

二、社團活動/技藝課程計畫

八年級 每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共 (21) 節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

(上、下學期開設課程相同，由學生自選)

(一)社團活動課程規劃 (七八九年級混年級選課)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務
1	美術 POP 社	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B3. 藝術涵養與美感素養 C3. 多元文化與國際理解	1. 提供「肢體與手工藝術」的訓練，培養藝術與美感素養。 2. 利用不同創作方式讓學生創造出自己的創意 3. 培養學生對藝術的興趣	1. 鼓勵學生結合不同藝術技巧和元素，例如色彩運用、線條表現、材料創新等，展現對藝術的創造力和美感素養。 2. 學生可以選擇不同的展示形式，如攝影展、雕塑展、插畫展等，以展示他們在不同領域的創意和技能。 3. 學生需要收集和整理相關資料，進行分析和評論，並透過報告或展示的形式分享他們的研究成果，培養對藝術的深入理解和學術素養。
2	烏克蘭麗社	A1. 身心素質與自我精進 A3. 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養 C3. 多元文化與國際理解	1. 認識烏克蘭麗麗基礎演奏技巧。 2. 能應用烏克蘭麗麗和絃，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3. 學生能在烏克蘭麗麗學習中，增進自己的藝術興趣與能力。 4. 增進學生音樂素養，以陶冶性情，提升藝術人文之美感體驗。	1. 學生可以通過個別練習、合奏或與他人合作進行烏克蘭麗麗演奏，以提高技巧和音樂感。 2. 學生可以選擇自己喜歡的歌曲進行演唱和演奏，並在班級或學校活動中展示自己的表演技巧。

				<p>3. 學生參與烏克麗麗社群或音樂活動，與其他學習者交流和合作，激發對音樂的熱情。</p> <p>4. 學生參與音樂欣賞活動，聆聽不同類型和風格的音樂作品，並進行分析和評論，提升對音樂的理解和評價能力。</p>
3	服務學習 桌遊體驗社	<p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>A2. 系統思考與問題解決</p> <p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2. 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 透過「服務學習」學習利他、社會正義的價值觀，建立公民意識，過有品質有意義的生活</p> <p>2. 利用小組活動讓學生從中思考並解決問題</p> <p>3. 透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作</p>	<p>1. 學生參與社區服務活動，例如志願者工作、社區清潔、陪伴老人或弱勢群體等。</p> <p>2. 學生在小組中討論和協作，彼此分享意見和觀點，提出解決問題的策略和方法。</p> <p>3. 學生學習聆聽他人的觀點和意見，尊重多樣性，協調不同意見和角色，以達到共同目標。</p>
4	排球社	<p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>A2. 系統思考與問題解決</p> <p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>C2. 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 透過學習讓學生對排球運動產生興趣</p> <p>2. 利用小組活動讓學生從中思考並解決問題</p> <p>3. 透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作</p>	<p>1. 引入有趣且互動性高的排球課程，包括基本技巧的教授、小型比賽和挑戰等。</p> <p>2. 學生參與小組排球活動，如小組比賽、戰術討論、比賽模擬等，讓他們在實際情境中思考和解決排球相關問題。</p> <p>3. 學生參與排球訓練和比賽，並與隊友合作進行技術和戰術的練習，培養團隊合作的能力。</p>
5	熱舞社	<p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>A2. 系統思考與問題解決</p> <p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3. 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1. 透過學習讓學生對熱舞產生樂趣</p> <p>2. 利用編列舞蹈從中創造出屬於自己的舞蹈風格</p> <p>3. 培養學生的音樂剪輯能力</p> <p>4. 透過活動欣賞他人的舞蹈並學習</p> <p>5. 透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作</p>	<p>1. 鼓勵學生參與熱舞表演或比賽，提供展示自己舞蹈技巧和創造力的機會，增加對熱舞的興趣和自信心。</p>

		C2. 人際關係與團隊合作		<p>2. 學生可以在小組或個人的舞蹈表演中展示自己編排的舞蹈作品，鼓勵他們在表演中發揮個人特色。</p> <p>3. 學生在創作過程中學習專業的音樂編輯軟體和技術，並培養對音樂和舞蹈之間關聯性的理解和體驗。</p> <p>4. 學生與他人討論和分享對舞蹈表演的觀點和感受，進一步深化對舞蹈藝術的理解和欣賞。</p> <p>5. 學生學習與團隊成員合作，共同創作和編排舞蹈作品，並學會協商和協調不同意見，以達到整體表演的最佳效果。</p>
6	羽球社	<p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>A2. 系統思考與問題解決</p> <p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>C2. 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 透過學習讓學生對羽球運動產生興趣</p> <p>2. 利用小組活動讓學生從中思考並解決問題</p> <p>3. 透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作</p>	<p>1. 鼓勵學生參與羽球比賽或校內外活動，提供展示自己技巧和競技能力的機會，增加對羽球的興趣和自信心。</p> <p>2. 學生參與小組羽球活動，如合作訓練、戰術規劃、比賽模擬等，讓他們在實際情境中思考和解決羽球相關問題。</p> <p>3. 引導學生在團隊中發揮個人特長，學會有效分工和協調，以達到整體表現的最佳效果。</p>
7	籃球社	<p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>A2. 系統思考與問題解決</p> <p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>C2. 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 透過學習讓學生對籃球運動產生興趣</p> <p>2. 利用小組活動讓學生從中思考並解決問題</p> <p>3. 透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作</p>	<p>1. 提供有趣且動感十足的籃球課程，包括基本技巧的教授、小型比賽和遊戲等。</p> <p>2. 鼓勵學生主動提出戰術策略、合作方式，並學習在小組中協商</p>

				和協調不同意見，以達成共同目標。 3. 學生參與籃球訓練和比賽，與隊友一起合作進行技術和戰術的練習，培養團隊合作的能力。
8	撞球社	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 C2. 人際關係與團隊合作	1. 透過學習讓學生對撞球運動產生興趣 2. 利用小組活動讓學生從中思考並解決問題 3. 透過團隊精神讓學生學習人際互動及團隊合作	1. 提供有趣且具挑戰性的撞球課程，包括基本技巧的教授、遊戲和比賽等。 2. 學生參與小組撞球活動，如合作練習、戰術討論、比賽模擬等，讓他們在實際情境中思考和解決撞球相關問題。 3. 學生參與撞球訓練和比賽，與隊友一起合作進行技術和戰術的練習，培養團隊合作的能力。

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

(二)社團活動課程實施內涵-格式一（請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

社團名稱 教學 進度與重點	美術 POP 社	烏克麗麗社	服務學習 桌遊體驗社	排球社	熱舞社	羽球社	撞球社	籃球社
上學期								
教學重點								
第 1~5 週， 共 5 節	POP 廣告由來、 定義、表現形式	基本音、練音 彈唱姿勢介紹	社團願景 桌遊體驗	排球基本熱身運動 /低手傳球動作	Hip-hop 小排舞+基 礎律動	上課內容大綱、羽 球基本規則	介紹撞球運動的發 展與台灣的現	運球基本動作訓練
第 6~10 週， 共 5 節	POP 字體練習基 本筆劃法	左手按弦姿勢練 習(彈唱 C 大調 音階)	服務學習概論 1 桌遊體驗	低手接球與送球	Girl style 小排舞+ 基礎練習	腳步練習、發球練 習	基本動作 架橋、握桿、站 姿、瞄準、撞擊	簡易上籃訓練
第 11~15 週， 共 5 節	POP 字體練習基 本筆劃法	和弦互換練習	服務學習概論 2 桌遊體驗	低手訓練小遊戲	Hip-hop 小排舞+基 礎律動	高遠球、發球遊戲	基本動作 架橋、握桿、站 姿、瞄準、撞擊	進階上籃訓練
第 16~21 週， 共 6 節	POP 字體練習裝 飾字介紹、示 範、練習。	順階和弦的應用	藝能訓練 禮物製作	高手動作教學/舉 球訓練	Girl style 小排舞+ 基礎練習	高球練習、平球練 習	母球的控制	投籃教學
下學期								
第 1~4 週， 共 4 節	POP 海報的構成 要素，文字、插 圖、裝飾邊的組 合與運用	C 和弦順階三和 弦	藝能訓練 教具製作	綜合練習/排球小 遊戲 低手發球動作	Hip-hop 小排舞+基 礎律動	單打練習	練習出桿的穩定性 及準確度	籃球觀念
第 5~8 週， 共 4 節	設定主題、	指法綜合練習	關鍵能力養成 1 問題解決 1		Girl style 小排舞+ 基礎練習	戰術講解	基本技巧 推桿、定桿、拉桿	戰術講解

第 9~12 週， 共 4 節	構思海報	烏克麗麗四弦譜 和弦圖看法	關鍵能力養成 2 問題解決 2	排球基本規則/站 位	Hip-hop 小排舞+基 礎律動	羽毛球測驗	14—1 制、9 號球 制、 8 號球制比賽規則 講解	進階投籃訓練
第 13~16 週， 共 4 節	設定主題、構思 海報	靈魂樂 SOUL	藝能訓練 肢體語言表演	綜合練習/複習 分邊比賽小遊戲 (9 人)	Girl style 小排舞+ 基礎練習 Hip-hop 小排舞+基 礎律動	雙打練習	分組比賽 8 號球 制	簡易投籃+簡易上 籃驗收
第 17~20 週， 共 4 節	海報完展示、 欣賞、發表、討 論作品	成果發表	藝能訓練 肢體語言表演			進階投籃+進階上籃 驗收	分組比賽 8 號球 制	進階投籃+進階上 籃驗收
評量方式	實作評量	實作評量	學期驗收	實作評量	小組驗收	實作評量	實作評量	實作評量