

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

114 學年度四年級藝術領域教學計畫表

| 第一學期 |                             |  |   |  |                            |   |                       |
|------|-----------------------------|--|---|--|----------------------------|---|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱                     | 學習重點   |   | 學習目標   | 評量方式                       | 議題融入  | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                             | 學習表現   | 學習內容  |  |                            |   |                       |
| 第一週  | 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。<br>2. 認識全音和半音。<br>視覺<br>1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。<br>2. 運用對比色進行配色。<br>表演<br>1. 培養觀察力與對情境的想像力。<br>2. 團隊合作的能力。<br>3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論<br>教師評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |                       |

|     |                             |  |  |   |                            |   |  |
|-----|-----------------------------|--|--|---|----------------------------|---|--|
| 第二週 | 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。</p> <p>2. 認識升記號和本位記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。</p> <p>2. 運用對比色的特性完成活動任務。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養觀察力與對情境的想像力。</p> <p>2. 團隊合作的能力。</p> <p>3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</p> | 觀察<br>學生互評<br>互相討論<br>教師評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |  |
| 第三週 | 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多</p>   | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>  | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。</p> <p>2. 認識 G 大調音階。</p> <p>3. 認識調號與臨時記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞生活服飾用品的配色。</p> <p>2. 運用對比色設計經典鞋款。</p> <p>表演</p> <p>1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p> <p>2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p>     | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量<br>觀察 | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                                      |  |

|     |                               |  |   |  |                      |   |  |
|-----|-------------------------------|--|---|--|----------------------|---|--|
|     |                               | <p>元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>   | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>   |  |                      |   |  |
| 第四週 | 1-2 來歡唱、3-2 形形色色的對比、5-1 聲音好好玩 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。</p> <p>2. 認識二部輪唱。</p> <p>視覺</p> <p>1. 發現色彩以外的對比形式。</p> <p>2. 運用對比手法設計卡片。</p> <p>表演</p> <p>1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p> <p>2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p> | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |

|            |                                     |  |   |   |  |   |  |
|------------|-------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| <p>第五週</p> | <p>1-2 來歡唱、3-3 認識水彩用具、5-2 肢體創意秀</p> | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>音樂<br/>1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。<br/>2. 認識小提琴的樂器特色及音色。<br/>視覺<br/>1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。<br/>2. 正確擺放用具在桌子上。<br/>表演<br/>1. 運用肢體模仿物品的外形。<br/>2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p> | <p>學生互評<br/>教師評量<br/>問答<br/>教師觀察<br/>應用觀察</p>          | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>   |  |
| <p>第六週</p> | <p>1-2 來歡唱、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀</p>  | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創</p>          | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1 聲音、</p>  | <p>音樂<br/>1. 欣賞〈賽馬〉。<br/>2. 認識樂器二胡。<br/>視覺<br/>1. 正確使用梅花盤調色。<br/>2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。<br/>表演<br/>1. 運用肢體模仿物品的外形。<br/>2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>                       | <p>動態評量<br/>學生互評<br/>教師評量<br/>問答<br/>教師觀察<br/>應用觀察</p> | <p>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br/>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |  |

|     |                               |   |  |   |                                    |   |  |
|-----|-------------------------------|---|--|---|------------------------------------|---|--|
|     |                               | <p>作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>  | <p>動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>   |   |                                    |   |  |
| 第七週 | 1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>2. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 加水調色。</p> <p>2. 利用水彩的三原色，調出二次色。</p> <p>3. 完成三原色混色色紙。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p> <p>2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p> | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量               | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
| 第八週 | 1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>  | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>   | <p>音樂</p> <p>1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。</p> <p>2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 正確使用水彩調色盤調色。</p> <p>2. 體驗顏料加白色調色的變</p>  | 動態評量<br>學生互評<br>問答<br>教師觀察<br>應用觀察 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |

|     |                                |   |   |  |                      |   |  |
|-----|--------------------------------|---|---|--|----------------------|---|--|
|     |                                | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>   | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>   | <p>化並進行創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p> <p>2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p>   |                      |   |  |
| 第九週 | 2-1 童話故事、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。</p> <p>2. 認識級進與跳進。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。</p> <p>2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。</p> <p>表演</p> <p>1. 想像力的培養。</p> <p>2. 訓練觀察能力。</p> | 學生互評<br>教師評量<br>動態評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
| 第十週 | 2-1 童話故事、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自</p>   | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感</p>   | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉</p> <p>2. 認識十六分音符。</p> <p>3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 感受百變的色彩與形狀。</p>   | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |

|      |                                |  |   |   |   |  |  |
|------|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|
|      |                                | <p>我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>                  | <p>2. 操作單一元素的反覆組合。</p> <p>表演</p> <p>1. 增強對於表演能力的概念與實踐。</p> <p>2. 培養肢體表達能力。</p>  |   |  |  |
| 第十一週 | 2-1 童話故事、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師   | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>   | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。</p> <p>2. 認識弱起拍子。</p> <p>3. 認識 tim-ri</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識並感受自動性技法。</p> <p>2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。</p> <p>表演</p> <p>1. 欣賞偶戲的表演。</p> <p>2. 分享欣賞偶戲的經驗。</p> <p>3. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。</p> | <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>                                 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>  |  |
| 第十二週 | 2-2 歌謠中的故事、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視</p>  | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方</p>  | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈點心擔〉。</p> <p>2. 語言節奏創作。</p> <p>視覺</p> <p>1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。</p>  | <p>觀察</p> <p>教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>操作</p> <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不</p> |  |

|      |                                |  |   |  |   |  |  |
|------|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|
|      |                                | <p>覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>   | <p>式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>2. 分辨藝術作品中的形式差異。</p> <p>3. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養想像力。</p> <p>2. 敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>3. 增強對於表演能力的概念。</p>  |   | <p>同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>  |  |
| 第十三週 | 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>   | <p>音樂</p> <p>1. 了解太魯閣族傳統故事。</p> <p>2. 欣賞〈勇士歌〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。</p> <p>2. 實物版印材材料的認識與辨別。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養想像力。</p> <p>2. 敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>3. 增強對於表演能力的概念。</p> | <p>觀察</p> <p>口頭詢問</p> <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |



|      |                                |   |  |  |   |   |  |
|------|--------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| 第十四週 | 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈呼喚曲〉。</p> <p>2. 認識原住民的樂器。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2. 實物版畫操作。</p> <p>表演</p> <p>1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>2. 彼此相互合作，共同表演</p> <p>3. 物品操作能力及表現力。</p> | <p>觀察</p> <p>口頭詢問</p> <p>學生互評</p> <p>動態評量</p> <p>教師評量</p> | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
| 第十五週 | 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師  | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進</p>   | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音</p>  | <p>音樂</p> <p>1. 習奏 Re 音的指法。</p> <p>2. 習奏〈遙思〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2. 實物版畫操作。</p> <p>表演</p> <p>1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p>  | <p>學生互評</p> <p>教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>動態評量</p>           | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>                                |  |

|      |                                 |  |  |   |  |   |  |
|------|---------------------------------|--|--|---|--|---|--|
|      |                                 | <p>行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>   | <p>樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>                                    | <p>2. 彼此相互合作，共同表演</p> <p>3. 物品操作能力及表現力。</p>   |  |   |  |
| 第十六週 | 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-5 劇場禮儀小尖兵 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素</p> | <p>音樂</p> <p>1. 習奏 Do 音。</p> <p>2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。</p> <p>2. 自己計畫作品的集結方式。</p> <p>表演</p> <p>1. 和同學分享討論看戲的經驗。</p> <p>2. 認識應有的劇場禮儀。</p> | <p>觀察</p> <p>操作</p> <p>自陳法</p> <p>教師評量</p> <p>教師考評</p> <p>學生互評</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |

|      |            |   |   |   |                              |                                      |  |
|------|------------|---|---|---|------------------------------|--------------------------------------|--|
|      |            | 動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。   | 和表現形式。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。                                   |   |                              |                                      |  |
| 第十七週 | 6-1 一起準備遊行 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。   | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視 A-II-3 民俗活動。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。<br>2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。<br>3. 參與討論遊行主題。<br>4. 規畫遊行中要注意的各項事項。   | 操作<br>教師評量<br>學生互評           | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十八週 | 6-1 一起準備遊行 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。    | 1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。<br>2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。<br>3. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。<br>4. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。<br>5. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。<br>6. 大膽的創作藝術，表達自我。  | 操作<br>教師評量<br>學生互評           | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十九週 | 6-1 一起準備遊行 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。             | 1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。<br>2. 利用學過的音符創作節奏。<br>3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。<br>4. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。<br>5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。<br>6. 欣賞〈永遠的星條旗〉。<br>7. 認識遊行的樂器特色。<br>8. 為遊行活動選擇音樂。 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|       |            |   |  |  |                              |  |  |
|-------|------------|---|--|--|------------------------------|--|--|
| 第二十週  | 6-1 一起準備遊行 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。   | 1. 認識遊行的樂器特色。<br>2. 為遊行活動選擇音樂。<br>3. 利用簡單的身體律動進行表演。<br>4. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 |  |
| 第二十一週 | 6-2 好戲上場   | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1. 能夠依計畫實施遊行活動。<br>2. 在遊行中注意安全，並順利實施。  | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                               |  |

## 第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱                     | 學習重點  |  | 學習目標   | 評量方式   | 議題融入   | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|------|-----------------------------|---|--|--|--|--|-----------------------|
|      |                             | 學習表現  | 學習內容   |  |  |  |                       |
| 第一週  | 1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈野餐〉。<br>2. 複習 G 大調音階。<br>3. 認識固定調和首調唱名。<br>視覺<br>1. 世界的房屋大不同。<br>2. 地理環境與就地取材。<br>表演<br>1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。<br>2. 觀察能力的培養。 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |                       |

|     |                                 |  |  |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| 第二週 | 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、<br>5-1 影子開麥拉 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。</p> <p>2. 認識切分音。</p> <p>3. 創作歌詞。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞臺灣與各國建築創作。</p> <p>2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用身體組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p>                                     | <p>問答<br/>教師評量<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量<br/>學生自評<br/>紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |
| 第三週 | 1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、<br>5-2 光影特效師 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>             | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>   | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。</p> <p>2. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。</p> <p>3. 比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。</p> <p>視覺</p> <p>1. 空間遊戲—紙卡疊疊樂。</p> <p>2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用身體組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p> | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>教師評量<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量</p>          | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |

|            |   |   |  |  |   |  |  |
|------------|---|---|--|--|---|--|--|
| <p>第四週</p> | <p>1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師</p>      | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>音樂<br/>1. 演唱〈紫竹調〉。<br/>2. 認識五聲音階。<br/>視覺<br/>1. 利用紙張來進行平面立體化。<br/>2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。<br/>表演<br/>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。<br/>2. 和同學合作表演。</p>  | <p>問答<br/>教師評量<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量<br/>同儕互評</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br/>【科技教育】<br/>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |  |
| <p>第五週</p> | <p>1-2 來歡唱、3-5 製造紙房子的工具材料、5-2 光影特效師</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br/>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>                             | <p>音樂<br/>1. 演唱〈拍手歌〉。<br/>2. 以拍手節奏表現歌曲力度。<br/>3. 認識反復記號。<br/>視覺<br/>1. 討論工具選擇的時機與優點。<br/>2. 介紹不同的立體複合媒材。<br/>3. 進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。<br/>表演<br/>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。<br/>2. 和同學合作表演。</p> | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>教師觀察<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br/>【科技教育】<br/>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>                                |  |

|     |                               |   |   |  |  |   |  |
|-----|-------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| 第六週 | 1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館   | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>   | <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞《波斯市場》。</li> <li>2. 哼唱各段音樂的主題曲調。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 空間組合的增加與刪減。</li> <li>2. 組合材料支撐結構的方式。</li> <li>3. 各種材料連接的方式</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解皮影戲的起源、歷史。</li> <li>2. 認識不同國家的皮影戲偶。</li> </ol> | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>                                   |  |
| 第七週 | 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-3 影子博物館 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>   | <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。</li> <li>2. 利用各種技巧，製造不同的演奏效果。</li> <li>3. 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。</li> <li>2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。</li> <li>3. 學生創作欣賞。</li> </ol> <p>表演</p> <p>欣賞現代光影戲的演出。</p>          | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評         | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |  |

|     |                                 |   |   |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------|---|---|--|--|--|--|
|     |                                 | 的關係。  | 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。   |  |  |  |  |
| 第八週 | 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙影偶劇場   | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 音樂<br>1. 學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。<br>2. 習奏高音 Mi。<br>3. 習奏〈月夜〉。<br>視覺<br>1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。<br>2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。<br>3. 學生創作欣賞。<br>表演<br>製作簡易的紙箱舞臺。 | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |  |
| 第九週 | 2-1 溫暖心甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪   | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。<br>2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號。<br>3. 複習反復記號。<br>視覺<br>1. 變換物件的角度，並進行創意發想。<br>2. 手形的聯想與創作。<br>表演<br>製作簡易的紙箱舞臺。                                      | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論         | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |



|      |                                 |  |   |  |                          |  |  |
|------|---------------------------------|--|---|--|--------------------------|--|--|
|      |                                 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。  | 畫、表演等回應方式。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。   |  |                          |  |  |
| 第十週  | 2-1 溫暖心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>視 P-II-2 藝術蒐集、生活實作、環境布置。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。<br>2. 複習力度記號。<br>視覺<br>1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。<br>2. 日常物品的創意思考與創作。<br>表演<br>1. 能夠設計並完成紙影偶。<br>2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十一週 | 2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場   | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易  | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素   | 音樂<br>1. 欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。<br>2. 介紹音樂家布拉姆斯。<br>3. 認識法國號。<br>視覺<br>1. 賞析生活小物的創意設計。<br>2. 設計圖或門把告示牌的設計實作。<br>表演<br>1. 能夠設計並完成紙影偶。              | 問答<br>操作<br>應用觀察         | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                 |  |

|      |                                |  |  |   |  |  |  |
|------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|
|      |                                | <p>的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>   | <p>和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>   | <p>2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。</p>   |  |  |  |
| 第十二週 | 2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。</p> <p>2. 利用節奏樂器拍打 34 拍子。</p> <p>3. 創作 34 拍子的旋律。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。</p> <p>2. 練習大人國或小人國的創作。</p> <p>表演</p> <p>練習操作紙影偶的技巧。</p> | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> |  |

|      |                                    |   |   |  |  |   |  |
|------|------------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| 第十三週 | 2-2 山野之歌、4-5 移花接木<br>創新意、5-4 紙影偶劇場 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。</p> <p>2. 認識延長記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演</p> <p>練習操作紙影偶的技巧。</p>  | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |  |
| 第十四週 | 2-2 山野之歌、4-5 移花接木<br>創新意、5-4 紙影偶劇場 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像</p>   | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素</p>   | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈西北雨直直落〉。</p> <p>2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演</p> <p>1. 製作表演有關的道具及場景設計。</p> <p>2. 進行紙影偶劇場表演。</p> <p>3. 相互合作完成表演並和同</p> | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>                                     |  |

|      |                               |   |   |   |  |  |  |
|------|-------------------------------|---|---|---|--|--|--|
|      |                               | <p>力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>                                | <p>和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>   | 學分享心得。  |  |  |  |
| 第十五週 | 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 習奏直笛升 Fa 音。</p> <p>2. 習奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式表演</p> <p>1. 製作表演有關的道具及場景設計。</p> <p>2. 進行紙影偶劇場表演。</p> <p>3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。</p> | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |  |

|      |                               |   |   |  |  |   |  |
|------|-------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| 第十六週 | 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏〈本事〉。</li> <li>2. 介紹音樂家黃自。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</li> <li>2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。</li> </ol> <p>表演</p> <p>介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。</p> | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察                 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |  |
| 第十七週 | 6-1 暖心小劇場                     | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>   | <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞歌曲〈感謝〉。</li> <li>2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。</li> <li>3. 分享溫馨故事。</li> <li>4. 能夠將故事轉化成故事大綱。</li> <li>5. 透過討論塑造不同的角色。</li> <li>6. 了解表演的基本要素。</li> </ol>   | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>  |  |

|      |              |   |  |  |                                  |   |  |
|------|--------------|---|--|--|----------------------------------|---|--|
| 第十八週 | 6-1 暖心小劇場    | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>  | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>  | <p>1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。</p> <p>2. 能夠小組進行戲劇的展演。</p> <p>3. 發現及觀察身邊的花草。</p> <p>4. 能夠嘗試運用資訊軟體去了解花草植物。</p>   | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>   |  |
| 第十九週 | 6-2「花」現美好的禮物 | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>  | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>                       | <p>1. 觀察校園植物的特色。</p> <p>2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。</p> <p>3. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。</p> <p>4. 將花草紋路畫下來。</p> <p>5. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。</p> <p>6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案</p> | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論         | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>  |  |
| 第二十週 | 6-3 傳遞感恩心    | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> | <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> | <p>1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。</p> <p>2. 複習 44 拍號及反復記號。</p> <p>3. 體驗多元文化。</p> <p>4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。</p> <p>5. 運用音樂表達感謝或心情。</p>                                 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |

|       |           |   |  |   |   |   |  |
|-------|-----------|---|--|---|---|---|--|
| 第二十一週 | 6-3 傳遞感恩心 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> | <p>1. 運用音樂表達感謝或心情。</p> <p>2. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p> | <p>口頭詢問<br/>問答<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |
|-------|-----------|---|--|---|---|---|--|