1. 協助學生複習一至六冊教學內容。 2. 針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢查	【閱讀素養教育】 【人權教育】
15	0515-0521	歷史 世界文化遺產	1. 了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2. 認識聯合國教科文組織的功能。 3. 了解台灣的世界文化遺產潛力點。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論 4. 上台分享	【閱讀素養教育】
16	0522-0528	歷史 吉祥物的歷史	1. 了解吉祥物的由來。 2. 分析吉祥物帶來的經濟價值。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論 4. 上台分享	【閱讀素養教育】
17	0529-0604	歷史 台灣流行音樂	1. 了解台灣音樂的歷史及發展。 2. 了解不同時代背景及政策對於音樂的影響。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上台分享	【閱讀素養教育】
18	0605-0611	歷史 茶葉的故事	1. 了解茶葉的力以及台灣的茶文化。 2. 知道茶對於台灣經濟的影響。 3. 能辨別不同的茶。	1. 課程討論 2. 小組討論	【閱讀素養教育】
19	0612-0614	歷史 南北粽之戰	1. 了解粽子以及端午節吃粽子的由來 2. 了解並接受不同地區的口味 3. 對於「訂定粽子標準」的議題提出自己的看法。	1. 觀賞影片 2. 課程討論	【閱讀素養教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級社會領域/公民科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1. 認識什麼是資源。 2. 認識自由財與經濟財。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
2	0905-0911	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1. 了解生產的三項課題。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
3	0912-0918	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1. 認識機會成本。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
4	0919-0925	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1. 認識機會成本。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
5	0926-1002	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	1. 認識誘因。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】 【環境教育】
6	1003-1009	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	1. 了解價格變動如何影響資源分配。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配 (第一次段考)	1. 了解資源分配與公平正義。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
8	1017-1023	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1. 認識市場的型態。 2. 認識產品與商品。	1. 問題討論 2. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
9	1024-1030	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1. 了解人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。	1. 問題討論 2. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
10	1031-1106	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1. 了解消費者與生產者對於價格的行為改變與相關概念。 2. 認識市場經濟制度與看不見的手。	1. 問題討論 2. 活動練習	【生命教育】 【家庭教育】

			3. 認識利潤。		
11	1107-1113	第三篇經濟生活的運作 及參與 第四章市場競爭	1. 認識廠商的價格競爭。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
12	1114-1120	第三篇經濟生活的運作 及參與 第四章市場競爭	1. 認識廠商的競爭方式。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
13	1121-1127	第三篇經濟生活的運作 及參與 第四章市場競爭	1. 認識廠商的多寡與市場競爭程度。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
14	1128-1204 第二次定期 評量	第三篇經濟生活的運作 及參與 第四章市場競爭（第二 次段考）	1. 了解法律如何保障消費者權益。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
15	1205-1211	第三篇經濟生活的運作 及參與 第五章貨幣的使用	1. 了解貨幣為何出現。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	【生命教育】 【家庭教育】
16	1212-1218	第三篇經濟生活的運作 及參與 第五章貨幣的使用	1. 認識貨幣的功能。 2. 認識貨幣的價值。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	【生命教育】 【家庭教育】
17	1219-1225	第三篇經濟生活的運作 及參與 第五章貨幣的使用	1. 認識新型態的支付工具。 2. 了解儲值卡是一種消費者與業者訂定的 契約。 3. 了解儲值卡和信用卡的差異。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	【生命教育】 【家庭教育】
18	1226-0101	第三篇經濟生活的運作 及參與 第五章貨幣的使用	1. 認識外幣與匯率。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	【生命教育】 【家庭教育】
19	0102-0108	第三篇經濟生活的運作 及參與 第六章社會中的勞動參 與	1. 認識勞動力與勞動參與。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
20	0109-0115	第三篇經濟生活的運作 及參與	1. 了解保障市場勞動參與的概念與法律規 範。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】

		第六章社會中的勞動參與			【品德教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與(第三次段考)	1. 了解如何共創勞資雙贏的社會。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第三篇全球關連 第一章全球化與國際貿易	1. 了解全球化的過程。 2. 了解全球化與國際貿易的關聯。 3. 了解全球化的利與弊。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【人權教育】
2	0213-0219	第三篇全球關連 第一章全球化與國際貿易	1. 了解全球化的過程。 2. 了解全球化與國際貿易的關聯。 3. 了解全球化的利與弊。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【人權教育】
3	0220-0226	第三篇全球關連 第一章全球化與國際貿易	1. 了解全球化的過程。 2. 了解全球化與國際貿易的關聯。 3. 了解全球化的利與弊。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【人權教育】
4	0227-0305	第三篇全球關連 第二章全球化的挑戰	1. 了解全球化的過程。 2. 了解全球化與國際貿易的關聯。 3. 了解全球化的利與弊。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【人權教育】
5	0306-0312	第三篇全球關連 第二章全球化的挑戰	1. 了解全球化的過程。 2. 了解全球化與國際貿易的關聯。 3. 了解全球化的利與弊。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答	【品德教育】 【人權教育】

				5. 心得報告 6. 習作評量	
6	0313-0319	第三篇全球關連 第二章全球化的挑戰	1. 了解全球化的過程。 2. 了解全球化與國際貿易的關聯。 3. 了解全球化的利與弊。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【人權教育】
7	0320-0326	第三篇全球關連 第二章全球化的挑戰 (第一次段考)	1. 了解全球化的過程。 2. 了解全球化與國際貿易的關聯。 3. 了解全球化的利與弊。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【人權教育】
8	0327-0402 第一次定期 評量	第三篇全球關連 第三章科技發展	1. 了解科技發展的過程。 2. 了解科技發展的隱憂。 3. 了解智慧財產權。 4. 了解科技發展對中學生參與公共事務的影響。 5. 了解全球化的利與弊。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【法治教育】
9	0403-0409	第三篇全球關連 第三章科技發展	1. 了解科技發展的過程。 2. 了解科技發展的隱憂。 3. 了解智慧財產權。 4. 了解科技發展對中學生參與公共事務的影響。 5. 了解全球化的利與弊。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【法治教育】
10	0410-0416	第三篇全球關連 第三章科技發展	1. 了解科技發展的過程。 2. 了解科技發展的隱憂。 3. 了解智慧財產權。 4. 了解科技發展對中學生參與公共事務的影響。 5. 了解全球化的利與弊。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【法治教育】
11	0417-0423	第三篇全球關連 第四章國際參與	了解臺灣與國際社會的互動。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答	【品德教育】 【法治教育】

				5. 心得報告 6. 習作評量	
12	0424-0430	第三篇全球關連 第四章國際參與	了解臺灣與國際社會的互動。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【法治教育】
13	0501-0507	第三篇全球關連 第四章國際參與	了解臺灣與國際社會的互動。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【品德教育】 【法治教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	公民 總複習（第二次段考）	1. 協助學生複習一至六冊教學內容。 2. 針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢查	【品德教育】 【法治教育】
15	0515-0521	公民 動物咖啡館	1. 分析動物咖啡廳的爭議以及法律層面。 2. 知道中途之家的功能以及運作模式 3. 了解不同領養動物的管道以及領養代替購買的觀念。 4. 理解作為寵物飼主的義務及責任。	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【品德教育】 【人權教育】
16	0522-0528	公民 言論自由無上限?	1. 探討言論自由的範圍。 2. 了解網路發言須注意的地方以及可能觸犯的法律。	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【品德教育】 【人權教育】
17	0529-0604	公民 消費契約	1. 學習從不同角度去解讀同一個事件。 2. 同理不同立場的想法。 3. 了解消費契約的法律效益。	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【品德教育】 【人權教育】
18	0605-0611	公民 糧食危機	1. 了解台灣糧食供應情況及農地問題。 2. 了解全球糧食供應鏈的基本概念。 3. 思考減少量浪費糧食的方法。	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【環境教育】
19	0612-0614	公民 非政府組織	1. 了解非政府組織的功能。 2. 了解台灣及全球的分政府組織。 3. 了解不同議題有哪些非政府組織在倡議。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論 4. 上台分享	【人權教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級自然科學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度	1-1 1. 了解位置的意義。 2. 了解路徑長的意義。 3. 了解位移的意義。 4. 知道路徑長與位移的不同。 1-2 1. 了解速率與速度的不同及其單位。 2. 會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 操作 5. 設計實驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
2	0905-0911	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動	1-3 1. 了解等速度、加速度運動的意義及單位。 2. 了解加速度與速度方向之間的關係。 1-4 1. 了解等加速度的意義。 2. 了解斜面運動。 3. 了解自由落體運動。 4. 了解重力加速度的意義及大小。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
3	0912-0918	第 2 章力與運動	2-1	1. 觀察	【品德教育】

		2-1 慣性定律、2-2 運動定律	<p>1. 了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。</p> <p>2. 了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。</p> <p>2-2</p> <p>1. 了解加速度與力及質量之間的關係。</p> <p>2. 了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。</p>	<p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗報告</p> <p>4. 成果展示</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 操作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
4	0919-0925	<p>第 2 章力與運動</p> <p>2-3 作用力與反作用力定律、2-4 圓周運動與萬有引力</p>	<p>2-3</p> <p>1. 了解牛頓第三運動定律。</p> <p>2-4</p> <p>1. 了解圓周運動與向心力的關係。</p> <p>2. 了解萬有引力概念。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 操作</p> <p>6. 設計實驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
5	0926-1002	<p>第 2 章力與運動</p> <p>2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 影響力矩的因素</p>	<p>1. 了解力矩的概念。</p> <p>2. 了解槓桿原理。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
6	1003-1009	<p>第 3 章功與能</p> <p>3-1 功與功率、3-2 功與動能</p>	<p>3-1</p> <p>1. 能說出功的定義。</p> <p>2. 了解力與功之間的關係。</p> <p>3. 知道如何計算功的大小。</p> <p>3-2</p> <p>1. 能說出動能的定義。</p> <p>2. 能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 操作</p> <p>6. 設計實驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

					【戶外教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	第3章功與能 3-3 位能、能量守恆定律 與能源、3-4 簡單機械 (第一次段考)	1. 能說出位能的定義。 2. 了解重力位能的意義。 3. 了解彈力位能的意義。 4. 了解力學能守恆的意義。 5. 了解熱是一種能量。 6. 了解能量守恆定律。 7. 了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 作業檢核	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	1017-1023	第4章電流、電壓與歐 姆定律 4-1 電荷與靜電現象、 4-2 電流	4-1 1. 了解何謂靜電。 2. 了解物體帶電的成因及方法。 3. 了解導體與絕緣體的區別。 4-2 1. 區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。 2. 了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還 要有電荷的流動。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	1024-1030	第4章電流、電壓與歐 姆定律 4-3 電壓、4-4 歐姆定律 與電阻	4-3 1. 能說出電壓的定義。 2. 了解能量與電壓的關係。 3. 了解電量與電壓的關係。 4. 知道如何使用伏特計。 4-4 1. 了解歐姆定律及其意涵。 2. 進行實驗 4-1	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
10	1031-1106	第4章電流、電壓與歐 姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、實 驗 4-1 歐姆定律	1. 了解歐姆定律的意涵。 2. 了解電阻的意義及影響其大小的因素。 3. 進行實驗 4-1	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】

					【閱讀素養教育】 【戶外教育】
11	1107-1113	第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡	5-1 1. 認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2. 了解水是生命生存的必要條件。 5-2 1. 了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2. 歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。	1. 觀察： • 觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 • 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 紙筆測驗： • 知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。 3. 口頭詢問： • 了解水資源只占全球水量極小的比例，因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1120	第 5 章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰	5-2 1. 了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 2. 能敘述沉積物的搬運過程與結果。 5-3 1. 認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2. 了解礦物和岩石之間的關係。 3. 知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 4. 了解自然資源的可貴。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】
13	1121-1127	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動、6-2 板塊運動與內營力的影響	6-1 1. 知道可利用地震波探測地球層圈。 2. 了解岩石圈可分為數個板塊。 3. 了解板塊之間會相互分離或聚合。 6-2 1. 進行實驗 6-1。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
14	1128-1204 第二次定期評量	第 6 章變動的地球 6-2 板塊運動與內營力的影響、6-3 岩層的祕密	6-2 1. 了解褶皺、斷層和地震。 2. 認識火山現象及火成岩。	1. 作業評量 2. 分組討論	【安全教育】 【生涯規劃教育】

		(第二次段考)	6-3 1. 了解化石在地層中的意義及功能。		【閱讀素養教育】 【戶外教育】
15	1205-1211	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	1. 了解光年的意義。 2. 體會宇宙的浩瀚。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 分組討論	【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	1212-1218	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季	1. 了解形成晝夜、四季變化的成因。 2. 知道太陽在天空中位置的變化。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
17	1219-1225	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化	1. 認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 2. 操作實驗 7-1	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
18	1226-0101	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動	1. 了解月相變化的原因。 2. 了解日食和月食發生的原因。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

					【戶外教育】
19	0102-0108	跨科主題-能量與能源 從太陽開始	1. 能知道地球能量的主要來源是太陽。 2. 能察覺能量有多種不同的形式,各種能量可以互相轉換。 3. 能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象,推論出其中關連。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
20	0109-0115	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古 代太陽能的化身	「已知用火」的人類 1. 能察覺化學變化過程及失力作工過程,都是能量轉換過程。 2. 能了解人類文明開始發展與能利用能源有關。 3. 能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象,推論出其中關聯。 古代太陽能的化身 1. 能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。 2. 能了解科學的新發現可應用活,並影響能源的利用方式。 3. 能將所習得的知識正確連接到相關的自然現象,推論出其中關聯。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	跨科主題-能量與能源 能源的超新星(第三次 段考)	1. 能查學科學發現及人類生活方式改變,影響能源的開發與利用。 2. 了解再生與非再生能源的特性及可能造成的汙染。 3. 能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。 4. 能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象,推論出其中關聯。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0211-0212	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應、1-2 生活用電	1. 知道電流的熱效應。 2. 知道電能及電功率的意義。 3. 了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 4. 了解電力輸送的特點。 5. 了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 6. 知道短路的意義及造成短路的因素。 7. 知道保險絲的作用及原理。 8. 知道用電須注意安全。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0213-0219	第 1 章電與生活 1-3 電池	1. 藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。 2. 了解電池可將化學能轉換為電能。 3. 知道電池如何驅動電子移動形成電子流。 4. 介紹常用的電池之種類。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 紙筆測驗	【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
3	0220-0226	第 1 章電與生活 1-4 電解	1. 藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 2. 利用電解法可得知化合物的組成成分。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 紙筆測驗	【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
4	0227-0305	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應	1. 認識磁鐵的性質。 2. 了解磁力線的意義。 3. 了解磁場的意義。 4. 能說出磁力線與磁場之間的關係。 5. 了解電流會產生磁場。 6. 了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 7. 了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 8. 知道電磁鐵的原理。	1. 觀察 2. 實驗操作 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組討論	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【品德教育】
5	0306-0312	第 2 章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用	1. 了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。 2. 了解右手開掌定則內容。 3. 知道電動機的原理。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 設計實驗	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【品德教育】

				7. 學習歷程檔案	
6	0313-0319	第 2 章電與磁 2-4 電磁感應	1. 了解磁場的變化產生感應電流。 2. 能判斷感應電流的方向。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 設計實驗 7. 學習歷程檔案	【能源教育】
7	0320-0326	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 風起雲湧（第一次段考）	1. 了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2. 認識大氣的重要組成氣體。 3. 簡單認識各種天氣現象。 4. 認識各種天氣現象。 5. 知道天氣的變化都發生在對流層。 6. 了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。 7. 知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 8. 了解在北半球地面空氣的水平運動。 9. 知道臺灣季風形成的原因。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 分組討論	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	0327-0402 第一次定期 評量	第 3 章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面	1. 了解鋒面形成的原因及種類。 2. 認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 成果展示 5. 專案報告 6. 紙筆測驗 7. 操作 8. 設計實驗	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	0403-0409	第 3 章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣	1. 認識臺灣的天氣現象。 2. 了解寒流形成的原因及其影響。 3. 了解梅雨形成的原因及其影響。 4. 了解颱風形成的原因及其影響。 5. 了解乾旱形成的原因及其影響。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【環境教育】
10	0410-0416	第 4 章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	1. 了解洋流的成因及其分布。 2. 認識臺灣周圍的洋流系統。 3. 了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 成果展示	【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】

			係。	4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
11	0417-0423	第4章永續的地球 4-2 溫室效應與全球暖化	1. 了解地球大氣中的溫室氣體。 2. 了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 3. 了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。 4. 了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 成果展示 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】
12	0424-0430	第4章永續的地球 4-3 人與自然的互動	1. 回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 2. 能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3. 能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4. 了解山崩和土石流的意義。 5. 能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 6. 能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。	1. 觀察 2. 實驗操作 3. 口頭詢問	【環境教育】 【原住民族教育】 【品德教育】 【生命教育】
13	0501-0507	跨科主題 改變氣候變遷二三事	1. 了解全球暖化如何影響海平面的上升。 2. 了解臭氧層的分布及其功能。 3. 認識CFCs對臭氧層的破壞。 4. 了解臭氧洞的防治。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 成果展示 5. 專案報告 6. 操作 7. 設計實驗 8. 學習歷程檔案	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	複習週 總複習（第二次段考）	針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】

15	0515-0521	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解蛋白打發的原理。 2. 知道生活中的科學知識。 3. 讓學生了解太空技術發展 4. 讓學生知道發展太空技術的重要性 5. 透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作 	【品德教育】 【閱讀素養教育】
16	0522-0528	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習聲音傳遞的方法。 2. 了解拇指琴的製作方式。 3. 透過資料查找並實作成品。 4. 複習台灣火山相關知識。 5. 探討台灣火山爆發的可能性。 6. 了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作 	【品德教育】 【閱讀素養教育】
17	0529-0604	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜、 【地科】森林大火	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解甜度測試計的原理及使用方法。 2. 知道如何挑選較健康的飲料。 3. 反思自己的飲食習慣並制定修正計畫。 4. 讓學生了解森林大火造成的原因以及危害。 5. 了解森林對於地球的重要性。 6. 能主動查找資料並思考如何解決問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 小組討論 	【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
18	0605-0611	理化、地科 【理化】離岸風電、【地科】煉金術的秘密	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道台灣當前的發電方式。 2. 了解離岸風電的優點與缺點。 3. 能實際動手完成課堂任務。 4. 了解煉金術的內容及歷史。 5. 能理解煉金術對於現代化學的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片 2. 參與討論 	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
19	0612-0614	理化、地科 【理化】天氣瓶、【地科】流星雨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解人造雨的原理、海市蜃樓現象以及蓋亞假說。 2. 知道什麼是天氣瓶以及製作天氣瓶的原理與方法。 3. 了解流星雨的形成。 4. 知道流星雨的觀賞地點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作天氣瓶 4. 小組討論 	【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】

110 學年度九年級科技領域/生活科技科目教學重點、教學進度及評量方式總表

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第五冊關卡1 科技與科學 挑戰1 塔克(Tech)的實驗室	1. 了解科技產品如何應用科學。 2. 能應用科學原理解釋科技產品的運作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【環境教育】
2	0905-0911	第五冊關卡1 科技與科學 挑戰2 科技大爆炸	1. 能夠了解科學對科技發展的影響。 2. 能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【環境教育】
3	0912-0918	第五冊關卡1 科技與科學 挑戰2 科技大爆炸	1. 能夠了解科學對科技發展的影響。 2. 能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【環境教育】
4	0919-0925	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰1 產品設計流程	1. 認識產品設計流程。 2. 理解設計流程中各階段的定義。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】
5	0926-1002	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰2 規畫與概念發展	1. 理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2. 理解市場調查的細項，並加以運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】
6	1003-1009	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰2 規畫與概念發展 ~挑戰3 系統整體設計	1. 理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2. 理解市場調查的細項，並加以運用。 3. 理解概念發展階段相關名詞之內涵。 4. 理解系統整體設計的意涵。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【生涯規劃教育】 【性別平等教育】

				6. 課堂問答	【環境教育】
7	1010-1016 第一次定期 評量	第五冊關卡 2 產品設 計的流程 挑戰 3 系統整體設計 (第一次 段考)	1. 理解概念發展階段相關名詞之內涵。 2. 理解系統整體設計的意涵。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教 育】 【環境教育】
8	1017-1023	第五冊關卡 2 產品設 計的流程 挑戰 4 細部設計與建模 測試	1. 理解細部設計的意涵。 2. 理解建模的意涵及方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
9	1024-1030	第五冊關卡 2 產品設 計的流程 挑戰 4 細部設計與建模 測試	1. 理解細部設計的意涵。 2. 理解建模的意涵及方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】
10	1031-1106	第五冊關卡 3 認識電 與控制的應用 (電子元 件) 挑戰 1 電子科技的發展 與運作系統	1. 了解電子科技的發展歷程。 2. 了解生活中的電路。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教 育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教 育】
11	1107-1113	第五冊關卡 3 認識電 與控制的應用 (電子元 件) 挑戰 1 電子科技的發展 與運作系統~挑戰 2 電 子電路小偵探	1. 了解電子科技的發展歷程。 2. 了解生活中的電路。 3. 認識基本電路與常見的電子元件。 4. 認識製作電子電路的常用工具。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教 育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教 育】

12	1114-1120	第五冊關卡3 認識電與控制的應用(電子元件) 挑戰2 電子電路小偵探	1. 認識基本電路與常見的電子元件。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
13	1121-1127	第五冊關卡3 認識電與控制的應用(電子元件) 挑戰2 電子電路小偵探	1. 認識基本電路與常見的電子元件。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次定期評量	第五冊關卡3 認識電與控制的應用(電子元件) 挑戰2 電子電路小偵探 ~挑戰3 基礎電路實作與應用(第二次段考)	1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶及麵包板的操作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
15	1205-1211	第五冊關卡3 認識電與控制的應用(電子元件) 挑戰3 基礎電路實作與應用	1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶及麵包板的操作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第五冊關卡3 認識電與控制的應用(電子元件)	1. Tinkercad 軟體介紹。 2. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。 3. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【環境教育】 【性別平等教

		挑戰 3 基礎電路實作與應用	品。 4. 能熟悉電子電路工具的使用。	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
17	1219-1225	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	1. Tinkercad 軟體介紹。 2. 能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。 3. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 4. 能熟悉電子電路工具的使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
18	1226-0101	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0108	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0115	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。	1. 發表 2. 口頭討論	【環境教育】

		件) 挑戰 4 製作創意桌上型 電動清潔機	2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程, 檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
21	0116-0120 第三次定期 評量	第五冊關卡 3 認識電 與控制的應用 (電子元 件) 挑戰 4 製作創意桌上型 電動清潔機 (第三次段 考)	1. 能運用簡單的電路知識, 設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程, 檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第六冊 關卡 4 認識電與控制的 應用 (控制邏輯系統) 挑戰 1 控制系統在生活 中的應用	1. 認識控制邏輯系統的基本概念。 2. 了解電子電路控制與程式控制之間的差異。 3. 了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【環境教育】
2	0213-0219	第六冊 關卡 4 認識電與控制的 應用 (控制邏輯系統) 挑戰 1 控制系統在生活 中的應用	1. 認識控制邏輯系統的基本概念。 2. 了解電子電路控制與程式控制之間的差異。 3. 了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【環境教育】
3	0220-0226	第六冊關卡 4 認識電與 控制的應用 (控制邏輯 系統) 挑戰 2 認識微控制器	1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【性別平等教育】 【品德教育】

				5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】
4	0227-0305	第六冊關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 2 認識微控制器	1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【環境教育】
5	0306-0312	第六冊關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 2 認識微控制器	1. 認識常見的微控制器與配件。 2. 能比較與應用微控制器達成目的。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 【品德教育】 【環境教育】
6	0313-0319	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
7	0320-0326	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】

			<p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>		
8	0327-0402 第一次定期 評量	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機 器人	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
9	0403-0409	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機 器人	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
10	0410-0416	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【能源教育】</p>

		<p>器人</p>	<p>識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識,設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識,針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧,繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求,選擇適切的材料,進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
11	0417-0423	<p>第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程,檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識,設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識,針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧,繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求,選擇適切的材料,進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】</p>
12	0424-0430	<p>第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程,檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識,設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識,針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧,繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】</p>

			6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。		
13	0501-0507	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
15	0515-0521	第六冊 關卡 5 製作創意清掃機器人	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教

			<p>能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>4. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>5. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>6. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>7. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	育】
16	0522-0528	<p>第六冊 關卡 6 電子科技產業的發展 挑戰 1 電子科技產業的環境議題</p>	<p>1. 能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。</p> <p>2. 能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【環境教育】 【性別平等教育】
17	0529-0604	<p>第六冊關卡 6 電子科技產業的發展 挑戰 2 電子科技產業的發展與職業</p>	<p>1. 能認識近代新興的電子科技及其未來發展。</p> <p>2. 能理解電子科技相關產業類別及其內涵。</p> <p>3. 科技達人介紹。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【環境教育】 【性別平等教育】
18	0605-0611	<p>第六冊關卡 6 電子科技產業的發展 挑戰 2 電子科技產業的發展與職業</p>	<p>1. 能認識近代新興的電子科技及其未來發展。</p> <p>2. 能理解電子科技相關產業類別及其內涵。</p> <p>3. 科技達人介紹。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【環境教育】 【性別平等教育】
19	0612-0614	<p>生科 零垃圾生活</p>	<p>1. 讓學生能夠察覺自己生活中製造的垃圾量</p> <p>2. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案</p> <p>3. 了解何謂無包裝商店、裸裝商店</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 影片觀賞</p> <p>3. 小組討論</p>	【環境教育】 【閱讀素養教育】

110 學年度九年級科技領域/資訊科技科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第五冊第1章系統平臺 1-1 系統平臺的概念～ 1-2 系統平臺的重要發展與演進	1. 理解系統平臺的基本概念。 2. 認識系統平臺的重要發展與演進。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0911	第五冊第1章系統平臺 1-3 系統平臺的組成架構	1. 認識系統平臺的組成架構。 2. 認識電腦硬體與軟體。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0918	第五冊第1章系統平臺 1-4 系統平臺的運作原理～ 1-6 檢視電腦資源的使用情形	1. 理解系統平臺的運作原理。 2. 認識系統平臺的運作實例。 3. 認識電腦系統資源的使用情形。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
4	0919-0925	第五冊第1章系統平臺 習作第1章	1. 理解系統平臺的基本概念。 2. 認識系統平臺的重要發展與演進。 3. 認識系統平臺的組成架構。 4. 認識電腦硬體與軟體。 5. 理解系統平臺的運作原理。 6. 認識系統平臺的運作實例。 7. 認識電腦系統資源的使用情形。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-1002	第五冊第2章從 Scratch 到 Python 2-1 認識 Python 程式語言～ 2-2 Python 程式設計- 計算篇	1. 認識 Python 程式語言。 2. Python 的下載與安裝。 3. 認識 Python 的程式。 4. 理解 Python 的 input 與 print 指令。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
6	1003-1009	第五冊第2章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計- 計算篇	1. 理解 Python 的變數與資料型態、資料型態轉換、算術運算符號的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【品德教育】 【閱讀素養教育】

				5. 學習態度 6. 課堂問答	
7	1010-1016 第一次定期 評量	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計- 計算篇 (第一次段考)	1. 理解 Python 的數字與字串間的運算概 念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教 育】
8	1017-1023	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計- 計算篇	1. 理解 Python 的關係運算符號、單向選擇 結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概 念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教 育】
9	1024-1030	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計- 計算篇	1. 理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教 育】
10	1031-1106	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計- 計算篇	1. 理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴 圈的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教 育】
11	1107-1113	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計- 計算篇	1. 理解 Python 的串列進階用法的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教 育】
12	1114-1120	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程式設計- 計算篇	1. 理解 Python 的亂數概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【品德教育】 【閱讀素養教 育】

				5. 學習態度 6. 課堂問答	
13	1121-1127	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 2-3 Python 程式設計- 專題	1. 能應用 Python 製作專題遊戲。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
14	1128-1204 第二次定期 評量	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 2-3 Python 程式設計- 專題（第二次段考）	1. 能應用 Python 製作專題遊戲。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
15	1205-1211	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 習作第 2 章	1. 理解 Python 的 input 與 print 指令。 2. 理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3. 理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 4. 理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 5. 理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 6. 理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 7. 理解 Python 的串列進階用法的概念。 8. 理解 Python 的亂數概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
16	1212-1218	第五冊第 2 章從 Scratch 到 Python 習作第 2 章	1. 理解 Python 的 input 與 print 指令。 2. 理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3. 理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 4. 理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】

			<p>5. 理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。</p> <p>6. 理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。</p> <p>7. 理解 Python 的串列進階用法的概念。</p> <p>8. 理解 Python 的亂數概念。</p>		
17	1219-1225	<p>第五冊第 3 章網路技術與服務</p> <p>3-1 網路技術的概念</p>	<p>1. 理解網路技術的概念。</p> <p>2. 認識網路硬體設備與網路軟體。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
18	1226-0101	<p>第五冊第 3 章網路技術與服務</p> <p>3-2 網際網路通訊協定 ~3-3 資料交換技術</p>	<p>1. 理解網際網路通訊協定。</p> <p>2. 理解資料交換技術。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
19	0102-0108	<p>第五冊第 3 章網路技術與服務</p> <p>3-4 IP 位址與網域名稱</p>	<p>1. 理解網際網路協定位址與網域名稱。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
20	0109-0115	<p>第五冊第 3 章網路技術與服務</p> <p>3-5 網路服務的概念與介紹</p>	<p>1. 認識網路服務的概念。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
21	0116-0120	<p>第五冊第 3 章網路技術</p>	<p>1. 理解網路技術的概念。</p>	<p>1. 發表</p>	<p>【性別平等教</p>

	第三次定期 評量	與服務 3-5 網路服務的概念與 介紹、習作第 3 章 (第 三次段考)	2. 理解網路硬體設備與網路軟體。 3. 理解網際網路通訊協定。 4. 理解資料交換技術。 5. 理解網際網路協定位址與網域名稱。 6. 認識網路服務的概念。	2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第六冊第 4 章資料處理 概念與方法 4-1 資料與資料檔~4-2 資料來源	1. 理解資料的意義與概念。 2. 認識資料的來源。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
2	0213-0219	第六冊第 4 章資料處理 概念與方法 4-3 資料處理方法	1. 認識資料處理工具。 2. 理解 Google 試算表的使用。 3. 認識地理分布圖。 4. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
3	0220-0226	第六冊第 4 章資料處理 概念與方法 4-3 資料處理方法	1. 理解 Google 試算表的使用。 2. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
4	0227-0305	第六冊第 4 章資料處理 概念與方法 4-3 資料處理方法	1. 認識折線圖。 2. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	0306-0312	第六冊第 4 章資料處理 概念與方法 4-3 資料處理方法、習作 第 4 章	1. 理解 Google 試算表的使用。 2. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【人權教育】 【生涯規劃教育】

				5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
6	0313-0319	第六冊第4章資料處理 概念與方法 4-3 資料處理方法、習作 第4章	1. 認識雷達圖。 2. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
7	0320-0326	第六冊第4章資料處理 概念與方法 4-3 資料處理方法	1. 理解 Google 試算表的使用。 2. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
8	0327-0402 第一次定期 評量	第六冊第4章資料處理 概念與方法 習作第4章	1. 理解資料的意義與概念。 2. 認識資料的來源。 3. 理解資料處理工具。 4. 理解 Google 試算表的使用。 5. 認識地理分布圖。 6. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 7. 認識折線圖。 8. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。 9. 認識雷達圖。 10. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
9	0403-0409	第六冊第5章資料數位 化原理與方法 5-1 數位化的概念~5-3 文字資料數位化	1. 理解數位化的概念。 2. 理解數字系統。 3. 理解文字資料的數位化。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
10	0410-0416	第六冊第5章資料數位 化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5章	1. 理解文字資料的數位化。 2. 理解聲音的三要素。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】

				5. 學習態度 6. 課堂問答	育】 【閱讀素養教育】
11	0417-0423	第六冊第5章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化	1. 理解聲音數位化的方法。 2. 理解聲音的編輯。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
12	0424-0430	第六冊第5章資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第5章	1. 理解聲音數位化的方法。 2. 理解影像數位化的方法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
13	0501-0507	第六冊第5章資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第五章	1. 理解數位化的概念。 2. 理解數字系統。 3. 理解文字資料的數位化。 4. 理解聲音的三要素。 5. 理解聲音數位化的方法。 6. 理解聲音的編輯。 7. 理解影像數位化的方法。 8. 理解數位鏡頭的運作流程。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
14	0508-0514 第二次定期 評量	第6章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	1. 理解資訊產業的種類與特性。 2. 理解硬體製造產業的意涵與特性。 3. 理解軟體設計產業的意涵與特性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
15	0515-0521	第六冊第6章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	1. 理解軟體設計產業的意涵與特性。 2. 理解網路通訊產業的意涵與特性。 3. 理解系統整合產業的意涵與特性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【環境教育】 【生涯規劃教育】

				5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】
16	0522-0528	第六冊第6章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	1. 理解系統整合產業的意涵與特性。 2. 理解支援服務產業的意涵與特性。 3. 理解電子商務產業的意涵與特性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
17	0529-0604	第六冊第6章資訊產業與人類社會 6-2 資訊科技對人類社會的影響、習作第6章	1. 理解硬體製造產業的意涵與特性。 2. 理解軟體設計產業的意涵與特性。 3. 理解網路通訊產業的意涵與特性。 4. 理解系統整合產業的意涵與特性。 5. 理解支援服務產業的意涵與特性。 6. 理解電子商務產業的意涵與特性。 7. 理解資訊科技對個人生活與工作的影響。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
18	0605-0611	第六冊第6章資訊產業與人類社會 6-2 資訊科技對人類社會的影響、習作第6章	1. 理解硬體製造產業的意涵與特性。 2. 理解軟體設計產業的意涵與特性。 3. 理解網路通訊產業的意涵與特性。 4. 理解系統整合產業的意涵與特性。 5. 理解支援服務產業的意涵與特性。 6. 理解電子商務產業的意涵與特性。 7. 理解資訊科技對個人生活與工作的影響。 8. 理解資訊科技對社會與經濟的影響。 9. 理解資訊科技對在地與全球角度的影響。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
19	0612-0614	資科 瀏覽器裡的個資	1. 知道網路瀏覽器上的隱私問題及風險。 2. 了解網路瀏覽器數據蒐集及廣告投放的關係。 3. 能思考個資保護及使用便利性的關係，並採取有效方式保護個資。	1. 影片觀看 2. 課程討論 3. 上台分享	【國際教育】 【品德教育】

110 學年度九年級健康與體育領域/健康教育科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第1章鏡中自我大不同	1. 心中的完美——藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自	1. 口頭評量	【生命教育】

			己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。透過情境讓學生了解個人對於外在樣貌的看法會隨個人成長及時間演變而改變，並從兩位學生對於同一事件卻有不同的看法中，讓學生知道有些人不在意別人的看法，但有些人反而是很在意的，會希望在他人面前保持完美的形象。引導學生了解在自我統合的過程中，對於自己的看法是動態且隨時可能調整和改變的。透過課文中主角的故事，省思自己成長過程中對於自我整體外在的滿意度。	2.紙筆評量	生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
2	0905-0911	第 1 章鏡中自我大不同	1.影響身體意象的主因——可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自我意象來自不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
3	0912-0918	第 1 章鏡中自我大不同	1.眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。 2.突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
4	0919-0925	第 2 章身體數字大解密	1.健康數據放大鏡——藉由不同的年齡情境，說明體重在生理變化代表的意義。 2.健康數據 Part1「BMI」(身體質量指數)——透過橋橋五個學期的 BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。 3.健康數據 Part2「體脂肪」——透過兩位身高、體重一樣，但體脂肪卻不同的人，了解體脂肪代表的意義、測量方式與健康標準。 4.健康數據 Part3「腰臀比」——透過腰圍、臀圍測量與腰臀比計算，了解體脂肪會因堆疊位置不同而對健康造成不同的威脅。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。
5	0926-1002	第 2 章身體數字大解密	1.過輕？過重？影響健康——探討健康體位管理的意義，了解過重或過輕對健康造成的危害。 2.多面向體位評估——引導學生從自我感覺、健康數據、生活型態或其他層面判斷和分析健康狀態，進一步透過 Go 健康評估自己的健康狀態以及是否須要改善。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。
6	1003-1009	第 3 章成為更好的自己	1.瘦不了又傷身——透過討論和分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式，以及探討常見各種減重方式，可能對於身體健康的影響。 2.健康體控想清楚——理解快速減重對健康的傷害，引導思考於健康體重控制前，需評估內在的主觀狀況、客觀條件、健康自我覺察，以及外在的外在支持條件等。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
7	1010-1016 第一次定期	第 3 章成為更好的自己 【第一次評量週】	1.健康自主管理——藉由三個不同個案，演練健康體位自主管理的步驟。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫

	評量				及執行的能力。
8	1017-1023	第3章成為更好的自己	1.打造健康生活型態——透過理解建立健康生活型態的策略，嘗試規畫自己的健康自我管理行動。 2.珍愛自己，做身體的主人！——讓學生了解身型有時無法改變，但可藉由健康的生活型態來維持，並以先前的三個個案，讓學生練習自行擬定體控的實行策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
9	1024-1030	第1章健康飲食趨勢	1.「食」代的變遷——藉由家人間在餐桌上的談話內容，引導學生覺察臺灣飲食的多元面貌，並討論臺灣飲食文化變動的可能影響因素。從中理解飲食潮流與健康的關係。 2.健康外食我最行——面對方便的外食飲食趨勢，漸進式引導學生思考外食可能會遇到的問題，並思考因應的方法。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
10	1031-1106	第1章健康飲食趨勢	1.傳統食譜新面貌——教師可藉由神農氏、李時珍或農民曆等素材引發學生對傳統食補的認識，並說明正確食用傳統食補的觀念。 2.保健食品與健康食品——請學生於課前先了解家中正在使用或曾經使用的保健食品。教師藉由問答引導學生認識保健食品的定義及其效能，並建立正確食用保健食品的觀念與知能。教師先讓學生了解目前經衛生福利部審查認可的保健功效，並讓學生能夠自行辨識不實廣告詞，往後在選用健康食品時，實踐「停、看、搜」三技巧。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
11	1107-1113	第2章「食」事求「識」	1.健康消費你我他——藉由志宇與朋友的談話訊息內容，引導學生了解健康消費需留意的面向。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
12	1114-1120	第2章「食」事求「識」	1.健康消費情報站——藉由志宇選購健康產品的過程，帶領學生從覺察個人健康需求、成分資訊了解、產品資訊查證，以了解選擇健康產品應考量的資訊，並理解健康產品僅是輔助的角色，健康的根本之道是均衡飲食、規律作息與運動。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
13	1121-1127	第2章「食」事求「識」	1.消費權益一把罩——藉由社會上發生的新聞或事例，引導學生	1.口頭評量	【生命教育】

			了解消費者的權益與應承擔的義務，並願意實踐於生活之中。 2.警覺質疑，積極行動——讓學生了解要當個保持理性、健康的消費者，須多留心注意，多蒐集相關資訊，提升自己的知能，以選擇安全且合適的產品。	2.紙筆評量	生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第 1 章與情緒過招 【第二次評量週】	1.情緒萬花筒——藉由考試讀錯範圍的情境，引導學生思考情緒產生的原因及種類。針對同樣的情境請學生寫下自己的感受，並選擇符合的臉部情緒，經過分享後發現由於每個人看事情的觀點不同，可能會產生不同的情緒。 2.情緒怎麼來——利用校園生活事件，分析影響情緒產生的因素，探討可能會因為個人認知想法的差異或是生理狀態的不同，而有不同的情緒反應。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
15	1205-1211	第 1 章與情緒過招	1.情緒管理遙控器——引導學生思考如果任由情緒失控，可能會有什麼樣的後果，說明情緒管理的重要性，並搭配說明管理情緒的方法。最後透過校園衝突情境，選擇自己在當下可以使用的情緒管理方法，並分析透過情緒管理，事件可能產生的變化。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
16	1212-1218	第 2 章與壓力同行	1.你有壓力嗎？——藉由壓力指數量表，了解自己是否有伴隨壓力而來的相關症狀。 2.生活中的壓力——了解青少年階段常見的壓力來源，同時透過量表，評估自己生活中的重大事件可能造成多少壓力。 3.面對壓力的反應——了解面對壓力時身體的反應機制，並覺察自己在面對壓力時，生理、心理、行為上可能會有什麼反應。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
17	1219-1225	第 2 章與壓力同行	1.長期壓力要注意——介紹面對長期壓力時，可能會產生的心身症狀，引導學生理解適當的壓力能夠激發潛能，帶來更好的學習表現。 2.調整狀態，面對壓力——介紹面對壓力時的調適方法，並能選擇適合自己的紓壓方式。 3.壓力管理有一套——說明有效解決壓力的方法和步驟，能以正向的態度面對壓力。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
18	1226-0101	第 3 章身心健康不迷惘	1.憂鬱情緒——以不同情境解說何謂異常行為，並能夠自我檢測憂鬱情緒和說明憂鬱情緒與憂鬱症不同。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J6:正視社會中的

			2.「憂」心忡忡——介紹憂鬱症，與陪伴憂鬱症親友的最佳方式。		各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
19	0102-0108	第3章身心健康不迷惘	1.「思」裂的我——認識思覺失調症，了解提早治療可以回歸正常生活。利用「美麗境界」影片內容讓學生更了解思覺失調症的症狀與同理。 2.「迫」於無奈——認識強迫症，了解此疾病是可以預防與治療。利用影片「愛在心裡口難開」內容讓學生更了解強迫症的症狀與同理。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
20	0109-0115	第3章身心健康不迷惘 【第三次評量週】	1.數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。 2.美麗「心」境界——教師說明同理心的重要，用換位思考去站在對方角度去看事情，並帶領同學完成同理心地圖。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
21	0116-0120 第三次定期 評量	複習全冊	【健康】 1.了解對於自己看法隨時可能改變。 2.了解影響自我身體意象的因素。 3.解析媒體迷思。 4.以批判性思考反思並建立健康看法。 5.體重代表的意義。 6.了解 BMI。 7.了解體脂肪。 8.說明體脂肪會因位置不同而有不同健康威脅。 9.介紹過重或過輕對健康的危害。 10.評估自身健康狀態。 11.了解錯誤減重的危害。 12.思考健康體重控制前需評估的各面向。 13.了解健康體位自主管理的步驟。 14.規畫健康生活型態策略。 15.擬定體控的實行策略。 16.討論臺灣飲食文化變動因素。 17.思考外食會遇到的問題與因應方法。 18.認識傳統食補，以及如何正確食用。 19.辨識不實廣告詞。 20.了解健康消費需留意的面向。 21.介紹選擇健康產品應考量的資訊。 22.消費者的權益與義務。 23.如何成為理性、健康的消費者。 24.情緒產生的原因及種類。 25.影響情緒產生的因素。 26.情緒管理的重要、管理方法。 27.伴隨壓力而來的相關症狀。 28.常見的壓力來源。 29.面對壓力時身體的反應機制。 30.長期壓力的影響。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體動性，培養適切的自我觀。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

			31.壓力的調適方法。 32.解決壓力方法和步驟。 33.介紹異常行為。 34.介紹憂鬱症。 35.介紹思覺失調症。 36.介紹強迫症。 37.介紹電玩失調症。 38.學習同理心。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第1章青春「性」福頌	1.引起動機：透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。 2.青春慾望大家談：帶領學生進行「Go 健康-我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
2	0213-0219	第1章青春「性」福頌	1.色情陷阱的真相：教師說明色情的定義，並引導學生思考色情資訊可能會對青少年的生活與健康造成那些影響。帶領學生進行「Go 健康-打破迷思不迷惘」活動，針對色情資訊中的錯誤資訊進行批判與澄清。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
3	0220-0226	第1章青春「性」福頌	1.性福太早來敲門：引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，以及做決定時需要考量的各項問題，並說明可以求助的資源。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
4	0227-0305	第2章性病防護網	1.引起動機：透過性病感染年齡層下降之新聞內容，提升學生對於性傳染病嚴重性與罹患性的自我覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。 2.性病點點名：認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等，建立避免濫用抗生素以免產生抗藥性的觀念。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖型濕疣、生殖器疱疹及愛滋病。	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
5	0306-0312	第2章性病防護網	1.世紀防疫大作戰——認識愛滋：介紹愛滋病在全球及臺灣的感染現況，認識其傳染途徑及特性，澄清愛滋相關錯誤觀念。 2.愛滋無國界，別讓愛缺席：了解歧視愛滋感染者所可能造成的防疫缺口及人權議題，鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢，透過參與及倡議愛滋關懷行動，如世界愛滋病日、紅絲帶等，達成2030年「零新增、零死亡、零歧視」的目標。	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
6	0313-0319	第2章性病防護網	1.揭開迷思的面紗：總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識，進行澄清與說明，建立對於性傳染病防治的正確觀念。	1.情意評量 2.認知評量	【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

7	0320-0326	第 1 章全民總動員【第一次評量週】	1.引起動機：以全球各地近年的極端氣候作為引導，並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。 2.不再平靜的生活：介紹臺灣北中南東因氣候變遷造成的環境問題，進而讓學生對全球環境的變化產生關心，並引導後面的環境課程。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第 1 章全民總動員	1.地球變化 ING：說明人類做了哪些活動造成環境的汙染，進而引起哪些環境問題，並說明水汙染、土壤汙染、垃圾汙染和空氣汙染，可能會造成人類哪些健康問題。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。
9	0403-0409	第 1 章全民總動員	1.跨國行動——關心身處的環境：透過前面課程的介紹，讓學生了解環境和人類健康的關聯性，進而介紹聯合國的永續發展目標，再透過活動演練讓學生了解可以做哪些措施來緩解環境問題。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。

10	0410-0416	第 2 章做個有型的地球人	1.引起動機：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2.小小改變，大大影響(一)：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
11	0417-0423	第 2 章做個有型的地球人【第二次評量週】	1.小小改變，大大影響(二)：理解人體藉由器官系統的運作，使複雜的生命現象得以維持與展現。引導學生能認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2.掌握標章·自在消費：引導學生注重均衡營養攝取對個人健康的影響。透過永備尺概念讓學生學習如何估計食物份量，且結合每日飲食指南、我的餐盤，規劃兼具美味有營養的一餐。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
12	0424-0430	第 2 章做個有型的地球人	1.生活環保魔法師：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、

					與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J15:認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
13	0501-0507	第 1 章健康我最型	1.引起動機、健康自造計畫——透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察,解釋健康生活指標意義說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生了解透過自我覺察可以了解自身的健康需求,以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。並熟悉問題解決技能,分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力,了解合適的方法有助於計畫成功。 2.健康行不行——透過問題引導認識建立健康行為的歷程,並能思考自身在進行健康行為的樣態,擬定適合自己的健康習慣目標。	1.認知評量 2.行為評量 3.情意評量 4.技能評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。
14	0508-0514 第二次定期 評量	第 1 章健康我最型	1.健康 up!——了解健康行為落實情形會因人而異以及認識行為改變的各個階段,與建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能,了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。 2.校園健康寫真——回顧自我在國中階段所建立的健康習慣,省思自己健康習慣實踐情形與所遇到障礙,並且能找到合適的生活技能加以因應。	1.認知評量 2.行為評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。
15	0515-0521	第 2 章朗朗健康路	1.夢想起飛——由電競選手職業病檢視職業生涯與健康關係,了解健康包含生理、心理與健康多面向,建立健康是人生重要資源的概念。 2.夢想距離我們有多遠——探討壓力因應方式如何對健康造成影響,以及所選用的壓力調適方式是否恰當。	1.認知評量 2.情意評量 3.技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
16	0522-0528	第 2 章朗朗健康路	1.實踐夢想的資本——從亞健康的實例中理解生活方式與健康的關係,以及如何透過生活方式重新找回健康。 2.夢想實踐家——了解現代社會對健康的需求與脈絡,覺察生活中的健康意象,思考如何將健康納入自我人生資本中,並且從現在開始儲備健康。 3.幸福人生的最佳配備——分享自我人生目標,規劃夢想實踐藍圖以及如何透過健康行動計劃滿足健康需求。	1.認知評量 2.情意評量 3.技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
17	0529-0604	複習第 1 單元	1.透過線上發問的情境內容,引導學生覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受,理解並接受這是一種本能表現,且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。 2.帶領學生進行「Go 健康-我是慾望的主人」活動,透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素,評估這些因素對生活的干擾程度,針對容易引發性衝動的原因,找出可能的解決方案,最後依	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的

			據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。 3.透過性病感染年齡層下降之新聞內容，提升學生對於性傳染病嚴重性與罹患性的自我覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。 2.性認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等，建立避免濫用抗生素以免產生抗藥性的觀念。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖型濕疣、生殖器疱疹及愛滋病。		各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
18	0605-0611	複習第 2 單元	1.跨國行動——關心身處的環境：透過前面課程的介紹，讓學生了解環境和人類健康的關聯性，進而介紹聯合國的永續發展目標，再透過活動演練讓學生了解可以做哪些措施來緩解環境問題。 2.生活環保魔法師：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。	1.認知評量 2.情意評量	【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
19	0612-0614				

110 學年度九年級健康與體育領域/體科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	1.第 1 節：讓學生觀賞奧運會開幕影片(2012 年倫敦奧運開幕典禮)	1.課堂觀察	【環境教育】

			<p>藝術文化表演)</p> <p>2.進一步了解觀看後的感想。引導學生分享想到奧運會你想到什麼。</p> <p>3.分享歷年奧運會標語、海報，詢問學生歷屆海報中你有看到什麼元素，為什麼會有這元素和標語？代表什麼意義並讓學生反思。</p> <p>4.介紹什麼是永續發展，讓學生思考奧運會跟永續發展有什麼關聯，以及學生如何落實友善環境在日常生活當中。</p> <p>5.第 2 節：詢問同學是否知道奧運會的起源是在哪個國家，並播放影片「奧林匹克運動會的起源」。</p> <p>6.教師分享古代奧運和現代奧運的起源、神聖休戰及和平鴿戴象徵的意涵及奧林匹克精神。</p>	<p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.學習活動單</p> <p>6.技能實作</p>	<p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
2	0905-0911	第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	<p>1.第 1 節：介紹古代奧運的會場並說明今日仿古奧運會流程，運動員進場、聖火傳遞、表演、古代奧運五項運動(包含跑步、跳遠、標槍擲遠、鐵餅擲遠以及摔跤)。</p> <p>2.介紹短跑、古代跳遠、網球擲遠、擲飛盤、角力賽的規則，並分組進行比賽。</p> <p>3.第 2 節：播放一段何凱成及郭焯淳人物專訪影片，詢問學生觀看的心得，並引導學生思考，當他們遇到人生的困難和挫折有選擇放棄嗎？教師讓學生省思完，並引導學生遇到挫折不要放棄，多一點堅持，就像他/她們在運動場上的那份拚勁，那就是奧林匹克精神的所在。</p> <p>4.教師分享自己生命的溫度計，並分享生命的挫折如何面對，遇到低谷有做了哪些事情或信念，而後來有了哪些的改變和成長，並請學生省思自己生命並畫出屬於自己的生命溫度計。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.學習活動單</p> <p>6.技能實作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
3	0912-0918	第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行	<p>1.第 1 節：請學生分享喜愛的運動選手，並說明原因。</p> <p>2.討論為什麼有些人走路會跌倒，特別是老人家？</p> <p>3.請學生對你來說美的定義是什麼？進一步了解並請每位學生分享。</p> <p>4.介紹美國各代表隊運動選手，不同的運動項目身形也不一樣，但這都是不同的美。</p> <p>5.介紹如何預防肌少症，以及可從日常生活中哪些習慣養成開始。</p> <p>6.第 2 節：結合肌肉適能、心肺適能、柔軟度將全班分三大組，排隊輪流循環訓練，依照時間教師吹哨換組，每組每個動作都會跑過兩次。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p>	
4	0919-0925	第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行	<p>1.第 1 節：詢問同學是否知道健康體適能。藉由三種日常生活情境說明不同適能的訓練方式</p> <p>2.說明各適能的分解動作、注意事項及示範給學生。肌肉適能(深蹲、平板撐、單車式捲腹、寶特瓶核心訓練)、心肺適能(跳繩、慢跑)、柔軟度(毛巾伸展、瑜珈)。</p> <p>3.第 2 節：播放教師自行準備的 2 分鐘運動比賽影片，詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？藉此加強說明堅持不放棄、正確性與自律的重要，並強調肌肉適能、心肺適能及柔軟度須憑藉不斷練習才能進步，所以此節課要加強學過的技術並整合起來擬定屬於自己的運動計畫。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p>	

			4.個別化運動計畫，在前幾堂課練習後依自我技術表現情況，針對需要加強的身體適能，擬定個人訓練計畫，並於下節課繳交。		
5	0926-1002	第3章有氧嗨起來—有氧舞蹈	<p>1.第1節：詢問同學是否聽過、看過或跳過有氧舞蹈。有氧舞蹈有許多風格類型，如放克(Funk)、街舞(Hip Hop)、拉丁(Latin aerobic)、階梯有氧(Step)或拳擊有氧(Kick Boxing)，甚至學生喜歡跳的流行熱舞，都可以做為有氧舞蹈的動作元素；不同風格的有氧舞蹈，可以選配不同的音樂，反覆練習簡單的動作或組合練習，可消耗熱量，鍛鍊身體，提升身體的律動和舞感，令人活力充沛，精神愉快。</p> <p>2.教師介紹不同風格的有氧舞蹈，強調有氧舞蹈能提升健康體適能的概念。解析原地踏步、走三步點、側併步、麻花步、後勾腿、前抬膝、側點步、剪刀步、跑步動作要領。</p> <p>3.第2節：上一節課學習有氧舞蹈動作，接著詢問同學是否嘗試過創作呢？有氧舞蹈變化一下就可以表演！強調本節課同學可以創新求變，體驗創作樂趣，試試手臂動作變化。</p> <p>4.複習第一節課學習的動作。</p> <p>5.介紹有氧舞蹈是一項結合舞蹈、體操與音樂的健身運動，通常動作都會重複進行，若運動量足夠，還可以提高心肺功能，有助新陳代謝，降低體脂肪，舒緩心理壓力，維持健康體態。</p> <p>6.介紹有氧舞蹈動作有高衝擊與低衝擊的區別。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2:重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 EJU7:欣賞感恩。</p>
6	1003-1009	第3章有氧嗨起來—有氧舞蹈	<p>1.第1節：詢問同學有沒有在踏板上跳有氧舞蹈呢？知道運用踏板的有氧舞蹈名稱嗎？再播放2分鐘教師自行蒐集的階梯有氧影片，吸引學生觀賞，詢問同學觀後心得</p> <p>2.介紹階梯有氧舞蹈、操作注意事項，以及動作解析(前踏步、V字步、K字步、前抬膝)。</p> <p>3.第2節：嘗試拳擊有氧，詢問同學是否跳過呢？學會拳擊有氧還可以當防身呵！強調同學可以多元學習不同類型有氧舞蹈，來豐富自己的運動計畫，再播放2分鐘教師自行蒐集的拳擊有氧影片，吸引學生觀賞和學習。</p> <p>4.介紹拳擊有氧、操作注意事項，以及動作解析(直拳、側勾拳、上勾拳、前踢、側踢、後踢)。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2:重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 EJU7:欣賞感恩。</p>
7	1010-1016 第一次定期 評量	第1章—擲定江山—投擲 【第一次評量週】	<p>1.第1節：詢問學生是否知道2017年世大運標槍冠軍，並介紹鄭兆村選手，導入標槍比賽如何進行。</p> <p>2.講解標槍投擲動作、標槍握法，以及注意事項。</p> <p>3.第2節：詢問學生鉛球與標槍投擲方式有何不同，以及要如何讓自己投擲得更遠。</p> <p>4.講解鉛球握法(三指握球法、四指握球法、五指握球法)、站姿推鉛球動作(正向推球、側身推球、轉身推球)。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>
8	1017-1023	第1章—擲定江山—投擲	<p>1.第1節：詢問學生對於推鉛球比賽的知識。</p> <p>2.側向式墊步推鉛球技術講解。</p> <p>3.第2節：進行遠度接力賽，全班分三組，依序編號，每組有1顆壘球及1個角錐，於跑道100公尺起點進行，第一組之編號1墊步投擲，編號2找尋壘球第一個落點，並擺上標誌物，同組其他同學於一旁觀察，並於投擲結束時，提醒編號1是否有動作須修正。第一組結束後換第二組進行，依序輪流，先到達100公尺</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>

			<p>終點的組別獲勝。</p> <p>4.進行投擲神射手比賽，全班分為二~三組，一組約六~八人，並依序編號。第一組投擲結束後換第二組，依序上場。準備 3 公斤鉛球、5 公斤鉛球與自製標槍，每種器材需有兩人投擲。鉛球須以側向墊步方式推擲，標槍須以原地投擲方式投擲。將有效落區畫出九宮格，並給予編號，以投擲落點的編號計分，落於有效區域外視為 0 分，先累積到剛好 30 分的隊伍獲勝。</p>		
9	1024-1030	第 2 章滾球趣一保齡球	<p>1.第 1 節：詢問學生是否看過或玩過保齡球運動，並進一步了解對保齡球館設備的印象，以及觀看及玩過後的感想。引導學生說出所知的保齡球館相關設施與規則，教師彙整與補充學生未提及到的相關設施及計分方法。</p> <p>2.介紹保齡球運動簡史、個人裝備、場地設施、計分方法與術語講解。</p> <p>3.第 2 節：詢問同學是否知道保齡球投擲的方式？以及最常使用的步伐為何？藉此引導學生了解持球與助跑步伐的重要性，以及投擲準度與助跑之功用，並與後續授課內容相銜接。</p> <p>4.說明與講解持握球體，以及四步助跑動作講解與示範。</p> <p>5.各小組利用排球練習四步助跑投擲滾地球動作。全班男女生均分成二組，一組持躲避球站立於排球場二側邊線處採保齡球方式擲滾地球，另一組則從底線到對場底線之距離，進行跑動、跳躍及穿越球網通過球場。使用球數為組人數之一半數量，被滾地球碰到腳部算出局，必須出場；非滾地球則不算，繼續通行，一組結束後，換另一組進行。出局數較少者獲勝。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.技能實作</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.任務單</p>	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
10	1031-1106	第 2 章滾球趣一保齡球	<p>1.第 1 節：詢問學生是否有上網搜尋上節課所學之自然原理及數學線的概念與瞄準原理之關係，並請各組發表其搜尋與了解之程度如何？以利與後續課程相連結。</p> <p>2.瞄準投擲方法說明與講解(球瓶目標法、瞄準點目標法)、滾動球路之介紹(直球、曲球、勾球、飛碟球)、保齡球禮儀說明。</p> <p>3.進行步步為營活動，校園內尋找一塊地面材質是磨石子地板或泥(紅)土地，於地面畫上一條約 5 公尺長包含助跑區及投擲線的場地。依照前述所教之動作要領、步驟與技巧，採徒手方式練習與體驗保齡球四步助跑的步伐。利用 500mL 寶特瓶裝滿水當球瓶；以躲避球或排球為保齡球，以 10 公尺之距離練習與體驗打齡球的樂趣。</p> <p>4.第 2 節：進行滾球大作戰活動，設定 5 公尺助跑區與投擲基準線，以及 10 公尺球瓶豎立距離。將全班分成四隊同時進行循環賽，每人每局僅有二次機會投擲，每隊另須派 1-2 位計分同學登記分數(可自行選擇採正式保齡球比賽計分或變更之簡易二種方式為之)，分數較高之隊伍為勝。思考與討論滾球大作戰活動每人每局僅能有二次投擲機會下，我們隊員的出場順序該怎麼排？以及在 P.K 播臺賽五戰三勝或七戰四勝之制度下，我們組出賽排點又該考量那些因素來安排？</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.技能實作</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.任務單</p>	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
11	1107-1113	第 1 章疾風勁壘一棒壘球	<p>1.第 1 節：每人發一張紙，請同學畫出簡易棒壘球場地，包含場地線、壘包及打擊區，並分別用不同顏色畫出你認知中，跑一壘、二壘、三壘及全壘的路線，並分享討論。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p>	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。

			<p>2.進行跑壘前測，依照自己畫的路線實際進行跑壘，並將測得的秒數紀錄下來。前測結束後，請學生分享，自己跑壘的感覺和看到別人跑壘有什麼優缺點？</p> <p>3.第 2 節：詢問同學回家看棒壘球比賽時，有觀察到什麼跑壘技術和跑壘路線？詢問學生是否有看到球員進行滑壘動作，請學生思考判斷滑壘會比跑壘快嗎？提醒學生跑壘活動的安全注意事項。</p> <p>4.進行棒球離壘動作、壘球離壘動作練習。</p>	<p>4.技能實作</p> <p>5.學習活動單</p>	<p>品 J2:重視群體規範與榮譽。</p>
12	1114-1120	第 1 章疾風勁壘—棒壘球	<p>1.第 1 節：詢問學生在跑壘時，假設守備員已經接到球並在壘包等待觸殺時，此時繞過守備員再踩壘這樣可以嗎？帶入三尺線的觀念，跑壘員跑壘時，因避開守方的觸球動作而脫離壘線左右方三尺以上者，跑壘者應被判出局。但若為閃避準備接球的守備員，則不在此限。</p> <p>2.說明各壘的跑法(本壘到一壘、本壘到二壘、二壘跑壘員、三壘跑壘員)，並於說明結束後，讓學生分組操作，設一名投手，一名捕手及若干野手，老師在本壘一教學情境丟球，學生在壘上進行跑壘。</p> <p>3.第 2 節：介紹壘指導員，壘指導員是棒壘球比賽中，於進攻時分別站在一、三壘側，指定區域內的指導員，主要工作為下達戰術、提醒跑者球數和出局數等、指揮跑者跑壘、觀察整體守備位置。</p> <p>4.介紹三壘指導員的指揮技巧，通常三壘指導員會以手勢及聲音指揮跑者，由於場地大，加上守備方也會喊聲，造成混亂，手勢就顯得更為重要，介紹常見的手勢。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.技能實作</p> <p>5.學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2:重視群體規範與榮譽。</p>
13	1121-1127	第 2 章門陣特攻—籃球	<p>1.第 1 節：介紹國內外最新籃球消息(NBA、SBL、WSBL、UBA、HBL、3x3)運動賽事。利用多媒體播放，國內外籃球賽事中的兩人進攻組合花絮。詢問同學知道 NBA 兩人最佳組合事嗎？引發動機並利用多媒體簡報介紹兩人擋拆的圖片，以及傳切和運球掩護的進攻組合。</p> <p>2.進行老鷹捉小雞活動，四人一組，一人當老鷹，三人搭肩排成一列，第一位當母雞，需張開雙臂左右移動保護後面小雞不被觸碰。活動開始，老鷹和最後一隻小雞都要運球。老鷹碰到最一隻小雞或最後一隻小雞運球失控則成功，之後再互換。活動後引導學生進反思，母雞應該怎麼站才可以以最大範圍擋住老鷹？身體站正面或側面比容易阻擋？老鷹如何移動才能抓後面的小雞？藉此引導籃球防守的動作，正面面對移動進攻者(老鷹)，以及進攻者如何利用擺脫動作甩開防守者，達到進攻的目的(抓到小雞)。</p> <p>3.老鷹捉小雞進階版，同上活動，只是老鷹和最後一個小雞皆有運球。老鷹碰到最一隻小雞或最後一隻小雞運球失控則成功，之後再互換。</p> <p>4.第 2 節：詢問同學是否有上網搜尋 NBA、SBL、UBA 或 HBL、3x3 相關等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些進攻策略以及投籃的方式？</p> <p>5.介紹傳切與切傳進攻策略的使用時機、執行流程與動作要領講解。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.學習活動單</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>

			<p>6.進行貓捉老鼠活動，10人一組，分成2隊。活動於半個籃球場，準備10條小方巾或25-30公分色紙條。將小方巾夾至運動褲鬆緊帶後方，以貓捉老鼠方式，相互追逐、擺脫並擋人，去搶下另一隊的小方巾。時間1分鐘，搶得數量最多的為勝隊。</p> <p>7.進行半場三對三傳切與切傳進攻策略模擬練習，先行模擬傳切進攻路線，傳切8次後再投籃或上籃。其次是模擬切傳路線，最後視兩者合併。</p>		
14	1128-1204 第二次定期 評量	第2章門陣特攻—籃球 【第二次評量週】	<p>1.第1節：詢問同學經過上一堂介紹的傳切和切傳進攻策略防守後，是否有去搜尋其他進攻策略？哪些經典畫面或人物讓你印象深刻？</p> <p>2.介紹擋拆進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。</p> <p>3.進行半場三對三擋拆進攻策略模擬練習，先行模擬進攻擋拆路線，擋拆3次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，如：先模擬上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友、傳給無球邊的隊友投籃。</p> <p>4.第2節：再次說明傳切、擋拆進攻策略的使用時機，除此之外還有什麼進攻策略可使用，或者透過前面除此之外還有什麼進攻策略可使用，或者透過前面課程時，是否有發現其他同學有執行不一樣的進攻策略？以及國內比賽中，SBL、WSBL、HBL有什麼經典的進攻策略？</p> <p>5.介紹掩護進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。</p> <p>6.愛體育 攻城掠地：空間跑位與擋人練習，十人一組，五人進攻，五人防守。活動於全場籃球場地，以橄欖球模式為基礎，分邊對抗，由胯下開球，目標帶球衝進達陣區點地得1分。防守者觸碰持球進攻者，則攻守交換。每次進攻時間為24秒。比賽時間5分鐘，得分最多者獲勝。</p> <p>7.半場三對三掩護進攻策略模擬練習，6-9人一組，使用半個籃球場，3人先做，6人先觀摩和休息。老師可視全班人數分成數組。先模擬進攻掩護執行路線，掩護3次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，如：先模擬上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友投籃。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.學習活動單</p>	【人權教育】 人J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
15	1205-1211	第3章防城如意—排球	<p>1.第1節：詢問同學是否觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生說出印象中防守方式有哪些？對於防守動作是否理解。</p> <p>2.教師講解防守基本動作要領與操作。</p> <p>3.兩人一組練習防守(一人丟球 + 一人防守)。</p> <p>4.第2節：進行兩人防守擋高(丟+守)與三人側轉向防守，並進行觀察同學防守動作正確與否分析。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p>	
16	1212-1218	第3章防城如意—排球	<p>1.第1節：個人防守球動作概念建立後，慢慢由正面防守轉化成身體側轉與180度轉向的強丟球防守練習，訓練防守者依照攻擊者(丟球者)位置，身體進行轉向，將球守回至攻擊方(丟球方)，並能修正防守回所需目標處，練習控球能力。</p> <p>2.進行三人180度轉向與打中至正防守練習，並進行觀察同學防守動作與身體轉向是否正確，並有否身體能回正將球防守至目標處。</p> <p>3.第2節：個人原地想像動作建立後，慢慢由原地變化成身體前</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習單</p>	

			後移動防守+托球綜合練習，訓練防守者將攻擊者(丟球者)球防守回至攻擊者後，立即依照攻擊者(丟球者)所拋出的球，身體進行移動至球下方守起至身體上方後，將球托回至攻擊方，立即回到準備位置。 2.進行進退防守練習與固若金湯活動(請學生注意丟球距離、強度、落點進行移動防守，並將球守至場內)，並觀察同學防守動作與身體移動是否正確，並將球防守場內。		
17	1219-1225	第4章手到擒來—手球	1.第1節：先簡述手球的運動方式與比賽型態。或事先要同學上網觀賞手球比賽的精彩畫面，從觀賞比賽講述手球運動對提升體適能具有全面性的功效，故對正值發育時期青少年的生長有很好的幫助。鼓勵學生從勇於面對挑戰，積極尋求解決方式，當個樂於接受「自我挑戰」的勇者。 2.教師講述手球運動簡史，帶入運動明星的講述提升學生的注意力與興趣。 3.解析接球動作(能分辨胸前接球與腹前接球的使用時機、肩上傳球動作)。 4.進行二人對傳、三步傳球步法練習。 5.第2節：詢問同學對上一節課的傳球技術是否熟練。想不想灌爆守門員防線，享受得分喜悅。 6.複習三人接力傳接球，解說跨步射門、跳躍射門動作，並進行練習。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【法治教育】 法 J1:探討平等。
18	1226-0101	第4章手到擒來—手球	1.第1節：教師於前一節課程結束，事先準備精彩的射門影片之連結(網路上有許多比賽的精彩射門剪輯，亦可參考本教師手冊所提供的連結)，供學生觀摩。暖身前詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中要能得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門的要領意象。 2.複習傳接球技術、射門技術。 3.第2節：進行九宮格擲準比賽(射門方式可融入本課程「跨步射門」和「跳躍射門」二種射門方式)、井字○×遊戲(遊戲前，可先讓各隊討論策略，如第一球要擲入哪一格，以利後續發展)。 4.進行整體的檢視，可再強調傳接球、射門等技術的要點，加強學生在心智上對技術的連結。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【法治教育】 法 J1:探討平等。
19	0102-0108	第5章羽你有約—羽球	1.第1節：詢問同學是否觀看過羽球比賽？是透過什麼方式？ 2.講解與示範正/反手平抽球動作，並說明此動作特點與方式。學生兩人一組，分別進行正/反手平抽球練習。 3.第2節：同學是否知道羽球除了殺球還有哪些進攻球路？運用撲球照片引導學生撲球這項技術。 4.講解與示範正/反手網前撲球動作，並說明此動作特點與方式。學生兩人一組，分別進行正/反手網前撲球練習。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 5.技能實作 6.分組討論 7.學習活動單	
20	0109-0115	第5章羽你有約—羽球 【第三次評量週】	1.第1節：分析同學在進行網前擊球時，會出現哪些問題。 2.三人一組，甲站於場邊以徒手方式將球拋擲至中場，乙則徒手拋擲網前球，丙先平抽球後，連貫至網前進行撲球，反覆操作數分鐘後，三人角色互換。 3.第2節：在分組綜合練習時，同學們如何鼓勵隊友，增加團體氣勢？	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 5.技能實作 6.分組討論 7.學習活動單	

			4.進行比賽，比賽採 50 分，落地得分制，平分不加分，先取得 50 分為勝方。各隊人數為 5 人，由各隊小隊長安排棒次 1~5 棒，決定後則不能擅自更換棒次。比賽以 10 分為一個基準做棒次接力。比賽開始，任一方分數先達到 10、20、30、40 時，雙方需同時下場，由下一棒同時上場做接力競賽。每隊人數固定，不可重複上場打與中途交換棒次。配合填寫學習單，分析觀察結果，並於賽後與其討論。		
21	0116-0120 第三次定期 評量	複習全冊	<p>【體育】</p> <p>1.引起動機，觀賞奧運會開幕影片，分享觀後感想。了解古代奧運的會場、今日仿古奧運會流程。播放何凱成及郭焯淳人物專訪影片理解遇到挫折不要放棄。</p> <p>2.引起動機，討論為什麼有些人走路容易跌倒，詢問同學是否知道健康體適能，並能擬定屬於自己的運動計畫。</p> <p>3.引起動機，介紹不同風格的有氧舞蹈、有氧舞蹈能提升健康體適能。體驗有氧舞蹈、階梯有氧舞蹈、拳擊有氧。</p> <p>4.引起動機，介紹鄭兆村選手、標槍比賽如何進行，了解鉛球與標槍投擲方式的不同、比賽方式。</p> <p>5.引起動機，介紹保齡球相關設施與規則，並了解持球與助跑步伐的重要性、投擲準度與助跑之功用、瞄準原理。</p> <p>6.引起動機，介紹棒球壘球場地、跑壘路線、踩壘規則與三尺線觀念、壘指導員。</p> <p>7.引起動機，介紹籃球運動賽事、兩人擋拆、傳切、運球掩護、進攻策略、投籃方式。</p> <p>8.引起動機，介紹排球賽的防守方式與動作，並進行固若金湯活動。</p> <p>9.引起動機，簡述手球運動簡史、方式、比賽型態、射門要領。</p> <p>10.引起動機，介紹羽球比賽、撲球技術、網前擊球問題討論。</p> <p>11.引起動機，學習鼓勵隊友、增加團體氣勢。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知評量</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.學習活動單</p> <p>6.技能實作</p> <p>7.任務單</p> <p>8.分組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2:重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 EUJ7:欣賞感恩。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第 1 章水域嬉遊——水域休閒	<p>1.第 1 節:引起動機:詢問同學是否有參與水域休閒活動的經驗?並分享活動的感想。</p> <p>2.主要活動:(1)教師引導並講解戶外休閒活動對於身心的影響,並透過分組討論,建構休閒活動的分類。(2)教師歸納並統整同學分組討論後提出的分類,並介紹水域休閒活動。(3)介紹浮潛活動的裝備。</p> <p>3.綜合活動:(1)集合學生進行回饋分享,可請學生發表穿戴浮潛三寶的感覺與心得,並請教師強調如非必要避免穿蛙鞋在陸地上行走,以免跌倒受傷。(2)補充從事水域活動的安全注意事項。</p> <p>4.第 2 節:引起動機:詢問同學穿戴浮潛三寶的感想,即使用裝備應注意的事項。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.實作練習</p> <p>4.分享討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動,熟練各種水域求生技能。</p> <p>海 J2:認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p>

			<p>5.暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排兩人一組的熱身活動，建立兩人互助互信的觀念，包括兩人一組的伸展活動。</p> <p>6.主要活動：(1)教師說明配戴面鏡前的防霧方法。(2)教師說明並示範面鏡排水的方法。(3)教師說明並示範如何將面鏡與呼吸管結合，並練習呼吸管排水。</p> <p>7.綜合活動：(1)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(2)請同學觀察並討論該組同學在動作上的優點及兩人合作的默契等。(3)穿著蛙鞋會使用較大力量踢水前進，可能造成腓腸肌過度使用而痙攣，教師說明抽筋自解的方法。</p>		
2	0213-0219	第 1 章水域嬉遊——水域休閒	<p>1.第 1 節：引起動機：請同學分享在上一堂浮潛活動後的感覺與心得。</p> <p>2.暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)練習單腳平衡的動作要領。(3)安排兩人一組的動態平衡，以網球或棒球練習平衡。</p> <p>3.主要活動：(1)介紹立式槳板裝備與器材。(2)介紹立式槳板的操槳動作要領。(3)分組立於岸邊，由教師發口令，練習岸上划槳。(4)講解並示範如何於岸邊上板。(5)分組練習。</p> <p>4.綜合活動：(1)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(2)請同學分享在如何保持平衡的要領及身體的感覺。(3)預告下節課重點。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：(1)經過上節課的學習後，同學們對於參與水域活動的感想。(2)想一想穿著救生衣要注意哪些事項？</p> <p>6.暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排 3~5 人一組的熱身活動，建立團隊互助互信的觀念。</p> <p>7.主要活動：(1)說明 SUP 的特性及其從事的水域：SUP 是 Stand Up Paddle 的簡寫，中文稱為衝浪舟或立式槳板。具有機動性高、入門快的特點，適用在不同的水域，入門者可選擇較為平坦的水域如湖泊、水庫等，進階版則可以挑戰海域衝浪。(2)複習上板、划槳等操舟要領。(3)練習前進繞標，在水中設立一目標，操控船艇進行繞標後返回。(4)講解並示範落水上板的要領。</p> <p>8.綜合活動：(1)進行策略大師活動，經由小組討論，分析成員特點，重新分配任務。(2)再進行一次同舟共濟活動，看看經由調整位置與任務後的小組是否更為流暢。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.實作練習</p> <p>4.分享討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>海 J2:認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p>
3	0220-0226	第 2 章徜徉水面——游泳	<p>1.第 1 節：引起動機：請學生說一說上網搜尋仰式競賽項目的收穫，觀察競賽或教學影片後，對於仰式有什麼想法或疑問？</p> <p>2.暖身活動：(1)依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生試著坐在岸邊進行仰式打水動作 20 下(此時教師須確認學生打水基礎)。</p> <p>3.主要活動：(1)打水練習。(2)引導學生認識可以如何進行仰式打水練習說明，並進行示範。</p> <p>4.綜合活動：(1)總結說明仰式打水的技巧，無論是坐在岸邊、浮板打水、浮條打水、仰漂打水、雙手夾頭打水，都要留意腳板動作。(2)請每一位學生選擇一個最適合自己目前程度，也最想要學</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3:探索各種利益</p>

			<p>習仰式打水的方式進行二循環 20 下的練習。(3)請學生說一說自己在練習打水過程中的收穫。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：(1)請問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)請問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！</p> <p>6.暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。</p> <p>7.主要活動：(1)示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師示範可以用大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)示範仰式划手、打水合併的連貫動作(划一次手踢六次腳)。</p> <p>8.綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。</p>		<p>可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>
4	0227-0305	第 2 章徜徉水面——游泳	<p>1.第 1 節：引起動機：(1)請問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)請問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！</p> <p>2.暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。</p> <p>3.主要活動：(1)示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。</p> <p>(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師示範可以用大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)示範仰式划手、打水合併的連貫動作(划一次手踢六次腳)。</p> <p>4.綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：(1)請問學生上節課後是否曾經練習仰式打水以及划手動作？教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。(2)請問學生是否嘗試過把打水與划手動作結合？感覺如何呢？</p> <p>6.暖身活動：請學生分別複習仰漂打水與划手動作。</p> <p>7.主要活動：(1)示範仰式打水與划手動作結合：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再單邊划手，確認二邊划手都能穩定前進再進行二手交替划手。(2)練習二手交替(雙臂對稱)划手：一手臂在水中準備抓水抱水時，另一手也出水做空中移臂回復動作，當回復動作的手臂準備入水抓水時，另一手臂也剛好推水結束準備出水面做回復動作。(3)示範一手六腳動作，請學生練習。</p> <p>8.綜合活動：(1)請學說出打水划手時應注意的種點有哪些？(2)視教學時間是否充裕，可以進行神龍擺尾水中遊戲。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>
5	0306-0312	第 1 章推心置腹——高爾夫球	<p>1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生在電視上是否看過高爾夫運動比賽，或者是否有家長會利用假日去打高爾夫者？並進一步詢問</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p>	

			<p>是否了解對高爾夫運動的規則，以及觀看後的感想。引導學生說出所知的高爾夫運動的模樣。(2)講述高爾夫簡史。</p> <p>2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：肩膀向前轉與向後轉各 10 次。(2)二者一組背對背，雙手開掌上舉於胸前，二人同時做左、右轉體擊掌動作 10 次。</p> <p>3.主要活動：(1)介紹高爾夫個人裝備。(2)介紹場地設施。(3)推桿動作之握桿姿勢講解、示範與練習。(4)推桿站姿講解、示範與練習。(5)推桿動作講解、示範與練習。(6)推推樂活動。</p> <p>4.綜合活動：(1)請二位同學示範推桿動作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)歸納與總結本節課認知概念與技能。(3)鼓勵學生日常生活中，相信大家多多少少都有拍照的經驗吧！其中比「讚」及「愛心」這二個小動作是最普遍被運用的。因此，能將「讚」加「愛心」二個小動作結合起來做得好，高爾夫球技巧事實上已邁進一大步。(4)發放校園平面圖請各組，請各組同學一同設計與規劃校園 18 洞的場地設計圖。(5)請學生課後參照習作內之動作自我檢核表自主練習。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：(1)請各組同學將規劃之場地圖展示，讓全班票選出最佳的校園 18 洞場地。(2)補充介紹臺灣高爾夫球起始於淡水臺灣高爾夫俱樂部，最初只有六個洞，期間因第二次世界大戰而關閉。</p> <p>6.暖身活動：(1)跟著老師動一動：將全身關節活動與肌群伸展。(2)18 洞場地巡禮，以了解洞口位置。</p> <p>7.主要活動：(1)高爾夫運動欣賞要點。(2)觀賞禮儀。(3)校園十八洞賽規則說明。(4)進行校園十八洞賽。</p> <p>8.綜合活動：(1)頒獎勝利隊伍。(2)鼓勵同學進一步學習與了解高爾夫運動。(3)請同學完成習作之作業「運動賞析紀錄」，並於於下一節體育課時繳交。</p>	<p>3.技能實作</p> <p>4.運動賞析紀錄表</p>	
6	0313-0319	第 2 章一桿入袋——撞球	<p>1.第 1 節：引起動機：(1)詢問學生在電視上是否看過撞球運動比賽，或者曾有玩過者？並進一步詢問是否了解對撞球運動的規則，以及觀看後的感想。引導學生說出所知撞球運動的模樣。(2)講述撞球運動簡史。(3)提問：上述內容，比較撞球和高爾夫球哪個運動發明的歷史較早些？線索為何？</p> <p>2.暖身活動：(1)跟著老師動一動：身體各個關節轉動及相對肌群伸展各 10 次。(2)做 OK 及拇指與食指交叉狀手勢各 5 次。</p> <p>3.主要活動：(1)介紹撞球工具設備。(2)介紹比賽種類。(3)補充其他玩法。(4)撞球動作之架桿及身體姿勢講解、示範與練習。(5)講解撞球常見犯規動作。</p> <p>4.綜合活動：(1)請二位同學示範架桿動作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)歸納與總結本節課技能認知概念。(3)請學生課後將自然課所教過的碰撞與反彈原理加以複習。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：(1)詢問學生是否還記得體育課學過的籃球擦板投籃的技巧嗎？可以運用自然課所學到的哪個物理原理來使球更容易進擦板入網呢？再試想看看，生活中還有哪些體育運動會和碰撞與反彈的現象有關？(2)學生討論與發表；教師統整補</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知習題</p> <p>5.踏查探究作業紀錄表</p>	

			<p>充說明。</p> <p>6.暖身活動：(1)跟著老師動一動：將全身關節活動與肌群伸展。(2)各組學生練習擦板投籃與接住反彈球。</p> <p>7.主要活動：(1)講解碰撞原理運用於撞球運動所產生之現象。(2)講解反彈原理運用於撞球運動所產生之現象。(3)校園撞球體驗活動規則說明。(4)進行立竿見影比賽。</p> <p>8.綜合活動：(1)頒獎勝利隊伍。(2)教導學生在相互給予回饋時，要使用良好和善的用語，避免相互批評，才是適當的溝通方式。(3)鼓勵同學進一步學習與了解撞球運動。(4)請同學完成習作之作業~自我檢核與探究踏查紀錄，並於於下一節體育課時繳交。</p>		
7	0320-0326	第1章比手畫腳——棒壘球【第一次評量週】	<p>1.第1節：引起動機：(1)詢問學生：知道那些棒、壘球比賽的進攻戰術？這些戰術的用意為何？(2)觀念教學：棒壘球運動，非常注重規則、戰術、禮儀與團隊協作精神。團隊精神是棒壘球運動的核心價值，無論多矯健的投手，也必須靠隊友接球、傳球，才能完成出局。想贏得比賽，團隊配合協作是必要條件。(3)犧牲觸擊戰術介紹：若兩隊比分接近，且一壘或二壘上有跑者，打者可利用犧牲短打，將球輕點落地，讓跑者推進至下一壘。(4)提醒學生場地安全之相關注意事項。</p> <p>2.暖身活動：做操。</p> <p>3.主要活動：(1)觸擊短打戰術說明：短打(Bunt)，可用來護送壘包上的隊友，使其推進至下一個壘包，稱為犧牲觸擊(Sacrifice Hit)。若出奇不意的擺出短打，使守備方混亂，以達上壘目的，則為突襲短打(也稱偷點)。(2)觸擊短打分解動作講解並練習。(3)突襲短打分解動作講解並練習。</p> <p>4.綜合活動：(1)課本「愛體育」短打基礎功。(2)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成不必要的意外及運動傷害。</p> <p>5.第2節：引起動機：(1)詢問同學：是否在棒壘球比賽中看過打跑戰術？戰術成功需具備那些條件？(2)觀念教學。(3)打跑戰術介紹。(4)提醒學生場地安全之相關注意事項。</p> <p>6.暖身活動：(1)背對背手拉手。(2)雙人拱背。</p> <p>7.主要活動：(1)打帶跑戰術說明。(2)打帶跑動作教學。</p> <p>8.綜合活動：(1)課本「愛體育 打帶跑實戰」。(2)學生在活動實施前，應注意個人的暖身是否充分完成，避免運動傷害。(3)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成不必要的意外及運動傷害。(4)賽後進行自我檢視與討論。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>
8	0327-0402 第一次定期評量	第1章比手畫腳——棒壘球	<p>1.第1節：引起動機：(1)詢問同學：棒壘球比賽時，誰可以打暗號？若不確定暗號時，可以怎麼做？(2)提醒學生場地安全之相關注意事項。</p> <p>2.暖身活動：做操後複習短打技術，五人一組，分別為投手、打者、一壘手、三壘手、捕手，投手距打者5公尺，以低手拋球的方式投球，打擊者以觸擊短打的方式，將球點成一、三壘方向的滾地球，一人十球。</p> <p>3.主要活動：(1)介紹攻擊暗號種類。(2)介紹攻擊暗號的手勢。(3)</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知測驗卷(白紙)</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>

			<p>進行愛體育 簡單式手勢活動。(4)進行愛體育 組合式手勢活動。</p> <p>4.綜合活動：進行課本「愛體育 超級比一比：擊遠比賽(於籃球場進行)」。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：「偷暗號」指觀察對方球隊的指令與行為，以便獲得戰術優勢，此行為一直備受爭議。有人認為這是作弊行為，也有人說這是棒壘球文化的一部分，詢問學生對於偷暗號行為的看法為何？</p> <p>6.暖身活動：做操，兩人一組進行雙人伸展活動「背對背手拉手」、「雙人拱背」，同此章第二節的暖身活動。</p> <p>7.主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2) 課本愛體育 棒壘大賽。</p> <p>8.綜合活動：在「愛體育棒壘大賽」活動之後，各組依「比賽紀錄表」，將自己在比賽中觀察到的優缺點回饋給同學，並互相討論如何改進與修正。</p>		
9	0403-0409	第 2 章防禦陣線聯盟——籃球	<p>1.第 1 節：引起動機和介紹籃球盯人防守觀念與位置。</p> <p>2.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情况。(2)由老師帶領班上同學，進行單人或雙人伸展活動。</p> <p>3.主要活動：對錯選邊站：製作數張有關球線與強弱邊示意圖。</p> <p>4.綜合活動：(1)紅色警戒六人一組，一組進攻，一組防守。(2)防守組依球場 A(3 人)、B(2 人)、C(1 人)區站位，並只能在線制定區域活動。(3)進攻組六人，同時從 A 區出發，被防守者抓到即淘汰。存活者可順利進到 B 區，依此，最後成功通過 C 區者，為該組得分。(4)完成之後，兩組再互換。(5)活動後引導學生進反思。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：詢問同學是否有上網搜尋 NBA、SBL、UBA 或 HBL、3x3 相關等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些防守策略。</p> <p>6.暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情况。(2)由老師帶領班上同學，進行動態伸展，自籃球場一邊的罰球線到另一邊的罰球線。先來回慢跑，再設計 6-8 個動態伸展動作進行熱身，如：側併步、跳躍步、手部伸展、軀幹伸展、腿部伸展(內容老師可自行設計)。(3)熱身活動：你跑我追。</p> <p>7.主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站位模擬練習。(2)愛體育猜猜猜活動：防守觀念與站位練習。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.學習活動單</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J3:了解探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則、落實平等自由之保障。</p>
10	0410-0416	第 3 章手腦並用——手球	<p>1.第 1 節：引起動機：(1)簡述職業運動員的學習歷程，導入手球球星在國外打拼的精神，進而鼓勵學生從勇於面對挑戰，積極尋求解決方式，當個樂於接受自我挑戰追求夢想的勇者。(2)教師講述側翼射門與跳躍射門異同之處，導引同學回顧先前所學之射門技術。</p> <p>2.暖身活動：(1)教師根據球的數量適當分組。(2)進行適當的伸展活動。(3)兩人一組進行三上愛體育「持球暖身活動」的三個組合遊戲。</p> <p>3.主要活動：(1)左翼射門之動作解析與練習。(2)右翼射門之動作解析。</p> <p>4.綜合活動：(1)傳球與射門。(2)注意要點。(3)技能活動學習結束後，可讓學生相互討論技術得失與可以改進部分，學生間及師生</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p>

			<p>問互相給予回饋。藉此加強學生對於動作技術的了解，並學習適當的溝通表達方式，培養欣賞他人動作技術的能力。(4)發放「側翼射門學習單」，於下一節體育課時繳交。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：詢問同學對上一節課的射門技術是否熟練。提供守門員防守成功精彩剪輯。</p> <p>6.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將同學分組。(3)用守門操（守門員基本防守動作）作為熱身，以呼應這節課的主題-守門員防守技術。</p> <p>7.主要活動：(1)複習左翼和右翼射門。(2)7 公尺射門之動作解析與練習。(3)守門員防守技術講解與練習。</p> <p>8.綜合活動：(1)金牌守門員。(2)亦可以擲罰 7 公尺球的方式，進行 7 公尺射門和守門員防守對決的練習。(3)發放「7 公尺射門和守門員防守技術學習單」，於下一節體育課時繳交。</p>		
11	0417-0423	第 3 章手腦並用——手球【第二次評量週】	<p>1.第 1 節：引起動機：(1)詢問同學對先前所學射門技術與守門員技術是否熟練。(2)教師可播放守門員救球成功的精彩比賽回顧（可參考本教師手冊所提供的連結），供學生觀摩，或當作前一節課的學習單，要同學課前觀看。(3)規劃以「老鷹捉小雞」遊戲作為暖身活動，並吸引同學了解防守的重要性。</p> <p>2.暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將同學分組。以老鷹捉小雞的活動作為熱身，亦可呼應這節課的主題-防守技術。</p> <p>3.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)對人的相關規則解說：講授防守的相關規則，規則 8:1 和 8:2。(3)普通球員防守基本姿勢要領與練習。(4)防守步法講說與練習。</p> <p>4.綜合活動：(1)步法集訓：進行課本愛體育的「步法集訓」的練習。(2)發放「普通球員防守技術學習單」，於下一節體育課時繳交。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：教師於前一節課程結束，事先準備精彩的比賽影片之連結（亦可參考本教師手冊所提供的連結），供學生觀摩。暖身前詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中要能得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門的要領意象。</p> <p>6.暖身活動：(1)進行身體靜態的伸展活動。(2)以防守基本步法作為動態伸展活動。(3)或以教師手冊的替代活動最為暖身活動。</p> <p>7.主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)講解攻守陣型。(3)講解防守陣型。</p> <p>8.綜合活動：(1)進行課本愛體育「攻城掠地——團隊攻守」練習。(2)自己作主：進行自我檢核以關學習成效。(3)課程總結：手球課程階段結束，進行整體的檢視，除了強調基本技術的要點外，更要同學們互相討論、反思隊友間的合作，以發揮團隊精神，加強同學在心智上對技術的連結。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p>	【法治教育】 法 J1:探討平等。
12	0424-0430	第 4 章乒乓旋風——桌球	<p>1.第 1 節：引起動機：將黏貼不同膠皮的球拍給同學們傳遞，可仔細觀察平面與顆粒的差異，教師說明平面及顆粒膠皮的特性。</p> <p>2.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	【品德教育】 品 EJU9:公平正義。

			<p>(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3.主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項。(2)手腳併用。(3)反手切球動作示範。(4)個人單次擊球練習。</p> <p>4.綜合活動：(1)兩人連續切球。(2)詢問若下旋球到非持拍手方向時，有怎樣可以回擊球的方式。</p> <p>5.第 2 節：引起動機：提供上節課程問題的解答：若下旋球來到非持拍手方向時，可移動腳步仍以反手切球回擊，亦可採用今日課程重點之正手切球來做回擊。</p> <p>6.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。</p> <p>(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>7.主要活動：(1)正手切球動作示範。(2)個人單次擊球練習。</p> <p>8.綜合活動：(1)一人反手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定為至對方反手位，兩人連續切球練習。(2)一人正手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定為至對方正手位，兩人連續切球練習。</p>		
13	0501-0507	第 4 章 乒乓旋風——桌球	<p>1.第 1 節：引起動機：說明除了對打中可以切球製造出下旋外，發球更能透過不同的拍面角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。</p> <p>2.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。</p> <p>(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3.主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異後。(3)讓同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會前進後原地停留，甚至往回跳的情況。</p> <p>4.綜合活動：(1)兩人一組，一人做正手發下旋球至左、右半區，另一人以反手推球、正手平擊將球打回，若無法將球擊回，代表其發球有產生下旋，練習數次後，兩人交換。(2)同樣以正手發下旋球至左、右半區，接球者則採反手切球、正手切球將球回擊後，兩人連續切球。(3)說明下次上課將進入比賽，詢問比賽中除了比賽的選手外還有什麼人呢？</p> <p>5.第 2 節：引起動機：提問在發球、擊球都會有了不同旋轉的技術後，是否能夠在比賽中好好組合與應用呢？藉由上節課程的問題比賽中除了比賽的選手外還有什麼人，導入裁判及裁判手勢介紹。</p> <p>6.暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。</p> <p>(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>7.主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表介紹。</p> <p>8.綜合活動：(1)我的個人戰術表介紹。(2)單打比賽。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p> <p>5.我的個人戰術表</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU9:公平正義。</p>
14	0508-0514	第 5 章 東攔西阻——排球	<p>1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影</p>	<p>1.課堂觀察</p>	

	第二次定期評量		片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些?對於攔網動作是否理解。 2.主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。 3.主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球+一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球 + 一人左右攔網)。(13)進行觀察同學攔網動作正確與否分析。	2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	
15	0515-0521	第5章東攔西阻——排球	1.第1節：主要活動：(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球+一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊 + 兩人(浮板攔網)。(3)進行觀察同學攔網動作正確與否分析。 2.第2節：主要活動：(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球(托球)+一人攻擊+一人攔網+一人撿球)。(2)四人一組攔網(一人丟球(托球)+一人攻擊+兩人攔網)。(3)進行觀察同學攔網動作正確與否分析。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	
16	0522-0528	第1章操之在我——體操	1.第1節：引起動機：(1)以圖卡(可參考課本體操比賽欣賞家圖片)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本圖 7-1-2及第四頁資訊站家中單槓圖片)。(2)說明安全規範(教師上課沒有教學與練習之動作不可隨意模仿及嘗試、練習時須鼓勵並協助夥伴、不可出現推拉同學等嬉鬧行為)。 2.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3)練習正握、反握懸垂，體會身體控制與懸垂動作的關係。 3.主要活動：(1)正握橫移。(2)側向舉腿。 4.綜合活動：烤乳豬：(1)兩人一組，以腳進行夾擊。(2)能堅持抓握不掉者獲勝。(3)需以雙腳落地。 5.綜合回饋。 6.第2節：引起動機：(1)根據學生繳交之槓上達人養成計畫學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)詢問學生上節課後是否有那些部位會痠痛?藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀態調整、前庭刺激等)。(3)介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。 7.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)核心肌群控制(模擬槓上動作)。 8.主要活動：(1)懸垂舉腿。(2)分組練習立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。 9.綜合活動：(1)分組計時比賽。(2)綜合回饋。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單(運動行為計畫實踐表)	【安全教育】 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。
17	0529-0604	第1章操之在我——體操 第2章形神兼備、內外兼修——武術	【第1章操之在我——體操】 1.第1節：引起動機：(1)根據學生繳交之槓上達人養成計畫學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。(4)介紹體操比賽組合動作要素與概念。 2.暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。	【第1章操之在我——體操】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單(運動行為計畫實踐表) 【第2章形神兼備、內外兼修——武術】 5.課堂觀察	【第1章操之在我——體操】 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【第2章形神兼備、內外兼修——武術】 【安全教育】

			3.主要活動：(1)引體向上。(2)超級變變變小組創作與討論。 4.綜合活動：(1)超級變變發表與欣賞。(2)綜合回饋。(3)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(4)播放競技體操單槓、雙槓、高低槓影片及單槓健身運動影片。(5)學生分享觀賞心得(6)引導學生討論不同槓類項目的特性與差異。(7)提醒學生進行學習單活動。 【第2章形神兼備、內外兼修——武術】 5.第1節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 6.主要活動(可分組進行)：(1)防禦八大式-馬步架掌。(2)防禦八大式-弓步架衝掌。(3)防禦八大式-獨立彈踢。 7.綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。	6.學生自評 7.技能實作	安 J1:理解安全教育的意義。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
18	0605-0611	第2章形神兼備、內外兼修——武術	1.第1節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。 2.主要活動：(1)防禦八大式-馬步推掌。(2)防禦八大式-弓步穿掌。(3)禦八大式-弓步蓋掌衝拳。 3.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。 4.第2節：引起動機：播放一段準備之拳術影片，並說明拳術與賽事名稱(若有的話)，於觀看後以問答加深同學對武術訓練要求的印象，列如：加強哪些能力有助於武術動作的練習？武術訓練對於日常生活有何正面幫助？迄今為止還記得那些可用於防禦、掙脫的動作等？並告知接下來要把所有動作串連起來，以連續技方式呈現(所有格鬥項目都會將數個攻擊動作聯結起來進行流暢練習，以提升協調、敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式)。 5.主要活動：(1)暖身。(2)主要活動：防禦八大式-弓步頂肘撐掌彈踢、防禦八大式-馬步雙砸拳。 6.綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。	1.課堂觀察 2.學生自評 3.技能實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
19	0612-0614				

110 學年度九年級藝術領域/視覺藝術科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期				
1	0901-0904	第一課 動動表心意	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。 2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

			體的運用、身體的中軸線位置等。		
2	0905-0911	第一課 動動表心意	1.教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。 2.教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 3.教師利用〈賽馬馳騁〉說明動畫的原理。 4.教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 5.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。 6.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。 7.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
3	0912-0918	第一課 動動表心意	1.教師利用圖 1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。 2.教師播放短篇動畫〈死神訓練班〉，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。 3.教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
4	0919-0925	第一課 動動表心意	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？ 2.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
5	0926-1002	第一課 動動表心意	1.學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
6	1003-1009	第二課 當代藝術的魅力	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 3.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 5.補充達達主義的源起和成立宗旨。 6.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第二課 當代藝術的魅力 【第一次評量週】	1.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。 2.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與

			術的內涵。 3.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？	4.發表評量 5.討論評量	互動的良好態度與技能。
8	1017-1023	第二課 當代藝術的魅力	1.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 2.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。 3.利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 4.教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
9	1024-1030	第二課 當代藝術的魅力	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
10	1031-1106	第二課 當代藝術的魅力	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
11	1107-1113	第三課 生活傳藝	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。 2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？ 3.教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。 4.教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代的不同。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
12	1114-1120	第三課 生活傳藝	1.教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵： (1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。 (2)文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。 (3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。 (4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。 2.寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。		
13	1121-1127	第三課 生活傳藝	<p>1.仔細觀察與分析 P.52~53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>2.教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。</p> <p>3.仔細觀察與分析 P.54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>4.請學生就自己日常生活中，以民俗藝術特色所延伸出的流行與時尚商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行發表與分析。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第三課 生活傳藝 【第二次評量週】	<p>1.解說剪紙創作的原理與步驟。</p> <p>(1)構思祈福與吉祥主題。</p> <p>(2)設計圖案與造形。</p> <p>(3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。</p> <p>(4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。</p> <p>(5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
15	1205-1211	第三課 生活傳藝	<p>1.學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。</p> <p>2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>(1)將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。</p> <p>(2)鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。</p> <p>(3)師生共同欣賞、比較、講評，發表鑑賞心得。</p> <p>(4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
16	1212-1218	第四課 時空膠囊	<p>1.教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。</p> <p>2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：</p> <p>(1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。</p> <p>(2)其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。</p> <p>3.教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單 A 部分。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
17	1219-1225	第四課 時空膠囊	<p>1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：</p> <p>(1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規劃未來的趨勢走向。</p> <p>2.社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。		
18	1226-0101	第四課 時空膠囊	1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規劃未來的趨勢走向。 2.社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
19	0102-0108	第四課 時空膠囊	1.教師繼續運用課本 p.12~14 〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規劃的引導，並把思考的成果填寫下來： (1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。 (2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。 (3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！ (4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。 2.活動注意事項： (1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主，可參考美角 生活中的每一課 2.0 https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/ 把每一個課程的成果濃縮在一個畫箱中展出。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
20	0109-0115	第四課 時空膠囊 【第三次評量週】	1.教師繼續運用課本 p.12~14 〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規劃的引導，並把思考的成果填寫下來： (1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。 (2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。 (3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！ (4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。 2.活動注意事項：	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			(1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主，可參考美角 生活中的每一課 2.0 https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/ 把每一個課程的成果濃縮在一個畫箱中展出。		
21	0116-0120 第三次定期 評量	全冊總複習	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。 2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。 7.教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。 8.教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 9.教師利用〈賽馬馳騁〉說明動畫的原理。 10.教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 11.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。 12.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。 13.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？ 14.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？ 15.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。 16.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。 17.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。 18.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 19.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 20.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 	<p>【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			<p>21.利用杜象、畢加索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>22.補充達達主義的源起和成立宗旨。</p> <p>23.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。</p> <p>24.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？</p>		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第一課 視覺創意	<p>1.引導學生欣賞課本中波特羅及傑克梅蒂畫作，討論畫家為何想要以變形的比例來表達畫作氣氛。</p> <p>2.教師利用教學簡報或課本圖例介紹方格變形法及圓筒變形法原理。</p> <p>3.利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。</p> <p>4.介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p>	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。
2	0213-0219	第一課 視覺創意	<p>1.教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。</p> <p>2.教師利用圖片或教具，說明 3D 立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假像。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p>	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。
3	0220-0226	第一課 視覺創意	<p>1.教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色，說說圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。</p> <p>2.讓學生將錯視原理的方法與圖片做配對，貼在黑板。</p> <p>3.教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p>	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。
4	0227-0305	第一課 視覺創意	<p>1.小組在校園中找一處牆面或空地當作創作地點，並丈量創作圖形的大小。</p> <p>2.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。</p> <p>(1)注意幾何圖形的透視是否正確。</p> <p>(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p>	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。
5	0306-0312	第一課 視覺創意	<p>1.小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>2.創作完成後，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p>	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。
6	0313-0319	第二課 建築中的話語	<p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有劃定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。</p> <p>2.引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？</p> <p>3.教師利用課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

			<p>4.教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。</p> <p>5.教師利用圖 2-5~2-6 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。</p> <p>6.教師利用圖 2-7 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能。</p>		
7	0320-0326	第二課 建築中的話語 【第一次評量週】	<p>1.教師利用圖 2-8~2-9，引導學生觀察曲線、直線、幾何形的相加等，說明建築的基本造形。</p> <p>2.教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法。</p> <p>3.教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規劃。</p> <p>4.教師利用圖 2-10-1，說明建築師以紙管為建材的意義。</p> <p>5.教師利用圖 2-10-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。</p> <p>6.教師利用圖 2-11，說明高科技技術為建築創造的功能性。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第二課 建築中的話語	<p>1.教師利用圖 2-12-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。</p> <p>2.教師利用圖 2-12-3，搭配建築師經典名言，說明〈南園〉的風格意義。</p> <p>3.教師利用圖 2-12-2，說明包浩斯提倡的建築精神。</p> <p>4.教師利用圖 2-13-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。</p> <p>5.教師利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明〈落水山莊〉的理念。</p> <p>6.教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明〈米拉之家〉的建築語彙。</p> <p>7.教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。</p> <p>8.教師利用圖 2-14-3，說明〈富富話合〉創造出的，人與自然之間的和諧。</p> <p>9.教師請學生小組討論，今天認識的建築作品或建築師，哪一個最有感？並說明原因。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
9	0403-0409	第二課 建築中的話語	<p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒？不會傾倒的關鍵是什麼？</p> <p>2.請各小組決定物件疊加的方式，拍下外觀照片，或是利用學習單畫出兩個角度的造形。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
10	0410-0416	第二課 建築中的話語	<p>1.學生利用課堂時間，思考校園建築的造形與功能，描繪理想中的建築造形，完成課本 p.39 的課堂學習。</p> <p>2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
11	0417-0423	第三課 新藝境 【第二次評量週】	<p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答跨頁插圖中李小鏡、林珮淳作品的特色。</p> <p>2.引導學生欣賞新媒體藝術家作品則著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。</p> <p>3.教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向

			涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。		的科技態度。
12	0424-0430	第三課 新藝境	1.教師利用一段影片，說明 AR 表現方式目前的應用，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2.學生將照片與動畫放到，說明停格動畫表現方式目前的應用，大約製作 10 秒，動態繪畫或是移動物件，使用現成的物件或是照片產生動畫。 3.教師利用圖片或教具，說明使用照片與一小段自製的動畫，再透過創造角色組合圖像聯想，以及說明組成圖形和環境物件的組合內容，引導學生賞析圖像創意想像的應用。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
13	0501-0507	第三課 新藝境	1.使用手機下載 VR 影像或是 APP，讓學生可以觀看並體驗。 2.教師利用本課課文圖片或教具，補充內容與學生討論。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
14	0508-0514 第二次定期 評量	第三課 新藝境	1.教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。 (2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，像是光線在空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。 2.學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive 上。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.活動注意事項： (1)可以分組 3-4 人分工完成製做內部的工作，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。 (2)活動重點在於執行 VR 構成內容基礎的體驗 VR 製作。 (3)試寫出學生想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
15	0515-0521	第四課藝起繽紛未來	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
16	0522-0528	第四課藝起繽紛未來	1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
17	0529-0604	第四課藝起繽紛未來	1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專	1.教師評量	【生涯規劃教育】

			<p>長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。</p> <p>2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加成的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。</p>	<p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
18	0605-0611	第四課藝起繽紛未來	<p>1.教師可參考教師手冊的學習單，設計讓學生進行自己角色設計的牌卡。</p> <p>(1)注意色彩、造形的運用與角色關係。</p> <p>(2)盡量以圖像為主，不要使用文字。</p> <p>(3)完成角色牌卡。</p> <p>2.學生每人拿取一張紅色外框的空白牌卡，將自己的藝術能力畫成牌卡，並在牌卡後面出一題與該能力相關的守關問題。完成後，再拿取黃色外框的空白牌卡，步驟一樣，將自己的非藝術能力畫成牌卡，在背後面出一題相關的守關問題。</p> <p>(1)問題不要太複雜，也盡量與課程所學有關，提醒學生答對的人和出題人會同時得分，把握出題的適切性。</p> <p>3.學生完成後，引導學生觀看遊戲規則說明，並分組進行遊戲。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
19	0612-0614				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
 - 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
 - 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全
2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級藝術領域/音樂科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第五課 從國民到現代	<p>1.國民樂派介紹。</p> <p>(1)當地的民間傳說。</p> <p>(2)介紹穆索斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝</p>

			<p>所創作的交響詩。</p> <p>B.欣賞課程提及之相關作品影音。</p> <p>(2)孕育家鄉的母親河</p> <p>A.介紹史麥塔納的《我的祖國》，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波西米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。</p> <p>B.樂曲欣賞《我的祖國》第二曲〈莫爾島河〉</p> <p>(3)離鄉背井的思念情懷。</p> <p>A.介紹德弗札克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神又融合了家鄉波西米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。</p> <p>B.樂曲欣賞《新世界交響曲》。</p>	4.態度評量	突、融合或創新。
2	0905-0911	第五課 從國民到現代	<p>1.以劇本創作音樂</p> <p>上一堂介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光、及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節將介紹以劇本所做的戲劇配樂。</p> <p>(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。</p> <p>(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2.中音直笛習奏：</p> <p>(1)教直笛指法#g2、#c3。</p> <p>(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。</p> <p>(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3.歌曲習唱</p> <p>回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
3	0912-0918	第五課 從國民到現代	<p>1.光影的描繪大師：德布西</p> <p>(1)藉由畫家莫內的作品引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了五聲音階和全音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。</p> <p>(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。</p> <p>2.管弦樂色彩魔法師：拉威爾</p> <p>(1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，波麗露舞曲為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富製造出繽紛的色彩，而〈D大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。</p> <p>(2)欣賞課程提及之相關作品影音。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
4	0919-0925	第五課 從國民到現代	<p>1.劃時代的創新</p> <p>(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。</p> <p>(2)樂曲欣賞：〈春之預兆-少女之舞〉。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p>	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			<p>2.聲響的實驗室 (1)介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。 (2)樂曲欣賞： A.〈變遷的音樂〉(Music of Changes) B.〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4) 由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索 仔細聆聽〈4分33秒〉，聲也是一種練習。 凱基在首次公演中的演講說到:他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。教師可以引導學生聽見聲中的有聲。</p>	4.發表評量	突、融合或創新。
5	0926-1002	第五課 從國民到現代	<p>1.劃時代的創新 (1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。 (2)樂曲欣賞：〈春之預兆-少女之舞〉。 2.聲響的實驗室 (1)介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。 (2)樂曲欣賞： A.〈變遷的音樂〉(Music of Changes) B.〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4) 由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索 仔細聆聽〈4分33秒〉，聲也是一種練習。 凱基在首次公演中的演講說到:他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。教師可以引導學生聽見聲中的有聲。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p>	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
6	1003-1009	第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>1.教師講解爵士樂的由來。 2.與學生共同探討人權問題。 3.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。</p>	<p>1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量</p>	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第六課 跟著爵士樂搖擺 【第一次評量週】	<p>1.透過拍打的方式，感受重拍在第 1、3 拍與第 2、4 拍的不同律動。 2.完成藝術探索：爵士節奏一起拍，欣賞〈查爾斯頓〉，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第 2、4 拍的律動。 3.藝術探索：完成藝術探索-拍出爵士搖擺 (1)教學重點：藉由〈Swing Low, Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。 (2)活動注意事項： A.先請學生先依照記譜的節奏拍打。 B.再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。 C.老師可同時播放音樂做搭配。</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量</p>	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			4.透過聆聽<Joshua Fit The Battle of Jericho>，感受切分音所帶來的搖擺律動。		
8	1017-1023	第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>1.常見的爵士樂團編制 (1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。 (2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂 A.教學重點:透過<Fly Me To The Moon>樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。 B.活動注意事項： a.可以小組討論的方式進行。 b.也可透過畫面讓學生更加清楚。 (3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲<Sing,Sing,Sing>感受大樂團的音樂魅力。 (4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。 (5)班尼·古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。 (6)完成藝術探索：分享爵士 A.教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。 B.活動注意事項： a.可以小組討論的方式進行搜尋及分享。 B.可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。</p> <p>2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。</p> <p>3.即興 (1)了解爵士樂中的即興，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。 (2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即行創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。)</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p>	<p>【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
9	1024-1030	第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>1.爵士樂在臺灣 (1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉。 (2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。 (3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷地為臺灣發聲。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p>	<p>【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
10	1031-1106	第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>1.爵士樂在臺灣 (1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉。 (2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。 (3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷地為臺灣發聲。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p>	<p>【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

11	1107-1113	第七課 我的青春主題曲	<p>1.介紹 Acapella from PicPlayPost APP。 (1)簡單玩創作 A.介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。 B.說明音樂影片的錄製、剪接方法及需具備的音樂能力。 2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學 (1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。 (2)依照步驟進行實作練習。 3.藝術探索：一個人的〈稻香〉,〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部練習。 (1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。 (2)依照步驟進行實作練習。 4.〈稻香〉直笛習奏 (1)練習〈稻香〉直笛曲副歌節奏及指法。</p>	<p>1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量</p>	<p>【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p>
12	1114-1120	第七課 我的青春主題曲	<p>1.直笛習奏 (1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。 (2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製杯子節奏、直笛伴奏第一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組,輪流演奏錄製。 2.你有 Freestyle 嗎? (1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。 (2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本,並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量</p>	<p>【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p>
13	1121-1127	第七課 我的青春主題曲	<p>1.歌曲習唱〈飛鳥〉 帶領學生賞析本曲歌詞,鼓勵學生也能勇於嘗試創作。 2.我有我的 Style——曲調創作 (1)學生 2 人一組,運用行動載具中的虛擬樂器,錄製流行歌曲常用和弦伴奏。 (2)將錄製好的和弦進行,點開 MIDI 介面,試著將音與音之間的距離拉近,調整音高,即成為單旋律的曲調。</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量</p>	<p>【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p>
14	1128-1204 第二次定期 評量	第七課 我的青春主題曲 【第二次評量週】	<p>1.循環樂段創作 (1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。 (2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。 (3)請學生點擊不同音色的 Loop,聆聽各種素材,並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。 (4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊,試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop,可營造出不同的效果,按下錄音鍵將即興樂段錄製下來!</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量</p>	<p>【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p>
15	1205-1211	第七課 我的青春主題曲	<p>1.循環樂段創作 (1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。 (2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。 (3)請學生點擊不同音色的 Loop,聆聽各種素材,並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。 (4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊,試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop,可營造出不同的效果,按下錄音鍵將即興樂段錄製下來!</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量</p>	<p>【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p>

16	1212-1218	第八課 我們的拾光寶盒	<p>1.請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。</p> <p>2.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是活動中很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容。介紹臺灣金曲獎。(3)爵士音樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與。介紹臺中爵士音樂節。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
17	1219-1225	第八課 我們的拾光寶盒	<p>1.各地的音樂寶藏——世界：</p> <p>(1)古典樂代表——英國 BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華·艾爾加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的「希望與榮耀的國度」。</p> <p>(2)搖滾樂代表——日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布·狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。</p> <p>2.中音直笛習奏</p> <p>(1)介紹〈Blowing in the Wind〉創作由來。</p> <p>(2)欣賞〈Blowing in the Wind〉。</p> <p>(3)練習切分音及連結線節奏練習。</p> <p>(4)〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
18	1226-0101	第八課 我們的拾光寶盒	<p>1.各地的音樂寶藏——在地</p> <p>(1)半島歌謠祭、國寶傳藝師張日貴、充滿故事的民謠。</p> <p>(2)阿米斯音樂節、創辦人舒米恩、環境教育。</p> <p>(3)世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民團體 MAFANA。</p> <p>2.歌曲習唱</p> <p>(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。</p> <p>(2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
19	0102-0108	第八課 我們的拾光寶盒	<p>1.音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。</p> <p>2.音樂節的執行</p> <p>引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3.藝術探索：音樂饗宴節目單</p> <p>(1)分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。</p> <p>(2)設計自己的節目單。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
20	0109-0115	第八課 我們的拾光寶盒 【第三次評量週】	<p>1.音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。</p> <p>2.音樂節的執行</p> <p>引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？例如：舞臺</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發</p>

			監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3.藝術探索：音樂饗宴節目單 (1)分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。 (2)設計自己的節目單。		展)與原則。
21	0116-0120 第三次定期 評量	全冊總複習	1.以劇本創作音樂 上一堂介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光、及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節將介紹以劇本所做的戲劇配樂。 (1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。 (2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。 2.中音直笛習奏： (1)教直笛指法#g2、#c3。 (2)吹奏練習曲熟悉新的指法。 (3)吹奏曲〈清晨〉。 3.歌曲習唱 回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。 4.教師講解爵士樂的由來。 5.與學生共同探討人權問題。 6.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。 7.直笛習奏 (1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。 (2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製杯子節奏、直笛伴奏第一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。 8.你有 Freestyle 嗎？ (1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。 (2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。 8.歌曲習唱〈飛鳥〉 帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。 9.我有我的 Style——曲調創作 (1)學生 2 人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。 (2)將錄製好的和弦進行，點開 MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。 10.請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 11.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。 12.介紹各地的音樂寶藏。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第五課 聽見世界	<p>1.世界之歌</p> <p>(1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。</p> <p>(2)欣賞課程提及的相關作品影音。</p> <p>(3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。</p> <p>2.非洲音樂</p> <p>(1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。</p> <p>(2)講述鼓對非洲的依賴與尊敬，並認識各種非洲鼓，金貝鼓，敦敦鼓，說話鼓。再介紹非洲曲調樂器，寇拉琴、拇指琴等。</p> <p>(3)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。從中探討人權議題，臺灣當時是否也有相關的主題可以分享。</p> <p>(4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
2	0213-0219	第五課 聽見世界	<p>1.西班牙</p> <p>(1)再次欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。</p> <p>(2)樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。</p> <p>(3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異同，欣賞吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。</p> <p>(4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。</p> <p>(5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。</p> <p>2.法國</p> <p>(1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。</p> <p>(2)認識法國鍵盤式手風琴。</p> <p>(3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，再重新應和香頌的由來。</p> <p>3.愛爾蘭與蘇格蘭</p> <p>(1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。</p> <p>(2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。</p> <p>(3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降 b 音的指法複習。</p> <p>4.北歐音樂</p> <p>(1)以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

			接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。 (2)認識北歐傳統樂器，提琴合奏，欣賞北歐傳統樂器團體 Väsen 音樂作品。		
3	0220-0226	第五課 聽見世界	1.歌曲欣賞〈自由探戈〉 (1)介紹皮亞佐拉的聲平及風格。 (2)欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 (3)練習探戈節奏不規則的重拍。 2.依帕內瑪姑娘 (1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。 (2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。 (3)認識小野麗莎。 (4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
4	0227-0305	第五課 聽見世界	1.欣賞毛利人的舞蹈 (1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。 (2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
5	0306-0312	第五課 聽見世界	1.探索自身文化 (1)請學生試圖分享一首在地文化的音樂，並解釋為何可以代表本土。 (2)探討世界各國的音樂，是否有與自身文化有雷同之處。 (3)教師從地圖上來引導學生，各地區所呈現不同的風格，與地理環境歷史都有其呼應。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
6	0313-0319	第六課 搖滾教室	教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。 1.〈我們要讓你搖滾起來〉 (1)介紹此曲為哪個樂團的作品。 (2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。 (3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。 (4)從歌曲進入搖滾的主題。 2.搖滾的起源與精神 (1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2)認識搖滾樂團的常見編制。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
7	0320-0326	第六課 搖滾教室 【第一次評量週】	教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 1.披頭四 (1)他們歌詞想傳達的社會意義。 (2)經典作品。 (3)髮型與造成的時尚話題。 2.皇后合唱團 (1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。 (2)介紹主唱的獨特風格。 (3)此樂團的經典作品。 3.貓王傳奇	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

			(1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。 (2)獨特的穿著風格。 (3)貓王的經典作品。 4.瑪丹娜 (1)介紹她作品加入的不同議題。 (2)開啟女性的音樂時代。 (3)瑪丹娜的經典作品。 5.麥可傑克森 (1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (3)麥可傑克森的經典作品。		勢。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第六課 搖滾教室	介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。 1.亞洲名人堂 (1)介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體。 (2)藉由圖片介紹認識此建築物。 2.亞洲搖滾也瘋狂 從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。 (1)日本：X-Japan A.將作品揉合搖滾樂與古典音樂。 B.屬於視覺系的團體。 C.經典的音樂作品。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
9	0403-0409	第六課 搖滾教室	1.亞洲搖滾也瘋狂 (1)南韓：HYUKOH A.介紹他們有關探討人際、情感等課題作品。 B.介紹主唱不同語言傳達不多元的音樂作品。 (2)香港：Beyond A.介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，他們作品內容多以寫實為主。 B.雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
10	0410-0416	第六課 搖滾教室	1.教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。 (1)伍佰 & China Blue A.介紹他們為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新聞南語歌的風潮。 B.介紹主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。 (2)八三么 A.介紹他們的音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，受歌迷喜愛。 B.介紹他們經典作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
11	0417-0423	第七課 亞洲音樂視聽室	1.播放〈新貴妃醉酒〉音樂錄影帶與電影《霸王別姬》之《貴妃	1.教師評量	【性別平等教育】

		【第二次評量週】	<p>醉酒》片段。</p> <p>2.介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。</p> <p>3.欣賞〈離人如夢〉並討論創作手法。</p> <p>4.介紹中國風流行樂曲創作融入之元素，可配合課本 P.114〈伯牙絕絃〉樂曲詞譜片段賞析。</p> <p>5.介紹中國傳統樂器。</p>	<p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
12	0424-0430	第七課 亞洲音樂視聽室	<p>1.介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。</p> <p>2.欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。</p> <p>3.介紹島唄特色與樂器。</p> <p>4.介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與 Vocaloid(若設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。</p> <p>5.〈和樂器〉樂團介紹。</p> <p>6.簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。</p> <p>7.欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
13	0501-0507	第七課 亞洲音樂視聽室	<p>1.觀看電影《桃李花歌》電影片段並介紹潘梭里。</p> <p>2.透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段，介紹散調與伽倻琴。</p> <p>3.透過電影《王的男人》片段，介紹四物農樂。</p> <p>4.介紹並討論南韓流行音樂與風格。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用</p>

					用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
14	0508-0514 第二次定期 評量	第七課 亞洲音樂視聽室	1.介紹越南的合奏音樂與現代流行歌手，並欣賞相關影片。 2.介紹泰國的皮帕特樂團與現代流行歌手，並欣賞相關影片。 3.介紹印尼的甘美朗音樂與搖滾樂團，並欣賞相關影片。 4.介紹並討論東南亞流行歌曲與臺灣流行音樂間的互動。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
15	0515-0521	第八課 我的「藝」想世界	1.聆賞現場音樂展演 (1)音樂是生活中不可或缺的藝術，網路普及之下，許多人選擇使用影音網站觀賞音樂活動，或是依照自己喜愛的音樂類型，親臨現場欣賞音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等音樂表演，讓心靈獲得音樂的滋潤。 (2)介紹影音網站、欣賞課程提及之音樂類型：音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等相關作品影音。 (3)欣賞電子舞曲《This One's For You》：近年引起風潮的電子舞曲，是電子音樂演出的形式之一，這首《This One's For You》是由法國知名 DJ 庫塔(David Guetta)與瑞典女歌手萊森(Zara Larsson)一起為西元 2016 歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。 2.融入劇情感受音樂力量 (1)觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達，最為直接，它可以提供重要資訊、幫助場景營造氣	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

			氛，增加劇情的張力，留下深刻印象。 (2)欣賞課程提及之配樂影音：電影〈獅子王〉、電影〈黑豹〉、舞臺劇〈戰火浮生〉。		
16	0522-0528	第八課 我的「藝」想世界	1.投入遊戲身歷其境 (1)遊戲內所有的音效、音樂通稱為遊戲音樂，經過約 40 年的發展，從簡單的音調進展到多聲源混音，甚至是氣勢磅礴的交響曲，遊戲音樂更是帶領玩家進入遊戲情境的最佳途徑。 (2)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》、《英雄聯盟》及傑勒密舒爾 (Jeremy Soule 1975~) 配樂作品相關影音。 2.體驗音樂互動趣味 (1)藝術家使用當代的科技，以數位的方式或異於傳統的媒材來創造作品。像是在韓國藝術家睦鎮耀作品〈音樂圓柱〉中，當觀眾觸碰鐵網狀圓柱裡設置的 LED 燈時，燈會發亮並發出聲音，接著轉動手把，圓柱就會緩緩自動旋轉並演奏藉由觸碰燈光圖樣的聲音。臺灣藝術家李明維作品〈四重奏〉觀者找到和四個螢幕等距的中央位置會聽到〈四重奏〉的四個聲線，然而隨著身體移動，樂器的聲音及影像也會隨之改變或停止。 (2)教師可準備音樂互動藝術作品相關圖片或影音與學生分享。 3.音樂全民運動 (1)進入數位時代，電腦個人化與普及化，現在有各種音樂相關軟體可以讓音樂工作者以及一般熱愛音樂的民眾都能運用在學習、錄音、表演、創作音樂等方面。 (2)介紹虛擬人物的女性歌手軟體「初音未來」 (3)介紹麥克風、音效卡、揚聲器等音樂相關硬體。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
17	0529-0604	第八課 我的「藝」想世界	1.中音直笛習奏 (1)練習曲習奏。 (2)《好膽你就來》習奏。 2.尋找音樂職人 (1)音樂的風格與呈現方式隨著時代不斷的在改變，範圍很寬廣，音樂相關工作者存在於各個領域之中，這些音樂職人們各自擁有不同的專長，在職場上發光發熱，大致上可分為：音樂表演、行銷企劃、作曲、聲音工程、教育。 (2)音樂表演：流行歌/樂手、DJ、演奏/唱家、伴奏家、指揮家。請教師介紹相關人物，欣賞演出作品影音。 (3)行銷企劃：藝術行政、音樂展演企劃、唱片企劃、音樂編輯、演藝經紀人。請教師介紹相關人物、作品。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
18	0605-0611	第八課 我的「藝」想世界	1.尋找音樂職人 (1)作曲：作曲家、編曲家、電影配樂、廣告配樂、遊戲音樂。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。 (2)聲音工程：錄音師、音控師、音樂製作人、聲學工程師。請教師介紹相關人物，提供相關圖片、作品分享 (3)教育：學校教師、音樂教學系統教師、各種樂器教師、歌唱教師。請教師介紹之間的差異 (4)醫療：音樂治療師。請教師提供相關圖片、影音分享。 2.歌曲習唱	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

			每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲〈一百種生活〉為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。		
19	0612-0614				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
 - 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
 - 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全
2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級藝術領域/表演藝術科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第九課 「偶」像大觀園	1.透過圖片與真實的皮影戲偶，可以帶領學生先從「皮影戲」的結構開始認識。介紹高雄市四團傳統皮影戲團－永興樂、復興閣、東華與宏興閣。 2.印尼哇揚皮影偶戲 (1)只要想到印度尼西亞，就會讓人想到皮影戲。在近千年的歲月里，皮影戲在印尼曾是上至王公貴族、下至平民百姓的文化生活重心，因此被視為印尼的國粹。2003 年爪哇皮影被收入聯合國教科文組織「人類口頭和非物質文化遺產」。 (2)在印尼的皮影操偶師稱為「德郎」。「德郎」既要記住史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》複雜的故事和眾多角色的台詞，又要用不同的聲音表情表現各種角色。由於其表演的操偶形式為表演者盤腿坐在幕後，一個晚上必須操縱幾十個皮影偶，「德郎」的體力必須是訓練或鍛鍊過，才能讓整場表演順利進行。 3.捷克的黑光劇 布拉格是個充滿藝術氣息的城市。許多人到了這裡，除了欣賞音樂會外，其著名的「黑光劇」，也能常常看到許多遊客的身影。 4.不同國家皮影戲的異同。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
2	0905-0911	第九課 「偶」像大觀園	1.介紹與比較臺灣與中國泉州傀儡戲的特色。	1.教師評量	【多元文化教育】

			<p>(1)傀儡戲在臺灣俗稱「嘉禮戲」，基本上伴隨生命禮俗信仰而存在。</p> <p>(2)中國的泉州提線木偶戲。</p> <p>(3)習俗禁忌 女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。</p> <p>2.波蘭及捷克的懸絲傀儡。</p> <p>3.日本的人形淨琉璃。</p> <p>4.越南水傀儡。</p>	<p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
3	0912-0918	第九課 「偶」像大觀園	<p>1.講述臺灣布袋戲的發展史。</p> <p>(1)傳統布袋劍俠戲 A.黃海岱(1901-2007)。臺灣雲林西螺人，知名布袋戲操偶藝師及著名布袋戲劇團「五洲園」的創始人。 B.新興閣鍾任祥(1911-1980)。新興閣是鍾任祥在西螺所建立的布袋戲團。</p> <p>2.光復後的布袋戲 日治時期，因皇民化政策影響，布袋戲團只能全面改用西樂、劇情改為日劇、服飾改為日裝或時裝，使臺人無法接受。西元 1945 年，日本投降，臺灣光復，布袋戲演出在臺灣解禁，布袋戲團紛紛重回表演的舞臺上。代表劇團人物為亦宛然的李天祿與小西園的許王。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
4	0919-0925	第九課 「偶」像大觀園	<p>1.金光布袋戲 1950 年代，金光戲開始在中南部各地的野臺戲中開始蓬勃發展。除了在劇情上延續劍俠戲時期的武俠內容外，在角色和劇情上也開始大量創新。另外，在表現手法上，金光戲採用華麗的布景、金光閃閃的戲服，並以燈光或其他特效來增加武打的效果。</p> <p>2.現代電視、電影布袋戲 1962 年，當時臺灣唯一的 線電視臺—臺灣電視公司播出李天祿亦宛然掌中劇團演出之三國志紀錄影片，這是布袋戲首度登上小螢幕。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
5	0926-1002	第九課 「偶」像大觀園	<p>1.請教師引導他們看到操偶師如何詮釋劇中的角色。</p> <p>2.現代偶戲在臺灣發展已經二十多年，偶戲的表現形式也從早期的手套布偶發展到杖頭偶、光影戲(光影偶及投影機所運用的光影變化表演)、物品劇場(將日常生活的物件加上故事情節變成劇場表演)以及懸絲偶等。</p> <p>3.偶偶偶劇團創團團長孫成傑先生，為國內資深現代偶戲工作者，投入劇場工作長達二十多年，因為對偶戲的熱情，遂在西元 2000 年 1 月 20 日創立偶偶偶劇團。</p> <p>4. 獨有偶創立於 1999 年，引領劇場美學風潮，臺灣首創當代偶戲劇團。其作品多次屢獲海內外藝術節邀演，足跡遍佈歐亞美三十座城市。</p> <p>5.靈巧生動的人生舞臺 口白師傅可謂布袋戲的靈魂人物。在布袋戲的演出中，後場的口白師傅包辦了戲中所有人物的對白與念白，所以也常是布袋戲劇中唯一的掛牌主演者。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> <p>9.學習單評量</p> <p>10.學習檔案評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

			6.動動手來操作 在寫完定場詞後，可練習操作自己所製作的布偶，一邊演出一邊為其配音，念出屬於這個角色的定場詞。		
6	1003-1009	第十課 反骨藝術新浪潮	1.教師解說從芭蕾舞過渡到現代舞蹈的緣由。 2.教師解說依莎朵拉鄧肯與瑪莎葛蘭姆生平故事與名言。 3.活動探索：想像的身體、收縮與延展。 4.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。 5.教師解說摩斯肯寧漢的生平故事與名言。 6.活動探索與討論：機率的意思、舞蹈表演時哪些部分可以使用機率來進行。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第十課 反骨藝術新浪潮 【第一次評量週】	1.引導學生回想藝術探索中芭蕾舞、現代舞和後現代舞蹈的人事時地物等資料。 2.說明舞蹈劇場特色，與前列舞蹈形式的不同。 3.解說舞蹈劇場第一夫人：匹娜包許的舞蹈風格與名言。 4.解說臺灣舞蹈劇場的發展。 5.介紹臺灣舞蹈劇場舞蹈家：陶馥蘭、伍國柱、周書毅、林美虹。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
8	1017-1023	第十課 反骨藝術新浪潮	1.說明臺灣舞蹈特色。 2.解說臺灣舞蹈家林懷民、羅曼菲、新古典舞團及舞蹈空間舞蹈團的特色。 3.解說舞蹈與科技的發展。 4.介紹臺灣新生代編舞家：黃翊。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
9	1024-1030	第十課 反骨藝術新浪潮	1.導引學生依序完成：產出動作→下決定→錄製影片→後製影片→機率舞蹈。 (1)產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。例如：每組 7 人，每人想一個動作姿勢或一連串動作皆可，將 1+2+3+4+5+6+7=整套動作，每人必須熟練動作。 (2)下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 2.各組討論何時錄影？使用何種 3C 產品？如何後製等。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
10	1031-1106	第十課 反骨藝術新浪潮	1.導引學生依序完成：產出動作→下決定→錄製影片→後製影片→機率舞蹈。 (1)產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。例如：每組 7 人，每人想一個動作姿勢或一連串動作皆可，將 1+2+3+4+5+6+7=整套動作，每人必須熟練動作。 (2)下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 2.各組討論何時錄影？使用何種 3C 產品？如何後製等。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。
11	1107-1113	第十一課 編導造夢說故事	1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。	1.教師評量 2.發表評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分

			2.藉由《羅密歐與茱麗葉》樓臺會的劇本片段，說明舞臺劇本構成的元素（人物、時間、地點和事件）與結構（幕/場/景、舞臺指示和對話）。 3.介紹常見的劇情結構（布局、衝突和結尾），並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型（與自己、與社會、與自然）。 4.教師說明日常生活中可以做為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。	3.態度評量 4.欣賞評量	析工作／教育環境的資料。
12	1114-1120	第十一課 編導造夢說故事	1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事。 2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通問題者、決策者、領導者和創作者，及其職責。 3.介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及其與演員的溝通方式。 4.以時間軸介紹國際上的知名編導大師及作品、特色。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
13	1121-1127	第十一課 編導造夢說故事	1.教師介紹導演的四大階段：劇本讀與詮釋、選角、導戲和準備演出，及各階段工作的流程與細節。 2.教師可以視教學時間，擇一或二項藝術探索進行小組實作。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第十一課 編導造夢說故事 【第二次評量週】	1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會。（請學生將改編的對話內容寫在第 194 頁。） 2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位。（請學生繪製在第 195 頁九宮格上。）	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
15	1205-1211	第十一課 編導造夢說故事	1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會。（請學生將改編的對話內容寫在第 194 頁。） 2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位。（請學生繪製在第 195 頁九宮格上。）	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
16	1212-1218	第十二課 立於藝術現自我	1.教師引導班上學生討論藝術探索——透過藝術我想說……，並持續帶入透過藝術創作展現自己想法的概念。 2.說明及進行物件獨白的活動。 3.分組進行「物件劇場：創作出我們的故事」活動。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
17	1219-1225	第十二課 立於藝術現自我	1.認識藝術節 (1)藝術節的特色與表現形式。 (2)藝術節的起源。 (3)介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。 2.認識藝穗節 (1)說明藝穗節的起源與其特色。 (2)介紹愛丁堡藝穗節、外亞維儂藝術節。 (三)認識國內藝術藝穗節 (1)說明國內藝術藝穗節發展脈絡。 (2)介紹在地藝術節。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
18	1226-0101	第十二課 立於藝術現自我	1.介紹藝術節策展人／藝術總監。	1.學生互評	【國際教育】

			2.介紹藝術節工作團隊。 3.討論舉辦一場藝術節需要哪些工作人員。	2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
19	0102-0108	第十二課 立於藝術現自我	1.彩排成果展活動。 2.完成成果展準備工作。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
20	0109-0115	第十二課 立於藝術現自我 【第三次評量週】	1.彩排成果展活動。 2.完成成果展準備工作。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
21	0116-0120 第三次定期 評量	全冊總複習	1.透過圖片與真實的皮影戲偶，可以帶領學生先從「皮影戲」的結構開始認識。介紹高雄市四團傳統皮影戲團－永興樂、復興閣、東華與宏興閣。 2.印尼哇揚皮影偶戲 (1)只要想到印度尼西亞，就會讓人想到皮影戲。在近千年的歲月里，皮影戲在印尼曾是上至王公貴族、下至平民百姓的文化生活重心，因此被視為印尼的國粹。2003年爪哇皮影被收入聯合國教科文組織「人類口頭和非物質文化遺產」。 (2)在印尼的皮影操偶師稱為「德郎」。「德郎」既要記住史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》複雜的故事和眾多角色的台詞，又要用不同的聲音表情表現各種角色。由於其表演的操偶形式為表演者盤腿坐在幕後，一個晚上必須操縱幾十個皮影偶，「德郎」的體力必須是訓練或鍛鍊過，才能讓整場表演順利進行。 3.捷克的黑光劇 布拉格是個充滿藝術氣息的城市。許多人到了這裡，除了欣賞音樂會外，其著名的「黑光劇」，也能常常看到許多遊客的身影。 4.介紹不同國家皮影戲的異同。 5.介紹與比較臺灣與中國泉州傀儡戲的特色。 (1)傀儡戲在臺灣俗稱「嘉禮戲」，基本上伴隨生命禮俗信仰而存在。 (2)中國的泉州提線木偶戲。 (3)習俗禁忌。 6.波蘭及捷克的懸絲傀儡。 7.日本的人形淨琉璃。 8.越南水傀儡。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

			9.講述台灣布袋戲的發展史。 10.教師解說從芭蕾舞到現代舞蹈的緣由。 11.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。 12.活動探索與討論：機率的意思、舞蹈表演時哪些部分可以使用機率來進行。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1.京劇元素與生活的關係 (1)走上時裝伸展臺 無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。 (2)以京劇元素融入生活的小物件 運動衫、背帶、耳環、風箏、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。 2.介紹「戲曲」名詞的由來。 3.戲曲發展小史。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
2	0213-0219	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1.戲曲舞臺 為各種舞臺表演中最精簡的設計，不用布景，只使用最簡單的砌末（道具）。 2.文武場 指戲曲的樂隊，總稱為場面，分為文場和武場。文場以胡琴（又稱京胡）為主奏樂器，伴以彈撥弦樂、吹管樂器，拉、彈、吹兼有；武場以鼓板為主，小鑼、大鑼次之，合文場的胡琴、月琴、三弦，向稱「六場通透」。 3.虛實相生的砌末 為京劇舞臺上各種道具的統稱，砌末並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。 4.固有規範的表演方法 教師可先從網路資源搜尋影片給學生參考，並請學生依照練習。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
3	0220-0226	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1.介紹戲曲的基本功「四功五法」。 2.介紹戲曲的角色。 3.介紹行頭「蟒、靠、帔、官衣、褶子」。 4.介紹戲曲的臉部化妝、頭部化妝。 5.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
4	0227-0305	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1.粵劇 又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區以及廣西的東南部，在國外粵語的華裔聚居區也時有演出。其源流可溯道明嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃郁的嶺南文化特色。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
5	0306-0312	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1.崑曲 至今已有一百六十多年歷史的崑曲被稱為「百戲之祖，百戲之師」，	1.學生互評 2.發表評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世

			許多地方劇種，例如：晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。	3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	界不同文化的價值。
6	0313-0319	第十課 大開舞界	1.介紹世界舞蹈日的由來及世界各地的舞蹈節活動。 2.透過七年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。 3.透過圖片或影片欣賞知道非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
7	0320-0326	第十課 大開舞界 【第一次評量週】	1.介紹印度舞蹈及欣賞印度舞影片。 2.介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞影片。 3.教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞的特色動作及練習。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第十課 大開舞界	1.介紹日本舞蹈及欣賞日本舞影片。 2.教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本舞的特色動作及練習。可參考影片：*舞蹈版*【東京盆踊り Tokyo Bon 2020】黃明志。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
9	0403-0409	第十課 大開舞界	1.介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞弗拉門哥舞影片。 2.教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。 3.介紹與欣賞巴西森巴舞蹈作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
10	0410-0416	第十課 大開舞界	1.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 2.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞到世界舞蹈活動。 3.學生可將此單元所學習的泰國舞、日本舞、西班牙舞運用隊形變化、動作重組等做簡單的呈現。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
11	0417-0423	第十一課 應用劇場超體驗	1.教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能力。	1.學生互評	【性別教育】

		【第二次評量週】	2.活動探索：將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。	2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
12	0424-0430	第十一課 應用劇場超體驗	1.教師引導學生分享生活感受及經驗。 2.活動探索：教師擔任主持人，解說一人一故事練習。 3.任選二至四位同學擔任演員。 4.引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。 5.與同學討論。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
13	0501-0507	第十一課 應用劇場超體驗	1.教師擔任丑客，引導學生排練劇情。 2.丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。 3.觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同想法。 4.教師與同學共同討論及反思。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
14	0508-0514 第二次定期 評量	第十一課 應用劇場超體驗	1.介紹「坐針氈」活動的形式。 2.討論近期一個新聞時事。 3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4.表演完，開放其他同學對角色提問。 5.扮演同學以角色處境回答。 6.與同學討論。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
15	0515-0521	第十二課 表演藝術在生活	1.教師可進入三個國家級表演場館網站：國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝術文化中心，介紹包括場館定位特色、探索場館(場館建築)、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館場館，如文山劇場(以兒童劇演出為主)、戲曲中心、宜蘭傳藝中心(以傳統戲劇演出為主)、並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域，如臺東鐵道藝術村、華山 1914 文化創意產業園區等。教師可依據學校所在縣市請學生思考是否有此類型的藝術展演空間？並進一步認識這些場域的歷史與現在的經營發展。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
16	0522-0528	第十二課 表演藝術在生活	1.教師介紹負起傳統藝術傳承重責的臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3.介紹兩間藝術專門學校：臺北藝術大學及臺灣藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

17	0529-0604	第十二課 表演藝術在生活	<p>1.請教師播放「《Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀》寶塚歌劇團舞臺化紀念特別節目」，介紹歷史逾百年的日本國寶寶塚歌劇團，與臺灣霹靂布袋戲合作音樂劇「Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀」。</p> <p>2.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進韓國原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。</p> <p>3.為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色的或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點以吸引人潮。</p> <p>4.國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。</p> <p>5.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。</p> <p>6.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>
18	0605-0611	第十二課 表演藝術在生活	<p>1.介紹數位科技與表演藝術的結合案例：</p> <p>(1)「抹去距離」演唱會 日本電信公司 NTT DoCoMo 運用 5G 高寬頻、低延遲技術，跟日本三人女子團體 Perfume 合作完成完美表演。</p> <p>(2)這我可從沒做過 策略 1 號劇團所製作之「這我可從沒做過」，其創作理念是以 2006 年，YouTube 誕生一周歲，時代雜誌封面寫著「沒錯，就是你！你主宰了資訊世代，歡迎來到『你』的世界」，宣告年度風雲人物就是「YOU」。</p> <p>(3)School OZ 故事發生在魔法之國奧茲，為了選拔解開奧茲學校封印的「偉大騎士」，即將召開大賽，桃樂西卻在大賽前一天失蹤了，一行人為了尋找桃樂西踏上了奇幻冒險之旅。</p> <p>(4)如果能許一個願 鄧麗君逝世 20 周年虛擬人紀念演唱會，2015 年在臺北小巨蛋舉行，她透過浮空投影科技以虛擬人的方式「重生」，以〈甜蜜蜜〉開場，她溫柔甜美的嗓音原音重現，她脫披肩、拉裙襬的動作栩栩如生，仿如真人重現。</p> <p>(5)初音未來 暱稱「殿下」、「公主殿下」，是克理普敦未來媒體（Crypton Future Media，下略作「Crypton」）以 Yamaha 的 VOCALOID 2 語音合成引擎為基礎，開發出的虛擬女性歌手。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>
19	0612-0614	第 2 單元探索生活圈 【第三次評量週】	<p>1.完成「愛我社區推手」行動策略。</p>	<p>1.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
 - 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
 - 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全
2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級綜合領域/童軍科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期				
1	0901-0904	第 1 單元露營新思維	1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。 2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
2	0905-0911	第 1 單元露營新思維	1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
3	0912-0918	第 1 單元露營新思維	1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備

					觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
4	0919-0925	第 2 單元原創好料理	1.能說出無具炊事的特色。 2.能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。 3.能以低限度使用大自然資源概念，設計無具炊事菜單。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
5	0926-1002	第 2 單元原創好料理	1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
6	1003-1009	第 2 單元原創好料理	1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第 3 單元手作創客趣 【第一次評量週】	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、

					記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
8	1017-1023	第3單元手作創客趣	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
9	1024-1030	第3單元手作創客趣	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
10	1031-1106	第3單元手作創客趣	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
11	1107-1113	第3單元手作創客趣	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。

					【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
12	1114-1120	第3單元手作創客趣	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
13	1121-1127	第3單元手作創客趣	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第3單元手作創客趣 【第二次評量週】	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
15	1205-1211	第3單元手作創客趣	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】

					環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
16	1212-1218	第1單元-「童」探世界	1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。 2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。 國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
17	1219-1225	第1單元-「童」探世界	1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。 國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
18	1226-0101	第1單元-「童」探世界	1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際

					交流活動的能力。 國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
19	0102-0108	第2單元「童」去服務	1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。 2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。 國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
20	0109-0115	第2單元「童」去服務 【第三次評量週】	1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。 國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
21	0116-0120 第三次定期 評量	第2單元「童」去服務 【休業式】	1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6:具備參與國際

					交流活動的能力。 國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第1單元地球危機	1.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。 2.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 3.能完成「不計其『塑』」的問題探討，並提出保護海洋環境的方法。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
2	0213-0219	第1單元地球危機	1.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。 2.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 3.能完成「不計其『塑』」的問題探討，並提出保護海洋環境的方法。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
3	0220-0226	第1單元地球危機	1.能蒐集資料，報導世界環境議題，並省思作為地球一員的責任。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。

					海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
4	0227-0305	第 2 單元我與永續的距離	1.能了解聯合國永續發展目標，找出校園中對應的活動與報導，並提出生活行動策略。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
5	0306-0312	第 2 單元我與永續的距離	1.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
6	0313-0319	第 2 單元我與永續的距離	1.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。 2.能擬定在生活中從 SDGs 轉化成 GLGs 關於環境永續面向的行動方案，並實際執行及檢核成效。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

7	0320-0326	第1單元休閒不一 Young 【第一次評量週】	1.能分享自己的休閒活動。 2.能完成自己的假日生活時間分配表,檢視自己的休閒時間配置。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第1單元休閒不一 Young	1.能完成「戶外休閒訪談報」,思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享,建構自己的深度休閒觀。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。
9	0403-0409	第1單元休閒不一 Young	1.能完成「戶外休閒訪談報」,思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享,建構自己的深度休閒觀。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。
10	0410-0416	第2單元青春樂活趣	1.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。 2.能分析並說明戶外休閒活動相關技能的重要性。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活活

					息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
11	0417-0423	第2單元青春樂活趣 【第二次評量週】	1.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。 2.能分析並說明戶外休閒活動相關技能的重要性。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
12	0424-0430	第2單元青春樂活趣	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
13	0501-0507	第2單元青春樂活趣	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行

					價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
14	0508-0514 第二次定期 評量	第2單元青春樂活趣	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
15	0515-0521	第3單元驪歌輕唱休閒瘋	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。 2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。 3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
16	0522-0528	第3單元驪歌輕唱休閒瘋	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。 2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。 3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】

					戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
17	0529-0604	第3單元驪歌輕唱休閒瘋	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。 2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。 3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
18	0605-0611	第3單元驪歌輕唱休閒瘋 【畢業典禮】	1.能製做休閒開箱海報，並和他人分享成果。 2.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
19	0612-0614				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

● 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級綜合領域/家政科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第 1 單元探索世界	1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。 2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
2	0905-0911	第 1 單元探索世界	1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
3	0912-0918	第 1 單元探索世界	1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
4	0919-0925	第 1 單元探索世界	1.能完成自己的旅遊備忘錄。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
5	0926-1002	第 1 單元探索世界	1.能完成自己的旅遊備忘錄。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
6	1003-1009	第 2 單元世界美食家	1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第 2 單元世界美食家 【第一次評量週】	1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
8	1017-1023	第 2 單元世界美食家	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
9	1024-1030	第 2 單元世界美食家	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁

					忌。
10	1031-1106	第2單元世界美食家	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
11	1107-1113	第1單元時尚密碼	1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
12	1114-1120	第1單元時尚密碼	1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
13	1121-1127	第1單元時尚密碼	1.能觀察牛仔褲的演進史，並說出觀察與發現。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第1單元時尚密碼 【第二次評量週】	1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
15	1205-1211	第1單元時尚密碼	1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
16	1212-1218	第2單元衣二衫事	1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
17	1219-1225	第2單元衣二衫事	1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
18	1226-0101	第2單元衣二衫事	1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
19	0102-0108	第2單元衣二衫事	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
20	0109-0115	第2單元衣二衫事 【第三次評量週】	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

21	0116-0120 第三次定期 評量	第2單元衣二衫事 【休業式】	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第1單元家庭傳真	1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活日常。	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
2	0213-0219	第1單元家庭傳真	1.能探究家庭生活文化主題並製作成報告。 2.能針對自己想住宿的家庭，列出住宿時應注意的事項。	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
3	0220-0226	第1單元家庭傳真	1.能探究家庭生活文化主題並製作成報告。 2.能針對自己想住宿的家庭，列出住宿時應注意的事項。	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
4	0227-0305	第2單元家庭傳說	1.能運用名片製作表達自己在家庭中的功能與家長對孩子的職業期許。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
5	0306-0312	第2單元家庭傳說	1.能表達生命各階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。 2.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承對自己的升學或就業	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭

			準備的影響。		的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
6	0313-0319	第 2 單元家庭傳說	1.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
7	0320-0326	第 1 單元「食」在好安心 【第一次評量週】	1.能說出在哪一種情境下適合食用的加工食品。 2.能辨別常吃的加工食品是用什麼加工技術製作。 3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第 1 單元「食」在好安心	1.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
9	0403-0409	第 1 單元「食」在好安心	1.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。 2.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
10	0410-0416	第 2 單元綠活飲食高手	1.能理解不同來源食品的食物里程不同，並在生活中做出適當的選擇。 2.能說出飲食中的減碳行為。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
11	0417-0423	第 2 單元綠活飲食高手 【第二次評量週】	1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
12	0424-0430	第 2 單元綠活飲食高手	1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
13	0501-0507	第 3 單元驪歌輕唱感恩趴	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
14	0508-0514 第二次定期	第 3 單元驪歌輕唱感恩趴	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推

	評量				動永續發展的背景與趨勢。
15	0515-0521	第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
16	0522-0528	第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
17	0529-0604	第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
18	0605-0611	第3單元驪歌輕唱感恩趴 【畢業典禮】	1.能從反思經驗中找尋資源解決問題。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
19	0612-0614				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

110 學年度九年級綜合領域/輔導科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0904	第1單元打一手國三好牌	1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫

					及執行的能力。
2	0905-0911	第1單元打一手國三好牌	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
3	0912-0918	第1單元打一手國三好牌	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
4	0919-0925	第1單元打一手國三好牌	1.能與同學分享自己日常生活中常運用的紓壓方式與資源。 2.透過小隊內激盪與分享，分析並提出適合自己的抗壓訓練策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
5	0926-1002	第1單元打一手國三好牌	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
6	1003-1009	第1單元打一手國三好牌	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
7	1010-1016 第一次定期 評量	第2單元升學馬拉松 【第一次評量週】	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
8	1017-1023	第2單元升學馬拉松	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
9	1024-1030	第2單元升學馬拉松	1.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
10	1031-1106	第2單元升學馬拉松	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫

					及執行的能力。
11	1107-1113	第2單元升學馬拉松	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
12	1114-1120	第2單元升學馬拉松	1.分析學習策略實作經驗,評估與調整適合自己的各科學習策略。 2.歸納並統整第1、2單元的學習內容，完成「升學馬拉松賽－閃亮跑者」裝備圖。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
13	1121-1127	第1單元升學多線道	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
14	1128-1204 第二次定期 評量	第1單元升學多線道 【第二次評量週】	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
15	1205-1211	第1單元升學多線道	1.能了解各類型學校的內涵及特色。 2.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
16	1212-1218	第1單元升學多線道	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
17	1219-1225	第1單元升學多線道	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分

					析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
18	1226-0101	第 2 單元升學大步行	1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。 2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
19	0102-0108	第 2 單元升學大步行	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
20	0109-0115	第 2 單元升學大步行 【第三次評量週】	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
21	0116-0120 第三次定期 評量	第 2 單元升學大步行 【休業式】	1.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成的計畫。 2.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0211-0212	第 1 單元做自己的英雄	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。

			涯目標選擇平衡單」的填寫。		
2	0213-0219	第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
3	0220-0226	第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
4	0227-0305	第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
5	0306-0312	第2單元勇敢夢想	1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。 2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
6	0313-0319	第2單元勇敢夢想	1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。 2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
7	0320-0326	第2單元勇敢夢想 【第一次評量週】	1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。 2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
8	0327-0402 第一次定期 評量	第2單元勇敢夢想	1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。 2.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
9	0403-0409	第2單元勇敢夢想	1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。 2.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
10	0410-0416	第1單元青春物語	1.能完成「青春寶盒」紀錄。 2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，

					探索人生的目的、價值與意義。
11	0417-0423	第1單元青春物語 【第二次評量週】	1.能分享國中階段常見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
12	0424-0430	第1單元青春物語	1.能分享國中階段常見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
13	0501-0507	第1單元青春物語	1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。 3.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 4.能於「御守行動計畫」後撰寫行動心得。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
14	0508-0514 第二次定期 評量	第1單元青春物語	1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。 3.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 4.能於「御守行動計畫」後撰寫行動心得。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
15	0515-0521	第2單元驪歌輕唱話青春	1.能說出班級活動與事件。 2.能透過大聲公活動表達對班級的看法。 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
16	0522-0528	第2單元驪歌輕唱話青春	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
17	0529-0604	第2單元驪歌輕唱話青春	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
18	0605-0611	第2單元驪歌輕唱話青春 【畢業典禮】	1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
19	0612-0614				

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【長照服務】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題、交通安全

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。