

111 學年度八年級國文領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	順理成章 一、小詩選	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息。 2.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹小詩的定義與特色。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4.經驗分享。 5.介紹作者艾青。 6.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 8.講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9.講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10.介紹作者白靈。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
2	0904-0910	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	<p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索</p>

			<p>提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可以分享從事該運動時，所發生的難忘事件。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.完成應用練習及習作。</p> <p>2.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3.上課時先吟誦兩首詩作。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解古體詩的相關重點及格律形式。</p>		人生的目的、價值與意義。
3	0911-0917	順理成章 二、古體詩選	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。</p> <p>3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
4	0918-0924	順理成章 二、古體詩選	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。</p> <p>2.介紹作者白居易。</p> <p>3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

			<p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。</p> <p>2.請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？</p>		
5	0925-1001	<p>順理成章</p> <p>二、古體詩選</p> <p>三、土芭樂的生存之道</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者劉克襄。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
6	1002-1008	<p>順理成章</p> <p>三、土芭樂的生存之道</p> <p>語文天地一、語法（上）</p> <p>——詞類介紹</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等</p>

			<p>彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。</p> <p>2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。</p> <p>3.分析個人喜好及水果優點所在。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解教材生難字詞。</p> <p>2.講解課文內容。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。</p> <p>2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。</p>		<p>課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
7	1009-1015	<p>順理成章</p> <p>語文天地一、語法（上）</p> <p>——詞類介紹</p> <p>自學一、世說新語選</p> <p>【第一次評量週】複習</p> <p>第一課～語文天地一</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1.完成應用練習與習作。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
8	1016-1022	美的感受	〔準備活動〕	1.實作評量	【環境教育】

		四、田園之秋選	<p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者陳冠學。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
9	1023-1029	<p>美的感受</p> <p>四、田園之秋選</p> <p>五、五柳先生傳</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。</p> <p>2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
10	1030-1105	美的感受 五、五柳先生傳	〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
11	1106-1112	美的感受 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	〔綜合活動〕 1.教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 2.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家先行預習字詞讀音。 2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解「篇章導讀」。 		<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
12	1113-1119	美的感受 六、我在圖書館的一天	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解教材生難字詞。 2.朗讀課文。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4.介紹作者鍾文音。 5.講述「鑑賞分析」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
13	1120-1126	美的感受 六、我在圖書館的一天	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3.可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>

			<p>〔綜合活動〕</p> <p>1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。</p>		
14	1127-1203	<p>美的感受</p> <p>語文天地二、語法（下）——句型介紹</p> <p>自學二、志怪小說輕鬆讀——定伯賣鬼</p> <p>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。</p> <p>2.指導學生預習本課。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講述課文重點。</p> <p>2.說明句子的類別。</p> <p>3.判別句型。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。</p> <p>2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。</p> <p>3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</p> <p>4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>〔評量活動〕</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 		
15	1204-1210	品德至上 七、愛蓮說	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3.標記並查詢生難字詞。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹作者周敦頤。 2.講解「篇章導讀」。 3.講解課文生難字詞。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
16	1211-1217	品德至上 七、愛蓮說	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講述「鑑賞分析」。 2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.要求學生完成應用練習及習作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我</p>

			2.習題討論及提供解答。		觀。
17	1218-1224	品德至上 八、鳥	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習字詞讀音。 2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解教材生難字詞。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5.介紹作者梁實秋。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
18	1225-1231	品德至上 八、鳥 九、冬陽	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的

			<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者吳敏顯。 		<p>影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
19	0101-0107	<p>品德至上 九、冬陽 十、拆牆</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2.詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
20	0108-0114	<p>品德至上 十、拆牆</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間</p>

		自學三、買春聯 【第三次評量週】複習 第七課～第十課	<p>落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。</p> <p>2.講述「鑑賞分析」。</p> <p>3.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4.介紹作者袁勁梅。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。</p> <p>2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.完成應用練習及習作。</p> <p>2.練習「對比」的寫作手法。</p> <p>3.練習「繁筆」的寫作手法。</p>	<p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
21	0115-0119	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	1.依課程進度進行統整整理及複習。	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	人我之間 一、一棵開花的樹	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。</p> <p>2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者席慕蓉。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我

			<p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.講解「應用練習」。</p>		觀。
2	0219-0225	<p>人我之間</p> <p>一、一棵開花的樹</p> <p>二、樂府詩選——木蘭詩</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成習作。</p> <p>2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。</p> <p>3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解樂府詩的特色及格律形式。</p> <p>2.講解課文生難字詞。</p> <p>3.講解「篇章導讀」。</p> <p>4.朗誦課文。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
3	0226-0304	<p>人我之間</p> <p>二、樂府詩選——木蘭詩</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>2.講述「鑑賞分析」。</p> <p>3.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

			<p>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。</p> <p>2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。</p>		
4	0305-0311	<p>人我之間</p> <p>二、樂府詩選——木蘭詩</p> <p>三、迷途羔羊——弗氏海豚</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生從課文標題預想文章內容。</p> <p>2.請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。</p> <p>3.請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者廖鴻基。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4.講解課文生難字詞。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
5	0312-0318	<p>人我之間</p> <p>三、迷途羔羊——弗氏海</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海J8 閱讀、分享及創</p>

		<p>豚 語文天地一、書信、便條</p>	<p>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕</p> <p>1.保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。 〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕</p> <p>1.請學生在家先行預習課文內容。 2.正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕</p> <p>1.閱讀情境漫畫。</p>	<p>3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
6	0319-0325	<p>人我之間 語文天地一、書信、便條</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解書信寫作要領、結構。 2.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 3.介紹書信的用語、稱謂。 4.講述信封寫作方式。 5.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6.講述便條的寫作格式。 〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>

			<p>封完整的信並寄給國文老師。</p> <p>2.請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。</p> <p>2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。</p> <p>3.請學生多觀摩大考歷屆試題。</p>		
7	0326-0401	<p>多元描寫</p> <p>四、我所知道的康橋</p> <p>自學一、空城計</p> <p>【第一次評量週】複習</p> <p>第一課～語文天地一</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課課文。</p> <p>2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</p> <p>3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者徐志摩。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
8	0402-0408	<p>多元描寫</p> <p>四、我所知道的康橋</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈</p>

			<p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</p>		<p>的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
9	0409-0415	<p>多元描寫</p> <p>四、我所知道的康橋</p> <p>五、張釋之執法</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者司馬遷。</p> <p>2.設計提問帶領學生概覽全文。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.講解課文（深度閱讀——段落理解）。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>
10	0416-0422	<p>多元描寫</p> <p>五、張釋之執法</p> <p>六、罐頭由來</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文（統合閱讀——全文統整）。</p> <p>2.講解「鑑賞分析」。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技</p>

			<p>2.提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 3.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2.請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 		<p>於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
11	0423-0429	多元描寫 六、罐頭由來	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹作者周惠民。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

			及寫作手法。 2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。		
12	0430-0506	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3.請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1.講解「題辭」概說、種類及作法。 2.講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3.講解「東帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1.題辭牌卡遊戲。 2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。 3.將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 4.請各組拿出課前準備好的東帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會東帖。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
13	0507-0513	多元描寫	〔評量活動〕	1.實作評量	【家庭教育】

		語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰【第二次評量週】複習第四課～ 語文天地二	1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
14	0514-0520	生命體悟 七、陋室銘	〔準備活動〕 1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

			提問。		
15	0521-0527	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	〔綜合活動〕 1.播放網路影片《3M瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 2.請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 〔發展活動〕 1.以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2.講解課文生難字詞。 3.講解篇章導讀、介紹作者。 4.請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
16	0528-0603	生命體悟 八、成功是失敗之母	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與

			<p>大意及重點。</p> <p>2.請學生畫分課文段落，並解說各段大意。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
17	0604-0610	<p>生命體悟</p> <p>九、看雲的日子</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。</p> <p>2.請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者曉亞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p>

			6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
18	0611-0617	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊	[綜合活動] 1.分享和「雲」有關的歌曲。 2.分享和「雲」有關的知識。 [評量活動] 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.預習課文。 2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 [發展活動] 1.學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2.介紹作者莫泊桑。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自

					己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
19	0618-0624	生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的風度 【第三次評量週】複習 第七課～第十課	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2.請學生說明各段大意。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2.請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

20	0625-0630	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
----	-----------	------------------------	-------------------	--	--

111 學年度八年級英語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation	<p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:假期活動。 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 進行單字策略教學活動。 帶領學生完成單字學習單的練習。 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 <p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 探討如何跟外國人介紹臺灣的辦桌文化。 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 發下學習單，請學生畫出及寫出自己暑假從事最有趣的一件事，並於下一堂課繳交，且分 	<ol style="list-style-type: none"> 口語練習 作業書寫 討論發表 聽力練習 小組互動 	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

			<p>組上臺報告。</p> <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹及說明過去式規則動詞變化的種類和方式，並進行相關練習。 2. 參考圖表說明過去式規則動詞的 ed 結尾的發音方式。 3. 介紹及說明過去式不規則動詞變化的動詞種類以及進行相關練習。 		
2	0904-0910	<p>假期活動</p> <p>Lesson 1 I Had a Great Vacation</p>	<p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹過去式的直述句及否定句，並帶學生進行口語造句。 2. 說明過去式常用的時間副詞種類。 3. 以表格及練習活動帶入過去式動詞的 Yes/No 問答句以及 What 開頭的問答句介紹。 4. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 <p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 5W1H 的閱讀策略練習。 7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 請學生完成 Activity，並於下一堂課發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
3	0911-0917	<p>假期活動</p> <p>感冒照護</p> <p>Lesson 1 I Had a Great Vacation</p>	<p>[Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺</p>

		Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	<p>到的「字詞」。</p> <p>3. 練習字詞預測的練習題並精熟此策略。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 教師介紹五組 a、e、i、o 及 u 的發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 5W1H 提問策略。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「人、事、時、地、物」的內容。</p> <p>3. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 5W1H 提問練習並核對答案。</p> <p>4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:感冒照護。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>	<p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
4	0918-0924	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 討論發表</p> <p>3. 聽力練習</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

			<p>境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 教師利用電子教科書說明授與動詞的用法。</p> <p>2. 教師事先準備不同圖片(如:cake、card、cookies、notes、letter、cellphone)，並將本單元動詞 (gave/sent/showed/wrote/bought/made) 與介系詞 (to/for) 字卡貼在黑板上，並請學生造句。</p> <p>3. 介紹及說明 why 開頭的問答句。</p> <p>4. 介紹連接詞 because 及 so 的用法及練習。</p> <p>5. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 和 Practice 練習。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 because/becauseof 的用法。</p> <p>2. 完成 Circle 練習。</p>	4. 小組互動	
5	0925-1001	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	<p>[Reading]</p> <p>1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。</p> <p>2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。</p> <p>3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>4. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>5. 解說課文。</p> <p>6. 引導學生完成 Compare and Contrast 閱讀策略練習。</p> <p>7. 引導學生進行 Discuss。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

			<p>8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>[Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字詞並記下:have a high fever、a sore throat。 4. 請學生觀察選項中的圖片，哪一張符合聽到的關鍵字詞。 5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Correct Picture。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹四組 oi、oy、oo 及 oo 的發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 		
6	1002-1008	感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1	<p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先複習 Reading 單元教過的 Compare and Contrast: Venn Diagram。 2. 請學生先閱讀文章，找出文章的主旨，以及比較的人、事、物。 3. 根據所比較的人、事、物，找出文章中所寫到的異同之處並加以分類。 4. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 Fill In 文氏圖練習並核對答案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	<p>【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

			<p>5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學習。</p> <p>[Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 2. 複習現在簡單式和過去簡單式的用法。 3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 4. 複習不及物、及物和授與動詞的用法。 5. 帶學生念一次 C. Read and Say 的句子。 6. 複習目前學過的連接詞，並完成 Read and Fill In 練習。 		
7	1009-1015	<p>複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 【第一次評量週】</p>	<p>[Review 1] [Oral Practice]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 <p>[Culture Corner]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明臺灣的垃圾車音樂在國外是冰淇淋車的音樂。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 <p>[Lesson 3] [Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:寓言故事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 		
8	1016-1022	<p>寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water</p>	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子教科書介紹單字。 2. 解說課文。 3. 引導學生完成 Story Map 的閱讀策略練習。 4. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Activity。 <p>[Grammar 1-2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明如何使用連接詞 when 連接兩個在過去時間同時發生的動作。 2. 說明如何使用連接詞 before 跟 after 連接兩個在過去時間先後發生的動作。 3. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
9	1023-1029	<p>寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water</p>	<p>[Grammar 3]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明過去進行式 was/were+Ving 句型，表示過去某個特定時間正在進行的持續動作。 2. 說明「What+was/were+S+Ving?」表達在過去特定時間所做的持續動作，問句與答句與現在進行式類似。 3. 說明連接詞 when 如何連結在過去特定時間同時發生一持續一瞬間的兩個動作，並請學生進行 Say and Write 練習。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹時間的表示法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙筆測驗 	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			<p>[Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。 3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 ou、ow 及 ow 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 Reading 單元教過的 Story Map。 2. 閱讀漫畫並找出故事的標題、人物及場景。 3. 歸納漫畫內容，根據策略完成最後的 Story Map 練習。 4. 完成練習後，請教師提問，指派學生回答，並核對答案。 5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學習。 		
10	1030-1105	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	<p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:職業探索。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>

			<p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明不定詞和動名詞當受詞的用法。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 3. 說明後面可接不定詞或動名詞的動詞，並請學生進行 Say and Write 練習。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「介系詞+Ving」的用法。 2. 請學生完成練習。 		
11	1106-1112	<p>職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber</p>	<p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明動名詞當主詞和 It 當虛主詞的用法。 2. 請學生進行 Say and Write 練習。 <p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Pros and Cons 的閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 	<p>【資訊教育】 資 J13 了解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>

			測對課文內容的理解程度。		
12	1113-1119	職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	<p>[Lesson 4] [Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。 3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。 <p>[Pronunciation]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹四組 ph、wh、ng 及 nk 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 Pros and Cons。 2. 請學生閱讀文章。 3. 讀完後，請學生針對討論事件找出這件事的優點跟缺點，或贊成跟反對的理由，根據策略完成右頁的 Pros and Cons 練習。 4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學習。 <p>[Review 2] [Read and Say]、[Read and Fill In]、[Read and Circle]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

			<p>2. 複習過去進行式的句型用法，並完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。</p> <p>4. 複習不定詞/動名詞當受詞及動名詞/It 當主詞的用法，並完成 Read and Circle 的練習。</p>		
13	1120-1126	<p>複習二 旅行計畫 Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan</p>	<p>[Review 2] [Oral Practice]</p> <p>1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。</p> <p>2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。</p> <p>3. 請學生回答 c.部分的提問。</p> <p>[Culture Corner]</p> <p>1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。</p> <p>2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人很少撐傘。</p> <p>3. 請學生兩兩一組，練習對話。</p> <p>[Lesson 5] [Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:旅行計畫。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
14	1127-1203	<p>旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p> <p>4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

			<p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明並講解未來式的句型。 2. 舉例說明可用於未來式的時間副詞 (tomorrow,next week,later,soon,in the future)。 3. 說明 will 助動詞的特性、疑問句與其回答，並請學生進行 Say and Write 練習。 4. 示範代換 be going to 的句型，並請學生進行 Say and Write 練習。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 take、spend 表「花費時間」的用法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 		
15	1204-1210	<p>旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan</p>	<p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Sequence of Events 的閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 <p>[Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。 2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

			<p>3. 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 教師介紹八組 er、or、ur、ir、ar、er、or 及 ur 的發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。</p>		
16	1211-1217	<p>旅行計畫 交通工具 問路與指引方向 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station?</p>	<p>[Lesson 5] [Read Up]</p> <p>1. 教師請學生閱讀文章。</p> <p>2. 完成練習後，請學生繼續完成右頁的選擇題。</p> <p>3. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 6] [Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:交通工具、問路與指示方向。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成單字學習單的練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。</p> <p>2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。</p> <p>3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。</p>	<p>1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人 進行有效的互動。</p>

			4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。		
17	1218-1224	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	[Grammar] 1. 介紹問路的句型。 2. 說明回應方向的動詞與介系詞片語，並請學生進行 Say and Write 練習。 3. 說明「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」的用法，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 複習 spend/pay/cost/take 等花費動詞。 2. 請學生完成 Read and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人 進行有效的互動。
18	1225-1231	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	[Reading] 1. 以電子教科書介紹單字。 2. 解說課文。 3. 引導學生完成 Facts and Opinions 的閱讀策略練習。 4. 引導學生進行 Discuss。 5. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。 2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人 進行有效的互動。

			<p>能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。</p> <p>3. 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 英文單字是由音節構成，一個單字最少有一個音節，而音節的核心就是母音。</p> <p>2. 單音節字 dream、build、laugh 只有一個母音，所以只有一個音節。</p> <p>3. 雙音節的字 lucky、money、famous 有兩個母音，所以有兩個音節。</p> <p>4. 三音節的字 exciting、already、popular 有三個母音，所以有三個音節。以此類推。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略，分辨客觀事實與主觀意見。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「事實與主觀意見」的內容。</p> <p>3. 請學生分析文章內容，根據策略完成右頁的練習。</p> <p>4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。</p>		
19	0101-0107	複習三 Review 3	<p>[Read and Say]、[Read and Circle]、[Read and Fill In]</p> <p>1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習未來式的用法，並完成 Read and Circle 練習。</p> <p>3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。</p> <p>4. 複習花費動詞的用法，並完成 Read and Fill</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	

			In 練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人在等公車時不招手。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。		
20	0108-0114	B3 總複習 B3 總複習 【第三次評量週】	複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	
21	0115-0119	B3 總複習 B3 總複習	複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	[Word Bank] 1. 主題引導：分組寫出 shopping at a clothes shop 會使用到的字詞。 2. Word Bank 字彙教學。 3. 聽力練習：老師發下學習單 1，請學生根據對話內容，在學習單內填入正確答案。 4. 心臟病 老師將學生分成四人一組，大家要輪流把字卡上的單字大聲念出來。若翻出的字卡相同，需喊出對方的英文名字。最快且正確念出對方英	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

			<p>文名字的人即為贏家。</p> <p>5. Wrap Up：發下學習單 2，請學生回家觀看影片回答學習單內的問題，並於下一節課繳交。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 老師準備數件冬天衣物的照片，詢問學生那些衣物適合冬天穿著，以及他們選擇這些衣物的原因為何？</p> <p>2. 快問外答：對話</p> <p>(1) 老師播放對話 CD 或是動畫一遍後，開始進行提問。</p> <p>(2) 請全班扮演 Anna 和 Nick。</p> <p>3. 快問外答：對話</p> <p>(1) 老師播放對話 CD，開始進行提問。</p> <p>(2) 請全班扮演 Nick 和 Ann。</p> <p>4. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>5. Wrap Up：老師發下學習單 3，請學生回家觀看影片回答學習單內的問題，並於下節課繳交。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. What's the Difference Between the Two Things ?</p> <p>(1) 老師在黑板上畫一顆大藍色球及一顆更大紅球，說出以下英文：</p> <p>The blue ball is big. The red ball is bigger.</p> <p>(2) 老師在兩顆球的線形圖下面分別寫出：The blue ball is big 及 The red ball is bigger.</p> <p>2. Presentation：</p> <p>(1) 老師引導學生觀察課本 Grammar A 的表格</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>1、2，向學生說明形容詞如何演變成比較級。</p> <p>(2) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(3) 老師在黑板上寫出幾組句子，讓學生熟練 one/ones 代替重複名詞的用法。</p> <p>(4) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>3. Wrap Up：English Song-Stronger 請學生回家至 YouTube 聆聽美國知名女歌手 Kelly Clarkson 演唱的歌曲 Stronger。請學生抄下歌曲中含有比較級的英文句子及中文翻譯，並於下一節課繳交。</p>		
2	0219-0225	<p>外觀</p> <p>L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket</p>	<p>[Grammar]</p> <p>1. Warm Up：老師徵求兩位外表特質相似的學生到講臺前來，並造句解釋 as... as... 的句型。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 老師播放影片，請學生仔細觀察影片中 as...as... 連接了什麼形容詞？</p> <p>(2) 老師抽點學生起來說出正確的句子。</p> <p>(3) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(4) 老師發下學習單 4，且將學生分成四人一組。</p> <p>(5) 播放歌曲並讓學生完成學習單，之後對答案。</p> <p>3. Wrap Up：</p> <p>(1) 老師投影出幾個英文諺語給學生過目：as poor as a church mouse (十分貧窮)、as blind as a bat (十分盲目)。</p> <p>(2) 老師發下學習單 5，請學生寫出七種與自己特質相同的動物名稱。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. Warm Up：老師在黑板上寫出 What does</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>

			<p>fashion mean to you?請學生四人一組回答。</p> <p>2. Presentation：課文大搜查</p> <p>(1) 單字教學：老師挑選對重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>(2) 聽力關鍵字：老師請學生四人一組聆聽課文時，寫下聽到的形容詞原級及比較級。</p> <p>(3) 閱讀技巧：老師教導學生 Identifying the Topic Sentence、Using a Graphic Organizer 的閱讀技巧。</p> <p>(4) 朗讀任務：請全班同學共同朗讀課文。</p> <p>3. Wrap Up：中英翻一翻</p> <p>學生兩兩一組，一位為翻譯的角色；另一位為朗讀的角色。需要根據中文翻譯，找課文相對應英文句子大聲朗讀念出。</p>		
3	0226-0304	<p>外觀 家電；3C 產品 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p>	<p>[Lesson 1] [Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明聽力單元要練習的為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論並形容「某事物」，請學生注意聽形容詞。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>4. 根據關鍵字句，可推論該男子說話的態度。</p> <p>5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Stress]</p> <p>1. 教師介紹三組單字。第一組單字的重音在第一音節；第二組單字的重音在第二音節；第三組單字的重音在第三音節。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文</p>

			<p>2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。遇到重音節時，念的時候要比其他音節的音調要高、音量要大，長度也較長。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略——辨識主題句。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意空格前後的文句可能含有答題的關鍵資訊。</p> <p>3. 請學生完成右頁的練習題。</p> <p>4. 請學生完成題目底下的辨識主題句練習。</p> <p>5. 完成練習後，核對答案。</p> <p>6. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L1 的閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 學生思考在家電行可以買到的商品。</p> <p>(2) 學生四人一組，寫出在家電行可以買到的商品。</p> <p>2. 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 中字彙。</p> <p>3. 聽力策略練習：老師發下學習單 1，請學生聆聽對話，標出先後順序。</p> <p>4. 位子大風吹：老師先設定本單元三個單字，告知學生若聽到這三個單字時，他們就要換位置；若聽到另外三個單字，則不用換位子。</p> <p>5. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，抄下 10 個影片中提及但是課本尚未學到的家電用品英文名稱，並於下一節課繳交。</p>		本之規則。
4	0305-0311	家電；3C 產品 L2 This Must Be the	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 暖身</p>	1. 檔案評量	【閱讀素養教育】

		<p>Oldest Machine in Your Store</p>	<p>(1) 老師準備自己家中最古老的文物，向學生說明這個文物的意義。</p> <p>(2) 引導每組學生在白板上分別寫出自己家中最古老的文物，並簡要說明這些物品對他們的意義。</p> <p>2. 快問外答：對話 1</p> <p>(1) 老師介紹對話 1 中人物及情境，接著播放對話 CD，開始進行提問。</p> <p>(2) 同學兩人一組，挑選角色朗讀對話。</p> <p>(3) 請全班扮演 Dave 和 Nick，輪流站起來朗讀 Dialogue。</p> <p>3. 快問外答：對話 2</p> <p>方式同對話 1。</p> <p>4. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>5. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，寫下十樣美國人居家保存十項最珍貴的寶物英文名稱，並於下一節課繳交。</p> <p>[Grammar A]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 老師在黑板上寫出以下三個句子： Student A is tall. Student B is taller. Student C is the tallest.</p> <p>(2) 老師將請學生觀察 tall、taller、the tallest 字形的變化及其意義的改變。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 引導學生觀察課本「形容詞最高級規則變化及不規則變化表格」，向學生說明單音節形容詞演變成最高級共有 5 種變化。</p> <p>(2) 發下學習單 2。請學生聽到這四種動物及</p>	<p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
--	--	-------------------------------------	---	---	--

			<p>其形容詞後，填入正確答案。</p> <p>(3) 老師自備實物，引導學生了單音節形容詞比較級用法。</p> <p>(4) 帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(5) 發下學習單 3，請學生根據故事內容，在學習單內填入正確的形容詞最高級。</p> <p>(6) 檢視答案。</p> <p>3. Wrap Up：老師發下學習單 4，請學生寫出家中成員中的「五大風雲人物」，並於下一節課繳交。</p> <p>[Grammar B]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 老師在黑板上分別寫出以下三個句子： The blue pen is expensive. The black pen is more expensive. The red pen is the most expensive.</p> <p>(2) 老師請學生觀察 expensive 變成形容詞最高級的變化。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 引導學生觀察課本「雙音節或多音節形容詞最高級變化表」，向學生說明雙音節或多音節形容詞演變成最高級時，需在形容詞原級前面加上 most。</p> <p>(2) 老師發下學習單 5，請學生根據影片內容，填入正確的代號</p> <p>(3) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(4) 老師發下學習單 6，帶學生朗讀繪本裡的句子。</p> <p>(5) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>3. Wrap Up：請學生回家聆聽 It's the Most Wonderful Time of the Year.，並抄下歌曲中含</p>		
--	--	--	--	--	--

			有形容詞最高級的英文句子。		
5	0312-0318	家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	<p>[Reading—part 1]</p> <p>1. Warm Up：老師在黑板上寫出 What are the three oldest electrical appliances in your house? How old are they?請學生四人一組，在小白板上寫出一項可能的答案並念出來。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 老師挑選重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>(2) 聽力關鍵字：老師播放課文 CD，請學生寫下聽到的形容詞三級。</p> <p>(3) 朗讀任務：請全班同學共同朗讀課文。</p> <p>3. Wrap Up：學生兩兩一組，一位為翻譯的角色；另一位為朗讀的角色。需要根據中文翻譯，找課文相對應英文句子大聲朗讀念出。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. Warm Up：老師根據上一節課課文內容，請學生四人一組，每組輪流派人搶答。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) Reading Skills：老師教導學生如何進行 Scanning。</p> <p>(2) It Means a Lot to Me 文章創作：老師發下學習單 7，請學生選擇出自己生活裡對自己有特殊涵意的物品，先畫出這個物品的外貌，然後參考課本內容，仿寫出一小篇介紹這個物品的短文。</p> <p>3. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，並根據影片內容，寫下如何處理老舊的居家電器用品，並於下一節課繳交。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

			<p>說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論「地點」。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>4. 根據關鍵字句，可推論男子和女子的所在地點。</p> <p>5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Stress]</p> <p>1. 教師介紹「n.+n.」與「adj.+n.」。若形容詞及名詞組合成的詞組意思不變，形容詞要念次重音，名詞要念最重音。如果詞組的意思已經改變，及形成複合名詞，此時形容詞念最重音，而名詞念次重音。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。</p>		
6	0319-0325	<p>家電；3C 產品</p> <p>L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store</p> <p>Review 1</p>	<p>[Lesson 2]</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習教過的閱讀技巧——Note-taking。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，以及比較的 Travel Packages。</p> <p>3. 請學生完成右頁上方的表格分析。</p> <p>4. 請學生完成右頁下方的練習題。</p> <p>5. 完成練習後，核對答案。</p> <p>[Review 1]</p> <p>[Look and Fill In]、[Read and Choose]</p> <p>1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第一、二課句型與單字。</p> <p>2. 完成 Look and Fill In、Read and Choose 的</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

			<p>練習。</p> <p>[Oral Practice]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 <p>[Culture Corner]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 		
7	0326-0401	<p>食物；招牌顏色</p> <p>L3 Our Food Smells</p> <p>Good【第一次評量週】</p>	<p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題引導 (1) 老師投影出一張食物照片，請學生思考在（速食）餐廳點餐時，會用到食物、飲料的英文字詞。 (2) 將學生分成四人一組，寫出 ordering the food 會使用到的字詞。 2. Presentation：老師帶讀課本 Word Bank 中每個食物或飲料等字彙。 3. 進階練習：依照 meat, vegetables 和 drinks，分成三類。 4. Wrap Up：各組上臺報告討論結果，其他組給與回饋。 <p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Warm Up：老師詢問學生喜歡吃哪些食物，以及他們點這些食物的原因。 2. 關鍵聽力 (1) 教師用電子書播放對話前五句後暫停，接著問學生問題。 (2) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。 3. 閱讀策略 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

			<p>(1) 教師請學生先做個別的 silent reading。</p> <p>(2) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。</p> <p>(3) 全班一起完成課本 Think and Check 單元。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人、事、時、地、物整理在表格中</p> <p>(2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。</p> <p>5. 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>6. 口說練習</p> <p>(1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。</p> <p>(2) 提醒扮演 Bella 的同學延續進階問題的最後一題，運用語調與臉部表情將角色的情緒與看法表達出來。</p> <p>7. 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>8. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p> <p>[Grammar A, B]</p> <p>1. Warm Up：可以描述班級狀況開場。討論學生、或教室布置。</p> <p>2. 與「感覺」有關的連綴動詞</p> <p>(1) 教師向學生講解文法重點是與「感覺」有關的連綴動詞。</p> <p>(2) 接著說明，連綴動詞就像一座橋一樣，把名詞和形容詞做連結。它很像數學符號的「=」。</p> <p>3. 教師以 Warm Up 的三張圖來舉例說明。</p> <p>4. 教師說明，這些連綴動詞的 wh-疑問句，則有兩種疑問詞，分別是 What 和 How。</p> <p>5. Wrap Up</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>(1) 教師請學生翻開課本 Practice 單元，閱讀完 Part A 的小短文，並猜一猜是哪一種動物的自我介紹。</p> <p>(2) 之後老師揭曉該動物的中文名稱，並可讓學生回家上網查詢其英文名稱。</p>		
8	0402-0408	<p>食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good</p>	<p>[Grammar C]</p> <p>1. Warm Up：可請學生描述今天的天氣。</p> <p>2. 與「改變」有關的連綴動詞</p> <p>(1) 教師舉例向學生說明，本日學習的文法重點是與「改變」有關的連綴動詞—become, get。</p> <p>(2) 接著說明，become, get 之後可接形容詞，作為主詞補語。</p> <p>3. 教師以 Warm Up 的三張圖來舉例說明。</p> <p>4. 請學生完成課本上 Grammar C 的文法練習題。</p> <p>5. Wrap Up</p> <p>(1) 教師發下學習單 2，請學生兩兩一組，完成對話練習。</p> <p>(2) 教師請大家推薦對話內容最具創意的前五組上臺報告。</p> <p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師先口頭詢問學生，進餐廳之前是否曾注意過招牌的顏色？</p> <p>(2) 學生兩兩一組。老師投影底下三張照片，詢問餐廳招牌顏色給他們什麼樣的感覺？</p> <p>(3) 小組報告討論結果。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

			<p>(2) 教師重複播放 1 遍，句與句之間暫停數秒讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學 教師挑選閱讀文章中重要的單字解釋。</p> <p>4. 閱讀理解 (1) 教師請學生進行 silent reading：請學生快速掃描閱讀課文，並觀察文章的結構與每段的大意。 (2) 教師介紹本課的 Reading Skills。</p> <p>5. Wrap Up：請學生兩兩一組，輪流問答課本的討論活動。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. 主題引導：教師先口頭詢問學生，是否曾丟棄吃不完的餐點或食物？</p> <p>2. 文本閱讀 (1) 請學生翻到課本的 Read Up，兩兩一組一起閱讀。 (2) 教師以一些提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Reading Skills：接著請學生找出本課的 Topic Sentence 與 Supporting Details。</p> <p>4. Wrap Up (1) 學生兩兩一組，共同完成下方的閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p>		
9	0409-0415	<p>食物；招牌顏色 隔宿露營 L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly</p>	<p>[Lesson 3] [Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>[Linking]</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識</p>

		<p>1. 教師介紹連音。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生聽連音句子並跟讀。</p> <p>3. 接著完成下方的連音練習題。</p> <p>[Reading Challenge]</p> <p>1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L3 的閱讀適性學習。</p> <p>2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。</p> <p>3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見（不限英文）。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 將學生分成四人一組，寫出 go camping 會使用到的字詞。</p> <p>(2) 歸納總結各組字彙，帶著全班一起念讀。</p> <p>2. Word Bank 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 字彙，並播放 flash card。</p> <p>3. 進階練習：向學生說明，大部分的「形容詞字尾+ly=副詞」。</p> <p>4. Wrap Up：兩兩一組，討論班上最近的隔宿露營經驗。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 副詞動ㄉ動ㄉ：教師發下學習單 1，兩兩一組，輪流口說練習，並填入相對應的動詞及副詞。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 播放對話前四行後暫停，接著問學生問題。</p> <p>(2) 接著播放第一頁的對話束，然後問學生問題。</p> <p>(3) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。</p>		<p>並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>	
10	0416-0422	隔宿露營	[Dialogue]	1. 檔案評量	【戶外教育】

		<p>L4 Let's Set Up Camp Quickly</p>	<p>3. 閱讀策略 (1) 教師請學生做 silent reading。 (2) 教師運用肢體動作、課文圖片或中上下文的內容、舉例等方式，協助彼此理解字義及課文內容。</p> <p>4. 閱讀理解 (1) 發下學習單 2，請小組成員將對話內容依人、事、時、地、物整理在表格中。 (2) 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>5. 口說練習 (1) 請學生分組做 Role-play 練習。 (2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>6. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p> <p>[Grammar A, B]</p> <p>1. Warm Up：教師舉例說明情態副詞讓動詞具備「表情」，修飾句中的動作。</p> <p>2. 比手畫腳 (1) 將全班分成兩組，要求臺上兩位學生以肢體動作，合力演出白紙上的片語，讓臺下同組的同學猜。 (2) 每題作答時間為五秒鐘。</p> <p>3. 教師以投影片向學生講解，形容詞與副詞的用法的不同點。</p> <p>4. 提醒學生形容詞轉換副詞的規則。</p> <p>5. 請學生完成課本上 Grammar A, B 的文法練習題。</p> <p>6. Wrap Up (1) 學生兩兩一組，一人飾演練習題的烏龜的</p>	<p>2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	--

			<p>角色，另一人飾演兔子的角色。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>[Grammar C]</p> <p>1. 王牌編劇</p> <p>(1) 教師在黑板上寫出十個本單元所學的情態副詞。</p> <p>(2) 教師將學生分組，請小組中每人利用黑板上的情態副詞，選定一個主詞，分別造一個句子，編出故事的情節。</p> <p>(3) 教師請其他未上臺的組別做筆記，並串聯成一個故事或文章。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 教師造句 I am reading more loudly than Kevin. Kevin is reading more loudly than Nina. I am reading the most loudly of the three.</p> <p>(2) 將上述句子標出副詞比較級與副詞最高級。</p> <p>(3) 請學生完成課本上 Grammar C 的文法練習題。</p> <p>3. Wrap Up：班上之最</p> <p>(1) 發給學生學習單 3，三人一組，選出三位最擅長做底下動作的人。</p> <p>(2) 接下來再找另一組，並用以下的句型輪流分享班上之最。</p>		
11	0423-0429	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly	<p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師詢問學生的學校隔宿露營或家庭、朋友間的露營經驗。</p> <p>(2) 兩兩一組。詢問 Nick 和同學在營火晚會上做了哪些活動？</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，</p>

		<p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請學生寫下關鍵字。</p> <p>(2) 教師重複播放，讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學</p> <p>(1) 教師用電子書進行教學與解釋。</p> <p>(2) 請學生以小組為單位，用關鍵單字造句。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading。</p> <p>(2) 教師以課本的 Sequence of Events 縮圖，介紹本課的 Reading Skills。</p> <p>(3) 接著請學生分組討論課本的 Sequence of Events。</p> <p>5. Wrap Up：請學生兩兩一組，輪流問答課本 Activity 的討論活動。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先口頭詢問學生，分享逛夜市的經驗。</p> <p>2. 文本閱讀</p> <p>(1) 接著請學生翻到 Read Up 一起討論不懂的單字或句子。</p> <p>(2) 教師用提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Sequence of Events：接著請學生完成課本上方的填空。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 請學生兩兩一組，共同完成下方的閱讀測驗題。</p> <p>(2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、</p>		<p>養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>
--	--	---	--	---

			<p>片語及句子並推論。</p> <p>3. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>[Intonation]</p> <p>1. 教師介紹 Yes / No 問句的語調。</p> <p>2. 告訴學生直述句用的是下降的語調，而 Yes / No 問句則是使用上升的語調。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。</p> <p>4. 接著完成下方的語調練習題。</p>		
12	0430-0506	<p>隔宿露營</p> <p>L4 Let's Set Up Camp</p> <p>Quickly Review 2</p>	<p>[Lesson 4]</p> <p>[Reading Challenge]</p> <p>1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L4 的閱讀適性學習。</p> <p>2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。</p> <p>3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見。</p> <p>[Review 2]</p> <p>[Read and Circle]</p> <p>1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第三、四課句型與單字。</p> <p>2. 完成 Read and Circle 的練習。</p> <p>[Oral Practice]</p> <p>1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。</p> <p>2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。</p> <p>3. 請學生回答 c.部分的提問。</p> <p>[Culture Corner]</p> <p>1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。</p> <p>2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。</p> <p>3. 請學生兩兩一組，練習對話。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>
13	0507-0513	地震	[Word Bank]	1. 檔案評量	【安全教育】

		<p>L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】</p>	<p>1. 主題引導 (1) 教師先播放 If You're Near a Sturdy Desk or Table (Earthquake Safety Video Series)一次。 (2) 接著教師用以下問題與同學討論並點出本課主題： Q1:What did you see in this video? Q2:Does it look familiar to you? Why? 2. 字彙教學：教師帶讀單字。 3. 進階練習 (1) 教師逐步秀出以下圖卡，並以問題引導學生辨識圖義。 (2) 請學生分組討論，辨識圖卡的意思以及使用時機。 4. Wrap Up (1) 各組上臺報告討論結果，其他組給與回饋。 (2) 教師將各組結論以條列式寫在黑板，引導學生思考防震防災的簡章應如何呈現圖像與文字，才能有效傳達。 [Dialogue] 1. 主題引導 教師先播放大版地震的影片至 1 分 40 秒，並用問題討論做主題引導。 2. 關鍵聽力 (1) 教師播放對話前四句後問學生問題。 (2) 接著播放至第一頁對話結束時暫停並問學生問題。 (3) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。 3. 閱讀策略 (1) 教師請學生先做個別的 silent reading。 (2) 教師以肢體動作、課文圖片或中上下文的內容(content clues)、舉例等方式，協助學生理</p>	<p>2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>解字義及課文內容。</p> <p>(3) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。</p> <p>(4) 全班一起完成課本 Number 單元。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人事時地物整理在表格中。</p> <p>(2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。</p> <p>(3) 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>5. 口說練習</p> <p>(1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>[Wrap Up]</p> <p>教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p>		
14	0514-0520	<p>地震</p> <p>L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit</p>	<p>[Grammar 1]</p> <p>1. Warm Up : What Just Happened?</p> <p>教師播放連結 Earthquake hits in Oklahoma while TV station is live on the air，詢問學生看到了什麼。</p> <p>2. 感官動一動</p> <p>(1) 教師以電子書介紹感官動詞句型並請同學跟讀句子。</p> <p>(2) 教師說明感官動詞又稱知覺動詞，表達看到／聽到／感覺到某些動作在發生。後面需先接受詞，再接原形動詞或現在分詞當作受詞補語。</p> <p>3. 比手畫腳</p> <p>(1) 全班先練習比出感官動詞的動作。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>

			<p>(2) 學生三人一組，A 隨意比出一個感官動詞的動作，B 根據 A 的動詞，隨意做出合理可相應的動作，C 則需要造句。</p> <p>4. Wrap Up：What a Wonderful World 教師發下學習單 2，播放 Louis Armstrong 的 What A Wonderful World 歌曲，讓學生填空完成學習單。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. Warm Up (1) 向學生說明，當句子的主詞與受詞是同一个人時，受詞通常用「反身代名詞」來代替。 (2) 帶讀課本文法表格下方的「反身代名詞」表並舉例說明。</p> <p>2. Presentation：讓學生自己書寫課本 Say and Write 題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. not only A, but also B：教師先向學生口頭講解 not only A but also B 意思為「不僅.....而且.....」。在此用法中，A 和 B 的詞性必須一致。</p> <p>2. Presentation：教師播放 NOT ONLY BUT ALSO: How to Use "Not only...but also" Correctly!，讓學生觀看文法教學影片。之後，教師發下學習單 3，兩兩一組，完成填空。</p> <p>3. Wrap Up 全班一起完成課本 Grammar 的練習題並核對答案。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 主題引導 (1) 教師先投影地震相關的數據圖，請小組運用先備知識辨識並猜測其中的資訊。</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>(2) 教師介紹學生認識圖表中的關鍵字，並引導學生思考天然災害與地理環境之間的關係。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。</p> <p>(2) 教師重複播放讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學</p> <p>教師挑選重要單字進行教學與解釋。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading。</p> <p>(2) 請學生分組討論，以 5W1H 整理出文章的結構並發表。</p> <p>5. Wrap Up：請學生完成課本的 Questioning 表格。</p>		
15	0521-0527	<p>地震 環保 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean</p>	<p>[Lesson 5] [Reading]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先口頭詢問學生最難忘的颱風經驗？ Let's talk about your most unforgettable typhoon experience.</p> <p>2. 文本閱讀</p> <p>(1) 接著請學生翻到課本 Read Up (optional) 的文章，兩兩一組一起閱讀，並一起討論不懂的單字或句子。</p> <p>(2) 教師用提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Questioning</p> <p>接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Questioning，完成課本的填空。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 請學生兩兩一組，共同完成閱讀測驗題。</p> <p>(2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要</p>

			<p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。</p> <p>(1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。</p> <p>(2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。</p> <p>2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>4. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Intonation]</p> <p>1. 教師介紹 Wh-問句的語調。</p> <p>2. 告訴學生 Wh-問句要用下降的語調。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。</p> <p>4. 接著完成下方的語調練習題。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中：Look at this picture. What do you see?</p> <p>2. 字彙教學</p> <p>(1) 教師帶讀單字。</p> <p>(2) 接著投影課本情境圖，以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。</p> <p>3. The 4R's Rule</p> <p>(1) 請學生說說什麼是 The 4R's Rules。</p> <p>(2) 各組討論日常生活中如何落實 The 4 R's Rules。</p>		<p>性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
16	0528-0603	環保	[Dialogue]	1. 檔案評量	【環境教育】

		<p>L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean</p>	<p>1. 海枯石爛 (1) 教師先投影出圖片，請學生猜測意思。 (2) 請學生就這張圖的內容分組討論。 (3) 各組自由分享答案。</p> <p>2. 聽力理解訓練 (1) 教師先播放對話至第三句並提問。 (2) 請學生寫下目前為止對於對話內容的一個問題。 (3) 接著播放音檔至第一頁結束，並詢問學生問題。 (4) 請學生寫下目前為止的第二個問題。 (5) 播放第二頁的對話內容至第四句並提問。 (6) 請學生兩兩一組做角色扮演練習。</p> <p>3. 環保小尖兵 (1) 教師詢問學生 Do you remember the 4R's Rules? (2) 投影圖片出來，請學生分組討論 How to follow the 4 R's rules and start from small things. [Grammar 1]</p> <p>1. 文法瞧一瞧 (1) 教師事先準備數支藍筆及紅筆造句示範。 (2) 以電子書講解本單元文法，並提醒學生注意若是不可數名詞則一律用單數動詞。</p> <p>2. Read and Write 請學生分組討論學習單 2 並搶答。</p> <p>3. Wrap Up 完成課本習題練習。 [Grammar 2]</p> <p>1. 文法瞧一瞧 (1) 教師以電子書講解文法 A。 (2) 完成課本習題練習。</p>	<p>2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>2. 如果我說</p> <p>(1) 教師連結投影出 24 種不同的情境，全班一起搶答完成練習。</p> <p>(2) 發下學習單 1，請各組將 Part 1 的句子以 if 的句型改寫於 Part 2 並上臺分享。</p> <p>3. 文法講解</p> <p>教師以電子書講解文法 B。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>完成課本習題練習。</p>		
17	0604-0610	<p>環保</p> <p>L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean</p>	<p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 書信格式</p> <p>(1) 先請學生閱讀標題及圖片，然後說出對於本課內容的猜測。</p> <p>(2) 詢問學生與書信相關的問題。</p> <p>(3) 教師說明書信的書寫格式。</p> <p>2. 閱讀理解訓練</p> <p>(1) 播放課文音檔一次。詢問學生 Johnny 寫這封信的目的是什麼。</p> <p>(2) 播放音檔第二次。講解單字及文法釋疑。</p> <p>(3) 將課文投影出來，以提問討論課文的篇章結構</p> <p>(4) 請學生找出能夠作者所提的問題與訴求之間的因果關係的句子。</p> <p>(5) Scanning 掃描能力練習：發下學習單 4，請小組合力將文章內容整理出來</p> <p>3. Wrap Up</p> <p>(1) 分組上臺分享學習單內容。</p> <p>(2) 全班一起完成課本的問題。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先口頭詢問學生是否有寫信告知他人訊</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>

			<p>息的經驗？</p> <p>2. 文本閱讀</p> <p>(1) 接著請學生翻到 Read Up(optional) 的文章，兩兩一組一起閱讀，並一起討論不懂的單字或句子。</p> <p>(2) 教師提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Identifying the Author's Purpose 接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Identifying the Author's Purpose，完成課本 右頁上方的填空。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 請學生兩兩一組，共同完成右頁下方的閱讀測驗題。</p> <p>(2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。</p> <p>(1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。</p> <p>(2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。</p> <p>2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>[Intonation]</p> <p>1. 教師介紹句中有連續項目的語調。</p> <p>2. 告訴學生英文句子內如有兩個或兩個以上的連續項目，其連接詞 and 或 or 放置在最後一個像目前，語調要在最後一個項目下降，而之前的每一個項目都要用上揚的語調。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。</p>		
--	--	--	--	--	--

18	0611-0617	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	[Lesson 6] [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章。 2. 請學生完成右頁的 CHECK 練習。 3 接著請學生完成右頁下方的練習題。 4. 完成練習後，核對答案。 5. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L6 的閱讀適性學習。 [Review 3] [Read and Circle] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第五、六課句型與單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
19	0618-0624	外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習 【第三次評量週】	[Book 4 總複習] 1. 請學生翻至課本後面全冊的 Reading Challenge，做第四冊的閱讀適性學習。 2. 學生兩兩一組或六人一組，分享彼此的 Activity 的答案。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	
20	0625-0630	外觀 食物	[Book 4 總複習] 1. 帶讀 L1-L6 的單字。	1. 口語練習 2. 口說測驗	

	地震 環保 第四冊總複習	2. 複習 L1-L6 的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。	3. 作業書寫	
--	--------------------	--	---------	--

111 學年度 八 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1.經由長方形面積，了解乘法分配律。 2.了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3.透過面積組合，了解和的平方公式 $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ 。 4.能利用和的平方公式，進行數字運算。 5.透過面積組合，了解差的平方公式 $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ 。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J3
2	0904-0910	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1.能利用差的平方公式，進行數字運算。 2.透過面積組合，了解平方差公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 。 3.能利用平方差公式，進行數字運算。 4.能利用乘法公式解應用問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J3
3	0911-0917	一、乘法公式與多項式 1-2 多項式與其加減運算	1.理解多項式的意義。 2.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3.報讀多項式各項的係數與次數。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 【閱讀素養教育】 閱 J1

			<p>4.能將多項式按照降冪或升冪排列。</p> <p>5.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。</p> <p>6.能以橫式計算多項式的加減。</p> <p>7.能以直式計算多項式的加減。</p>		閱 J3
4	0918-0924	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	<p>1.計算單項式乘以單項式。</p> <p>2.利用乘法分配律來做多項式的乘法。</p> <p>3.利用直式乘法來做多項式的乘法。</p> <p>4.利用乘法公式來做多項式的乘法。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J3</p>
5	0925-1001	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	<p>1.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。</p> <p>2.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。</p> <p>3.利用直式除法來做多項式的除法。</p> <p>4.能利用多項式的四則運算解應用問題。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J3</p>
6	1002-1008	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	<p>1.能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。</p> <p>2.能用「$\sqrt{2}$」表示面積為 2 的正方形邊長。</p> <p>3.能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「\sqrt{a}」，滿足$(\sqrt{a})^2=a$</p> <p>4.能用標準分解式求\sqrt{a}的值。</p> <p>5.能利用十分逼近法求\sqrt{a}的近似值。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1</p> <p>科 E2</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J2</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1</p> <p>戶 J2</p>
7	1009-1015	【第一次評量週】		1.紙筆測驗	
8	1016-1022	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	<p>1.能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 $a \times \sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$；$\sqrt{b} \div a$ 寫成 $\frac{\sqrt{b}}{a}$ 或 $\frac{1}{a}\sqrt{b}$。</p> <p>2.能理解「$a \geq 0, b \geq 0$，則 $\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{a \times b}$」。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1</p> <p>科 E2</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1</p>

			<p>3.能理解「$a \geq 0, b > 0$，則 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}$」。</p> <p>4.能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 $a\sqrt{b}$ 為最簡根式。</p> <p>5.能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。</p>		<p>閱 J2</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1</p> <p>戶 J2</p>
9	1023-1029	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	<p>1.能利用最簡根式判斷是否為同類方根。</p> <p>2.能做根式的加減運算。</p> <p>3.能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。</p> <p>4.能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。</p> <p>5.能根式有理化，並熟練。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1</p> <p>科 E2</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J2</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1</p>
10	1030-1105	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	<p>1.知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。</p> <p>2.能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。</p> <p>3.了解畢氏定理的意義。</p> <p>3. 4.由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p> <p>5.視察</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1</p> <p>科 E2</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J2</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1</p> <p>戶 J2</p>
11	1106-1112	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	<p>1.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。</p> <p>2.能求直角坐標平面上任意兩點的距離。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1</p> <p>科 E2</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J2</p>

					【戶外教育】 戶 J1 戶 J2
12	1113-1119	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	1.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 2.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3.用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 4.了解何謂兩多項式的公因式。 5.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6.會用提出公因式進行多項式的因式分解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 資 E3 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J2 閱 J3 閱 J6 閱 J10
13	1120-1126	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	1.將平方差的乘法公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 2.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 資 E3 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J2 閱 J3 閱 J6 閱 J10
14	1127-1203	三、因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解 【第二次評量週】	1.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 2.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 3.當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 資 E3 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J2 閱 J3 閱 J6

			4.會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。		閱 J10
15	1204-1210	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	1.由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2.能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3.能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4.利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5.藉由問題探索得知，當 $A \times B = 0$ 時，則 $A = 0$ 或 $B = 0$ 。 6.利用提公因式解一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J2 閱 J3 閱 J4 閱 J7 【戶外教育】 戶 J1 戶 J2 戶 J3 【國際教育】 國 J4
16	1211-1217	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	1.能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2.能利用乘法公式解一元二次方程式。 3.能綜合應用多種方法解一元二次方程式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J2 閱 J3 閱 J4 閱 J7 【戶外教育】 戶 J1 戶 J2 戶 J3 【國際教育】 國 J4
17	1218-1224	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	1.能解形如 $x^2 = b$, $b > 0$ 的一元二次方程式。 2.解 $(x \pm a)^2 = b$, $b > 0$ 的一元二次方程式。 3.利用和、差的平方公式將 $x^2 \pm ax$ 的式子配成完全平方式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J2 閱 J3

			4.能利用配方法解形如 $x^2 \pm ax + b = 0$ 的一元二次方程式。		閱 J4 閱 J7 【戶外教育】 戶 J1 戶 J2 戶 J3 【國際教育】 國 J4
18	1225-1231	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	1.用配方法導出一般式 $ax^2 + bx + c = 0$ 的解的公式。 2.能用公式解求一元二次方程式的解。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J2 閱 J3 閱 J4 閱 J7 【戶外教育】 戶 J1 戶 J2 戶 J3 【國際教育】 國 J4
19	0101-0107	四、一元二次方程式 4-3 應用問題	1.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。 2.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 3.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J2 閱 J3 閱 J4 閱 J7 【戶外教育】 戶 J1 戶 J2 戶 J3

					【國際教育】 國 J4
20	0108-0114	五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	1.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3.能報讀累積次數分配折線圖。 4.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5.能報讀相對次數分配折線圖。 6.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7.能報讀累積相對次數分配折線圖。 8.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J6 環 J9 【科技教育】 科 E1 科 E4 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J2 閱 J3 閱 J4 【性別平等教育】 性 J14
21	0115-0119	【第三次評量週】		1. 紙筆測驗	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列	1.了解數列的意義。 2.能看出數列的規律性並求得下一項。 3.了解等差數列的意義。 4.能求出等差數列的首項、公差。 5.能了解等差數列第 n 項的通式。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10 【戶外教育】 戶 J2 【國際教育】 國 J4 國 J6
2	0219-0225	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列、1-2 等差	1.能求出等差數列中的任意項。 2.將等差數列與其他數學觀念結合應用。	1.紙筆測驗 2.互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1

		級數	2.能了解等差級數的概念。 3.能了解等差級數前 n 項和的通式。	3.口頭回答 4.作業	閱 J4 閱 J10
3	0226-0304	第 1 章數列與級數 1-2 等差級數	1.能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2.運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10 【戶外教育】 戶 J2 【國際教育】 國 J4 國 J6
4	0305-0311	第 1 章數列與級數 1-3 等比數列	1.了解等比數列的意義。 2.能求出等比數列的首項、公比。 3.能了解等比數列第 n 項的通式。 4.能求出等比數列中的任意項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10 【戶外教育】 戶 J2 【國際教育】 國 J4
5	0312-0318	第 1 章數列與級數、第 2 章函數 1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形	1.能理解等比中項的意義並求值。 2.能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 3.透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4.能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 5.能理解函數、函數值的定義。 6.能知道函數的表示法。 7.能求函數值。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10 【戶外教育】 戶 J2 【國際教育】 國 J4
6	0319-0325	第 2 章函數 2-1 函數與函數圖形	1.能了解函數圖形的意義。 2.能畫出函數圖形。 3.能了解並畫出線型函數的圖形。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【科技教育】 科 E1 【資訊教育】

			4.知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5.能從圖形求出函數。 6.能了解線型函數圖形的應用。	4.作業	資 E10 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10
7	0326-0401	【第一次評量週】		1.紙筆測驗	
8	0402-0408	第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖	1.能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出 $(n-3)$ 條對角線。 2.理解 n 邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$ 。 3.能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 4.能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 5.能利用所學性質解題。 6.了解尺規作圖的意義。 7.能利用尺規作線段、角的複製。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10 【戶外教育】 戶 J2
9	0409-0415	第 3 章三角形的基本性質 3-2 尺規作圖	1.了解角平分線的意義。 2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線 3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 【多元文化教育】 多 J6 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10 【戶外教育】 戶 J2
10	0416-0422	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	1.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 2.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 3.能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【多元文化教育】 多 J6 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10

			<p>4.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。</p> <p>5.能理解$\triangle ABC \cong \triangle DEF$的讀法和意義。</p> <p>6.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。</p> <p>7.能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。</p> <p>8.能作三角形的SSS尺規作圖。</p> <p>9.能理解三角形的SSS全等性質。</p> <p>10.能作三角形的SAS尺規作圖。</p> <p>11.能理解三角形的SAS全等性質。</p>		
11	0423-0429	<p>第3章三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質</p>	<p>1.能理解兩個三角形滿足SSA的情形時，不一定能做出唯一的三角形。</p> <p>2.能理解三角形沒有SSA或ASS全等性質。</p> <p>3.能理解兩個直角三角形RHS全等性質。</p> <p>4.能作三角形的ASA尺規作圖。</p> <p>5.能理解三角形的ASA全等性質。</p> <p>6.能理解三角形的AAS全等性質。</p> <p>7.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。</p> <p>8.能理解三角形的全等性質中沒有AAA全等性質。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】性J11</p> <p>【閱讀素養教育】閱J1 閱J4 閱J10</p>
12	0430-0506	<p>第3章三角形的基本性質</p> <p>3-4 中垂線與角平分線的性質</p>	<p>1.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。</p> <p>2.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。</p> <p>3.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。</p> <p>4.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【閱讀素養教育】閱J1 閱J4 閱J10</p>
13	0507-0513	【第二次評量週】		1.紙筆測驗	
14	0514-0520	第3章三角形的基本性質	1.在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。	1.紙筆測驗	【性別平等教育】

		質 3-5 三角形的邊角關係	2.在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3.在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4.若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。	2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	性 J11 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10 【戶外教育】 戶 J2
15	0521-0527	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	1.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2.能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。 (3)對於相異三直線 L_1 、 L_2 、 L_3 而言，如果 $L_1//L_2$ 、 $L_2//L_3$ ，則 $L_1//L_3$ 。 3.能認識截線與截角的定義。 4.能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5.能利用平行線的截角性質進行運算。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10 【戶外教育】 戶 J2
16	0528-0603	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	1.能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 2.能判別兩直線是否互相平行。 3.能利用工具，過線外一點作平行線。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10 【戶外教育】 戶 J2
17	0604-0610	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形	1.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。	1.紙筆測驗 2.互相討論	【性別平等教育】 性 J11

			<p>2.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</p> <p>3.能探討平行四邊形的性質：</p> <p>(1)鄰角互補、對角相等。</p> <p>(2)兩雙對邊分別相等。</p> <p>(3)對角線將其分為兩個全等三角形。</p> <p>(4)兩對角線互相平分。</p> <p>(5)兩對角線將其面積四等分。</p> <p>4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。</p>	<p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J4</p> <p>閱 J10</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2</p>
18	0611-0617	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質	<p>1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。</p> <p>2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。</p> <p>3.能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。</p> <p>4.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。</p> <p>5.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。</p> <p>6.能理解菱形的對角線互相垂直平分。</p> <p>7.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。</p> <p>8.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>9.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。</p> <p>10.能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。</p> <p>11.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1</p> <p>閱 J4</p> <p>閱 J10</p>

			12.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。		
19	0618-0624	第 4 章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質	1.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 4.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 【原住民族教育】 原 J2 原 J3 原 J9 【多元文化教育】 多 J6 【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J4 閱 J10 【戶外教育】 戶 J2
20	0625-0630	【第三次評量週】		1.紙筆測驗	

111 學年度八年級社會領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	第一篇中國大地 第一章 中國的自然環境	1. 認識中國地形整體特徵。 2. 能判讀中國地形圖 3. 能說出中國地形的種類與分布。 4. 能說出地形對於人類活動的影響。 5. 能說出中國南北橫跨的氣候帶。 6. 能說出影響中國氣候的四個因素。 7. 能說出中國夏季氣溫的特徵。 8. 能說出影響中國夏季氣溫的因素。 9. 能說出中國冬季氣溫的特徵。 10. 能說出影響中國冬季氣溫的因素。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】

			<ul style="list-style-type: none"> 11. 能說出秦嶺、淮河一線的氣候意義。 12. 能說出中國降水時間分布的特徵。 13. 能說出影響中國降水季節分布的因素。 14. 能說出季風形成的過程。 15. 能說出中國降水空間分布的特徵。 16. 能說出影響中國降水空間分布的因素。 17. 能說出中國的氣候區的特徵與成因。 		
2	0904-0910	<p>第一篇中國大地 第二章中國的人口</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能說出中國傳統農業與自然環境的關係。 2. 能說出中國傳統畜牧業與自然環境的關係。 3. 能指出中國傳統農、牧業的主要分界指標。 4. 能說出中國人口分布分界線兩側的疏密差異。 5. 能說出中國人口分布分界線的兩端城市。 6. 能說出人口遷移的原因。 7. 能說出文化擴散的意義。 8. 能說出中國文化重心由北往南擴散的原因。 9. 能舉出中國文化擴散到其他國家的例子。 10. 能說出中國所面臨的人口問題。 11. 能說出人口數量龐大帶來的利與弊 12. 能說出環境負載力的意義。 13. 能說出中國實施一胎化政策的背景。 14. 能說出中國實施一胎化政策的效果。 15. 能說出性別比失衡對社會的影響。 16. 能說出人口老化對社會的影響。 17. 能說明中國為解決人口問題所提出的政策。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 	<p>【環境教育】 【多元文化教育】</p>
3	0911-0917	<p>第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能說出中國農業轉型的主要原因。 2. 能說出中國農業轉型後的特色。 3. 能舉出中國農業轉型的實際案例。 4. 能說出中國農業發展所面臨的三項挑 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 	<p>【能源教育】</p>

			<p>戰。</p> <p>5. 能說明影響中國工商業發展的資源。</p> <p>6. 能說出中國進行大型交通建設後帶來的影響。</p> <p>7. 能說出中國改革開放政策的特徵。</p> <p>8. 能說出中國改革開放後帶來的影響。</p> <p>9. 能說出中國的四大經濟區。</p> <p>10. 能說出中國東部地區的經濟發展計畫。</p> <p>11. 能說出中國中部地區的經濟發展計畫。</p> <p>12. 能說出中國西部地區的經濟發展計畫。</p> <p>13. 能說出中國東北部地區的經濟發展計畫。</p> <p>14. 能說出中國城鄉人口變化趨勢。</p> <p>15. 能說出中國人口都市化衍伸的問題。</p> <p>16. 能說出中國為解決城鄉發展差異所提出的政策。</p>		
4	0918-0924	<p>第一篇中國大地</p> <p>第四章中國的經濟發展與全球關聯</p>	<p>1. 能說出中國成為「世界工廠」的原因。</p> <p>2. 能說出中國成為「世界市場」的原因。</p> <p>3. 能說出中國經濟狀況的轉變。</p> <p>4. 能說出外國對中國的投資產業內容。</p> <p>5. 能說出中國對外國的投資產業內容。</p> <p>6. 能說出中國在國際貿易中的地位與特色。</p> <p>7. 能說出中國國際經濟政策的現況與挑戰。</p> <p>8. 能說出一帶一路政策的意涵。</p> <p>9. 能舉出中國為一帶一路政策所興建的基礎建設。</p> <p>10. 能分析一帶一路政策對全球經濟帶來的影響。</p> <p>11. 能關心不當的經濟發展政策所產生的利弊。</p> <p>12. 能觀察經濟活動對環境所造成的影響。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課外活動</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【環境教育】</p>
5	0925-1001	<p>第二篇</p> <p>世界風情(上)</p> <p>第一章東北亞的自然環</p>	<p>1. 認識日本地理位置。</p> <p>2. 認識日本地形特徵。</p> <p>3. 認識朝鮮半島地理位置。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>

		境與文化	4. 認識朝鮮半島地形特徵。 5. 瞭解東北亞的氣候類型。 6. 瞭解影響東北亞氣候的因素。 7. 瞭解日本氣候分布。 8. 瞭解朝鮮半島氣候分布。		
6	1002-1008	第二篇世界風情(上) 第一章東北亞的自然環境與文化	1. 認識日本農業特色。 2. 認識日本漁業特色。 3. 認識日本文化特色。 4. 認識日本觀光資源。 5. 認識南北韓農業條件的差異。 6. 認識南北韓文化的相似之處。 7. 認識南韓的觀光資源。 8. 認識漢文化影響日韓的實際案例。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
7	1009-1015	第二篇世界風情(上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰(第一次段考)	1. 認識日本國際貿易。 2. 認識日本產業轉型的原因與成果。 3. 認識日本的文化與觀光產業。 4. 認識北韓共產經濟。 5. 認識南韓的經濟發展歷程。 6. 認識朝鮮半島主要都市。 7. 認識臺灣與東北亞之間的歷史上的文化交流。 8. 認識臺灣與東北亞當代的文化交流。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】
8	1016-1022	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 認識中國從部落到國家的發展。 2. 認識商代封建的萌芽。 3. 知曉周代封建的發展。 4. 認識東周封建制度的衰微。 5. 了解秦始皇的統一政策。 6. 認識秦代的郡縣制度。 7. 知曉漢代至唐代人才選拔制度的演變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
9	1023-1029	第三篇中國與東亞(上) 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	1. 了解農業民族與游牧民族的分界。 2. 了解古代草原民族與中原農耕民族的對抗。 3. 了解漢人向南方遷徙的原因與影響。 4. 認識魏晉南北朝與隋唐的胡漢融合。 5. 明瞭東亞各區與中原文化的互動。 6. 認識佛教與伊斯蘭教在中國的傳佈與影	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】

			響。 7. 知曉草原民族對於漢族文化的影響。 8. 了解唐代中國文化的傳播。		
10	1030-1105	第三篇中國與東亞(上) 第三章宋元多民族並立的時期	1. 認識唐帝國衰亡後北亞興起的草原民族。 2. 知曉遼的興起與稱霸。 3. 明瞭金的崛起與北宋的滅亡。 4. 了解蒙古帝國的西征與其影響。 5. 認識元代建立之後的海外擴張。 6. 認識元代時期的種族政策。 7. 認識宋代的農業發展。 8. 知曉宋代的商業發展與城市生活。 9. 了解宋元的國際貿易。 10. 了解宋元時期的儒學傳播。 11. 了解宋元時期的科技發展。 12. 認識宋元時期的宗教與文化交流。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
11	1106-1112	第三篇中國與東亞(上) 第四章明清時期東亞世界的變動	1. 認識明代的建立與外族的關係。 2. 認識明代的流寇與帝國的滅亡。 3. 了解清帝國的建立與統治政策。 4. 認識明清時期繁盛的商貿發展。 5. 了解明清帝國的外交與朝貢貿易體制。 6. 了解明清時期的海禁政策與走私貿易。 7. 認識明清時期全球經濟網絡的形成。 8. 認識明清時期的東西文化交流。 9. 了解東西化交流中斷的原因與影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】
12	1113-1119	第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 了解清帝國時期英國對朝貢體制的挑戰。 2. 了解鴉片戰爭的爆發與影響。 3. 認識黑船事件與日本的開港通商。 4. 了解自強運動的內涵與成敗。 5. 認識明治維新的內涵與成效。	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
13	1120-1126	第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 知曉甲午戰爭的影響。 2. 了解戊戌變法實施的背景、內涵。 3. 知曉義和團與八國聯軍的內涵。 4. 認識庚子後新政實施的背景、內涵與成果。	1. 問題討論 2. 課外活動	【人權教育】

			5. 了解立憲運動實施的背景、內涵。		
14	1127-1203	第三篇中國與東亞(上) 第六章晚清社會文化的調適與變遷(第二次段考)	1. 了解清末社會城市風貌的改變。 2. 了解清末社會新媒體與通訊事業的發展。 3. 認識西方思潮之下清末家族意義的轉變。 4. 了解西方思潮之下清末婦女角色的改變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】 【性別平等教育】
15	1204-1210	第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理	1. 認識國家組成要素。 2. 了解國家存在目的。 3. 了解國家與政府的差別。 4. 了解臺灣的政黨輪替與其代表的意義。 5. 能了解民主政治的特色。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 紙筆測驗 4. 隨堂練習	【國際教育】 【人權教育】
16	1211-1217	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會	1. 了解人治與法治的定義與差異。 2. 了解權利與權力的差異。 3. 了解法律有廣義及狹義之分。 4. 了解法律的位階及制定與修正的機關。 5. 了解憲法的三個特性。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【法治教育】 【人權教育】
17	1218-1224	第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立	1. 了解憲法是人民權利的保障書。 2. 能說出憲法保障的基本人權。 3. 了解權力分立的理由。 4. 了解三權分立與五權分立的差異。 5. 說明政府權力規範於我國憲法中。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【法治教育】 【人權議題】
18	1225-1231	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	1. 了解我國中央政府組成及其成員產生方式。 2. 能說出我國行政權之職權內容及行使之相關組織。 3. 能說出我國立法權之職權內容，以及立法委員的產生方式。 4. 了解司法權、考試權與監察權。 5. 了解我國中央政府的互動關係。 6. 了解立法權與司法權的制衡關係。 7. 了解監察權與司法權的制衡關係。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	【法治教育】
19	0101-0107	第四篇民主政治的運作 第五章地方政府	1. 了解權力分立原則。 2. 了解均權制度。 3. 了解我國的地方政府劃分。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【法治教育】

			4. 了解我國中央與地方政府的權力分立現況。 5. 說出我國地方政府所處理的事務內容。 6. 了解我國事務需由中央協調各級政府進行規畫。	4. 口頭提問	
20	0108-0114	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解政治的定義。 2. 了解政治參與的定義、方式與意義。 3. 了解投票對於國家治理與政治參與的重要性。 4. 了解選舉的原則。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】
21	0115-0119	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與(第三次段考)	1. 了解選舉權與投票權。 2. 了解候選人資格。 3. 能說明選舉流程及投票流程。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第一篇世界風情(中) 第一章東南亞	1. 認識東南亞地理位置。 2. 認識東南亞地形特徵。 3. 認識東南亞國家行政區畫分。 4. 認識東南亞氣候類型。 5. 認識東南亞氣候分布。 6. 瞭解影響東南亞氣候的成因。 7. 認識中南半島的宗教文化。 8. 認識南洋群島的宗教文化。 9. 認識中南半島的飲食文化。 10. 認識南洋群島的飲食文化。 11. 瞭解東南亞的熱帶栽培業的特色及歷史脈絡。 12. 認識東南亞的熱帶栽培業的作物種類與生產方式。 13. 瞭解東南亞的經濟發展優勢 14. 認識東南亞產業發展趨勢。 15. 認識東南亞經濟合作組織。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
2	0219-0225	第一篇世界風情(中) 第二章南亞	1. 認識南亞地形特徵。 2. 認識南亞氣候分布。 3. 認識南亞的人口分布與族群問題。 4. 認識南亞的宗教信仰。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】

			5. 認識南亞的種姓制度。		
3	0226-0304	第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化	1. 認識西亞與北非的國家。 2. 認識西亞與北非的地形。 3. 認識西亞與北非的氣候。 4. 認識西亞與北非的農業與牧業。 5. 認識西亞與北非的農灌溉方式與特色。 6. 認識伊斯蘭教的起源與教義。 7. 認識伊斯蘭文化下的生活方式。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
4	0305-0311	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變	1. 瞭解西亞與北非宗教和族群衝突發生的原因和影響。 2. 瞭解西亞與北非石油資源和領土衝突發生的原因和影響。 3. 認識西亞與北非的經濟轉型原因與結果。 4. 認識伊斯蘭文化的轉變。 5. 認識當代伊斯蘭世界與西方世界的交流。 6. 認識文化之間如何正面交流。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
5	0312-0318	第一篇世界風情(中) 第五章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的自然環境。 2. 認識漠南非洲的氣候。 3. 認識漠南非洲的族群與文化。 4. 認識漠南非洲的族群問題。。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
6	0319-0325	第一篇世界風情(中) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 認識漠南非洲的農牧業。 2. 認識漠南非洲的工礦業。 3. 認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。 4. 漠南非洲在經濟發展上有何優勢？	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
7	0326-0401	第一篇世界風情(中) 第二章漠南非洲的產業與經濟發展(第一次段考)	1. 漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰？ 2. 了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
8	0402-0408	第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立	1. 清末的革命運動。 2. 辛亥革命的意義。 3. 民初袁世凱時期的政治的特色。 4. 民初軍閥的政治。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 【人權教育】
9	0409-0415	第二篇中國與東亞(下) 第二章舊傳統與新思潮	1. 新文化運動的內涵 2. 五四運動的背景與影響。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			3. 民初社會變遷下各層面的變化。	3. 分組討論	
10	0416-0422	第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰	1. 國民政府的建立。 2. 北伐期間的革命外交。 3. 十年建設。 4. 日本勢力的擴張。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 【人權教育】
11	0423-0429	第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局	1. 中日交戰。 2. 太平洋戰爭。 3. 戰爭下人民的處境與苦難。 4. 從國共內戰到中華民國政府遷臺。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 【閱讀素養教育】
12	0430-0506	第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國	1. 中華人民共和國的成立。 2. 中蘇美關係。 3. 文化大革命。 4. 改革開放後的情況。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 【人權教育】
13	0507-0513	第二篇中國與東亞(下) 第六章當代東亞的局勢	1. 冷戰時期下東亞世界的發展。 2. 東亞國際組織的蛻變。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 【人權教育】
14	0514-0520	第二篇中國與東亞(下) 第一至第六章中華民國的 建立、舊傳統與新思潮、 現代國家的挑戰、現代國 家的變局、共產政權在中 國、當代東亞的局勢(第 二次段考)	1. 清末的革命運動。 2. 辛亥革命的意義。 3. 民初袁世凱時期的政治 的特色 4. 民初軍閥的政治 5. 新文化運動的內涵 6. 五四運動的背景與影 響 7. 民初社會變遷下各層 面的變化 8. 國民政府的建立。 9. 北伐期間的革命外交。 10. 十年建設 11. 日本勢力的擴張 12. 中日交戰 13. 太平洋戰爭 14. 戰爭下人民的處境與 苦難 15. 從國共內戰到中華民 國政府遷臺 16. 中華人民共和國的成 立。 17. 中蘇美關係。 18. 文化大革命。 19. 改革開放後的情況。 20. 冷戰時期下東亞世界 的發展。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】

			21. 東亞國際組織的蛻變。		
15	0521-0527	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第一章生活中的契約	1. 認識民法的內涵與契約。 2. 認識契約訂定的原則與形式。 3. 認識行為能力與契約效力。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【品德教育】 【法治教育】
16	0528-0603	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第二章民事糾紛的解決	1. 認識民事糾紛的法律責任。 2. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
17	0604-0610	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑法制定的目的與精神。 2. 認識刑罰目的與種類。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
18	0611-0617	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第四章刑事訴訟	1. 認識刑事訴訟。 2. 認識警察、檢察官與法官的職權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
19	0618-0624	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟	1. 認識行政法規與其意義。 2. 認識生活中常見的行政管制。 3. 認識行政救濟的方法。	1. 隨堂練習 2. 心得報告 3. 作業習題 4. 分組討論 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 紙筆測驗	【法治教育】

20	0625-0630	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第六章兒少權益的維護(第三次段考)	1. 認識我國保護兒童及少年的相關法律。 2. 說明少年犯罪行為的處理。	1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論	【法治教育】 【性別平等教育】
----	-----------	---------------------------------------	---	---	--------------------

111 學年度八年級自然領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	0830-0903	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	【1-1】 1. 連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。 2. 從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3. 認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4. 連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。 【1-2】 1. 了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2. 能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。	【1-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 【1-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
第二週	0904-0910	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量	1. 從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。 2. 能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教

			錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。 3. 從實作過程理解科學概念的探究過程。	4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
第三週	0911-0917	第二章物質的世界 2-1 認識物質	1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2. 能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。 3. 能區別物質的物理變化與化學變化。 4. 能分辨物質的物理性質和化學性質。 5. 能由組成和性質區分混合物與純物質。 6. 能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。 7. 由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
第四週	0918-0924	第二章物質的世界 2-2 溶液與濃度	1 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。 2. 能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。 3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。 4. 由沉澱現象認識寶何溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗觀察	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第五週	0925-1001	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離	1. 能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。 2. 認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。 3. 從探究活動中認識色層分析法。	口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第六週	1002-1008	第三章波動與聲音	1. 連結生活現象，認識「波」及「波動」。	1. 觀察	【品德教育】

		3-1 波的傳播與特徵	<p>2. 由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。</p> <p>3. 由速率的定義了解波速。</p> <p>4. 由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。</p> <p>5. 根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能用以推論週期波的傳播情況。</p>	<p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 實驗操作</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第七週	1009-1015	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成（第一次段考）	<p>1. 由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。</p> <p>2. 能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。</p> <p>3. 從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
第八週	1016-1022	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用	<p>【3-3】</p> <p>1. 由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。</p> <p>2. 由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。</p> <p>3. 由圖形判斷認識聲音響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並了解樂音與噪音的區別。</p> <p>4. 能聲波波形比較聲音的差異。</p> <p>5. 能討論並列舉噪音來源、影響，並列舉減輕或消除噪音危害的方法。</p> <p>【3-4】</p> <p>1. 連結生活經驗察覺聲音的反射現象，並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。</p> <p>2. 能運用影響聲音反射的因素，說明回聲的應用及消除。</p> <p>3. 能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。</p> <p>4. 察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等，並能說出超聲波的應用實例，如聲納。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭詢問</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

第九週	1023-1029	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播	<ol style="list-style-type: none"> 1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。 2. 從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。 3. 能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。 4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。 5. 連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十週	1030-1105	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉例說明日常生活中光的反射現象。 2. 由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。 3. 由探究活動觀察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。 4. 應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。 5. 觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 作業檢核 	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第十一週	1106-1112	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射	<ol style="list-style-type: none"> 1 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。 2. 由光的折射探究活動理解折射現象以及視深與實深。 3. 能了解光線折射的成因與折射定律。 4. 能應用折射定律推論可能發生的折射現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗 	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十二週	1113-1119	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。 2. 能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。 3 能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中了解成像原理。 4. 能根據透鏡成像原理說明光學儀器如何 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗 	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

			應用光學鏡片。		【戶外教育】
第十三週	1120-1126	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	1. 能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。 2. 能說出三原色光。 3. 能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原因 4. 能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十四週	1127-1203	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量（第二次段考）	【5-1】 1. 由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。 2. 由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。 3. 由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。 【5-2】 1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質升溫。 2. 從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。 3. 由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十五週	1204-1210	第五章溫度與熱 5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響	1. 連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。 2. 能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。 3. 能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關係。 4. 能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。 5. 能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
第十六週	1211-1217	第五章溫度與熱 5-4 熱的傳播方式	1. 從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【能源教育】

			2. 能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。	3. 實驗操作 4. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十七週	1218-1224	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物	1. 由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。 2. 了解元素需發展命名方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
第十八週	1225-1231	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	【6-2】 1. 從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2. 認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3. 能說明元素性質與其應用的關聯。 【6-3】 1. 能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模型。 2. 從科學史了解原子模型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 3. 從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。 4. 能解讀及正確表示原子種類。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 【戶外教育】
第十九週	0101-0107	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	【6-4】 1. 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2. 由探究活動觀察認識同一族元素有相似的化學反應特性。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】

			<p>【6-5】</p> <p>1. 由科學史認識分子的概念，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>2. 知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子，能分辨原子與分子的異同。</p> <p>3. 能分辨常見物質的粒子模型。</p> <p>4. 能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。</p>		<p>育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>
第二十週	0108-0114	<p>跨科主題</p> <p>1. 生命的原動力、2. 地球的能源、3. 太陽的畫布</p>	<p>【1】</p> <p>1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。</p> <p>2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收的太陽輻射量，進而了解適居區的概念。</p> <p>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>4 能運用知識解釋自己論點的正确性。</p> <p>【2】</p> <p>1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。</p> <p>2. 能知道能量能夠轉換為各種形式，且與日常生活中的能源緊密相關。</p> <p>【3】</p> <p>1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能了解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。</p> <p>2 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>3 能將知識正確的連結到自然現象。</p>	<p>【1】</p> <p>1 口頭評量</p> <p>2 分組報告</p> <p>【2】</p> <p>1 口頭評量</p> <p>2 分組報告</p> <p>【3】</p> <p>1 觀察</p> <p>2 口頭評量</p> <p>3 分組報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
第二十一週	0115-0119	<p>跨科主題</p> <p>4. 紅外線的發現、5. 光的直進性與日地月運動、6. 光傳播速率的測量（第三次段考）</p>	<p>【4】</p> <p>1 認識紅外線與紫外線的相關概念。</p> <p>2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。</p> <p>【5】</p> <p>1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮是來自反射太陽光。</p>	<p>【4】</p> <p>1 觀察</p> <p>2 分組報告</p> <p>【5】</p> <p>1 觀察</p> <p>2 口頭評量</p> <p>3 活動學習單</p> <p>【6】</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。</p> <p>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。</p> <p>4 能從實驗過程中理解較複雜的自然界模型。</p> <p>【6】</p> <p>1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。</p> <p>2 能運用前一節所學科學原理形成解釋。</p>	<p>1 觀察</p> <p>2 口頭評量</p>	
--	--	--	---	---------------------------	--

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	0213-0218	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應	<p>1. 了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。</p> <p>2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。</p> <p>3. 了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 設計實驗</p> <p>7. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
第二週	0219-0225	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量	<p>【1-2】</p> <p>1. 了解質量守恆定律。</p> <p>2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。</p> <p>3. 能用原子說解釋質量守恆定律。</p> <p>【1-3】</p> <p>1. 了解化學反應式的定義與概念。</p> <p>2. 能完整寫出化學反應式。</p> <p>3. 能說明化學反應式中各符號的意義。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 了解原子量及分子量的定義和概念。 了解原子量、分子量是比較的质量。 了解莫耳是一種計數單位。 能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 能了解化學反應式中各係數之間的關係。 		
第三週	0226-0304	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性	<ol style="list-style-type: none"> 根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的size。 了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 能了解非金屬元素也有活性的size。 了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 口頭評量 紙筆測驗 實驗操作 報告 設計實驗 學習態度 	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
第四週	0305-0311	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	<ol style="list-style-type: none"> 認識狹義的氧化還原反應。 了解氧化反應與還原反應的關係。 了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 口頭評量 紙筆測驗 實驗操作 報告 設計實驗 學習態度 	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
第五週	0312-0318	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	<ol style="list-style-type: none"> 了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 了解煉鐵的方法。 認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。 了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 口頭評量 報告 學習態度 	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
第六週	0319-0325	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	<ol style="list-style-type: none"> 了解電解質與非電解質的定義。 了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 了解離子移動是電解質導電的原因。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 口頭評量 紙筆測驗 實驗操作 報告 學習態度 	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
第七週	0326-0401	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼（第一次段	<ol style="list-style-type: none"> 認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。 由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察評量 口頭評量 紙筆測驗 	<p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>

		考)	3. 了解常用的酸與鹼之性質及用途。	4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第八週	0402-0408	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值	1. 知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2. 了解如何配製一定濃度的溶液。 3. 知道純水會解離出 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ ，及水中 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 濃度間的關係。 4. 了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5. 能以 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 分辨酸性、中性及鹼性溶液。 6. 了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。 7. 能利用 pH 值表示 $[H^+]$ 的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。 8. 能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 9. 了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。 10. 可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第九週	0409-0415	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	1. 由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。 2. 認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。 3. 了解中和作用是 $[H^+]$ 和 $[OH^-]$ 化合成水的反應，其生成物為鹽。 4. 了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。 5. 知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉）之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十週	0416-0422	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率	1. 了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。 2. 了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。 3. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 設計實驗 6. 學習態度	【環境教育】 【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】

			<p>4. 知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。</p> <p>5. 知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。</p> <p>6. 知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。</p> <p>7. 能了解催化劑的意義。</p> <p>8. 能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。</p> <p>9. 了解生物體內有許多催化劑的功用。</p> <p>10. 了解催化劑是有選擇性的。</p>		<p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
第十一週	0423-0429	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	<p>1. 了解什麼是可逆反應。</p> <p>2. 能了解化學平衡是一種動態平衡。</p> <p>3. 了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。</p> <p>4. 能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。</p> <p>5. 知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
第十二週	0430-0506	第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物	<p>【5-1】</p> <p>1. 能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。</p> <p>2. 能分辨有機物與無機物的差別。</p> <p>3. 知道有機物的定義。</p> <p>4. 藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。</p> <p>5. 學生能運用知識解釋自己論點的正確性。</p> <p>【5-2】</p> <p>1. 認識有機化合物的結構。</p> <p>2. 認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。</p> <p>3. 了解石油分餾後的組成成分與應用。</p> <p>4. 認識天然氣的來源、成分與應用。</p> <p>5. 認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。</p> <p>6. 認識醇的結構與性質。</p> <p>7. 認識酸的結構與性質。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 實驗操作</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 設計實驗</p> <p>7. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>

			8. 認識酯的結構與性質。 9. 藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。		
第十三週	0507-0513	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用	【5-3】 1. 了解聚合物的定義及應用。 2. 認識生活上常見的衣料纖維。 【5-4】 1. 認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 2. 藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 3. 了解肥皂能清除油污的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【環境教育】 【國際教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十四週	0514-0520	第六章力與壓力 6-1 力與平衡（第二次段考）	1. 說出力之意義。 2. 了解力對物體產生的影響。 3. 了解力有不同的種類並能舉例說明。 4. 藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。 5. 知道如何操作彈簧秤測量力的大小。 6. 了解力的表示法及其單位。 7. 了解力的合成與力的分解。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十五週	0521-0527	第六章力與壓力 6-2 摩擦力	1. 了解摩擦力的意義。 2. 了解影響摩擦力的因素。 3. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。 4. 了解靜摩擦力與動摩擦力。 5. 知道摩擦力在生活中的應用。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十六週	0528-0603	第六章力與壓力 6-3 壓力	1. 了解壓力的意義。 2. 了解水壓的意義。 3. 能了解連通管原理及帕斯卡原理。 4. 了解大氣壓力的意義。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十七週	0604-0610	第六章力與壓力 6-4 浮力	1. 了解浮力的定義。 2. 藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗	【安全教育】 【品德教育】 【生命教育】

			重，即是該物體在液體中所承受的浮力。 3. 知道日常生活中常見的浮力例子。 4. 了解阿基米德浮力原理的定義。 5. 了解影響浮力的因素。	4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十八週	0611-0617	跨科主題 取自自然	1. 能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。 2. 能認識生活中常見的食品加工及保存方式。 3. 能知道常見食品添加物類別。 4. 能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。 5. 能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。	1. 口頭評量 2. 小組互動表現 3. 發表 4. 學習單	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第十九週	0618-0624	跨科主題 還予自然	1. 能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 2. 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 3. 能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。 4. 能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。 5. 能具體實踐資源使用的5R原則。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 小組互動表現 4. 發表	【海洋教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
第二十週	0625-0630	跨科主題 適應自然（第三次段考）	1. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2. 能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。 3. 能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。 4. 能知道綠建築的意涵。	1. 觀察評量 2. 小組互動表現 3. 設計實驗 4. 實驗操作 5. 發表 6. 同儕互評	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	視覺 第 1 課 時尚拼貼日記	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 自陳法 3. 互相討論	法定：藝術 - 家庭 (家 J3) - 1 法定：藝術 - 家庭 (家 J5) - 1 課綱：藝術 - 家庭 (家 J3) - 1 課綱：藝術 - 家庭 (家 J5) - 1
		音樂 第 4 課 生活中的國樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	課綱：藝術 - 閱讀素養(閱 J3)-1
		表演 第 7 課 這個馬戲！那個馬戲！	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法	
2	0904-0910	視覺 第 1 課 時尚拼貼日記	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法	
		音樂 第 4 課 生活中的國樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 互相討論	課綱：藝術 - 閱讀素養(閱 J3)-1

			藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
		表演 第7課 這個馬戲！那個馬戲！	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	課綱：藝術－品德教育(品J1)-1
3	0911-0917	視覺 第1課 時尚拼貼日記	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 自陳法	
		音樂 第4課 生活中的國樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	課綱：藝術－閱讀素養(閱J3)-1
		表演 第7課 這個馬戲！那個馬戲！	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	
4	0918-0924	視覺 第1課 時尚拼貼日記	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 問答	
		音樂 第4課 生活中的國樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 教師評量 2. 學生自評	

		表演 第7課 這個馬戲！那個馬戲！	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 學生互評</p>	
5	0925-1001	視覺 第1課 時尚拼貼日記	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 問答</p> <p>3. 互相討論</p>	課綱：藝術－閱讀素養(閱 J3)-1
		音樂 第5課 宮廷裡的音樂饗宴	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 問答</p> <p>3. 互相討論</p>	課綱：藝術－閱讀素養(閱 J3)-1
		表演 第8課 藝起來作夢	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p>	<p>法定：藝術－生命教育(生 J2)-1</p> <p>法定：藝術－生涯規劃教育(涯 J6)-1 課綱：藝術－生命教育(生 J2)-1</p> <p>課綱：藝術－生</p>

					涯規劃教育(涯J6)-1
6	1002-1008	<p>視覺</p> <p>第2課 探索視覺藝術裡的性別</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 學生互評</p>	<p>法定：藝術-性別(性J3)-1</p> <p>法定：藝術-性別(性J7)-1</p> <p>課綱：藝術-性別(性J3)-1</p> <p>課綱：藝術-性別(性J7)-1</p>
		<p>音樂</p> <p>第5課 宮廷裡的音樂饗宴</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 問答法</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術-閱讀素養(閱J3)-1</p>
		<p>表演</p> <p>第8課 藝起來作夢</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>法定：藝術-生涯規劃教育(涯J3)-1</p> <p>課綱：藝術-生涯規劃教育(涯J3)-1</p>
7	1009-1015	<p>視覺</p> <p>第一次評量週</p>		<p>教師評量</p>	
		<p>音樂</p> <p>第一次評量週</p>		<p>教師評量</p>	
		<p>表演</p> <p>第一次評量週</p>		<p>教師評量</p>	

8	1016-1022	<p>視覺 第2課 探索視覺藝術裡的性別</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評</p>	<p>法定：藝術－性別（性 J1）－1 法定：藝術－性別（性 J2）－1 課綱：藝術－性別（性 J1）－1 課綱：藝術－性別（性 J2）－1</p>
		<p>音樂 第5課 宮廷裡的音樂饗宴</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察</p>	
		<p>表演 第8課 藝起來作夢</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。</p>	<p>1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察</p>	<p>法定：藝術－生涯規劃教育（涯 J3）－1 法定：藝術－生涯規劃教育（涯 J6）－1 課綱：藝術－生涯規劃教育（涯 J3）－1 課綱：藝術－生涯規劃教育（涯 J6）－1 課綱：藝術－品德教育（品 J1）－1</p>

9	1023-1029	<p>視覺 第2課 探索視覺藝術裡的性別</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評</p>	
		<p>音樂 第5課 宮廷裡的音樂饗宴</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評</p>	<p>課綱：藝術－閱讀素養(閱J3)-1 課綱：藝術－人權教育(人J9)-1</p>
		<p>表演 第8課 藝起來作夢</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。</p>	<p>1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察</p>	
10	1030-1105	<p>視覺 第2課 探索視覺藝術裡的性別</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察</p>	<p>法定：藝術－性別(性J7)-1 法定：藝術－性別(性J9)-1 法定：藝術－性別(性J10)-1 課綱：藝術－性別(性J7)-1 課綱：藝術－性別(性J9)-1 課綱：藝術－性別(性J10)-1</p>
		<p>音樂 第6課 漫遊交響曲</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>1. 教師評量</p>	<p>課綱：藝術－閱讀素養(閱J3)-1</p>

			<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
		<p>表演 第 8 課 藝起來作夢</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評</p>	<p>法定：藝術－生涯規劃教育（涯 J3）－1 法定：藝術－生涯規劃教育（涯 J6）－1 課綱：藝術－生涯規劃教育（涯 J3）－1 課綱：藝術－生涯規劃教育（涯 J6）－1</p>
11	1106-1112	<p>視覺 第 2 課 探索視覺藝術裡的性別</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論</p>	<p>法定：藝術－性別（性 J10）－1 法定：藝術－性別（性 J11）－1 課綱：藝術－性別（性 J10）－1 課綱：藝術－性別（性 J11）－1</p>
		<p>音樂 第 6 課 漫遊交響曲</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量 2. 問答法 3. 互相討論</p>	<p>課綱：藝術－閱讀素養（閱 J3）－1</p>

			藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
		表演 第9課「裝」什麼「妝」	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	課綱：藝術－人權（人J4）-1 課綱：藝術－人權（人J5）-1 課綱：藝術－人權（人J11）-1 課綱：藝術－多元文化（多J4）-1
12	1113-1119	視覺 第3課我有一個夢	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	課綱：藝術－人權（人J4）-1 課綱：藝術－人權（人J5）-1 課綱：藝術－人權（人J11）-1 課綱：藝術－多元文化（多J4）-1
		音樂 第6課漫遊交響曲	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 問答法 3. 互相討論	課綱：藝術－閱讀素養（閱J3）-1
		表演 第9課「裝」什麼「妝」	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生自評

13	1120-1126	<p>視覺 第3課 我有一個夢</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術－人權（人J13）－1 課綱：藝術－人權（人J5）－1 課綱：藝術－多元文化（多J4）－1</p>
		<p>音樂 第6課 漫遊交響曲</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論</p>	<p>課綱：藝術－閱讀素養（閱J3）－1</p>
		<p>表演 第9課 「裝」什麼「妝」</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論</p>	<p>法定：藝術－性別（性J2）－1 法定：藝術－性別（性J11）－1 課綱：藝術－性別（性J2）－1 課綱：藝術－性別（性J11）－1</p>
14	1127-1203	<p>視覺 第二次評量週</p>		<p>教師評量</p>	
		<p>音樂 第二次評量週</p>		<p>教師評量</p>	

		表演 第二次評量週		教師評量	
15	1204-1210	視覺 第3課 我有一個夢	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	課綱：藝術－閱讀素養(閱 J3)-1
		音樂 第6課 漫遊交響曲	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 分組討論	課綱：藝術－閱讀素養(閱 J3)-1
		表演 第9課 「裝」什麼「妝」	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評	課綱：藝術－人權(人 J4) -1 課綱：藝術－人權(人 J6) -1
16	1211-1217	視覺 第3課 我有一個夢	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評	課綱：藝術－人權(人 J4) -1 課綱：藝術－人權(人 J6) -1
		音樂 第11課 原力之音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	課綱：藝術－原住民族教育(原 J8) -1

			藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
		表演 第 12 課 原力之舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團體合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 能理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	課綱：藝術－原住民族教育（原 J6）－1 課綱：藝術－原住民族教育（原 J8）－1 課綱：藝術－原住民族教育（原 J10）－1 課綱：藝術－原住民族教育（原 J11）－1
17	1218-1224	視覺 第 10 課 原力之美	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	1. 教師評量 2. 應用觀察	課綱：藝術－原住民族教育（原 J8）－1
		音樂 第 11 課 原力之音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	課綱：藝術－原住民族教育（原 J8）－1
		表演 第 12 課 原力之舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團體合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	課綱：藝術－原住民族教育（原 J8）－1 課綱：藝術－原住民族教育（原 J11）－1

			藝-J-C3 能理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
18	1225-1231	<p>視覺</p> <p>第 10 課 原力之美</p>	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術－原住民族教育（原 J8）－1</p> <p>課綱：藝術－原住民族教育（原 J13）－1</p> <p>課綱：藝術－國際教育（國 J2）－1</p> <p>課綱：藝術－國際教育（國 J5）－1</p>
		<p>音樂</p> <p>第 11 課 原力之音</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>課綱：藝術－原住民族教育（原 J8）－1</p> <p>課綱：藝術－多元文化（多 J1）－1</p>
		<p>表演</p> <p>第 12 課 原力之舞</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團體合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 能理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術－原住民族教育（原 J8）－1</p>

19	0101-0107	<p>視覺 第 10 課 原力之美</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術 - 多元文化(多 J4)-1 課綱：藝術 - 國際教育(國 J5)-1</p>
		<p>音樂 第 11 課 原力之音</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論</p>	<p>課綱：藝術 - 原住民族教育(原 J8) - 1 課綱：藝術 - 多元文化(多 J2)-1</p>
		<p>表演 第 12 課 原力之舞</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團體合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 能理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術 - 原住民族教育(原 J13) - 1 課綱：藝術 - 國際教育(國 J2)-1 課綱：藝術 - 國際教育(國 J5)-1</p>
20	0108-0114	<p>視覺 第 10 課 原力之美</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評</p>	<p>課綱：藝術 - 原住民族教育(原 J8) - 1</p>
		<p>音樂 第 11 課 原力之音</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論</p>	

			<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
		<p>表演 第 12 課 原力之舞</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團體合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 能理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>4. 互相討論</p>	
21	0115-0119	<p>視覺 第三次評量週</p>		教師評量	
		<p>音樂 第三次評量週</p>		教師評量	
		<p>表演 第三次評量週</p>		教師評量	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0218	第 1 課 圖與文的合奏曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 教師評量 2. 自陳法 3. 互相討論	課綱：藝術-國際教育(國 J4)-1 課綱：藝術-多元-(多 J8)-1 課綱：藝術-環境教育-(環 J10)-1
		音樂 第 4 課 歌劇的超時空壯遊	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	
		表演 第 7 課 音樂劇浪潮	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 互相討論	法定：藝術-環境(環 J1)-1 課綱：藝術-環境(環 J1)-1 課綱：藝術-品德(品 J2)-1

2	0219-0225	第 1 課 圖與文的合奏曲	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 自陳法</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>課綱：藝術-國際教育(國 J4)-1</p> <p>課綱：藝術-多元-(多 J8)-1</p> <p>課綱：藝術-環境教育-(環 J10)-1</p>
		音樂 第 4 課 歌劇的超時空壯遊	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>課綱：藝術-國際教育(國 J4)-1</p> <p>課綱：藝術-多元-(多 J8)-1</p>
		表演 第 7 課 音樂劇浪潮	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術-品德(品 J2)-1</p>
3	0226-0304	視覺 第 1 課 圖與文的合奏曲	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 自陳法</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>課綱：藝術-國際教育(國 J4)-1</p> <p>課綱：藝術-多元-(多 J8)-1</p> <p>課綱：藝術-環境教育-(環 J10)-1</p>

		<p>音樂 第 4 課 歌劇的超時空壯遊</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 自陳法 3. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術-國際教育（國 J4）-1 課綱：藝術-多元-（多 J8）-1 課綱：藝術-人權教育（人 J13）-1</p>
		<p>表演 第 7 課 音樂劇浪潮</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術-國際教育（國 J4）-1 課綱：藝術-品德（品 J2）-1</p>
4	0305-0311	<p>第 1 課 圖與文的合奏曲</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評</p>	<p>藝術-環境教育-（環 J4）-1</p>
		<p>音樂 第 4 課 歌劇的超時空壯遊</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評</p>	<p>課綱：藝術-國際教育（國 J4）-1 課綱：藝術-多元-（多 J8）-1</p>
		<p>表演 第 7 課 音樂劇浪潮</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評</p>	<p>課綱：藝術-國際教育（國 J4）-1</p>

			發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	3. 學生互評	課綱：藝術-品德 (品 J2)-1
5	0312-0318	第 2 課 藝起玩設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	藝術-環境教育 -(環 J4)-1
		音樂 第 4 課 歌劇的超時空壯遊	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 陳述法	課綱：藝術-國際 教育 (國 J4) -1 課綱：藝術-多元 -(多 J8)-1
		表演 第 8 課 風華再現賞戲曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	

6	0319-0325	第 2 課 藝起玩設計	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 學生互評</p>	藝術-環境教育-(環 J4)-1
		<p>音樂</p> <p>第 5 課 你的我的小情歌</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 應用觀察</p>	
		<p>表演</p> <p>第 8 課 風華再現賞戲曲</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 應用觀察</p>	
7	0326-0401	第一次評量週		教師評量	

		音樂 第一次評量週		教師評量	
		表演 第一次評量週		教師評量	
8	0402-0408	第 2 課 藝起玩設計	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 學生互評</p>	藝術-環境教育 -(環 J4)-1
		音樂 第 5 課 你的我的小情歌	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 學生互評</p>	
		表演 第 8 課 風華再現賞戲曲	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 應用觀察</p>	

9	0409-0415	第 2 課 藝起玩設計	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 學生互評</p>	藝術-環境教育 -(環 J4)-1
		<p>音樂</p> <p>第 5 課 你的我的小情歌</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 學生互評</p>	
		<p>表演</p> <p>第 8 課 風華再現賞戲曲</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 應用觀察</p>	

10	0416-0422	第 2 課 藝起玩設計	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		
		<p>音樂</p> <p>第 5 課 你的我的小情歌</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
		<p>表演</p> <p>第 8 課 風華再現賞戲曲</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 學生互評</p>	1. 教師評量
11	0423-0429	第 2 課 藝起玩設計	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		

		音樂 第 6 課 爵士樂的綺想世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 陳述法 3. 互相討論	: 藝術-多元-(多 J8)-1
		表演 第 9 課 乘著時光機看舞去	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生自評	課綱：藝術-多元-(多 J8)-1
12	0430-0506	視覺 第 3 課 創意廣告動動腦	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-A 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	
		音樂 第 6 課 爵士樂的綺想世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	綱：藝術-多元-(多 J8)-1

13	0507-0513	視覺 第二次評量週		教師評量	
		音樂 第二次評量週		教師評量	
		表演 第二次評量週		教師評量	
14	0514-0520	第 3 課 創意廣告動動腦	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-A 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	
		音樂 第 6 課 爵士樂的綺想世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	藝術-多元-(多 J8)-1
		表演 第 9 課 乘著時光機看舞去	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	課綱：藝術-多元-(多 J8)-1

			異。		
15	0521-0527	第 3 課 創意廣告動動腦	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-A 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>4. 互相討論</p>	
		音樂 第 6 課 爵士樂的綺想世界	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 分組討論</p>	課綱：藝術-多元 -(多 J8)-1
		表演 第 9 課 乘著時光機看舞去	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p>	課綱：藝術-多元 -(多 J8)-1

16	0528-0603	第 3 課 創意廣告動動腦	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-A 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p>	
		<p>音樂</p> <p>第 11 課 來去藝術節—藝起 fun 音樂</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>課綱：藝術-國際教育(國 J4)-1</p> <p>課綱：藝術-多元-(多 J8)-1</p>
		<p>表演</p> <p>第 9 課 乘著時光機看舞去</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 學生互評</p>	

17	0604-0610	視覺 第 10 課 來去藝術節—藝起颯創意	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	
		音樂 第 11 課 來去藝術節—藝起 fun 音樂	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	課綱：藝術-國際教育(國 J4)-1 課綱：藝術-多元-(多 J8)-1
		表演 第 12 課 來去藝術節—藝起瘋表演	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	課綱：藝術-國際教育(國 J4)-1 課綱：藝術-多元-(多 J8)-1
18	0611-0617	視覺 第 10 課 來去藝術節—藝起颯創意	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	1. 教師評量 2. 應用觀察	
		音樂 第 11 課 來去藝術節—藝起	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	1. 教師評量 2. 學生自評	綱：藝術-國際教育(國 J4)-1

		fun 音樂	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	3. 互相討論	課綱：藝術-多元 -(多 J8)-1
		表演 第 12 課 來去藝術節—藝起瘋表演	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術-國際教育 (國 J4) -1</p> <p>課綱：藝術-多元 -(多 J8)-1</p>
19	0618-0624	第 10 課 來去藝術節—藝起瘋創意	<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 應用觀察</p>	
		音樂 第 11 課 來去藝術節—藝起 fun 音樂	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>課綱：藝術-國際教育 (國 J4) -1</p> <p>課綱：藝術-多元 -(多 J8)-1</p>
		表演 第 12 課 來去藝術節—藝起瘋表演	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>課綱：藝術-國際教育 (國 J4) -1</p> <p>課綱：藝術-多元</p>

			藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	4. 互相討論	-(多 J8)-1
20	0625-0630	視覺 第三次評量週		教師評量	
		音樂 第三次評量週		教師評量	
		表演 第三次評量週		教師評量	

111 學年度八年級綜合領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29-9/2	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1. 能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2. 能覺察生活中運用資源的方法及影響因素，並比較優缺點。 3. 能蒐集生活中消費管道的相關資訊，覺察影響個人消費決策行為的因素。 4. 能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素，擬訂可行的消費計畫。 5. 能分析與開發生活中各項資源，擬訂資源管理計畫。	1. 課堂參與度。 2. 小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3. 小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4. 學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的	【家庭教育】

			6.能執行資源管理及消費計畫,並評估其適切性及合宜性。	資源使用策略,並做出合宜的行動判斷。	
第二週	9/5~9/9	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力	1.能表達運用生活中各項資源的相關經驗。 2.能覺察生活中運用資源的方法及影響因素,並比較優缺點。 3.能蒐集生活中消費管道的相關資訊,覺察影響個人消費決策行為的因素。 4.能分析生活中各項消費管道、風險及影響因素,擬訂可行的消費計畫。 5.能分析與開發生活中各項資源,擬訂資源管理計畫。 6.能執行資源管理及消費計畫,並評估其適切性及合宜性。	1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道/支付方式的優缺點,學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源,學習適合自己的資源使用策略,並做出合宜的行動判斷。	【家庭教育】
第三週	9/12~9/16	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行	1.能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2.能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資源與資訊。 3.能運用資源,以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4.能執行個人或家庭(興趣)活動,並評估其創新及適切性,以增進生活樂趣。	1.計畫內容合宜性及完整性。 2.計畫執行成果。	【家庭教育】
第四週	9/19~9/23	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險情境,關心食品安全議題。 2.探討食品安全問題的可能原因,蒐集避免食安危機的方法。 3.分析日常飲食中的潛在風險,規劃「安心飲食」行動策略。 4.評估並選擇適當的策略,保護自己或他人的飲食安全。	活動一 1.口頭：蒐集並回顧新聞事件,分享自己對食品安全議題的看法。 2.口頭或書面：透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。 活動二 問答與口頭報告：觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程,規畫出安心飲食的可行作法。	【生命教育】 【人權教育】
第五週	9/26~9/30	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊、	單元一 1.發現並敘述飲食生活中可能遭遇的危險	單元一 活動三 書面報告與心得分享：發覺	【生命教育】 【人權教育】

		單元二：吃出新美味	<p>情境，關心食品安全議題。</p> <p>2. 探討食品安全問題的可能原因，蒐集避免食安危機的方法。</p> <p>3. 分析日常飲食中的潛在風險，規劃「安心飲食」行動策略。</p> <p>4. 評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。</p> <p>單元二</p> <p>1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。</p> <p>2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。</p> <p>3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。</p> <p>4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。</p>	<p>飲食危機，評估風險並擬定具體的行動策略。</p> <p>單元二 活動一</p> <p>問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。</p>	
第六週	10/3~10/7	<p>主題二：食品新世界</p> <p>單元二：吃出新美味</p>	<p>1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。</p> <p>2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。</p> <p>3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。</p> <p>4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。</p>	<p>活動二</p> <p>1. 實踐行動：蒐集自製食品或加工食品的食譜或製作方法。</p> <p>2. 訪談與書面報告：訪問家人對自製食品的相關意見，蒐集資料並設計食譜。</p> <p>活動三</p> <p>書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」活動規劃報告。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>
第七週	10/10~10/14	<p>主題二：食品新世界、</p> <p>主題三：露營練功坊</p> <p>主題二單元二：吃出新美味、主題三單元一：可口吃野味（第一次段考）</p>	<p>主題二 單元二</p> <p>1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。</p> <p>2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。</p> <p>3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。</p>	<p>主題二 單元二</p> <p>活動三</p> <p>書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。</p> <p>主題三 單元一</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。</p> <p>主題三 單元一</p> <p>1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。</p> <p>2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。</p> <p>3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。</p> <p>4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量（圖像組織）。</p> <p>活動二</p> <p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量（炊事計畫書）。</p>	
第八週	10/17~10/21	<p>主題二：食品新世界、</p> <p>主題三：露營練功坊</p> <p>主題二單元二：吃出新美味、主題三單元一：可口吃野味</p>	<p>主題二 單元二</p> <p>1. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。</p> <p>2. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。</p> <p>3. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。</p> <p>4. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，進行成效分析，並提出具體的改進建議。</p> <p>主題三 單元一</p> <p>1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。</p> <p>2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露營炊事時應遵守的原則。</p> <p>3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。</p> <p>4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p>	<p>主題二 單元二</p> <p>活動三</p> <p>書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。</p> <p>主題三 單元一</p> <p>活動一</p> <p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量（圖像組織）。</p> <p>活動二</p> <p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量（炊事計畫書）。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>
第九週	10/24~10/28	<p>主題三：露營練功坊</p> <p>單元一：可口吃野味</p>	<p>1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗，或表達對於露營炊事活動情境的想法。</p> <p>2. 覺察露營炊事與環境的關係，並探究出露</p>	<p>活動三</p> <p>實作評量。</p>	<p>【品德教育】</p>

			<p>營炊事時應遵守的原則。</p> <p>3. 根據露營炊事原則，擬定友善環境的野外炊事計畫書。</p> <p>4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動，並提出成果檢核及修正建議，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p>	<p>活動四</p> <p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量。</p>	
第十週	10/31~11/4	<p>主題三：露營練功坊</p> <p>單元二：帳篷下的秘密</p>	<p>1. 認識帳篷的種類、功能及使用</p> <p>2. 學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工</p> <p>3. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通</p> <p>4. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
第十一週	11/7~11/11	<p>主題四：安康露營去</p> <p>單元一：輕鬆玩露營</p>	<p>1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗</p> <p>2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。</p> <p>3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。</p> <p>4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。</p>	<p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>
第十二週	11/14~11/18	<p>主題四：安康露營去</p> <p>單元一：輕鬆玩露營、</p> <p>單元二：風險一把罩</p>	<p>單元一</p> <p>1. 分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗</p> <p>2. 分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。</p> <p>3. 規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。</p> <p>4. 評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。</p> <p>單元二</p> <p>1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。</p> <p>2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。</p> <p>3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。</p>	<p>單元一</p> <p>活動三、四</p> <p>1. 口語評量。</p> <p>2. 實作評量。</p> <p>3. 高層次紙筆評量。</p> <p>單元二</p> <p>活動一</p> <p>1. 口語評量。</p> <p>2. 高層次紙筆評量。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。		
第十三週	11/21~11/25	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	1. 說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。 2. 探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。 3. 分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。 4. 評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。	活動二 1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。 3. 情境模擬演練。 活動三 1. 口語評量。 2. 高層次紙筆評量。	【生命教育】 【人權教育】
第十四週	11/28~12/2	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼（第二次段考）	1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	活動一 1. 學生能透過表情與肢體展。 2. 現表達自身情緒。 3. 學生能覺察並表達自己的情緒狀態。 活動二 學生完成「情緒曲線圖」。	【品德教育】
第十五週	12/5~12/9	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。 4. 能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	活動一 1. 學生能透過表情與肢體展。 2. 現表達自身情緒。 3. 學生能覺察並表達自己的情緒狀態。 活動二 學生完成「情緒曲線圖」。	【品德教育】
第十六週	12/12~12/16	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	1. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。 2. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。 3. 能分析個人面對困境的思考模式，並提出因應與調適的策略。	活動三 完成「思想情緒紀錄簿」作業。 活動四 完成屬於自己的「情緒紓解	【品德教育】

			4.能運用合宜的策略，調適人生困境，培養正向思考模式。	便利貼」。	
第十七週	12/19~12/23	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	1.能表達自己曾經經歷的失落經驗。 2.能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。 3.能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。 4.能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。	活動一 1.口頭分享自己的失落經驗。 2.了解失落經驗所經歷的歷程。 活動二 1.能蒐集並分辨心理困擾者所需的協助。 2.學習自助與助人。	【生命教育】 【人權教育】
第十八週	12/26~12/30	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	1.能表達自我及家人對未來的期望。 2.能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 3.能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 4.能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。	活動一 1.生涯期望塗鴉牆—實作評量。 2.活動小省思—口語評量。 活動二 1.我的訪問札記—實作評量。 2.生涯筆記與我的生涯價值探索—高層次紙筆評量。	【生涯規劃】
第十九週	1/2~1/6	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家、 單元二：職涯萬花筒	單元一 1.能表達自我及家人對未來的期望。 2.能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。 3.能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。 4.能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。 單元二 1.能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2.能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。	單元二 活動一 工作世界聯想—高層次紙筆評量。 活動二 1.職業調查報告—實作評量。 2.高層次紙筆測驗。	【生涯規劃】

第二十週	1/9~1/13	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	3.能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。 1.能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2.能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3.能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。	活動二 性別與職業—口語評量。 活動三 1.職人素養—口語評量。 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。	【生涯規劃】
第二十一週	1/16~1/19	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒 (第三次段考)	1.能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。 2.能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。 3.能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。	活動二 性別與職業—口語評量。 活動三 1.職人素養—口語評量。 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。	【生涯規劃】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	1.了解剩食與環境永續的關係。 2.分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3.了解臺灣及其他國家目前已有的行動。	1.課堂參與度。 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	【環境教育】
第二週	2/20~2/24	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰、 單元二：惜食大作戰	單元一 1.了解剩食與環境永續的關係。 2.分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3.了解臺灣及其他國家目前已有的行動。 單元二 1.以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2.運用策略與飲食消費行動，改善剩食問	單元一活動二 1.課堂參與度。 2.可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4.分析整理個人的剩食圖像。 單元二活動一	【環境教育】

			題。	1. 課程參與程度。 2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。	
第三週	2/27~3/3	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。	1. 課程參與程度。 2. 表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3. 良食計畫內容合宜性及完整性。 4. 良食計畫執行成果。	【環境教育】
第四週	3/6~3/10	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	<u>活動一</u> 口語評量。 <u>活動二</u> 口語評量與資料搜集。 <u>活動三</u> 1. 團隊討論與報告。 2. 戲劇表演與討論法。	【品德教育】
第五週	3/13~3/17	主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家、單元二：減廢少塑生活家	<u>單元一</u> 1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。 2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。 3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。 <u>單元二</u> 1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。	<u>單元一活動四</u> 1. 能體認人與大自然的關係及大自然帶給人類的美好感受。 2. 學習與大自然相處的方法並思考運用的方法。 <u>單元二活動一、二</u> 1. 口語評量。 2. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 3. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【品德教育】 【能源教育】

			3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。		
第六週	3/20~3/24	主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。	1. 了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2. 將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	【能源教育】
第七週	3/27~3/31	主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社 (第一次段考)	1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。 2. 討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。 3. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。	活動一 1. 口語評量～性別事件簿中能寫出因為性別差異的困擾。 2. 紙筆評量～推理時間小組討論報告能指出性別刻板印象。 活動二 紙筆評量～性平宣言能統整出自己應該調整的性別平等觀念。 活動三 小組報告～能在性平魔法書中採取實際採取反性霸凌與性騷擾的推廣行動。	【性別平等】
第八週	4/3~4/7	主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社	1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。 2. 討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、	活動一 1. 口語評量～性別事件簿中能寫出因為性別差異的困擾。	【性別平等】

			<p>家庭、社會性別平等的重要觀念。</p> <p>3. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。</p>	<p>2. 紙筆評量～推理時間小組討論報告能指出性別刻板印象。</p> <p>活動二 紙筆評量～性平宣言能統整出自己應該調整的性別平等觀念。</p> <p>活動三 小組報告～能在性平魔法書中採取實際採取反性霸凌與性騷擾的推廣行動。</p>	
第九週	4/10~4/14	<p>主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲</p>	<p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p>	<p>活動一 能發表閱讀影視作品情節後對於各個面向的歸納。</p> <p>活動二 口語評量。</p>	【家庭教育】
第十週	4/17~4/21	<p>主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲</p>	<p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p>	<p>活動三 口語評量。</p> <p>活動四 1. 能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。 2. 學生能配合討論與演練分手對白。 3. 整理出分手後的適合與不適合作法，並思考自己。</p>	【家庭教育】
第十一週	4/24~4/28	<p>主題四：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人</p>	<p>連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行</p>	<p>活動一 1. 能說明衝動型消費可能衍伸的問題。 2. 能說出減少衝動消費的方法。</p>	【環境教育】

			為。	<p>3. 能說出自己擁有的服飾資源項目。</p> <p>活動二</p> <p>1. 能分享自己選擇服飾的經驗。</p> <p>2. 能覺察自己的服飾消費行為。</p> <p>活動三</p> <p>1. 能依照個人需求規畫個人合宜的服飾消費行為。</p> <p>2. 能分析生活中服飾消費管道、風險及影響因素。</p> <p>3. 能分享自己服飾購買之經驗。</p> <p>4. 能覺察自己服飾消費問題，並了解改善方式。</p>	
第十二週	5/1~5/5	主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手	從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。	<p>活動一</p> <p>1. 能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。</p> <p>2. 能分享自己穿搭服飾的經驗。</p> <p>3. 能說出服裝特點對身型的修飾效果。</p> <p>活動二</p> <p>1. 能依據服裝修飾原則選擇適合的服飾。</p> <p>2. 能分享自己平日穿著打扮之經驗。</p> <p>3. 能分辨自己的臉型，並選擇適合的領型。</p> <p>活動三</p>	【多元文化】 【國際教育】

				<ol style="list-style-type: none"> 1. 能找出適合自己的服飾風格。 2. 能分析各項服飾配件對服飾搭配所產生的效果，並分享給同學。 3. 能在不同場合展現合宜服飾禮儀。 4. 能分享自身服飾禮儀經驗。 	
第十三週	5/8~5/12	主題四：穿著大學問 單元三：時尚專欄	能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2. 能與同學分享完成的服飾雜誌。 	【多元文化】 【國際教育】
第十四週	5/15~5/19	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go (第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。 	活動一 <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量。 2. 小隊播報新聞。 活動二 <ol style="list-style-type: none"> 1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。 	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
第十五週	5/22~5/26	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。 	活動一 <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量。 2. 小隊播報新聞。 活動二 <ol style="list-style-type: none"> 1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。 	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
第十六週	5/29~6/2	主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go、單元二： 休閒我最行	單元一 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。 2. 覺察戶外活動可能發生的風險。 3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。 	單元一活動二、三 <ol style="list-style-type: none"> 1. 小隊實例練習。 2. 口語評量。 單元二活動一 口語評量。	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃】

			<u>單元二</u> 1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。		
第十七週	6/5~6/9	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。	<u>活動二</u> 1. 實作評量。 2. 小組休閒介紹計畫書。 3. 學生行為觀察。 4. 實作評量。 5. 自評互評。 6. 高層次紙筆測驗—學習單。 <u>活動三</u> 1. 口語評量。 2. 學生行為觀察。 3. 分組合作學習。 4. 海報評量。 5. 小隊報告。 6. 高層次紙筆測驗。	【生涯規劃】
第十八週	6/12~6/16	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	1. 覺察自我的興趣與其所適合的方向。 2. 覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。 3. 統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。 4. 了解適配的職業群。	1. 學生自評。 2. 學生互評。 3. 教師評量。	【生涯規劃】
第十九週	6/19~6/23	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。	<u>活動一</u> 1. 學生實作與口頭分享。 2. 學生實作與討論。	【生涯規劃】

			4. 統整自己的生涯金三角。	3. 省思與回饋。 活動二 1. 分享與討論。 2. 資料搜集與調查。 3. 省思與回饋。	
第二十週	6/26~6/30	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 (第三次段考)	1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯金三角。	活動二 1. 口頭評量。 2. 省思與回饋。 活動三 實作與分享。 活動四 討論與口頭評量。	【生涯規劃】

111 學年度__8__年級_科技_領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技 ~挑戰 2 能源應用我最行	1. 認識生活中的各種能源。 2. 認識能源科技的演進。 3. 了解生活中能源的種類。 4. 認識不同能源的特性。 5. 了解不同能源的應用方式。 6. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【能源教育】
2	0904-0910	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	1. 認識不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【環境教育】
3	0911-0917	第三冊關卡 1 認識能源	1. 認識不同能源的特性。	1. 發表	【能源教育】

		挑戰 2 能源應用我最行	<ol style="list-style-type: none"> 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【環境教育】
4	0918-0924	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行 ~挑戰 3 能源科技系統	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同能源的特性。 2. 了解不同能源的應用方式。 3. 了解生活中常見電能的運用。 4. 認識科技系統的概念。 5. 認識家庭用電的能源科技系統。 6. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。 7. 認識智慧電網。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【能源教育】 【環境教育】 【安全教育】
5	0925-1001	第三冊關卡 2 創意線控 仿生獸設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【能源教育】
6	1002-1008	第三冊關卡 2 創意線控 仿生獸設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【能源教育】

			<p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
7	1009-1015	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 (第一次段考)	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【能源教育】
8	1016-1022	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【能源教育】

9	1023-1029	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計~關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1 能源科技與生活的關係	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 8. 認識 Smart 智能家電。 9. 了解一般電力產品的保養與維護。 10. 了解日常家用產品的保養與維護。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【能源教育】</p>
10	1030-1105	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1 能源科技與生活的關係~挑戰2 能源對環境與社會的影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Smart 智能家電。 2. 了解一般電力產品的保養與維護。 3. 了解日常家用產品的保養與維護。 4. 了解能源與環境的關係。 5. 認識能源的永續發展方向。 6. 認識能源相關的職業與達人介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【環境教育】</p>
11	1106-1112	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰2 能源對環境與社會的影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解能源與環境的關係。 2. 認識能源的永續發展方向。 3. 認識能源相關的職業與達人介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【能源教育】</p> <p>【環境教育】</p>
12	1113-1119	第三冊第1章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵~ 1-3PAPA 理論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資訊倫理的意義。 2. 了解資訊倫理的規範。 3. 了解資訊倫理的對象。 4. 了解網路禮儀的原則。 5. 認識 PAPA 理論的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>

13	1120-1126	第三冊第 1 章資訊倫理 1-4 數位落差的意義、習 作第 1 章	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資訊倫理的意義。 2. 了解資訊倫理的規範。 3. 了解資訊倫理的對象。 4. 了解資訊倫理的意義與重要性。 5. 了解網路禮儀的原則。 6. 認識 PAPA 理論的意義。 7. 了解數位機會與數位落差的關係。 8. 了解消除近用障礙的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【人權教育】 【品德教育】
14	1127-1203	第三冊第 2 章進階程式 (1) 2-1Scratch 程式設計- 陣列篇(第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解陣列的使用時機、概念與結構。 2. 了解 Scratch 清單的概念。 3. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 6. 了解 Scratch 的陣列應用。 7. 了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 8. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【品德教育】 【閱讀素養教 育】
15	1204-1210	第三冊第 2 章進階程式 (1) 2-1Scratch 程式設計- 陣列篇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 Scratch 的陣列應用。 2. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【品德教育】 【閱讀素養教 育】
16	1211-1217	第三冊第 2 章進階程式 (1) 習作第 2 章、2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 Scratch 的陣列應用。 2. 了解角色變數的概念。 3. 了解全域變數與角色變數的差異。 4. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 的角色變數應用。 6. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 8. 了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 9. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 10. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。 11. 了解 Scratch 動作類別的積木使用。 12. 了解 Scratch 偵測類別的積木使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	【品德教育】 【閱讀素養教 育】
17	1218-1224	第三冊第 2 章進階程式 (1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 Scratch 的角色變數應用。 2. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 	【品德教育】 【閱讀素養教

		2-2Scratch 程式設計- 角色變數篇~ 2-3Scratch 程式設計- 分身篇、習作第 2 章	3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 動作類別的積木使用。 8. 了解 Scratch 偵測類別的積木使用。 9. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。 10. 了解分身的概念。 11. 能將重複的角色匯整成分身。 12. 了解 Scratch 的分身應用。 13. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【育】
18	1225-1231	第三冊第 2 章進階程式 (1) 2-3Scratch 程式設計- 分身篇	1. 了解分身的概念。 2. 能將重複的角色匯整成分身。 3. 了解 Scratch 的分身應用。 4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。 8. 了解 Scratch 動作類別的積木使用。 9. 了解 Scratch 偵測類別的積木使用。 10. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。 11. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
19	0101-0107	第三冊第 2 章進階程式 (1) 2-3Scratch 程式設計- 分身篇、習作第 2 章	1. 了解 Scratch 的陣列應用。 2. 了解 Scratch 的角色變數應用。 3. 了解 Scratch 的分身應用。 4. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 外觀類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 8. 了解 Scratch 動作類別的積木使用。 9. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 10. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
20	0108-0114	第三冊第 2 章進階程式 (1) ~ 第 3 章資訊科技	1. 了解 Scratch 的陣列應用。 2. 了解 Scratch 的角色變數應用。	1. 發表 2. 口頭討論	【品德教育】 【閱讀素養教育】

		與相關法律 習作第2章、3-1 電腦與法律 ~3-2 電腦與網路 犯罪概述	3. 了解 Scratch 的分身應用。 4. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。 5. 了解電腦與法律的關係。 6. 了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。 7. 了解電腦犯罪的概念。 8. 了解電腦犯罪的類型。 9. 了解網路犯罪的概念。 10. 了解網路犯罪的類型。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	育】 【人權教育】 【法治教育】
21	0115-0119	第三冊第3章資訊科技 與相關法律 3-2 電腦與網路犯罪概 述~3-3 著作權法及個 資法罰則、習作第3章 (第三次段考)	1. 了解電腦與法律的關係。 2. 了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。 3. 了解電腦犯罪的概念。 4. 了解電腦犯罪的類型。 5. 了解網路犯罪的概念。 6. 了解網路犯罪的類型。 7. 了解著作權法罰則的重要性。 8. 了解個資法罰則的重要性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 【法治教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第四冊關卡4 動力與運 輸 挑戰1 運輸科技系統~ 挑戰2 運輸系統的形式	1. 認識運輸科技的簡史。 2. 了解運輸科技系統的組成與運作。 3. 了解運輸科技系統的要素。 4. 了解常見運輸系統的形式。 5. 認識陸路運輸。 6. 認識水路運輸。 7. 認識空中運輸。 8. 認識太空運輸。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】
2	0219-0225	第四冊關卡4 動力與運 輸 挑戰3 運輸載具與動力 運用	1. 了解常見的運輸載具與其動力。 2. 認識運輸載具的原理概念。 3. 認識腳踏車的保養。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教 育】
3	0226-0304	第四冊關卡4 動力與運 輸 挑戰3 運輸載具與動力 運用	1. 了解常見的運輸載具與其動力。 2. 認識運輸載具的原理概念。 3. 認識腳踏車的保養。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【能源教育】 【閱讀素養教 育】

				5. 學習態度 6. 課堂問答	
4	0305-0311	第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用	1. 了解常見的運輸載具與其動力。 2. 認識運輸載具的原理概念。 3. 認識腳踏車的保養。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 【閱讀素養教育】
5	0312-0318	第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】
6	0319-0325	第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】

7	0326-0401	第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂 (第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】</p>
8	0402-0408	第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】</p>
9	0409-0415	第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂～關卡6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1 運輸對社會的影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4. 運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】</p>

			<p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>8. 了解高效動力造就便利的運輸。</p> <p>9. 了解運輸對社會的正面影響。</p>		
10	0416-0422	<p>第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響</p> <p>挑戰 1 運輸對社會的影響～挑戰 2 運輸對環境的影響</p>	<p>1. 了解運輸對社會的負面影響。</p> <p>2. 認識運輸科技相關的職業與達人介紹。</p> <p>3. 探究運輸對環境造成的影響。</p> <p>4. 了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。</p> <p>5. 認識新興科技中的運輸發展。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【品德教育】</p>
11	0423-0429	<p>第四冊第 4 章進階程式設計(2)</p> <p>4-1 模組化的概念～4-2 認識模組化程式設計</p>	<p>1. 了解模組的概念。</p> <p>2. 了解模組化的概念。</p> <p>3. 了解副程式的概念。</p> <p>4. 了解 Scratch 的模組化。</p> <p>5. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 函式積木的使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 模組化的差別。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
12	0430-0506	<p>第四冊第 4 章進階程式設計(2)</p> <p>4-2 認識模組化程式設計～4-3 模組化程式設計的應用</p>	<p>1. 了解 Scratch 的模組化。</p> <p>2. 了解副程式的參數概念。</p> <p>3. 了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 函式積木的使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 模組化的差別。</p> <p>7. 了解 Scratch 的模組化應用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
13	0507-0513	<p>第四冊第 4 章進階程式設計(2)</p> <p>4-3 模組化程式設計的應用～習作第 4 章</p>	<p>1. 了解 Scratch 的模組化。</p> <p>2. 了解副程式的參數概念。</p> <p>3. 了解 Scratch 的模組化應用。</p> <p>4. 了解 Scratch 函式積木的使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 功能類別的積木使用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

14	0514-0520	<p>第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技～5-5 網路成癮、習作第 5 章 (第二次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解媒體與資訊科技的意涵。 2. 了解資訊素養的意涵。 3. 了解媒體與資訊科技的關係。 4. 了解資訊失序的意涵。 5. 了解資訊失序相關案例。 6. 了解防範不實資訊的原則。 7. 了解言論自由的意涵。 8. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。 9. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。 10. 了解網路霸凌的意涵。 11. 了解常見的網路霸凌行為。 12. 了解如何面對網路霸凌。 13. 了解網路霸凌的法律問題。 14. 了解網路成癮的意涵。 15. 了解網路成癮對身心的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【人權教育】 【生命教育】 【安全教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>
15	0521-0527	<p>第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題～ 第四冊第 6 章基本演算法的介紹 習作第 5 章～6-1 演算法概念與原則</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解媒體與資訊科技的意涵。 2. 了解資訊素養的意涵。 3. 了解媒體與資訊科技的關係。 4. 了解資訊失序的意涵。 5. 了解資訊失序相關案例。 6. 了解防範不實資訊的原則。 7. 了解言論自由的意涵。 8. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。 9. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。 10. 了解網路霸凌的意涵。 11. 了解常見的網路霸凌行為。 12. 了解如何面對網路霸凌。 13. 了解網路霸凌的法律問題。 14. 了解網路成癮的意涵。 15. 了解網路成癮對身心的影響。 16. 了解演算法的概念與特性。 17. 了解演算法的表示方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>【人權教育】 【安全教育】 【性別平等教育】 【法治教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>

			18. 了解排序資料的原理。		
16	0528-0603	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	1. 了解選擇排序法。 2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 3. 了解插入排序法。 4. 利用 Scratch 範例實作插入排序法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
17	0604-0610	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例、習作第 6 章	1. 了解選擇排序法。 2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 3. 了解插入排序法。 4. 利用 Scratch 範例實作插入排序法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
18	0611-0617	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
19	0618-0624	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】
20	0625-0630	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 ~ 習作第 6 章 (第三次段考)	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養教育】

111 學年度 8 年級 健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0903	第一篇擁抱青春相信愛 第一章愛的真諦	1. 讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。 2. 讓學生認識愛的意涵。 3. 讓學生學習維繫人際關係好方法。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【法治教育】
2	0904-0910	第一篇擁抱青春相信愛 第二章我的身體我做主	1. 維護身體自主權的立場表達與行動。 2. 熟悉交友約會安全策略，有效防範性侵。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 問答：是否能主動分享自己的想法。	【性別平等教育】 【人權教育】
3	0911-0917	第一篇擁抱青春相信愛 第三章約會的事	1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 2. 讓學生學習好好說再見的技巧。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【性別平等教育】 【人權教育】
4	0918-0924	第一篇擁抱青春相信愛 第三章約會的事	1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 2. 讓學生學習好好說再見的技巧。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【性別平等教育】 【人權教育】
5	0925-1001	第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展	1. 了解運動時身體的生理反應。 2. 理解運動對身體發展的正面效益。 3. 了解和應用運動訓練的原則，診斷運動參與時的問題。	1. 問答：能說出運動時身體的生理反應。 2. 實作：能利用資訊科技或書籍來蒐集與運動功能相關資料。 3. 問答：能說出運動對身體發展的正面效益。 4. 問答：能說出運動對身體發展和身心健康之間的關係。 5. 問答：能說出運動訓練原則的原理。 6. 問答：能舉出應用運動訓練原則的例子。 7. 問答：能說出運動相關科技或資訊的種類和功效。 8. 問答：能發表自己如何利用網路資源解決運動參與相關問題。 9. 實作：蒐集與發表運動相關科技或資訊應用情形。	【生涯規劃教育】

				<p>10. 問答：能分析運動相關資訊科技的功能和使用注意事項。</p> <p>11. 實作：能利用資訊科技解決運動參與問題。</p> <p>12. 發表：能應用所學進行運動處方執行的成效分析。</p>	
6	1002-1008	第四篇運動全方位 第二章肌力訓練	<p>1. 認識肌力訓練相關知識。</p> <p>2. 了解增進肌肉適能的益處</p>	<p>1. 問答：學生能夠了解哪些是生活情境中的肌力訓練。</p> <p>2. 觀察：認識肌力訓練所鍛鍊的肌群。</p> <p>3. 實作：學生能運用肌力訓練知識規畫適合自己的訓練計畫。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
7	1009-1015	第四篇運動全方位 第二章肌力訓練（第一次段考）	規畫與改善肌肉適能。	<p>1. 問答：能說出肌肉適能的增進方法。</p> <p>2. 實作：能於生活情境中作出有效的肌力訓練。</p> <p>3. 觀察：學會各部分肌群的訓練動作。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
8	1016-1022	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病	<p>1. 讓學生明白傳染病是如何發生。</p> <p>2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否能認真參與討論。</p> <p>3. 問答：能說出預防傳染病的方法。</p>	【環境教育】
9	1023-1029	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病	<p>1. 讓學生明白傳染病是如何發生。</p> <p>2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 問答：能說出預防傳染病的方法。</p> <p>2. 觀察：能認真聆聽。</p> <p>3. 問答：能說出預防傳染病的方法。</p> <p>4. 觀察：能確實做到預防流感的傳染。</p> <p>5. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p> <p>6. 問答：是否能主動踴躍發</p>	【環境教育】

				<p>表自己的想法。</p> <p>7. 觀察：是否能熱烈的參與討論。</p> <p>8. 問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。</p> <p>9. 實作：是否能認真參與倡議活動。</p>	
10	1030-1105	第二篇防疫總動員 第二章 認識台灣傳染病	<p>1. 讓學生明白傳染病是如何發生。</p> <p>2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 問答：能說出預防登革熱的方法。</p> <p>2. 觀察：能確實做到預防登革熱的傳染。</p> <p>3. 發表：能主動積極發表自己的想法。</p> <p>4. 討論：能認真討論預防肺結核的方法。</p> <p>5. 觀察：能確實做到預防肺結核傳染的方法。</p> <p>6. 發表：能主動積極發表自己的想法。</p> <p>7. 觀察：能確實做到預防腸病毒的方法。</p> <p>8. 發表：能主動積極發表自己的想法。</p> <p>9. 實作：能確實正確洗手。</p> <p>10. 觀察：能確實做到預防病毒性肝炎傳染的方法。</p> <p>11. 發表：能主動積極發表自己的想法。</p>	【環境教育】
11	1106-1112	第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	<p>1. 透過趣味透過影片欣賞，讓學生了解上籃基本動作與快速進攻戰術的重要性，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 學會運球三步上籃動作要領。</p> <p>3. 讓學生在練習中，找到最好的跑動起跳及蹬地上籃時機。</p> <p>4. 了解上籃分解動作要領。</p> <p>5. 讓學生自我檢視是否已具備運球三步上</p>	<p>1. 問答：同學們是否能了解上籃技術在快速進攻戰術所扮演的關鍵角色？</p> <p>2. 觀察：是否認真參與活動。</p> <p>3. 觀察：是否認真參與上籃分解動作練習。</p> <p>4. 發表：能正確的說出上籃分解動作要領。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>籃的準備工作。</p> <p>6. 讓學生在空手跑動接球上籃練習中，找到最好的傳球時機與位置。</p> <p>7. 讓學生在3人一組直線上籃練習中，學會比賽基本三人小組進攻戰術。</p> <p>8. 了解快速進攻戰術的特性與要領。</p> <p>9. 能熟練做出轉守為攻的快速進攻戰術。</p>	<p>5. 實作：能依照動作要領做出上籃動作。</p> <p>6. 觀察：是否認真參與空手跑動接球上籃練習活動。</p> <p>7. 實作：掌握3人小組直線上籃技巧，運用傳導推進完成上籃練習。</p>	
12	1113-1119	第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	<p>1. 運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生了解快速進攻的跑動傳球路線。</p> <p>2. 從戰術執行結果檢核表，自我檢驗是否了解戰術目的，並能有效執行。</p> <p>3. 善用影像資料分析，學習如何檢討改進、調整戰術。</p> <p>4. 學會3對3籃球比賽的運作方式。</p>	<p>1. 發表：能說出快速進攻戰術—以多打少的四大要領。</p> <p>2. 觀察：能與他人溝通合作，從錯誤中學習調整。</p> <p>3. 實作：能在活動中熟練的做出2人快速進攻戰術。</p> <p>4. 觀察：戰術執行前，是否認真參與教練戰術板模擬演練活動。</p> <p>5. 觀察：戰術執行後，是否能了解執行過程的優與劣，並加以改善。</p> <p>6. 觀察：是否認真參與三對三籃球比賽練習活動。</p> <p>7. 實作：戰術執行後是否能透過影像資料分析，提升團隊進攻效率。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
13	1120-1126	第五篇玩球樂趣多 第二章排球	<p>1. 透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。</p> <p>3. 了解肩上漂浮發球的動作要領。</p> <p>4. 讓學生自我檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。</p> <p>5. 讓學生在連續發球練習中，找到最好的拋球及擊球點。</p> <p>6. 讓學生在循環練習中，學會比賽基本運</p>	<p>1. 問答：同學們是否能了解各式肩上發球在比賽戰術中所使用的目的。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與活動。</p> <p>3. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。</p> <p>4. 發表：能正確的說出肩上漂浮發球的動作要領。</p> <p>5. 實作：能依動作要領做出肩上漂浮發球的動作。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>作模式。</p> <p>7. 能熟練的控制肩上漂浮發球的方向及落點。</p> <p>8. 了解肩上漂浮發球的特性，在9人制排球比賽中擬定發球策略。</p>	<p>6. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。</p> <p>7. 實作：能掌握肩上漂浮發球技巧，控制直、斜線發球的落點位置。</p> <p>8. 發表：能說出肩上漂浮發球在比賽中策略及運用。</p> <p>9. 觀察：知道如何與他人溝通合作從比賽中獲得勝利。</p> <p>10. 實作：能在活動或比賽中，熟練的使用肩上漂浮發球技術。</p>	
14	1127-1203	第五篇玩球樂趣多 第三章羽球（第二次段考）	<p>1. 瞭解羽球後場區域擊球與高擊球的關聯。</p> <p>2. 認識後場高擊球在羽球中的重要性。</p> <p>3. 體驗高擊球動作揮擊的感覺。</p> <p>4. 運用不同丟擲力量、角度瞭解可產生的效果。</p> <p>5. 認識與學會長球技術。</p> <p>6. 認識與學會殺球技術。</p> <p>7. 能分辨殺球與長球動作要領的不同處。</p> <p>8. 認識與學會切球技術。</p> <p>9. 能分辨切球與長球、殺球動作要領的不同處。</p> <p>10. 用影像記錄立即回放，反思自己的動作技能。</p> <p>11. 練高擊球技術。</p> <p>12. 解長球、殺球與切球的球路特性與可能落點。</p> <p>13. 習運用長球、殺球與切球的球路特性組合擊球。</p> <p>14. 解場地位置與長球、殺球、切球的使用時機。</p>	<p>1. 說明：學生能夠了解何謂羽球後場、什麼是高擊球。</p> <p>2. 實作：學生能夠做出高手丟羽球的動作。</p> <p>3. 觀察：完成表格並勇於分享自己使用的丟擲方式。</p> <p>4. 實作：學生能完成長球、殺球、切球的球路落點與效益。</p> <p>5. 觀察：是否能夠熱烈參與活動與討論。</p> <p>6. 實作：學生能依動作要領成功擊出長球。</p> <p>7. 實作：學生能依動作要領成功擊出殺球。</p> <p>8. 觀察：是否能夠與同儕合作並熱烈參與活動。</p> <p>9. 實作：完成紀錄表並寫下優點或改進建議。</p> <p>10. 實作：學生能依動作要領成功擊出切球。</p> <p>11. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>12. 實作：學生能完成拍攝立</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				<p>即觀看。</p> <p>13. 觀察：是否能夠熱烈參與活動。</p> <p>14. 實作：能了解組合方式的用意，完成表格。</p> <p>15. 實作：對戰紀錄。</p> <p>16. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>17. 發表：學生能從進攻方與防守方的角度說出擊球的策略。</p>	
15	1204-1210	第五篇玩球樂趣多 第四章棒球	<p>1. 藉由情境了解棒球好球區，進而提升打擊技能。</p> <p>2. 藉由打擊活動，提升打擊技能。</p> <p>3. 引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。</p>	<p>1. 認知：能充分了解棒球好球區範圍。</p> <p>2. 情意：尊重同學對於好球帶的判斷，並互相學習判斷方式。</p> <p>3. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>4. 認知：能指出打擊動作要領。</p> <p>5. 技能：能做出揮棒動作。</p> <p>6. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>7. 認知：能說出接滾地球動作要領。</p> <p>8. 技能：能做出接滾地球動作表現。</p> <p>9. 情意：參與三人制棒球活動。</p> <p>10. 認知：能說出跑壘方法與攻略。</p> <p>11. 技能：活動中能綜合運用所學技能。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
16	1211-1217	第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行	<p>1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。</p> <p>2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 發表：是否能說出菸對身體的影響。</p>	<p>【法治教育】</p>
17	1218-1224	第三篇致命吸引力 第二章酒、檳榔的世界	<p>1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。</p> <p>2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的</p>	<p>1. 問答：能分享酒駕相關資訊。</p>	<p>【環境教育】</p>

			威脅感與嚴重性。	2. 觀察：用心蒐集相關資料。	
18	1225-1231	第三篇致命吸引力 第三章無毒人生	1. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。 2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。 3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。 4. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。	1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。 2. 問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。	【法治教育】 【品德教育】
19	0101-0107	第六篇運動樣樣行 第一章田賽	1. 認識跳躍在生活中的重要性及運用方式。 2. 瞭解跳躍在各項運動中的運用範疇。 3. 瞭解並能操作立定跳遠的動作，從中引導學生體會動作過程中身體的感受。 4. 透過活動瞭解雙手助擺的重要性。 5. 透過活動的規劃，能自行蒐集資訊或觀摩他組的設計，進而瞭解並嘗試做出跳躍的多樣性。 6. 活動中能展現自我挑戰精神，也能鼓勵及包容他人。 7. 能瞭解提升助跑速度的重要性。 8. 能跑出助跑之三個時期的速度與做出身體姿勢的控制。 9. 能了解並做出起跳動作的動作要領。	1. 說明：學生能夠清楚了解立定跳遠的動作要領。 2. 問答：學生能說出立定跳遠的要領，並觀察同學的動作比較出差異性。 3. 實作：學生能做出立定跳遠的動作。 4. 實作：學生能在手持重物擺臂下，立定跳遠跳出更遠的距離。 5. 問答：學生能感受並說出手持重物及徒手的立定跳遠之間的差異性。 6. 觀察：是否能透過教師示範及資料蒐集，合作設計出的跳躍多樣組合動作。 7. 觀察：學生是否能夠鼓勵他人，共同完成挑戰。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
20	0108-0114	第六篇運動樣樣行 第一章田賽	1. 能瞭解提升助跑速度的重要性。 2. 能跑出助跑之三個時期的速度與做出身體姿勢的控制。 3. 能了解並做出起跳動作的動作要領。 4. 能瞭解起跳時，身體爆發力的重要性，並做出抗阻力的起跳動作。 5. 能瞭解用力踩蹬起跳製造出來的高度之重要性並能做出空中平衡動作。 6. 能理解空中走步式的動作要領並試著協	1. 說明：學生能夠清楚了解跳遠規則。 2. 發表：學生透過影片能看懂並說出對規則的認識，進而能發現問題並解決。 3. 說明：活動中學生能了解並自行調整角錐距離。 4. 實作：能在活動中跑出流暢的助跑節奏、速度及做出	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			調做出連貫動作。	<p>身體姿勢的控制。</p> <p>5. 實作：能做出雙臂協調向上帶動及單腳起跳動作，並能借助拍球來體會到空中時間。</p> <p>6. 觀察：覺察同學動作缺失並能幫助同學調整動作。</p> <p>7. 實作：能依動作要領做出起跳動作及空中走步式動作。</p> <p>8. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>9. 實作：能在椅子上做出平衡身體的動作。</p> <p>10. 實作：能正確地做出落地動作。</p> <p>11. 發表：能評估自身的狀況，進而選擇適合自己的跳遠方式展現。</p> <p>12. 觀察：學生能在成果發表中欣賞同學，能肯定讚賞他人。</p>	
21	0115-0119	第六篇運動樣樣行 第一章民俗運動—跳繩 (第三次段考)	<p>1. 了解跳繩的技能概念和手部變化概念。</p> <p>2. 能表現不同的手臂交叉跳繩技能。</p> <p>3. 體驗不同形式的跳繩運動，擬定課後運動參與的計畫。</p> <p>4. 能主動參與跳繩運動，提升個人體適能。</p> <p>5. 能表現和創作進階性跳繩技能，展演雙人和多人的花式跳繩組合動作。</p>	<p>1. 問答：能分享跳繩的效益。</p> <p>2. 實作：能展現自己的跳繩技能。</p> <p>3. 問答：能說出跳繩的技能概念和迴旋要領。</p> <p>4. 實作：能表現不同的跳繩迴旋技能。</p> <p>5. 問答：能說出跳繩水平或轉身迴旋的要領。</p> <p>6. 實作：能流暢地表現跳繩水平迴旋和轉身迴旋技能。</p> <p>7. 問答：能說出跳繩手部交叉變化的要領。</p> <p>8. 實作：能流暢地表現手部</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				交叉變化的跳繩技能。 9. 問答：能評估自己的跳繩能力，設定跳繩挑戰模式。 10. 問答：能擬定課後跳繩運動參與的計畫，並願意實踐試做。 11. 問答：能說出雙人和團體跳繩的要領。 12. 實作：能與他人合作表現流暢的雙人和多人的花式跳繩組合動作。	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0218	第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	1. 讓學生認識懷孕的生理變化。 2. 讓學生熟悉優生保健的重要。	觀察 實作	【家庭教育】
2	0219-0225	第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	1. 讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。 2. 讓學生可以自我評估生長發育情形。 3. 讓學生能提出促進生長發育的策略。	觀察	【生命教育】
3	0226-0304	第一篇生命的旅程 第三章樂活老化	1. 能讓學生認識老化的特徵。 2. 讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。 3. 讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。	觀察	【生命教育】
4	0305-0311	第一篇生命的旅程 第四章用愛說再見	1. 讓學生明白死亡的含義及其衝擊。 2. 讓學生熟悉面對死亡自我調適技能。)	觀察	【生命教育】
5	0312-0318	第四篇青春的躍動 第一章運動營養	1. 透過生活實例探討運動表現與運動營養的相關性。 2. 瞭解運動營養的定義及內容。 3. 能瞭解並說出運動瘦身及節食瘦身差異性。 4. 能思考問題並能清楚的表達意見。 5. 面對情境能將所學的知識活用，明確做出決定。	問答 說明	【安全教育】
6	0319-0325	第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行	1. 了解自行車做為休閒運動的良好條件。 2. 認識與自行車各項結構與用途。	問答 說明	【安全教育】

		車	<ol style="list-style-type: none"> 3. 了解騎乘自行車前的安全須知與準備。 4. 能夠設定適合自己的騎乘姿勢。 5. 了解騎乘自行車的相關禮儀。 6. 能夠設定適合自己的騎乘姿勢。 7. 了解騎乘自行車的相關禮儀。 8. 認識自行車道建構相關知識與住家附近自行車道特色。 9. 學生能根據課程學習內容自行規畫一趟單車之旅。 		
7	0326-0401	第二篇沉默的殺手 第一章慢性病（一）（第一次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解慢性病對健康的威脅。 2. 讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。 	觀察 發表	【生命教育】
8	0402-0408	第二篇沉默的殺手 第一章慢性病（二）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性。 2. 讓學生檢視自己家族的慢性病史。 3. 讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。 	觀察 發表	【生命教育】
9	0409-0415	第五篇運動大進擊 第一章籃球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過趣味影片欣賞，讓學生了解防守技術在比賽場上的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 學會防守基本動作要領。 3. 讓學生在練習中，找到最好的防守姿勢與動作。 4. 了解防守移動步法基本動作要領。 5. 讓學生認識合法的防守觀念。 6. 讓學生了解人盯人防守的觀念與技巧。 7. 讓學生在一對一攻防實戰演練中，學會常用的防守步法動作要領。 8. 了解控制籃板球在比賽場上的重要性。 9. 能熟練的做出爭搶籃板球動作要領。 	提問 觀察 發表 實作	【品德教育】
10	0416-0422	第五篇運動大進擊 第一章籃球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從防守情境中，了解強弱邊無球防守的協防觀念。 2. 能實際執行強弱邊無球防守協防戰術。 3. 了解一、二、三線協防觀念，並能實際執行戰術的要求。 4. 從3對3攻防實戰演練中，了解協防的動 	觀察 發表 實作	【品德教育】

			作及觀念。 5.學習如何檢討改進、調整協防戰術與觀念。		
11	0423-0429	第五篇運動大進擊 第二章排球	1.透過影片欣賞，引導學生觀看各隊扣球技術所形成的攻擊戰術，激發學習動機及參與感。 2.透過趣味活動遊戲，學會助跑、起跳、扣球、落地等分解動作。 3.透過站立自拋自扣練習，學會揮臂扣球動作要領。 4.運用手掌包覆球體擊球，學會控制球體旋轉及方向的技术。 5.學會扣球準備的動作要領。 6.讓學生在練習中，找到最好的助跑起跳動作及位置。 7.學會助跑起跳，伸臂用手掌包覆住目標球體。 8.能在空中完成揮臂擊球動作。 9.學會扣球技術中的落地動作要領。	提問 觀察 實作	【品德教育】
12	0430-0506	第五篇運動大進擊 第二章排球	1.學會自拋自扣動作要領。 2.透過連續扣中間高球練習，學會與他人合作完成扣球技術。 3.學會個人扣球技術自主訓練動作要領。 4.透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。	提問 觀察 實作	【品德教育】
13	0507-0513	第五篇運動大進擊 第三章桌球	1.認識與了解桌球抽球的原理。 2.能分辨抽球與平擊球的差異性。 3.了解正手抽球動作關鍵要素。 4.學會正手抽球技術。 5.學會如何接抽球。 6.認識桌球正、反手位。 7.學會左推右攻技術。 8.認識基本桌球步法。 9.了解步法與擊球的動作關聯性。 10.學會側併步動作要領。 11.能善用正、反手結合技術並結合腳步的	說明 問答 實作 觀察 行動	【品德教育】

			<p>移動實際比賽。</p> <p>12. 能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。</p> <p>13. 能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。</p> <p>14. 能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。</p>		
14	0514-0520	第五篇運動大進擊 第四章足球(第二次段考)	<p>1. 藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。</p> <p>2. 藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。</p> <p>3. 藉由圖片了解護球動作： (1) 壓低重心。 (2) 讓球與防守者保持距離。</p> <p>4. 可共同討論護球要領，並藉由護球之王活動體會護球重要性。</p> <p>5. 藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的移動作為。</p> <p>6. 藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的移動作為。</p>	認知 情意 技能	【生涯規劃】 【品德教育】
15	0521-0527	第三篇即刻救援 第一章急救最前線	<p>1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。</p> <p>2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。</p> <p>3. 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。</p>	問答 觀察	【安全教育】
16	0528-0603	第三篇即刻救援 第一章急救最前線	<p>1. 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。</p> <p>2. 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。</p> <p>3. 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。</p>	問答 觀察	【安全教育】
17	0604-0610	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	<p>1. 讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。</p> <p>2. 讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。</p>	觀察 分享	【安全教育】
18	0611-0617	第六篇大家動起來 第一章游泳	<p>1. 藉由情境認識仰泳自救的重要性。</p> <p>2. 練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。</p> <p>3. 藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。</p>	認知 情意 技能	【海洋教育】
19	0618-0624	第六篇大家動起來	<p>1. 為加強划水軌跡，可藉由單臂攀繩練</p>	認知	【海洋教育】

		第一章游泳	習，提升仰式划手軌跡穩定度。 2. 運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。	情意 技能	
20	0625-0630	第六篇大家動起來 第二章體操（第三次段考）	1. 從生活中的體操新聞引發興趣，透過提問，引導學生能對體操運動具備欣賞的能力。 2. 瞭解競技體操比賽的種類與評分標準。 3. 瞭解平衡木的動作要領。 4. 能做出平衡木不同方式的走動。 5. 學生能嘗試做出平衡木各項動作。 6. 學生能展現有自主決定的能力，能設計個人組合動作。 7. 學生能綜合技，成功且流暢地展現平衡木組合動作。 8. 能瞭解並做出雙腳並腿起跳的動作要領。 9. 能理解並做出雙手用力撐推身體的動作要領。 10. 學生能考量自我狀態並做出選擇。 11. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現跳箱動作。	認知 情意 技能	【生涯規劃】