

## 二、社團活動/技藝課程

### 【八】年級彈性課程學習計畫—社團活動

每週學習節數( 2 )節，上學期( 21 )週共( 42 )節、下學期( 21 )週( 42 )節，合計( 84 )節。

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

| 編號 | 社團名稱 | 核心素養   | 課程目標   | 表現任務  | 備註  |
|----|------|--|--|---|---|
| 1  | 管樂團  | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3<br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2<br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3<br>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性的和成就感。<br>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。<br>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。<br>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。<br>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。 | 1. 透過專業教師的指導，能熟練操作樂器，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演奏樂曲。<br>2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他人合奏，體會團隊合作的樂趣。<br>3. 透過各類不同風格樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。 | 1. 上學期有尊師活動、音樂縣賽、藝術公演、校慶、聖誕節，皆融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。<br>2. 下學期有音樂全國賽、班際創意偶戲、日本櫻花高校來訪，融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。 |
| 2  | 國樂團  | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3<br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2   | 1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性的和成就感。<br>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。   | 1. 透過專業教師的指導，能熟練操作樂器，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演奏樂曲。<br>2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他   | 1. 上學期有尊師活動、音樂縣賽、藝術公演、校慶、聖誕節，皆融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。<br>2. 下學期有音樂   |

|   |       |   |  |  |  |
|---|-------|---|--|--|--|
|   |       | <p>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3<br/>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>  | <p>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p> <p>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> <p>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。</p>  | <p>人合奏，體會團隊合作的樂趣。</p> <p>3. 透過各類不同風格樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。</p>  | <p>全國賽、班際創意偶戲、日本櫻花高校來訪，融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。</p>                            |
| 3 | 男聲合唱團 | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3<br/>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性的成就感。</p> <p>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。</p> <p>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p> <p>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> <p>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。</p> | <p>1. 透過專業教師的指導，能明瞭樂曲，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演唱歌曲。</p> <p>2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他人合唱，體會團隊合作的樂趣。</p> <p>3. 透過各類不同風格樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。</p> | <p>1. 上學期有尊師活動，下學期有母親節慶祝活動，皆融入【品德教育】、【家庭教育】議題。</p> <p>下學期有日本櫻花高校來訪，融入【國際教育】議題。</p> |
| 4 | 女聲合唱團 | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作</p>  | <p>1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性的成就感。</p> <p>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。</p> <p>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可</p>  | <p>1. 透過專業教師的指導，能明瞭樂曲，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演唱歌曲。</p> <p>2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他人合唱，體會團隊合作的樂趣。</p>                                     | <p>1. 上學期有尊師活動，下學期有母親節慶祝活動，皆融入【品德教育】、【家庭教育】議題。</p> <p>下學期有日本櫻花高校來訪，融入</p>          |

|   |     |   |  |  |  |
|---|-----|---|--|--|--|
|   |     | <p>與溝通協調的能力。<br/>藝-J-C3<br/>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>   | <p>以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p> <p>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> <p>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。</p>   | <p>3. 透過各類不同風格樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。</p>  | <p><b>【國際教育】</b> 議題。</p>   |
| 5 | 十鼓團 | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3<br/>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性的成就感。</p> <p>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。</p> <p>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p> <p>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。</p> <p>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。</p> | <p>1. 透過專業教師的指導，能熟練操作樂器，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演奏樂曲。</p> <p>2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他人合奏，體會團隊合作的樂趣。</p> <p>3. 透過各類不同風格樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。</p> | <p>1. 上學期有尊師活動、音樂縣賽、藝術公演、校慶、聖誕節，皆融入<b>【品德教育】</b>、<b>【家庭教育】</b>、<b>【國際教育】</b>等相關議題。</p> <p>2. 下學期有音樂全國賽、班際創意偶戲、日本櫻花高校來訪，融入<b>【品德教育】</b>、<b>【家庭教育】</b>、<b>【國際教育】</b>等相關議題。</p> |
| 6 | 口琴社 | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3</p>                         | <p>1. 培養學生藝術才能，並透過音樂課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性的成就感。</p> <p>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。</p> <p>3. 藉由參與音樂比賽、音樂會表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。</p>   | <p>1. 透過專業教師的指導，能熟練操作樂器，並理解音樂元素(節奏、旋律、和聲等)，正確演奏樂曲。</p> <p>2. 能理解音樂符號並回應指揮，進行與他人合奏，體會團隊合作的樂趣。</p> <p>3. 透過各類不同風格</p>                  | <p>1. 上學期有尊師活動、音樂縣賽、藝術公演、校慶、聖誕節，皆融入<b>【品德教育】</b>、<b>【家庭教育】</b>、<b>【國際教育】</b>等相關議題。</p> <p>2. 下學期有音樂全國賽、班際創意偶戲、日本櫻花高校來訪，融入<b>【品德教育】</b>、<b>【家庭教</b></p>                       |

|   |     |  |   |   |   |
|---|-----|--|---|---|---|
|   |     | 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  | 4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。<br>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。  | 樂曲的學習，體會多元文化藝術之美。   | 【育】議題、【國際教育】等相關議題。  |
| 7 | 舞蹈社 | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3<br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2<br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3<br>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。       | 1. 培養學生藝術才能，並透過舞蹈課程訓練享受團練樂趣，藉以體會團隊互助合作的重要性和成就感。<br>2. 音樂的學習過程中培養對藝術的感知與基本鑑賞能力，藉由不同曲目體會藝術文化之美、豐富美感體驗，提升對美感的鑑賞能力。<br>3. 藉由參與舞蹈比賽、成果展表演，可以多方體驗不同團隊呈現的美感表現。<br>4. 接觸多樣曲目，提升自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。<br>5. 開拓學生視野，讓國中生身心獲得美好的心靈饗宴。 | 1. 透過專業教師的指導，能熟練展現肢體語言，舞出美麗的個人舞姿。<br>2. 能理解表演主題並回應指導老師，進行與他人肢體合作，體會團隊合作的樂趣。<br>3. 透過各類不同風格舞蹈的學習，體會多元文化藝術之美。 | 1. 上學期有尊師活動、音樂縣賽、藝術公演、校慶、聖誕節，皆融入【品德教育】、【家庭教育】、【國際教育】等相關議題。<br>2. 下學期有音樂全國賽、班際創意偶戲、日本櫻花高校來訪，融入【品德教育】、【家庭教育】議題、【國際教育】等相關議題。 |
| 8 | 田徑社 | 健體-J-A1<br>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。<br>健體-J-A2<br>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能進而運用適當的策略知能，處理與解決體育健康的問題。<br>健體-J-B1<br>具備情意表達的能力，能以 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與人理性溝通和諧互動。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析與善用與運動相關的科技、                           | 1. 透過專業教師的指導，能了解運動基礎動作。<br>2. 能在運動比賽了解規則。<br>3. 透過不同運動學習，體會自我價值與生命意義。                                       | 【安全教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】   |

|    |                   |   |   |  |  |
|----|-------------------|---|---|--|--|
|    |                   | <p>同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2<br/>具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2<br/>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> |   |  |  |
| 9  | 美術社               | <p><b>藝-J-A2</b><br/>嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p><b>藝-J-B3</b><br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p><b>藝-J-C2</b><br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由基礎繪畫訓練，奠定學生的美感教育，並提升對美感的鑑賞能力。</li> <li>藉由課程學習中，讓學生了解多元文化，並能體驗藝術作品，且接受多元的觀點。</li> <li>能應用設計思考及藝術知能，運用在生活美學上。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>奠定繪畫技巧，進行藝術創作。</li> <li>積極提升學生在校內外的學習及競賽成果。</li> <li>繪畫也能代替語言傳達想法或訊息，藉此療癒人心。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>上學期有尊師活動，下學期有母親節慶祝活動，皆融入【品德教育】、【家庭教育】議題。</li> <li>下學期有日本櫻花高校來訪，融入【國際教育】議題。</li> </ol> |
| 10 | 創客<br>A-3D 雷<br>雕 | <p><b>科-J-A1</b><br/>具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p><b>科-J-B1</b><br/>具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p><b>科-J-C1</b><br/>理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>                 | <p>培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>熟悉機械操作與手工具</li> <li>繪製平面圖與立體圖。</li> <li>有條件限制下做創意設計。</li> </ol>                         | <p>從工場安全教育出發，引導學生操作 3D 列印機與雷雕機，並利用電腦繪圖設計輸出產品。</p>  |

|    |            |  |   |  |   |
|----|------------|--|---|--|---|
| 11 | 創客 B-單晶片   | <p>科-J-A2<br/>運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B2<br/>理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C2<br/>運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生能利用科技工具,有分析問題與解決問題能力。</li> <li>2. 訓練學生運算思維,藉由抓取式積木完成任務,理解程式語言構造。</li> <li>3. 學生對於小組共同任務,需協力完成,進而培養團隊合作的人際關係。</li> </ol> <p>啟發學生對於資訊科技的學習興趣,讓學生理解不同職業面向。</p>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 easy-py 網站進程式設計,將老師所設定的題目,以個人或小組方式,進行解題。</li> <li>2. 在進行解題當中,老師先以簡單的重複運算實現功能,再經由淺而深,讓學生瞭解程式內聚力。</li> <li>3. 在小組完成任務中,協同完成老師設定的目標,並給予獎勵,讓學生瞭解人際關係與團隊合作的重要性。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每學期均完成各組任務。</li> <li>2. 上學期有校慶成果展出。</li> <li>3. 下學期有畢業典禮成果展出。</li> </ol> <p>涵蓋「資訊教育」課綱議題。</p> |
| 12 | 創客 C-樂高機器人 | <p>科-J-A2<br/>運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B2<br/>理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C2<br/>運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生能利用科技工具,有分析問題與解決問題能力。</li> <li>2. 訓練學生運算思維,藉由抓取式積木程式語言完成任務,理解程式語言構造。</li> <li>3. 學生對於小組共同任務,需協力完成,進而培養團隊合作的人際關係。</li> </ol> <p>啟發學生對於資訊科技的學習興趣,讓學生理解不同職業面向。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉樂高程式操作介面以及模組元件之使用。</li> <li>2. 熟悉任務規則與情況,利用有限資源完成任務。</li> <li>3. 鼓勵同學發揮創意,思考除了制式的方式之外,有無其他完成任務的方法。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每學期均完成各組任務。</li> <li>2. 上學期有校慶成果展出。</li> <li>3. 下學期有工業機器人盃比賽。</li> </ol> <p>涵蓋「資訊教育」課綱議題。</p> |
| 13 | 創客 D-智高機器人 | <p>科-J-A2<br/>運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B2<br/>理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生能利用科技工具,有分析問題與解決問題能力。</li> <li>2. 訓練學生運算思維,藉由抓取式積木程式語言完成任務,理解程式語言構造。</li> <li>3. 學生對於小組共同任務,需協力完</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據賽事任務主題需求,各組能分工合作、任務分配、團隊溝通、達成任務。</li> <li>2. 能主動發現問題並解決問題,包括機體構造組成、程式修正及調整、規</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每學期均完成各組任務。</li> <li>2. 上學期有校慶成果展出。</li> <li>3. 每學期有世</li> </ol>                              |

|    |            |   |   |  |   |
|----|------------|---|---|--|---|
|    |            | 科-J-C2<br>運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。  | 成,進而培養團隊合作的人際關係。<br>啟發學生對於資訊科技的學習興趣,讓學生理解不同職業面向。  | 劃及分配任務、實際執行、測試與修正等。<br>3. 能依照智高積木及零件的性質,選擇適當的組裝型態與測試機器操作的穩定度。  | 界機關王比賽(初賽及全國賽)。<br>涵蓋「資訊教育」課綱議題。  |
| 14 | 創客 E-探究與實作 | 科-J-A2<br>運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3<br>利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-C2<br>運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。                      | 1. 培養學生理解並分析問題,進而設計規劃解決問題的方法。<br>2. 整合各領域所學知識,並利用科技工具與資源,實作出專題式作品。<br>3. 透過小組分工與溝通協調,共同協力完成任務,增進團隊合作與人際關係。<br><br>激發學生創意思考,鼓勵學生自主學習,提升科技素養。 | 4. 根據任務主題要求,各小組能分工合作、團隊溝通、達成任務。<br>5. 能依照步驟解決問題,包括界定問題、蒐集資料、規劃及選擇方案、實際執行、測試與修正等。<br>6. 能依照材料及零件的性質,選擇適當的工具與機器進行加工。         | 7. 每學期均完成各組任務。<br>8. 上學期有校慶成果展出。<br>9. 下學期有畢業典禮成果展出。<br><br>參加科技教育實作競賽。 |
| 15 | 食農社        | 1 學習操作農場簡易工具機具,並能解決農事問題。<br>2 植株管理方式,並能自我要求與負責。<br>3 團體分組之田間管理溝通能力。<br>4 種植作物技巧<br>5 環境教育與生態環境認識。<br>6. 省思自我的社會環境責任。<br>7. 學習分享與土地共生。 | A. 農業的起源-農業環境與發展-農村作物現況介紹<br>B. 土壤肥料-堆肥與液肥介紹<br>C. 認識植物保護-植株與病蟲害防治方法<br>D. 簡易農具操作,整地,作畦,除草,種植實作<br>E. 作物栽培方法-播種定植方法練習<br>F. 多肉植物欣賞與培植       | 1. 透過實地操作和專家指導,能掌握農作物的栽培技術。<br>2. 能了解農業生產的週期性,按照不同季節作物的特性,適時進行播種、管理、收穫等工作。<br>3. 透過社團活動,學習食物的價值和尊重大自然,並能體驗農夫的辛勞,培養愛惜食物的態度。 | 1. 配合時令種植水稻、除草<br>2. 短期蔬菜-玉米定株<br>3. 多肉園藝植物                             |
| 16 | 醫護社        | 1. 了解自我身體構造<br>2. 了解生命徵象的意義<br>3. 認識繃帶包紮的意義及  | 1. 培養學生認識人體身體解剖基本架構並了解各器官的功能,藉由團隊合作集思廣益,提升自我對身體的了解  | 1. 掌握基本急救技能,學習並熟練 CPR、止血和包紮等急救技  | 1. 可配合七年級生物課程進行相關說明。  |

|    |         |  |   |   |                               |
|----|---------|--|---|---|-------------------------------|
|    |         | 運用<br>4. 明瞭心肺復甦及異物梗塞之急救法重要性並正確操作   | 2. 藉由觀察及操作了解生命徵象各項所帶的意義<br>3. 藉由不同部位選擇合適包紮方式並正確操作演練，瞭解包紮的一般原則，以提升日常照護之程用<br>4. 藉由心肺復甦術”叫叫壓電”口訣及技術流程演練，強化對生命的概念及急救認知<br>藉由異物梗塞急救法之演練，強化對生命的概念及急救認知 | 能。<br>2. 認識人體主要器官和系統的結構與功能，並了解其互動和健康影響。<br>3. 宣導健康飲食、運動和睡眠習慣，並舉辦相關活動。 |                               |
| 17 | 數位媒體創作社 | 藝術(描繪)是情感的紓發，點線面和幾何圖形描繪，產生造型. 可以是工整的，亦是抽象的，善用多元感官，探索理解藝術與生活(食衣住行)的關聯，增進美感知能。   | 從最簡單的素材紙，其豐富多樣的色彩培養學生藝術才能，並透過捲紙訓練課程享受實作樂趣，藉以激發創造力及想像力。在學習過程中體驗設計是有目的和價值，為藝術及文化產生創意產品。   | 1. 掌握數位媒體工具，初步學期並操作影音圖像製作的軟體。<br>2. 能簡易創作海報、短片等數位媒體作品。                | 能將作品在上學期校慶或是下學期日本姊妹校來訪時展現給家長。 |
| 18 | 美容美體社   | 1. 培養學生關注自身健康與外貌的意識，掌握基本美容護理技巧，能夠根據不同需求制定和執行個人護理計劃，提升自我照護能力和自信心。<br>2. 增強學生對美感的敏銳度，能夠鑑賞和評價各種美容技術和產品的效果，並將所學知識應用於日常生活中，提升個人和他人的外貌和氣質。<br>3. 通過學習不同文化中的美容護理方法，增強學生對多元文化的理解和尊重，能夠欣賞和接受不同文化中的美體觀念和實踐，培養國際視野和多元價值觀。 | 1. 培養美容技術與自我照護<br>2. 提升美感鑑賞與多元文化理解<br>3. 增進社交與團隊合作  | 1. 能掌握基本美容技術，學習清潔、按摩等美容護理技巧。<br>2. 認識並使用各類美容產品和工具。                    | 日本人姊妹校交流時，可考慮列入交流課程。          |
| 19 | 手作設計社   | 1. 培養學生的創意思維與設計能力，能夠獨立構思並製作出具有創意和功能的   | 1. 掌握手工技術與創意設計<br>2. 理解材料應用與美感鑑賞<br>3. 增進團隊合作與問題解決能力  | 1. 掌握基本手工技術，學習剪紙、黏土雕塑、編織等技術。  | 日本人姊妹校交流時，可考慮列入交流課程。          |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>手工藝品，展現個人風格與創意。</p> <p>2. 提升學生對材料和作品的美感鑑賞力，能夠評估和欣賞不同設計風格和手工藝品的藝術價值，並應用在日常生活中。</p> <p>3. 培養學生在團隊合作中的溝通與協作能力，能夠在集體創作中有效解決問題，分工合作，完成共同目標。</p> |  | <p>2. 能利用不同材料製作創意手工藝作品。</p> <p>3. 能將作品展示與心得分享給同學。</p> |  |
|--|---|--|---|--|

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

競賽型社團—上學期

| 社團名稱<br>教學進度<br>與學習活動 | 管樂團                   | 國樂團                   | 男聲合唱團  | 女聲合唱團  | 十鼓團                      | 口琴社                   | 舞蹈社      | 田徑隊   | 美術社    |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|--------|--------------------------|-----------------------|----------|---|--------|
|                       | 學習活動                  | 學習活動                  | 學習活動   | 學習活動   | 學習活動                     | 學習活動                  | 學習活動     | 學習活動  | 學習活動   |
| 第1週，2節                | 預備週                   | 預備週                   | 預備週    | 預備週    | 預備週                      | 預備週                   | 預備週      | 預備週   | 預備週    |
| 第2週，2節                | 基本吹奏技巧                | 1. 基本演奏技巧             | 教師節表演曲 | 教師節表演曲 | 鼓的類型及其演奏差異之介紹            | 基本吹奏技巧                | 柔軟度、暖身課程 | 1. 馬克操<br>2. 跑步技巧                           | 基礎練習   |
| 第3週，2節                | 基本吹奏技巧                | 1. 基本演奏技巧             | 教師節表演曲 | 教師節表演曲 | 鼓的類型及其演奏差異之介紹            | 基本吹奏技巧                | 柔軟度、暖身課程 | 1. 馬克操<br>2. 跑步技巧                           | 基礎練習   |
| 第4週，2節                | 基本吹奏技巧                | 1. 基本演奏技巧             | 教師節表演曲 | 教師節表演曲 | 基本鼓點練習                   | 基本吹奏技巧                | 技巧動作訓練   | 1. 馬克操<br>2. 跑步技巧                           | 基礎練習   |
| 第5週，2節                | 音階與琶音                 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲   | 縣賽指定曲  | 縣賽指定曲  | 基本鼓點練習                   | 基本吹奏技巧                | 技巧動作訓練   | 1. 小欄架並腿跳躍<br>2. 單腳跳躍。                      | 色彩運用   |
| 第6週，2節                | 音階與琶音                 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲   | 縣賽指定曲  | 縣賽指定曲  | 基本鼓點練習                   | 基本吹奏技巧                | 比賽舞碼訓練   | 1. 小欄架並腿跳躍<br>2. 單腳跳躍。                      | 色彩運用   |
| 第7週，2節                | 段考週                   | 段考週                   | 段考週    | 段考週    | 段考週                      | 段考週                   | 段考週      | 段考週   | 段考週    |
| 第8週，2節                | 音階與琶音                 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲   | 縣賽指定曲  | 縣賽指定曲  | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習初階打擊樂曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽曲 | 比賽舞碼訓練   | 1. 小欄架並腿跳躍<br>2. 單腳跳躍。                      | 色彩運用   |
| 第9週，2節                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽曲 | 縣賽自選曲  | 縣賽自選曲  | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習初階打擊樂曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽曲 | 比賽舞碼訓練   | 1. 短跑及起跑的規則<br>2. 三點式起跑的技巧。<br>3. 蹲踞式起跑的技巧。 | 準備美展比賽 |
| 第10週，2節               | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽  | 縣賽自選曲  | 縣賽自選曲  | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習初階     | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽  | 比賽舞碼訓練   | 1. 短跑及起跑的規則<br>2. 三點式起                      | 準備美展比賽 |

|            |                         |                         |        |        |                          |                        |           |  |        |
|------------|-------------------------|-------------------------|--------|--------|--------------------------|------------------------|-----------|--|--------|
|            | 曲                       | 曲                       |        |        | 打擊樂曲                     | 曲                      |           | 跑的技巧。<br>3 蹲踞式起跑的技巧。                       |        |
| 第 11 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽曲   | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽曲   | 縣賽自選曲  | 縣賽自選曲  | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習表演樂曲   | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽曲  | 比賽舞碼訓練    | 1. 短跑及起跑的規則<br>2. 三點式起跑的技巧。<br>3 蹲踞式起跑的技巧。 | 準備美展比賽 |
| 第 12 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 比賽曲+表演曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 比賽曲+表演曲 | 縣賽比賽曲  | 縣賽比賽曲  | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習表演樂曲   | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽曲  | 比賽舞碼訓練    | 1. 接力練習<br>2. 單數棒練習傳棒<br>3. 雙數棒練習接棒        | 準備美展比賽 |
| 第 13 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 比賽曲+表演曲 | 藝術公演展演 | 藝術公演展演 | 小型成果展驗收                  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 縣賽比賽曲  | 表演化妝課程    | 1. 接力練習<br>2. 單數棒練習傳棒<br>3. 雙數棒練習接棒        | 漫畫     |
| 第 14 週，2 節 | 段考週                     | 段考週                     | 段考週    | 段考週    | 段考週                      | 段考週                    | 段考週       | 段考週  | 段考週    |
| 第 15 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演  | 藝術公演展演 | 藝術公演展演 | 小型成果展驗收                  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演 | 比賽舞碼訓練    | 1. 跳遠起跳<br>2. 跳遠三步起跳<br>3. 全程跳遠            | 漫畫     |
| 第 16 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演  | 藝術公演展演 | 藝術公演展演 | 小型成果展驗收                  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演 | 基本功技巧動作訓練 | 1. 跳遠起跳<br>2. 跳遠三步起跳<br>3. 全程跳遠            | 漫畫     |
| 第 17 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演  | 藝術公演展演 | 藝術公演展演 | 小型成果展驗收                  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演 | 基本功技巧動作訓練 | 1. 跳遠起跳<br>2. 跳遠三步起跳<br>3. 全程跳遠            | 漫畫     |
| 第 18 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 比賽曲+表演曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 比賽曲+表演曲 | 聖誕歌曲   | 聖誕歌曲   | 1. 複習基本鼓點與樂曲<br>2. 個人期末考 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 藝術公演展演 | 基本功技巧動作訓練 | 1. 鉛球站立投擲<br>2. 背向投擲<br>3. 滑步投擲            | 立體卡片製作 |
| 第 19 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練               | 1. 音樂基礎訓練               | 新年歌曲   | 新年歌曲   | 1. 複習基本鼓點與樂曲             | 1. 音樂基礎訓練              | 基本功技巧動作訓練 | 1. 鉛球站立投擲                                  | 立體卡片製作 |

|                    |                         |                         |      |      |                          |                       |               |                                 |      |
|--------------------|-------------------------|-------------------------|------|------|--------------------------|-----------------------|---------------|---------------------------------|------|
|                    | 2. 術科期末考                | 2. 比賽曲+表演曲              |      |      | 2. 個人期末考                 | 2. 藝術公演展演             |               | 2. 背向投擲<br>3. 滑步投擲              |      |
| 第 20 週，2 節         | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 術科期末考   | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 術科期末考   | 新年歌曲 | 新年歌曲 | 1. 複習基本鼓點與樂曲<br>2. 個人期末考 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 術科期末考 | 基本功技巧<br>動作訓練 | 1. 鉛球站立投擲<br>2. 背向投擲<br>3. 滑步投擲 | 作品發表 |
| 第 21-22 週評量<br>2 節 | 1. 個人樂器演奏<br>2. 比賽與展演評量 | 1. 個人樂器演奏<br>2. 比賽與展演評量 | 展演評量 | 展演評量 | 1. 個人樂器演奏<br>2. 成果展演評量   | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 術科期末考 | 基本功技巧<br>動作訓練 | 實作評量                            | 作品評量 |

競賽型社團—下學期

| 社團名稱<br>教學進度<br>與學習活動 | 管樂團                     | 國樂團                     | 男聲合唱團 | 女聲合唱團 | 十鼓團                                   | 口琴社                     | 舞蹈社      | 田徑隊                | 美術社    |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------|-------|---------------------------------------|-------------------------|----------|--------------------|--------|
|                       | 學習活動                    | 學習活動                    | 學習活動  | 學習活動  | 學習活動                                  | 學習活動                    | 學習活動     | 學習活動               | 學習活動   |
| 第1週，2節                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 決賽比賽曲 | 決賽比賽曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習表演樂曲                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 柔軟度、暖身課程 | 1. 欄架切欄<br>2. 欄架收欄 | 西畫基礎練習 |
| 第2週，2節                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 決賽比賽曲 | 決賽比賽曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習表演樂曲                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 柔軟度、暖身課程 | 1. 欄架切欄<br>2. 欄架收欄 | 西畫基礎練習 |
| 第3週，2節                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 決賽比賽曲 | 決賽比賽曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習表演樂曲                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 技巧動作訓練   | 1. 欄架切欄<br>2. 欄架收欄 | 西畫基礎練習 |
| 第4週，2節                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 決賽比賽曲 | 決賽比賽曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習表演樂曲                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 全國賽比賽曲  | 技巧動作訓練   | 1. 欄架切欄<br>2. 欄架收欄 | 西畫基礎練習 |
| 第5週，2節                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲+表演曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲+表演曲 | 決賽比賽曲 | 決賽比賽曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習表演樂曲<br>3. 練習新年度比賽曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 日本交流表演曲 | 比賽舞碼訓練   | 1. 欄架切欄<br>2. 欄架收欄 | 西畫基礎練習 |
| 第6週，2節                | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲+表演曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲+表演曲 | 決賽比賽曲 | 決賽比賽曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習表演樂曲<br>3. 練習新年度比賽曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 日本交流表演曲 | 比賽舞碼訓練   | 1. 欄架切欄<br>2. 欄架收欄 | 西畫基礎練習 |
| 第7週，2節                | 段考週                     | 段考週                     | 段考週   | 段考週   | 段考週                                   | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 日本交流    | 段考週      | 段考週                | 段考週    |

|            |                         |                         |                       |                         |                                       |                         |           |                               |        |
|------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------|-------------------------------|--------|
|            |                         |                         |                       |                         |                                       | 表演曲                     |           |                               |        |
| 第 8 週，2 節  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲+表演曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲+表演曲 | 1 母親節表演曲<br>2 國際交流表演曲 | 1. 母親節表演曲<br>2. 國際交流表演曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習表演樂曲<br>3. 練習新年度比賽曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 日本交流表演曲 | 比賽舞碼訓練    | 1. 立定跳高<br>2. 三步起跳<br>3. 全程起跳 | 雕塑立體練習 |
| 第 9 週，2 節  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲+表演曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 練習曲+表演曲 | 1 母親節表演曲<br>2 國際交流表演曲 | 1. 母親節表演曲<br>2. 國際交流表演曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習表演樂曲<br>3. 練習新年度比賽曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 日本交流表演曲 | 比賽舞碼訓練    | 1. 立定跳高<br>2. 三步起跳<br>3. 全程起跳 | 雕塑立體練習 |
| 第 10 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 國際交流表演曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 國際交流表演曲 | 1 母親節表演曲<br>2 國際交流表演曲 | 1. 母親節表演曲<br>2. 國際交流表演曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 國際交流表演曲               | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 日本交流表演曲 | 比賽舞碼訓練    | 1. 立定跳高<br>2. 三步起跳<br>3. 全程起跳 | 雕塑立體練習 |
| 第 11 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 國際交流表演曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 國際交流表演曲 | 1 母親節表演曲<br>2 國際交流表演曲 | 1. 母親節表演曲<br>2. 國際交流表演曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 國際交流表演曲               | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 日本交流表演曲 | 比賽舞碼訓練    | 1. 立定跳高<br>2. 三步起跳<br>3. 全程起跳 | 雕塑立體練習 |
| 第 12 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 母親節表演曲  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 母親節表演曲  | 1 母親節表演曲<br>2 國際交流表演曲 | 1. 母親節表演曲<br>2. 國際交流表演曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 國際交流表演曲               | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 畢業成果展   | 表演化妝課程    | 1. 靜態核心<br>2. 動態核心            | 雕塑立體練習 |
| 第 13 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 母親節表演曲  | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 母親節表演曲  | 1 母親節表演曲<br>2 國際交流表演曲 | 1. 母親節表演曲<br>2. 國際交流表演曲 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 國際交流表演曲               | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 畢業成果展   | 比賽舞碼訓練    | 1. 靜態核心<br>2. 動態核心            | 雕塑立體練習 |
| 第 14 週，2 節 | 段考週                     | 段考週                     | 段考週                   | 段考週                     | 段考週                                   | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 畢業成果展   | 段考週       | 段考週                           | 段考週    |
| 第 15 週，2 節 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 畢業典禮表演曲 | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 畢業典禮表演曲 | 畢業典禮表演曲               | 畢業典禮表演曲                 | 1. 基本鼓點練習<br>2. 練習新年度比賽曲              | 1. 音樂基礎訓練<br>2. 畢業成果展   | 基本功技巧動作訓練 | 1. 靜態核心<br>2. 動態核心            | 風景畫    |
| 第 16 週，2 節 | 1. 音樂基礎                 | 1. 音樂基礎                 | 畢業典禮表                 | 畢業典禮表                   | 1. 基本鼓點                               | 1. 音樂基礎                 | 基本功技巧     | 1. 藥球訓練                       | 風景畫    |

|                  |                                 |                                 |             |             |                                  |                               |               |                    |      |
|------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------|-------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------|--------------------|------|
|                  | 訓練<br>2. 畢業典禮<br>表演曲            | 訓練<br>2. 畢業典禮<br>表演曲            | 演曲          | 演曲          | 練習<br>2. 練習新年<br>度比賽曲            | 訓練<br>2. 畢業成果<br>展            | 動作訓練          | 2. 重量訓練            |      |
| 第 17 週，2 節       | 1. 音樂基礎<br>訓練<br>2. 畢業典禮<br>表演曲 | 1. 音樂基礎<br>訓練<br>2. 畢業典禮<br>表演曲 | 畢業典禮表<br>演曲 | 畢業典禮表<br>演曲 | 1. 基本鼓點<br>練習<br>2. 練習新年<br>度比賽曲 | 1. 音樂基礎<br>訓練<br>2. 畢業成果<br>展 | 基本功技巧<br>動作訓練 | 1. 藥球訓練<br>2. 重量訓練 | 風景畫  |
| 第 18 週，2 節       | 1. 音樂基礎<br>訓練<br>2. 畢業典禮<br>表演曲 | 1. 音樂基礎<br>訓練<br>2. 畢業典禮<br>表演曲 | 畢業典禮表<br>演曲 | 畢業典禮表<br>演曲 | 1. 基本鼓點<br>練習<br>2. 練習新年<br>度比賽曲 | 1. 音樂基礎<br>訓練<br>2. 畢業成果<br>展 | 基本功技巧<br>動作訓練 | 1. 藥球訓練<br>2. 重量訓練 | 風景畫  |
| 第 19 週，2 節       | 1. 音樂基礎<br>訓練<br>2. 畢業典禮<br>表演曲 | 1. 音樂基礎<br>訓練<br>2. 畢業典禮<br>表演曲 | 畢業典禮表<br>演曲 | 畢業典禮表<br>演曲 | 1. 基本鼓點<br>練習<br>2. 練習新年<br>度比賽曲 | 1. 音樂基礎<br>訓練<br>2. 期末考評<br>量 | 基本功技巧<br>動作訓練 | 1. 藥球訓練<br>2. 重量訓練 | 風景畫  |
| 第 20-21 週<br>2 節 | 1. 個人樂器<br>演奏<br>2. 比賽與展<br>演評量 | 1. 個人樂器<br>演奏<br>2. 成果展演<br>評量  | 展演評量        | 展演評量        | 1. 個人樂器<br>演奏<br>2. 成果展演<br>評量   | 1. 音樂基礎<br>訓練<br>2. 期末考評<br>量 | 基本功技巧<br>動作訓練 | 實作評量               | 作品評量 |

一般社團—上學期

| 社團名稱<br>教學進度與學習活動 | 創客 A-3D 雷雕     | 創客 B-單晶片                | 創客 C-樂高機器人 | 創客 D-智高機器人       | 創客 E-探究與實作  | 食農社               | 醫護社      | 數位媒體創作社  | 美容美體社     | 手作設計社    |
|-------------------|----------------|-------------------------|------------|------------------|-------------|-------------------|----------|----------|-----------|----------|
|                   | 學習活動           | 學習活動                    | 學習活動       | 學習活動             | 學習活動        | 學習活動              | 學習活動     | 學習活動     | 學習活動      | 學習活動     |
| 第 1 週，2 節         | 預備週            | 預備週                     | 預備週        | 預備週              | 預備週         | 預備週               | 預備週      | 預備週      | 預備週       | 預備週      |
| 第 2 週，2 節         | 預備週            | 預備週                     | 預備週        | 預備週              | 預備週         | 預備週               | 預備週      | 預備週      | 預備週       | 預備週      |
| 第 3 週，2 節         | 工場安全、清點材料      | 簡介課程-認識 ePy 裝置介紹 Pycode | 比賽介紹       | 課程介紹與入門          | 課程內容與學習資源介紹 | 認識農事手工具及農場安全規定    | 基礎人體解剖構造 | 課程介紹與入門  | 課程介紹      | 課程介紹     |
| 第 4 週，2 節         | 講解介紹本學期社團的學習內容 | 製作燈板-組裝燈板裝置             | 機器人組裝      | 認識 Micro bit 主機板 | 銲接馬達練習      | 手工具何時使用及注意事項與安全規定 | 基礎人體解剖構造 | 認識數位媒體   | 日常皮膚保養教學  | 蝶谷巴特作品製作 |
| 第 5 週，2 節         | 認識新興科技         | 邏輯思維-專題一：跑馬燈            | 比賽檢討       | 程式編輯             | 銲接開關練習      | 鋤草                | 基礎人體解剖構造 | 認識數位媒體   | 日常皮膚保養教學  | 蝶谷巴特作品製作 |
| 第 6 週，2 節         | 介紹 Tinkercad   | 作業練習-跑馬燈延伸              | 馬達運用       | 智高主控盒運用          | 發射器製作介紹     | 整地                | 基礎人體解剖構造 | 認識數位媒體   | 日常皮膚保養教學  | 蝶谷巴特作品製作 |
| 第 7 週，2 節         | 段考週            | 段考週                     | 段考週        | 段考週              | 段考週         | 段考週               | 段考週      | 段考週      | 段考週       | 段考週      |
| 第 8 週，2 節         | 繪製書籤           | 邏輯思維-專題二：流水燈            | 顏色感應器介紹    | 感應器與馬達介紹         | 發射器製作       | 中耕機做畦             | 基礎人體解剖構造 | 使用簡單軟體畫圖 | 身體保養及按摩技巧 | 蝶谷巴特作品製作 |
| 第 9 週，2 節         | 操作並熟悉 3D 列印機   | 作業練習-流水燈延伸              | 測黑線        | 輪與軸基本概念          | 發射器製作       | 種植                | 基礎人體解剖構造 | 使用簡單軟體畫圖 | 身體保養及按摩技巧 | 蝶谷巴特作品製作 |
| 第 10 週，2 節        | 輸出產品 (1)       | 邏輯思維-專題三：星星知我心          | 循黑線        | 組裝積木             | 發射器製作       | 鋤草                | 基礎人體解剖構造 | 使用簡單軟體畫圖 | 身體保養及按摩技巧 | 蝶谷巴特作品製作 |
| 第 11 週，2 節        | 輸出產品 (2)       | 邏輯思維-專題三：星              | 循跡追逐賽      | 金屬探測器            | 發射器製作       | 認識有機資材            | 基礎人體解剖構造 | 使用簡單軟體畫圖 | 身體保養及按摩技  | 蝶谷巴特作品製作 |



|            |                            |                                    |             |                   |                     |                                   |   |            |                      |      |
|------------|----------------------------|------------------------------------|-------------|-------------------|---------------------|-----------------------------------|---|------------|----------------------|------|
| 第 3 週，2 節  | 工場安全<br>清點材料               | 簡介課程-<br>認識 ePy 裝<br>置介紹<br>Pycode | 任務介紹        | 世界機關<br>王競賽介<br>紹 | 課程內容<br>與學習資<br>源介紹 | 認識農事<br>手工具及<br>農場安全<br>規定        | 環形、螺旋<br>回返形、8<br>字形、回反<br>摺形及懸<br>吊帶之包<br>紮法 | 認識數位<br>媒體 | 眉型介紹<br>與繪製          | 種子吊飾 |
| 第 4 週，2 節  | 講解介紹<br>本學期社<br>團的學習<br>內容 | 製作燈板-<br>組裝燈板<br>裝置                | 機器人組<br>裝   | 屏東縣初<br>賽         | 英雄夜視<br>感應燈實<br>作   | 手工具何<br>時使用及<br>注意事項<br>與安全規<br>定 | 環形、螺旋<br>回返形、8<br>字形、回反<br>摺形及懸<br>吊帶之包<br>紮法 | 認識數位<br>媒體 | 眉型介紹<br>與繪製          | 種子吊飾 |
| 第 5 週，2 節  | 複習繪圖<br>軟體                 | 邏輯思維-<br>專題一：跑<br>馬燈               | 資源回收<br>車   | 比賽檢討              | 英雄夜視<br>感應燈實<br>作   | 中耕機做<br>畦                         | 環形、螺旋<br>回返形、8<br>字形、回反<br>摺形及懸<br>吊帶之包<br>紮法 | 用手機拍<br>影片 | 眉型介紹<br>與繪製          | 種子吊飾 |
| 第 6 週，2 節  | 指定 3D 產<br>品樣式並<br>繪圖      | 作業練習-<br>跑馬燈延<br>伸                 | 測試/程式<br>撰寫 | 測試/程式<br>撰寫       | 雷切印章<br>實作          | 整地種植                              | 環形、螺旋<br>回返形、8<br>字形、回反<br>摺形及懸<br>吊帶之包<br>紮法 | 用手機拍<br>影片 | 眉型介紹<br>與繪製          | 種子吊飾 |
| 第 7 週，2 節  | 段考週                        | 段考週                                | 段考週         | 段考週               | 段考週                 | 段考週                               | 段考週   | 段考週        | 段考週                  | 段考週  |
| 第 8 週，2 節  | 複習機器<br>操作<br>學會排除<br>障礙   | 邏輯思維-<br>專題二：流<br>水燈               | 調整參數        | 調整參數/<br>操作       | 磁吸吊車<br>介紹          | 認識有機<br>資材                        | 環形、螺旋<br>回返形、8<br>字形、回反<br>摺形及懸<br>吊帶之包<br>紮法 | 用手機拍<br>影片 | 飲食與運<br>動的相關<br>知識教育 | 捲紙設計 |
| 第 9 週，2 節  | 輸出產品                       | 作業練習-<br>流水燈延<br>伸                 | 測速          | 機器人組<br>裝         | 吊車 3D 構<br>圖設計      | 施肥                                | 環形、螺旋<br>回返形、8<br>字形、回反<br>摺形及懸<br>吊帶之包<br>紮法 | 用手機拍<br>影片 | 飲食與運<br>動的相關<br>知識教育 | 捲紙設計 |
| 第 10 週，2 節 | 指定雷雕                       | 邏輯思維-                              | 機器人相        | 機器人分              | 吊車車身                | 鋤草                                | 環形、螺旋   | 製作自己       | 飲食與運                 | 捲紙設計 |

|                |              |              |         |                 |           |               |                      |         |              |      |
|----------------|--------------|--------------|---------|-----------------|-----------|---------------|----------------------|---------|--------------|------|
|                | 產品樣式並繪圖      | 專題三:星星知我心    | 撲       | 工               | 設計與雷射切割   |               | 回返形、8字形、回反摺形及懸吊帶之包裝法 | 的作品     | 動的相關知識教育     |      |
| 第 11 週, 2 節    | 複習機器操作學會排除障礙 | 作業練習-星星知我心延伸 | 機器人組裝   | 任務賽講解/操作        | 吊車電路設計    | 有機資材防治蟲害      | 心肺復甦術及異物梗塞急救         | 製作自己的作品 | 飲食與運動的相關知識教育 | 捲紙設計 |
| 第 12 週, 2 節    | 輸出產品         | 邏輯思維-專題四:隕石燈 | 程式撰寫/操作 | 分組協力組裝          | 線控吊車製作    | 整地            | 心肺復甦術及異物梗塞急救         | 製作自己的作品 | 飲食與運動的相關知識教育 | 捲紙設計 |
| 第 13 週, 2 節    | 自由設計產品       | 邏輯思維-專題四:隕石燈 | 比賽 1    | 分組測試賽           | 線控吊車製作    | 做畦            | 心肺復甦術及異物梗塞急救         | 製作自己的作品 | 飲食與運動的相關知識教育 |      |
| 第 14 週, 2 節    | 段考週          | 段考週          | 段考週     | 段考週             | 段考週       | 段考週           | 段考週                  | 段考週     | 段考週          | 段考週  |
| 第 15 週, 2 節    | 輸出作品         | 作業練習-隕石燈延伸   | 比賽檢討    | 機關王全國賽說明        | 線控吊車製作    | 種菜            | 心肺復甦術及異物梗塞急救         | 製作自己的作品 | 介紹精油與香氛療法    | 手作設計 |
| 第 16 週, 2 節    | 測試與修正        | 作業練習-隕石燈延伸   | 比賽 2    | 製作複合功能性遙控機器人(一) | 線控吊車製作    | 鋤草            | 心肺復甦術及異物梗塞急救         | 製作自己的作品 | 介紹精油與香氛療法    | 手作設計 |
| 第 17 週, 2 節    | 測試與修正        | 作業練習-隕石燈延伸   | 比賽檢討    | 製作複合功能性遙控機器人(二) | 線控吊車測試與修正 | 觀察作物成長        | 心肺復甦術及異物梗塞急救         | 製作自己的作品 | 介紹精油與香氛療法    | 手作設計 |
| 第 18 週, 2 節    | 測試與修正        | 作業練習-隕石燈延伸   | 比賽檢討    | 製作複合功能性遙控機器人(二) | 線控吊車練習    | 觀察作物成長        | 心肺復甦術及異物梗塞急救         | 製作自己的作品 | 介紹精油與香氛療法    | 手作設計 |
| 第 19 週, 2 節    | 成果發表         | 成果發表         | 成果發表    | 成果發表            | 成果發表      | 多肉植物認識與搭配組合盆栽 | 心肺復甦術及異物梗塞急救         | 成果發表    | 介紹精油與香氛療法    | 手作設計 |
| 第 20-21 週, 2 節 | 成果發表         | 成果發表         | 成果發表    | 成果發表            | 成果發表      | 多肉植物認識與搭配組合盆  | 心肺復甦術及異物梗塞急救         | 成果發表    | 成果發表         | 成果發表 |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | 裁 |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|