

貳、彈性學習課程計畫

【四】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節。

| 上學期 | | | |
|--------|-------------|-----------------------|-----------|
| 週 次 | 類 別 數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 |
| 第一週 | | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | 其他類課程 1 節 |
| 第二週 | | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | 其他類課程 1 節 |
| 第三週 | | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | 其他類課程 1 節 |
| 第四週 | | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | 其他類課程 1 節 |
| 第五週 | | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | 其他類課程 1 節 |
| 第六週 | | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | 其他類課程 1 節 |
| 第七週 | | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | 其他類課程 1 節 |

| | | | |
|------|-----------------------|--|-----------|
| 第八週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第九週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十一週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十二週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十三週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十四週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十五週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十六週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十七週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |

| | | | |
|-------|-----------------------|--|-----------|
| 第十八週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十九週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第二十週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第二十一週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 總計 | 63 節 | | 21 節 |

| 下學期 | | | |
|-----|----------|-----------------------|-----------|
| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 |
| 第一週 | | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | 其他類課程 1 節 |
| 第二週 | | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | 其他類課程 1 節 |
| 第三週 | | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | 其他類課程 1 節 |

| | | | |
|------|-----------------------|--|-----------|
| 第四週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第五週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第六週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第七週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第八週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第九週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十一週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十二週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十三週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |

| | | | |
|-------|-----------------------|--|-----------|
| 第十四週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十五週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十六週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十七週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十八週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第十九週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第二十週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 第二十一週 | 統整性主題 2 節 議題探究 1 節 | | 其他類課程 1 節 |
| 總計 | 63 節 | | 21 節 |

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(21)週共(63)節，合計(126)節。

| | | | | | | | |
|--------------|---|---|------|-----|--|--|--|
| 課程名稱 | 議題探究 | | 實施年級 | 4年級 | | | |
| 課程目標 | 以學生的學習經驗為中心，設計議題探究相關課程，提升學生對於十二年國教中訂定議題之批判思考及解決問題的能力。 | | | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | | | | | | |
| 議題融入 | 性別平等教育、環境教育、家庭暴力防治教育、性侵害防治教育、家庭教育 | | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | | | | | |
| | 學習內容 | 綜 Aa-II-3 自己感興趣的人、事、物。 綜 Cc-II-2 文化活動的參與。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | | | | | |
| 表現任務 | 個人發表、小組報告、學習單撰寫及發表。 | | | | | | |
| 教學資源 | 課本、簡報、學校自編教材 | | | | | | |

上學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 備註 |
|------------------|------------------------|--|----|------------|
| 上學期 第 1~3 週 | 性別平等教育 -奧力佛是個娘娘腔 | 1.了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2.欣賞他人優點並找出自己缺點。 3.了解個人性格特質。 4.分辨性別刻板印象。 5.不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6.了解男女除了性別上的差異外皆無不同。 | 3 | 性別平等教育融入 |
| 上學期 第 4~6 週 | 性別平等教育 -性別角色 | 1.覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2.破除性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 | 3 | 性別平等教育融入 |
| 上學期 第 7~9 週 | 家庭暴力防治 -防「暴」幸福讚 | 一、能認識家庭暴力真正意涵。 二、能辨別家庭暴力的範疇。 三、能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人 | 3 | 家庭暴力防治教育融入 |
| 上學期 第 10~12 週 | 性別平等教育 -人際關係 | 1.覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2.自我表達的適切性。 3.與家人、同儕及師長的互動。 4.人際溝通的態度與技巧。 | 3 | 性別平等教育融入 |
| 上學期 第 13~15 週 | 環境教育 -綠色行動 | 一、各種垃圾處理方式及優缺點。 二、資源回收與垃圾減量。 三、能參與社區中環保活動或環保計畫，並分享成果。 | 3 | 環境教育融入 |
| 上學期 第 16~18 週 | 性侵害防治教育 -向校園性騷擾說 NO | 1.了解身體界線，身體敏感度。 2.認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3.學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4.學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。 | 3 | 性侵害防治教育融入 |

| | | | | |
|------------------|--------------------|---|---|--------|
| 上學期 第 19~21 週 | 家庭教育課程 -穿越時空認識你 | 1.透過觀察了解阿公媽生活情形 2.勇於表達和阿公媽相處情形。 3.培養對家庭的認同和歸屬感。 | 3 | 家庭教育融入 |
|------------------|--------------------|---|---|--------|

下學期

| | | | | |
|------------------|--------------------|--|---|------------|
| 下學期 第 1~3 週 | 性別平等教育 -親親寶貝 | 1.藉由兩性的關係與互動，引導學生尊重隱私的重要。 2.探討自我保護的方法，使學生在日常生活中保護自己，尊重他人隱私。 | 3 | 性別平等教育融入 |
| 下學期 第 4~6 週 | 家庭暴力防治教育 -做個好爸媽 | 1.藉由兩性分工和兩性合作學習，引導學生了解家庭成員的角色與職責。 2.學習適當分工，以解決家庭問題，並體會合作重要。 | 3 | 家庭暴力防治教育融入 |
| 下學期 第 7~9 週 | 性別平等教育 -我們都一樣 | 1.能說出性別的異同。 2.能根據觀察，說出不同性別現今社會角色扮演情形。 3.能完成學習單。 4.能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己看法。 5.能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。 | 3 | 性別平等教育融入 |
| 下學期 第 10~12 週 | 環境教育 -台灣海洋生物 | 1.學習經由感官覺知能力的訓練，教導學生瞭解水域或海洋生態系的特性。 2.認識物種之間相互依存的關係。 | 3 | 環境教育融入 |
| 下學期 第 13~15 週 | 性侵害防治教育 -我不喜歡 | 1.藉由兩性權益相關議題，引導學生認識兩性的價值。 2.學生能保護自己，預防性侵害的發生。 | 3 | 性侵害防治教育融入 |
| 下學期 第 16~18 週 | 家庭教育課程 -愛在我家 | 1.化內省為行動，從對母親的感謝，延伸至家人。 2.體會家人無微不至的照顧及無私的為我們奉獻。 | 3 | 家庭教育融入 |
| 下學期 第 19~21 週 | 環境教育 -我是分類小玩家 | 1.個人日常生活問題所需的資源。 2.運用資源處理日常生活問題的行動。 3.覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善行動。 | 3 | 環境教育融入 |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|------|------|------|--|------|--|
| 課程名稱 | 經典教育 | | 實施年級 | 4 年級 | | | | |
| 課程目標 | 1. 能注意聆聽教師的領讀，針對朗讀的內容和節奏，能充分感受和觀察。 2. 能以適切速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 3. 能理解老師講解文本的大概意思和情境。 4. 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本理解。 | | | | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作重要性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 | | | | | | | |
| 議題融入 | 品德教育、人權教育、性別平等教育、家庭教育、閱讀素養教育 | | | | | | | |
| 學習重點 | <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">學習表現</td> <td>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 綜 2a-III-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;">學習內容</td> <td>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</td> </tr> </table> | | | | 學習表現 | 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 綜 2a-III-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | 學習內容 | 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 |
| 學習表現 | 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 綜 2a-III-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | | | | | | |
| 學習內容 | 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | | | | | | | |
| 表現任務 | 個人發表、小組報告、學習單撰寫及發表。 | | | | | | | |
| 教學資源 | 課本、簡報、學校自編教材 | | | | | | | |

上學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
|------------|---------|---|----|-------------------|
| 上學期 第1週 | 經典教育~大學 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第2週 | 經典教育~禮節 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第3週 | 經典教育~大學 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第4週 | 經典教育~禮節 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第5週 | 經典教育~大學 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |

| | | | | |
|---------------|---------|--|---|--|
| 上學期 第 6 週 | 經典教育~自律 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 7 週 | 經典教育~大學 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 8 週 | 經典教育~自律 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 9 週 | 經典教育~大學 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 10 週 | 經典教育~合作 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 11 週 | 經典教育~中庸 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |

| | | | | |
|---------------|------------|--|---|--|
| 上學期 第 12 週 | 經典教育~合作 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 13 週 | 經典教育~中庸 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 14 週 | 經典教育~負責 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 15 週 | 經典教育~中庸 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 16 週 | 經典教育~誠信、尊重 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 17 週 | 經典教育~中庸 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |

| | | | | |
|---------------|------------|--|---|--|
| 上學期 第 18 週 | 經典教育~正義 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 19 週 | 經典教育~中庸 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 20 週 | 經典教育~關懷 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 上學期 第 21 週 | 經典教育~感恩、正念 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 | | | | |
| 下學期 第 1 週 | 經典教育~論語 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第 2 週 | 經典教育~友善 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 | 1 | |

| | | | | |
|------------|---------|---|---|--|
| 下學期 第3週 | 經典教育~論語 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第4週 | 經典教育~勤儉 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第5週 | 經典教育~論語 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第6週 | 經典教育~守法 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第7週 | 經典教育~論語 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第8週 | 經典教育~服務 | 1.教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2.教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦3頁)。 3.教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4.教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5.經典與品格學習重點。 | 1 | |

| | | | | |
|---------------|---------|--|---|--|
| 下學期 第 9 週 | 經典教育~論語 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第 10 週 | 經典教育~寬恕 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第 11 週 | 經典教育~論語 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第 12 週 | 經典教育~勇敢 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第 13 週 | 經典教育~論語 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第 14 週 | 經典教育~孝悌 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |

| | | | | |
|---------------|---------|--|---|--|
| 下學期 第 15 週 | 經典教育~論語 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第 16 週 | 經典教育~接納 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 5. 經典與品格學習重點。 | 1 | |
| 下學期 第 17 週 | 經典教育~論語 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 | 1 | |
| 下學期 第 18 週 | 經典教育~奉獻 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 | 1 | |
| 下學期 第 19 週 | 經典教育~論語 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 | 1 | |
| 下學期 第 20 週 | 經典教育~自省 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 | 1 | |
| 下學期 第 21 週 | 經典教育~自省 | 1. 教師以清晰語音、節奏適當及抑揚頓挫分明的方式帶領學生朗讀文本。 2. 教師抽查學生授課進度背誦情形(每週背誦 3 頁)。 3. 教師解說句子和段落的意義與主要概念。 4. 教師引導學生討論發表文句/段落的觀點意見。 | 1 | |

| | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|
| 課程名稱 | 國際教育面面觀 | | | | |
| 課程目標 | 1. 能依照老師的帶領，認識其他國家的風情。 2. 能夠認識自己的家鄉及國家，並向其他國家的人分享。 3. 能以本國語言蒐集國內外主要節慶與習俗等文化背景知識。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | | | | |
| 議題融入 | 人權教育、性別平等教育、家庭教育、閱讀素養教育、多元文化教育、國際教育 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。 | | | |
| | 學習內容 | 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社 Bc-II-2 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 綜 Cc-II-1 文化活動的參與。 | | | |
| 表現任務 | 個人發表、小組報告、期末成果展演、學習單撰寫及發表。 | | | | |
| 教學資源 | 課本、圖卡、學習單、教師自編教材 | | | | |

| 上學期 | | | | |
|------------------|-----------------------|---|----|-------------------|
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 上學期 第 1~2 週 | 各國民俗風情~ 臺灣的建築與古蹟文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 上學期 第 3~4 週 | 各國民俗風情~ 日本的建築與古蹟文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 上學期 第 5~6 週 | 各國民俗風情~ 韓國的建築與古蹟文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 上學期 第 7~8 週 | 各國民俗風情~ 美國的建築與古蹟文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 上學期 第 9~10 週 | 各國民俗風情~ 英國的建築與古蹟文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 上學期 第 11~12 週 | 各國民俗風情~ 越南的建築與古蹟文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |

| | | | | |
|------------------|------------------------|--|---|--|
| 上學期 第 13~14 週 | 各國民俗風情~ 泰國的建築與古蹟文化 | 1. 教師講解。 2. 分組討論。 3. 學習單學習。 4. 教師引導學生發表個人想法。 5. 分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 上學期 第 15~16 週 | 各國民俗風情~ 新加坡的建築與古蹟文化 | 1. 教師講解。 2. 分組討論。 3. 學習單學習。 4. 教師引導學生發表個人想法。 5. 分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 上學期 第 17~21 週 | 分組發表訓練及發表 | 1. 教師講解。 2. 分組討論。 3. 學習單學習。 4. 教師引導學生發表個人想法。 5. 分組討論並統整觀點。 | 5 | |

下學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
|----------------|----------------|--|----|-------------------|
| 下學期 第 1~2 週 | 各國民俗風情~臺灣的語言文化 | 1. 教師講解。 2. 分組討論。 3. 學習單學習。 4. 教師引導學生發表個人想法。 5. 分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 下學期 第 3~4 週 | 各國民俗風情~日本的語言文化 | 1. 教師講解。 2. 分組討論。 3. 學習單學習。 4. 教師引導學生發表個人想法。 5. 分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 下學期 第 5~6 週 | 各國民俗風情~韓國的語言文化 | 1. 教師講解。 2. 分組討論。 3. 學習單學習。 4. 教師引導學生發表個人想法。 | 2 | |

| | | | | |
|------------------|-----------------|---|---|--|
| 下學期 第 7~8 週 | 各國民俗風情~美國的語言文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 下學期 第 9~10 週 | 各國民俗風情~英國的語言文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 下學期 第 11~12 週 | 各國民俗風情~越南的語言文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 下學期 第 13~14 週 | 各國民俗風情~泰國的語言文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 下學期 第 15~16 週 | 各國民俗風情~新加坡的語言文化 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 2 | |
| 下學期 第 17~21 週 | 分組發表訓練及發表 | 1.教師講解。 2.分組討論。 3.學習單學習。 4.教師引導學生發表個人想法。 5.分組討論並統整觀點。 | 5 | |