

備查文號：111年8月4日屏府教終字第1151718800號函

屏東縣私立南榮國民中學

111學年度


藝術才能音樂班課程計畫

中華民國111年7月27日

# 目次

● 學校基本資料表 .....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據 .....	4
貳、藝術才能音樂班教育理念 .....	5
參、藝術才能音樂班現況 .....	7
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	7
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	9
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 .....	10
四、設備與資源概況 .....	11
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃 .....	14
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表 .....	14
二、課程特色與架構 .....	15
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	19
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....	21
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） .....	53
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點 .....	53
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄 .....	54

## 學校基本資料表

學校名稱	屏東縣私立南榮國民中學		全校班級數	普通班：29 班 藝術才能音樂班：4班 合計：33 班
學校地址	屏東縣崁頂鄉園寮村園寮路1-15號			
藝才班別	音樂班			
班級學生數	七年級 56 人，八年級 28 人，九年級 29 人，總計 113 人。			
專長領域每週節數	七年級 7 節，八年級 8 節，九年級 8 節。			
聯絡人	處 室	教務處	職 稱	教學組長
	姓 名	王登科	電 話	( 08 ) 863-1112
	行動電話	0918261665	傳 真	(08) 863-3540
	E-mail	calerest@gmail.com		
校長核章			核章日期	111年7月1日

## 屏東縣私立南榮國民中學藝術才能音樂班課程計畫

### 壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第 1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、**中華民國111年07月1日本校第二次課程發展委員會會議通過本課程計畫。**

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

## 貳、藝術才能音樂班教育理念

本校於民國八十七年籌設藝術才能班，在經費拮据，各項設備尚嫌不足的情況下，本著愚公移山的精神，逐年充實該有的教學設施，相信不久的將來必能培育出一群音樂人才，並為屏東音樂資優人才打下良好的基礎。

本校陳前校長純適曾於年度藝術公演撰序〈藝術與人文的果子〉談到：

琴聲，為了尋找喜樂；

舞影，為了尋找良善；

於是，音階擁有了和平與仁愛。

在許多的白晝，我們領略節制；

在這特定的夜裡，我們暢談忍耐。

於是，樂曲伴隨著恩慈與溫柔；

絲絃洋溢著傾聽；舞碼誕生了團結。

整個三年，信實地素描

南榮學子成長的畫像！

生活，教給我們很多事，它讓我們懂得：

人是可以學習及改變的，儘管有時，一切看來那麼不可能。

歲末尋找溫馨之際，請您暖暖身，檢視學子的改變！

所有的鋪排、所有的展現，都為了一種全人關懷、精神體驗的銘印。

希望他們懂得：成功需要付出，成熟需要鍛鍊，

如此，堪稱自己為一個未來世界優質公民！

身處鄉間，呼吸淳樸；聆賞藝文，沐浴饗宴！

有了這樣的期許，我們於民國九十五年奉准成立管樂班，也朝向資優音樂教育走去！

## 一、設班目標

- 1.提供學生適性發展，培育國家優秀人才。
- 2.銜接國小具音樂藝術才能學生的學習，以永續經營本縣音樂教育。
- 3.落實本校分項願景—『獲得能力、提昇學力』。
- 4.發展學校本位課程暨學校特色。
- 5.培育學生創造思考、獨立學習的能力。
- 6.陶冶學生健全人格及多元智能。
- 7.結合家長及社區資源，因材施教，充分發展學生潛能。

## 二、課程發展特色：

1. 課程特色：本校發展特色為室外管樂，除了管樂團基本之音樂訓練，還需增加室外儀態排圖之綜合演出能力。因此一週安排兩節主修樂器分組課、兩節樂團合奏課，兩節基本音樂訓練則包含室外儀態訓練。藉由團體訓練，精進個人協調與詮釋能力。音樂欣賞一週兩節，藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，增進認知與情意的表達。
2. 特色課程規劃：樂器保養教學、表演儀態訓練、電腦室外繪圖。
3. 辦理相關專題講座：邀請學有專精之學者或演奏家蒞校演講或展演。
4. 規劃校外教學活動：參訪相關藝術活動，提升學生對藝術鑑賞多元能力。
5. 寒、暑假課程：舉辦音樂營、承接藝術展覽活動、出國交流或比賽等。
6. 每年定期參與縣賽和全國賽：提升音樂演奏能力，增加競爭力，並能增廣見

聞，且比賽成績有助升學推甄。

7. 藝術公演：每年十二月結合校慶、歲末感恩等活動舉辦藝術社團成果發表會。

## 參、藝術才能音樂班現況

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能音樂班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

身分	職稱	姓名	負責業務
召集人	校長	張顥騰	統籌音樂班發展方向等各項事務
行政主管	教務主任	吳淑惠	規畫課程予教學計畫，辦理招生業務
藝才班召集人	音樂班專任老師	徐雅玫	擬定音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項相關事務。
執行秘書	學務主任	潘文傑	學生與社團之管理，協助各項演出與比賽
小組成員	輔導主任	劉文君	學生輔導與升學輔導
小組成員	總務主任	蔡順添	空間規劃與運用、設備採購與管理
小組成員	會計主任	陳素慧	經費規劃與核銷
小組成員	教學組長	王登科	辦理音樂班業務並推動執行各項會務
小組成員	訓育組長	李昭美	規劃各項演出與比賽
小組成員	音樂班七年級導師	徐雅玫 施苑婷	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
小組成員	音樂班八年級導師	黃國郎	
小組成員	音樂班九年級導師	劉乃嬌	
家長代表	家長後援會會長	陳怡縈	支援進行各項教學事務，並提供相關資源
專家學者	高師大音樂系主任	葉明和	音樂班課程計畫之諮詢與指導

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

組織成員	姓名	職稱	工作職掌	備註
教學推廣組	張顥騰	校長	負責教學計畫之擬定，配合課程需求，提供教學設計及教材等事宜。	
	吳淑惠	教務主任		
	王登科	教學組長		
宣導組	潘文傑	學務主任	負責教師與家長理念宣導等事宜。	
	劉文君	輔導主任		
	蔡順添	總務主任		
課程設計組	張畫晴	專任教師	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。	國文
	賴慧玲	專任教師		英文
	史鵬菱	專任教師		數學
	蔡順添	專任教師		自然
	王盈勝	專任教師		社會
	施苑婷	專任教師		藝文
	陳基宏	專任教師		健康與體育
	朱靜萍	專任教師		綜合
	楊忠國	專任教師		科技
	陳怡貝	專任教師		七年級代表
	曾彥智	專任教師		八年級代表
	周家瑜	專任教師		九年級代表
	李芝榛	專任教師		教師代表
	陳心儀	專任教師		特殊教育教師代表
	徐雅玫	專任教師		藝才班教師代表
	李昭美	家長代表		
	鄭舜鴻	社區代表		

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 111年 8 月 1 日										
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計
	班級數	2			1			1			4 班
	學生數	56			28			29			113人
	特殊生數	0			0			0			0人
	備註										
教師 編制 員額	正式員額	1人			實際員額			10人			
		大學			碩士			博士			合計
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	
	具一般合格 教師證書				1						1人
	具特殊教育 資優類證書										0人
	上述二者 兼 備										0人
合 計										1人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
徐雅玫	女	音樂學 管 樂	音樂欣賞	國立師範大學音樂 研究所民族音樂學碩士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
莊峰武	男	指 揮 長 笛	指 揮	輔仁大學音樂研究所 指揮碩士
劉虹儀	女	長 笛	長 笛	國立台南藝術大學 藝術研究所碩士
潘絃聆	女	小 號	小 號	國立高雄師範大學 音樂研究所碩士
黃鈺程	男	指 揮	豎 笛	台南應用科技大研究所

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
		豎笛		指揮碩士
劉永鴻	男	薩克斯風	薩克斯風	台南科技大學音樂系
黃啟雄	男	圓號 法國號	法國號	國立高雄師範大學
張家銘	男	低音銅管	低音銅管	國立高雄師範大學
陳約村	男	長號	長號 音樂基礎訓練	政治作戰學校音樂系
樓文璇	女	打擊	打擊	法國馬爾梅森音樂院 高等演奏文憑首獎

### 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

#### 四、設備與資源概況

##### (一) 教學設備：

##### 1. 空間

教室名稱	間數	運用方式	備註
普通教室	3	普通課程上課使用	1.本校主修課為分組上課，共分八組。 2.音樂圖書室有專區放置專業相關書籍。 3.有聲資料分別設置在音樂班辦公室與樂器室。 4.禮堂和藝文館可作演出用。 5.多具備良好吸音、空調、除濕等功能。
音樂班辦公室(間)	1	供音樂班推展班務用/可兼作教師準備室。	
個別教室兼練習室(間)	12	供個別、分組教學及練習用。	
合唱/合奏、音樂欣賞暨音樂基礎訓練課程視聽教室(間)	2	供合唱/合奏暨欣賞教學用。	
樂器室(間)	5	供樂器儲放用。	
音樂圖書室(間)	2	供收藏音樂圖書樂譜及有聲資料用。(併入學校圖書館中)	
演奏廳(間)	2	供音樂演奏會、合奏課程及其他集會用。	

##### 2. 設備(含各專項軟硬體設備)

設備名稱	數量	運用方式	備註
高傳真立體音響(套)	5套	供教學用。	含綜合擴大器錄放音座、揚聲器等
DVD 錄放影機	6架	供教學用。	
單槍投影設備或電視	20套	供教學用。	
桌上型電腦	20台	供教學用。	
筆記型電腦	3台	供教學、表演用。	
數位相機	3台	供教學、表演用。	
攝影機	2台	供教學、表演用。	
五線譜黑、白板	5座	供教學、表演用。	
指揮台	1座	供合唱、合奏教學用。	
譜架	90個	供教學、表演用。	
除濕機(台)	4	供樂器儲藏室及其他教室除濕用。	
影印機(台)	1	供影印樂譜及其他教學資料。	
數位印表機	1	供影印樂譜及其他教學資料。	
高級錄音麥克	2對	供教學用。	
電子琴音箱	1	供教學用。	
和聲訓練器	1	供教學用。	
直立鋼琴	8台	供教學用。	
平台鋼琴	2台	供教學、表演用。	

電鋼琴	2台	供教學、表演用。		
電子琴	3台	供教學、表演用。		
演奏架子、腳架	10個	供教學、表演用。		
短笛	6把	供教學、表演用。	1.小型樂器有長笛、豎笛、薩克斯風、小號、長號由學生自備。 2.大型樂器或家族樂器則由校方籌款購置。	
低音豎笛	1把	供教學、表演用。		
上低音薩克斯風	1把	供教學、表演用。		
法國號	5把	供教學、表演用。		
行進圓號	10把	供教學、表演用。		
上低音號	5把	供教學、表演用。		
低音號	5把	供教學、表演用。		
行進上低音號	10把	供教學、表演用。		
行進低音號	5把	供教學、表演用。		
定音鼓	2(1組4個)	供教學、表演用。		打擊樂器由校方籌款購置。
大鼓	8顆	供教學、表演用。		
小鼓	4顆	供教學、表演用。		
三角鐵	4個	供教學、表演用。		
四音鼓	4座	供教學、表演用。		
馬林巴琴	2座	供教學、表演用。		
木琴	5座	供教學、表演用。		
鐵琴	7座	供教學、表演用。		
小型敲擊樂器	1批	供教學、表演用。		
管鐘	1座	供教學、表演用。		
爵士鼓	2套	供教學、表演用。		
小鐘琴	2座	供教學、表演用。		
五音木魚	2組	供教學、表演用。		
泰來鑼	2組	供教學、表演用。		
吊鈸	4座	供教學、表演用。	打擊樂器由校方籌款購置。	
銅鈸	8付	供教學、表演用。		
風鈴	2座	供教學、表演用。		
曼波鼓	2顆	供教學、表演用。		
海洋鼓	1顆	供教學、表演用。		
樹鈴	2個	供教學、表演用。		
非洲鼓	2顆	供教學、表演用。		
木箱鼓	1顆	供教學、表演用。		
樂器桌	2組	供教學、表演用。		
有聲資料 VCD/DVD	若干	供教學參考用。		1.依實際需要，逐年添購。 2.圖書館設有音樂書籍專區、音樂性雜誌在開放架中。
樂譜	若干	供教學參考用。		
音樂雜誌	若干	供教學參考用。		
音樂圖書	若干	供教學參考用。		

## (二) 教學資源

### 1.內部資源：

- (1). 行政：負責盡職，認真負責效率高。

- (2). 教師資源：加強學生五育並重，多元智慧的開發。
- (3). 家長：家長熱心而願意協助學校發展。
- (4). 發展不同類型表演組合團體：透過學習及展演活動，除了提升學生專業能力，並能培養學生團隊合作的情操。
- (5). 爭取國內外藝術交流，拓展演出經驗，藉以增廣見聞、開拓視野。

#### 2. 外部資源：

- (1). 空間潛力：鄰近農地可購面積約四.五公頃。
- (2). 教師積極學習，成長空間大。
- (3). 善用視聽媒體、資訊教學，提供適切之文化刺激。
- (4). 增建校舍及活動中心供學生上課及練習。
- (5). 接受各界活動之邀約，以期提升社區藝術水準和文化層次。

## 肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

### 一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能○○班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			年級			第七學年	第八學年	第九學年	
			音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			本土語文/臺灣手語	七、八(1)/九(0)	七、八(1)/九(0)	七、八(1)/九(0)	1	0	0
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
			公民與社會				1	1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0
			理化				0	3	2
			地球科學				0	0	1
		藝術	音樂	1	1	1	0	0	0
	視覺藝術		1				1	1	
	表演藝術		0				0	0	
	綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1	
		童軍				1	1	1	
		輔導				1	1	1	
	科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1	
		生活科技				1	1	1	
	健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1	
		體育				2	2	2	
	藝術才能專長領域	主修	6	6	7	2	2	2	
		音樂基礎訓練				2	2	2	
		合奏				2	2	2	
領域學習節數			七、八(30-34)/九(29-33)	七、八(31-34)/九(30-33)	七、八(30-33)/九(29-32)	34	33	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	音樂欣賞				1	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程							
		社團活動與技藝課程							
		其他類課程							

學習總節數	七、八 (33-35) / 九(32-35)	七、八 (33-35) / 九(32-35)	七、八 (33-35) / 九(32-35)	35	35	35
-------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	----	----	----

## 二、課程特色與課程架構

1. 課程特色：本校發展特色為室外管樂，除了管樂團基本之音樂訓練，還需增加室外儀態排圖之綜合演出能力。因此一週安排兩節主修樂器分組課、兩節樂團合奏課，兩節基本音樂訓練則包含室外儀態訓練。藉由團體訓練，精進個人協調與詮釋能力。音樂欣賞一週兩節，藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，增進認知與情意的表達。
2. 特色課程規劃：樂器保養教學、表演儀態訓練、電腦室外繪圖。
3. 辦理相關專題講座：邀請學有專精之學者或演奏家蒞校演講或展演。
4. 規劃校外教學活動：參訪相關藝術活動，提升學生對藝術鑑賞多元能力。
5. 寒、暑假課程：舉辦音樂營、承接藝術展覽活動、出國交流或比賽等。
6. 每年定期參與縣賽和全國賽：提升音樂演奏能力，增加競爭力，並能增廣見聞，且比賽成績有助升學推甄。
7. 藝術公演：每年十二月結合校慶、歲末感恩等活動舉辦藝術社團成果發表會。

設班目標	主題課程名稱	符合核心知能 (教材內容綱要)	學習表現與內容	評量方式
<p>(一)</p> <p>1.銜接國小具音樂藝術才能學生的學習，以延續經營本縣音樂教育。</p> <p>2.施以適性與系統化之音樂教育。</p>	<p>1.主修樂器演奏課程</p> <p>2.樂團合奏課程</p> <p>3.音樂基礎理論：</p> <p>(1) 視唱、樂理、聽寫</p> <p>(2) 樂器保養課程</p> <p>(3) 室外演奏儀態訓練</p> <p>(4) 室外排圖電腦教學</p>	<p><b>藝-J-B1</b> 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p><b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p><b>藝-J-B2</b> 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p><b>藝-J-C2</b> 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p><b>音1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p><b>音1-IV-2</b> 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p><b>音 E-IV-1</b> 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p><b>音 E-IV-2</b> 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p><b>音 E-IV-3</b> 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p><b>音 E-IV-4</b> 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p><b>音 E-IV-5</b> 基礎指揮。</p>	<p>1.課堂表現10%</p> <p>2.口頭報告20%</p> <p>3.學習單 20%</p> <p>4.學習態度10%</p> <p>5.測驗評量30%</p> <p>6.其他10%</p>



		<p>創作與鑑賞。</p> <p><b>藝-J-C1</b> 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p><b>藝-J-C3</b> 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>的興趣與發展。</p> <p><b>音 P-IV-1</b> 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p><b>音 P-IV-2</b> 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p><b>音 P-IV-3</b> 音樂相關工作的特性與種類。</p>	
--	--	---	--	--

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領網內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上學期</li> <li>■下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定課程/部定必修</li> <li>□校訂課程</li> </ul>	主修	藉由系統化技巧練習及曲目循序漸進的學習，逐步培養並深化演奏/演唱的技能，以期能進行獨立性與多元性的展演。	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>音才 IV-P1</li> <li>音才 IV-P2</li> <li>音才 IV-P3</li> <li>音才 IV-L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■多元文化教育</li> <li>多 J5-了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</li> <li>多 J8-探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> <li>■國際教育</li> <li>國 J4-尊重與欣賞世界不同文化的價值。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□無</li> <li>■分組學習                             <ul style="list-style-type: none"> <li>□能力分組</li> <li>■小組分組</li> <li>□專長分組</li> <li>□其他分組：</li> </ul> </li> <li>□教師協同教學</li> <li>□專業協同</li> <li>□跨域協同</li> <li>□其他協同：</li> <li>■教師個別指導</li> <li>□專案輔導學習</li> <li>□其他：</li> </ul> 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> <li>□校內專任</li> <li>□單科</li> <li>□跨科目</li> <li>□跨領域</li> <li>■校外兼任</li> <li>□大學教師</li> <li>■專業人員</li> <li>□其他：</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上學期</li> <li>■下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定課程/部定必修</li> <li>□校訂課程</li> </ul>	音樂基礎訓練	整合性音樂基礎課程，含樂理、聽寫、視唱、節奏等訓練，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>音才 IV-K1</li> <li>音才 IV-K2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■多元文化教育</li> <li>多 J5-了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</li> <li>多 J8- 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> <li>■國際教育</li> <li>國 J4-尊重與欣賞世界不同文化的價值。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□無</li> <li>■分組學習                             <ul style="list-style-type: none"> <li>□能力分組</li> <li>■小組分組</li> <li>□專長分組</li> <li>□其他分組：</li> </ul> </li> <li>□教師協同教學</li> <li>□專業協同</li> <li>□跨域協同</li> <li>□其他協同：</li> <li>□教師個別指導</li> <li>□專案輔導學習</li> <li>□其他：</li> </ul> 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> <li>□校內專任</li> <li>□單科</li> <li>□跨科目</li> <li>□跨領域</li> <li>■校外兼任</li> <li>□大學教師</li> <li>■專業人員</li> <li>□其他：</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上學期</li> <li>■下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定課程/部定必修</li> <li>□校訂課程</li> </ul>	合奏	依據個人樂器專長，從樂團合奏中學習合奏技巧(如何與指揮和團員互動)、了解團員責任和義務，並認識各時期作曲家的管絃樂作品。	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>音才 IV-K2</li> <li>音才 IV-C2</li> <li>音才 IV-L1</li> <li>音才 IV-S1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■多元文化教育</li> <li>多 J5-了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</li> <li>多 J8- 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> <li>■國際教育</li> <li>國 J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□無</li> <li>□分組學習                             <ul style="list-style-type: none"> <li>□能力分組</li> <li>□小組分組</li> <li>□專長分組</li> <li>□其他分組：</li> </ul> </li> <li>■教師協同教學                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■專業協同</li> <li>□跨域協同</li> <li>□其他協同：</li> </ul> </li> <li>□教師個別指導</li> <li>□專案輔導學習</li> <li>□其他：</li> </ul> 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> <li>■校內專任</li> <li>■單科</li> <li>□跨科目</li> <li>□跨領域</li> <li>■校外兼任</li> <li>□大學教師</li> <li>■專業人員</li> <li>□其他：</li> </ul>

<p>■第四學習階段</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<p>■上 學期</p> <p>■下 學期</p>	<p>□部定 課程/ 部定 必修</p> <p>■校訂 課程</p>	<p>音樂欣賞</p>	<p>依音樂發展 史介紹不同 時期音樂風 格及作曲家 ，並透過音 樂欣賞及基 本曲式分析 來了解各時 期風格及音 樂作品的內 涵。</p>	<p>七年級 1節 / 八 九年級 2節</p>	<p>音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L3 音才IV-S2 音才IV-S3</p>	<p>■家庭教育</p> <p>家 J3-了解人際交 往、親密關係的 發展，以及溝通 與衝突處理。</p> <p>家 J5-了解與家人 溝通互動及相互 支持的適切方式 。</p> <p>家 J6 覺察與實踐 青少年在家庭中 的角色責任。</p> <p>■多元文化教育</p> <p>多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗 與禁忌。</p> <p>多 J8- 探討不同文 化接觸時可能產 生的衝突、融合 或創新。</p> <p>■國際教育</p> <p>國 J4- 尊重與欣 賞世界不同文化 的價值。</p>	<p>■無</p> <p>□分組學習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□能力分組</li> <li>□小組分組</li> <li>□專長分組</li> <li>□其他分組：</li> </ul> <p>□教師協同教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□專業協同</li> <li>□跨域協同</li> <li>□其他協同：</li> </ul> <p>□教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用 之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■單科</li> <li>□跨科目</li> <li>□跨領域</li> </ul> <p>□校外兼任</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□大學教師</li> <li>□專業人員</li> <li>□其他：</li> </ul>
---	-----------------------------------	--	-------------	---	--------------------------------------	--	--	---	--

## 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

### 一、七年級

#### 1.

課程名稱	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.一個升降以內音階琶音練習。 3.一級以內的獨奏曲
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.一個升降以內音階琶音練習。 3.一級以內的獨奏曲
	4	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.一個升降以內音階琶音練習。 3.一級以內的獨奏曲
	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.二個升降以內音階琶音練習。 3.一級半以內的獨奏曲
	6	樂器演奏指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.二個升降以內音階琶音練習 3.一級半以內的獨奏曲
	9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.二個升降以內音階琶音練習 3.一級半以內的獨奏曲
	10	樂器演奏指導	術科期中考：實作測驗
	11	樂器演奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.二個升降以內音階琶音練習 3.一級半以內的獨奏曲
	13	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	14	學科第二次段考週	
	15	樂器演奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲	

	17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	18	樂器演奏指導	複習術科期末考(一)
	19	樂器演奏指導	複習術科期末考(二)
	20	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	主修		
	英文名稱	Musical Major		
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹		
	2	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.兩個升降以內音階琶音練習 3.一級半以內的獨奏曲	
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.兩個升降以內音階琶音練習 3.一級半以內的獨奏曲	
	4	樂器演奏指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽	
	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.兩個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲	
	6	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲	
	7	學科第一次段考週		
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲	
	9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲	
10	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。		

			2.四個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	11	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	12	樂器演奏指導	複習術科期中考範圍
	13	樂器演奏指導	術科期中考：實作測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	18	樂器演奏指導	複習術科期末考範圍
	19	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
	20	學科第三次段考、休業式、校務會議	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

2.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Musical Basic Training	
<b>授課年段</b>	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.1-6 2.樂理教材：P.1-9 3.節奏教材：P.1-5

	3	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.7-12 2.樂理教材：P.10-18 3.節奏教材：P.6-9
	4	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.12-18 2.樂理教材：P.18-36 3.節奏教材：P.9-14
	5	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.18-20 2.樂理教材：P.33-36 3.節奏教材：P.14-15
	6	音樂基礎訓練指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.21-24 2.樂理教材：P.37-42 3.節奏教材：P.16-17
	9	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.25-27 2.樂理教材：P.43-55 3.節奏教材：P.17-18
	10	音樂基礎訓練指導	術科期中考：實作測驗、紙筆測驗
	11	音樂基礎訓練指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.25-27 2.樂理教材：P.43-55 3.節奏教材：P.17-18
	13	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.28-30 2.樂理教材：P.56-60 3.節奏教材：P.19-20
	14	學科第二次段考週	
	15	音樂基礎訓練指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.31-34 2.樂理教材：P.61-64 3.節奏教材：P.21-24
	17	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.35-37 2.樂理教材：P.65--67 3.節奏教材：P.25-28
	18	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考(一)
	19	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考(二)
	20	音樂基礎訓練指導	術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Musical Basic Training	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.1-6 2.樂理教材：P.1-9 3.節奏教材：P.1-5
	3	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.7-12 2.樂理教材：P.10-18 3.節奏教材：P.6-9
	4	音樂基礎訓練指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.12-18 2.樂理教材：P.18-36 3.節奏教材：P.9-14
	6	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.18-20 2.樂理教材：P.33-36 3.節奏教材：P.14-15
	7	學科第一次段考週	
	8	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.21-24 2.樂理教材：P.37-42 3.節奏教材：P.16-17
	9	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.25-27 2.樂理教材：P.43-55 3.節奏教材：P.17-18
	10	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.28-30 2.樂理教材：P.56-60 3.節奏教材：P.19-20
	11	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.31-34 2.樂理教材：P.61-68 3.節奏教材：P.21-24
	12	音樂基礎訓練指導	複習術科期中考範圍
	13	音樂基礎訓練指導	術科期中考：實作測驗、紙筆測驗
	14	學科第二次段考週	
15	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.35-37 2.樂理教材：P.69-82 3.節奏教材：P.25-28	

	16	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.38-40 2.樂理教材：P.83-85 3.節奏教材：P.29-30
	17	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.40-42 2.樂理教材：P.85-87 3.節奏教材：P.30-32
	18	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.42-44 2.樂理教材：P.87-90 3.節奏教材：P.32-34
	19	音樂基礎訓練指導	術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
	20	學科第三次段考、休業式、校務會議	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

3.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	管樂合奏指導	教材1-P.1 教材2-N：1 教材3-N：1 教材4-Day1
	3	管樂合奏指導	教材1-P.2 教材2-N：2 教材3-N：2 教材4-Day1
	4	管樂合奏指導	教材1-P.3 教材2-N：3 教材3-N：3 教材4-Day1 典禮音樂

5	管樂合奏指導	教材1-P.4 教材2-N：4 教材3-N：4 教材4-Day1 典禮音樂
6	管樂合奏指導	複習術科第一階段課程。
7	學科第一次段考週	
8	管樂合奏指導	教材1-P.5 教材2-N：5 教材3-N：5 教材4-Day1 典禮音樂
9	管樂合奏指導	教材1-P.6 教材2-N：6 教材3-N：6 教材4-Day1 典禮音樂
10	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
11	管樂合奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
12	管樂合奏指導	教材1-P.7 教材2-N：7 教材3-N：7 教材4-Day1-2 典禮音樂
13	管樂合奏指導	教材1-P.7 教材2-N：7 教材3-N：7 教材4-Day1-2 典禮音樂
14	學科第二次段考週	
15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
16	管樂合奏指導	教材1-P.8 教材2-N：8 教材3-N：8 教材4-Day1-2 典禮音樂
17	管樂合奏指導	教材1-P.8 教材2-N：8 教材3-N：8 教材4-Day1-2 典禮音樂
18	管樂合奏指導	複習術科期末考(一)
19	管樂合奏指導	複習術科期末考(二)
20	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗
21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1		1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹
	2	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【豪勇七蛟龍】 3.典禮音樂
	3	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【豪勇七蛟龍】 3.典禮音樂
	4	管樂合奏指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【豪勇七蛟龍】 3.典禮音樂
	6	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【豪勇七蛟龍】 3.典禮音樂
	7	學科第一次段考週	
	8	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【決戰時刻】 3.典禮音樂
	9	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【決戰時刻】 3.典禮音樂
	10	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【決戰時刻】 3.典禮音樂
	11	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【決戰時刻】 3.典禮音樂
12	管樂合奏指導	複習術科期中考範圍	

	13	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2. 一級半以內的樂曲：【神鬼奇航】 3.典禮音樂
	16	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2. 一級半以內的樂曲：【神鬼奇航】 3.典禮音樂
	17	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2. 一級半以內的樂曲：【神鬼奇航】 3.典禮音樂
	18	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2. 一級半以內的樂曲：【神鬼奇航】 3.典禮音樂
	19	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗
	20	學科第三次段考、休業式、校務會議	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

4.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
<b>授課年段</b>	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹		
	2	西洋音樂史	古希臘羅馬音樂1	
	3	西洋音樂史	古希臘羅馬音樂2	
	4	西洋音樂史	中世紀音樂1	
	5	西洋音樂史	中世紀音樂2	
	6	西洋音樂史	複習術科第一階段課程。	
7	學科第一次段考週			

	8	西洋音樂史 影片欣賞	1.文藝復興音樂1 2.影片：「真善美」1
	9	西洋音樂史 影片欣賞	1.文藝復興音樂2 2.影片：「真善美」2
	10	西洋音樂史	術科期中考：紙筆測驗
	11	西洋音樂史 影片欣賞	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	西洋音樂史 影片欣賞	1.巴洛克音樂1 2.影片：「真善美」3
	13	西洋音樂史 影片欣賞	1.巴洛克音樂2 2.影片：「真善美」4
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	西洋音樂史 影片欣賞	1.巴洛克音樂3 2.影片：美國 DCI 比賽選段1
	17	西洋音樂史 影片欣賞	1.巴洛克音樂4 2.影片：美國 DCI 比賽選段2
	18	西洋音樂史	複習術科期末考(一)
	19	西洋音樂史	複習術科期末考(二)
	20	西洋音樂史	術科期末考：紙筆測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹		
	2	西洋音樂史	複習上學期課程：古希臘羅馬-中世紀音樂	
	3	西洋音樂史	複習上學期課程：藝復興音樂	

	4	西洋音樂史	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	西洋音樂史	複習上學期課程：巴洛克音樂1
	6	西洋音樂史	複習上學期課程：巴洛克音樂2
	7	學科第一次段考週	
	8	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂1 2.影片：歌劇「魔笛」1
	9	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂2 2.影片：歌劇「魔笛」2
	10	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂3 2.影片：歌劇「魔笛」3
	11	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂4 2.影片：歌劇「魔笛」4
	12	西洋音樂史	複習術科期中考範圍
	13	西洋音樂史	術科期中考：紙筆測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂5 2.影片：美國 DCI 比賽選段1
	16	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂6 2.影片：美國 DCI 比賽選段2
	17	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂7 2.影片：美國 DCI 比賽選段3
	18	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂8 2.影片：美國 DCI 比賽選段4
	19	西洋音樂史	術科期末考：紙筆測驗
	20	學科第三次段考、休業式、校務會議	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 二、八年級

### 1.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	

2	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音 3.二級半以內的獨奏曲
3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音 3.二級半以內的獨奏曲
4	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音 3.二級半以內的獨奏曲
5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
6	樂器演奏指導	複習術科第一階段課程。
7	學科第一次段考週	
8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
10	樂器演奏指導	術科期中考：實作測驗
11	樂器演奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
12	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
13	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.比賽曲
14	學科第二次段考週	
15	樂器演奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.比賽曲
17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.比賽曲
18	樂器演奏指導	複習術科期末考(一)
19	樂器演奏指導	複習術科期末考(二)
20	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.年度比賽曲
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.年度比賽曲
	4	樂器演奏指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.二級半以內的獨奏曲
	6	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	7	學科第一次段考週	
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	10	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	11	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	12	樂器演奏指導	複習術科期中考範圍
	13	樂器演奏指導	術科期中考：實作測驗
	14	學科第二次段考週	
15	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音	

			3.下年度表演曲
	16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	18	樂器演奏指導	複習術科期末考範圍
	19	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
	20	學科第三次段考、休業式、校務會議	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

2.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Musical Basic Training		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹		
	2	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.26-30 2.樂理教材：P.71-75 3.節奏教材：P.24-26	
	3	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.31-33 2.樂理教材：P.75-77 3.節奏教材：P.26-27	
	4	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.34-37 2.樂理教材：P.78 3.節奏教材：P.28	
	5	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.38-39 2.樂理教材：P.79 3.節奏教材：P.29	

	6	音樂基礎訓練指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.39-40 2.樂理教材：P.80 3.節奏教材：P.30
	9	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.40-41 2.樂理教材：P.81 3.節奏教材：P.31
	10	音樂基礎訓練指導	術科期中考：實作測驗、紙筆測驗
	11	音樂基礎訓練指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.41-42 2.樂理教材：P.82 3.節奏教材：P.32
	13	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.43-44 2.樂理教材：P.83 3.節奏教材：P.33
	14	學科第二次段考週	
	15	音樂基礎訓練指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.44-45 2.樂理教材：P.84 3.節奏教材：P.34
	17	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.45-46 2.樂理教材：P.85 3.節奏教材：P.35
	18	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考(一)
	19	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考(二)
	20	音樂基礎訓練指導	術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Musical Basic Training	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。		

	4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.年度比賽曲
	3	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.年度比賽曲
	4	音樂基礎訓練指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.二級半以內的獨奏曲
	6	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	7	學科第一次段考週	
	8	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	9	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	10	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	11	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	12	音樂基礎訓練指導	複習術科期中考範圍
	13	音樂基礎訓練指導	術科期中考：實作測驗、紙筆測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	18	樂器演奏指導	複習術科期末考範圍
	19	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
20	學科第三次段考、休業式、校務會議		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

3.

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習目標	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	管樂合奏指導	教材1-P.1-3 教材2-N：1 教材3-N：1 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	3	管樂合奏指導	教材1-P.4-6 教材2-N：2 教材3-N：2 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	4	管樂合奏指導	教材1-P.7-9 教材2-N：3 教材3-N：3 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	5	管樂合奏指導	教材1-P.10-12 教材2-N：4 教材3-N：4 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	6	管樂合奏指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
8	管樂合奏指導	教材1-P.13-15	

			教材2-N：5 教材3-N：5 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	9	管樂合奏指導	教材1-P.16-18 教材2-N：6 教材3-N：6 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	10	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
	11	管樂合奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	管樂合奏指導	教材1-P.19-21 教材2-N：7 教材3-N：7 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	13	管樂合奏指導	教材1-P.22-24 教材2-N：8 教材3-N：8 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	管樂合奏指導	教材1-P.25 教材2-N：9 教材3-N：9 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	17	管樂合奏指導	教材1-P.26 教材2-N：10 教材3-N：10 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	18	管樂合奏指導	複習術科期末考(一)
	19	管樂合奏指導	複習術科期末考(二)
	20	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.年度比賽曲
	3	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.年度比賽曲
	4	管樂合奏指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	管樂合奏指導	全國賽影片觀賞與檢討
	6	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級以內的樂曲
	7	學科第一次段考週	
	8	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級以內的樂曲
	9	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級以內的樂曲
	10	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級以內的樂曲 3.下年度比賽曲
	11	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級以內的樂曲 3.下年度比賽曲
	12	管樂合奏指導	複習術科期中考範圍
	13	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級半以內的樂曲 3.下年度比賽曲
	16	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級半以內的樂曲 3.下年度比賽曲
	17	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級半以內的樂曲 3.下年度比賽曲
	18	管樂合奏指導	複習術科期末考範圍
	19	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
20	學科第三次段考、休業式、校務會議		

<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<b>備註</b>	

4.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	□七年級 ■八年級 □九年級		
<b>授課學期</b>	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂 2.義大利歌劇選段
	3	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂 2.法國大歌劇選段
	4	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂 2.法國喜歌劇選段
	5	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂 2.德國歌劇選段
	6	西洋音樂史	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—聲樂曲1 2.影片：「火焰之舞」1
	9	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—聲樂曲2 2.影片：「火焰之舞」2
	10	西洋音樂史	術科期中考：紙筆測驗
	11	西洋音樂史	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—器樂曲1 2.影片：「火焰之舞」3
	13	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—器樂曲2 2.影片：「火焰之舞」4
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—器樂曲3 2.影片：美國 DCI 比賽選段1
	17	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—器樂曲4 2.影片：美國 DCI 比賽選段2
	18	西洋音樂史	複習術科期末考(一)
	19	西洋音樂史	複習術科期末考(二)
20	西洋音樂史	術科期末考：紙筆測驗	

	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2節
<b>學習目標</b>	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	西洋音樂史 影片欣賞	1.複習浪漫前半時期音樂1 2.影片：美國 DCI 比賽選段1
	3	西洋音樂史 影片欣賞	1.複習浪漫前半時期音樂2 2.影片：美國 DCI 比賽選段2
	4	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽	
	5	影片欣賞	全國賽影片觀賞與檢討
	6	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫後半時期音樂—歌劇1 2.影片：「杜蘭朵」1
	7	學科第一次段考週	
	8	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫後半時期音樂—歌劇2 2.影片：「杜蘭朵」2
	9	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫後半時期音樂—歌劇3 2.影片：「杜蘭朵」3
	10	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫後半時期音樂—器樂曲1 2.影片：獨奏曲選段1
	11	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫後半時期音樂—器樂曲2 2.影片：獨奏曲選段2
	12	西洋音樂史	複習術科期中考範圍
	13	西洋音樂史	術科期中考：紙筆測驗
	14	學科第二次段考週	
15	西洋音樂史 影片欣賞	1.西洋音樂史： 浪漫後半時期音樂—器樂曲3 2.影片：協奏曲選段1	

	16	西洋音樂史 影片欣賞	1.西洋音樂史： 浪漫後半時期音樂—器樂曲4 2.影片：協奏曲選段2
	17	西洋音樂史 影片欣賞	1.西洋音樂史： 浪漫後半時期音樂—器樂曲5 2.影片：協奏曲選段3
	18	西洋音樂史 影片欣賞	複習術科期末考範圍(一)
	19	西洋音樂史	術科期末考：紙筆測驗
	20	學科第三次段考、休業式、校務會議	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

### 三、九年級

#### 1.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	樂器演奏指導	學科複習考週
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.三級半以內的獨奏曲
	4	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.三級半以內的獨奏曲
	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	6	樂器演奏指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音	

		3.四級以內的獨奏曲
10	樂器演奏指導	術科期中考：實作測驗
11	樂器演奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
12	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
13	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.年度表演曲
14	學科第二次段考週	
15	樂器演奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.比賽曲
17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.年度表演曲
18	樂器演奏指導	複習術科期末考(一)
19	樂器演奏指導	複習術科期末考(二)
20	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	樂器演奏指導	複習考週
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	4	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲

	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	6	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	7	學科第一次段考週	
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	10	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	11	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	12	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	13	學科第二次段考週	
	14	國中會考週	
	15	樂器演奏指導	複習術科期末考範圍
	16	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
	17	樂器演奏指導	準備畢業音樂會
	18	樂器演奏指導	畢業典禮：畢業音樂會
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	9年級由於會考關係，所以只安排一次術科期末考。		

2.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Musical Basic Training		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	

	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹
	2	學科複習考週
	3	音樂基礎訓練指導 1.視唱教材：P.26-30 2.樂理教材：P.71-75 3.節奏教材：P.24-26
	4	音樂基礎訓練指導 1.視唱教材：P.31-36 2.樂理教材：P.75-78 3.節奏教材：P.26-28
	5	音樂基礎訓練指導 1.視唱教材：P.37-40 2.樂理教材：P.79-80 3.節奏教材：P.29-30
	6	音樂基礎訓練指導 複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週
	8	音樂基礎訓練指導 1.視唱教材：P.41-45 2.樂理教材：P.81-82 3.節奏教材：P.31-32
	9	音樂基礎訓練指導 1.視唱教材：P.46-50 2.樂理教材：P.83-84 3.節奏教材：P.33-34
	10	音樂基礎訓練指導 術科期中考：實作測驗實作測驗、紙筆測驗
	11	音樂基礎訓練指導 全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	音樂基礎訓練指導 1.視唱教材：P.43-44 2.樂理教材：P.85-86 3.節奏教材：P.35
	13	音樂基礎訓練指導 1.視唱教材：P.50-52 2.樂理教材：P.87-88 3.節奏教材：P.36
	14	學科第二次段考週
	15	音樂基礎訓練指導 校慶活動：校慶開幕演出
	16	音樂基礎訓練指導 1.視唱教材：P.53-55 2.樂理教材：P.89-90 3.節奏教材：P.37
	17	音樂基礎訓練指導 1.視唱教材：P.56-58 2.樂理教材：P.91-92 3.節奏教材：P.38
	18	音樂基礎訓練指導 複習術科期末考(一)
	19	音樂基礎訓練指導 複習術科期末考(二)
	20	音樂基礎訓練指導 術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。
<b>學習評量</b>		1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Musical Basic Training	
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	學科複習考週	
	3	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	4	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	5	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	6	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	7	學科第一次段考週	
	8	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	9	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	10	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	11	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	12	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	13	學科第二次段考週	
	14	國中會考週	
	15	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考範圍
	16	音樂基礎訓練指導	術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
17	音樂基礎訓練指導	準備畢業音樂會	

	18	音樂基礎訓練指導	畢業典禮：畢業音樂會
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	9年級由於會考關係，所以只安排一次術科期末考。		

3.

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	學科複習考週	
	3	管樂合奏指導	教材1-P.1-5 教材2-N：1 教材3-N：1 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	4	管樂合奏指導	教材1-P.5-9 教材2-N：2.3 教材3-N：2.3 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	5	管樂合奏指導	教材1-P.10-12 教材2-N：4 教材3-N：4 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	6	管樂合奏指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
8	管樂合奏指導	教材1-P.13-15 教材2-N：5 教材3-N：5 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲	

	9	管樂合奏指導	教材1-P.16-18 教材2-N：6 教材3-N：6 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	10	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
	11	管樂合奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	管樂合奏指導	教材1-P.19-21 教材2-N：7 教材3-N：7 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	13	管樂合奏指導	教材1-P.22-24 教材2-N：8 教材3-N：8 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	管樂合奏指導	教材1-P.25 教材2-N：9 教材3-N：9 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	17	管樂合奏指導	教材1-P.25 教材2-N：10 教材3-N：10 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	18	管樂合奏指導	複習術科期末考(一)
	19	管樂合奏指導	複習術科期末考(二)
	20	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏
	英文名稱	Wind Ensemble
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	

<b>授課學期</b>	□第一學期 ■第二學期		<b>授課節數</b>	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。			
<b>教學大綱</b>	<b>週次</b>	<b>單元/主題</b>	<b>內容綱要</b>	
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹		
	2	學科複習考週		
	3	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.四級以內的樂曲	
	4	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.四級以內的樂曲	
	5	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.四級以內的樂曲	
	6	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.四級以內的樂曲	
	7	學科第一次段考週		
	8	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.合奏曲總複習	
	9	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.合奏曲總複習	
	10	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.合奏曲總複習	
	11	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.合奏曲總複習	
	12	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.合奏曲總複習	
	13	學科第二次段考週		
	14	國中會考週		
	15	管樂合奏指導	複習術科期末考範圍	
	16	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗	
	17	管樂合奏指導	準備畢業音樂會	
18	管樂合奏指導	畢業典禮：畢業音樂會		
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>	9年級由於會考關係，所以只安排一次術科期末考。			

4.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	□七年級 □八年級 ■九年級		
<b>授課學期</b>	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	學科複習考	
	3	西洋音樂史 影片欣賞	二十世紀音樂—後浪漫樂派1
	4	西洋音樂史 影片欣賞	二十世紀音樂—後浪漫樂派2
	5	西洋音樂史 影片欣賞	二十世紀音樂—後浪漫樂派3
	6	西洋音樂史	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	西洋音樂史 影片欣賞	1.二十世紀音樂—印象樂派1 2.影片：「鑼鼓喧天」1
	9	西洋音樂史 影片欣賞	1.二十世紀音樂—印象樂派2 2.影片：「鑼鼓喧天」2
	10	西洋音樂史	術科期中考：紙筆測驗
	11	西洋音樂史	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	西洋音樂史 影片欣賞	二十世紀音樂—表現樂派
	13	西洋音樂史 影片欣賞	二十世紀音樂—新古典樂派
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	西洋音樂史 影片欣賞	1.二十世紀音樂—爵士樂1 2.影片：「搖擺女孩」1
	17	西洋音樂史 影片欣賞	1.二十世紀音樂—爵士樂2 2.影片：「搖擺女孩」
	18	西洋音樂史	複習術科期末考(一)
	19	西洋音樂史	複習術科期末考(二)
	20	西洋音樂史	術科期末考：紙筆測驗
21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

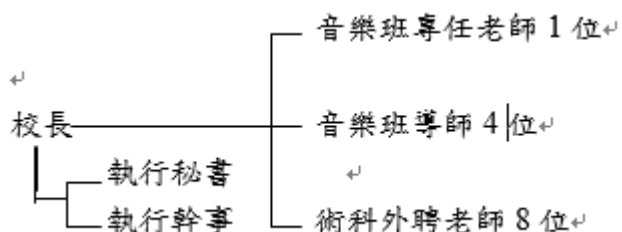
課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	學科複習考週	
	3	西洋音樂史 影片欣賞	1.西洋音樂史：現代樂派1 2.影片：歌劇「悲慘世界」1
	4	西洋音樂史 影片欣賞	1.西洋音樂史：現代樂派2 2.影片：歌劇「悲慘世界」2
	5	西洋音樂史	西洋音樂史總複習1
	6	西洋音樂史	西洋音樂史總複習2
	7	學科第一次段考週	
	8	西洋音樂史	西洋音樂史總複習3
	9	西洋音樂史	西洋音樂史總複習4
	10	中國音樂史	中國音樂與樂器概論1
	11	中國音樂史	中國音樂與樂器概論2
	12	中國音樂史	中國音樂與樂器概論3
	13	學科第二次段考週	
	14	國中會考週	
	15	管樂合奏指導	複習術科期末考範圍
	16	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗
	17	管樂合奏指導	準備畢業音樂會
18	管樂合奏指導	畢業典禮：畢業音樂會	

<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<b>備註</b>	<p>9年級由於會考關係，所以只安排一次術科期末考。</p>

## 附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

### 一、藝術才能班課程發展小組組織要點

經校務會議通過後，據以成立學校藝術才能班課程發展小組音樂班課程發展工作小組組織圖如下：



### 二、藝術才能班課程發展小組

身分	職稱	姓名	負責業務
召集人	校長	張穎騰	統籌音樂班發展方向等各項事務
行政主管	教務主任	吳淑惠	規畫課程予教學計畫，辦理招生業務
藝才班召集人	音樂班專任老師	徐雅玫	擬定音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項相關事務。
執行秘書	學務主任	潘文傑	學生與社團之管理，協助各項演出與比賽
小組成員	輔導主任	劉文君	學生輔導與升學輔導
小組成員	總務主任	蔡順添	空間規劃與運用、設備採購與管理
小組成員	會計主任	陳素慧	經費規劃與核銷
小組成員	教學組長	王登科	辦理音樂班業務並推動執行各項會務
小組成員	訓育組長	李昭美	規劃各項演出與比賽
小組成員	音樂班七年級導師	鄭卉方	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
小組成員	音樂班七年級導師	曾惠芬	
小組成員	音樂班八年級導師	黃國郎	
小組成員	音樂班九年級導師	劉乃嬌	
家長代表	家長後援會會長	謝曉楓	支援進行各項教學事務，並提供相關資源

專家學者	高師大 音樂系主任	葉明和	音樂班課程計畫之諮詢與指導
------	--------------	-----	---------------

## 附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄

屏東縣南榮國中111學年度【藝術才能班】-課程發展小組

藝術才能班會議紀錄

一、 時間：111年6月16日(星期四) 下午2：00-3：30

二、 地點：南榮國中藝文中心

三、 主席：張穎騰校長

四、 紀錄：徐雅玫老師

五、 出席：如簽到表

六、 會議內容：

主席：致歡迎詞，介紹在場術科老師，請藝才班新生甄選召集人徐雅玫老師針對本年度課程做報告。

提案一、擬定及撰述藝術才能班課程計畫

總學習節數規劃：

(一)音樂班七、八、九年級學習節數規劃，藝術與人文領域應保留1節視覺藝術，專長領域含部定及校訂每週平均節數為7節。

	領域/科目(節數)	七年級		八年級		九年級			
		第1學期	第2學期	第1學期	第2學期	第1學期	第2學期		
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	國語文(4-5)	5	5	5	5	5	5	
		英語文(2-3)	3	3	3	3	3	3	
		本土語	1	1	0	0	0	0	
		數學(3-4)	4	4	4	4	4	4	
		社會(2-3)	歷史	1	1	1	1	1	1
			地理	1	1	1	1	1	1
			公民與社會	1	1	1	1	1	1
		自然科學(2-3)	理化	0	0	3	3	2	2
			生物	3	3	0	0	0	0
			地球科學	0	0	0	0	1	1
		藝術(1)	音樂	0	0	0	0	0	0
			視覺藝術	1	1	1	1	1	1
			表演藝術	0	0	0	0	0	0
		綜合活動(3)	家政	1	1	1	1	1	1
			童軍	1	1	1	1	1	1
			輔導	1	1	1	1	1	1
		科技(2)	資訊科技	1	1	1	1	1	1
			生活科技	1	1	1	1	1	1
		健康與體育(3)	健康教育	1	1	1	1	1	1
			體育	2	2	2	2	2	2
藝術才能專長領域(6)	主修	2	2	2	2	2	2		
	音樂基礎訓練	2	2	2	2	2	2		
	合奏	2	2	2	2	2	2		
領域學習總節數(29-33)		34	34	33	33	33	33		
校 訂 課 程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域(2-4)	音樂欣賞	1	1	2	2	2	2
		彈性學習總節數(2-5)		1	1	2	2	2	2
學習總節數(含藝術才能專長總節數32-35節)		35	35	35	35	35	35		

(三)術科課程進度：

年級	課程內容
七年級	1.音階：四個升降以內的大小調 2.半音階 3.史丹達爾+3D教本：前20頁 4.合奏曲：豪勇、Final 5.獨奏曲：自選曲一首
八年級	1.迎賓演出：豪勇、Final 2.111新學年室外比賽組曲：CATs 2022 3.獨奏曲：自選曲一首
九年級	1.室外節目Night Watch：遊行、校慶等 2.室內節目千本櫻、波妞、豪勇：藝術公演 3.室內比賽曲2首：藝術公演 4.獨奏曲：自選曲一首

決議：照案通過。

提案二、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案

本校並無特殊優秀藝術才能班學生，故無學生個別輔導方案。

決議：照案通過。

提案三、編選藝術才能專業領域相關教材：

課程名稱	學期	七年級	八年級	九年級
1.音樂基礎訓練	上	1.視唱教材：「視唱先修班」1-1 2.樂理教材：「聲音之外的事」1-1 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」1-1	1.視唱教材：「視唱先修班」2 2.樂理教材：「聲音之外的事」2 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」2	1.視唱教材：「視唱先修班」3 2.樂理教材：「聲音之外的事」3 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」3
	下	1.視唱教材：「視唱先修班」1-2 2.樂理教材：「聲音之外的事」1-2 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」1-2	1.視唱教材：「視唱先修班」2 2.樂理教材：「聲音之外的事」2 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」2	1.視唱教材：「視唱先修班」3 2.樂理教材：「聲音之外的事」3 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」3
2.主修--樂器演奏	上	1.管樂基礎教材史丹達 STANDARD 2.管樂基礎教材 3D Band Book 3.Fesatival solos Book1 4.合奏小曲 5.典禮音樂	1.管樂基礎教材史丹達爾 STANDARD 2.管樂基礎教材 3D Band Book 3.Fesatival solos Book2 4.合奏小曲 5.年度比賽曲	1.管樂基礎教材史丹達爾 STANDARD 2.管樂基礎教材 3D Band Book 3.Fesatival solos Book3 4.年度公演曲
	下	1.管樂基礎教材史丹達 STANDARD 2.管樂基礎教材 3D Band Book 3.Fesatival solos Book1-2 4.合奏小曲 5.年度比賽曲	1.管樂基礎教材史丹達爾 STANDARD 2.管樂基礎教材 3D Band Book 3.Fesatival solos Book2 4.合奏小曲 5.年度比賽曲	1.管樂基礎教材史丹達爾 STANDARD 2.管樂基礎教材 3D Band Book 3.Fesatival solos Book3 4.年度公演曲
3.合奏	上	1. Day1 每日練習 (含音程、音階、節奏等) 2.典禮音樂(國歌、國旗歌、頒獎樂、校歌、開閉幕樂等。) 3.一級半以內的樂曲 (如：豪勇七蛟龍)	1. Day1、Day2 每日練習 (含音程、音階、節奏等) 2.三級以內的樂曲：如波妞、西班牙 3.年度比賽曲(如太陽馬戲團組曲)	1. Day1、Day2 每日練習 (含音程、音階、節奏等) 2.三級半以內的樂曲 3.年度公演合奏曲
	下	1. Day1、Day2 每日練習(含音程、音階、節奏等) 2. 一級半以內的樂曲 (如：決戰時刻、望春風) 3.典禮音樂 4.年度比賽曲	1. Day1、Day2 每日練習 (含音程、音階、節奏等) 2.三級以內的樂曲：如波妞、西班牙 3.年度比賽曲	1. Day1、Day2 每日練習 (含音程、音階、節奏等) 2.三級半以內的樂曲 3.合奏曲總複習

4.音樂欣賞	上	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.DVD：「真善美」、美國 DCI 比賽等	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.DVD：「火焰之舞」、美國 DCI 比賽等	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.DVD：「鑼鼓喧天」、「搖擺女孩」、美國 DCI 比賽等
	下	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.DVD：歌劇「魔笛」、美國 DCI 比賽等	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.DVD：「杜蘭朵」、「歌劇魅影」、浪漫時期器樂曲演奏片段等	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.中國音樂與樂器：蔡振綱著 3.DVD：「悲慘世界」等

決議：照案通過。

#### 提案四、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫

##### 1.重要比賽及演出活動行事曆：

###### (1)上學期：共21週

日期	週次	內容	年級
8/30	1	開學	789
9/15	3	班際偶戲比賽	8
9/26	5	敬師活動演出	9
10/19	8	校歌禮儀競賽	7
11/3	10	術科期中考	789
11/8-16	11-12	屏東縣音樂比賽	789
11/17	12	健康操比賽	7
12/10	15	校慶開幕演出	89
12/23	17	聖誕節詩歌傳唱	78
1/6	19	年度藝術公演-屏東演藝廳	789
1/12	20	術科期末考	789

###### (2)下學期：共 20 週

日期	週次	內容	年級
2/13	1	開學	789
3/1-10	3-4	全國音樂比賽(高雄)	789
4/22	10	藝才班新生甄選	8
5/4	12	78 年級術科期中考	78
5/8-12	13	全國學生戲劇比賽	8
6/1	16	七年級班際創意偶戲比賽	7
6/8	17	九年級術科期末考	9
6/16	18	畢業典禮+公演	89

6/22	19	78 年級術科期末考	78
------	----	------------	----

備註：9 年級由於會考關係，所以只安排一次術科期末考。

## 2.年度藝術公演：1/6(五)成果發表實施計畫

今年因屏東演藝廳 12 月無檔期，所以延至 1/6 辦理。

- (1)演出內容確認：10 月底
- (2)海報文宣製作完成：10 月底
- (3)演藝廳場地、器材租用細節確認：11 月中
- (4)公演手冊製作完成：12 月中
- (5)每月定期舉辦籌備會議，以確認各項工作進度。

決議：照案通過。

## 提案五、111 新年度比賽：

- 1.八年級室外比賽團、九年級室內比賽團，部分樂器缺額人員須在九月底之前由七年級甄選新生遞補。
- 2.服裝道具製作：請美術老師、總務處相關同仁協助。
- 3.募款經費：急需添購新樂器（如：法國號、行進圓號、上低音號、低音號等），請校長 安排對內家長會、對外相關單位募款計畫。
- 4.由於疫情關係，術科暑訓 7 月安排線上課程，8 月恢復實體課程，開學後依進度，擬假日另安排集訓時間。
- 5.110-2 期末因疫情停練一個月，當月學費併入新學期 111-1 計算。

決議：照案通過。

## 提案六、111 學年度藝才班課程規畫及評量標準

音樂專門課程之考查辦法，分共同課程及個別課程：

說明如下：

- 1.共同課程包括音樂基礎訓練、音樂欣賞與合奏等，除學堂考查外，分期中與期末，測驗兩次。
- 2.個別課程依主修科目，每學期期末依樂器別，由指導老師舉行，分期中與期末，測驗兩次。期中期末考成績占 60%，平時成績占 40%，兩項總合即為學期成績。
- 3.術科總成績：主修樂器占 50%、音樂欣賞 15%、音樂基礎訓練 15%及合奏 20%。
- 4.表現評分標準：(1)優：90 分以上 (2)良：80-89 分 (3)可：70-79 分  
(4)需努力：60-69 分 (5)待改進：59 分以下。
- 5.除主修科目以 70 分為及格分數外，其餘各科均以 60 分為及格。
- 6.音樂專門課程之主修科目連續兩學期末達 70 分，或共同理論課程連續兩學期有兩科未達 60 分者，由評鑑小組與指導老師及家長代表會商，輔導轉普通班。
- 7.學生主修課程因學習興趣或性向有所改變，可申請更改，但需經指導老師之同意，並在期末會考前，提出申請，並通過改選後之主修期末會考，改主修之樂器需平均 80 分以上者，始得改修。

決議：照案通過。

提案七、111年度藝才班課程計畫送課程發展委員會審查。

決議：照案通過。

臨時動議：

\*\*提醒老師上課注意事項：

- 1.請於上課前10分鐘抵達練習教室，勿遲到。
- 2.課堂上確實點名，若有未到者儘速回報辦公室負責老師。
- 3.課後填寫學生上課紀錄表，結束後請小組長送回辦公室，以掌握學生課堂狀況。
- 4.最後一節提早十分鐘下課，並指導同學將教室恢復原狀，樂器歸位。
- 5.課間下課時間請遵照課堂鐘聲，一次10分鐘，上課鐘響後要求學生準時進入室。
- 6.上課中學生嚴禁飲食。(可自備水)
- 7.教導同學維護公家樂器，並鼓勵學生週休將樂器帶回家練習。
- 8.老師教學態度須熱忱認真具耐心，嚴禁體罰。
- 9.須遵守防疫相關規定，確保師生健康與安全。

決議：照案通過。

承辦人：王登科

教師兼  
教學組長 王登科

教務主任：吳淑惠

教師兼  
教務主任 吳淑惠

校長：張顯騰

校長  
張顯騰(一)  
國民中學校長

屏東縣南榮國中 111 學年度【藝術才能班】會議記錄

日期：111年6月16日(星期四)PM.2：00-3：30

一、地點：南榮國中藝文中心

二、主席：張穎騰校長

三、出席人員簽到如下：

職稱	姓名	簽名	備註
校長	張穎騰校長	張穎騰	
教務主任	吳淑惠主任	吳淑惠	
教學組長	王登科組長	王登科	
藝才班召集人	徐雅玫老師	徐雅玫	
指揮	莊峰武老師	莊峰武	
小號	潘絃聆老師	潘絃聆	
長笛	劉虹儀老師	劉虹儀	
豎笛	黃鈺程老師	黃鈺程	
薩克斯風	劉永鴻老師	劉永鴻	
法國號	戴瑋志老師	戴瑋志	
長號	陳約村老師	陳約村	
低音銅管	張家銘老師	張家銘	
打擊	樓文璇老師	樓文璇	