

二、社團活動/技藝課程

【七】年級彈性課程學習計畫—社團活動

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週(42)節，合計(84)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	管樂團	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性的和成就感。 2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。 3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。 4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。 5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。	1. 透過專業教師的指導，能熟練操作樂器，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演奏樂曲。 2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他人合奏，體會團隊合作的樂趣。 3. 透過各類不同風格樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。	1. 上學期有尊師活動、音樂縣賽、藝術公演、校慶、聖誕節，皆融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。 2. 下學期有音樂全國賽、班際創意偶戲、日本櫻花高校來訪，融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。
2	國樂團	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2	1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性的和成就感。 2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。	1. 透過專業教師的指導，能熟練操作樂器，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演奏樂曲。 2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他	1. 上學期有尊師活動、音樂縣賽、藝術公演、校慶、聖誕節，皆融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。 2. 下學期有音樂

		<p>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p> <p>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> <p>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。</p>	<p>人合奏，體會團隊合作的樂趣。</p> <p>3. 透過各類不同風格樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。</p>	<p>全國賽、班際創意偶戲、日本櫻花高校來訪，融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。</p>
3	男聲合唱團	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性和成就感。</p> <p>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。</p> <p>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p> <p>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> <p>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。</p>	<p>1. 透過專業教師的指導，能明瞭樂曲，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演唱歌曲。</p> <p>2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他人合唱，體會團隊合作的樂趣。</p> <p>3. 透過各類不同風格樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。</p>	<p>1. 上學期有尊師活動，下學期有母親節慶祝活動，皆融入【品德教育】、【家庭教育】議題。</p> <p>下學期有日本櫻花高校來訪，融入【國際教育】議題。</p>
4	女聲合唱團	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作</p>	<p>1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性和成就感。</p> <p>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。</p> <p>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可</p>	<p>1. 透過專業教師的指導，能明瞭樂曲，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演唱歌曲。</p> <p>2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他人合唱，體會團隊合作的樂趣。</p>	<p>1. 上學期有尊師活動，下學期有母親節慶祝活動，皆融入【品德教育】、【家庭教育】議題。</p> <p>下學期有日本櫻花高校來訪，融入</p>

		<p>與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p> <p>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> <p>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。</p>	<p>3. 透過各類不同風格樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。</p>	<p>【國際教育】 議題。</p>
5	十鼓團	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性的成就感。</p> <p>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。</p> <p>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p> <p>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> <p>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。</p>	<p>1. 透過專業教師的指導，能熟練操作樂器，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演奏樂曲。</p> <p>2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他人合奏，體會團隊合作的樂趣。</p> <p>3. 透過各類不同風格樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。</p>	<p>1. 上學期有尊師活動、音樂縣賽、藝術公演、校慶、聖誕節，皆融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。</p> <p>2. 下學期有音樂全國賽、班際創意偶戲、日本櫻花高校來訪，融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。</p>
6	口琴社	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3</p>	<p>1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性的成就感。</p> <p>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。</p> <p>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p>	<p>1. 透過專業教師的指導，能熟練操作樂器，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演奏樂曲。</p> <p>2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他人合奏，體會團隊合作的樂趣。</p> <p>3. 透過各類不同風格</p>	<p>1. 上學期有尊師活動、音樂縣賽、藝術公演、校慶、聖誕節，皆融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。</p> <p>2. 下學期有音樂全國賽、班際創意偶戲、日本櫻花高校來訪，融入【品德教育】、【家庭教</p>

		理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	<p>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> <p>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。</p>	樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。	【育】議題、【國際教育】等相關議題。
7	舞蹈社	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 培養學生藝術才能，並透過舞蹈課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性和成就感。</p> <p>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。</p> <p>3. 藉由參與舞蹈比賽、成果展表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p> <p>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> <p>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。</p>	<p>1. 透過專業教師的指導，能熟練展現肢體語言，舞出美麗的個人舞姿。</p> <p>2. 能理解表演主題並回應指導老師，進行與他人肢體合作，體會團隊合作的樂趣。</p> <p>3. 透過各類不同風格舞蹈的學習，體會多元文化藝術之美。</p>	<p>1. 上學期有尊師活動、音樂縣賽、藝術公演、校慶、聖誕節，皆融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。</p> <p>2. 下學期有音樂全國賽、班際創意偶戲、日本櫻花高校來訪，融入【品德教育】、【家庭教育】議題、【國際教育】等相關議題。</p>
8	田徑社	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能進而運用適當的策略知能，處理與解決體育健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的動作技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與人理性溝通和諧互動。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析與善用與運動相關的科技、</p>	<p>1. 透過專業教師的指導，能了解運動基礎動作。</p> <p>2. 能在運動比賽了解規則。</p> <p>3. 透過不同運動學習，體會自我價值與生命意義。</p>	【安全教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】

		<p>同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>			
9	美術社	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由基礎繪畫訓練，奠定學生的美感教育，並提升對美感的鑑賞能力。 藉由課程學習中，讓學生了解多元文化，並能體驗藝術作品，且接受多元的觀點。 能應用設計思考及藝術知能，運用在生活美學上。 	<ol style="list-style-type: none"> 奠定繪畫技巧，進行藝術創作。 積極提升學生在校內外的學習及競賽成果。 繪畫也能代替語言傳達想法或訊息，藉此療癒人心。 	<ol style="list-style-type: none"> 上學期有尊師活動，下學期有母親節慶祝活動，皆融入【品德教育】、【家庭教育】議題。 下學期有日本櫻花高校來訪，融入【國際教育】議題。
10	創客 A-3D 雷 雕	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 熟悉機械操作與手工具 繪製平面圖與立體圖。 有條件限制下做創意設計。 	<p>從工場安全教育出發，引導學生操作 3D 列印機與雷雕機，並利用電腦繪圖設計輸出產品。</p>

11	創客 B-單晶片	<p>科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生能利用科技工具,有分析問題與解決問題能力。 2. 訓練學生運算思維,藉由抓取式積木完成任務,理解程式語言構造。 3. 學生對於小組共同任務,需協力完成,進而培養團隊合作的人際關係。 <p>啟發學生對於資訊科技的學習興趣,讓學生理解不同職業面向。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 easy-py 網站進程式設計,將老師所設定的題目,以個人或小組方式,進行解題。 2. 在進行解題當中,老師先以簡單的重複運算實現功能,再經由淺而深,讓學生瞭解程式內聚力。 3. 在小組完成任務中,協同完成老師設定的目標,並給予獎勵,讓學生瞭解人際關係與團隊合作的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每學期均完成各組任務。 2. 上學期有校慶成果展出。 3. 下學期有畢業典禮成果展出。 <p>涵蓋「資訊教育」課綱議題。</p>
12	創客 C-樂高機器人	<p>科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生能利用科技工具,有分析問題與解決問題能力。 2. 訓練學生運算思維,藉由抓取式積木程式語言完成任務,理解程式語言構造。 3. 學生對於小組共同任務,需協力完成,進而培養團隊合作的人際關係。 <p>啟發學生對於資訊科技的學習興趣,讓學生理解不同職業面向。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉樂高程式操作介面以及模組元件之使用。 2. 熟悉任務規則與情況,利用有限資源完成任務。 3. 鼓勵同學發揮創意,思考除了制式的方式之外,有無其他完成任務的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每學期均完成各組任務。 2. 上學期有校慶成果展出。 3. 下學期有工業機器人盃比賽。 <p>涵蓋「資訊教育」課綱議題。</p>
13	創客 D-智高機器人	<p>科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生能利用科技工具,有分析問題與解決問題能力。 2. 訓練學生運算思維,藉由抓取式積木程式語言完成任務,理解程式語言構造。 3. 學生對於小組共同任務,需協力完 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據賽事任務主題需求,各組能分工合作、任務分配、團隊溝通、達成任務。 2. 能主動發現問題並解決問題,包括機體構造組成、程式修正及調整、規 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每學期均完成各組任務。 2. 上學期有校慶成果展出。 3. 每學期有世

		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	成,進而培養團隊合作的人際關係。 啟發學生對於資訊科技的學習興趣,讓學生理解不同職業面向。	劃及分配任務、實際執行、測試與修正等。 3. 能依照智高積木及零件的性質,選擇適當的組裝型態與測試機器操作的穩定度。	界機關王比賽(初賽及全國賽)。 涵蓋「資訊教育」課綱議題。
14	創客 E-探究與實作	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	1. 培養學生理解並分析問題,進而設計規劃解決問題的方法。 2. 整合各領域所學知識,並利用科技工具與資源,實作出專題式作品。 3. 透過小組分工與溝通協調,共同協力完成任務,增進團隊合作與人際關係。 激發學生創意思考,鼓勵學生自主學習,提升科技素養。	4. 根據任務主題要求,各小組能分工合作、團隊溝通、達成任務。 5. 能依照步驟解決問題,包括界定問題、蒐集資料、規劃及選擇方案、實際執行、測試與修正等。 6. 能依照材料及零件的性質,選擇適當的工具與機器進行加工。	7. 每學期均完成各組任務。 8. 上學期有校慶成果展出。 9. 下學期有畢業典禮成果展出。 參加科技教育實作競賽。
15	食農社	1 學習操作農場簡易工具機具,並能解決農事問題。 2 植株管理方式,並能自我要求與負責。 3 團體分組之田間管理溝通能力。 4 種植作物技巧 5 環境教育與生態環境認識。 6. 省思自我的社會環境責任。 7. 學習分享與土地共生。	A. 農業的起源-農業環境與發展-農村作物現況介紹 B. 土壤肥料-堆肥與液肥介紹 C. 認識植物保護-植株與病蟲害防治方法 D. 簡易農具操作,整地,作畦,除草,種植實作 E. 作物栽培方法-播種定植方法練習 F. 多肉植物欣賞與培植	1. 透過實地操作和專家指導,能掌握農作物的栽培技術。 2. 能了解農業生產的週期性,按照不同季節作物的特性,適時進行播種、管理、收穫等工作。 3. 透過社團活動,學習食物的價值和尊重大自然,並能體驗農夫的辛勞,培養愛惜食物的態度。	1. 配合時令種植水稻、除草 2. 短期蔬菜-玉米定株 3. 多肉園藝植物
16	醫護社	1. 了解自我身體構造 2. 了解生命徵象的意義 3. 認識繃帶包紮的意義及	1. 培養學生認識人體身體解剖基本架構並了解各器官的功能,藉由團隊合作集思廣益,提升自我對身體的了解	1. 掌握基本急救技能,學習並熟練 CPR、止血和包紮等急救技	1. 可配合七年級生物課程進行相關說明。

		運用 4. 明瞭心肺復甦及異物梗塞之急救法重要性並正確操作	2. 藉由觀察及操作了解生命徵象各項所帶的意義 3. 藉由不同部位選擇合適包紮方式並正確操作演練，瞭解包紮的一般原則，以提升日常照護之程用 4. 藉由心肺復甦術”叫叫壓電”口訣及技術流程演練，強化對生命的概念及急救認知 藉由異物梗塞急救法之演練，強化對生命的概念及急救認知	能。 2. 認識人體主要器官和系統的結構與功能，並了解其互動和健康影響。 3. 宣導健康飲食、運動和睡眠習慣，並舉辦相關活動。	
17	數位媒體創作社	藝術(描繪)是情感的紓發，點線面和幾何圖形描繪，產生造型. 可以是工整的，亦是抽象的，善用多元感官，探索理解藝術與生活(食衣住行)的關聯，增進美感知能。	從最簡單的素材紙，其豐富多樣的色彩培養學生藝術才能，並透過捲紙訓練課程享受實作樂趣，藉以激發創造力及想像力。在學習過程中體驗設計是有目的和價值，為藝術及文化產生創意產品。	1. 掌握數位媒體工具，初步學期並操作影音圖像製作的軟體。 2. 能簡易創作海報、短片等數位媒體作品。	能將作品在上學期校慶或是下學期日本姊妹校來訪時展現給家長。
18	美容美體社	1. 培養學生關注自身健康與外貌的意識，掌握基本美容護理技巧，能夠根據不同需求制定和執行個人護理計劃，提升自我照護能力和自信心。 2. 增強學生對美感的敏銳度，能夠鑑賞和評價各種美容技術和產品的效果，並將所學知識應用於日常生活中，提升個人和他人的外貌和氣質。 3. 通過學習不同文化中的美容護理方法，增強學生對多元文化的理解和尊重，能夠欣賞和接受不同文化中的美體觀念和實踐，培養國際視野和多元價值觀。	1. 培養美容技術與自我照護 2. 提升美感鑑賞與多元文化理解 3. 增進社交與團隊合作	1. 能掌握基本美容技術，學習清潔、按摩等美容護理技巧。 2. 認識並使用各類美容產品和工具。	日本人姊妹校交流時，可考慮列入交流課程。
19	手作設計社	1. 培養學生的創意思維與設計能力，能夠獨立構思並製作出具有創意和功能的	1. 掌握手工技術與創意設計 2. 理解材料應用與美感鑑賞 3. 增進團隊合作與問題解決能力	1. 掌握基本手工技術，學習剪紙、黏土雕塑、編織等技術。	日本人姊妹校交流時，可考慮列入交流課程。

	<p>手工藝品，展現個人風格與創意。</p> <p>2. 提升學生對材料和作品的美感鑑賞力，能夠評估和欣賞不同設計風格和手工藝品的藝術價值，並應用在日常生活中。</p> <p>3. 培養學生在團隊合作中的溝通與協作能力，能夠在集體創作中有效解決問題，分工合作，完成共同目標。</p>		<p>2. 能利用不同材料製作創意手工藝作品。</p> <p>3. 能將作品展示與心得分享給同學。</p>	
--	---	--	---	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

競賽型社團—上學期

社團名稱 教學進度 與學習活動	管樂團	國樂團	男聲合唱團	女聲合唱團	十鼓團	口琴社	舞蹈社	田徑隊	美術社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第1週，2節	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週
第2週，2節	基本吹奏技巧	1. 基本演奏技巧	教師節表演曲	教師節表演曲	鼓的類型及其演奏差異之介紹	基本吹奏技巧	柔軟度、暖身課程	1. 馬克操 2. 跑步技巧	基礎練習
第3週，2節	基本吹奏技巧	1. 基本演奏技巧	教師節表演曲	教師節表演曲	鼓的類型及其演奏差異之介紹	基本吹奏技巧	柔軟度、暖身課程	1. 馬克操 2. 跑步技巧	基礎練習
第4週，2節	基本吹奏技巧	1. 基本演奏技巧	教師節表演曲	教師節表演曲	基本鼓點練習	基本吹奏技巧	技巧動作訓練	1. 馬克操 2. 跑步技巧	基礎練習
第5週，2節	音階與琶音	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲	縣賽指定曲	縣賽指定曲	基本鼓點練習	基本吹奏技巧	技巧動作訓練	1. 小欄架並腿跳躍 2. 單腳跳躍。	色彩運用
第6週，2節	音階與琶音	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲	縣賽指定曲	縣賽指定曲	基本鼓點練習	基本吹奏技巧	比賽舞碼訓練	1. 小欄架並腿跳躍 2. 單腳跳躍。	色彩運用
第7週，2節	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第8週，2節	音階與琶音	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲	縣賽指定曲	縣賽指定曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習初階打擊樂曲	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽曲	比賽舞碼訓練	1. 小欄架並腿跳躍 2. 單腳跳躍。	色彩運用
第9週，2節	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽曲	縣賽自選曲	縣賽自選曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習初階打擊樂曲	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽曲	比賽舞碼訓練	1. 短跑及起跑的規則 2. 三點式起跑的技巧。 3. 蹲踞式起跑的技巧。	準備美展比賽
第10週，2節	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽	縣賽自選曲	縣賽自選曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習初階	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽	比賽舞碼訓練	1. 短跑及起跑的規則 2. 三點式起	準備美展比賽

	曲	曲			打擊樂曲	曲		跑的技巧。 3 蹲踞式起跑的技巧。	
第 11 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽曲	縣賽自選曲	縣賽自選曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習表演樂曲	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽曲	比賽舞碼訓練	1. 短跑及起跑的規則 2. 三點式起跑的技巧。 3 蹲踞式起跑的技巧。	準備美展比賽
第 12 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 比賽曲+表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 比賽曲+表演曲	縣賽比賽曲	縣賽比賽曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習表演樂曲	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽曲	比賽舞碼訓練	1. 接力練習 2. 單數棒練習傳棒 3. 雙數棒練習接棒	準備美展比賽
第 13 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	1. 音樂基礎訓練 2. 比賽曲+表演曲	藝術公演展演	藝術公演展演	小型成果展驗收	1. 音樂基礎訓練 2. 縣賽比賽曲	表演化妝課程	1. 接力練習 2. 單數棒練習傳棒 3. 雙數棒練習接棒	漫畫
第 14 週，2 節	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	藝術公演展演	藝術公演展演	小型成果展驗收	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	比賽舞碼訓練	1. 跳遠起跳 2. 跳遠三步起跳 3. 全程跳遠	漫畫
第 16 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	藝術公演展演	藝術公演展演	小型成果展驗收	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	基本功技巧動作訓練	1. 跳遠起跳 2. 跳遠三步起跳 3. 全程跳遠	漫畫
第 17 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	藝術公演展演	藝術公演展演	小型成果展驗收	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	基本功技巧動作訓練	1. 跳遠起跳 2. 跳遠三步起跳 3. 全程跳遠	漫畫
第 18 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 比賽曲+表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 比賽曲+表演曲	聖誕歌曲	聖誕歌曲	1. 複習基本鼓點與樂曲 2. 個人期末考	1. 音樂基礎訓練 2. 藝術公演展演	基本功技巧動作訓練	1. 鉛球站立投擲 2. 背向投擲 3. 滑步投擲	立體卡片製作
第 19 週，2 節	1. 音樂基礎訓練	1. 音樂基礎訓練	新年歌曲	新年歌曲	1. 複習基本鼓點與樂曲	1. 音樂基礎訓練	基本功技巧動作訓練	1. 鉛球站立投擲	立體卡片製作

	2. 術科期末考	2. 比賽曲+表演曲			2. 個人期末考	2. 藝術公演展演		2. 背向投擲 3. 滑步投擲	
第 20 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 術科期末考	1. 音樂基礎訓練 2. 術科期末考	新年歌曲	新年歌曲	1. 複習基本鼓點與樂曲 2. 個人期末考	1. 音樂基礎訓練 2. 術科期末考	基本功技巧 動作訓練	1. 鉛球站立投擲 2. 背向投擲 3. 滑步投擲	作品發表
第 21-22 週評量 2 節	1. 個人樂器演奏 2. 比賽與展演評量	1. 個人樂器演奏 2. 比賽與展演評量	展演評量	展演評量	1. 個人樂器演奏 2. 成果展演評量	1. 音樂基礎訓練 2. 術科期末考	基本功技巧 動作訓練	實作評量	作品評量

競賽型社團—下學期

社團名稱 教學進度 與學習活動	管樂團	國樂團	男聲合唱團	女聲合唱團	十鼓團	口琴社	舞蹈社	田徑隊	美術社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第1週，2節	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	決賽比賽曲	決賽比賽曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習表演樂曲	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	柔軟度、暖身課程	1. 欄架切欄 2. 欄架收欄	西畫基礎練習
第2週，2節	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	決賽比賽曲	決賽比賽曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習表演樂曲	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	柔軟度、暖身課程	1. 欄架切欄 2. 欄架收欄	西畫基礎練習
第3週，2節	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	決賽比賽曲	決賽比賽曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習表演樂曲	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	技巧動作訓練	1. 欄架切欄 2. 欄架收欄	西畫基礎練習
第4週，2節	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	決賽比賽曲	決賽比賽曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習表演樂曲	1. 音樂基礎訓練 2. 全國賽比賽曲	技巧動作訓練	1. 欄架切欄 2. 欄架收欄	西畫基礎練習
第5週，2節	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲+表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲+表演曲	決賽比賽曲	決賽比賽曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習表演樂曲 3. 練習新年度比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 日本交流表演曲	比賽舞碼訓練	1. 欄架切欄 2. 欄架收欄	西畫基礎練習
第6週，2節	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲+表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲+表演曲	決賽比賽曲	決賽比賽曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習表演樂曲 3. 練習新年度比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 日本交流表演曲	比賽舞碼訓練	1. 欄架切欄 2. 欄架收欄	西畫基礎練習
第7週，2節	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	1. 音樂基礎訓練 2. 日本交流	段考週	段考週	段考週

						表演曲			
第 8 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲+表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲+表演曲	1 母親節表演曲 2 國際交流表演曲	1. 母親節表演曲 2. 國際交流表演曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習表演樂曲 3. 練習新年度比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 日本交流表演曲	比賽舞碼訓練	1. 立定跳高 2. 三步起跳 3. 全程起跳	雕塑立體練習
第 9 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲+表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 練習曲+表演曲	1 母親節表演曲 2 國際交流表演曲	1. 母親節表演曲 2. 國際交流表演曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習表演樂曲 3. 練習新年度比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 日本交流表演曲	比賽舞碼訓練	1. 立定跳高 2. 三步起跳 3. 全程起跳	雕塑立體練習
第 10 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 國際交流表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 國際交流表演曲	1 母親節表演曲 2 國際交流表演曲	1. 母親節表演曲 2. 國際交流表演曲	1. 基本鼓點練習 2. 國際交流表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 日本交流表演曲	比賽舞碼訓練	1. 立定跳高 2. 三步起跳 3. 全程起跳	雕塑立體練習
第 11 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 國際交流表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 國際交流表演曲	1 母親節表演曲 2 國際交流表演曲	1. 母親節表演曲 2. 國際交流表演曲	1. 基本鼓點練習 2. 國際交流表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 日本交流表演曲	比賽舞碼訓練	1. 立定跳高 2. 三步起跳 3. 全程起跳	雕塑立體練習
第 12 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 母親節表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 母親節表演曲	1 母親節表演曲 2 國際交流表演曲	1. 母親節表演曲 2. 國際交流表演曲	1. 基本鼓點練習 2. 國際交流表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 畢業成果展	表演化妝課程	1. 靜態核心 2. 動態核心	雕塑立體練習
第 13 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 母親節表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 母親節表演曲	1 母親節表演曲 2 國際交流表演曲	1. 母親節表演曲 2. 國際交流表演曲	1. 基本鼓點練習 2. 國際交流表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 畢業成果展	比賽舞碼訓練	1. 靜態核心 2. 動態核心	雕塑立體練習
第 14 週，2 節	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	1. 音樂基礎訓練 2. 畢業成果展	段考週	段考週	段考週
第 15 週，2 節	1. 音樂基礎訓練 2. 畢業典禮表演曲	1. 音樂基礎訓練 2. 畢業典禮表演曲	畢業典禮表演曲	畢業典禮表演曲	1. 基本鼓點練習 2. 練習新年度比賽曲	1. 音樂基礎訓練 2. 畢業成果展	基本功技巧動作訓練	1. 靜態核心 2. 動態核心	風景畫
第 16 週，2 節	1. 音樂基礎	1. 音樂基礎	畢業典禮表	畢業典禮表	1. 基本鼓點	1. 音樂基礎	基本功技巧	1. 藥球訓練	風景畫

	訓練 2. 畢業典禮 表演曲	訓練 2. 畢業典禮 表演曲	演曲	演曲	練習 2. 練習新年 度比賽曲	訓練 2. 畢業成果 展	動作訓練	2. 重量訓練	
第 17 週，2 節	1. 音樂基礎 訓練 2. 畢業典禮 表演曲	1. 音樂基礎 訓練 2. 畢業典禮 表演曲	畢業典禮表 演曲	畢業典禮表 演曲	1. 基本鼓點 練習 2. 練習新年 度比賽曲	1. 音樂基礎 訓練 2. 畢業成果 展	基本功技巧 動作訓練	1. 藥球訓練 2. 重量訓練	風景畫
第 18 週，2 節	1. 音樂基礎 訓練 2. 畢業典禮 表演曲	1. 音樂基礎 訓練 2. 畢業典禮 表演曲	畢業典禮表 演曲	畢業典禮表 演曲	1. 基本鼓點 練習 2. 練習新年 度比賽曲	1. 音樂基礎 訓練 2. 畢業成果 展	基本功技巧 動作訓練	1. 藥球訓練 2. 重量訓練	風景畫
第 19 週，2 節	1. 音樂基礎 訓練 2. 畢業典禮 表演曲	1. 音樂基礎 訓練 2. 畢業典禮 表演曲	畢業典禮表 演曲	畢業典禮表 演曲	1. 基本鼓點 練習 2. 練習新年 度比賽曲	1. 音樂基礎 訓練 2. 期末考評 量	基本功技巧 動作訓練	1. 藥球訓練 2. 重量訓練	風景畫
第 20-21 週 2 節	1. 個人樂器 演奏 2. 比賽與展 演評量	1. 個人樂器 演奏 2. 成果展演 評量	展演評量	展演評量	1. 個人樂器 演奏 2. 成果展演 評量	1. 音樂基礎 訓練 2. 期末考評 量	基本功技巧 動作訓練	實作評量	作品評量

一般社團—上學期

社團名稱 教學進度與學習活動	創客 A-3D 雷雕	創客 B-單晶片	創客 C-樂高機器人	創客 D-智高機器人	創客 E-探究與實作	食農社	醫護社	數位媒體創作社	美容美體社	手作設計社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週，2 節	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週
第 2 週，2 節	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週	預備週
第 3 週，2 節	工場安全、清點材料	簡介課程-認識 ePy 裝置介紹 Pycode	比賽介紹	課程介紹與入門	課程內容與學習資源介紹	認識農事手工具及農場安全規定	基礎人體解剖構造	課程介紹與入門	課程介紹	課程介紹
第 4 週，2 節	講解介紹本學期社團的學習內容	製作燈板-組裝燈板裝置	機器人組裝	認識 Micro bit 主機板	銲接馬達練習	手工具何時使用及注意事項與安全規定	基礎人體解剖構造	認識數位媒體	日常皮膚保養教學	蝶谷巴特作品製作
第 5 週，2 節	認識新興科技	邏輯思維-專題一：跑馬燈	比賽檢討	程式編輯	銲接開關練習	鋤草	基礎人體解剖構造	認識數位媒體	日常皮膚保養教學	蝶谷巴特作品製作
第 6 週，2 節	介紹 Tinkercad	作業練習-跑馬燈延伸	馬達運用	智高主控盒運用	發射器製作介紹	整地	基礎人體解剖構造	認識數位媒體	日常皮膚保養教學	蝶谷巴特作品製作
第 7 週，2 節	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 8 週，2 節	繪製書籤	邏輯思維-專題二：流水燈	顏色感應器介紹	感應器與馬達介紹	發射器製作	中耕機做畦	基礎人體解剖構造	使用簡單軟體畫圖	身體保養及按摩技巧	蝶谷巴特作品製作
第 9 週，2 節	操作並熟悉 3D 列印機	作業練習-流水燈延伸	測黑線	輪與軸基本概念	發射器製作	種植	基礎人體解剖構造	使用簡單軟體畫圖	身體保養及按摩技巧	蝶谷巴特作品製作
第 10 週，2 節	輸出產品 (1)	邏輯思維-專題三：星星知我心	循黑線	組裝積木	發射器製作	鋤草	基礎人體解剖構造	使用簡單軟體畫圖	身體保養及按摩技巧	蝶谷巴特作品製作
第 11 週，2 節	輸出產品 (2)	邏輯思維-專題三：星	循跡追逐賽	金屬探測器	發射器製作	認識有機資材	基礎人體解剖構造	使用簡單軟體畫圖	身體保養及按摩技	蝶谷巴特作品製作

第3週，2節	工場安全 清點材料	簡介課程- 認識ePy裝 置介紹 Pycode	任務介紹	世界機關 王競賽介 紹	課程內容 與學習資 源介紹	認識農事 手工具及 農場安全 規定	環形、螺旋 回返形、8 字形、回反 摺形及懸 吊帶之包 紮法	認識數位 媒體	眉型介紹 與繪製	種子吊飾
第4週，2節	講解介紹 本學期社 團的學習 內容	製作燈板- 組裝燈板 裝置	機器人組 裝	屏東縣初 賽	英雄夜視 感應燈實 作	手工具何 時使用及 注意事項 規定	環形、螺旋 回返形、8 字形、回反 摺形及懸 吊帶之包 紮法	認識數位 媒體	眉型介紹 與繪製	種子吊飾
第5週，2節	複習繪圖 軟體	邏輯思維- 專題一：跑 馬燈	資源回收 車	比賽檢討	英雄夜視 感應燈實 作	中耕機做 畦	環形、螺旋 回返形、8 字形、回反 摺形及懸 吊帶之包 紮法	用手機拍 影片	眉型介紹 與繪製	種子吊飾
第6週，2節	指定3D產 品樣式並 繪圖	作業練習- 跑馬燈延 伸	測試/程式 撰寫	測試/程式 撰寫	雷切印章 實作	整地種植	環形、螺旋 回返形、8 字形、回反 摺形及懸 吊帶之包 紮法	用手機拍 影片	眉型介紹 與繪製	種子吊飾
第7週，2節	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第8週，2節	複習機器 操作 學會排除 障礙	邏輯思維- 專題二：流 水燈	調整參數	調整參數/ 操作	磁吸吊車 介紹	認識有機 資材	環形、螺旋 回返形、8 字形、回反 摺形及懸 吊帶之包 紮法	用手機拍 影片	飲食與運 動的相關 知識教育	捲紙設計
第9週，2節	輸出產品	作業練習- 流水燈延 伸	測速	機器人組 裝	吊車3D構 圖設計	施肥	環形、螺旋 回返形、8 字形、回反 摺形及懸 吊帶之包 紮法	用手機拍 影片	飲食與運 動的相關 知識教育	捲紙設計
第10週，2節	指定雷雕	邏輯思維-	機器人相	機器人分	吊車車身	鋤草	環形、螺旋	製作自己	飲食與運	捲紙設計

	產品樣式並繪圖	專題三:星星知我心	撲	工	設計與雷射切割		回返形、8字形、回反摺形及懸吊帶之包裝法	的作品	動的相關知識教育	
第 11 週, 2 節	複習機器操作學會排除障礙	作業練習-星星知我心延伸	機器人組裝	任務賽講解/操作	吊車電路設計	有機資材防治蟲害	心肺復甦術及異物梗塞急救	製作自己的作品	飲食與運動的相關知識教育	捲紙設計
第 12 週, 2 節	輸出產品	邏輯思維-專題四:隕石燈	程式撰寫/操作	分組協力組裝	線控吊車製作	整地	心肺復甦術及異物梗塞急救	製作自己的作品	飲食與運動的相關知識教育	捲紙設計
第 13 週, 2 節	自由設計產品	邏輯思維-專題四:隕石燈	比賽 1	分組測試賽	線控吊車製作	做畦	心肺復甦術及異物梗塞急救	製作自己的作品	飲食與運動的相關知識教育	
第 14 週, 2 節	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
第 15 週, 2 節	輸出作品	作業練習-隕石燈延伸	比賽檢討	機關王全國賽說明	線控吊車製作	種菜	心肺復甦術及異物梗塞急救	製作自己的作品	介紹精油與香氛療法	手作設計
第 16 週, 2 節	測試與修正	作業練習-隕石燈延伸	比賽 2	製作複合功能性遙控機器人(一)	線控吊車製作	鋤草	心肺復甦術及異物梗塞急救	製作自己的作品	介紹精油與香氛療法	手作設計
第 17 週, 2 節	測試與修正	作業練習-隕石燈延伸	比賽檢討	製作複合功能性遙控機器人(二)	線控吊車測試與修正	觀察作物成長	心肺復甦術及異物梗塞急救	製作自己的作品	介紹精油與香氛療法	手作設計
第 18 週, 2 節	測試與修正	作業練習-隕石燈延伸	比賽檢討	製作複合功能性遙控機器人(二)	線控吊車練習	觀察作物成長	心肺復甦術及異物梗塞急救	製作自己的作品	介紹精油與香氛療法	手作設計
第 19 週, 2 節	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	多肉植物認識與搭配組合盆栽	心肺復甦術及異物梗塞急救	成果發表	介紹精油與香氛療法	手作設計
第 20-21 週, 2 節	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	多肉植物認識與搭配組合盆	心肺復甦術及異物梗塞急救	成果發表	成果發表	成果發表

						裁				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--