

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

114 學年度六年級綜合活動領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	1-1 雋永之歌、3-1 插畫家之眼、5-1 戲劇百寶箱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。 2. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。 視覺 1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。 3. 分析插畫風格的差別之處。 表演 1. 認識戲劇的種類。 2. 了解戲劇組成的元素。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				
第二週	1-1 雋永之歌、3-2 記錄我的靈感、5-1 戲劇百寶箱	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈花好月圓〉。</p> <p>2. 認識國樂團。</p> <p>3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識不同的戲劇種類。</p> <p>2. 了解不同演出形式的特色。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
第三週	1-1 雋永之歌、3-3 圖與文字的聯想、5-1 戲劇百寶箱	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈靜夜星空〉。</p> <p>2. 能依力度記號演唱歌曲。</p> <p>3. 認識數字簡譜。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。</p> <p>2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。</p> <p>3. 理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解有哪些戲劇元素。</p> <p>2. 明白各元素在演出中的作用。</p> <p>3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	貌。			
第四週	1-2 吟詠大地、3-4 繪本之窗、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。</p> <p>2. 欣賞〈號兵的假期〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識繪本的基本結構和各種形式。</p> <p>2. 感受不同形式繪本的觀感差異。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解影像與劇場表演的不同。</p> <p>2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。</p> <p>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	

第五週	1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。</p> <p>2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認知繪本的製作流程與注意事項。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解影像與劇場表演的不同。</p> <p>2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。</p> <p>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
第六週	1-2 吟詠大地、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。</p> <p>2. 二聲部合唱。</p> <p>3. 認識 68 拍。</p> <p>視覺</p> <p>1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。</p> <p>表演</p> <p>1. 學習不同的鏡頭拍攝角度。</p> <p>2. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

		<p>索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>現。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>				
第七週	1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂</p>	<p>音樂</p> <p>1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。</p> <p>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。</p> <p>3. 習奏〈練習曲〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 操作型染版、圖章，並應用在繪本創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識李屏賓及其代表作。</p> <p>2. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>				
第八週	1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 習奏</p> <p>〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。</p> <p>視覺</p> <p>1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。</p> <p>表演</p> <p>1. 理解分鏡的用意。</p> <p>2. 學會製作分鏡表。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第九週	2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-1 動畫傳說覺醒、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-3 動作素</p>	<p>音樂</p> <p>1. 認識歌劇的形式。</p> <p>2. 欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>3. 聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識動畫的成因：視覺暫留。</p> <p>2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。</p> <p>3. 臺灣動畫影片欣賞。</p> <p>表演</p> <p>1. 完成分鏡表。</p> <p>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	

		<p>表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>				
第十週	2-1 歌劇Fun 聲唱、4-2 翻轉動畫、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 認識二重唱。</p> <p>2. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。</p> <p>3. 認識低音譜號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 製作翻轉盤。</p> <p>表演</p> <p>1. 完成分鏡表。</p> <p>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。					
第十一週	2-1 歌劇Fun 聲唱、4-3 幻影高手對決、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	音樂 1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2. 演唱〈茉莉花〉。 視覺 1. 進行幻影箱實驗。 2. 設計動作分格的連續漸變畫面。 表演 1. 製作或準備服裝道具。 2. 確認每一鏡的走位及表演方式。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十二週	2-1 歌劇Fun 聲唱、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元	音樂 1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3. 介紹浦契尼生平。 視覺 1. 以黑板動畫為動作變化之練習。 2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科	



		<p>索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 製作或準備服裝道具。</p> <p>2. 確認每一鏡的走位及表演方式。</p>		<p>技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	
第十三週	2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲</p>	<p>音樂</p> <p>1. 說明音樂劇的形式。</p> <p>2. 介紹臺灣著名音樂劇。</p> <p>3. 解說《四月望雨》劇情。</p> <p>視覺</p> <p>1. 以黑板動畫為動作變化之練習。</p> <p>2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。</p> <p>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p> <p>2. 完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3. 團隊合作。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>				
第十四週	2-2 音樂劇 in Taiwan、4-5 尋寶特攻計畫、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。</p> <p>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。</p> <p>表演</p> <p>1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p> <p>2. 完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3. 團隊合作。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					
第十五週	2-2 音樂劇 in Taiwan、4-6 踏上英雄旅途、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 小組分工進行集體創作。</p> <p>2. 組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。</p> <p>3. 以課前準備的物件正式開拍。</p> <p>表演</p> <p>1. 學會剪接、特效、配音等技巧。</p> <p>2. 完成影片的後製。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十六週	2-3 小小愛笛生、4-7 高手過招、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，</p>	<p>音樂</p> <p>1. 習奏高音 Sol 的指法。</p> <p>2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。</p> <p>3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。</p>	口語評量 實作評量 同儕互評	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科</p>	

		<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。</p> <p>表演</p> <p>1. 成果發表。</p> <p>2. 欣賞他人的作品。</p>		<p>技態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十七週	6-1 大海的歌唱	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈海洋〉。</p> <p>2. 比較圓滑線與連結線的不同。</p> <p>3. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。</p> <p>2. 習奏〈燈塔〉。</p> <p>3. 欣賞〈天方夜譚〉。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

第十八週	6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。</p> <p>2. 認識邦戈鼓與康加鼓。</p> <p>3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。</p> <p>4. 了解人類與海洋的關係。</p>	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十九週	6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 認識裝置藝術。</p> <p>2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。</p> <p>3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。</p>	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					
第二十週	6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 了解布的材質與特性。 2. 嘗試用不同方式操作布。 3. 學習運用肢體或道具與布結合。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二十一週	6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 學習運用肢體或道具與布結合。 2. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	活動 1 多元族群與文化	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同。 2. 透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	

第二週	活動 1 多元族群與文化	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 經由各種方式探究族群，覺察不同族群擁有的優勢或面臨的困境。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	
第三週	活動 1 多元族群與文化	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想的轉變。 2. 思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助的行動規畫。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	
第四週	活動 2 尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進。	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第五週	活動 2 尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後個人得到的收穫。 2. 在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	活動 1 創意美感與生活	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正面向對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 蒐集日常生活中具美感與創意的事物。 2. 分享以美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美。	實作評量 自我評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第七週	活動 1 創意美感與生活	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正面向對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法。	實作評量 自我評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷。	

第八週	活動 2 生活在美感創意中	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2. 他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第九週	活動 2 生活在美感創意中	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2. 他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十週	活動 2 生活在美感創意中	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 對他人分享的美感與創意的多樣性表現表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋。 2. 能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十一週	活動 1 多元的職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-3 未來職業想像。	1. 觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容。 2. 探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念。 3. 探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十二週	活動 2 職業面面觀	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1. 覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔助。	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十三週	活動 2 職業面面觀	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1. 選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力。 2. 覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢。	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十四週	活動 3 我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1. 從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣。 2. 認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	



第十五週	活動 3 我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1. 對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	自我評量 實作評量 實踐評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	
第十六週	活動 3 我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1. 對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	自我評量 實作評量 實踐評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	
第十七週	活動 3 我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1. 透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰。	自我評量 實作評量 實踐評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	

第十八週	活動 3 我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1. 探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。	自我評量 實作評量 實踐評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	
第十九週	畢業週						