

111 學年度 八 年級 語文/國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一課新詩選	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 2. 同學分享自己有沒有放風箏的經驗。 <p>教學活動</p> <p>簞子〈傘〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 復習之前學過的新詩。 3. 介紹作品集《千曲之聲》。 4. 介紹作者簞子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行讀後引導與討論。 <p>白靈〈風箏〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者白靈。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 統整轉化修辭。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 同學練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導讀延伸閱讀，請學生找出使用修辭、新詩特色。 2. 回家作業：老師製作學習單，補充傘發明的傳說故事。 3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	【生命教育】
2	0905-0909	第二課聲音鐘	<p>引起動機</p> <p>同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語。 8. 介紹飲食詞語。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	【生命教育】

			<p>9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 帶學生練習應用練習。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
3	0912-0916	第二課聲音鐘	<p>引起動機 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。</p> <p>教學活動 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語。 8. 介紹飲食詞語。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 帶學生練習應用練習。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單</p>	【生命教育】
4	0919-0923	第三課我所知道的康橋	<p>引起動機 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)</p> <p>教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。 2. 回家作業：學生練習習作題目。 3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單</p>	【生命教育】

5	0926-0930	第三課我所知道的康橋	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業) <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。 2. 回家作業：學生練習習作題目。 3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>【生命教育】</p> <p>【職業試探】</p>
6	1003-1007	語文常識—語法 (上)	<p>引起動機</p> <p>準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 3. 教師帶領學生完成應用練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【職業試探】</p>
7	1010-1014	語文常識—語法 (上) 第一次段考	<p>引起動機</p> <p>準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 3. 教師帶領學生完成應用練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>【閱讀素養】</p>
8	1017-1021	第四課五柳先生傳	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 2. 請學生分享陶淵明的小故事。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	
9	1024-1028	第四課五柳先生傳	<p>引起動機</p> <p>1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。</p> <p>2. 請學生分享陶淵明的小故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。</p> <p>2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>
10	1031-1104	第五課差不多先生傳	<p>引起動機</p> <p>1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。</p> <p>2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的人格特質。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹《嘗試集》一書。</p> <p>3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。</p> <p>7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。</p> <p>8. 以課文賞析復習課文。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>9. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>10. 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
11	1107-1111	第六課張釋之執法	<p>引起動機</p> <p>1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。</p> <p>2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。</p> <p>3. 介紹作者司馬遷。</p> <p>4. 介紹《史記》一書。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充「張釋之」的小故事。</p> <p>9. 補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>10. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p>
12	1114-1118	第六課張釋之執法	<p>引起動機</p> <p>1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。</p> <p>2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。</p> <p>3. 介紹作者司馬遷。</p> <p>4. 介紹《史記》一書。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充「張釋之」的小故事。</p> <p>9. 補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>10. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 文章美讀</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 紙筆測驗</p> <p>7. 報告</p> <p>8. 學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p>
13	1121-1125	語文常識二語法(下)	<p>引起動機</p>	<p>1. 口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p>

		句型	<p>復習之前學到的「詞類」。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 3. 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	【能源教育】
14	1128-1202	<p>語文常識二語法(下) 句型</p> <p>第二次段考</p>	<p>引起動機</p> <p>復習之前學到的「詞類」。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 3. 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	【閱讀素養】
15	1205-1209	第七課蜜蜂的讚美	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。 2. 邀請學生分享自己所查的資料。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>
16	1212-1216	第八課愛蓮說	<p>引起動機</p> <p>老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 簡介「說」體的文章。 8. 同學分享自己整理的周敦頤資料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單 	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>

			9.帶領同學進行應用與討論。		
			總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
17	1219-1223	第八課愛蓮說	引起動機 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 教學活動 1.講述題文大意。 2.老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3.介紹作者周敦頤。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.簡介「說」體的文章。 8.同學分享自己整理的周敦頤資料。 9.帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【環境教育】 【生命教育】
18	1226-1230	第九課棒球靈魂學	引起動機 1.請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。 2.播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者顏擇雅，並介紹顏擇雅擅長的寫作方式。 3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4.以課文賞析復習課文。 5.帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【環境教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【閱讀素養】
19	0102-0106	第十課 指尖上的故事：簡報	課前準備 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。 教學活動 1.學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 2.各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 3.學生完成應用與討論。 總結活動	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.文章美讀 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.報告 8.學習單	【家庭教育】 【閱讀素養】 【多元文化】

			1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
20	0109-0113	自學一油桐花編織的祕徑	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單	【多元文化】 【閱讀素養】
21	0116-0119	自學二王冕的少年時代	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 報告 8. 學習單	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課 歲月跟著	引起動機 1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者向陽。 3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4. 認識本詩形式特色。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學練習應用練習。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	
2	0220-0224	第二課 古詩選	引起動機 1. 講述牛郎織女的神話故事。 2. 讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。 教學活動 1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量	【生命教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 簡介《古詩十九首》。 簡介古詩的格律。 同學比較近體詩與古詩。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 介紹作者林幼春。 以課文賞析復習課文。 帶領同學進行應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	6. 學習單	
3	0227-0303	第二課 古詩選	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 講述牛郎織女的神話故事。 讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 簡介《古詩十九首》。 簡介古詩的格律。 同學比較近體詩與古詩。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 介紹作者林幼春。 以課文賞析復習課文。 帶領同學進行應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單 	<p>【生命教育】</p> <p>【性別平等】</p>
4	0306-0310	第三課 鳥	<p>引起動機</p> <p>播放關於鳥的生態影片。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師講述本課題文大意。 介紹作者梁實秋。 介紹《雅舍小品》一書。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。 帶領同學進行讀後引導與討論。 同學練習應用練習。 <p>總結活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單 	<p>【性別平等】</p>

			<p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
5	0313-0317	第三課 鳥	<p>引起動機 播放關於鳥的生態影片。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。 9. 帶領同學進行讀後引導與討論。 10. 同學練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>【性別平等】</p> <p>【海洋教育】</p>
6	0320-0324	語文常識一 書信與便條	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式。 7. 解說便條的書寫注意事項。 8. 解說便條的範例。 9. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>【海洋教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
7	0327-0331	語文常識一 書信與便條 第一次段考	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>【資訊教育】</p>

			<p>5. 解說電子郵件的撰寫重點。</p> <p>6. 解說便條的格式。</p> <p>7. 解說便條的書寫注意事項。</p> <p>8. 解說便條的範例。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
8	0403-0407	第四課 田園之秋選	<p>引起動機</p> <p>1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。</p> <p>2. 學生競答兩相關成語。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。</p> <p>3. 介紹作者陳冠學。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 說明「日記寫作」的重點。</p> <p>8. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	
9	0410-0414	第四課 田園之秋選	<p>引起動機</p> <p>1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。</p> <p>2. 學生競答兩相關成語。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。</p> <p>3. 介紹作者陳冠學。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 說明「日記寫作」的重點。</p> <p>8. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

10	0417-0421	第五課 木蘭詩	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學分組討論古今女性地位的差異。 2. 同學分享歷史上的女英雄故事。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹樂府詩。 2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充其他孝親的故事。 8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【交通安全】</p>
11	0424-0428	第五課 木蘭詩	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學分組討論古今女性地位的差異。 2. 同學分享歷史上的女英雄故事。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹樂府詩。 2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充其他孝親的故事。 8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>【法治教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【交通安全】</p>
12	0501-0505	第六課 深藍的憂鬱	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。 2. 請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者黃海。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

			<p>5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
13	0508-0512	語文常識二 題辭	<p>引起動機 老師說一些「題辭」的有趣故事。</p> <p>教學活動 1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。 3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>【資訊教育】 【閱讀素養】 【家庭教育】</p>
14	0515-0519	語文常識二 題辭 第二次段考	<p>引起動機 老師說一些「題辭」的有趣故事。</p> <p>教學活動 1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。 3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>【家庭教育】 【閱讀素養】</p>
15	0522-0526	第七課 運動家的風度	<p>引起動機 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。</p> <p>教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者羅家倫。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>【品德教育】</p>

			2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
16	0529-0602	第八課 談交友	<p>引起動機 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。</p> <p>教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者朱光潛。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【品德教育】 【閱讀素養】 【兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導】
17	0605-0609	第九課 為學一首示子姪	<p>引起動機 同學事先預習課文，分享心得。</p> <p>教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 講解本課對比的寫作技巧。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充「好學有成」的故事。 8. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【閱讀素養】
18	0612-0616	第十課 舌尖上的思路：演講	<p>課前準備 播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。</p> <p>教學活動 1. 學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。 3. 學生完成應用與討論。</p> <p>總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
19	0619-0623	自學一 秋之味	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p>	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】

			<p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【長期照顧服務-失智症議題】</p>
20	0626-0630	自學二 空城計	<p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【生命教育】</p>

111 學年度八年級 語文/英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1.能聽、說、讀、寫 Unit 1 所學的字彙。 2.能用名詞、形容詞表達天氣。 3.能正確使用 rain / snow 當動詞或名詞的句型，表達各個國家的天氣。 4.能用 How 詢問天氣。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
2	0905-0909	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1.能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 2.能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。 3.小組討論後能找出對話中表示天氣、授與動詞和所有格代名詞的句子。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
3	0912-0916	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	1.能以學過的單字和句型看懂本單元短文。 2.能完成 Unit 1 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 1 習作練習。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】
4	0919-0923	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1.能聽、說、讀、寫 Unit 2 所學的字彙。 2.能聽、說、讀、寫過去式規則動詞和不規則動詞的變化。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能以過去式句型詢問及回答過去時間所發生的事情。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】
5	0926-0930	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1.能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。 2.小組討論後能找出對話中過去式搭配 when, before, after 的句子。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】
6	1003-1007	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1.能根據文章內容完成組織圖。 2.小組討論後能加入 when, before, after 改寫故事。 3.能完成 Unit 2 課本活動和練習。 4.能完成 Unit 2 習作練習。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】
7	1010-1014	複習 Review 1 (第一次段考)	1.複習 Unit1~Unit2。 2.透過圖表整理能熟悉天氣問答。 3.藉 Review1 圖表複習，能熟悉授與動詞並完成練習。	Unit 1~Unit 2 複習卷。	【閱讀素養教育】
8	1017-1021	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1.能聽、說、讀、寫 Unit 3 所學的字彙。 2.能熟悉過去進行式表「持續性」的用法。 3.能運用過去進行式搭配 when 的句型。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】

			4. 能分辨過去簡單式及過去進行式使用的時機與目的。 5. 能以過去式、過去進行式句型描述過去時間所發生的事情。		
9	1024-1028	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1. 能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。 2. 小組討論後能找出對話中進行式搭配 when 的句子。	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】
10	1031-1104	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 3 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 3 習作練習。	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【閱讀素養教育】
11	1107-1111	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 4 所學的字彙。 2. 能使用「動詞+不定詞」表達想法或計畫。 3. 能使用「動詞+動名詞」表達想法或計畫。 4. 能熟悉動詞接動名詞直述句來表達自我及描述動作狀態。 5. 能使用「介系詞+動名詞」。	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】
12	1114-1118	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	1. 能以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。 2. 小組討論後能找出對話中不定詞、動名詞和虛主詞 it 的句子。	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】
13	1121-1125	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 4 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit4 習作練習。	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】
14	1128-1202	複習 Review 2 (第二次段考)	1. 複習 Unit 3-Unit 4。 2. 透過遊戲與活動，能熟悉動詞過去進行式的用法。 3. 透過舉例及表格整理，能熟悉動名詞、不定詞以及虛主詞 it 的用法。	Unit 3-Unit 4 複習卷	【閱讀素養教育】
15	1205-1209	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 5 所學的字彙。 2. 能夠為問路的人指示方向。 3. 能使用 How 開頭的句型問路。	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
16	1212-1216	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	1. 熟悉 go+V-ing / go +名詞+V-ing 的句型。 2. 能使用 pay、cost、spend 的用法。 3. 小組討論後能找出對話中間路和指示方向的句子。	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】
17	1219-1223	旅行、交通工具、指示方向	1. 能找出 Reading 的 main idea 並完成課本練習。	1. 完成習作練習	【閱讀素養教育】

		Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	2. 能完成 Unit 5 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 5 習作練習。	習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【戶外教育】 【國際教育】
18	1226-1230	購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party	1. 能聽、說、讀、寫 Unit 6 所學的字彙。 2. 能使用未來式句型詢問及回答未來時間的計劃及描述即將進行的活動。 3. 能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。	1. 單字小考。 2. 小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【品德教育】
19	0102-0106	購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party	1. 能比較並應用 take、 spend 2. 能用 It takes... 的句型來表達花費的時間 3. 能用人 spend... 的句型來表達花費的時間 4. 能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【品德教育】
20	0109-0113	購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party	1. 能說出 Reading 的 main idea 和段落大意。 2. 能完成 Unit 6 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 6 習作練習。	1. 完成習作練習。 2. 習作聽力測驗。 3. 單元卷。	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【品德教育】
21	0116-0119	複習 Review 3 (第三次段考)	1. 複習 Unit 5~Unit 6。 2. 透過圖表整理，能熟悉未來式 3. 利用 Review 3 練習，能分辨 spend、cost 以及 take 三個動詞之差異及用法。	Unit 5~Unit 6 複習卷	【閱讀素養教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。 2. 能正確使用形容詞比較級於句子中。 3. 能正確使用連綴動詞。 4. 學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6. 能了解地球環境保護與替代食物。 7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養】 【環境教育】 【多元文化】
2	0220-0224	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	1. 能熟悉形容詞比較級形成規則。 2. 能正確使用形容詞比較級於句子中。 3. 能正確使用連綴動詞。 4. 學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6. 能了解地球環境保護與替代食物。 7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【環境教育】 【多元文化】

			9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。		
3	0227-0303	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【環境教育】 【多元文化】
4	0306-0310	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【閱讀素養】 【安全教育】
5	0313-0317	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養】 【安全教育】
6	0320-0324	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【安全教育】 【交通安全】
7	0327-0331	複習 Review (1) (第一次段考)	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養】
8	0403-0407	勞工權益探討	1.能正確使用情態副詞。	紙筆測驗	【閱讀素養】 【人權教育】

		Unit 3 The Animals Work Hard	<ul style="list-style-type: none"> 2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。 3. 能正確使用使役動詞。 4. 能思考選擇工作的條件。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 	聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	
9	0410-0414	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用情態副詞。 2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。 3. 能正確使用使役動詞。 4. 能思考選擇工作的條件。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【人權教育】
10	0417-0421	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用情態副詞。 2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。 3. 能正確使用使役動詞。 4. 能思考選擇工作的條件。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養】 【人權教育】
11	0424-0428	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能正確運用感官動詞於溝通中。 2. 能正確運用反身代名詞。 3. 能正確運用 if 條件句。 4. 能了解如何進行防災避難議題。 5. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。 	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【防災教育】
12	0501-0505	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能正確運用感官動詞於溝通中。 2. 能正確運用反身代名詞。 3. 能正確運用 if 條件句。 4. 能了解如何進行防災避難議題。 5. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略學習對話文章內容與其重點。 	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【防災教育】

13	0508-0512	<p>防災教育</p> <p>Unit 4 I Can Hear the Wind Blow</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確運用感官動詞於溝通中。 2. 能正確運用反身代名詞。 3. 能正確運用 if 條件句。 4. 能了解如何進行防災避難議題。 5. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。 	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【防災教育】</p>
14	0515-0519	<p>複習</p> <p>Review (2) (第二次段考)</p>	<p>複習並運用 U3-U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養】</p>
15	0522-0526	<p>保持身體健康秘訣</p> <p>Unit 5 All of the Food Stands Looks Great</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會英文不定代名詞的用法。 2. 能使用連接詞 though/ although 的用法。 3. 能瞭解治療感冒不同的方式。 4. 能學會保持健康的方法。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。 	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p> <p>檔案評量</p>	<p>【閱讀素養】</p>
16	0529-0602	<p>保持身體健康秘訣</p> <p>Unit 5 All of the Food Stands Looks Great</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會英文不定代名詞的用法。 2. 能使用連接詞 though/ although 的用法。 3. 能瞭解治療感冒不同的方式。 4. 能學會保持健康的方法。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。 	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p> <p>檔案評量</p>	<p>【閱讀素養】</p>
17	0605-0609	<p>保持身體健康秘訣</p> <p>Unit 5 All of the Food Stands Looks Great</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會英文不定代名詞的用法。 2. 能使用連接詞 though/ although 的用法。 3. 能瞭解治療感冒不同的方式。 4. 能學會保持健康的方法。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。 	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養】</p>
18	0612-0616	<p>性別平等</p> <p>Unit 6 You Can Throw a Ball, Can'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用附加問句於溝通中。 2. 能正確使用名詞子句。 	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【性別平等】</p>

		t You?	<p>3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>4.能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。</p> <p>5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>7.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	
19	0619-0623	<p>性別平等</p> <p>Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?</p>	<p>1.能正確使用附加問句於溝通中。</p> <p>2.能正確使用名詞子句。</p> <p>3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>4.能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。</p> <p>5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>7.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【性別平等】</p>
20	0626-0630	<p>複習</p> <p>Review (3) (第三次段考)</p>	<p>複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養】</p>

111 學年度 八 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	A-8-1:二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養】
2	0905-0909	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	A-8-1:二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養】
3	0912-0916	一、乘法公式與多項式 1-2 多項式與其加減運算	A-8-2:多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養】
4	0919-0923	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養】
5	0926-0930	一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養】
6	1003-1007	二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2:二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
7	1010-1014	二、平方根與畢氏定理 【第一次評量週】 2-1 平方根與近似值	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2:二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
8	1017-1021	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
9	1024-1028	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
10	1031-1104	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	S-8-6:畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7:平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1:直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a, b)和B(c, d)的距離	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】

			為 $AB=(a-c)^2+(b-d)^2$; 生活上相關問題。	5. 視察	
11	1107-1111	二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	S-8-6:畢氏定理:畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史;畢氏定理在生活上應用;三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7:平面圖形的面積:正三角形的高與面積公式,及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1:直角坐標系上兩點距離公式:直角坐標系上兩點A(a, b)和B(c, d)的距離為 $AB=(a-c)^2+(b-d)^2$; 生活上相關問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
12	1114-1118	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	A-8-4:因式分解:因式的意義(限制在二次多項式的一次因式);二次多項式的因式分解意義。 A-8-5:因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】
13	1121-1125	三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	A-8-4:因式分解:因式的意義(限制在二次多項式的一次因式);二次多項式的因式分解意義。 A-8-5:因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	【資訊教育】 【閱讀素養】
14	1128-1202	三、因式分解【第二次評量週】 3-2 利用十字交乘法做因式分解	A-8-5:因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	【資訊教育】 【閱讀素養】
15	1205-1209	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	A-8-6:一元二次方程式的意義:一元二次方程式及其解,具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7:一元二次方程式的解法與應用:利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式;應用問題;使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】
16	1212-1216	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	A-8-6:一元二次方程式的意義:一元二次方程式及其解,具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7:一元二次方程式的解法與應用:利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式;應用問題;使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】
17	1219-1223	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	A-8-7:一元二次方程式的解法與應用:利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式;應用問題;使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】
18	1226-1230	四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	A-8-7:一元二次方程式的解法與應用:利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式;應用問題;使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】
19	0102-0106	四、一元二次方程式 4-3 應用問題	A-8-7:一元二次方程式的解法與應用:利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式;應用問題;使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【職業試探】 【交通安全】 【長期照顧服務-失智症議題】
20	0109-0113	五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	D-8-1:統計資料處理:累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【性別平等】 【職業試探】 【交通安全】 【長期照顧服務-失智症議題】
21	0116-0119	總復習 【第三次評量週】	N-8-3:認識數列:生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4:等差數列:等差數列;給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第1章數列與級數 1-1 等差數列	N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】
2	0220-0224	第1章數列與級數 1-1 等差數列	N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 n-IV-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】
3	0227-0303	第1章數列與級數 1-1 等差數列、 1-2 等差級數	N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】
4	0306-0310	第1章數列與級數 1-2 等差級數	N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】 【職業試探】 【交通安全】
5	0313-0317	第1章數列與級數 1-3 等比數列	N-8-6:等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】
6	0320-0324	第1章數列與級數、 第2章函數 1-3 等比數列、 2-1 函數與函數圖形	N-8-6:等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 F-8-1:一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2:一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【職業試探】 【交通安全】
7	0327-0331	第2章函數 2-1 函數與函數圖形	F-8-1:一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2:一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】
8	0403-0407	第3章三角形的基本性質 3-1 角與尺規作圖 【第一次評量週】	S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-12:尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【閱讀素養】 【戶外教育】
9	0410-0414	第3章三角形的基本性質 3-1 角與尺規作圖、 3-2 三角形與多邊形的內角與外角	S-8-12:尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-8-2:凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【閱讀素養】 【戶外教育】
10	0417-0421	第3章三角形的基本性質 3-2 三角形與多邊形的內角與外角	S-8-2:凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【性別平等】 【閱讀素養】
11	0424-0428	第3章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	S-8-4:全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5:三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【多元文化教育】 【閱讀素養】

			號()。	4. 作業	
12	0501-0505	第3章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	S-8-5: 三角形的全等性質: 三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS); 全等符號()。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【性別平等】 【閱讀素養】
13	0508-0512	第3章三角形的基本性質 3-4 垂直平分線與角平分線的性質	S-8-5: 三角形的全等性質: 三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS); 全等符號()。 S-8-8: 三角形的基本性質: 等腰三角形兩底角相等; 非等腰三角形大角對大邊, 大邊對大角; 三角形兩邊和大於第三邊; 外角等於其內對角和。 S-8-12: 尺規作圖與幾何推理: 複製已知的線段、圓、角、三角形; 能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線; 能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】
14	0515-0519	第3章三角形的基本性質 3-4 垂直平分線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係 【第二次評量週】	S-8-5: 三角形的全等性質: 三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS); 全等符號()。 S-8-8: 三角形的基本性質: 等腰三角形兩底角相等; 非等腰三角形大角對大邊, 大邊對大角; 三角形兩邊和大於第三邊; 外角等於其內對角和。 S-8-12: 尺規作圖與幾何推理: 複製已知的線段、圓、角、三角形; 能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線; 能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【閱讀素養】 【戶外教育】
15	0522-0526	第3章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係	S-8-8: 三角形的基本性質: 等腰三角形兩底角相等; 非等腰三角形大角對大邊, 大邊對大角; 三角形兩邊和大於第三邊; 外角等於其內對角和。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【性別平等】 【閱讀素養】 【戶外教育】
16	0529-0602	第4章平行與四邊形 4-1 平行	S-8-1: 角: 角的種類; 兩個角的關係 (互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角); 角平分線的意義。 S-8-3: 平行: 平行的意義與符號; 平行線截角性質; 兩平行線間的距離處處相等。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【性別平等】 【閱讀素養】 【戶外教育】
17	0605-0609	第4章平行與四邊形 4-1 平行	S-8-1: 角: 角的種類; 兩個角的關係 (互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角); 角平分線的意義。 S-8-3: 平行: 平行的意義與符號; 平行線截角性質; 兩平行線間的距離處處相等。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【閱讀素養】 【戶外教育】
18	0612-0616	第4章平行與四邊形 4-2 平行四邊形	S-8-9: 平行四邊形的基本性質: 關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【多元文化教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
19	0619-0623	第4章平行與四邊形 4-2 平行四邊形、 4-3 特殊四邊形的性質	S-8-9: 平行四邊形的基本性質: 關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10: 正方形、長方形、箏形的基本性質: 長方形的對角線等長且互相平分; 菱形對角線互相垂直平分; 箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【閱讀素養】
20	0626-0630	第4章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質 【第三次評量週】	第4章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質 【第三次評量週】	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【原住民族教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養】

111 學年度 八 年級 社會/地理、歷史、公民 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29-9/2	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	1. 認識中國地形整體特徵 2. 認識中國的山地地形的分布與特色 3. 認識中國的高原地形的分布與特色 4. 認識中國的盆地地形的分布與特色 5. 認識中國的平原地形的分布與特色 6. 認識中國的丘陵地形的分布與特色 7. 能判讀中國地形圖 8. 能說出中國地形的種類與分布 9. 能說出地形對於人類活動的影響	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
第一週	8/29-9/2	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 說明中國從部落到國家的發展的意義。 2. 認識商代封建的萌芽。 3. 知曉周代封建的發展。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
第一週	8/29-9/2	第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理	1. 認識國家組成要素。 2. 了解國家存在目的。	1. 分組討論 2. 課堂問答	【國際教育】
第二週	9/5-9/9	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	1. 能說出中國南北橫跨的氣候帶。 2. 能說出影響中國氣候的四個因素。 3. 能說出中國夏季氣溫的特徵。 4. 能說出影響中國夏季氣溫的因素。 5. 能說出中國冬季氣溫的特徵。 6. 能說出影響中國冬季氣溫的因素。 7. 能說出秦嶺、淮河一線的氣候意義。 8. 能說出中國降水時間分布的特徵。 9. 能說出影響中國降水季節分布的因素 10. 能說出季風形成的過程。 11. 能說出中國降水空間分布的特徵。 12. 能說出影響中國降水空間分布的因素。	1. 問題討論 2. 作業練習 3. 活動練習	【環境教育】
第二週	9/5-9/9	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 認識東周封建制度的衰微。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
第二週	9/5-9/9	第四篇民主政治的運作	1. 了解國家與政府的差別。	1. 分組討論	【國際教育】

		第一章國家與民主治理	2. 了解臺灣的政黨輪替與其代表的意義。	2. 紙筆測驗 3. 隨堂練習	【人權教育】
第三週	9/12~9/16	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	1. 能說出中國的氣候區。 2. 能說出中國季風氣候的分布。 3. 能說出中國季風氣候的成因。 4. 能說出中國季風氣候的特徵。 5. 能說出中國乾燥氣候的分布。 6. 能說出中國乾燥氣候的成因。 7. 能說出中國乾燥氣候的特徵。 8. 能說出中國高地氣候的分布。 9. 能說出中國高地氣候的成因。 10. 能說出中國高地氣候的特徵。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	【環境教育】
第三週	9/12~9/16	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 了解秦始皇的統一政策。 2. 認識秦代的郡縣制度。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
第三週	9/12~9/16	第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理	1. 能了解民主政治的特色。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【國際教育】 【人權教育】
第四週	9/19~9/23	第一篇中國大地 第二章中國的人口	1. 能說出中國傳統農業與自然環境的關係。 2. 能說出中國傳統畜牧業與自然環境的關係。 3. 能指出中國傳統農、牧業的主要分界指標。 4. 能說出中國人口分布分界線兩側的疏密差異。 5. 能說出中國人口分布分界線的兩端城市。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
第四週	9/19~9/23	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	1. 知曉漢代至唐代人才選拔制度的演變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
第四週	9/19~9/23	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會	1. 了解人治與法治的定義與差異。 2. 了解權利與權力的差異。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【法治教育】 【人權教育】
第五週	9/26~9/30	第一篇中國大地 第二章中國的人口	1. 能說出口口遷移的原因。 2. 能說出文化擴散的意義。 3. 能說出中國文化重心由北往南擴散的原因。 4. 能舉出中國文化擴散到其他國家的例子。 5. 能說出中國所面臨的人口問題。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】

			6.能說出入口數量龐大帶來的利與弊。 7.能說出環境負載力的意義。		
第五週	9/26~9/30	第三篇中國與東亞(上) 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	1.了解農業民族與游牧民族的分界。 2.了解古代草原民族與中原農耕民族的對抗。 3.了解漢人向南方遷徙的原因與影響。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】
第五週	9/26~9/30	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會	1.了解法律有廣義及狹義之分。 2.了解法律的位階及制定與修正的機關。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂觀察	【法治教育】
第六週	10/3~10/7	第一篇中國大地 第二章中國的人口	1.能說出中國實施一胎化政策的背景。 2.能說出中國實施一胎化政策的效果。 3.能說出性別比失衡對社會的影響。 4.能說出入口老化對社會的影響。 5.能說明中國為解決人口問題所提出的政策。	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	【多元文化教育】
第六週	10/3~10/7	第三篇中國與東亞(上) 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	1.認識魏晉南北朝與隋唐的胡漢融合。 2.明瞭東亞各區與中原文化的互動。 3.認識佛教在中國的傳布與影響。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】
第六週	10/3~10/7	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會	1.了解憲法的三個特性。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	【法治教育】
第七週	10/10~10/14	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟(第一次段考)	1.能說出中國農業轉型的主要原因。 2.能說出中國農業轉型後的特色。 3.能舉出中國農業轉型的實際案例。 4.能說出中國農業發展所面臨的挑戰。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.活動練習	【能源教育】
第七週	10/10~10/14	第三篇中國與東亞(上) 第二章商周至隋唐時期的民族與文化(第一次段考)	1.知曉草原民族對於漢族文化的影響。 2.了解唐代中國文化的傳播。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】
第七週	10/10~10/14	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會(第一次段考)	1.從狹義的法律層面說明憲法、法律和命令三者的關係。 2.透過實作與練習及課後閱讀,加強學生對憲法三特性及法律位階的認知能力。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	【法治教育】 【人權教育】
第八週	10/17~10/21	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	1.能.說明影響中國工商業發展的資源。 2.能說出中國進行大型交通建設後帶來的影響。 3.能說出中國改革開放政策的特徵。 4.能說出中國改革開放後帶來的影響。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	【能源教育】
第八週	10/17~10/21	第三篇中國與東亞(上) 第三章宋元多民族並立的時期	1.認識唐帝國衰亡後北亞興起的草原民族。 2.知曉遼的興起與稱霸。 3.明瞭金的崛起與北宋的滅亡。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】

第八週	10/17~10/21	第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立	1. 了解憲法是人民權利的保障書。 2. 能說出憲法保障的基本人權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【法治教育】 【人權議題】
第九週	10/24~10/28	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	1. 能說出中國的四大經濟區。 2. 能說出中國東部地區的經濟發展計畫。 3. 能說出中國中部地區的經濟發展計畫。 4. 能說出中國西部地區的經濟發展計畫。 5. 能說出中國東北部地區的經濟發展計畫。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【能源教育】
第九週	10/24~10/28	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	1. 了解蒙古帝國的西征與其影響。 2. 認識元代建立之後的海外擴張。 3. 認識元代時期的種族政策。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
第九週	10/24~10/28	第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立	能說出憲法保障的基本人權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【法治教育】 【人權教育】
第十週	10/31~11/4	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	1. 能說出中國城鄉人口變化趨勢。 2. 能說出中國人口都市化衍生的問題。 3. 能說出中國為解決城鄉發展差異所提出的政策。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】
第十週	10/31~11/4	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	1. 認識宋代的農業發展。 2. 知曉宋代的商業發展與城市生活。 3. 了解宋元的國際貿易。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
第十週	10/31~11/4	第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立	1. 了解權力分立的理由。 2. 了解三權分立與五權分立的差異。 3. 說明政府權力規範於我國憲法中。	1. 課堂問答	【法治教育】 【人權教育】
第十一週	11/7~11/11	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	1. 能說出中國成為「世界工廠」的原因 2. 能說出中國成為「世界市場」的原因 3. 能說出中國經濟狀況的轉變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【能源教育】 【環境教育】
第十一週	11/7~11/11	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	1. 了解宋元時期的儒學傳播。 2. 了解宋元時期的科技發展。 3. 認識宋元時期的宗教與文化交流。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
第十一週	11/7~11/11	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	1. 了解我國中央政府組成及其成員產生方式。 2. 能說出我國行政權之職權內容及行使之相關組織。 3. 能說出我國立法權之職權內容，以及立法委員的產生方式。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	【法治教育】
第十二週	11/14~11/18	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	1. 能說出外國對中國的投資產業內容。 2. 能說出中國對外國的投資產業內容。 3. 能說出中國在國際貿易中的地位與特色。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】 【環境教育】
第十二週	11/14~11/18	第三篇中國與東亞（上）	1. 認識明代的建立與外族的關係。	1. 問題討論	【人權教育】

		第四章明清時期東亞世界的變動	2. 認識明代的流寇與帝國的滅亡。 3. 了解清帝國的建立與統治政策。	2. 紙筆測驗 3. 課外活動	
第十二週	11/14~11/18	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	1. 了解司法權、考試權與監察權。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	【法治教育】
第十三週	11/21~11/25	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	1. 能說出中國國際經濟政策的現況與挑戰。 2. 能說出一帶一路政策的意涵。 3. 能舉出中國為一帶一路政策所興建的基礎建設。 4. 能分析一帶一路政策對全球經濟帶來的影響。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】 【環境教育】
第十三週	11/21~11/25	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的變動	1. 認識明清時期繁盛的商貿發展。 2. 了解明清帝國的外交與朝貢貿易體制。 3. 了解明清時期的海禁政策與走私貿易。 4. 認識明清時期全球經濟網絡的形成。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】
第十三週	11/21~11/25	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	1. 了解我國中央政府的互動關係。 2. 了解行政權與立法權的互動。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	【法治教育】
第十四週	11/28~12/2	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯（第二次段考）	1. 能關心不當的經濟發展政策所產生的利弊。 2. 能觀察經濟活動對環境所造成的影響。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】 【環境教育】
第十四週	11/28~12/2	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的變動（第二次段考）	1. 認識明清時期的東西文化交流。 2. 了解東西文化交流中斷的原因與影響。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】
第十四週	11/28~12/2	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府(第二次段考)	1. 了解立法權與司法權的制衡關係。 2. 了解監察權與司法權的制衡關係。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	【法治教育】
第十五週	12/5~12/9	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	1. 認識日本地理位置。 2. 認識日本地形特徵。 3. 認識朝鮮半島地理位置。 4. 認識朝鮮半島地形特徵。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十五週	12/5~12/9	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 了解清帝國時期英國對朝貢體制的挑戰。 2. 了解鴉片戰爭的爆發與影響。	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
第十五週	12/5~12/9	第四篇民主政治的運作 第五章地方政府	1. 了解權力分立原則。 2. 了解均權制度。 3. 了解我國的地方政府劃分。 4. 了解我國中央與地方政府的權力分立現況。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【法治教育】

第十六週	12/12-12/16	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	1. 瞭解東北亞的氣候類型。 2. 瞭解影響東北亞氣候的因素。 3. 瞭解日本氣候分布。 4. 瞭解朝鮮半島氣候分布。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十六週	12/12-12/16	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 認識黑船事件與日本的開港通商。 2. 了解自強運動的內涵與成敗。 3. 認識明治維新的內涵與成效。	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】
第十六週	12/12-12/16	第四篇民主政治的運作 第五章地方政府	1. 說出我國地方政府所處理的事務內容。 2. 了解我國事務需由中央協調各級政府進行規畫。	1. 口頭提問	【法治教育】
第十七週	12/19-12/23	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	1. 認識日本農業特色。 2. 認識日本漁業特色。 3. 認識日本文化特色。 4. 認識日本觀光資源。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十七週	12/19-12/23	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 知曉甲午戰爭的影響。 2. 了解戊戌變法實施的背景、內涵。	1. 問題討論 2. 課外活動	【人權教育】
第十七週	12/19-12/23	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解政治的定義。 2. 了解政治參與的定義、方式與意義。	1. 分組討論 2. 口頭提問	【人權教育】
第十八週	12/26-12/30	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	1. 認識南北韓農業條件的差異。 2. 認識南北韓文化的相似之處。 3. 認識南韓的觀光資源。 4. 認識漢文化影響日韓的實際案例。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十八週	12/26-12/30	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	1. 知曉義和團與八國聯軍的內涵。 2. 認識庚子後新政實施的背景、內涵與成果。 3. 了解立憲運動實施的背景、內涵。	1. 問題討論 2. 課外活動	【人權教育】
第十八週	12/26-12/30	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解投票對於國家治理與政治參與的重要性。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】
第十九週	1/2-1/6	第二篇世界風情（上） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	1. 認識日本國際貿易。 2. 認識日本產業轉型的原因與成果。 3. 認識日本的文化與觀光產業。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】
第十九週	1/2-1/6	第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化的調適與變遷	1. 了解清末社會城市風貌的改變。 2. 了解清末社會新媒體與通訊事業的發展。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
第十九週	1/2-1/6	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解選舉的原則。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】

第二十週	1/9~1/13	第二篇世界風情（上） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	1. 認識北韓共產經濟。 2. 認識南韓的經濟發展歷程。 3. 認識朝鮮半島主要都市。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】
第二十週	1/9~1/13	第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化的調適與變遷	1. 認識西方思潮之下清末家族意義的轉變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】
第二十週	1/9~1/13	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	1. 了解選舉權與投票權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】
第二十一週	1/16~1/19	第二篇世界風情（上） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰 （第三次段考）	1. 認識臺灣與東北亞之間的歷史上的文化交流。 2. 認識臺灣與東北亞當代的文化交流。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【人權教育】
第二十一週	1/16~1/19	第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化的調適與變遷（第三次段考）	1. 了解西方思潮之下清末婦女角色的改變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】 【性別平等教育】
第二十一週	1/16~1/19	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與（第三次段考）	1. 了解候選人資格。 2. 能說明選舉流程及投票流程。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【人權教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	1. 認識東南亞地理位置。 2. 認識東南亞地形特徵。 3. 認識東南亞國家行政區畫分。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第一週	2/13~2/17	第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立	1. 清末的革命運動。 2. 辛亥革命的意義。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第一週	2/13~2/17	第三篇社會生活的組織及制度 （下） 第一章生活中的契約	1. 認識民法的內涵與契約。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答	【品德教育】 【法治教育】

				7. 心得報告	
第二週	2/20~2/24	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	1. 認識東南亞氣候類型。 2. 認識東南亞氣候分布。 3. 瞭解影響東南亞氣候的成因。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第二週	2/20~2/24	第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立	民初袁世凱時期的政治的特色	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
第二週	2/20~2/24	第三篇社會生活的組織及制度 （下） 第一章生活中的契約	1. 認識契約訂定的原則與形式。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【品德教育】 【法治教育】
第三週	2/27~3/3	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	1. 認識中南半島的宗教文化。 2. 認識南洋群島的宗教文化。 3. 認識中南半島的飲食文化。 4. 認識南洋群島的飲食文化。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第三週	2/27~3/3	第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立	1. 民初軍閥的政治。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
第三週	2/27~3/3	第三篇社會生活的組織及制度 （下） 第一章生活中的契約	1. 認識行為能力與契約效力。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【品德教育】 【法治教育】
第四週	3/6~3/10	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	1. 瞭解東南亞的熱帶栽培業的特色及歷史脈絡。 2. 認識東南亞的熱帶栽培業的作物種類與生產方式。 3. 瞭解東南亞的經濟發展優勢 4. 認識東南亞產業發展趨勢。 5. 認識東南亞經濟合作組織。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第四週	3/6~3/10	第二篇中國與東亞（下） 第二章舊傳統與新思潮	1. 新文化運動的內涵。 2. 五四運動的背景與影響。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】

第四週	3/6-3/10	第三篇社會生活的組織及制度 (下) 第二章民事糾紛的解決	1. 認識民事糾紛的法律責任。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
第五週	3/13-3/17	第一篇世界風情(中) 第二章南亞	1. 認識南亞地形特徵。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第五週	3/13-3/17	第二篇中國與東亞(下) 第二章舊傳統與新思潮	民初社會變遷下各層面的變化	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第五週	3/13-3/17	第三篇社會生活的組織及制度 (下) 第二章民事糾紛的解決	1. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
第六週	3/20-3/24	第一篇世界風情(中) 第二章南亞	1. 認識南亞氣候分布。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第六週	3/20-3/24	第二篇中國與東亞(下) 第一至二章中華民國的建立、舊 傳統與新思潮	1. 帝國崩解。 2. 袁世凱時期。 3. 民初軍閥時期。 4. 新文化運動。 5. 五四運動。 6. 社會變遷。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第六週	3/20-3/24	第三篇社會生活的組織及制度 (下) 第二章民事糾紛的解決	1. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】

第七週	3/27~3/31	第一篇世界風情（中） 第二章南亞（第一次段考）	1. 認識南亞的人口分布與族群問題。 2. 認識南亞的宗教信仰。 3. 認識南亞的種姓制度。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第七週	3/27~3/31	第二篇中國與東亞（下） 第一至二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮（第一次段考）	1. 帝國崩解。 2. 袁世凱時期。 3. 民初軍閥時期。 4. 新文化運動。 5. 五四運動。 6. 社會變遷。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第七週	3/27~3/31	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第二章民事糾紛的解決（第一次段考）	1. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習 7. 課堂觀察	【品德教育】 【法治教育】
第八週	4/3~4/7	第一篇世界風情（中） 第二章南亞	1. 認識南亞的傳統農業。 2. 認識南亞的新興工業。 3. 了解南亞的經濟發展。 4. 了解南亞經濟發展所帶來的環境問題。 5. 認識東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟。 6. 瞭解區域結盟組織的成立目的。 7. 瞭解區域結盟組織的優缺點。 8. 認識臺灣的經濟發展與東南亞、南亞新興市場的關聯。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第八週	4/3~4/7	第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	1. 國民政府的建立。 2. 北伐期間的革命外交。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第八週	4/3~4/7	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑法制訂的目的與精神。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】 【兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導】(1)性不得作為交易對象之宣導；(2)性剝削犯罪之認識；(3)遭受性剝削之處境；(4)網路安全及正確使用網路之知識；(5)其他有關性剝削防制事項。

第九週	4/10~4/14	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	1. 認識西亞與北非的國家。 2. 認識西亞與北非的地形。 3. 認識西亞與北非的氣候。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第九週	4/10~4/14	第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	1. 十年建設。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
第九週	4/10~4/14	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑罰目的與種類。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】 【兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導】(1)性不得作為交易對象之宣導；(2)性剝削犯罪之認識；(3)遭受性剝削之處境；(4)網路安全及正確使用網路之知識；(5)其他有關性剝削防制事項。
第十週	4/17~4/21	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	1. 認識西亞與北非的農業與牧業。 2. 認識西亞與北非的農灌溉方式與特色。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十週	4/17~4/21	第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	1. 日本勢力的擴張。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第十週	4/17~4/21	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰	1. 認識刑法制定的目的與精神。 2. 認識刑罰目的與種類。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
第十一週	4/24~4/28	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	1. 認識伊斯蘭教的起源與教義。 2. 認識伊斯蘭文化下的生活方式。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十一週	4/24~4/28	第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	1. 中日交戰。 2. 太平洋戰爭。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
第十一週	4/24~4/28	第三篇社會生活的組織及制度（下）	1. 認識刑法制定的目的與精神。 2. 認識刑罰目的與種類。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗	【法治教育】 【兒童及少年性剝削防制教育課程或教育

		第三章刑法與刑罰		3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【宣導】(1)性不得作為交易對象之宣導；(2)性剝削犯罪之認識；(3)遭受性剝削之處境；(4)網路安全及正確使用網路之知識；(5)其他有關性剝削防制事項。
第十二週	5/1~5/5	第一篇世界風情（中） 第四章西亞與北非的衝突與轉變	1. 瞭解西亞與北非宗教和族群衝突發生的原因和影響。 2. 瞭解西亞與北非石油資源和領土衝突發生的原因和影響。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十二週	5/1~5/5	第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	1. 戰爭下人民的處境與苦難。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第十二週	5/1~5/5	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第四章刑事訴訟	1. 認識刑事訴訟。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
第十三週	5/8~5/12	第一篇世界風情（中） 第四章西亞與北非的衝突與轉變	1. 認識西亞與北非的經濟轉型原因與結果。 2. 認識伊斯蘭文化的轉變。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十三週	5/8~5/12	第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	1. 從國共內戰到中華民國政府遷臺。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第十三週	5/8~5/12	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第四章刑事訴訟	1. 認識刑事訴訟。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
第十四週	5/15~5/19	第一篇世界風情（中） 第四章西亞與北非的衝突與轉變 （第二次段考）	1. 認識當代伊斯蘭世界與西方世界的交流。 2. 認識文化之間如何正面交流。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十四週	5/15~5/19	第二篇中國與東亞（下）	1. 國民政府的建立。	1. 資料蒐集	【閱讀素養教育】

		第三至四章現代國家的挑戰、現代國家的變局（第二次段考）	2. 日本勢力的擴張。 3. 中日交戰與太平洋戰爭。 4. 東亞人民的苦難。 5. 從國共內戰到中華民國政府遷臺。	2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
第十四週	5/15-5/19	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第四章刑事訴訟（第二次段考）	1. 認識警察、檢察官與法官的職權。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】
第十五週	5/22~5/26	第一篇世界風情（中） 第五章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的自然環境。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十五週	5/22~5/26	第二篇中國與東亞（下） 第五章共產政權在中國	1. 中華人民共和國的成立。 2. 中蘇美關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第十五週	5/22~5/26	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第五章行政法規與行政救濟	1. 認識行政法規與其意義。	1. 隨堂練習 2. 心得報告 3. 作業習題 4. 分組討論 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 紙筆測驗	【法治教育】
第十六週	5/29-6/2	第一篇世界風情（中） 第五章漠南非洲的自然環境與文化	1 認識漠南非洲的氣候。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十六週	5/29-6/2	第二篇中國與東亞（下） 第五章共產政權在中國	1. 文化大革命。 2. 改革開放後的情況。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
第十六週	5/29-6/2	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第五章行政法規與行政救濟	1. 認識生活中常見的行政管制。	1. 隨堂練習 2. 心得報告 3. 作業習題 4. 分組討論 5. 課堂觀察 6. 課堂問答	【法治教育】

				7. 紙筆測驗	
第十七週	6/5~6/9	第一篇世界風情(中) 第五章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的族群與文化。 2. 認識漠南非洲的族群問題。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十七週	6/5~6/9	第二篇中國與東亞(下) 第六章當代東亞的局勢	1. 冷戰時期下東亞世界的發展。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第十七週	6/5~6/9	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟	1. 認識行政救濟的方法。	1. 隨堂練習 2. 心得報告 3. 作業習題 4. 分組討論 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 紙筆測驗	【法治教育】
第十八週	6/12~6/16	第一篇世界風情(中) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 認識漠南非洲的農牧業。 2. 認識漠南非洲的工礦業。 3. 認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
第十八週	6/12~6/16	第二篇中國與東亞(下) 第六章當代東亞的局勢	1. 東亞國際組織的蛻變。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】
第十八週	6/12~6/16	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第六章兒少權益的維護	1. 認識我國保護兒童及少年的相關法律。	1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論	【法治教育】 【性別平等教育】
第十九週	6/19~6/23	第一篇世界風情(下) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	1. 漠南非洲在發展經濟時有何優勢? 2. 漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰?	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
第十九週	6/19~6/23	第二篇中國與東亞(下) 第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢	1. 中華人民共和國的成立。 2. 文化大革命。 3. 改革開放至今。 4. 冷戰時期的東亞。 5. 東南亞國際組織的蛻變。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第十九週	6/19~6/23	第三篇社會生活的組織及制度	1. 說明少年犯罪行為的處理。	1. 作業習題	【法治教育】

		(下) 第六章兒少權益的維護		2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論	【性別平等教育】
第二十週	6/26~6/30	第一篇世界風情(中) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展(第三次段考)	1. 了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】
第二十週	6/26~6/30	第二篇中國與東亞(下) 第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢(第三次段考)	1. 中華人民共和國的成立。 2. 文化大革命。 3. 改革開放至今。 4. 冷戰時期的東亞。 5. 東南亞國際組織的蛻變。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】
第二十週	6/26~6/30	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第六章兒少權益的維護(第三次段考)	1. 說明少年犯罪行為的處理。	1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論	【法治教育】 【性別平等教育】

111 學年度 八 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	緒論 進入實驗室	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道實驗室是科學探究、發現現象、蒐集資料與驗證的主要場所。 2.知道實驗器材的正確使用方法與注意事項。 3.了解實驗時的服裝規則能保護自己免於實驗過程中意外的發生。 4.了解控制變因法。 	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【交通安全】 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
2	0905-0909	第 1 章 基本測量 1·1 長度與體積的測量	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道測量的意義和對科學研究的重要性。 2.知道長度的國際單位制(SI 制) 3.了解一個測量結果必須包含數值與單位兩部分。 4.了解測量結果的數值部分是由一組準確數值和一位估計數值所組成。 5.能正確的測量長度並表示其結果。 6.了解測量會有誤差；能說明減少誤差的方法以及知道估計值的意義。 7.能將多次測量的結果求取平均值，使測量結果更精確。 8.知道體積和容積的單位及互換。 9.能利用排水法來測量不規則且不溶於水的物體體積。 	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【科技教育】 網路安全及正確使用網路之知識
3	0912-0916	1·2 質量與密度的測量	<ol style="list-style-type: none"> 10.了解質量的定義。 11.知道質量的國際單位制與換算。 12.認識測量質量的工具：天平。 13.了解天平的使用原理是利用重量的測量來得知質量。 14.知道密度的物理意義、計算公式和單位。 15.能經由實際操作，量測物體的質量和體積，並藉以求取密度。 16.了解兩物質體積相同時，密度會與質量成正比；兩物質質量相同時，密度會與體積成反比。 17.知道密度是物質的基本性質，可根據密度初步判定物質的種類。 	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。
4	0919-0923	第 2 章 物質的世界 2·1 認識物質	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解物質的三態為固態、液態、氣態。 2.了解物質變化中，物理變化為本質不改變的變化，化學變化為產生新物質的變化。 3.了解並能區分物質的物理性質與化學性質。 	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。
5	0926-0930	2·2 水溶液	<ol style="list-style-type: none"> 4.知道生活廢水為混合物。 	參與態度	【職業試探】

			<p>5. 生活廢水的來源及對環境造成的影響。</p> <p>6. 了解廢水的處理經過哪些程序。</p> <p>7. 廢水再利用的方法。</p> <p>8. 了解溶液是由溶質與溶劑所組成，以及質量關係。</p> <p>9. 介紹重量百分濃度、體積百分濃度及百萬分點的意義與生活中的應用。</p>	<p>口頭評量 作業評量 學習單</p>	
6	1003-1007	<p>跨科主題 水的淨化與再利用</p> <p>跨科主題 空氣的組成與空氣汙染</p>	<p>10. 介紹擴散現象是分子由高濃度移動到低濃度的現象。</p> <p>11. 簡介乾燥大氣主要組成氣體：氮氣、氧氣、氫氣等性質，並含有變動氣體。</p> <p>12. 氧氣的製備與檢驗。</p> <p>13. 二氧化碳的性質。</p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>【長照服務】</p> <p>【長期照顧服務-失智症議題】</p>
7	1010-1014	第一次期中評量		<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單</p>	
8	1017-1021	<p>第3章 波動與聲音</p> <p>3·1 波的傳播</p> <p>3·2 聲波的產生與傳播</p>	<p>1. 了解波動現象。</p> <p>2. 知道波動是能量傳播的一種方式。</p> <p>3. 觀察彈簧的振動，了解波的傳播情形。</p> <p>4. 知道波以介質有無的分類方式，分為力學波與非力學波。</p> <p>5. 知道波以介質振動方向與波前進方向的分類分為橫波與縱波。</p> <p>6. 知道介質振動方向與波前進方向互相垂直的波稱為橫波。</p> <p>7. 知道介質振動方向與波前進方向互相平行的波稱為縱波。</p> <p>8. 了解波的各项性質：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>9. 了解頻率與週期互為倒數關係。</p> <p>10. 了解波速與頻率、波長的關係式為 $v=f \times \lambda$。</p> <p>11. 了解聲音的產生條件。</p> <p>12. 觀察音叉、聲帶的振動現象，了解聲音是因為物體快速振動所產生的。</p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>【家政教育】</p>
9	1024-1028	3·3 聲波的反射與超聲波	<p>13. 了解聽覺的產生。</p> <p>14. 知道聲波是力學波，可以在固體、液體、氣體中傳播。</p> <p>15. 不同介質中，聲波傳播的速率不同。傳播的快慢依序為固體 > 液體 > 氣體。</p> <p>16. 了解影響聲速的因素有介質的種類，以及影響介質狀態的各種因素，例如溫度、溼度等。</p> <p>17. 了解在 0°C，乾燥無風的空氣中，聲速約為 331 公尺/秒；每上升 1°C，聲速約增加 0.6 公尺/秒。</p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

			<p>18. 了解聲波的反射現象。</p> <p>19. 了解聲波容易發生反射的原因。</p> <p>20. 了解聲納裝置利用聲波反射原理，測量海底距離或探測魚群的位置。</p> <p>21. 了解回聲對生活的影響，以及消除回聲的做法。</p> <p>22. 認識超聲波。</p> <p>23. 認識各種動物的聽覺範圍。</p> <p>24. 認識超聲波的運用。</p>		
10	1031-1104	3·4 多變的聲音	<p>25. 知道聲音的三要素。</p> <p>26. 知道聲音高低稱為音調，與物體振動的頻率有關。</p> <p>27. 了解吉他弦線的性質與音調高低的關係。</p> <p>28. 了解空氣柱的長短與音調高低的關係。</p> <p>29. 知道聲音強弱稱為響度，與物體振動的振幅有關。</p> <p>30. 知道科學上常以分貝來判斷聲音的強度。</p> <p>31. 了解共鳴箱的作用。</p> <p>32. 知道聲音的音色由物體振動的波形決定。</p> <p>33. 利用自由軟體看到不同樂器的音色和波形的關係。</p> <p>34. 知道噪音對人體健康的影響，以及噪音污染的防治。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
11	1107-1111	第 4 章 光 4·1 光的傳播與光速 4·2 光的反射與面鏡	<p>1. 知道光是以直線前進的方式傳播。</p> <p>2. 認識光沿直線傳播的例子。</p> <p>3. 透過針孔成像活動了解針孔成像原理及成像性質。</p> <p>4. 知道視覺產生的原理。</p> <p>5. 了解光的反射定律</p> <p>6. 透過平面鏡成像活動了解平面鏡成像性質。</p> <p>7. 透過觀察凹凸面鏡活動了解凹凸面鏡成像性質。</p> <p>8. 能舉出各種面鏡的應用，如化妝鏡、太陽能爐等。</p> <p>9. 利用光源至於凹面鏡焦點處，經反射後會平行射出，來說明光的可逆性。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。
12	1114-1118	4·3 光的折射與透鏡	<p>10. 透過折射示範實驗了解光在不同透明介質會改變行進方向。</p> <p>11. 光折射的特性，以及光在不同透明介質間行進路線具有可逆性。</p> <p>12. 認識日常生活與折射有關例子。了解視深與實際深度的成因。</p> <p>13. 知道凹凸透鏡如何分辨，並能利用三稜鏡組合，了解經凸透鏡折射後，可使光線會聚；經凹透鏡折射後，可使光線發散。</p> <p>14. 由實驗了解凹凸透鏡成像的性質與物體到透鏡距離有關，</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【家政教育】

			並學習測量凸透鏡焦距的方法。		
13	1121-1125	4·4 光學儀器 4·5 色光與顏色	15. 知道複式顯微鏡的成像是經由凸透鏡放大。 16. 了解照相機簡單構造及成像原理。 17. 了解眼睛基本構造及成像原理，以及相機與眼睛的比擬。 18. 了解近視遠視的原因及矯正所配戴的透鏡種類。 19. 了解白光經三稜鏡會色散。 20. 知道紅綠藍為光的三原色，三種色光等比例混合可形成白光。 21. 了解光照射不同顏色透明體會有吸收與穿透的現象。 22. 由實驗了解色光照射不同顏色不透明體會有吸收與反射的現象。 23. 認識日常生活與色光或顏色有關的現象。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
14	1128-1202	第二次期中評量		參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	
15	1205-1209	第 5 章 溫度與熱 5·1 溫度與溫度計 5·2 熱量與比熱	1. 了解客觀表示物體冷熱程度的方式。 2. 利用水的膨脹和收縮的現象，使學生了解溫度計的原理。 3. 認識溫標的種類。 4. 知道攝氏溫標的制定方式。 5. 知道華氏溫標的制定方式。 6. 學會攝氏溫標與華氏溫標的換算。 7. 知道熱能與熱量的意義。 8. 了解何謂熱平衡。 9. 了解熱量常用的單位。 10. 藉由觀察加熱時間（熱量多寡）與物質溫度變化關係，了解熱量與溫度變化成正比。 11. 利用加熱不同質量的相同物質，了解加熱時間一定時，質量越大者，溫度變化量越小。 12. 利用相同質量的不同物質，加熱一定時間後，比較溫度變化量的不同，來了解物質間比熱的大小。 13. 了解加熱相同的物質，上升溫度與質量成反比。 14. 了解加熱相同質量的不同物質，比熱越小者，上升溫度越大。 15. 了解比熱的定義。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【交通安全】
16	1212-1216	5·3 熱對物質的影響	16. 了解因體熱膨脹的原理。 17. 知道有些物質會有熱脹冷縮的現象。	參與態度 口頭評量 作業評量	

			<p>18. 了解水獨特的性質：4°C時，體積最小、密度最大。</p> <p>19. 了解生活中因應物體熱脹冷縮的方式。</p> <p>20. 知道熔化、熔點、沸騰、沸點的定義。</p> <p>21. 知道凝固點的定義。</p> <p>22. 知道熔化和凝固的狀態變化過程相反。</p> <p>23. 知道汽化的定義。</p> <p>24. 說明蒸發與沸騰的差異。</p> <p>25. 知道凝結、凝結點的定義。</p> <p>26. 知道汽化和凝結的狀態變化過程相反。</p> <p>27. 了解物質的昇華與凝華的現象，並能說出熱能的進出狀態。</p> <p>28. 了解物質在固、液、氣時的粒子分布，並能說出物質三態變化間熱量的吸放過程。</p> <p>29. 能舉例說明當物質發生化學變化時所伴隨的能量變化。</p>	學習單	
17	1219-1223	5·4 熱的傳播方式	<p>30. 了解傳導、對流、輻射是熱傳播的三種方式。</p> <p>31. 了解熱傳導的現象。</p> <p>32. 了解熱傳導是固體主要的傳熱方式。</p> <p>33. 知道不同的物質對熱傳導的快慢各不相同。</p> <p>34. 明白生活中如何應用熱傳導現象。</p> <p>35. 明白對流是流體傳熱的主要方式。</p> <p>36. 了解熱對流的現象及原因。</p> <p>37. 能明白自然界中的「風」，是空氣熱對流現象所引起的。</p> <p>38. 了解熱對流的應用。</p> <p>39. 了解熱輻射的現象與應用。</p> <p>40. 了解熱輻射的效果與物體表面顏色有關。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【長期照顧服務-失智症議題】
18	1226-1230	第 6 章 探索物質組成 6·1 元素的探索 6·2 元素週期表	<p>1. 了解物質探究發展的歷史。</p> <p>2. 觀察比較金屬元素與非金屬元素新切面的顏色與光澤。</p> <p>3. 觀察比較金屬元素與非金屬元素的導電性。</p> <p>4. 觀察比較金屬元素與非金屬元素的展性。</p> <p>5. 知道金屬以及非金屬元素的特性。</p> <p>6. 能分辨金屬元素以及非金屬元素。</p> <p>7. 知道元素的符號與名稱。</p> <p>8. 認識生活中常見的元素及其用途。</p> <p>9. 知道元素分類的依據。</p> <p>10. 認識元素週期表。</p> <p>11. 知道週期表中元素性質有週期性變化。</p> <p>12. 知道週期表中同族元素化學性質相似。</p> <p>13. 藉由鉀與鈉放入水中的反應得知化學性質相似的同族元素，彼此間的性質仍有差異。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

19	0102-0106	6·3 原子與原子結構	14. 由卜利士力的製氧方法了解純物質包含元素與化合物兩種，並能總結說出物質的分類。 15. 知道道耳頓的原子說。 16. 了解物質是由原子所組成。 17. 知道組成原子的粒子種類與原子的結構。 18. 了解原子序與質量數的意義。 19. 知道組成物質的基本粒子為原子、分子。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【職業試探】
20	0109-0113	6·4 分子與化學式	20. 知道分子是由原子所組成。 21. 知道氫氣、氧氣、水及二氧化碳等分子模型。 22. 了解元素是由相同的原子組成，化合物是由不同原子組成；混合物是由兩種以上純物質混合而成。 23. 了解化學式的表示方法。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐 青少年在家庭中的 角色責任。
21	0116-0119	第三次期中評量		參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第 1 章 化學反應	1. 知道在密閉容器中才可正確觀察到一般化學反應前、後的總質量沒有改變。 2. 能以道耳頓原子說的內容解釋質量守恆定律。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【長期照顧服務-失智症議題】
2	0220-0224	1·1 質量守恆	3. 認識原子量的意義及知道原子量是一種質量的比較值。 4. 能從被訂定為比較標準的碳原子量及其比較數值，求出其他原子的原子量。 5. 學會分子量的求法。 6. 知道一些常見物質的分子量求法。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
3	0227-0303	1·2 化學反應的微觀世界	7. 莫耳與質量。 8. 了解化學反應式是用來表達實驗的結果。 9. 學習如何平衡化學反應式。 10. 了解平衡化學反應式的原理，是根據「反應前、後原子種類與數目不變」及「質量守恆定律」。 11. 能說明化學反應式中係數的意義。 12. 了解化學反應式中，係數與各物質質量的關係。 13. 能由化學反應式中反應物的消耗量，推測生成物的生成量。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【家政教育】
4	0306-0310	第 2 章 氧化與還原	1. 認識金屬與非金屬的氧化反應。 2. 知道金屬氧化物溶於水使水溶液呈鹼性。	參與態度 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J14 了解能量流

			3. 知道非金屬氧化物溶於水使水溶液呈酸性。	學習單	動及物質循環與生態系統運作的關係。
5	0313-0317	2·1 氧化反應	4. 知道元素對氧活性大小的意義。 5. 了解各種金屬對氧的活性差異。 6. 觀察金屬燃燒的現象。 7. 根據金屬燃燒的難易程度，探討金屬對氧的活性大小。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【職業試探】
6	0320-0324	2·2 氧化與還原反應	8. 了解如何判斷元素的活性大小。 9. 了解鎂對氧的活性大於碳；碳對氧的活性大於銅。 10. 認識狹義的氧化還原反應。 11. 了解不同活性元素及氧化物的反應情形。 12. 認識冶煉金屬氧化物的原理。 13. 認識生活中常見的氧化還原反應。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【科技教育】 網路安全及正確使用 網路之知識
7	0327-0331	第一次期中評量		參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【交通安全】
8	0403-0407	第 3 章 電解質及酸鹼反應 3·1 認識電解質	1. 了解電解質以及非電解質水溶液的特性。 2. 分辨電解質及非電解質。 3. 知道生活中常見的水溶液大部分都含有電解質。 4. 認識電離說的起源。 5. 了解電離說的含義。 6. 知道原子與離子的區別，並了解陽離子與陰離子的形成原因。 7. 知道電解質水溶液為電中性的原因。 8. 知道電解質水溶液會導電的原因。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。
9	0410-0414	3·2 常見的酸、鹼性物質	9. 了解酸性物質的共通性質。 10. 認識常見的酸性與鹼性物質。 11. 了解酸性物質的共通性質。 12. 認識常見的酸性物質。 13. 了解鹼性物質的共通性質。 14. 認識常見的鹼性物質。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學 習及生活情境中使用 文本之規則。
10	0417-0421	3·3 酸鹼的濃度	15. 了解莫耳濃度的意義。 16. 知道純水會解離出 H^+ 及 OH^- ，且 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 相同。 17. 了解可以用 pH 值表示溶液的酸鹼性。 18. 知道溶液的 pH 值越小，則 $[H^+]$ 越大。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【人權教育】 人 J6 正視社會中 的各種歧視，並採 取行動來關懷與保

			<p>19. 能以$[H^+]$及$[OH^-]$分辨溶液的酸鹼性。</p> <p>20. 能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液的差異。</p> <p>21. 知道用來檢驗溶液酸鹼性的物質稱為酸鹼指示劑。</p> <p>22. 可以從石蕊指示劑及酚酞指示劑的變色結果知道溶液的酸鹼性。</p> <p>23. 可以從廣用指示劑的變色結果知道溶液的 pH 值。</p>		護弱勢。
11	0424-0428	3·4 酸鹼反應	<p>24. 知道日常生活中常見物質的酸鹼性。</p> <p>25. 使用 pH 計測量溶液的 pH 值。</p> <p>26. 認識酸鹼中和反應為放熱反應。</p> <p>27. 了解酸鹼反應會改變溶液的 pH 值。</p> <p>28. 知道酸性溶液與鹼性溶液的反應現象及其產物。</p> <p>29. 知道一些常見的鹽類。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。
12	0501-0505	第 4 章 反應速率與平衡 4·1 反應速率	<p>1. 知道化學反應的速率有快有慢。</p> <p>2. 知道反應速率的意義。</p> <p>3. 知道反應物的性質會影響反應速率。</p> <p>4. 了解濃度與反應速率的關係。</p> <p>5. 了解表面積與反應速率的關係。</p> <p>6. 了解溫度與反應速率的關係。</p> <p>7. 知道催化劑與反應速率的關係。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【家政教育】
13	0508-0512	4·2 可逆反應與平衡	<p>8. 知道動態平衡的意義。</p> <p>9. 知道密閉容器內，水與水蒸氣的平衡是一種動態平衡。</p> <p>10. 了解可逆反應及其例子。</p> <p>11. 了解反應平衡是一種動態的平衡。</p> <p>12. 認識影響平衡的因素改變後，平衡也會隨著改變。</p> <p>13. 察覺反應物的量（濃度）改變會影響平衡。</p> <p>14. 了解改變溫度會影響反應平衡。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
14	0515-0519	第二次期中評量		參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。
15	0522-0526	第 5 章 有機化合物 5·1 認識有機化合物 5·2 常見的有機化合物	<p>1. 知道有機化合物的定義。</p> <p>2. 知道如何分辨有機化合物與無機化合物。</p> <p>3. 了解有機化合物組成含有碳元素。</p> <p>4. 了解有機化合物的性質與組成元素的種類、數目和排列方式有關。</p> <p>5. 知道有機化合物的性質。</p> <p>6. 知道烷類的結構、性質與命名方式。</p> <p>7. 知道醇類與有機酸類的結構與特性。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【交通安全】

			8. 知道酯化反應需要的原料與過程。		
16	0529-0602	5·3 肥皂與清潔劑 5·4 生活中的有機聚合物	9. 認識皂化反應。 10. 知道肥皂的合成方法與去汙能力。 11. 知道聚合物。 12. 能區分天然聚合物與合成聚合物。 13. 知道熱塑性聚合物與熱固性聚合物兩者的差異。 14. 認識日常生活中的聚合物。 15. 認識營養素中的醣類、蛋白質。 16. 知道衣料纖維的分類。 17. 知道塑膠的利弊。 18 知道 5R 的內涵與實踐方法。 19. 知道永續環保的重要性。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐 青少年在家庭中的 角色責任。
17	0605-0609	第 6 章 力與壓力 6·1 力與平衡 6·2 摩擦力	1. 知道常見的力的種類與性質，其中包括超距力與接觸力。 2. 知道超距力是作用時，施力與受力物體不需要彼此接觸的力，例如靜電力、重力和磁力等。 3. 知道哪些力屬於接觸力。 4. 知道力的效應包括改變物體的形狀、體積大小或運動狀態。 5. 知道力的效應越明顯，代表所受的力越大。 6. 了解根據物體形狀或體積大小改變的程度，可以測量力的大小。 7. 了解彈簧為何適合作為力的測量工具。 8. 知道公克重 (gw) 與公斤重 (kgw) 可作為力的單位。 9. 知道力的作用與力的大小、方向和作用點有關。 10. 藉由力的平衡，了解合力之間的關係。 11. 了解作用在一直線中各力的合力求法。 12. 了解力的平衡的意義及達成平衡狀態時的條件。 13. 了解合力的意義，並且能夠找出兩力方向相同或相反時，合力的大小和方向。 14. 知道什麼是摩擦力。 15. 探討影響摩擦力的各種因素。 16. 知道摩擦力的種類。 17. 知道靜摩擦力的大小和方向，必隨著外力而改變。 18. 知道最大靜摩擦力的意義及影響最大靜摩擦力的因素。 19. 知道動摩擦力的意義及影響動摩擦力的因素。 20. 知道摩擦力對生活的影響，以及增減摩擦力的方法。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【長期照顧服務-失 智症議題】
18	0612-0616	6·3 壓力 跨科主題 低碳減塑護地球	21. 了解壓力的定義。 22. 能計算壓力的大小。 23. 能寫出壓力的單位。	參與態度 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周 遭動物的互動關

			<p>24. 了解壓力在生活中的應用。</p> <p>25. 藉由生活經驗認識液壓的特性。</p> <p>26. 知道靜止液體壓力的成因。</p> <p>27. 知道液體壓力的作用方向與接觸面垂直。</p> <p>28. 了解同深度時液壓作用的大小。</p> <p>29. 了解在液體中，深度越深壓力越大。</p> <p>30. 了解連通管原理及其應用。</p> <p>31. 了解帕斯卡原理及其應用。</p> <p>32. 了解什麼是大氣壓力。</p> <p>33. 知道大氣壓力的成因。</p> <p>34. 了解測量大氣壓力的方法（托里切利實驗）。</p> <p>35. 認識測量大氣壓力的工具。</p> <p>36. 了解密閉氣體所受的壓力與體積的關係。</p> <p>37. 了解大氣壓力的應用。</p>	學習單	係，認識動物需求，並關切動物福利。
19	0619-0623	6·4 浮力	<p>38. 知道浮力即為物體在液體中所減輕的重量。</p> <p>39. 知道物體在液體中重量減輕的原因。</p> <p>40. 能經由正確操作過程，驗證阿基米德原理。</p> <p>41. 知道浮力與物體沒入液體中的體積大小的關係。</p> <p>42. 知道沉體的浮力與物體沉入液體中的深度無關。</p> <p>43. 知道阿基米德原理。</p> <p>44. 知道密度小的物體在密度大的流體中會浮起來。</p> <p>45. 知道浮體的浮力等於物體本身的重量。</p> <p>46. 知道沉體的浮力小於物體本身的重量。</p> <p>47. 知道物體的浮沉原理。</p> <p>48. 知道浮力在生活中有哪些應用。</p> <p>49. 了解氣體也會產生浮力。</p>		【職業試探】
20	0626-0630	第三次段考			

111 學年度 八 年級 藝術/音樂 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】
2	0905-0909	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】
3	0912-0916	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】

			11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。		
4	0919-0923	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 	【多元文化】
5	0926-0930	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 	【多元文化】
6	1003-1007	音樂 看見臺灣·音樂情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 	【多元文化】
7	1010-1014	音樂 看見臺灣·音樂情（第一次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 	【多元文化】

			6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。		
8	1017-1021	音樂 看見臺灣·音樂情	1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】
9	1024-1028	音樂 看見臺灣·音樂情	1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】
10	1031-1104	音樂 看見臺灣·音樂情	1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】
11	1107-1111	音樂 古典流行混搭風	1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】
12	1114-1118	音樂 古典流行混搭風	1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【多元文化】

			<ul style="list-style-type: none"> 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 	<ul style="list-style-type: none"> 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 	
13	1121-1125	音樂 古典流行混搭風	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 	<p>歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 	【多元文化】
14	1128-1202	音樂 古典流行混搭風（第二次段考）	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 	<p>歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 	【多元文化】
15	1205-1209	音樂 古典流行混搭風	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 	<p>歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 	【多元文化】
16	1212-1216	音樂 樂音藏寶庫	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 	<p>歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 	【多元文化】
17	1219-1223	音樂 樂音藏寶庫	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 	<p>歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 	【多元文化】
18	1226-1230	音樂 樂音藏寶庫	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 	<p>歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 	【多元文化】

			4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	
19	0102-0106	音樂 樂音藏寶庫	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】
20	0109-0113	音樂 樂音藏寶庫	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】
21	0116-0119	音樂 樂音藏寶庫(第三次段考)	1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 3. 習唱歌曲。 4. 習奏中音直笛曲。 5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	統整(音樂) 帶著傳統跨現代	1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元教育】
2	0220-0224	統整(音樂) 帶著傳統跨現代	1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元教育】

			<p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>		
3	0227-0303	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	【多元教育】
4	0306-0310	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	【多元教育】
5	0313-0317	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	<p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	【多元教育】
6	0320-0324	音樂 團團玩音樂	<p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	【多元教育】
7	0327-0331	音樂 團團玩音樂	<p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p>	【多元教育】

			<p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	
8	0403-0407	音樂 團團玩音樂(第一次段考)	<p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	【多元教育】
9	0410-0414	音樂 團團玩音樂	<p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	【多元教育】
10	0417-0421	音樂 團團玩音樂	<p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	【多元教育】
11	0424-0428	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【多元教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
12	0501-0505	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【多元教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
13	0508-0512	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p>	<p>【多元教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

			5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。	4. 隨堂表現紀錄。	
14	0515-0519	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅(第二次段考)	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品,並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元教育】 【國際教育】 【閱讀素養】
15	0522-0526	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品,並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元教育】 【國際教育】 【閱讀素養】
16	0529-0602	音樂 聽畫看樂	1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用,特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2. 能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉,領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5. 能認識印象樂派之時代背景,透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元教育】
17	0605-0609	音樂 聽畫看樂	1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用,特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2. 能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉,領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5. 能認識印象樂派之時代背景,透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元教育】
18	0612-0616	音樂 聽畫看樂	1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用,特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2. 能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉,領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5. 能認識印象樂派之時代背景,透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元教育】
19	0619-0623	音樂	1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用,特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認	歷程性評量	【多元教育】

		聽畫看樂	<p>識並理解印象樂派之形成。</p> <p>2. 能以全音音階創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。</p> <p>3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。</p> <p>4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	
20	0626-0630	音樂 聽畫看樂	<p>1. 透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。</p> <p>2. 能以全音音階創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。</p> <p>3. 能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。</p> <p>4. 能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。</p> <p>5. 能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。</p> <p>6. 以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p>	【多元教育】

111 學年度 八 年級 藝術/視覺藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	統整 (視覺藝術) 穿越今昔藝象新	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築, 欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化】
2	0905-0909	統整 (視覺藝術) 穿越今昔藝象新	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築, 欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化】
3	0912-0916	統整 (視覺藝術) 穿越今昔藝象新	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築, 欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化】
4	0919-0923	統整 (視覺藝術) 穿越今昔藝象新	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築, 欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化】
5	0926-0930	統整 (視覺藝術) 穿越今昔藝象新	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築, 欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化】
6	1003-1007	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中, 理解臺灣時代社會變遷, 體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動, 理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材, 呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【生命教育】
7	1010-1014	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在 (第一次	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中, 理解臺灣時代社會變遷, 體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動	【生命教育】

		段考)	2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	
8	1017-1021	視覺 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【生命教育】
9	1024-1028	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【生命教育】
10	1031-1104	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【生命教育】
11	1107-1111	視覺藝術 咱ㄟ時代 · 彼ㄟ所在	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【生命教育】
12	1114-1118	視覺藝術 感受生活玩設計	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【人權教育】
13	1121-1125	視覺藝術 感受生活玩設計	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【人權教育】
14	1128-1202	視覺藝術 感受生活玩設計 (第二次段考)	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度	【人權教育】

				4. 隨堂表現紀錄	
15	1205-1209	視覺藝術 感受生活玩設計	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【人權教育】 【交通安全】
16	1212-1216	視覺藝術 感受生活玩設計	1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【人權教育】 【交通安全】
17	1219-1223	視覺藝術 版中有畫	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化】
18	1226-1230	視覺藝術 版中有畫	1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化】
19	0102-0106	視覺藝術 版中有畫	1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化】
20	0109-0113	視覺藝術 版中有畫	1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化】
21	0116-0119	視覺藝術 版中有畫 (第三次段考)	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【海洋教育】
2	0220-0224	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【海洋教育】
3	0227-0303	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【海洋教育】
4	0306-0310	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【海洋教育】
5	0313-0317	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【海洋教育】
6	0320-0324	視覺 造型與結構共舞	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【環境教育】 【交通安全】
7	0327-0331	視覺 造型與結構共舞（第一次段考）	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度	【環境教育】 【交通安全】

				4. 隨堂表現紀錄	
8	0403-0407	視覺 造型與結構共舞	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【環境教育】
9	0410-0414	視覺 造型與結構共舞	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【環境教育】
10	0417-0421	視覺 造型與結構共舞	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【環境教育】
11	0424-0428	視覺 流行生活「俗」世繪	1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【人權教育】
12	0501-0505	視覺 流行生活「俗」世繪	1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【人權教育】
13	0508-0512	視覺 流行生活「俗」世繪	1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【人權教育】
14	0515-0519	視覺 流行生活「俗」世繪（第二次段考）	1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【人權教育】

15	0522-0526	視覺 流行生活「俗」世繪	1.能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3.能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。	1.學生課堂參與度 2.單元學習活動 3.分組合作程度 4.隨堂表現紀錄	【人權教育】
16	0529-0602	視覺 女力崛起	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2.能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	1.學生課堂參與度 2.單元學習活動 3.分組合作程度 4.隨堂表現紀錄	【性別平等】 【生命教育】
17	0605-0609	視覺 女力崛起	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2.能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	1.學生課堂參與度 2.單元學習活動 3.分組合作程度 4.隨堂表現紀錄	【性別平等】 【生命教育】
18	0612-0616	視覺 女力崛起	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2.能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	1.學生課堂參與度 2.單元學習活動 3.分組合作程度 4.隨堂表現紀錄	【性別平等】 【生命教育】
19	0619-0623	視覺 女力崛起	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2.能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	1.學生課堂參與度 2.單元學習活動 3.分組合作程度 4.隨堂表現紀錄	【性別平等】 【生命教育】
20	0626-0630	視覺 女力崛起	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2.能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	1.學生課堂參與度 2.單元學習活動 3.分組合作程度 4.隨堂表現紀錄	【性別平等】 【生命教育】

111 學年度 八 年級 藝術/表演藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	統整 (表演藝術) 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從廟宇活動認識表演藝術。 2. 認識藝陣。 3. 認識歌仔戲的本質與起源。 4. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6. 認識歌仔戲的角色行當。 7. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 8. 學習歌仔戲身段一指法練習 (戲曲你我他)、跂步練習、組合練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄 	<p>【性別平等】 【品德教育】</p>
2	0905-0909	統整 (表演藝術) 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識藝陣的演出形式與類型。 2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。 3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄 	<p>【性別平等】 【品德教育】</p>
3	0912-0916	統整 (表演藝術) 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識藝陣的演出形式與類型。 2. 「歌仔戲」的定義及語言特質。 3. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 4. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 5. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 6. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 7. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄 	<p>【性別平等】 【品德教育】</p>
4	0919-0923	統整 (表演藝術) 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。 2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄 	<p>【性別平等】 【品德教育】 【職業試探】 【長期照顧服務-失智症議題】</p>
5	0926-0930	統整 (表演藝術) 粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。 2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄 	<p>【性別平等】 【品德教育】</p>

			<p>5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。</p>		
6	1003-1007	表演藝術 變身莎士比亞	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
7	1010-1014	表演藝術 變身莎士比亞（第一次段考）	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
8	1017-1021	表演藝術 變身莎士比亞	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
9	1024-1028	表演藝術 變身莎士比亞	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p> <p>3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
10	1031-1104	表演藝術 變身莎士比亞	<p>1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。</p> <p>2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

			<p>3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。</p> <p>4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。</p> <p>5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。</p> <p>6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。</p> <p>7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>3.分組合作程度</p> <p>4.隨堂表現紀錄</p>	
11	1107-1111	<p>表演藝術</p> <p>當偶們同在一起</p>	<p>1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>1.學生課堂參與度</p> <p>2.單元學習活動</p> <p>3.分組合作程度</p> <p>4.隨堂表現紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p>
12	1114-1118	<p>表演藝術</p> <p>當偶們同在一起</p>	<p>1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>1.學生課堂參與度</p> <p>2.單元學習活動</p> <p>3.分組合作程度</p> <p>4.隨堂表現紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p>
13	1121-1125	<p>表演藝術</p> <p>當偶們同在一起</p>	<p>1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>1.學生課堂參與度</p> <p>2.單元學習活動</p> <p>3.分組合作程度</p> <p>4.隨堂表現紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p>
14	1128-1202	<p>表演藝術</p> <p>當偶們同在一起（第二次段考）</p>	<p>1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>1.學生課堂參與度</p> <p>2.單元學習活動</p> <p>3.分組合作程度</p> <p>4.隨堂表現紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p>
15	1205-1209	<p>表演藝術</p> <p>當偶們同在一起</p>	<p>1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>1.學生課堂參與度</p> <p>2.單元學習活動</p> <p>3.分組合作程度</p> <p>4.隨堂表現紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【長期照顧服務-失智症議題】</p>
16	1212-1216	<p>表演藝術</p> <p>當偶們同在一起</p>	<p>1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。</p> <p>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。</p> <p>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。</p>	<p>1.學生課堂參與度</p> <p>2.單元學習活動</p> <p>3.分組合作程度</p> <p>4.隨堂表現紀錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p>
17	1219-1223	<p>表演藝術</p>	<p>1.能瞭解宗教儀式和生活的關聯。</p>	<p>1.學生課堂參與度</p>	<p>【品德教育】</p>

		來自山林的原舞曲	2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【原住民族】
18	1226-1230	表演藝術 來自山林的原舞曲	1 能了解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【品德教育】 【原住民族】
19	0102-0106	表演藝術 來自山林的原舞曲	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【品德教育】 【民族教育】
20	0109-0113	表演藝術 來自山林的原舞曲	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【品德教育】 【民族教育】
21	0116-0119	表演藝術 來自山林的原舞曲（第三次段考）	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【品德教育】 【民族教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業試探】 【長期照顧服務-失智症議題】
2	0220-0224	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【性別平等】 【生涯規劃】 【多元教育】
3	0227-0303	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動	【性別平等】 【生涯規劃】 【多元教育】

			<p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	
4	0306-0310	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【多元教育】</p>
5	0313-0317	統整（表演） 穿越時空潮偶像	<p>1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。</p> <p>2. 認識京劇表演型態與表演功夫。</p> <p>3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。</p> <p>4. 培養團隊合作的重要精神。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【多元教育】</p>
6	0320-0324	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【職業試探】</p> <p>【長期照顧服務-失智症議題】</p> <p>【多元教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
7	0327-0331	表演 幕後職人現形記（第一次段考）	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【職業試探】</p> <p>【長期照顧服務-失智症議題】</p> <p>【閱讀素養】</p>
8	0403-0407	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
9	0410-0414	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
10	0417-0421	表演 幕後職人現形記	<p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
11	0424-0428	表演 表演無所不在	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>		
12	0501-0505	<p>表演</p> <p>表演無所不在</p>	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
13	0508-0512	<p>表演</p> <p>表演無所不在</p>	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
14	0515-0519	<p>表演</p> <p>表演無所不在（第二次段考）</p>	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
15	0522-0526	<p>表演</p> <p>表演無所不在</p>	<p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p> <p>3. 分組合作程度</p> <p>4. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p>
16	0529-0602	<p>表演</p> <p>JUMP! 舞中生有</p>	<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p>	<p>1. 學生課堂參與度</p> <p>2. 單元學習活動</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<ul style="list-style-type: none"> 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 【職業試探】 【長期照顧服務-失智症議題】
17	0605-0609	表演 JUMP! 舞中生有	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生命教育】 【生涯規劃】 【職業試探】 【長期照顧服務-失智症議題】
18	0612-0616	表演 JUMP! 舞中生有	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生命教育】 【生涯規劃】
19	0619-0623	表演 JUMP! 舞中生有	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生命教育】 【生涯規劃】
20	0626-0630	表演 JUMP! 舞中生有	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 【性別平等】 【生命教育】 【生涯規劃】

111 學年度 八 年級 綜合/家政領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以	1.能運用海報說明家庭生活中可能使用的資源。 2.能覺察家庭生活中各項資源的運用及使用習慣。	1.實作評量 2.口語評量	【家庭教育】
2	0905-0909	第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以	1.能蒐集並分享家庭資源管理訣竅。 2.能參考同學分享的成果，擬定適合自己的行動計畫。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】
3	0912-0916	第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以	1.能與同學分享行動計畫執行成果。 2.能提供同學在執行計畫時遭遇困難的建議。	1.實作評量	【家庭教育】
4	0919-0923	第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1.能說出自己的消費經驗並願意善用金錢資源。	1.口語評量	【家庭教育】
5	0926-0930	第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1.能觀賞戲劇並從中找出消費陷阱。 2.能覺察自己的消費習慣，避免消費陷阱。	1.口語評量	【家庭教育】
6	1003-1007	第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行	1.能完成分析消費管道的風險並能與同學討論找出降低消費風險的行動策略。 2.能認識綠色消費相關知識	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 【環境教育】
7	1010-1014	【第一次評量週】 第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	1.能分享自己觀察課本亮字飲食之不妥處，並提出修正建議。 2.能分享自己在活動中學到的健康飲食概念。 3.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。 4.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
8	1017-1021				
9	1024-1028	第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去	1.完成課本亮字整理的祕笈之補充內容。 2.能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。 3.能說出不同生長階段之營養需求	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】 長期照顧服務
10	1031-1104				
11	1107-1111				
12	1114-1118	第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。 2.能依據課本「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
13	1121-1125				
14	1128-1202	【第二次評量週】 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。 2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
15	1205-1209				
16	1212-1216	第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能整合第1單元及第2單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
17	1219-1223				
18	1226-1230	第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣	1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。 2.能確實執行所擬定的野餐計畫。 3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。	1.口語評量 2.實語評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【家庭教育】
19	0102-0106	【第三次評量週】			
20	0109-0113				
21	0116-0119	家政複習全冊 【休業式】	1.複習家政第三、四主題。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【戶外教育】 【家庭教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第三主題我們這一家 第1單元家的足跡	1. 透過課本第55頁「家庭生命週期」文章閱讀及第56、57頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
2	0220-0224	第三主題我們這一家	1. 藉由課本第58、59頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
3	0227-0303	第1單元家的足跡			
4	0306-0310	第三主題我們這一家 第1單元家的足跡	1. 透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。 2. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
5	0313-0317				
6	0320-0324	第三主題我們這一家 第2單元故事你我他	1. 透過課本第62頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】
7	0327-0331	【第一次評量週】	1. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
8	0403-0407	第三主題我們這一家 第2單元故事你我他	2. 評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。		
9	0410-0414				
10	0417-0421				
11	0424-0428	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王	1. 能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。 2. 能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【環境教育】
12	0501-0505	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王	1. 能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 2. 能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
13	0508-0512	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 【第二次評量週】	1. 能說出洗標正確的意義。 2. 能回答正確的洗衣方式與流程。 3. 能表達洗標如何應用在生活中。 4. 能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汗漬。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【環境教育】
14	0515-0519				
15	0522-0526	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家	1. 能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。 2. 能使用正確的方式熨燙。 3. 能使用合宜的方式收納衣物。	1. 口語評量 2. 實作評量	【家庭教育】
16	0529-0602				
17	0605-0609	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人	1. 能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。	1. 實作評量	【家庭教育】
18	0612-0616				
19	0619-0623	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人	1. 能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。	1. 實作評量	【家庭教育】
20	0626-0630	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 【休業式】【第三次評量週】	1. 能依照需求，規畫出合宜的服裝消費計畫。	1. 實作評量	【家庭教育】 【環境教育】

111 學年度 八 年級 綜合/童軍領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一主題戶外炊事樂	1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。	1.口語評量	【戶外教育】
2	0905-0909	第1單元野地燧人氏			
3	0912-0916	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏	1.能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。 2.能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 3.能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】
4	0919-0923	第一主題戶外炊事樂	1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。	1.口語評量	【戶外教育】
5	0926-0930	第2單元摩登炊事家			
6	1003-1007	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1.能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的戶外炊事菜單。	1.實作評量	【戶外教育】
7	1010-1014	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 【第一次評量週】	1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。	1.實作評量	【戶外教育】
8	1017-1021	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。 2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。 3.能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】
9	1024-1028	第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景	1.分享自己的露營經驗。 2.和隊員討論完成「營地大不同」。	1.口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
10	1031-1104	第二主題露營 Have Fun 第1單元營地好風景	1.能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。	1.口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
11	1107-1111				
12	1114-1118	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師	1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。 2.能說出露營活動規畫方式。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
13	1121-1125				
14	1128-1202	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師 【第二次評量週】	1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
15	1205-1209	第二主題露營 Have Fun 第2單元露營規畫師	1.能說明露營活動的設計要點。 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。 3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
16	1212-1216				
17	1219-1223	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	1.能舉例描述露營裝備物品的特色。 2.能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。	1.口語評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
18	1226-1230	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南	1.能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。 2.能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。 3.能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
19	0102-0106	第二主題露營 Have Fun	1.能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。	1.口語評量	【品德教育】

		第3單元露營新手指南	2.能說出好露友須具備的條件。 3.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【環境教育】
20	0109-0113	第二主題露營 Have Fun 第3單元露營新手指南 【第三次評量週】	1.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。	1.高層次紙筆評量	【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】
21	0116-0119	童軍複習全冊 【休業式】	1.複習童軍第一、二主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【環境教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通	1.能分享曾在戶外判別方向的經驗。 2.透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】
2	0220-0224	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通	1.分析指北針對戶外活動的重要性。 2.能使用指北針找出正確方位。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【交通安全】
3	0227-0303	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通	1.能分享在生活環境中辨別方位的方式。 2.實地運用時錶法及環境特色辨識方位。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【交通安全】
4	0306-0310	第一主題方位 My Way	1.能說明定向越野地圖的特色。	1.口語評量	【戶外教育】
5	0313-0317	第2單元讀圖非難事	2.能實際運用定向越野相關知能。	2.實作評量	【交通安全】
6	0320-0324	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事	1.能從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。 2.了解奈史密斯定律的重點，並確實運用。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【交通安全】
7	0327-0331	【第一次評量週】 第一主題方位 My Way	1.設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。 2.能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】
8	0403-0407	第2單元讀圖非難事			
9	0410-0414	第二主題戶外 All Pass	1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。	1.口語評量	【戶外教育】
10	0417-0421	第1單元野外安全紅綠燈	2.小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。	2.實作評量	【安全教育】
11	0424-0428			3.高層次紙筆評量	
12	0501-0505	第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	1.能說明求生金字塔、STOP原則，以及在不同情境中的應用。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】 【交通安全】
13	0508-0512	第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	1.能說明求生333原則對維持生命的必要性。 2.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
14	0515-0519	【第二次評量週】			
15	0522-0526	第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行	1.能說明保暖及安全露宿的重要性。 2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。 3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
16	0529-0602				
17	0605-0609	第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行	1.能說明安全取水的方式。 2.能與小隊完成自製濾水器實作。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【安全教育】
18	0612-0616		3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。	3.高層次紙筆評量	
19	0619-0623				

20	0626-0630	第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行 【休業式】【第三次評量週】	1. 能與小隊完成「我們的探索觀察記錄本」之挑戰。 2. 能實際運用所學，完成應變考驗活動。 3. 能舉例說明與環境合宜互動，以及從自然中學習的實際做法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【安全教育】
----	-----------	--	---	----------------------------------	--------------------------------

111 學年度 八 年級 綜合/輔導領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。 2. 自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】
2	0905-0909				
3	0912-0916				
4	0919-0923	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	1. 分享個人在園內園外體驗活動中的感受與想法。 2. 針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。 3. 分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 【兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導】(1)性不得作為交易對象之宣導；(2)性剝削犯罪之認識；(3)遭受性剝削之處境；(4)網路安全及正確使用網路之知識；(5)其他有關性剝削防制事項。
5	0926-0930				
6	1003-1007	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 【第一次評量週】	1. 針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。 2. 運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【品德教育】 網路安全及正確使用網路之知識
7	1010-1014				
8	1017-1021	第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	1. 透過拍球活動的成敗，連結到班級值得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。	1. 實作評量	【品德教育】
9	1024-1028	第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴	1. 能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。 2. 能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。	1. 實作評量	【品德教育】
10	1031-1104				
11	1107-1111	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1. 透過繪製「我的情緒樣貌」，能分享自己的情緒樣貌，並且能說出原因。 2. 透過填寫「我一週情緒記錄表」，能覺察自己的情緒狀態，以及當時的反應，進而理解情緒對生活所造成的影響。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
12	1114-1118	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1. 分享自己與同學的情緒抒解方法，且能分析與說出其影響。 2. 認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
13	1121-1125	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 【第二次評量週】	1. 針對自己的情境事件分析理性與非理理想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。 2. 透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
14	1128-1202				
15	1205-1209	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	1. 完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。 2. 完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 3. 小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
16	1212-1216				
17	1219-1223				
18	1226-1230				
18	1226-1230	第六主題美麗「心」境界	1. 能將小隊內的生命事件記錄下來。	1. 檔案評量	【家庭教育】

		第2單元寶貝人生	2.能分享對生命旅程的感受或想法。 3.能分享自己對生命的看法,以及以什麼樣的態度面對有限的生命。	2.口語評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】
19	0102-0106	第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生	1.透過黃博偉的故事,分享自己對生命意義與價值的想法。 2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法,並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
20	0109-0113				
21	0116-0119	複習全冊 【休業式】【第三次評量週】	1.複習輔導第五、六主題。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界	1.能思考姓名涵義、家人期待,以及性別對期待的影響,並分享看法。 2.藉由性別程式組合,能與他人共同討論並釐清性別刻板印象的正、負面影響力。	1.口語評量 2.實作評量	【性別平等教育】 【家庭教育】 【兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導】(1)性不得作為交易對象之宣導;(2)性剝削犯罪之認識;(3)遭受性剝削之處境;(4)網路安全及正確使用網路之知識;(5)其他有關性剝削防制事項。
2	0220-0224	第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界	1.能思考新聞中的性別刻板印象,並分享看法。 2.能思考生活中受性別刻板印象影響的現象,並表達自己的看法。 3.能分析與性別有關的現象或事件,並運用「性別尊重四步驟」完成課本「性別城恰恰」練習題。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	
3	0227-0303	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道	1.能從婚紗照聯想「愛情」與「婚姻」的樣貌,思考兩個人決定走向婚姻關係的因素,並分享看法。 2.藉由愛情卡篩選,釐清自己對愛情的憧憬條件,並能與他人比較後重新抉擇。	1.口語評量 2.實作評量 2.高層次紙筆評量	
4	0306-0310	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道	1.能完成對家長/照顧者的訪問與課本「世代比一比」。 2.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式,並完成課本「世代戀愛觀」表格。	1.口語評量 2.實作評量 2.高層次紙筆評量	
5	0313-0317	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道	1.能完成對家長/照顧者的訪問與課本「世代比一比」。 2.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式,並完成課本「世代戀愛觀」表格。	1.口語評量 2.實作評量 2.高層次紙筆評量	
6	0320-0324	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	1.能完成「告白情書」的書寫。 2.能討論課本拒絕告白的情境題,並進行報告。 3.能審查其他小隊報告內容,並給予回饋。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
7	0327-0331	【第一次評量週】			
8	0403-0407	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	1.能與小隊腦力激盪,接力完成「愛情劇場」。 2.能檢視自編劇本的不合宜之處,並進行修改。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
9	0410-0414	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	1.能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。 2.能完成「好好談分手」的小組任務。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
10	0417-0421	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門	1.能完成「分手後的可能反應」自由聯想。 2.能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性,哪些行動可照顧自己與關愛他人,提升自己魅力。 3.能重新檢視告白情書並修正。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
11	0424-0428	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入	1.透過職業猜謎活動,分享自己對職業的認識。 2.小隊討論職業及其對應的荷倫類型代碼,促進對職業特色的認識。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】

12	0501-0505	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。 2. 透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】
13	0508-0512	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。 2. 透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】
14	0515-0519	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 【第二次評量週】	1. 透過小隊討論並分析未來趨勢變化，可能造就的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】
15	0522-0526	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優弱勢。 2. 評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
16	0529-0602	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入	1. 閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優弱勢。 2. 評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
17	0605-0609	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1. 從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2. 從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
18	0612-0616	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1. 從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。 2. 從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
19	0619-0623	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典	1. 寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】
20	0626-0630	第六主題生涯 Online 第 2 單元選才寶典 【休業式】【第三次評量週】	1. 寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】

111 學年度 八 年級 科技領域/生活科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	緒論設計好好用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生曾經聽過那些系統？例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統等。 2. 說明科技系統模式的概念。 3. 利用圖2-0-1解說空調系統如何對應到科技系統。 4. 引導學生腦力激盪：什麼是設計？ 5. 以空調為例，引導學生思考如何規畫與設計居家空調。 6. 總結說明什麼是設計 7. 簡介各種設計的範疇與設計內容。 8. 以手機為例，說明企業為何在同時期會推出不同規格的商品？ 9. 說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。 10. 從手機或電腦作業系統的 UI 和 UX 的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。 	1. 課堂討論	【科技教育】 【生涯規劃教育】
		緒論 設計好好用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解決兩者的差異性。 2. 以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓勵發言。 3. 與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容， 4. 與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。 5. 帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學生思考燈具的可行設計。 6. 找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明…)，解說製作原型與測試修正對設計的重要性。 	1. 課堂討論	【科技教育】 【生涯規劃教育】
2	0905-0909	活動：活動概述、界定問題 1-2 汲水器設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享利用「風」作為能源或動力的實例。 2. 引導學生思考「各種輸送水源」的方法。 3. 簡單介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計汲水器，並使用適合的材料完成製作及測試修正。 4. 由活動概述引入教學重點： (1)傳動方式的發想、歸納與設計產出。 (2)材料的特性與加工方法的選擇。 5. 介紹汲水器各部位名稱。 6. 說明葉片設計、結構穩定度、傳動摩擦力、水的阻力、取水速度的等因素對汲水器效能的影響。 7. 交代學生當週作業：查找資料、繪製概念草圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗 	【科技教育】
		活動：活動概述、界定問題 1-2 汲水器設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明主題活動的實施細節： (1)確認製作時間與可用材料工具。 (2)參考1-1動力與機械以及1-3測試修正進行汲水器設計規畫。 2. 說明評量規準。 3. 進行汲水器風扇測試： (1)介紹變因控制的實驗方法。 (2)說明如何使用測試架進行風扇效能測試。 (3)引導學生製作風扇進行測試，並記錄結果。 (4)選擇適合的風扇設計、於習作繪製風扇設計圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗 	【科技教育】
3	0912-0916	活動：設計製作、測試修正	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。 	1. 課堂討論	【科技教育】

		1-2汲水器設計 1-3測試修正 1-4 機具材料	2. 小組選定設計方案並繪製零件圖。 3. 檢視各組方案與零件圖，引導學生根據意見進行修正。 4. 設計圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。	2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【安全教育】
		活動：設計製作、測試修正 1-2汲水器設計 1-3測試修正 1-4 機具材料	1. 說明安全防護用具的重要性，並示範穿戴方式。提醒加工時，須將服裝鬆散處固定、長髮綁起、避免垂墜飾品等。 2. 加工前的準備與示範——組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。 3. 線鋸機加工實務與示範——鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。 4. 鑽床加工實務與示範——鑽頭選用、墊木、導孔。 5. 夾具與治具用途介紹與示範。 6. 砂磨加工實務與示範——砂磨位置、材料大小限制。 7. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。 8. 學生實際操作機具進行加工製作。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【安全教育】
4	0919-0923	活動：設計製作、測試修正 1-2汲水器設計 1-3測試修正 1-4機具材料	1. 問題情況與可能成因說明。 2. 介紹修正改善的可用方式。 3. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【安全教育】
		活動：設計製作、測試修正 1-2汲水器設計 1-3測試修正 1-4 機具材料	1. 進行汲水器的組裝，並完成活動紀錄。 2. 參考 1-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到汲水器符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 【安全教育】
5	0926-0930	活動成果 1-1 動力與機械	1. 各組進行競賽與評分，記錄競賽成績。 2. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。 3. 教師依據「評量規準」完成汲水器作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-1 動力與機械	1. 補充1-1動力與機械略過的部分： (1)講解生活中常見科技產品的運作原理、動力傳遞方式。 (2)說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
6	1003-1007	1-1 動力與機械 活動：活動概述 2-1 汽車面面觀	1. 補充1-1動力與機械略過的部分： (1)說明並示範加工機具簡易保養、維護、故障排處技巧。 (2)播放塵爆新聞影片，說明除塵裝置的重要性，再次提醒加工與環境安全相關概念。 1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。 2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。 4. 探討交通工具發展，對社會影響的優點。 (1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【安全教育】
		活動：活動概述 2-1 汽車面面觀	1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。 2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。 4. 探討交通工具發展，對社會影響的優點。 (1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 紙筆測驗	【科技教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】

			<p>(2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。</p> <p>5. 探討交通工具發展，對社會影響的缺點。</p> <p>(1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝突。</p> <p>(2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲豬瘟。</p> <p>6. 由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系統)。</p> <p>7. 介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。</p> <p>8. 交代學生當週作業：</p> <p>(1)查資料：動力越野車的車體、輪胎特色。</p> <p>(2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。</p>		
7	1010-1014	活動：設計製作	<p>1. 說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能的影響。</p> <p>2. 依據課堂內容修正動力越野車的概念草圖。</p> <p>3. 教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。</p> <p>4. 學生繪製零件圖。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
		2-2越野車設計			
		活動：設計製作	<p>1. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。</p> <p>2. 說明評量標準。</p> <p>3. 檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。</p> <p>4. 規畫製作流程。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
		2-2越野車設計			
8	1017-1021	2-2 越野車設計	<p>1. 在加工前，介紹工作的正確使用方式以及安全注意事項，並進行示範操作。</p> <p>2. 加工過程中，提示學生可能會發生的問題情況與成因說明。</p> <p>(1)車輛動力不足。</p> <p>(2)車輛行進方向歪斜。</p> <p>(3)無法跨越障礙物。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【安全教育】</p>
		2-2 越野車設計	<p>1. 介紹修正改善的可用方式。</p> <p>2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【安全教育】</p>
9	1024-1028	2-3 測試修正	<p>1. 進行動力越野車的組裝。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【交通安全】</p>
		2-3 測試修正	<p>1. 參考 2-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【安全教育】</p>
10	1031-1104	活動：成果競賽、問題討論	<p>1. 各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。</p> <p>2. 教師依據「評量標準」完成動力越野車作品評分。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>
		活動：成果競賽、問題討論	<p>1. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。</p> <p>2. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 活動紀錄</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>

11	1107-1111	學期課程回顧	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		緒論-好好用設計	1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。 4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1118	緒論-好好用設計	1. 說明綠色設計的設計重點：態、節能、減廢、健康等。 2. 介紹綠建築的指標。 3. 以高雄市那瑪夏區民權國小為例，介紹綠建築的概念。 4. 說明環保3R：減量（reduce）、回收（recycle）、再利用（reuse）的意義。 5. 強調「並非可回收就能濫用」，以免造成更多浪費；3R中的「減量」才是環保的第一要務。 6. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 【閱讀素養教育】
		活動：活動概述 1-1 能源與電	1. 說明電力系統雖然很普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。 2. 說明本活動將自製行動電源、手搖發電、太陽能發電裝置。 3. 介紹常見能源的分類。 4. 說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的原理。 5. 介紹風力的應用，說明風力發電的原理。 6. 介紹水力的應用，說明水力發電的原理。 7. 介紹化石燃料與火力發電。 8. 補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水器。 9. 介紹核能發電的原理。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 【能源教育】
13	1121-1125	活動：界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電 1-2 發電模組設計	1. 提示學生除了太陽能發電之外，其餘發電方式均要推動發電機才能發電。 2. 介紹電力傳輸系統與電壓變化。 3. 說明使用高壓電傳輸電能的原因。 4. 引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。 5. 進入活動階段：說明1-2發電模組設計，主要以轉動馬達作為發電機。 6. 確認活動條件，發想可能的外觀。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 【科技教育】 【環境教育】
		活動：發展方案 1-2 發電模組設計	1. 認識行動電源、充放電電路板。 2. 認識手搖發電裝置。 3. 介紹握柄、轉把、連軸器的製作方式。 4. 測試 TT 馬達、太陽能電池的發電電壓。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】 【環境教育】
14	1128-1202	活動：設計製作 1-2 發電模組設計	1. 依據小組檢測、討論決議，規畫電路。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】 【環境教育】
		活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正	1. 在外盒上，繪製各元件的位置。 2. 以美工刀或刻磨機加工外盒。 3. 嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】 【環境教育】

		1-4機具材料			
15	1205-1209	活動：設計製作 1-2發電模組設計 1-3測試修正 1-4 機具材料	1. 為了方便電路組裝，採以下方式進行： (1)各元件均先銲接一段導線。 (2)將相關導線連接起來。 (3)包覆絕緣膠帶，完成電路。 2. 提示銲接技巧：可先在各銲接點上預先銲上一些錫，再將元件的銲點互相碰觸、以烙鐵加熱，即可完成銲接作業。 3. 如果銲接失敗，可利用吸錫器吸除舊錫，重新銲接。 4. 銲接為高溫作業，應避免長時間、反覆銲接，避免元件損壞。 5. 調整電路板輸出電壓：應先測試、調整電路板的輸出電壓至 5V。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
		活動：設計製作 1-2發電模組設計 1-3測試修正 1-4 機具材料	1. 完成電路銲接作業。 2. 測試行動電源、手搖發電、太陽能發電功能。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
16	1212-1216	活動：測試修正、發表分享、問題討論 1-3 測試修正	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
		活動回顧	1. 回顧本活動中的發電、蓄電功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
17	1219-1223	活動：活動概述 2-1 燈光	1. 說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2. 介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。 3. 介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4. 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。 5. 認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、色溫等。 6. 說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 【能源教育】
		活動：界定問題、蒐集資料 2-2創意燈具設計	1. 提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素。 2. 引導學生思考生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈具的創意發想。 3. 回顧7下第2章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動作設計。 4. 引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 【科技教育】
18	1226-1230	活動：發展方案 2-2 創意燈具設計	1. 小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2. 認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 3. 元件安裝要注意極性。 4. 介紹電刷與集電環的應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
		活動：設計製作 2-2 創意燈具設計	1. 依據小組討論決議，繪製設計圖。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
19	0102-0106	活動：設計製作	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄	【能源教育】

		2-2創意燈具設計 2-3測試修正 2-4 機具材料		2. 作品表現	【科技教育】
		活動：設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正 2-4 機具材料	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
20	0109-0113	活動：設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正 2-4 機具材料	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
		活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3測試修正	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】
21	0116-0119	活動回顧	1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品，提出延伸的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 【科技教育】

111 學年度 八 年級 科技領域/資訊科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	1-1 資訊科技的社會議題	1. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 2. 網路成癮： (1)利用網路成癮量表與學生互動，檢測學生使用網路的習慣是否正常。 (2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等。 (3)過度沉迷網路易影響日常生活，危及身心健康，應多培養參加戶外活動的習慣。 3. 網路霸凌： (1)提示學生應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該以相同方式對待他人。 (2)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，例如：求助學校輔導室、撥打諮商機構專線。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】
		1-1 資訊科技的社會議題	1. 網路交友： (1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，易讓真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。 (2)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。 2. 網路詐騙： (1)說明的常見詐騙手法，提示學生除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，避免受騙。 (2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打165專線求助。 3. 惡意程式： (1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。 (2)有些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時須多注意。 (3)保護資訊安全方式：安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】
2	0220-0224	1-2 媒體識讀	1. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。 2. 業配新聞： (1)詢問學生是否會因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？ (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」。 3. 新聞立場： (1)詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？ (2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。 (3)不同報導可能都是事實，但不一定全面，我們要能獨立思考，對新聞事件加以判斷。 4. 網路謠言： (1)詢問學生是否收到過、聽過什麼樣的謠言？如何知道這個是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？ (2)介紹各大關謠專區，強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免成為謠言的幫凶。 5. 說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。 6. 搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【閱讀素養教育】 【兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導】(1)性不得作為交易對象之宣導；(2)性剝削犯罪之認識；(3)遭受性剝削之處境；(4)網路安全及正確使用網路之知識；(5)其他有關性剝削防制事項。
		1-3 資訊倫理與網路禮儀	1. 介紹PAPA理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權 (prIVacy)。 (2)資訊準確性 (accuracy)。 (3)資訊所有權 (property)。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【閱讀素養教育】

			(4)資訊可及性 (accessibility)。 2. 網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」，以尊重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。 3. 討論無人車的道德難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。		
3	0227-0303	2-1 正多邊形小畫家	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析1： (1)說明如何以鉛筆角色畫線。 (2)說明如何調整造型中心的位置。 (3)說明如何畫出正四邊形：使用重複結構。 3. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。 4. 手腦並用：利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-1 正多邊形小畫家	1. 逐步解析2：依輸入畫正多邊形。 (1)設定詢問：利用詢問積木輸入邊數。 (2)畫正多邊形：依邊數決定重複結構執行次數，並隨之調整旋轉角度。 2. 當邊數較多時，正多邊形可能會因Scratch舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。 3. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，其圖形越接近圓形，因此要畫圓時，可以視需求，使用多邊形替代圓形。 4. 引導學生完成2-1小試身手。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
4	0306-0310	2-2有趣的幾何圖形	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)延續2-1節程式，增加詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」。 (2)依詢問的答案輸入，畫出平均分布的正多邊形。 2. 說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。 3. 說明模組化程式設計的優點： (1)多人開發，可提高程式設計效率。 (2)功能模組化，可以重複讀取、使用，節省時間與記憶體空間。 (3)模組化程式有較高的可讀性，易於理解。 (4)各模組功能獨立，除錯及維護較容易。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-2 有趣的幾何圖形	1. 說明不同程式語言中，會有不同的實踐模組化方式，在Scratch中，是以「函式」表現。 2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」，之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。 3. 說明如何建立函式、設定參數。 4. 以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。 5. 說明Scratch函式積木的特性： (1)在Scratch中，由某一個角色所定義的函式積木，就只有該角色本身能呼叫。 (2)若其他角色定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
5	0313-0317	2-2 有趣的幾何圖形	1. 逐步解析1：將2-1節程式改寫為模組化程式。 (1)定義函式。 (2)設定參數：邊數。 (3)呼叫函式。 (4)傳入參數：詢問的答案。 2. 可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

			有參數的差別，以此理解參數的作用。		
		2-2 有趣的幾何圖形	<p>1. 逐步解析2：增加畫出的正多邊形數量。 (1)設定詢問，由於有兩個提問，因此以變數分別儲存兩個詢問的答案。 (2)依輸入畫正多邊形。 (3)依輸入決定每畫完一個圖形，要轉動幾度。</p> <p>2. 說明雙層重複結構的使用方式。</p> <p>3. 引導學生比較39頁參考程式與未使用定義積木的程式，說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。</p> <p>4. 引導學生完成 2-2 小試身手。</p>	<p>1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
6	0320-0324	3-1 認識陣列	<p>1. 手腦並用：利用停車格與同學互動。 (1)如何從位置編號找到資料。 (2)如何從資料找到位置編號</p> <p>2. 說明陣列的概念：依序編號、存放資料。</p> <p>3. 說明陣列的表示方法。 (1)陣列名稱。 (2)陣列索引：一般程式由0開始；Scratch中則以1開始。 (3)陣列元素：由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		3-1 認識陣列	<p>1. 利用停車格為例，說明陣列維度的差別。 2. 說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。 3. 說明如何計算陣列大小。 4. 介紹Scratch中的陣列：清單。 5. 說明如何建立Scratch清單，並將資料放入。 6. 介紹陣列與Scratch清單的名詞對應。 7. 介紹陣列常用的操作與操作情形狀況。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
7	0327-0331	3-2 陣列程式—成績計算	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用清單儲存4筆資料。 (2)計算資料的總和、平均。</p> <p>2. 逐步解析1：建立成績清單及其內容。 (1)詢問國文分數：利用詢問積木。 (2)將分數存入清單：建立清單後，以重複結構添加詢問的答案。 3. 手腦並用：提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		3-2陣列程式—成績計算	<p>1. 逐步解析2： (1)詢問第「幾」位同學的分數：以「變數」來結合提問的內。 (2)將分數存入清單的指定位置：使用「插入」積木，並以「變數」控制資料的存放位置。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
8	0403-0407	3-2 陣列程式—成績計算	<p>1. 逐步解析3： (1)以空白鍵觸發程式。 (2)計算平均：利用變數、重複結構，依序讀取清單的資料並加總，平均=總和÷4。 (3)說出結果：平均分數。</p> <p>2. 引導學生完成 3-2 小試身手。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		4-1 選號與開獎	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)使用者自行選出4個不同的號碼。 (2)程式自動開出4個不同的號碼。 (3)統計是否中獎。</p> <p>2. 複習「重複無限次」、「重複指定次數」結構，比較不同的使用時機。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

			<p>3. 介紹「重複直到」結構，說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件被滿足為止。</p> <p>4. 逐步解析1：使用者選出4個不同號碼。</p> <p>(1) 點擊角色觸發選號程式。</p> <p>(2) 詢問輸入號碼：利用詢問積木。</p> <p>(3) 判斷號碼是否正確：條件判斷，號碼必須介於1~20之間。</p> <p>(4) 儲存選出的號碼：說明輸入過程中可能輸入重複數字，或是超出規定範圍，無法確定要輸入幾次，清單長度才會到達4，因此使用重複結構「重複直到」進行判斷。</p>		
9	0410-0414	4-1 選號與開獎	<p>1. 逐步解析2：避免選號重複。</p> <p>(1) 使用選擇結構判斷碼是否重複。</p> <p>(2) 判斷條件：若「清單中」包含「輸入的答案」，表示號碼重複，需重新輸入。</p> <p>(3) 號碼不重複時，才能將號碼存入清單中。</p> <p>2. 逐步解析3：程式自動產生開獎號碼。</p> <p>(1) 點擊角色觸發開獎程式。</p> <p>(2) 判斷是否選號完畢：清單中是否有4筆資料。</p> <p>(3) 重複選出4個隨機號碼：以「重複直到」結構搭配「隨機取數」，選出介於1~20之間的號碼，直到清單長度為4。</p> <p>(4) 儲存資料：資料添加到清單「開獎號碼」。(5) 每秒開出一個號碼：在重複結構中，放置「等待」積木。</p> <p>3. 提示學生清單需進行初始設定，避免產生錯誤。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		4-1 選號與開獎	<p>1. 逐步解析4：儲存不重複的號碼：</p> <p>(1) 利用變數儲存每一次的隨機取數，避免資料不一致。</p> <p>(2) 當隨機取數的號碼不重複時，才將號碼添加到清單中，使用單向選擇結構。</p> <p>(3) 判斷號碼是否重複的方式：結合「清單中包含資料」和「不成立」來判斷。</p> <p>2. 逐步解析5：統計對獎結果：</p> <p>(1) 比對「自選號碼」是否含有開出的號碼。</p> <p>(2) 統計對中號碼：以變數記錄中獎號碼數量。</p> <p>3. 延伸學習：說明程式通則化的設定方法與優點。</p> <p>4. 引導學生完成 4-1 小試身手。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
10	0417-0421	4-2 彩球號碼	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>2. 逐步解析1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。</p> <p>3. 以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。</p> <p>(1) 分身和本尊具有相同的外形與程式。</p> <p>(2) 利用分身就不用建立很多個相同角色。</p> <p>(3) 可以建立自己及其他角色的分身。</p> <p>(4) 本尊無法刪除自己的分身，只有分身可以刪除自己。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		4-2彩球號碼	<p>1. 逐步解析2：延續4-1節的程式，利用彩球的造型來呈現選號與開獎。</p> <p>(1) 設定彩球初始狀態的時機：綠旗被點擊時、選號鈕被點擊時，都要回到初始狀態。</p> <p>(2) 設定彩球初始狀態：隱藏、定位、刪除分身。</p> <p>(3) 產生分身的時機：號碼放入清單時。</p> <p>(4) 產生分身時要做的事：利用彩球在清單的位置，也就是當下清單的長度，計算出定位的正確位置，並顯示出號碼對應的造型。</p> <p>2. 手腦並用：引導學生完成開獎球的彩球呈現程式。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】 【性別平等教育】
11	0424-0428	4-2彩球號碼	<p>1. 引導學生完成4-2小試身手。</p> <p>2. 學期課程回顧。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

		學期課程回顧			
		1-1 排序演算法	<p>1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大）及遞減（由大到小）兩種。</p> <p>2. P.6手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。</p> <p>3. P.8手腦並用：</p> <p>(1)將資料貼入Excel或是Google試算表。</p> <p>(2)操作排序功能，分別找出總分最高/低分。</p> <p>4. 以玩撲克牌的案例，介紹插入排序法觀念及排序規則。</p> <p>(1)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，最一開始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。</p> <p>(2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作插入排序法。</p> <p>5. 以整理圖書館書籍的案例，介紹選擇排序法觀念及規則。</p> <p>(1)選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。</p> <p>(2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作選擇排序法。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 上機實作</p>	【閱讀素養教育】
12	0501-0505	1-1 排序演算法	<p>1. 以排隊比較身高的案例，介紹氣泡排序法觀念及規則：</p> <p>(1)氣泡排序法是透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。</p> <p>(2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作氣泡排序法。</p> <p>2. 總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		1-2 程式實作—氣泡排序法	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>2. 逐步解析1：兩個數的比較與交換。</p> <p>(1)遞增排序，前項要較小。</p> <p>(2)說明交換資料時，要先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。</p> <p>3. 引導學生在程式中加入預先撰寫好的動畫呈現函式，作為後續觀察資料變化時使用。</p> <p>4. 逐步解析2：程式模組化。</p> <p>(1)說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將此段程式模組化。</p> <p>(2)延續逐步解析1程式，將其設定為函式。</p> <p>(3)利用「參數」改變比較與交換的位置，將原程式改為呼叫函式，後數、前數分別代入「2」與「1」進行測試。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
13	0508-0512	1-2 程式實作—氣泡排序法	<p>1. 以P.26手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。</p> <p>(1)氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。</p> <p>(2)每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。</p> <p>(3)每一輪目標都是將「最小值」找出，一輪只會有一個數確定被排序，而最後一輪能完成最後兩數的排序。</p> <p>2. 引導學生歸納「掃描輪數」、「一輪之中的比較次數」、「比較的位置」三者與「清單長度」的關係。</p> <p>3. 剖析氣泡排序法的結構：</p> <p>(1)掃描與比較都需要重複進行多次；使用雙層的重複結構。</p> <p>(2)掃描次數：「清單長度-1」輪，每一輪的掃描過程中需進行多次的比較。</p> <p>(3)比較次數：「清單長度-目前是第幾輪」。</p> <p>(4)比較的位置：每一輪比較都是從清單末端開始，逐次向前比較。</p> <p>4. 逐步解析3：完成氣泡排序法。</p> <p>(1)完成各輪掃描：使用一層重複結構，以變數記錄已執行輪數。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】

			(2)完成一輪之中的比較：使用一層重複結構，以變數記錄當前比較位置，根據清單長度與執行輪數決定比較次數，每次比較完，比較位置向前移動一位。 (3)呼叫函式並將比較位置作為參數傳入。		
		1-2 程式實作—氣泡排序法	1. 引導學生完成1-2小試身手。 2. 說明本章學習的排序演算法是以「遞增排序」為例，帶領學生思考如果要以「遞減排序」，則三個排序法的規則該如何修改。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
14	0515-0519	1-2 程式實作—氣泡排序法	1. 複習排序法的重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」（如交換或是插入）。 2. 兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃瞄輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。 5. 介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排序。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】
		2-1 搜尋演算法	1. 詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。 2. 介紹線性搜尋法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。 3. 引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4. 與學生互動進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 5. 以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。 (1)資料須經過排序。 (2)選取未被排除的數列中間的值。 (3)若選取的數不是目標，將小於（或大於）目標的那一半排除。 (4)持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。 6. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何算出中間值。 7. 利用課本附件2、3，讓學生實際操作二元搜尋法。 8. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。 9. 總結 2-1 節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，搜尋效率越高。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
15	0522-0526	2-2 程式實作—拍賣查詢	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的差別： (1)「字串A包含B？」：用於判斷字串「A」中，是否包含了文字「B」，其中A、B可以是一個或多個字母所組成。 (2)「清單A包含B？」用於判斷清單A中，是否包含與「B」完全相同的資料，其中B可以是變數。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-2 程式實作—拍賣查詢	1. 逐步解析1：線性搜尋商品。 (1)目標：判斷清單中「有」或「無」相關商品，而不是「有幾個」商品。 (2)利用重複結構逐筆比較清單是否包含關鍵字。 (3)引導思考：若沒有使用停止程式的積木，程式會有什麼問題？	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
16	0529-0602	2-2 程式實作—拍賣查詢	1. 逐步解析2：完整查詢商品清單。 (1)判斷整個清單：刪除停止程式的積木，將停止條件修改為使用選擇結構進行判斷。 (2)將找到的商品存入清單中：使用變數取得清單中的資料。 (3)根據查詢結果，判斷要說出什麼。 (4)使用雙向選擇結構，以分別說出成立（有相關商品）或不成立（無相關商品）的結果。 (5)利用查詢結果清單的長度，判斷查詢結果是哪一種。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-2 程式實作—拍賣查詢	1. 引導學生完成2-2小試身手。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】

			(1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。 (2)刪除鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除該項次的內容以及保存期限。 (3)查詢鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。	2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	
17	0605-0609	3-1 認識 MIT App Inventor	1. 介紹MIT App Inventor與Scratch同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的app，且iOS版本也正在測試中。 2. 說明MIT App Inventor開發App的優點。 3. 引導學生開啟MIT App Inventor的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱AI2。 4. 開發App時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 5. 介紹AI2畫面編排介面的各區功能。 6. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，不易搞混。 7. 介紹標籤、文字輸入盒、按鈕元件。 8. 說明屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 9. 說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		3-1認識MIT App Inventor	1. 介紹AI2的元件運作邏輯與流程。 (1)元件：用以構成app的操作畫面。 (2)屬性：呈現元件的各種性質（如寬度、高度、背景顏色）。 (3)事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時）。 (4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。 2. 介紹AI2程式設計介面的進入方式以及各區功能。 3. 介紹內件方塊：AI2所提供的基本程式積木，主要包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。 4. 介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。 5. 說明方塊類別的功能差別。 (1)事件：用於偵測事件的發生。 (2)方法：執行動作作出相對反應。 (3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
18	0612-0616	3-2App 實作①—匯率換算	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用文字輸入盒取得輸入數值。 (2)根據點擊的按鈕決定換算結果。 (3)利用標籤元件顯示換算結果。 2. 介紹建立專案及命名的方式。 3. 提醒學生Screen1的名稱是固定的，無法更動，通常會將Screen1當作首頁使用。 4. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼app來呈現所需的功能。 5. 畫面編排： (1)更改Screen1的標題，說明標題像是瀏覽器分頁上的名稱，用於簡潔說明本頁面功能。 (2)說明大部分畫面都是由使用者介面元件所組成。 (3)請學生加入標籤元件並重新命名、修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 (4)引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，完成設定後的畫面。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		3-2App 實作①—匯率換算	1. 說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2. 程式設計：	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】

			<p>(1)引導學生切換至程式設計介面。</p> <p>(2)程式邏輯：換算鈕被點擊時觸發「事件」，取得要換算金額的文字「屬性」，並利用程式方塊組合出修改文字屬性的「方法」。</p> <p>(3)利用內件方塊與元件方塊，組合出換算臺幣的方法。</p> <p>3. 引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。</p>	<p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	
19	0619-0623	3-3App 實作②—英文學習幫手	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>(1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。</p> <p>(2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。</p> <p>2. 說明只要利用元件配置及屬性變更，就能設計出好看的畫面。</p> <p>3. 介紹表格元件使用方式：AI2安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。</p> <p>4. 表格配置實作：</p> <p>(1)引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左上角(第一列第一行)。</p> <p>(2)說明表格中的按鈕屬於「內層」元件，如果刪掉表格配置，按鈕也會被刪掉。</p> <p>5. 說明按鈕圖片化概念及實作。</p> <p>(1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，例如瀏覽器上的回首頁就是一例，而在app中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。</p> <p>(2)利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，就能將按鈕圖片化。</p> <p>(3)將按鈕元件的文字屬性內容清空，以免圖片上還會出現文字。</p> <p>(4)讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		3-3App 實作②—英文學習幫手	<p>1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生app一開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。</p> <p>2. 介紹非可視元件的概念。</p> <p>3. 加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。</p> <p>4. 程式設計、測試修正：</p> <p>(1)設定按鈕被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示。</p> <p>(2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。</p> <p>(3)依據對應的按鈕，設定英文單字內容。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
20	0626-0630	3-4App 實作③—隨身資訊站	<p>1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。</p> <p>(1)利用按鈕觸發程式，開啟不同頁面。</p> <p>(2)利用網路瀏覽器元件，引用外部資源。</p> <p>2. 說明在多頁式的App中，通常會製作首頁，作為前往其他頁面的入口。</p> <p>3. 介紹水平配置元件的功能與應用。</p> <p>4. 分頁設計：</p> <p>(1)說明其他螢幕(分頁)的命名規則。</p> <p>(2)提醒學生新增分頁後，別忘記設定該頁面的螢幕基礎設定。</p> <p>5. 介紹網路瀏覽器元件的功能，說明編排至畫面中時，此元件會呈現地球的樣子，實際測試使用時，會顯示外部網站的內容。</p> <p>6. 引導學生完成網路瀏覽器元件的設定。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】
		3-4App實作③—隨身資訊站	<p>1. 完成隨身資訊站app的程式設計：</p> <p>(1)複習本節app功能，透過點擊按鈕開啟其他螢幕。</p> <p>(2)設定按鈕被點選事件，以流程控制方塊開啟另一個螢幕搭配文字方塊進行設定。</p> <p>2. 元件命名的重要性，按鈕名稱若清楚，即可快速知道此按鈕要開啟的是哪一個頁面。</p> <p>3. 引導學生進行app測試，若某些頁面無法顯示，可嘗試使用其他模擬器進行測試。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			4. 介紹MIT App Inventor創始人。 5. 介紹達拉維科技女孩與他們的故事。		
		學期課程回顧	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

111 學年度 八 年級 健康與體育/健康教育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一篇擁抱青春相信愛 第一章愛的真諦	1. 讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。 2. 讓學生認識愛的意涵。 3. 讓學生學習維繫人際關係好方法。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【人權教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】
2	0905-0909	第一篇擁抱青春相信愛 第一章愛的真諦	1. 讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。 2. 讓學生認識愛的意涵。 3. 讓學生學習維繫人際關係好方法。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【人權教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】
3	0912-0916	第一篇擁抱青春相信愛 第二章我的身體我做主	1. 維護身體自主權的立場表達與行動。 2. 熟悉交友約會安全策略，有效防範性侵。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 問答：是否能主動分享自己的想法。	【性別平等教育】 【人權教育】 性不得作為交易對象 之宣導
4	0919-0923	第一篇擁抱青春相信愛 第二章我的身體我做主	1. 維護身體自主權的立場表達與行動。 2. 熟悉交友約會安全策略，有效防範性侵。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 問答：是否能主動分享自己的想法。	【性別平等教育】 【人權教育】 【家政教育】
5	0926-0930	第一篇擁抱青春相信愛 第三章約會的事	1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 2. 讓學生學習好好說再見的技巧。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【性別平等教育】 【人權教育】 【家政教育】
6	1003-1007	第一篇擁抱青春相信愛 第三章約會的事	1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 2. 讓學生學習好好說再見的技巧。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【性別平等教育】 【人權教育】 【家政教育】
7	1010-1014	第一篇擁抱青春相信愛 第三章約會的事（第一次段考）	1. 讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 2. 讓學生學習好好說再見的技巧。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否熱烈參與討論並積極發言。	【性別平等教育】 【人權教育】 【家政教育】
8	1017-1021	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病	1. 讓學生明白傳染病是如何發生。 2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 發表：是否能認真參與討論。 3. 問答：能說出預防傳染病的方法。	【生命教育】
9	1024-1028	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病	1. 讓學生明白傳染病是如何發生。 2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1. 問答：能說出預防傳染病的方法。 2. 觀察：能認真聆聽。 3. 問答：能說出預防傳染病的方法。 4. 觀察：能確實做到預防流感的傳染。 5. 觀察：是否能熱烈的參與討論。 6. 問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。	【環境教育】
10	1031-1104	第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病	1. 讓學生明白傳染病是如何發生。 2. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1. 觀察：是否能熱烈的參與討論。 2. 問答：是否能主動踴躍發表自己的想法。	【環境教育】

				3.實作：是否能認真參與倡議活動。	
11	1107-1111	第二篇防疫總動員 第二章 認識台灣傳染病	1.讓學生明白傳染病是如何發生。 2.讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1.問答：能說出預防登革熱的方法。 2.觀察：能確實做到預防登革熱的傳染。 3.發表：能主動積極發表自己的想法。 4.討論：能認真討論預防肺結核的方法。 5.觀察：能確實做到預防肺結核傳染的方法。 6.發表：能主動積極發表自己的想法。	【環境教育】
12	1114-1118	第二篇防疫總動員 第二章 認識台灣傳染病	1.讓學生明白傳染病是如何發生。 2.讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。	1.觀察：能確實做到預防腸病毒的方法。 2.發表：能主動積極發表自己的想法。 3.實作：能確實正確洗手。 4.觀察：能確實做到預防病毒性肝炎傳染的方法。 5.發表：能主動積極發表自己的想法。	【環境教育】
13	1121-1125	第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能說出菸對身體的影響。	【法治教育】 【職業試探-呼吸治療師】
14	1128-1202	第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行（第二段考）	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能夠思辨吸菸所付出的代價，並堅定拒菸立場。	【法治教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
15	1205-1209	第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出尼古丁戒斷的症狀有哪些。 3.問答：是否能說出幫助青少年戒菸的策略有哪些。	【法治教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
16	1212-1216	第三篇致命吸引力 第二章酒、檳榔的世界	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。	1.問答：能分享酒駕相關資訊。 2.觀察：用心蒐集相關資料。	【環境教育】 【交通安全】
17	1219-1223	第三篇致命吸引力 第二章酒、檳榔的世界	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。	1.問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。 2.觀察：用心蒐集相關資料。 3.問答：能具體說出檳榔對身體健康的影響。 4.觀察：用心蒐集相關資料。	【環境教育】
18	1226-1230	第三篇致命吸引力 第三章無毒人生	1.讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。 2.讓學生關注與毒品相關法律規範。 3.讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。	【法治教育】 【品德教育】 【交通安全】

			4.讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。		
19	0102-0106	第三篇致命吸引力 第三章無毒人生	1.讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。 2.讓學生關注與毒品相關法律規範。 3.讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。 4.讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。	【法治教育】 【品德教育】
20	0109-0113	第三篇致命吸引力 第三章無毒人生	1.讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。 2.讓學生關注與毒品相關法律規範。 3.讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。 4.讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。	【法治教育】 【品德教育】
21	0116-0119	第三篇致命吸引力 第三章無毒人生（第三次段考）	1.讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。 2.讓學生關注與毒品相關法律規範。 3.讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。 4.讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。	1.觀察：是否能熱烈的參與討論。 2.問答：是否能說出各種成癮藥物的影響。 3.問答：是否能說出毒品的戒治方式有哪些。	【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	1.讓學生認識懷孕的生理變化。(1a-IV-1) 2.讓學生熟悉優生保健的重要。(2a-IV-2)	觀察 發表 實作	【家庭教育】
2	0220-0224	第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅	1.讓學生認識懷孕的生理變化。(1a-IV-1) 2.讓學生熟悉優生保健的重要。(2a-IV-2)	觀察 實作	【家庭教育】
3	0227-0303	第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	1.讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。(1a-IV-1) 2.讓學生可以自我評估生長發育情形。(1a-IV-2、1a-IV-3) 3.讓學生能提出促進生長發育的策略。(1a-IV-4、4a-IV-2)	觀察	【生命教育】 【家政教育】
4	0306-0310	第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	1.讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。(1a-IV-1) 2.讓學生可以自我評估生長發育情形。(1a-IV-2、1a-IV-3) 3.讓學生能提出促進生長發育的策略。(1a-IV-4、4a-IV-2)	觀察	【生命教育】 【家政教育】
5	0313-0317	第一篇生命的旅程 第二章生長密碼	1.讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。(1a-IV-1) 2.讓學生可以自我評估生長發育情形。(1a-IV-2、1a-IV-3) 3.讓學生能提出促進生長發育的策略。(1a-IV-4、4a-IV-2)	觀察	【生命教育】
6	0320-0324	第一篇生命的旅程	1.能讓學生認識老化的特徵。(1a-IV-2)	觀察	【生命教育】 【長期照顧服務-失

		第三章樂活老化	2.讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。(1a-IV-2) 3.讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。(2a-IV-2、2b-IV-2)		【智症議題】
7	0327-0331	第一篇生命的旅程 第三章樂活老化(第一次段考)	1.能讓學生認識老化的特徵。(1a-IV-2) 2.讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。(1a-IV-2) 3.讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。(2a-IV-2、2b-IV-2)	觀察	【生命教育】 【交通安全】 【長期照顧服務-失智症議題】
8	0403-0407	第一篇生命的旅程 第四章用愛說再見	1.讓學生明白死亡的含義及其衝擊。(2b-IV-1) 2.讓學生熟悉面對死亡自我調適技能。(3b-IV-1)	觀察	【生命教育】 【職業試探-禮儀師】
9	0410-0414	第二篇沉默的殺手 第一章慢性病(一)	1.讓學生了解慢性病對健康的威脅。(1a-IV-2、2a-IV-2) 2.讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。(1a-IV-3)	觀察 發表	【生命教育】
10	0417-0421	第二篇沉默的殺手 第一章慢性病(一)	1.讓學生了解慢性病對健康的威脅。(1a-IV-2、2a-IV-2) 2.讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。(1a-IV-3)	觀察 發表	【生命教育】
11	0424-0428	第二篇沉默的殺手 第一章慢性病(一)	1.讓學生了解慢性病對健康的威脅。(1a-IV-2、2a-IV-2) 2.讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。(1a-IV-2、1b-IV-3)	觀察 發表	【生命教育】
12	0501-0505	第二篇沉默的殺手 第二章慢性病(二)	1.讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性(2a-IV-2)。 2.讓學生檢視自己家族的慢性病史。(2a-IV-3) 3.讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。(3a-IV-2、4a-IV-2)	觀察 發表	【生命教育】
13	0508-0512	第二篇沉默的殺手 第二章慢性病(二)	1.讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性。(2a-IV-2) 2.讓學生檢視自己家族的慢性病史。(2a-IV-3) 3.讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。(3a-IV-2、4a-IV-2)	觀察 發表	【生命教育】
14	0515-0519	第三篇即刻救援 第一章急救最前線(第二次段考)	1.讓學生能夠評估生活中的潛在危機,了解安全的重要。(1b-IV-1) 2.讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。(1b-IV-3、3a-IV-1) 3.讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。(1b-IV-3、3a-IV-1)	問答 觀察	【安全教育】
15	0522-0526	第三篇即刻救援 第一章急救最前線	1.讓學生能夠評估生活中的潛在危機,了解安全的重要。(1b-IV-1) 2.讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。(1b-IV-3、3a-	問答 觀察	【安全教育】

			IV-1) 3.讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。(1b-IV-3、3a-IV-1)		
16	0529-0602	第三篇即刻救援 第一章急救最前線	1.讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。(1b-IV-1) 2.讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。(1b-IV-3、3a-IV-1) 3.讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。(1b-IV-3、3a-IV-1)	問答 觀察	【安全教育】 【交通安全】
17	0605-0609	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	1.讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。(1b-IV-1、1b-IV-2) 2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。(3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)	觀察 分享	【安全教育】 【交通安全】
18	0612-0616	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	1.讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。(1b-IV-1、1b-IV-2) 2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。(3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)	觀察 分享	【安全教育】 【職業試探-救護員】
19	0619-0623	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	1.讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。(1b-IV-1、1b-IV-2) 2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。(3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)	觀察 分享	【安全教育】
20	0626-0630	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術(第三次段考)	1.讓學生明白心肺復甦術的使用時機、技巧。(1b-IV-1、1b-IV-2) 2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。(3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3)	觀察 分享	【安全教育】

111 學年度 八 年級 健康與體育/體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展	1. 了解運動時身體的生理反應。 2. 理解運動對身體發展的正面效益。 3. 了解和應用運動訓練的原則，診斷運動參與時的問題。	1. 問答：能說出運動時身體的生理反應。 2. 實作：能利用資訊科技或書籍來蒐集與運動功能相關資料。 3. 問答：能說出運動對身體發展的正面效益。 4. 問答：能說出運動對身體發展和身心健康之間的關係。	【生涯規劃教育】
2	0905-0909	第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展	應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。	1. 問答：能說出運動訓練原則的原理。 2. 問答：能舉出應用運動訓練原則的例子。	【生涯規劃教育】
3	0912-0916	第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展	應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。	1. 問答：能說出運動相關科技或資訊的種類和功效。 2. 問答：能發表自己如何利用網路資源解決運動參與相關問題。 3. 實作：蒐集與發表運動相關科技或資訊應用情形。 4. 問答：能分析運動相關資訊科技的功能和使用注意事項。 5. 實作：能利用資訊科技解決運動參與問題。 6. 發表：能應用所學進行運動處方執行的成效分析。	【生涯規劃教育】
4	0919-0923	第四篇運動全方位 第二章肌力訓練	1. 認識肌力訓練相關知識。 2. 了解增進肌肉適能的益處	1. 問答：學生能夠了解哪些是生活情境中的肌力訓練。 2. 觀察：認識肌力訓練所鍛鍊的肌群。 3. 實作：學生能運用肌力訓練知識規畫適合自己的訓練計畫。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
5	0926-0930	第四篇運動全方位 第二章肌力訓練	規畫與改善肌肉適能。	1. 問答：能說出肌肉適能的增進方法。 2. 實作：能於生活情境中作出有效的肌力訓練。 3. 觀察：學會各部分肌群的訓練動作。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探-健身教練】

6	1003-1007	第四篇運動全方位 第二章肌力訓練	規畫與改善肌肉適能。	1. 問答：能說出肌肉適能的增進方法。 2. 實作：能於生活情境中作出有效的肌力訓練。 3. 觀察：學會各部分肌群的訓練動作。	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
7	1010-1014	第五篇玩球樂趣多 第一章籃球（第一次段考）	1. 透過趣味透過影片欣賞，讓學生了解上籃基本動作與快速進攻戰術的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 學會運球三步上籃動作要領。 3. 讓學生在練習中，找到最好的跑動起跳及蹬地上籃時機。 4. 了解上籃分解動作要領。 5. 讓學生自我檢視是否已具備運球三步上籃的準備工作。	1. 問答：同學們是否能了解上籃技術在快速進攻戰術所扮演的關鍵角色？ 2. 觀察：是否認真參與活動。 3. 觀察：是否認真參與上籃分解動作練習。 4. 發表：能正確的說出上籃分解動作要領。 5. 實作：能依照動作要領做出上籃動作。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
8	1017-1021	第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	1. 讓學生在空手跑動接球上籃練習中，找到最好的傳球時機與位置。 2. 讓學生在3人一組直線上籃練習中，學會比賽基本三人小組進攻戰術。 3. 了解快速進攻戰術的特性與要領。 4. 能熟練做出轉守為攻的快速進攻戰術。	1. 觀察：是否認真參與空手跑動接球上籃練習活動。 2. 實作：掌握3人小組直線上籃技巧，運用傳導推進完成上籃練習。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
9	1024-1028	第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	1. 運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生了解快速進攻的跑動傳球路線。 2. 從戰術執行結果檢核表，自我檢驗是否了解戰術目的，並能有效執行。	1. 發表：能說出快速進攻戰術—以多打少的四大要領。 2. 觀察：能與他人溝通合作，從錯誤中學習調整。 3. 實作：能在活動中熟練的做出2人快速進攻戰術。 4. 觀察：戰術執行前，是否認真參與教練戰術板模擬演練活動。 5. 觀察：戰術執行後，是否能了解執行過程的優與劣，並加以改善。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
10	1031-1104	第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	1. 善用影像資料分析，學習如何檢討改進、調整戰術。 2. 學會3對3籃球比賽的運作方式。	1. 觀察：是否認真參與三對三籃球比賽練習活動。 2. 實作：戰術執行後是否能透過影像資料分析，提升團隊進攻效率。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
11	1107-1111	第五篇玩球樂趣多 第二章排球	1. 透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。	1. 問答：同學們是否能了解各式肩上發球在比賽戰術中所使用的目的。	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】

			<p>2. 讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。</p> <p>3. 了解肩上漂浮發球的動作要領。</p> <p>4. 讓學生自我檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。</p>	<p>2. 觀察：是否認真參與活動。</p> <p>3. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。</p> <p>4. 發表：能正確的說出肩上漂浮發球的動作要領。</p> <p>5. 實作：能依動作要領做出肩上漂浮發球的動作。</p>	
12	1114-1118	第五篇玩球樂趣多 第二章排球	<p>1. 讓學生在連續發球練習中，找到最好的拋球及擊球點。</p> <p>2. 讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。</p>	<p>1. 觀察：是否認真參與肩上漂浮發球活動。</p> <p>2. 實作：能掌握肩上漂浮發球技巧，控制直、斜線發球的落點位置。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
13	1121-1125	第五篇玩球樂趣多 第二章排球	<p>1. 能熟練的控制肩上漂浮發球的方向及落點。</p> <p>2. 了解肩上漂浮發球的特性，在9人制排球比賽中擬定發球策略。</p>	<p>1. 發表：能說出肩上漂浮發球在比賽中策略及運用。</p> <p>2. 觀察：知道如何與他人溝通合作從比賽中獲得勝利。</p> <p>3. 實作：能在活動或比賽中，熟練的使用肩上漂浮發球技術。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
14	1128-1202	第五篇玩球樂趣多 第三章羽球（第二段考）	<p>1. 瞭解羽球後場區域擊球與高擊球的關聯。</p> <p>2. 認識後場高擊球在羽球中的重要性。</p> <p>3. 體驗高擊球動作揮擊的感覺。</p> <p>4. 運用不同丟擲力量、角度瞭解可產生的效果。</p> <p>5. 認識與學會長球技術。</p> <p>6. 認識與學會殺球技術。</p> <p>7. 能分辨殺球與長球動作要領的不同處。</p>	<p>1. 說明：學生能夠了解何謂羽球後場、什麼是高擊球。</p> <p>2. 實作：學生能夠做出高手丟羽球的動作。</p> <p>3. 觀察：完成表格並勇於分享自己使用的丟擲方式。</p> <p>4. 實作：學生能完成長球、殺球、切球的球路落點與效益。</p> <p>5. 觀察：是否能夠熱烈參與活動與討論。</p> <p>6. 實作：學生能依動作要領成功擊出長球。</p> <p>7. 實作：學生能依動作要領成功擊出殺球。</p> <p>8. 觀察：是否能夠與同儕合作並熱烈參與活動。</p> <p>9. 實作：完成紀錄表並寫下優點或改進建議。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
15	1205-1209	第五篇玩球樂趣多 第三章羽球	<p>1. 認識與學會切球技術。</p> <p>2. 能分辨切球與長球、殺球動作要領的不同處。</p>	<p>1. 實作：學生能依動作要領成功擊出切球。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>3. 運用影像記錄立即回放，反思自己的動作技能。</p> <p>4. 熟練高擊球技術。</p> <p>5. 瞭解長球、殺球與切球的球路特性與可能落點。</p> <p>6. 學習運用長球、殺球與切球的球路特性組合擊球。</p> <p>7. 瞭解場地位置與長球、殺球、切球的使用時機。</p>	<p>2. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>3. 實作：學生能完成拍攝立即觀看。</p> <p>4. 觀察：是否能夠熱烈參與活動。</p> <p>5. 實作：能了解組合方式的用意，完成表格。</p> <p>6. 實作：對戰紀錄。</p> <p>7. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>8. 發表：學生能從進攻方與防守方的角度說出擊球的策略。</p>	
16	1212-1216	<p>第五篇玩球樂趣多</p> <p>第四章棒球</p>	<p>1. 藉由情境了解棒球好球區，進而提升打擊技能。</p> <p>2. 藉由打擊活動，提升打擊技能。</p> <p>3. 引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。</p>	<p>1. 認知：能充分了解棒球好球區範圍。</p> <p>2. 情意：尊重同學對於好球帶的判斷，並互相學習判斷方式。</p> <p>3. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>4. 認知：能指出打擊動作要領。</p> <p>5. 技能：能做出揮棒動作。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
17	1219-1223	<p>第五篇玩球樂趣多</p> <p>第四章棒球</p>	<p>1. 引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。</p> <p>2. 引導學生了解接高飛球技術，並藉由接高飛球了解接球動作要領。</p>	<p>1. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>2. 認知：能說出接滾地球動作要領。</p> <p>3. 技能：能做出接滾地球動作表現。</p> <p>4. 情意：參與三人制棒球活動。</p> <p>5. 認知：能說出跑壘方法與攻略。</p> <p>6. 技能：活動中能綜合運用所學技能。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
18	1226-1230	<p>第六篇運動樣樣行</p> <p>第一章田賽</p>	<p>1. 認識跳躍在生活中的重要性及運用方式。</p> <p>2. 瞭解跳躍在各項運動中的運用範疇。</p> <p>3. 瞭解並能操作立定跳遠的動作，從中引導學生體會動作過程中身體的感受。</p> <p>4. 透過活動瞭解雙手助擺的重要性。</p> <p>5. 透過活動的規劃，能自行蒐集資訊或觀摩他組的設計，進而瞭解並嘗試做出跳躍的多樣性。</p> <p>6. 活動中能展現自我挑戰精神，也能鼓勵及包容他人。</p> <p>7. 能瞭解提升助跑速度的重要性。</p> <p>8. 能跑出助跑之三個月時期的速度與做出身體姿勢的控制。</p> <p>9. 能了解並做出起跳動作的動作要領。</p>	<p>1. 說明：學生能夠清楚了解立定跳遠的動作要領。</p> <p>2. 問答：學生能說出立定跳遠的要領，並觀察同學的動作比較出差異性。</p> <p>3. 實作：學生能做出立定跳遠的動作。</p> <p>4. 實作：學生能在手持重物擺臂下，立定跳遠跳出更遠的距離。</p> <p>5. 問答：學生能感受並說出手持重物及徒手立定跳遠之間的差異性。</p> <p>6. 觀察：是否能透過教師示範及資料蒐集，合作設計出的跳躍多樣組合動作。</p> <p>7. 觀察：學生是否能夠鼓勵他人，共同完</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

19	0102-0106	第六篇運動樣樣行 第一章田賽	<ol style="list-style-type: none"> 1.能瞭解提升助跑速度的重要性。 2.能跑出助跑之三個月期的速度與做出身體姿勢的控制。 3.能了解並做出起跳動作的動作要領。 4.能瞭解起跳時，身體爆發力的重要性，並做出抗阻力的起跳動作。 5.能瞭解用力踩踏起跳製造出來的高度之重要性並能做出空中平衡動作。 6.能理解空中走步式的動作要領並試著協調做出連貫動作。 	<p>成挑戰。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明：學生能夠清楚了解跳遠規則。 2.發表：學生透過影片能看懂並說出對規則的認識，進而能發現問題並解決。 3.說明：活動中學生能了解並自行調整角錐距離。 4.實作：能在活動中跑出流暢的助跑節奏、速度及做出身體姿勢的控制。 5.實作：能做出雙臂協調向上帶動及單腳起跳動作，並能借助拍球來體會到空中時間。 6.觀察：覺察同學動作缺失並能幫助同學調整動作。 7.實作：能依動作要領做出起跳動作及空中走步式動作。 8.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 9.實作：能在椅子上做出平衡身體的動作。 10.實作：能正確地做出落地動作。 11.發表：能評估自身的狀況，進而選擇適合自己的跳遠方式展現。 12.觀察：學生能在成果發表中欣賞同學，能肯定讚賞他人。 	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
20	0109-0113	第六篇運動樣樣行 第一章民俗運動—跳繩	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解跳繩的效益，增加運動參與意願。 2.了解跳繩的技能概念和迴旋方式。 3.能表現不同的跳繩迴旋技能。 4.了解跳繩的技能概念和迴旋方式。 5.能表現不同的跳繩迴旋技能。 	<p>觀察 實作</p>	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
21	0116-0119	第六篇運動樣樣行 第一章民俗運動—跳繩（第三次段考）	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解跳繩的技能概念和手部變化概念。 2.能表現不同的手臂交叉跳繩技能。 3.體驗不同形式的跳繩運動，擬定課後運動參與的計畫。 4.能主動參與跳繩運動，提升個人體適能。 5.能表現和創作進階性跳繩技能，展演雙人和多人的花式跳繩組合動作。 	<p>觀察 實作</p>	【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入

1	0213-0217	第四篇青春的躍動 第一章運動營養	1. 透過生活實例探討運動表現與運動營養的相關性。 2. 瞭解運動營養的定義及內容。	問答 說明	【安全教育】
2	0220-0224	第四篇青春的躍動 第一章運動營養	1. 能瞭解並說出運動瘦身及節食瘦身差異性。 2. 能思考問題並能清楚的表達意見。 3. 面對情境能將所學的知識活用，明確做出決定。	問答 說明	【安全教育】
3	0227-0303	第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車	1. 了解自行車做為休閒運動的良好條件。 2. 認識與自行車各項結構與用途。	問答 說明	【安全教育】
4	0306-0310	第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車	了解騎乘自行車前的安全須知與準備。	問答 說明	【安全教育】
5	0313-0317	第四篇青春的躍動 第二章休閒運動-自行車	1. 能夠設定適合自己的騎乘姿勢。 2. 了解騎乘自行車的相關禮儀。 3. 認識自行車道建構相關知識與住家附近自行車道特色。 4. 學生能根據課程學習內容自行規畫一趟單車之旅。	問答 說明	【安全教育】
6	0320-0324	第五篇運動大進擊 第一章籃球	1. 透過趣味影片欣賞，讓學生了解防守技術在比賽場上的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 學會防守基本動作要領。 3. 讓學生在練習中，找到最好的防守姿勢與動作。 4. 了解防守移動步法基本動作要領。 5. 讓學生認識合法的防守觀念。	提問 觀察	【品德教育】
7	0327-0331	第五篇運動大進擊 第一章籃球（第一次段考）	1. 讓學生了解人盯人防守的觀念與技巧。 2. 讓學生在一對一攻防實戰演練中，學會常用的防守步法動作要領。 3. 了解控制籃板球在比賽場上的重要性。 4. 能熟練的做出爭搶籃板球動作要領。	觀察 發表 實作	【品德教育】
8	0403-0407	第五篇運動大進擊 第一章籃球	1. 從防守情境中，了解強弱邊無球防守的協防觀念。 2. 能實際執行強弱邊無球防守協防戰術。 3. 了解一、二、三線協防觀念，並能實際執行戰術的要求。 4. 從3對3攻防實戰演練中，了解協防的動作及觀念。 5. 學習如何檢討改進、調整協防戰術與觀念。	觀察 發表 實作	【品德教育】
9	0410-0414	第五篇運動大進擊 第二章排球	1. 透過影片欣賞，引導學生觀看各隊扣球技術所形成的攻擊戰術，激發學習動機及參與感。 2. 透過趣味活動遊戲，學會助跑、起跳、扣球、落地等分解動作。 3. 透過站立自拋自扣練習，學會揮臂扣球動作要領。 4. 運用手掌包覆球體擊球，學會控制球體旋轉及方向的技术。	提問 發表 觀察 實作	【品德教育】

			5. 學會扣球準備的動作要領。		
10	0417-0421	第五篇運動大進擊 第二章排球	1. 讓學生在練習中，找到最好的助跑起跳動作及位置。 2. 學會助跑起跳，伸臂用手掌包覆住目標球體。 3. 能在空中完成揮臂擊球動作。 4. 學會扣球技術中的落地動作要領。	觀察 發表 實作	【品德教育】
11	0424-0428	第五篇運動大進擊 第二章排球	1. 學會自拋自扣動作要領。 2. 透過連續扣中間高球練習，學會與他人合作完成扣球技術。 3. 學會個人扣球技術自主訓練動作要領。 4. 透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。	提問 觀察 實作	【品德教育】
12	0501-0505	第五篇運動大進擊 第三章桌球	1. 認識與了解桌球抽球的原理。 2. 能分辨抽球與平擊球的差異性。 3. 了解正手抽球動作關鍵要素。 4. 學會正手抽球技術。 5. 學會如何接抽球。	說明 問答 實作	【品德教育】
13	0508-0512	第五篇運動大進擊 第三章桌球	1. 認識桌球正、反手位。 2. 學會左推右攻技術。 3. 認識基本桌球步法。 4. 了解步法與擊球的動作關聯性。 5. 學會側併步動作要領。 6. 能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。 7. 能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。	觀察 實作	【品德教育】
14	0515-0519	第五篇運動大進擊 第三章桌球（第二次段考）	1. 能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。 2. 能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。	觀察 實作 行動	【品德教育】
15	0522-0526	第五篇運動大進擊 第四章足球	1. 藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。 2. 藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。 3. 藉由圖片了解護球動作： (1) 壓低重心。 (2) 讓球與防守者保持距離。 4. 可共同討論護球要領，並藉由護球之王活動體會護球重要性。	認知 情意 技能	【生涯規劃】 【品德教育】
16	0529-0602	第五篇運動大進擊 第四章足球	1. 藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的移動作為。	認知 情意 技能	【生涯規劃】 【品德教育】
17	0605-0609	第六篇大家動起來	1. 藉由情境認識仰泳自救的重要性。	認知	【海洋教育】

		第一章游泳	2. 練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。 3. 藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。	情意 技能	
18	0612-0616	第六篇大家動起來 第一章游泳	1. 為加強划水軌跡，可藉由單臂攀繩練習，提升仰式划手軌跡穩定度。 2. 運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。	認知 情意 技能	【海洋教育】
19	0619-0623	第六篇大家動起來 第二章體操	1. 從生活中的體操新聞引發興趣，透過提問，引導學生能對體操運動具備欣賞的能力。 2. 瞭解競技體操比賽的種類與評分標準。 3. 瞭解平衡木的動作要領。 4. 能做出平衡木不同方式的走動。 5. 學生能嘗試做出平衡木各項動作。 6. 學生能展現有自主決定的能力，能設計個人組合動作。 7. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現平衡木組合動作。	認知 情意 技能	【生涯規劃】
20	0626-0630	第六篇大家動起來 第二章體操（第三次段考）	1. 能瞭解並做出雙腳並腿起跳的動作要領。 2. 能理解並做出雙手用力撐推身體的動作要領。 3. 學生能考量自我狀態並做出選擇。 4. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現跳箱動作。	認知 情意 技能	【生涯規劃】