

屏東私立南榮國民中學

113學年度

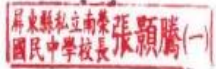
藝術才能音樂班課程計畫

中華民國113年6月14日

# 目次

● 學校基本資料表 .....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據 .....	4
貳、藝術才能音樂班教育理念 .....	5
參、藝術才能音樂班現況 .....	
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	7
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	10
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	
四、設備與資源概況 .....	12
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃 .....	
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表 .....	15
二、課程特色與架構 .....	16
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	17
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....	19
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） .....	
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點 .....	52
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄 .....	55

## 學校基本資料表

學校名稱	屏東縣私立南榮國民中學		全校班級數	普通班：28班 藝術才能音樂班：5班 體育班：0班 _____：○班 合計：33班
學校地址	屏東縣崁頂鄉園寮村田寮路1-15號			
藝才班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	七年級 <u>26</u> 人，八年級 <u>54</u> 人，九年級 <u>56</u> 人，總計 <u>136</u> 人。			
專長領域每週節數	七年級 <u>7</u> 節，八年級 <u>7</u> 節，九年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處室	教務處	職稱	教學組長
	姓名	李昭美	電話	( 08 ) 8631112#621
	行動電話	0921298525	傳真	( )
	E-mail	carol@email.nzjh.ptc.edu.tw		
校長核章			核章日期	113年 7 月 15 日

# 屏東縣私立南榮國民中學藝術才能音樂班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第 1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國112年6月22日本校第二次課程發展委員會會議通過本課程計畫。  
(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

## 貳、藝術才能音樂班教育理念

### 一、教育理念

1. 提供學生適性發展，培育國家優秀人才。
2. 銜接國小具音樂藝術才能學生的學習，以永續經營本縣音樂教育。
3. 落實本校分項願景—『獲得能力、提昇學力』。
4. 發展學校本位課程暨學校特色。
5. 培育學生創造思考、獨立學習的能力。
6. 陶冶學生健全人格及多元智能。
7. 結合家長及社區資源，因材施教，充分發展學生潛能。

### 二、課程發展特色：

1. 課程特色：本校發展特色為室外管樂，除了管樂團基本之音樂訓練，還需增加室外儀態排圖之綜合演出能力。因此一週安排兩節主修樂器分組課、兩節樂團合奏課，兩節基本音樂訓練則包含室外儀態訓練。藉由團體訓練，精進個人協調與詮釋能力。音樂欣賞一週兩節，藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，增進認知與情意的表達。
2. 特色課程規劃：樂器保養教學、表演儀態訓練、電腦室外繪圖。
3. 辦理相關專題講座：邀請學有專精之學者或演奏家蒞校演講或展演。
4. 規劃校外教學活動：參訪相關藝術活動，提升學生對藝術鑑賞多元能力。
5. 寒、暑假課程：舉辦音樂營、承接藝術展覽活動、出國交流或比賽等。
6. 每年定期參與縣賽和全國賽：提升音樂演奏能力，增加競爭力，並能增廣見聞，且比賽成績有助升學推甄。
7. 藝術公演：每年十二月結合校慶、歲末感恩等活動舉辦藝術社團成果發表會。

### 三、短中長期發展計畫

#### 1. 短程計畫：

- (1) 早期發掘具有音樂才能之學生，施予有系統之音樂教育，充分發展其潛力，以培養音樂優秀人才。
- (2) 透過音樂認知、鑑賞、創作及聆聽演奏等活動，涵養學生健全人格。
- (3) 設立「藝術才能班工作推動小組」規劃藝術才能班相關教育事宜，並依計畫推動、執行、評鑑與研發等...

## 2.中程計畫：

- (1)發展不同類型表演組合團體：透過學習及展演活動，除了提升學生專業能力，並能培養學生團隊合作的情操。
- (2)持續充實軟硬體設備：藉由音樂比賽、藝術公演、社區活動等強化學生展演能力。
- (3)社區交流：接受各界活動之邀約，參加不同形式之演出，以期提升社區藝術水準和文化層次。

## 3.長程計畫：

- (1)啟發音樂創作與鑑賞能力，涵養審美能力及美感情操，發展完美人格。
- (2)打造健全音樂班組織，建立並貫穿音樂資賦優異學生之教育管道，增進社區精緻文化之永續發展。
- (3)爭取國內外藝術交流，拓展演出經驗，藉以增廣見聞、開拓視野。

## 參、藝術才能音樂班現況

### 一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能音樂班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職 務	擔任人員	工作事項
校 長	張穎騰	統籌音樂班發展方向等各項事務
教務主任	吳淑惠	規畫課程予教學計畫，辦理招生業務
藝才班總監	徐雅玫	擬定音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項相關事務。
學務主任	藍玉芬	學生與社團之管理，協助各項演出與比賽
輔導主任	劉文君	學生輔導與升學輔導
總務主任	潘文傑	空間規劃與運用、設備採購與管理
教學組長	李昭美	辦理音樂班業務並推動執行各項會務
訓育組長	曾彥智	規劃各項演出與比賽
藝才班導師	劉乃嬌	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
藝才班導師	許雅竹	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
藝才班導師	曾惠芬	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
藝才班導師	胡恬嘉	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
藝才班導師	鄭卉方	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
藝才班導師	黃國郎	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
藝才班導師	施苑婷	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
藝才班導師	林宥芯	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
藝才班導師	徐雅玫	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
藝才班導師	曹雅惠	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
分部老師	莊峰武	協助教學活動
分部老師	樓文璇	協助教學活動
分部老師	黃鈺程	協助教學活動

註冊組長	謝曉楓	支援進行各項教學事務，並提供相關資源
專家學者	葉明和	音樂班課程計畫之諮詢與指導
團長	阮育愷	學生事務溝通協調

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職 務	擔任人員	工作事項
校 長	張穎騰	負責教學計畫之擬定，配合課程需求，提供教學設計及教材等事宜。
教務主任	吳淑惠	負責教學計畫之擬定，配合課程需求，提供教學設計及教材等事宜。
教學組長	李昭美	負責教學計畫之擬定，配合課程需求，提供教學設計及教材等事宜。
學務主任	藍玉芬	負責教師與家長理念宣導等事宜。
輔導主任	劉文君	負責教師與家長理念宣導等事宜。
總務主任	潘文傑	負責教師與家長理念宣導等事宜。
國文領召	鄭怡方	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
英文領召	盧昱燿	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
數學領召	張凱鈞	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
自然領召	曾彥智	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
社會領召	鄭如君	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
藝術領召	藍清志	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
健體領召	藍玉芬	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
綜合領召	吳美枝	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
科技領召	涂心偉	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
本土語領召	郭三源	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
藝術總監	徐雅玫	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
輔導組長	吳旻芳	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
年級導師代表	李芝榛	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。

藝才班導師	劉乃嬌	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
藝才班導師	鄭卉方	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
藝才班導師	黃國郎	負責課程架構之設計，主題教學之統整等事宜。
家長代表	潘淑惠	協助課程進行。
社區代表	鄭順鴻	協助課程進行。

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 113年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			2			2			5 班	
	學生數	26			54			56			136人	
	特殊生數	0			0			0			0人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	3人					實際員額	13人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	1			2						3人	
	具特殊教育 資優類證書										人	
	上述二者 兼 備										人	
合 計										3人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
徐雅玫	女	音樂學系 管 樂	音樂欣賞 音樂基礎訓練 主修	國立師範大學音樂 研究所民族音樂學碩士
胡恬嘉	女	音樂學系 聲 樂	音樂欣賞 音樂基礎訓練 主修	實踐大學音樂學系
施苑婷	女	音樂學系 聲 樂	音樂欣賞 音樂基礎訓練 主修	高師大表演藝術系碩士
林宥芯	女	音樂學系 弦 樂	音樂欣賞 音樂基礎訓練	台南藝術大學音樂系學士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
莊峰武	男	指揮 長笛	指揮	輔仁大學音樂研究所 指揮碩士
劉虹儀	女	長笛	長笛	國立台南藝術大學 藝術研究所碩士
孟懷馳	女	小號	小號	國立高雄師範大學音樂系碩士
黃鈺程	男	指揮 豎笛	豎笛	台南應用科技大研究所 指揮碩士
劉永鴻	男	薩克斯風	薩克斯風	台南科技大學音樂系
戴瑋志	男	圓號 法國號	法國號	國立高雄師範大學音樂系碩士
張麟	男	低音銅管	低音銅管	國立台北教育大學音樂系碩士
陳約村	男	長號	長號 音樂基礎訓練	政治作戰學校音樂系
樓文璇	女	打擊	打擊	法國馬爾梅森音樂院 高等演奏文憑首獎
林宥芯	女	國樂	音樂欣賞	台南藝術大學音樂系

### 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

### 四、設備與資源概況

#### (一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

#### 1. 空間

教室名稱	間數	運用方式	備註
普通教室	3	普通課程上課使用	1.本校主修課為分組上課，共分八組。 2.音樂圖書室有專區放置專業相關書籍。 3.有聲資料分別設置在音樂班辦公室與樂器室。 4.禮堂和藝文館可作演出用。 5.多具備良好吸音、空調、除濕等功能。
音樂班辦公室(間)	1	供音樂班推展班務用/可兼作教師準備室。	
個別教室兼練習室(間)	12	供個別、分組教學及練習用。	
合唱/合奏、音樂欣賞暨音樂基礎訓練課程視聽教室(間)	2	供合唱/合奏暨欣賞教學用。	
樂器室(間)	5	供樂器儲放用。	
音樂圖書室(間)	2	供收藏音樂圖書樂譜及有聲資料用。(併入學校圖書館中)	
演奏廳(間)	2	供音樂演奏會、合奏課程及其他集會用。	

#### 2. 設備(含各專項軟硬體設備)

設備名稱	數量	運用方式	備註
高傳真立體音響(套)	5套	供教學用。	含綜合擴大器錄放音座、揚聲器等
DVD 錄放影機	6架	供教學用。	
單槍投影設備或電視	20套	供教學用。	
桌上型電腦	20台	供教學用。	
筆記型電腦	3台	供教學、表演用。	
數位相機	3台	供教學、表演用。	
攝影機	2台	供教學、表演用。	
五線譜黑、白板	5座	供教學、表演用。	
指揮台	1座	供合唱、合奏教學用。	
譜架	90個	供教學、表演用。	
除濕機(台)	4	供樂器儲藏室及其他教室除濕用。	
影印機(台)	1	供影印樂譜及其他教學資料。	
數位印表機	1	供影印樂譜及其他教學資料。	
高級錄音麥克	2對	供教學用。	

電子琴音箱	1	供教學用。		
和聲訓練器	1	供教學用。		
直立鋼琴	8台	供教學用。		
平台鋼琴	2台	供教學、表演用。		
電鋼琴	2台	供教學、表演用。		
電子琴	3台	供教學、表演用。		
演奏架子、腳架	10個	供教學、表演用。		
短笛	6把	供教學、表演用。	1.小型樂器有長笛、豎笛、薩克斯風、小號、長號由學生自備。 2.大型樂器或家族樂器則由校方籌款購置。	
低音豎笛	1把	供教學、表演用。		
上低音薩克斯風	1把	供教學、表演用。		
法國號	5把	供教學、表演用。		
行進圓號	10把	供教學、表演用。		
上低音號	5把	供教學、表演用。		
低音號	5把	供教學、表演用。		
行進上低音號	10把	供教學、表演用。		
行進低音號	5把	供教學、表演用。		
定音鼓	2(1組4個)	供教學、表演用。		打擊樂器由校方籌款購置。
大鼓	8顆	供教學、表演用。		
小鼓	4顆	供教學、表演用。		
三角鐵	4個	供教學、表演用。		
四音鼓	4座	供教學、表演用。		
馬林巴琴	2座	供教學、表演用。		
木琴	5座	供教學、表演用。		
鐵琴	7座	供教學、表演用。		
小型敲擊樂器	1批	供教學、表演用。		
管鐘	1座	供教學、表演用。		
爵士鼓	2套	供教學、表演用。		
小鐘琴	2座	供教學、表演用。		
五音木魚	2組	供教學、表演用。		
泰來鑼	2組	供教學、表演用。		
吊鈸	4座	供教學、表演用。	打擊樂器由校方籌款購置。	
銅鈸	8付	供教學、表演用。		
風鈴	2座	供教學、表演用。		
曼波鼓	2顆	供教學、表演用。		
海洋鼓	1顆	供教學、表演用。		
樹鈴	2個	供教學、表演用。		
非洲鼓	2顆	供教學、表演用。		
木箱鼓	1顆	供教學、表演用。		
樂器桌	2組	供教學、表演用。		
有聲資料 VCD/DVD	若干	供教學參考用。		1.依實際需要，逐年添購。 2.圖書館設有音樂書籍專區、音樂性雜誌在開放架中。
樂譜	若干	供教學參考用。		
音樂雜誌	若干	供教學參考用。		
音樂圖書	若干	供教學參考用。		

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

- (1) 行政：負責盡職，認真負責效率高。
- (2) 教師資源：加強學生五育並重，多元智慧的開發。
- (3) 家長：家長熱心而願意協助學校發展。
- (4) 發展不同類型表演組合團體：透過學習及展演活動，除了提升學生專業能力，並能培養學生團隊合作的情操。
- (5) 爭取國內外藝術交流，拓展演出經驗，藉以增廣見聞、開拓視野。

### 2. 外部資源：

- (1) 空間潛力：鄰近農地可購面積約四.五公頃。
- (2) 教師積極學習，成長空間大。
- (3) 善用視聽媒體、資訊教學，提供適切之文化刺激。
- (4) 增建校舍及活動中心供學生上課及練習。
- (5) 接受各界活動之邀約，以期提升社區藝術水準和文化層次。

## 肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

### 一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			年級			第七學年	第八學年	第九學年			
			音樂	美術	舞蹈						
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5		
			本土語文/臺灣手語	七、八(1) /九(0)	七、 八(1) /九(0)	七、 八(1) /九(0)	1	1	0		
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3		
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4		
			社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1	
		地理		1				1	1		
		公民與社會		1				1	1		
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0		
			理化				0	3	2		
			地球科學				0	0	1		
		藝術	音樂	1	1	1	0	0	0		
			視覺藝術				1	1	1		
			表演藝術				0	0	0		
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1		
			童軍				1	1	1		
			輔導				1	1	1		
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1		
			生活科技				1	1	1		
		健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1		
			體育				2	2	2		
		藝術才能專長領域	主修	6	6	7	2	2	2		
			音樂基礎訓練				2	2	2		
			合奏				2	2	2		
		領域學習節數			七、八(30 -34)/ 九(29-33)	七、八(31 - 34)/九(30- 33)	七、八(30 - 33)/九(29- 32)	34	34	33	
		校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	音樂欣賞	詳見十二年國民基本教育-藝術才能班課程實施規範			1	1	2
				統整性主題/專題/議題探究課程	(自行填寫增刪)						
				社團活動與技藝課程							
其他類課程											
學習總節數			七、八(33)	七、八(33)	七、八(33)	35	35	35			

	-35) /、九(32- 35)	-35)/ 九(32-35)	- 35 )九(32- 35)			
--	------------------------	-------------------	-----------------------	--	--	--

## 二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

1. 課程特色：本校發展特色為室外管樂，除了管樂團基本之音樂訓練，還需增加室外儀態排圖之綜合演出能力。因此一週安排兩節主修樂器分組課、兩節樂團合奏課，兩節基本音樂訓練則包含室外儀態訓練。藉由團體訓練，精進個人協調與詮釋能力。音樂欣賞一週兩節，藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，增進認知與情意的表達。
2. 特色課程規劃：樂器保養教學、表演儀態訓練、電腦室外繪圖。
3. 辦理相關專題講座：邀請學有專精之學者或演奏家蒞校演講或展演。
4. 規劃校外教學活動：參訪相關藝術活動，提升學生對藝術鑑賞多元能力。
5. 寒、暑假課程：舉辦音樂營、承接藝術展覽活動、出國交流或比賽等。
6. 每年定期參與縣賽和全國賽：提升音樂演奏能力，增加競爭力，並能增廣見聞，且比賽成績有助升學推甄。
7. 藝術公演：每年十二或一月結合校慶、歲末感恩等活動舉辦藝術社團成果發表會。

## 伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第四學習階段</li> <li>■ 七年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 上學期</li> <li>■ 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 部定課程/部定必修</li> </ul>	音樂基礎訓練	與音樂基礎(樂理、聽寫等)相關的專業學習及練習，增進音樂理論知識，協助學生對音樂的敏感度。。	1	音才IV-K1：藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 品德教育</li> <li>■ 生命教育</li> <li>■ 科技教育</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師協同教學</li> <li>■ 專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校內專任</li> <li>■ 單科</li> <li>■ 校外兼任</li> <li>■ 專業人員</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第四學習階段</li> <li>■ 七年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 上學期</li> <li>■ 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 部定課程/部定必修</li> </ul>	音樂欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解西洋古典音樂的表現內容。</li> <li>2. 認識各種音樂的表現形式，和音樂家的各種音樂風格。</li> <li>3. 培養良好的音樂欣賞素質。</li> </ol>	1	音才 IV-C2：透過樂曲透資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂關係。 音才 IV-C1：設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 品德教育</li> <li>■ 生命教育</li> <li>■ 科技教育</li> <li>■ 生涯規劃與多元文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師協同教學</li> <li>■ 專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校內專任</li> <li>■ 單科</li> <li>■ 校外兼任</li> <li>■ 專業人員</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第四學習階段</li> <li>■ 七年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 上學期</li> <li>■ 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校訂課程</li> </ul>	合奏	1. 透過合作學習，藉由樂器聲部的分工，了解自己在樂團中扮演的角色，並學習聆	2	音才 IV-C2：透過樂曲透資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 品德教育</li> <li>■ 多元文化教育</li> <li>■ 生命教育</li> <li>■ 生涯規劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 分組學習</li> <li>■ 教師協同教學</li> <li>■ 專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校內專任</li> <li>■ 單科</li> <li>■ 校外兼任</li> <li>■ 專業人員</li> </ul>

				聽其他聲部，體會合奏的樂趣。 2. 學生將音樂技能與想法於合奏課中具體呈現。 3. 定期進行音樂合作的學習與展演。		係。 音才 IV-S2： 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。			
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第四學習階段</li> <li>■ 七年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 上學期</li> <li>■ 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校訂課程</li> </ul>	主修	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依照學生個人樂器演奏專長與程度，規劃專業指導與訓練。</li> <li>2. 藉由中西方音樂學習，培養達觀全方位的音樂素養與演奏詮釋能力。</li> </ol>	2	<p>藝才 J-A1： 開展藝術開潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-A3： 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 品德教育</li> <li>■ 多元文化教育</li> <li>■ 生命教育</li> <li>■ 生涯規劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 分組學習</li> <li>■ 教師協同教學</li> <li>■ 專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校內專任</li> <li>■ 單科</li> <li>■ 校外兼任</li> <li>■ 專業人員</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第四學習階段</li> <li>■ 八年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 上學期</li> <li>■ 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 部定課程/部定必修</li> </ul>	音樂基礎訓練	與音樂基礎(樂理、聽寫等)相關	1	音才 IV-K1：藉由音感與音樂讀寫的進階	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 品德教育</li> <li>■ 生命教育</li> <li>■ 科技教育</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師協同教學</li> <li>■ 專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校內專任</li> <li>■ 單科</li> <li>■ 校外兼任</li> <li>■ 專業人員</li> </ul>

				的專業學習及練習，增進音樂理論知識，協助學生對音樂的敏感度。		學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。			
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■八年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上學期</li> <li>■下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定課程/部定必修</li> </ul>	音樂欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解西洋古典音樂的表現內容。</li> <li>2. 認識各種音樂的表現形式，和音樂家的各種音樂風格。</li> <li>3. 培養良好的音樂欣賞素質。</li> </ol>	1	<p>音才 IV-C2： 透過樂曲透資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂關係。</p> <p>音才 IV-C1： 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■品德教育</li> <li>■生命教育</li> <li>■科技教育</li> <li>■生涯規劃與多元文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■教師協同教學</li> <li>■專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■校內專任</li> <li>■單科</li> <li>■校外兼任</li> <li>■專業人員</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■八年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上學期</li> <li>■下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■校訂課程</li> </ul>	合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過合作學習，藉由樂器聲部的分工，了解自己在樂團中扮演的角色，並學習聆聽其他聲部，體會合奏的樂趣。</li> <li>2. 學生將音樂技能與想法於合奏課中具體呈</li> </ol>	2	<p>音才 IV-C2： 透過樂曲透資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂關係。</p> <p>音才 IV-S2： 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■品德教育</li> <li>■多元文化教育</li> <li>■生命教育</li> <li>■生涯規劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■分組學習</li> <li>■教師協同教學</li> <li>■專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■校內專任</li> <li>■單科</li> <li>■校外兼任</li> <li>■專業人員</li> </ul>

				現。 3. 定期進行音樂合作的學習與展演。					
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第四學習階段</li> <li>■ 八年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 上學期</li> <li>■ 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校訂課程</li> </ul>	主修	<p>1. 依照學生個人樂器演奏專長與程度，規劃專業指導與訓練。</p> <p>2. 藉由中西方音樂學習，培養達觀全方位的音樂素養與演奏詮釋能力。</p>	2	<p>藝才 J-A1：開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-A3：精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 品德教育</li> <li>■ 多元文化教育</li> <li>■ 生命教育</li> <li>■ 生涯規劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 分組學習</li> <li>■ 教師協同教學</li> <li>■ 專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校內專任</li> <li>■ 單科</li> <li>■ 校外兼任</li> <li>■ 專業人員</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第四學習階段</li> <li>■ 九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 上學期</li> <li>■ 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 部定課程/部定必修</li> </ul>	音樂基礎訓練	與音樂基礎(樂理、聽寫等)相關的專業學習及練習，增進音樂理論知	1	音才 IV-K1：藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 品德教育</li> <li>■ 生命教育</li> <li>■ 科技教育</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師協同教學</li> <li>■ 專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校內專任</li> <li>■ 單科</li> <li>■ 校外兼任</li> <li>■ 專業人員</li> </ul>

				識，協助學生對音樂的敏感度。					
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第四學習階段</li> <li>■ 九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 上學期</li> <li>■ 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 部定課程/部定必修</li> </ul>	音樂欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中西方音樂的表現內容。</li> <li>2. 認識各種音樂的表現形式，和音樂家的各種音樂風格。</li> <li>3. 培養良好的音樂欣賞素質。</li> </ol>	2	<p>音才IV-C2： 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。</p> <p>音才IV-C1： 設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 品德教育</li> <li>■ 生命教育</li> <li>■ 科技教育</li> <li>■ 生涯規劃與多元文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師協同教學</li> <li>■ 專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校內專任</li> <li>■ 單科</li> <li>■ 校外兼任</li> <li>■ 專業人員</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第四學習階段</li> <li>■ 九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 上學期</li> <li>■ 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校訂課程</li> </ul>	合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過合作學習，藉由樂器聲部的分工，了解自己在樂團中扮演的角色，並學習聆聽其他</li> </ol>	2	<p>音才IV-C2： 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。</p> <p>音才IV-S2： 針對音樂相關議題進行專題表述，展</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 品德教育</li> <li>■ 多元文化教育</li> <li>■ 生命教育</li> <li>■ 生涯規劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 分組學習</li> <li>■ 教師協同教學</li> <li>■ 專業協同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校內專任</li> <li>■ 單科</li> <li>■ 校外兼任</li> <li>■ 專業人員</li> </ul>

				<p>聲部，體會合奏的樂趣。</p> <p>2. 學生將音樂技能與想法於合奏課中具體呈現。</p> <p>3. 定期進行音樂合作的學習與展演。</p>		現對音樂的見解。			
<p>■第四學習階段</p> <p>■九年級</p>	<p>■上學期</p> <p>■下學期</p>	■校訂課程	主修	<p>1. 依照學生個人樂器演奏專長與程度，規劃專業指導與訓練。</p> <p>2. 藉由中西方音樂學習，培養達觀全方位的音樂素養與演奏詮釋能力。</p>	2	<p>藝才 J-A1： 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-A3： 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p>	<p>■品德教育</p> <p>■多元文化教育</p> <p>■生命教育</p> <p>■生涯規劃</p>	<p>■分組學習</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>■校外兼任</p> <p>■專業人員</p>

## 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

### 一、七年級

#### 1.

課程名稱	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.一個升降以內音階琶音練習。 3.一級以內的獨奏曲
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.一個升降以內音階琶音練習。 3.一級以內的獨奏曲
	4	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.一個升降以內音階琶音練習。 3.一級以內的獨奏曲
	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.二個升降以內音階琶音練習。 3.一級半以內的獨奏曲
	6	樂器演奏指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週(要標明當週此課程內容)	
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.二個升降以內音階琶音練習 3.一級半以內的獨奏曲
	9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.二個升降以內音階琶音練習 3.一級半以內的獨奏曲
	10	樂器演奏指導	術科期中考：實作測驗
	11	樂器演奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.二個升降以內音階琶音練習 3.一級半以內的獨奏曲
	13	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	14	學科第二次段考週	
	15	樂器演奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習	

			3.兩級以內的獨奏曲
	17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	18	樂器演奏指導	複習術科期末考(一)
	19	樂器演奏指導	複習術科期末考(二)
	20	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			
<b>課程名稱</b>	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.兩個升降以內音階琶音練習 3.一級半以內的獨奏曲
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.兩個升降以內音階琶音練習 3.一級半以內的獨奏曲
	4	樂器演奏指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.兩個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	6	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	7	學科第一次段考週	
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.三個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
10	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲	

	11	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	12	樂器演奏指導	複習術科期中考範圍
	13	樂器演奏指導	術科期中考：實作測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音練習 3.兩級以內的獨奏曲
	18	樂器演奏指導	複習術科期末考範圍
	19	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
	20	學科第三次段考、休業式、校務會議	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

2.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Musical Basic Training		
<b>授課年段</b>	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹		
	2	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.1-6 2.樂理教材：P.1-9 3.節奏教材：P.1-5	
	3	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.7-12	

			2.樂理教材：P.10-18 3.節奏教材：P.6-9
	4	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.12-18 2.樂理教材：P.18-36 3.節奏教材：P.9-14
	5	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.18-20 2.樂理教材：P.33-36 3.節奏教材：P.14-15
	6	音樂基礎訓練指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.21-24 2.樂理教材：P.37-42 3.節奏教材：P.16-17
	9	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.25-27 2.樂理教材：P.43-55 3.節奏教材：P.17-18
	10	音樂基礎訓練指導	術科期中考：實作測驗、紙筆測驗
	11	音樂基礎訓練指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.25-27 2.樂理教材：P.43-55 3.節奏教材：P.17-18
	13	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.28-30 2.樂理教材：P.56-60 3.節奏教材：P.19-20
	14	學科第二次段考週	
	15	音樂基礎訓練指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.31-34 2.樂理教材：P.61-64 3.節奏教材：P.21-24
	17	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.35-37 2.樂理教材：P.65--67 3.節奏教材：P.25-28
	18	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考(一)
	19	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考(二)
	20	音樂基礎訓練指導	術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			
<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Musical Basic Training	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節

<b>學習目標</b>	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.1-6 2.樂理教材：P.1-9 3.節奏教材：P.1-5
	3	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.7-12 2.樂理教材：P.10-18 3.節奏教材：P.6-9
	4	音樂基礎訓練指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.12-18 2.樂理教材：P.18-36 3.節奏教材：P.9-14
	6	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.18-20 2.樂理教材：P.33-36 3.節奏教材：P.14-15
	7	學科第一次段考週	
	8	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.21-24 2.樂理教材：P.37-42 3.節奏教材：P.16-17
	9	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.25-27 2.樂理教材：P.43-55 3.節奏教材：P.17-18
	10	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.28-30 2.樂理教材：P.56-60 3.節奏教材：P.19-20
	11	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.31-34 2.樂理教材：P.61-68 3.節奏教材：P.21-24
	12	音樂基礎訓練指導	複習術科期中考範圍
	13	音樂基礎訓練指導	術科期中考：實作測驗、紙筆測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.35-37 2.樂理教材：P.69-82 3.節奏教材：P.25-28
	16	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.38-40 2.樂理教材：P.83-85 3.節奏教材：P.29-30
	17	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.40-42 2.樂理教材：P.85-87 3.節奏教材：P.30-32
	18	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.42-44 2.樂理教材：P.87-90 3.節奏教材：P.32-34
19	音樂基礎訓練指導	術科期末考：實作測驗、紙筆測驗	

	20	學科第三次段考、休業式、校務會議
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

3.

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Wind Ensemble		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1		1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	管樂合奏指導	教材1-P.1 教材2-N：1 教材3-N：1 教材4-Day1	
	3	管樂合奏指導	教材1-P.2 教材2-N：2 教材3-N：2 教材4-Day1	
	4	管樂合奏指導	教材1-P.3 教材2-N：3 教材3-N：3 教材4-Day1 典禮音樂	
	5	管樂合奏指導	教材1-P.4 教材2-N：4 教材3-N：4 教材4-Day1 典禮音樂	
	6	管樂合奏指導	複習術科第一階段課程。	
	7	學科第一次段考週		
	8	管樂合奏指導	教材1-P.5 教材2-N：5 教材3-N：5 教材4-Day1	

			典禮音樂
	9	管樂合奏指導	教材1-P.6 教材2-N：6 教材3-N：6 教材4-Day1 典禮音樂
	10	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
	11	管樂合奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	管樂合奏指導	教材1-P.7 教材2-N：7 教材3-N：7 教材4-Day1-2 典禮音樂
	13	管樂合奏指導	教材1-P.7 教材2-N：7 教材3-N：7 教材4-Day1-2 典禮音樂
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	管樂合奏指導	教材1-P.8 教材2-N：8 教材3-N：8 教材4-Day1-2 典禮音樂
	17	管樂合奏指導	教材1-P.8 教材2-N：8 教材3-N：8 教材4-Day1-2 典禮音樂
	18	管樂合奏指導	複習術科期末考(一)
	19	管樂合奏指導	複習術科期末考(二)
	20	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			
<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。		

	3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。		
	4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【豪勇七蛟龍】 3.典禮音樂
	3	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【豪勇七蛟龍】 3.典禮音樂
	4	管樂合奏指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【豪勇七蛟龍】 3.典禮音樂
	6	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【豪勇七蛟龍】 3.典禮音樂
	7	學科第一次段考週	
	8	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【決戰時刻】 3.典禮音樂
	9	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【決戰時刻】 3.典禮音樂
	10	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【決戰時刻】 3.典禮音樂
	11	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【決戰時刻】 3.典禮音樂
	12	管樂合奏指導	複習術科期中考範圍
	13	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【神鬼奇航】 3.典禮音樂
	16	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【神鬼奇航】 3.典禮音樂
	17	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【神鬼奇航】 3.典禮音樂
	18	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.一級半以內的樂曲：【神鬼奇航】 3.典禮音樂
	19	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗
20	學科第三次段考、休業式、校務會議		

<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<b>備註</b>	

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	■七年級 □八年級 □九年級		
<b>授課學期</b>	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	西洋音樂史	古希臘羅馬音樂1
	3	西洋音樂史	古希臘羅馬音樂2
	4	西洋音樂史	中世紀音樂1
	5	西洋音樂史	中世紀音樂2
	6	西洋音樂史	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	西洋音樂史 影片欣賞	1.文藝復興音樂1 2.影片：「真善美」1
	9	西洋音樂史 影片欣賞	1.文藝復興音樂2 2.影片：「真善美」2
	10	西洋音樂史	術科期中考：紙筆測驗
	11	西洋音樂史 影片欣賞	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	西洋音樂史 影片欣賞	1.巴洛克音樂1 2.影片：「真善美」3
	13	西洋音樂史 影片欣賞	1.巴洛克音樂2 2.影片：「真善美」4
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	西洋音樂史 影片欣賞	1.巴洛克音樂3 2.影片：美國 DCI 比賽選段1
	17	西洋音樂史 影片欣賞	1.巴洛克音樂4 2.影片：美國 DCI 比賽選段2
	18	西洋音樂史	複習術科期末考(一)
	19	西洋音樂史	複習術科期末考(二)
	20	西洋音樂史	術科期末考：紙筆測驗
21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。		
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

備註			
課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	西洋音樂史	複習上學期課程：古希臘羅馬-中世紀音樂
	3	西洋音樂史	複習上學期課程：藝復興音樂
	4	西洋音樂史	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	西洋音樂史	複習上學期課程：巴洛克音樂1
	6	西洋音樂史	複習上學期課程：巴洛克音樂2
	7	學科第一次段考週	
	8	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂1 2.影片：歌劇「魔笛」1
	9	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂2 2.影片：歌劇「魔笛」2
	10	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂3 2.影片：歌劇「魔笛」3
	11	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂4 2.影片：歌劇「魔笛」4
	12	西洋音樂史	複習術科期中考範圍
	13	西洋音樂史	術科期中考：紙筆測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂5 2.影片：美國 DCI 比賽選段1
	16	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂6 2.影片：美國 DCI 比賽選段2
	17	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂7 2.影片：美國 DCI 比賽選段3
	18	西洋音樂史 影片欣賞	1.古典時期音樂8 2.影片：美國 DCI 比賽選段4
	19	西洋音樂史	術科期末考：紙筆測驗
20	學科第三次段考、休業式、校務會議		

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

## 二、八年級

### 1.

課程名稱	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音 3.二級半以內的獨奏曲
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音 3.二級半以內的獨奏曲
	4	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.四個升降以內音階琶音 3.二級半以內的獨奏曲
	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	6	樂器演奏指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	10	樂器演奏指導	術科期中考：實作測驗
	11	樂器演奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	13	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.比賽曲
	14	學科第二次段考週	
	15	樂器演奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.比賽曲
17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.比賽曲	

	18	樂器演奏指導	複習術科期末考(一)
	19	樂器演奏指導	複習術科期末考(二)
	20	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			
<b>課程名稱</b>	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.年度比賽曲
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.年度比賽曲
	4	樂器演奏指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.二級半以內的獨奏曲
	6	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	7	學科第一次段考週	
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	10	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	11	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	12	樂器演奏指導	複習術科期中考範圍
13	樂器演奏指導	術科期中考：實作測驗	

	14	學科第二次段考週	
	15	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	18	樂器演奏指導	複習術科期末考範圍
	19	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
	20	學科第三次段考、休業式、校務會議	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

2.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Musical Basic Training		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹		
	2	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.26-30 2.樂理教材：P.71-75 3.節奏教材：P.24-26	
	3	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.31-33 2.樂理教材：P.75-77 3.節奏教材：P.26-27	
	4	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.34-37 2.樂理教材：P.78 3.節奏教材：P.28	
	5	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.38-39 2.樂理教材：P.79 3.節奏教材：P.29	

	6	音樂基礎訓練指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.39-40 2.樂理教材：P.80 3.節奏教材：P.30
	9	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.40-41 2.樂理教材：P.81 3.節奏教材：P.31
	10	音樂基礎訓練指導	術科期中考：實作測驗、紙筆測驗
	11	音樂基礎訓練指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.41-42 2.樂理教材：P.82 3.節奏教材：P.32
	13	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.43-44 2.樂理教材：P.83 3.節奏教材：P.33
	14	學科第二次段考週	
	15	音樂基礎訓練指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.44-45 2.樂理教材：P.84 3.節奏教材：P.34
	17	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.45-46 2.樂理教材：P.85 3.節奏教材：P.35
	18	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考(一)
	19	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考(二)
	20	音樂基礎訓練指導	術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			
<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Musical Basic Training	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要

	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹
	2	音樂基礎訓練指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.年度比賽曲
	3	音樂基礎訓練指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.年度比賽曲
	4	音樂基礎訓練指導 1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	音樂基礎訓練指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.二級半以內的獨奏曲
	6	音樂基礎訓練指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	7	學科第一次段考週
	8	音樂基礎訓練指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	9	音樂基礎訓練指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.五個升降以內音階琶音 3.三級以內的獨奏曲
	10	音樂基礎訓練指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	11	音樂基礎訓練指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	12	音樂基礎訓練指導 複習術科期中考範圍
	13	音樂基礎訓練指導 術科期中考：實作測驗、紙筆測驗
	14	學科第二次段考週
	15	樂器演奏指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	16	樂器演奏指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	17	樂器演奏指導 1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.下年度表演曲
	18	樂器演奏指導 複習術科期末考範圍
	19	樂器演奏指導 術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
	20	學科第三次段考、休業式、校務會議
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

3.

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	管樂合奏指導	教材1-P.1-3 教材2-N：1 教材3-N：1 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	3	管樂合奏指導	教材1-P.4-6 教材2-N：2 教材3-N：2 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	4	管樂合奏指導	教材1-P.7-9 教材2-N：3 教材3-N：3 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	5	管樂合奏指導	教材1-P.10-12 教材2-N：4 教材3-N：4 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	6	管樂合奏指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	管樂合奏指導	教材1-P.13-15 教材2-N：5 教材3-N：5 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	9	管樂合奏指導	教材1-P.16-18 教材2-N：6 教材3-N：6 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	10	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
11	管樂合奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週	

	12	管樂合奏指導	教材1-P.19-21 教材2-N：7 教材3-N：7 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲	
	13	管樂合奏指導	教材1-P.22-24 教材2-N：8 教材3-N：8 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲	
	14	學科第二次段考週		
	15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出	
	16	管樂合奏指導	教材1-P.25 教材2-N：9 教材3-N：9 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲	
	17	管樂合奏指導	教材1-P.26 教材2-N：10 教材3-N：10 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲	
	18	管樂合奏指導	複習術科期末考(一)	
	19	管樂合奏指導	複習術科期末考(二)	
	20	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗	
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。		
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				
<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Wind Ensemble		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹		
	2	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.年度比賽曲	

	3	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.年度比賽曲
	4	管樂合奏指導	1.全國賽比賽練習週 2.全國賽
	5	管樂合奏指導	全國賽影片觀賞與檢討
	6	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級以內的樂曲
	7	學科第一次段考週	
	8	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級以內的樂曲
	9	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級以內的樂曲
	10	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級以內的樂曲 3.下年度比賽曲
	11	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級以內的樂曲 3.下年度比賽曲
	12	管樂合奏指導	複習術科期中考範圍
	13	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級半以內的樂曲 3.下年度比賽曲
	16	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級半以內的樂曲 3.下年度比賽曲
	17	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.三級半以內的樂曲 3.下年度比賽曲
	18	管樂合奏指導	複習術科期末考範圍
	19	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
	20	學科第三次段考、休業式、校務會議	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

4.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		<b>授課節數</b>	每週 1 節

<b>學習目標</b>	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹		
	2	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂 2.義大利歌劇選段	
	3	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂 2.法國大歌劇選段	
	4	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂 2.法國喜歌劇選段	
	5	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂 2.德國歌劇選段	
	6	西洋音樂史	複習術科第一階段課程。	
	7	學科第一次段考週		
	8	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—聲樂曲1 2.影片：「火焰之舞」1	
	9	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—聲樂曲2 2.影片：「火焰之舞」2	
	10	西洋音樂史	術科期中考：紙筆測驗	
	11	西洋音樂史	全國音樂比賽屏東縣賽週	
	12	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—器樂曲1 2.影片：「火焰之舞」3	
	13	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—器樂曲2 2.影片：「火焰之舞」4	
	14	學科第二次段考週		
	15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出	
	16	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—器樂曲3 2.影片：美國 DCI 比賽選段1	
	17	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫前半時期音樂—器樂曲4 2.影片：美國 DCI 比賽選段2	
	18	西洋音樂史	複習術科期末考(一)	
	19	西洋音樂史	複習術科期末考(二)	
	20	西洋音樂史	術科期末考：紙筆測驗	
21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。			
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				
<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞		

	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	西洋音樂史 影片欣賞	1.複習浪漫前半時期音樂1 2.影片：美國 DCI 比賽選段1
	3	西洋音樂史 影片欣賞	1.複習浪漫前半時期音樂2 2.影片：美國 DCI 比賽選段2
	4	1.全國賽比賽練習週	2.全國賽
	5	影片欣賞	全國賽影片觀賞與檢討
	6	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫後半時期音樂—歌劇1 2.影片：「杜蘭朵」1
	7	學科第一次段考週	
	8	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫後半時期音樂—歌劇2 2.影片：「杜蘭朵」2
	9	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫後半時期音樂—歌劇3 2.影片：「杜蘭朵」3
	10	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫後半時期音樂—器樂曲1 2.影片：獨奏曲選段1
	11	西洋音樂史 影片欣賞	1.浪漫後半時期音樂—器樂曲2 2.影片：獨奏曲選段2
	12	西洋音樂史	複習術科期中考範圍
	13	西洋音樂史	術科期中考：紙筆測驗
	14	學科第二次段考週	
	15	西洋音樂史 影片欣賞	1.西洋音樂史： 浪漫後半時期音樂—器樂曲3 2.影片：協奏曲選段1
	16	西洋音樂史 影片欣賞	1.西洋音樂史： 浪漫後半時期音樂—器樂曲4 2.影片：協奏曲選段2
	17	西洋音樂史 影片欣賞	1.西洋音樂史： 浪漫後半時期音樂—器樂曲5 2.影片：協奏曲選段3
	18	西洋音樂史 影片欣賞	複習術科期末考範圍(一)
	19	西洋音樂史	術科期末考：紙筆測驗
20	學科第三次段考、休業式、校務會議		

<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>
<b>備註</b>	

### 三、九年級

1.

課程名稱	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	樂器演奏指導	學科複習考週
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.三級半以內的獨奏曲
	4	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.三級半以內的獨奏曲
	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	6	樂器演奏指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	10	樂器演奏指導	術科期中考：實作測驗
	11	樂器演奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
	12	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	13	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.年度表演曲
	14	學科第二次段考週	
	15	樂器演奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.六個升降以內音階琶音 3.比賽曲
17	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.年度表演曲	

	18	樂器演奏指導	複習術科期末考(一)
	19	樂器演奏指導	複習術科期末考(二)
	20	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			
<b>課程名稱</b>	中文名稱	主修	
	英文名稱	Musical Major	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	樂器演奏指導	複習考週
	3	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	4	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	5	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	6	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	7	學科第一次段考週	
	8	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	9	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	10	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	11	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	12	樂器演奏指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	13	學科第二次段考週	
14	國中會考週		

	15	樂器演奏指導	複習術科期末考範圍
	16	樂器演奏指導	術科期末考：實作測驗
	17	樂器演奏指導	準備畢業音樂會
	18	樂器演奏指導	畢業典禮：畢業音樂會
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	9年級由於會考關係，所以只安排一次術科期末考。		

2.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Musical Basic Training	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	學科複習考週	
	3	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.26-30 2.樂理教材：P.71-75 3.節奏教材：P.24-26
	4	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.31-36 2.樂理教材：P.75-78 3.節奏教材：P.26-28
	5	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.37-40 2.樂理教材：P.79-80 3.節奏教材：P.29-30
	6	音樂基礎訓練指導	複習術科第一階段課程。
	7	學科第一次段考週	
	8	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.41-45 2.樂理教材：P.81-82 3.節奏教材：P.31-32
	9	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.46-50 2.樂理教材：P.83-84 3.節奏教材：P.33-34
	10	音樂基礎訓練指導	術科期中考：實作測驗實作測驗、紙筆測驗
11	音樂基礎訓練指導	全國音樂比賽屏東縣賽週	

	12	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.43-44 2.樂理教材：P.85-86 3.節奏教材：P.35
	13	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.50-52 2.樂理教材：P.87-88 3.節奏教材：P.36
	14	學科第二次段考週	
	15	音樂基礎訓練指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.53-55 2.樂理教材：P.89-90 3.節奏教材：P.37
	17	音樂基礎訓練指導	1.視唱教材：P.56-58 2.樂理教材：P.91-92 3.節奏教材：P.38
	18	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考(一)
	19	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考(二)
	20	音樂基礎訓練指導	術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			
<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Musical Basic Training	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.培養樂理、視唱、聽寫的音樂基本能力。 2.增進讀譜能力。 3.實際運用在基礎訓練與演奏上。 4.培養音樂的美感經驗。 5.強化專業音樂素養，輔助音樂科專業升學。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	學科複習考週	
	3	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	4	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	5	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音

			3.四級以內的獨奏曲
	6	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	7	學科第一次段考週	
	8	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.七個升降以內音階琶音 3.四級以內的獨奏曲
	9	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	10	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	11	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	12	音樂基礎訓練指導	1.基本練習：如長音、音程、點音等。 2.音階琶音總複習
	13	學科第二次段考週	
	14	國中會考週	
	15	音樂基礎訓練指導	複習術科期末考範圍
	16	音樂基礎訓練指導	術科期末考：實作測驗、紙筆測驗
	17	音樂基礎訓練指導	準備畢業音樂會
	18	音樂基礎訓練指導	畢業典禮：畢業音樂會
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	9年級由於會考關係，所以只安排一次術科期末考。		

3.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	學科複習考週	

3	管樂合奏指導	教材1-P.1-5 教材2-N：1 教材3-N：1 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
4	管樂合奏指導	教材1-P.5-9 教材2-N：2.3 教材3-N：2.3 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
5	管樂合奏指導	教材1-P.10-12 教材2-N：4 教材3-N：4 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
6	管樂合奏指導	複習術科第一階段課程。
7	學科第一次段考週	
8	管樂合奏指導	教材1-P.13-15 教材2-N：5 教材3-N：5 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
9	管樂合奏指導	教材1-P.16-18 教材2-N：6 教材3-N：6 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
10	管樂合奏指導	術科期中考：實作測驗
11	管樂合奏指導	全國音樂比賽屏東縣賽週
12	管樂合奏指導	教材1-P.19-21 教材2-N：7 教材3-N：7 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
13	管樂合奏指導	教材1-P.22-24 教材2-N：8 教材3-N：8 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
14	學科第二次段考週	
15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
16	管樂合奏指導	教材1-P.25 教材2-N：9 教材3-N：9 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
17	管樂合奏指導	教材1-P.25 教材2-N：10

			教材3-N：10 教材4-Day1-2 表演曲、比賽曲
	18	管樂合奏指導	複習術科期末考(一)
	19	管樂合奏指導	複習術科期末考(二)
	20	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			
<b>課程名稱</b>	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.藉由不同曲種與風格之樂曲，進行團體展演之學習。 2.透過專長樂器課程，進行進階技巧與樂器之學習。 3.透過音樂表情與技巧之學習，與他人共同表現三種以上之曲種與風格之樂曲。 4.運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現形式與禮儀。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	學科複習考週	
	3	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.四級以內的樂曲
	4	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.四級以內的樂曲
	5	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.四級以內的樂曲
	6	管樂合奏指導	1.Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.四級以內的樂曲
	7	學科第一次段考週	
	8	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.合奏曲總複習
	9	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.合奏曲總複習
	10	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.合奏曲總複習
	11	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.合奏曲總複習
	12	管樂合奏指導	1. Day1、Day2每日練習（含音程、音階、節奏等） 2.合奏曲總複習
13	學科第二次段考週		

	14	國中會考週	
	15	管樂合奏指導	複習術科期末考範圍
	16	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗
	17	管樂合奏指導	準備畢業音樂會
	18	管樂合奏指導	畢業典禮：畢業音樂會
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	9年級由於會考關係，所以只安排一次術科期末考。		

#### 4.

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹		
	2	學科複習考		
	3	西洋音樂史 影片欣賞	二十世紀音樂—後浪漫樂派1	
	4	西洋音樂史 影片欣賞	二十世紀音樂—後浪漫樂派2	
	5	西洋音樂史 影片欣賞	二十世紀音樂—後浪漫樂派3	
	6	西洋音樂史	複習術科第一階段課程。	
	7	學科第一次段考週		
	8	西洋音樂史 影片欣賞	1.二十世紀音樂—印象樂派1 2.影片：「鑼鼓喧天」1	
	9	西洋音樂史 影片欣賞	1.二十世紀音樂—印象樂派2 2.影片：「鑼鼓喧天」2	
	10	西洋音樂史	術科期中考：紙筆測驗	
	11	西洋音樂史	全國音樂比賽屏東縣賽週	
	12	西洋音樂史 影片欣賞	二十世紀音樂—表現樂派	
13	西洋音樂史 影片欣賞	二十世紀音樂—新古典樂派		

	14	學科第二次段考週	
	15	管樂合奏指導	校慶活動：校慶開幕演出
	16	西洋音樂史 影片欣賞	1.二十世紀音樂—爵士樂1 2.影片：「搖擺女孩」1
	17	西洋音樂史 影片欣賞	1.二十世紀音樂—爵士樂2 2.影片：「搖擺女孩」
	18	西洋音樂史	複習術科期末考(一)
	19	西洋音樂史	複習術科期末考(二)
	20	西洋音樂史	術科期末考：紙筆測驗
	21	學科第三次段考、休業式、校務會議、年度藝術公演。	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			
<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1.對音樂史有基本的認識。 2.認識樂器歷史與特色。 3.能欣賞古典音樂，從聽覺中獲得美感經驗。 4.能從欣賞影片中吸收相關音樂知識。 5.能將所學知識運用在音樂的學習與演奏上。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	1.本學期教學大綱介紹 2.專業教材介紹	
	2	學科複習考週	
	3	西洋音樂史 影片欣賞	1.西洋音樂史：現代樂派1 2.影片：歌劇「悲慘世界」1
	4	西洋音樂史 影片欣賞	1.西洋音樂史：現代樂派2 2.影片：歌劇「悲慘世界」2
	5	西洋音樂史	西洋音樂史總複習1
	6	西洋音樂史	西洋音樂史總複習2
	7	學科第一次段考週	
	8	西洋音樂史	西洋音樂史總複習3
	9	西洋音樂史	西洋音樂史總複習4
	10	中國音樂史	中國音樂與樂器概論1
	11	中國音樂史	中國音樂與樂器概論2
	12	中國音樂史	中國音樂與樂器概論3
13	學科第二次段考週		

	14	國中會考週	
	15	管樂合奏指導	複習術科期末考範圍
	16	管樂合奏指導	術科期末考：實作測驗
	17	管樂合奏指導	準備畢業音樂會
	18	管樂合奏指導	畢業典禮：畢業音樂會
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	9年級由於會考關係，所以只安排一次術科期末考。		

## 附錄一：藝術才能音樂般課程發展小組組織要點

### 屏東縣私立南榮國民中學音樂類藝術才能班課程發展小組組織要點

113 年 2 月 15 日校務會議通過

#### 壹、依據

一、藝術教育法

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

#### 貳、組織成員：

本小組設置委員19人，由校長擔任召集人，學校行政人員教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任及教學組長等7位、藝才班授課教師代表4位、管樂班導師5位、學生家長代表1位、專家代表1位、學生代表1位，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

#### 參、任期：

本小組任期以學年度為準，任期一年，自每年8月1日至翌年7月31日止，候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

#### 肆、任務執掌

- 一、 掌握學校教育願景及音樂類藝術才能教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程。

學校藝術才能班本位課程。

- 二、 編選藝術才能班專業領域相關教材。
- 三、 審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案。
- 四、 研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- 五、 實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。
- 六、 以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、 開會

- 一、 每學年至少舉行四次會議，唯必要時得召開臨時會議。
- 二、 每學年第二學期最後一次會議必須提出下學年度課程計畫，再提學校課程發展委員會審查。
- 三、 本會須有應出席委員3分之2以上出席，方得開議；須有出席委員2分之1以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。
- 四、 本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。
- 陸、 本要點提請校務會議通過後實施，修正時亦同。

課程發展小組組織成員：

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	張穎騰	統籌音樂班發展方向等各項事務
委 員	吳淑惠	規畫課程予教學計畫，辦理招生業務
委 員	徐雅玫	擬定音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項相關事務。
委 員	藍玉芬	學生與社團之管理，協助各項演出與比賽
委 員	劉文君	學生輔導與升學輔導
委 員	潘文傑	空間規劃與運用、設備採購與管理
委 員	李昭美	辦理音樂班業務並推動執行各項會務
委 員	曾彥智	規劃各項演出與比賽
委 員	劉乃嬌	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
委 員	許雅竹	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
委 員	曾惠芬	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
委 員	胡恬嘉	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
委 員	鄭卉方	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
委 員	黃國郎	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
委 員	施苑婷	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
委 員	林宥芯	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
委 員	徐雅玫	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
委 員	曹雅惠	協助進行各項教學事務、共同研討教學方法。
委 員	莊峰武	協助教學活動
委 員	樓文璇	協助教學活動
委 員	黃鈺程	協助教學活動
委 員	謝曉楓	支援進行各項教學事務，並提供相關資源
委 員	葉明和	音樂班課程計畫之諮詢與指導

委員	阮育愷	學生事務溝通協調
----	-----	----------

## 附錄二: 藝術才能音樂般課程發展小組會議紀錄

屏東縣私立南榮國民中學音樂類藝術才能班課程發展小組會議紀錄

一、時間：113年6月6日(星期四)下午2：10 - 3：30

二、地點：南榮國中藝文中心

三、主席：張顥騰校長

四、紀錄：徐雅玫老師

五、出席：如簽到表

六、會議內容：

主席：致歡迎詞，介紹在場術科老師，請藝才班新生甄選召集人徐雅玫

老師針對本年度課程做報告。

### 提案一、擬定及撰述藝術才能班課程計畫

總學習節數規劃：

(一)音樂班七、八年級學習節數規劃，藝術與人文領域應保留1節視覺藝術，專長領域含部定及校訂每週平均節數為7節。

(二)音樂班九年級學習節數規劃，藝術與人文領域應保留1節視覺藝術，專長領域含部定及校訂每週平均節數為8節

(一)學習節數規劃：

領域/科目 (每週節數)				年級			第七學年	第八學年	第九學年	
				音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5	
			本土語文/臺灣手語	七、八(1)/九(0)	七、八(1)/九(0)	七、八(1)/九(0)	1	1	0	
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4	
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1	
			地理				1	1	1	
			公民與社會				1	1	1	
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0	
			理化				0	3	2	
	地球科學		0				0	1		
	藝術	音樂	1	1	1	0	0	0		
		視覺藝術				1	1	1		
		表演藝術				0	0	0		
	綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1		
		童軍				1	1	1		
		輔導				1	1	1		
	科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1		
		生活科技				1	1	1		
	健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1		
		體育				2	2	2		
	藝術才能專長領域	主修	6	6	7	2	2	2		
		音樂基礎訓練				2	2	2		
		合奏				2	2	2		
	領域學習節數				七、八(30-34)/九(29-33)	七、八(31-34)/九(30-33)	七、八(30-33)/九(29-32)	34	34	33
	校	彈	特殊需求(藝術)	音樂欣賞				1	1	2

訂課程	性學習課程	才能專長)領域						
		統整性主題/專題/議題探究課程						
		社團活動與技藝課程						
		其他類課程						
學習總節數			七、八 (33-35)/ 九(32-35)	七、八 (33-35)/ 九(32-35)	七、八 (33-35)/ 九(32-35)	35	35	35

(二)術科課程進度：

年級	課程內容
七年級	1.音階：四個升降以內的大小調 2.半音階 3.史丹達爾+3D教本：前20頁 4.合奏曲：豪勇、Final 5.演奏曲：自選曲一首
八年級	1.迎賓演出：豪勇、Final 2.112新學年室外比賽組曲：迪士尼-阿拉丁組曲
九年級	1.室外節目：遊行、校慶等 2.室內節目：藝術公演(曲：阿拉丁、可愛、豪勇等) 3.室內比賽曲：2首

決議：照案通過。

### 提案二、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案

本校並無特殊優秀藝術才能班學生，故無學生個別輔導方案。

決議：照案通過。

### 提案三、編選藝術才能專業領域相關教材：

課程名稱	學期	七年級	八年級	九年級
1.音樂基礎訓練	上	1.視唱教材：「視唱先修班」1-1 2.樂理教材：「聲音之外的事」1-1 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」1-1	1.視唱教材：「視唱先修班」2 2.樂理教材：「聲音之外的事」2 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」2	1.視唱教材：「視唱先修班」3 2.樂理教材：「聲音之外的事」 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」

	下	1.視唱教材：「視唱先修班」1-2 2.樂理教材：「聲音之外的事」1-2 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」1-2	1.視唱教材：「視唱先修班」2 2.樂理教材：「聲音之外的事」2 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」2	1.視唱教材：「視唱先修班」3 2.樂理教材：「聲音之外的事」 3.節奏教材：「就從節奏開始吧」
2.主修-- 樂器演奏	上	1.管樂基礎教材史丹達 STANDARD 2.管樂基礎教材3D Band Book 3.Fesatival solos Book1 4.合奏小曲 5.典禮音樂	1.管樂基礎教材史丹達爾 STANDARD-ARD 2.管樂基礎教材3D Band Book 3.Fesatival solos Book2 4.合奏小曲 5.年度比賽曲	1.管樂基礎教材史丹達爾 STANDARD 2.管樂基礎教材3D Band Book 3.Fesatival solos Book3 4.年度公演曲
	下	1.管樂基礎教材史丹達 STANDARD 2.管樂基礎教材3D Band Book 3.Fesatival solos Book1-2 4.合奏小曲 5.年度比賽曲	1.管樂基礎教材史丹達爾 STANDARD-ARD 2.管樂基礎教材3D Band Book 3.Fesatival solos Book2 4.合奏小曲 5.年度比賽曲	1.管樂基礎教材史丹達爾 STANDARD 2.管樂基礎教材3D Band Book 3.Fesatival solos Book3 4.年度公演曲
3.合奏	上	1. Day1每日練習 (含音程、音階、節奏等) 2.典禮音樂(國歌、國旗歌、頒獎樂、校歌、開閉幕樂等。) 3.一級半以內的樂曲 (如：豪勇七蛟龍)	1. Day1、Day2每日練習 (含音程、音階、節奏等) 2.三級以內的樂曲：如波妞、西班牙 3.年度比賽曲(如太陽馬戲團組曲)	1. Day1、Day2每日練習 (含音程、音階、節奏等) 2.三級半以內的樂曲 3.年度公演合奏曲
	下	1. Day1、Day2每日練習(含音程、音階、節奏等) 2.一級半以內的樂曲 (如：決戰時刻、望春風) 3.典禮音樂 4.年度比賽曲	1. Day1、Day2每日練習 (含音程、音階、節奏等) 2.三級以內的樂曲：如波妞、西班牙 3.年度比賽曲	1. Day1、Day2每日練習 (含音程、音階、節奏等) 2.三級半以內的樂曲 3.合奏曲總複習
4.音樂欣賞	上	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.DVD：「真善美」、美國 DCI 比賽等	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.DVD：「火焰之舞」、美國 DCI 比賽等	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.DVD：「鑼鼓喧天」、「搖擺女孩」、美國 DCI 比賽等
	下	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.DVD：歌劇「魔笛」、美國 DCI 比賽等	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.DVD：「杜蘭朵」、「歌劇魅影」、浪漫時期器樂曲演奏片段等	1.西洋音樂史與風格：劉志明著 2.中國音樂與樂器：葉振綱著 3.DVD：「悲慘世界」等

決議：照案通過。

## 提案四、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫

### 1.重要比賽及演出活動行事曆：

#### (1)上學期：共22週

日期	週次	內容	年級
8/30	1	開學	789
9/28	5	敬師活動演出	9
10/16	8	校歌禮儀競賽	7
11/2	10	術科期中考	789
11/5	11	健康操比賽	7
11/11-22	12-13	屏東縣音樂比賽	789
12/14	16	校慶開幕演出	89
12/25	18	聖誕節詩歌傳唱	78
1/4	19	年度藝術公演-屏東演藝廳	789
1/9	20	術科期末考	789

#### (2)下學期(暫)：共21週

日期	週次	內容	年級
2/11	1	開學	789
3/4-11	4-5	全國音樂比賽	789
4/20	10	藝才班新生甄選	8
5/9	13	78年級術科期中考	78
5/13	14	全國學生戲劇比賽	8
5/23	15	七年級班際創意偶戲比賽	7
5/23	15	九年級術科期末考	9
6/14	18	畢業典禮	9
6/16	18	畢業音樂會	9
6/20	19	78年級術科期末考	78

備註：9年級由於會考關係，所以只安排一次術科期末考。

### 2.年度藝術公演：1/4成果發表實施計畫

今年因屏東演藝廳12月無檔期，所以延至1/4辦理。

(1)演出內容確認：10月底

(2)海報文宣製作完成：10月底

(3)演藝廳場地、器材租用細節確認：11月中(1)公演手冊製作完成：12月中

(4)每月定期舉辦籌備會議，以確認各項工作進度。

決議：照案通過。

### 提案五、113新年度比賽注意事項：

1.八年級室外比賽團、九年級室內比賽團，部分樂器缺額人員須在九月底之前由七年級甄選新生遞補。

2.服裝道具製作：請美術老師、總務處相關同仁協助。

3.募款經費：急需添購新樂器(如：法國號、行進圓號、上低音號、低音號等)，請校長安排對內家長會、對外相關單位募款計畫。

決議：照案通過。

### 提案六、113年度藝才班課程規畫及評量標準

音樂專門課程之考查辦法，分共同課程及個別課程：

說明如下：

1.共同課程包括音樂基礎訓練、音樂欣賞與合奏等，除學堂考查外，分期中與期末，測驗兩次。

2.個別課程依主修科目，每學期期末依樂器別，由指導老師舉行，分期中與期末，測驗兩次。期中期末考成績占60%，平時成績占40%，兩項總合即為學期成績。

3.術科總成績：主修樂器占50%、音樂欣賞15%、音樂基礎訓練15%及合奏20%。

4.表現評分標準：(1)優：90分以上 (2)良：80-89分 (3)可：70-79分

(4)需努力：60-69分 (5)待改進：59分以下。

5.除主修科目以70分為及格分數外，其餘各科均以60分為及格。

6.音樂專門課程之主修科目連續兩學期末達70分，或共同理論課程連續兩學期有

兩科未達60分者，由評鑑小組與指導老師及家長代表會商，輔導轉普通班。

7.學生主修課程因學習興趣或性向有所改變，可申請更改，但需經指導老師之同意

，並在期末會考前，提出申請，並通過改選後之主修期末會考，改主修之樂器需

平均80分以上者，始得改修。

決議：照案通過。

提案七、臨時動議：

\*\*提醒老師上課注意事項：

1.請於上課前10分鐘抵達練習教室，勿遲到。

2.課堂上確實點名，若有未到者儘速回報辦公室負責老師。

3.課後填寫學生上課紀錄表，結束後請小組長送回辦公室，以掌握學生課堂狀況。

4.最後一節提早十分鐘下課，並指導同學將教室恢復原狀，樂器歸位。

5.課間下課時間請遵照課堂鐘聲，一次10分鐘，上課鐘響後要求學生準時進入室。

6.上課中學生嚴禁飲食。(可自備水)

7.教導同學維護公家樂器，並鼓勵學生週休將樂器帶回家練習。

8.老師教學態度須認真具熱忱，嚴禁體罰。

9.須遵守防疫相關規定，確保師生健康與安全。

提案八、113年度藝才班課程計畫送課程發展委員會審查。

決議：照案通過。

承辦：李昭美

教務主任：吳淑惠

校長：張顥騰

### 屏東縣私立南榮國民中學音樂類藝術才能班課程發展小組會議簽到表

時間：113年6月6日14時10分

地點：五樓視聽教室

主席：張顥騰校長

記錄：徐雅玫

委員會身分別	姓名	簽名	委員會身分別	姓名	簽名
校長 召集人	張顥騰		導師	施苑婷	
教務主任	吳淑惠		導師	曾惠芬	
藝才班總召	徐雅玫		導師	鄭卉方	
學務主任	藍玉芬		導師	黃國郎	
輔導主任	劉文君		導師	劉乃嬌	
總務主任	潘文傑		導師	許雅竹	
教學組長	李昭美		藝才班授課教師代表	曹雅惠	

訓育組長	曾彥智	
學生家長代表	謝曉楓	
專家代表	葉明和	
導師	胡恬嘉	
導師	林宥芯	

藝才班授課教師代表	莊峰武	
藝才班授課教師代表	樓文璇	
藝才班授課教師代表	黃鈺程	
學生代表	阮昱愷	

屏東縣私立南榮國民中學音樂類藝術才能班課程發展小組會議簽到表

時間：113年6月6日14時10分

地點：五樓視聽教室

主席：張穎騰校長

記錄：徐雅玫

委員會身分別	姓名	簽名
校長 召集人	張穎騰	張穎騰
教務主任	吳淑惠	吳淑惠
藝才班總召	徐雅玫	徐雅玫
學務主任	藍玉芬	藍玉芬
輔導主任	劉文君	劉文君
總務主任	潘文傑	潘文傑
教學組長	李昭美	李昭美
訓育組長	曾彥智	曾彥智
學生家長代表	謝曉楓	謝曉楓
專家代表	葉明和	葉明和
導師	胡恬嘉	胡恬嘉
導師	林宥芯	林宥芯

委員會身分別	姓名	簽名
導師	施苑婷	施苑婷
導師	曾惠芬	曾惠芬
導師	鄭卉方	鄭卉方
導師	黃國郎	黃國郎
導師	劉乃嬌	劉乃嬌
導師	許雅竹	許雅竹
藝才班授課教師代表	曹雅惠	曹雅惠
藝才班授課教師代表	莊峰武	莊峰武
藝才班授課教師代表	樓文璇	樓文璇
藝才班授課教師代表	黃鈺程	黃鈺程
學生代表	阮昱愷	阮昱愷

附錄三：藝術才能音樂般課程評鑑：

屏東縣南榮國中 113 學年度【藝術才能專長領域課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 領域名稱：音樂基礎訓練、音樂欣賞</li> <li>● 年級：7-9年級</li> <li>● 授課教師：陳約村老師、徐雅玫老師等</li> <li>● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)</li> </ul>			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能規劃之內容，呼應該學習領域和科目核心素養之達成及精熟學習重點。</li> <li>2. 能規劃跨領域、科目課程單元和主題，具課程統整精神，並呼應相關領域和科目核心素養及精熟學習重點。</li> <li>3. 能採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生程度調整合適內容。</li> <li>4. 能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。</li> </ol>
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程。</li> <li>2. 能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。</li> <li>3. 能落實差異化、適性化之原則，課程實施之歷程，以符應不同學生之學習風格。</li> <li>4. 能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。</li> </ol>
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。	
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。</li> <li>2. 能達成多數學生該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點。</li> <li>3. 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成</li> </ol>
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積	

	極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	成。
15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	4. 能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能。
<p>課程實踐省思與回饋  (請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)</p> <p>1.評量可多元化，並提昇對學生之管理與輔導，適時提供個別能力適應的支持。  2.教師能依照課程指標，用深入簡出的方式來上課。  3.教師未來專業成長規劃與需求，積極參與藝才專長領域之研習，了解最新音樂專長之理論與實踐方向，以及加強領域內和跨領域的結合。</p>		

屏東縣南榮國中 113 學年度【藝術才能專長領域課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 領域名稱：合奏</li> <li>● 年級：7-9年級</li> <li>● 授課教師：莊峰武老師、徐雅玫老師等</li> <li>● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)</li> </ul>			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1.能規劃之內容，呼應該學習領域和科目核心素養之達成及精熟學習重點。
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	2.能規劃跨領域、科目課程單元和主題，具課程統整精神，並呼應相關領域和科目核心素養及精熟學習重點。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	3.能採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生程度調整合適內容。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	4.能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1.能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。	2.能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	3.能落實差異化、適性化之原則，課程實施之歷程，以符應不同學生之學習風格。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	4.能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1.能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	2.能達成多數學生該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	3.能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提	4.能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能。

	升教學效能	
15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
<p>課程實踐省思與回饋  (請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用多元評量方式，讓學生自我學習成效能夠多方位呈現。</li> <li>2.教師團體課無法時時關注每位學生，需要更注意隨時調整教學策略，有效提昇學生學習與成長。</li> <li>3.依據學生樂器與能力，挑選適當曲目，調整教學內容。</li> <li>4.透過分部進行小組模式，協同分部老師，強化學習成果與目標。</li> </ol>		

屏東縣南榮國中 113 學年度【藝術才能專長領域課程實施成效評鑑表】

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 領域名稱：主修</li> <li>● 年級：7-9年級</li> <li>● 授課教師：黃鈺程老師、徐雅攻老師等</li> <li>● 評鑑日期：(建議每學期期末，於領域會議時間對話，進行形成性/總結性評鑑)</li> </ul>			
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程實施情形描述
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	1.能規劃之內容，呼應該學習領域和科目核心素養之達成及精熟學習重點。
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	2.能規劃跨領域、科目課程單元和主題，具課程統整精神，並呼應相關領域和科目核心素養及精熟學習重點。
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	3.能採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生程度調整合適內容。
	4	能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	4.能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。
	5	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程實施	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	1.能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程。
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。	2.能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。
	8	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	3.能落實差異化、適性化之原則，課程實施之歷程，以符應不同學生之學習風格。
	9	針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	4.能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差。
	10	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	
課程效果	11	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	1.能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。
	12	課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	2.能達成多數學生該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點。
	13	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	3.能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	4.能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能。
	15	(若有未盡之處，各校可自行訂定)	

### 課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向，具體描述，給予回饋)

- 1.為有效提昇學生學習，運用多元評量方式讓學生能夠多方面的呈現所學。
- 2.術科記錄簿上，教師會依據學生學習狀態調整進度步調，並安排課後練習，並適時與家長聯繫，確保學生學習成效。
- 3教師依據學生程度，挑選適當自選曲曲目，以展現學生演奏成果。
- 4.提昇對學生未來進路的輔導，並適時提供相關資源。

