

二、社團活動/技藝課程計畫-八年級

每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 22 ）週共（ 22 ）節、下學期（ 21 ）週（ 21 ）節，合計（ 43 ）節。

（一）社團活動課程規劃（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	排球社	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1. 能了解排球技術相關知識、規則與技能原理。 2. 能學習思考與運用戰術於活動中，以解決所面臨狀況與問題。 3. 透過與異性合作學習尊重與平等對待性別以發揮團隊合作之方法。 4. 能透過活動與競賽已養成遵守法的態度。 5. 透過場地整理及清理讓學生注意到安全環境的重要。	1. 能演示在日常生活中預防及處理運動傷害的方式。 2. 能正確將球發到指定位置 3 次 3. 能表現基本的三步助跑跳躍吊球動作。 4. 能表現 4 種基本的扣球動作。 5. 能遵守排球遊戲規則進行比賽 不犯規。	隔週上課 融入【品德教育】【性別平等】 【法治教育】
2	羽球社	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1 了解羽球規則。 2 精進羽球的各種技巧。 3 與其他班級進行友誼賽以發揮團隊合作。 4. 培養運動家精神。	1. 能演示在日常生活中預防及處理運動傷害的方式。 2. 能正確將球發到指定位置 3. 能表現基本的、跳躍吊球動作。 4. 能表現發球動作。 5. 能遵守排球遊戲規則進行比賽 不犯規。	隔週上課 融入【品德教育】 【性別平等】 【法治教育】
3	籃球社	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1. 能瞭解籃球技巧，體驗團隊運動樂趣，並主動與人互動，保有熱忱持續學習，思考如何運用於生活情境中，並能實踐於生活中（課餘時間），進而促進身心健康。 2. 透過團隊競賽體驗過程，能培養友善互動、積極參與的態度，藉由活動能體會個別差異，同理他人的感受，在團隊中	1. 能演示在日常生活中預防及處理運動傷害的方式。 2. 能正確將球發到指定位置 3. 能表現基本的、跳躍吊球動作。 4. 能表現發球動作。 5. 能遵守排球遊戲規則進行比賽 不犯規。	隔週上課 融入【品德教育】 【性別平等】 【法治教育】

			表現出關懷與包容。 3. 進行團隊競賽與分享討論，設計簡易戰術並運用在比賽。透過互助合作，欣賞並尊重個別差異，勇於在團隊中表達自己的意見，接納同儕的想法，不歧視別人。		
4	國語文競賽社	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作溝通 B1 符號運用與溝通表達素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 國語文競賽社團成立目標旨在培訓每年縣內各項語文競賽參賽學生選手所成立的校內社團。 自成立迄今已培育多名高國中部參賽選手，並獲得優異成績。	競賽項目練習、實作指導	隔週上課 融入【閱讀素養】
5	熱舞社	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藉由跳舞練舞的過程，知道如何對自己的選擇負責任，也可以在社團這個小型分工的社會，培養人際關係。	1. 能表現基本舞蹈動作 2. 依活動選擇音樂及分組編舞 3. 舞蹈動作練習	隔週上課 融入【性別平等】【多元文化】
6	桌遊社	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作溝通 B1 符號運用與溝通表達	1. 希望透過教學的熱誠來讓學生感受到桌上遊戲的樂趣，進而產生好奇心跟自主學習，將這樣的態度應用到生活上其他事物上。讓學生認識桌遊的種類，遊戲時能夠專心專注，培養思考能力。 運用益智的桌上遊戲，提升學生的數理、專注、幾何空間、邏輯推理能力。課程內容包括主題練習，實際演練，和桌上遊戲	觀察、參與、分享回饋	隔週上課 融入【人權教育】【法治教育】

		素養	遊玩。每堂課準備 1~2 款主題式桌上遊戲，並以該主題為出發點帶學生作練習題，熟練後即進行練習跟遊玩。		
7	英語讀者劇場社	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作溝通 B1 符號運用與溝通表達素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。 2. 培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。 3. 培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。 培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。	1. 分組討論、口頭報告 2. 透過讀者劇場的表演形式 3. 運用自身想像力以及口語的聲音表情展現劇中故事與角色的特性 4. 反覆閱讀劇本、揣摩角色已完成成果展演	隔週上課融入【閱讀素養】【國際教育】
8	生物探索社	C2 人際關係與團隊合作溝通 B1 符號運用與溝通表達素養 B3 藝術涵養與美感素養	1. 了解並能區別細胞分裂的意義與發生的過程和差異。 2. 理解性狀與基因的意義及關係並了解遺傳學的基本定律、基因、DNA 染色體的意義及關係。 3. 了解化石形成的原因、了解演化的學說，並推知、比較在不同的地質年代中，具有不同的代表性生物。 4. 能體認人口問題是造成許多環境問題的根源 本原因，了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。	1. 實驗觀察 2. 學習單、簡報	隔週上課融入【閱讀素養】【環境教育】【生命教育】

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(二)社團活動課程實施內涵-格式一 (請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式,可跨多週填列)

社團名稱 教學 進度與重點	1 排球社	2 羽球社	3 國語文競賽社	4 籃球社	5 桌遊社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1 週-2 週, 共 2 節	1. 課程介紹與分組 2. 運動傷害預防與處理 3. 熱身運動說明與講解 4. 師生溝通	課程介紹: 羽球器材設備、單雙打場地的區別和羽球步法。	國語文競賽介紹	籃球的規則介紹 課堂的規則介紹	1. 動物英語-法蘭克動物園 2. 策略機率-迴轉壽司 3. 手牌管理-水瓶座
3 週-4 週, 共 2 節	1. 排球步法練習 2. 球之運用控制 3. 分組及團隊組成	羽球握拍, 執球, 發球, 及擊球等技巧。	國語文競賽介紹	球感訓練 (團體遊戲)	1. 動物英語-法蘭克動物園 2. 文章寫作-故事骰 3. 策略機率-迴轉壽司
5 週-6 週, 共 2 節	1. 兩人高手托球練習 2. 三人跑動傳托球 3. 小組合作綜合托球練習	正手發高遠球、平遠球和網前球。	競賽內容影片分析	球感訓練 (個人技術統合)	1. 團隊合作-花火邏輯推理-狐作非為
7 週-8 週, 共 2 節	1. 扣球步伐練習 2. 扣球基本動作 3. 扣球與舉球配合	正手發高遠球、反手網前球。	競賽內容影片分析	傳接球訓練, 運球訓練	1. 城市建設-街口輪抽機制-夢想樹屋
9 週-10 週, 共 2 節	1. 肩上發球練習 2. 接發球基本動作練習 3. 發球與接發球綜合練習	正手抽平球	解析與實做	籃下投籃訓練, 定點投籃訓練	1. 創意想像-從前從前 2. 邏輯推理-犯人在跳舞 3. 數學運算-法老聖殿
11 週-12 週, 共 2 節	1. 接發球與舉球配合 2. 扣球與舉球配合 3. 接發球位置與隊型	正手抽平球及反手抽平球。	解析與實做	跑位投籃訓練, 定點投籃訓練	1. 數理能力-牛頭牌 2. 創意想像-從前從前 3. 數學運算-法老聖殿

13 週-14 週，共 2 節	1. 接發球與扣球配合 2. 攻擊戰術練習 3. 攻擊戰術組合	反手抽平球。	解析與實做	上籃訓練，小組攻防訓練	1. 團隊合作-空中之城 2. 角色扮演-一夜終極狼人 3. 團隊合作-機密代碼
15 週-16 週，共 2 節	1. 防守基本動作練習 2. 防守後之反攻 3. 攻擊者後退步伐練習 4. 測驗-2 人攻防之穩定性	正手高遠球	練習與作品分析	小組攻防訓練，3 對 3 規則介紹	1. 團隊合作-空中之城 2. 角色扮演-一夜終極狼人 3. 團隊合作-機密代碼
17 週-19 週，共 3 節	1. 防守基本動作練習 2. 防守後之反攻 3. 攻擊者後退步伐練習 4. 測驗-2 人攻防之穩定性	正手切吊球。挑球。	練習與作品分析	3 對 3 實戰	1. 各式競標-袋中菲力貓 2. 動物認知-演化論 3. 數學運算-形色棋
20 週-22 週，共 3 節	1. 攻擊戰術組合 2. 快攻與長攻組合 3. 時間差攻擊	單打比賽練習。	期末總結	5 對 5 全場規則介紹	1. 角色扮演-富饒之城 2. 動物認知-演化論 3. 數學運算-形色棋
評量方式	實作評量	實作評量	期末實作分享	實作評量	實作評量

教學 進度與重點	社團名稱	6 熱舞社	7 英語讀者劇場社	8 生物探索研究社
		教學重點	教學重點	教學重點
1 週-2 週，共 2 節		上律動組合動作練習	讀者劇場介紹	1. 了解細胞分裂的意義與過程。 2. 了解減數分裂的目的與過程。 3. 能區別細胞分裂與減數分裂的差異。

3 週-4 週，共 2 節	上律動組合練習小品	英語會話訓練	1. 了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2. 能了解並區別幾種無性生殖的方式。
5 週-6 週，共 2 節	下律動組合動作練習	劇本導讀	1. 能了解動物有性生殖的方式。 2. 能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3. 能分辨有性生殖與無性生殖 的差異。
7 週-8 週，共 2 節	下律動組合練習小品	角色台詞訓練	1. 理解性狀與基因的意義及關係。 2. 透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3. 學會棋盤格方法的應用。 4. 了解基因、DNA 染色體的意義及關係。
9 週-10 週，共 2 節	踏步基本舞步教學	角色台詞訓練	1. 理解性狀與基因的意義及關係。 2. 透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3. 學會棋盤格方法的應用。 4. 了解基因、DNA 染色體的意義及關係。
11 週-12 週，共 2 節	踏步基本舞步練習小品	肢體表情訓練	1. 了解突變的意義、特性及重要性。 2. 知道多數的突變對生物是有害的。 3. 認識造成突變的物理因素和 化學因素。

13 週-14 週，共 2 節	律動基本舞步教學	肢體表情訓練	1. 了解基因突變如何對生物演化產生影響。 2. 認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 3. 了解遺傳諮詢的意義及目的。
15 週-16 週，共 2 節	律動基本舞步練習小品	道具製作	1. 由科學家的生平事蹟與演化的例子，了解演化學說的建立過程與內容。 2. 比較天擇與人擇的異同。
17 週-19 週，共 3 節	熱門 MV 舞蹈教學	彩排訓練	1. 說明植物體的構造。 2. 了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 3. 能區分雙子葉植物及單子葉植物。
20 週-21 週，共 2 節	熱門 MV 舞蹈教學	彩排訓練	1. 了解植物與人類生活上的關係。 2. 知道植物界的分類。
評量方式	期末成發	期末成發	實作評量