

111 學年度 九 年級 語文/國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	古典情味 一、戲李白	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者余光中。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【家政教育】</p>
2	0905-0909	古典情味 一、戲李白 二、詞選	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</li> <li>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【生命教育】</p>
3	0912-0916	古典情味 二、詞選	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「詞」的介紹</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</li> <li>4. 介紹作者李清照。</li> <li>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</li> <li>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>8. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</li> <li>10. 介紹作者辛棄疾。</li> <li>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</li> <li>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【生命教育】</p>

			14. 講述「鑑賞分析」。 15. 與學生進行「問題思考」之討論。		
4	0919-0923	古典情味 二、詞選 三、人間好時節	〔發展活動〕 1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 改編歌詞 2. 詩詞吟唱 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。 〔準備活動〕 1. 請學生預習課文標題。 2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3. 課前提問，引導學生進入課文情境。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養】 【生命教育】
5	0926-0930	古典情味 三、人間好時節	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 【防災教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
6	1003-1007	古典情味 三、人間好時節 語文天地、對聯	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。 3. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 〔準備活動〕 1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 【防災教育】
7	1010-1014	古典情味 語文天地、對聯 自學一、大明湖 【第一次評量週】複習第一課～語文天地	〔綜合活動〕 1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【多元文化】 【閱讀素養】

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>		
8	1017-1021	<p>面對憂苦 四、生於憂患死於安樂</p>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生預習本課。</li> <li>2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者孟子。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上台分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 【品德教育】</p>
9	1024-1028	<p>面對憂苦 四、生於憂患死於安樂</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</li> <li>3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</li> <li>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】 【品德教育】</p>
10	1031-1104	<p>面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上台，說一說自己的看法。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</li> <li>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>2. 講解課文生難字詞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】</p>
11	1107-1111	<p>面對憂苦 五、清心苦味</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者韓良露。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</li> <li>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】</p>
12	1114-1118	<p>面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 習作討論及解答。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】</p>

			〔發展活動〕 1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2.講解課文生難字詞。		
13	1121-1125	面對憂苦 六、獵人	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
14	1128-1202	面對憂苦 六、獵人 自學二、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第二次評量週】複習第四課～第六課	〔綜合活動〕 1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】
15	1205-1209	人與自然 七、與宋元思書	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.播放〈富春山居圖〉相關影音。 3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4.標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者吳均。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化】
16	1212-1216	人與自然 七、與宋元思書 八、防風林	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化】
17	1219-1223	人與自然 八、防風林	〔發展活動〕 1.介紹作者許達然。 2.全文概覽，講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化】

			掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。	5. 紙筆評量	
18	1226-1230	人與自然 八、防風林 九、喂——出來！	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機提問，進行口語評量。 〔評量活動〕 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【多元文化】 【國際教育】 【家政教育】
19	0102-0106	人與自然 九、喂——出來！	〔發展活動〕 1. 介紹作者星新一。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養】 【職業試探】
20	0109-0113	人與自然 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月 【第三次評量週】複習第七課～第九課	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養】
21	0116-0119	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。 4. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養】 【生涯規劃】

2	0220-0224	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養】 【生涯規劃】
3	0227-0303	價值思索 二、曲選	〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養】 【生涯規劃】
4	0306-0310	價值思索 二、曲選	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10. 講述「鑑賞分析」。 11. 與學生進行「問題思考」之討論。 12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】 【交通安全】
5	0313-0317	價值思索 二、曲選	〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】 【交通安全】
6	0320-0324	價值思索 三、冰箱為何變成食物的墳場？	〔準備活動〕 1. 指導學生預習本課。 2. 請學生瀏覽FB粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。 3. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【生涯規劃】 【家政教育】 【職業試探】

			<p>2. 介紹作者米果。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
7	0327-0331	<p>價值思索</p> <p>三、冰箱為何變成食物的墳場？</p> <p>自學一、聊齋志異選——種梨</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～第三課</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【職業試探】</p>
8	0403-0407	<p>未來願景</p> <p>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。</p> <p>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p>
9	0410-0414	<p>未來願景</p> <p>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>五、二十年後</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p>

			10. 就小說的情節與人物形象進行討論。		
10	0417-0421	未來願景 五、二十年後 六、后羿射月	〔綜合活動〕 1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射月》影片。 2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 〔發展活動〕 1. 介紹作者黃致凱。 2. 初步閱讀劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】
11	0424-0428	未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】複習第四課～第六課	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】
12	0501-0505	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【性別平等】 【家庭教育】 【閱讀素養】
13	0508-0512	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【性別平等】 【家庭教育】 【閱讀素養】
14	0515-0519	銜接高中 經典文言不漏勾：宋詞選	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【性別平等】 【家庭教育】 【閱讀素養】
15	0522-0526	銜接高中 經典文言不漏勾：青青子衿	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	
16	0529-0602	銜接高中 經典文言不漏勾：湖心亭看雪	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養】

17	0605-0609	銜接高中 經典文言不漏句：座右銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習理解分析文本訊息。</li> <li>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</li> <li>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</li> <li>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師考評</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭詢問</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 分組報告</li> </ol>	【閱讀素養】
18	0612-0616	銜接高中 經典文言不漏句：禮記選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習理解分析文本訊息。</li> <li>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</li> <li>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</li> <li>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師考評</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭詢問</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 分組報告</li> </ol>	【生涯規劃】 【閱讀素養】
19	0619-0623	畢業週			

111 學年度 九 年級 語文/英文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。</li> <li>2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。</li> <li>3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ol>	<p>【多元文化】 【交通安全教育】</p>
2	0905-0909	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。</li> <li>2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。</li> <li>3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ol>	<p>【多元文化】 【交通安全教育】</p>
3	0912-0916	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。</li> <li>2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。</li> <li>3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ol>	<p>【多元文化】</p>
4	0919-0923	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	<p>[Lesson 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。</li> <li>2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。</li> <li>3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。</li> </ol> <p>[Lesson 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解並正確使用情緒形容詞。</li> <li>2. 能了解名詞子句的使用時機。</li> <li>3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</li> <li>4. 能辨識文章中的主題句和細節。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ol>	<p>[Lesson 1] 【多元文化】 [Lesson 2] 【生涯規劃】 【職業試探教育】</p>
5	0926-0930	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解並正確使用情緒形容詞。</li> <li>2. 能了解名詞子句的使用時機。</li> <li>3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</li> <li>4. 能辨識文章中的主題句和細節。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ol>	<p>【生涯規劃】 【職業試探教育】</p>
6	1003-1007	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解並正確使用情緒形容詞。</li> <li>2. 能了解名詞子句的使用時機。</li> <li>3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</li> <li>4. 能辨識文章中的主題句和細節。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ol>	<p>【生涯規劃】 【職業試探教育】</p>
7	1010-1014	Review 1 【第一次評量週】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能複習時態。</li> <li>2. 能複習現在分詞及過去分詞當形容詞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 聽力練習</li> </ol>	
8	1017-1021	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解被動語態的意義與使用時機。</li> <li>2. 能正確使用被動語態的句型。</li> <li>3. 能正確使用附加問句的句型。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> </ol>	<p>【性別平等】</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 能比較附加問句的語氣。</li> <li>5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。</li> <li>6. 能辨識作者的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ul>	
9	1024-1028	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解被動語態的意義與使用時機。</li> <li>2. 能正確使用被動語態的句型。</li> <li>3. 能正確使用附加問句的句型。</li> <li>4. 能比較附加問句的語氣。</li> <li>5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。</li> <li>6. 能辨識作者的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ul>	【性別平等】
10	1031-1104	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解被動語態的意義與使用時機。</li> <li>2. 能正確使用被動語態的句型。</li> <li>3. 能正確使用附加問句的句型。</li> <li>4. 能比較附加問句的語氣。</li> <li>5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。</li> <li>6. 能辨識作者的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ul>	【性別平等】
11	1107-1111	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。</li> <li>2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。</li> <li>3. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</li> <li>4. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。</li> <li>5. 能理解 wh-名詞子句的形成及應用及 wh-名詞片語的用法。</li> <li>6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> </ul>	【國際教育】
12	1114-1118	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。</li> <li>2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。</li> <li>3. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</li> <li>4. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。</li> <li>5. 能理解 wh-名詞子句的形成及應用及 wh-名詞片語的用法。</li> <li>6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ul>	【國際教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
13	1121-1125	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	[Lesson 4] <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解環境及生活型態對語言的影響。</li> <li>2. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。</li> <li>3. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</li> <li>4. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。</li> <li>5. 能理解 wh-名詞子句的形成及應用及 wh-名詞片語的用法。</li> <li>6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。</li> </ul> [Review 2] <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能複習被動語態。</li> <li>2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ul>	[Lesson 4] 【國際教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
14	1128-1202	Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】	[Review 2] <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能複習被動語態。</li> <li>2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。</li> </ul> [Lesson 5] <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。</li> <li>2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。</li> <li>3. 能培養解決問題的能力。</li> <li>4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ul>	[Lesson 5] 【品德教育】

15	1205-1209	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。</li> <li>2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。</li> <li>3. 能培養解決問題的能力。</li> <li>4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ol>	【品德教育】
16	1212-1216	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。</li> <li>2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。</li> <li>3. 能培養解決問題的能力。</li> <li>4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 小組互動</li> </ol>	【品德教育】
17	1219-1223	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂論述文的論點。</li> <li>2. 能了解論述文結構並應用。</li> <li>3. 能正確使用關係代名詞受格的句型。</li> <li>4. 能分析文章架構。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 小組互動</li> </ol>	【家政教育】
18	1226-1230	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂論述文的論點。</li> <li>2. 能了解論述文結構並應用。</li> <li>3. 能正確使用關係代名詞受格的句型。</li> <li>4. 能分析文章架構。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 小組互動</li> </ol>	【家政教育】
19	0102-0106	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? Review 3	<p>[Lesson 6]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂論述文的論點。</li> <li>2. 能了解論述文結構並應用。</li> <li>3. 能正確使用關係代名詞受格的句型。</li> <li>4. 能分析文章架構。</li> </ol> <p>[Review 3]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能複習後位修飾。</li> <li>2. 能複習關係子句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 聽力練習</li> <li>5. 小組互動</li> </ol>	[Lesson 6] 【家庭教育】
20	0109-0113	Review 3 B5 總複習	<p>[Review 3]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能複習後位修飾。</li> <li>2. 能複習關係子句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 聽力練習</li> <li>4. 小組互動</li> </ol>	
21	0116-0119	B5 總複習【第三次評量週】	B5 總複習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 小組互動</li> </ol>	
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	開學準備週			
2	0220-0224	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。</li> <li>2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。</li> <li>3. 能判別新聞或訊息的真偽。</li> <li>4. 能複習學過的附屬連接詞。</li> <li>5. 能運用聽力策略。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 聽力練習</li> </ol>	【閱讀素養】
3	0227-0303	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。</li> <li>2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。</li> <li>3. 能判別新聞或訊息的真偽。</li> <li>4. 能複習學過的附屬連接詞。</li> <li>5. 能運用聽力策略。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語練習</li> <li>2. 作業書寫</li> <li>3. 聽力練習</li> </ol>	【閱讀素養】

4	0306-0310	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	[Lesson 1] 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用聽力策略。 [Lesson 2] 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 1] 【閱讀素養】 [Lesson 2] 【品德教育】
5	0313-0317	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
6	0320-0324	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
7	0327-0331	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds	[Lesson 2] 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。 [Lesson 3] 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 2] 【品德教育】 [Lesson 3] 【家政教育】
8	0403-0407	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds 【第一次評量週】	[Lesson 3] 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【家政教育】
9	0410-0414	Lesson 3 Managing Your Money Isn' t as Hard as It Sounds	[Lesson 3] 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【家庭教育】 【生涯規劃】

			5. 能運用聽力策略。		
10	0417-0421	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
11	0424-0428	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】
12	0501-0505	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6 總複習	[Lesson 4] 1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。 [B6 總複習] 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用聽力策略。 6. 能理解 too... to... 與 so... that... 的句型意義與代換。 7. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 8. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 9. 能提取文章中關鍵的概念。 10. 能運用閱讀與聽力技巧。 11. 能學會善用金錢的方法及步驟。 12. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 13. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 14. 能複習學過的不定詞與動名詞。 15. 能運用聽力策略。 16. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 17. 能充分掌握被動語態的句型。 18. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 19. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 4] 【品德教育】 [B6 總複習] 【閱讀素養】、【品德教育】、【家庭教育】
13	0508-0512	B1-B3 總複習	[B1-B3 總複習] 1. 能正確理解並使用 B1-B3 單字。 2. 能正確理解並使用 B1-B3 文法。 3. 能正確理解並使用 B1-B3 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B1-B3 聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【交通安全教育】 【職業試探教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
14	0515-0519	B4-B6 總複習	[B4-B6 總複習] 1. 能正確理解並使用 B4-B6 單字。 2. 能正確理解並使用 B4-B6 文法。 3. 能正確理解並使用 B4-B6 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B4-B6 聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【交通安全教育】 【職業試探教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
15	0522-0526	議題融入教學 I -科技垃圾	科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，讓學生了解垃圾減量與分類的重要	1. 口語練習	【環境教育】

		【第二次評量週】	性。	2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	
16	0529-0602	議題融入教學II-搶救家園	透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【環境教育】
17	0605-0609	議題融入教學III-愛家、愛人、愛世界	1. 了解戰爭帶來的影響。 2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。 3. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。 4. 培養學生表達自我、溝通及團隊合作的能力。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【人權教育】
18	0612-0616	議題融入教學IV-蔚藍海域	漂浮海洋的垃圾，已快要讓台灣的世界級美景不再令人陶醉太。平洋中有個廣達百萬平方公里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都說「不可能」時，柏楊·史萊特(Boyan Slat)決定大膽挑戰。2013年，他提出海洋吸塵器(Ocean Cleanup Array)概念，估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年，他才19歲。透過此課程，帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【海洋教育】
19	0619-0623	議題融入教學V-挺身反霸凌	1. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。 2. 能認識罕見疾病，並尊重他人。 3. 藉由VoiceTube上Lizzie的Ted演講專題「How do you define yourself?」短片，討論對於霸凌的概念，並效仿Lizzie的應對方式、生活態度。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【資訊教育】

111 學年度 九 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	一、相似形 1-1 比例線段	1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」，及其逆性質。 3. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。 4. 能理解三角形兩邊中點連線段性質及其逆敘述。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業	【生涯發展】
2	0905-0909	一、相似形 1-1 比例線段	1. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。 2. 能計算坐標平面上線段的中點坐標。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業	【生涯發展】
3	0912-0916	一、相似形 1-2 縮放與相似	1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業	【生涯發展】
4	0919-0923	一、相似形 1-2 縮放與相似	1. 能明瞭「相似多邊形」的定義。 2. 能理解「 $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ 」的意義。 3. 能透過相似多邊形「對應邊成比例、對應角相等」，進行長度與角度的計算。 4. 能理解「正n邊形皆相似」。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗	【生涯發展】

			5.能理解兩個多邊形如果只有邊對應成比例或是角對應相等，這兩個多邊形不一定相似。	5.作業	
5	0926-0930	一、相似形 1-2 縮放與相似	1.相似三角形的判別性質： SSS相似：如果兩個三角形中，三組邊長度對應成比例，則這兩個三角形相似。 SAS相似：如果兩個三角形中有一組角對應相等，而且夾這個等角的兩組邊長度對應成比例，則這兩個三角形相似。 AAA(AA)相似：如果兩個三角形中有三(兩)組角對應相等，那麼這兩個三角形是相似的。 2.能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 3.能進行相似三角形長度與邊長的運算。	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展】
6	1003-1007	一、相似形 1-3 相似三角形的應用	1.能利用相似性質進行簡易測量。 2.能理解三角形對應高、對應角平分線、對應中線的比都等於原來三角形對應邊的比。 3.能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【環境教育】
7	1010-1014	一、相似形 1-3 相似三角形的應用 【第一次評量週】	1.能理解直角三角形內部三角形的相似關係。 2.能明白直角三角形內部的比例線段，並進行計算。 3.能理解三角形各邊中點連線段所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長的 1/2。 (3)面積為原三角形面積的 1/4。 4.能理解四邊形各邊中點連線段所形成的新四邊形與原四邊形的關係： (1)周長為原來四邊形對角線之和。 (2)面積為原四邊形面積的 1/2。	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展】
8	1017-1021	二、圓 2-1 點、 直線、 圓之間的位置關係	1.能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 2.能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 3.能了解切線的意義及其性質。 4.能了解切線段長的意義。	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展】
9	1024-1028	二、圓 2-1 點、 直線、 圓之間的位置關係	1.能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。 2.能理解圓外切四邊形的兩組對邊和相等。 3.能探索弦與弦心距的性質。	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展】
10	1031-1104	二、圓 2-1 點、 直線、 圓之間的位置關係	1.能探索兩圓位置關係及連心線段長與兩圓半徑的關係。 2.能了解公切線的意義。 3.能利用連心線段長與兩圓半徑求公切線段長。	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展】
11	1107-1111	二、圓 2-2 圓心角、 圓周角與弦切角	1.能了解一般度量弧有兩種方式。 2.能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3.能了解圓周角的定義。 4.能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展】 【性別平等】
12	1114-1118	二、圓 2-2 圓心角、 圓周角與弦切角	1.能理解圓內接四邊形的對角互補。 2.能了解弦切角的定義。 3.能以不同方式理解弦切角的度數是它所夾弧度數的一半。	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論	【生涯發展】

				4. 紙筆測驗 5. 作業	
13	1121-1125	二、圓 2-2 圓心角、 圓周角與弦切角	1. 能了解一圓內的圓內角的度數等於這個角和它對頂角所對兩弧的度數和的一半。 2. 能了解圓外角的意義和圓外角的度數是它所對弧的度數差的一半。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業	【生涯發展】
14	1128-1202	二、圓 2-2 圓心角、 圓周角與弦切角 【第二次評量週】	1. 能知道圓線段的內幕性質。 2. 能知道圓線段的外幕性質。 3. 能知道圓線段的切割幕性質。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業	【生涯發展】
15	1205-1209	三、幾何與證明 3-1 證明與推理	1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 5. 能將每一步驟所根據的理由適切的表達出來。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業	【生涯發展】
16	1212-1216	三、幾何與證明 3-2 外心、 內心與重心	1. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。 2. 能理解「每一個偶數都可以用 $2k$ 來表示，每一個奇數都可以用 $2k+1$ 或 $2k-1$ (其中 $k$ 是整數) 來表示」。 3. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 4. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為 $a$ 、 $b$ 、 $c$ ( $a$ 、 $b$ 、 $c$ 為正整數)，其中 $c$ 為斜邊，則 $a^2$ 是 $(b+c)$ 的倍數」。 5. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 6. 能利用推理證明「 $a$ 、 $b$ 為正數，且 $a > b$ ，則 $a^2 > b^2$ ，反之， $a$ 、 $b$ 為正數，且 $a^2 > b^2$ ，則 $a > b$ 」。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業	【生涯發展】
17	1219-1223	三、幾何與證明 3-2 外心、 內心與重心	1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。 4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5. 能於 $\triangle ABC$ 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。 6. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業	【生涯發展】
18	1226-1230	三、幾何與證明 3-2 外心、 內心與重心	1. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角角平分線交點即可。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。 4. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 5. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。 6. 能理解若 $\triangle ABC$ 周長為 $s$ ，內切圓半徑為 $r$ ，則 $\triangle ABC$ 的面積 $= 12sr$ 。 7. 能理解直角三角形中，內切圓半徑 = 兩股和 - 斜邊 $\div 2$ 。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業	【生涯發展】
19	0102-0106	三、幾何與證明 3-2 外心、 內心與重心	1. 能知道物體重心的物理意義。 2. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 3. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。 5. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 $\frac{2}{3}$ 。 6. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 7. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	1. 應用視察 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 紙筆測驗 5. 作業	【生涯發展】

20	0109-0113	三、幾何與證明 3-2 外心、 內心與重心	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道正三角形、等腰三角形及直角三角形三心的關係。</li> <li>2. 能理解多邊形外接圓的圓心稱為這個多邊形的外心，而這個多邊形稱為此圓的圓內接多邊形。</li> <li>3. 能理解多邊形的外心會落在每一邊的中垂線上，並能依此判斷多邊形是否有外心。</li> <li>4. 能理解若一個多邊形內切圓的圓心稱為這個多邊形的內心，而這個多邊形稱為此圓的圓外切多邊形。</li> <li>5. 能理解多邊形的內心會在此多邊形各內角的角平分線上，並能依此判斷多邊形是否有內心。</li> <li>6. 能理解正多邊形有外心與內心，且外心與內心是同一點。</li> <li>7. 能理解正多邊形的線對稱性質(依邊數之奇偶而有不同)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用視察</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 作業</li> </ol>	【生涯發展】
21	0116-0119	三、幾何與證明 3-2 外心、 內心與重心 【第三次評量週】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道正三角形、等腰三角形及直角三角形三心的關係。</li> <li>2. 能理解多邊形外接圓的圓心稱為這個多邊形的外心，而這個多邊形稱為此圓的圓內接多邊形。</li> <li>3. 能理解多邊形的外心會落在每一邊的中垂線上，並能依此判斷多邊形是否有外心。</li> <li>4. 能理解若一個多邊形內切圓的圓心稱為這個多邊形的內心，而這個多邊形稱為此圓的圓外切多邊形。【總複習】</li> </ol> <p>【休業式】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	【生涯發展】 【資訊教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	一、二次函數 1-1 二次函數的圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的意義。</li> <li>2. 能判斷某函數是否為二次函數。</li> <li>3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。</li> <li>4. 能描繪二次函數 <math>y=\pm x^2</math>、<math>y=\pm 2x^2</math>、<math>y=\pm 12x^2</math>、……、<math>y=ax^2</math> (<math>a\neq 0</math>) 的圖形，並察覺圖形是以 <math>y</math> 軸為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 <math>(0, 0)</math>。</li> <li>5. 能知道二次函數 <math>y=ax^2</math> 的圖形，當 <math>a&gt;0</math> 時，圖形的開口向上；當 <math>a&lt;0</math> 時，圖形的開口向下。且當 <math> a </math> 愈大，圖形的開口愈小；當 <math> a </math> 愈小，圖形的開口愈大。</li> <li>6. 能描繪二次函數 <math>y=ax^2+k</math> (<math>a\neq 0</math>、<math>k\neq 0</math>) 的圖形，察覺圖形是以 <math>y</math> 軸為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 <math>(0, k)</math>，並發現把 <math>y=ax^2</math> 的圖形向上(向下)平移 <math>k</math> 個單位長，就可以得到 <math>y=ax^2+k</math> (<math>y=ax^2-k</math>) 的圖形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	【生涯發展】 【資訊教育】
2	0220-0224	一、二次函數 1-1 二次函數的圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描繪二次函數 <math>y=a(x-h)^2</math> (<math>a\neq 0</math>、<math>h\neq 0</math>) 的圖形，察覺圖形是以直線 <math>x=h</math> (或 <math>x-h=0</math>) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 <math>(h, 0)</math>，並發現把 <math>y=ax^2</math> 的圖形向右(或向左)平移 <math>k</math> 個單位，就可以得到 <math>y=a(x-k)^2</math> (或 <math>y=a(x+k)^2</math>) 的圖形。</li> <li>2. 能描繪二次函數 <math>y=a(x-h)^2+k</math> (<math>a\neq 0</math>) 的圖形，察覺圖形是以直線 <math>x=h</math> (或 <math>x-h=0</math>) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 <math>(h, k)</math>，並發現 <math>y=ax^2</math> 的圖形與 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的圖形之關係。</li> <li>3. 能知道二次函數 <math>y=a(x-h)^2+k</math> (<math>a\neq 0</math>) 的圖形為拋物線，是以直線 <math>x=h</math> (或 <math>x-h=0</math>) 為對稱軸的線對稱圖形，<math>a&gt;0</math> 時，圖形開口向上，其頂點 <math>(h, k)</math> 是最低點，<math>a&lt;0</math> 時，圖形開口向下，其頂點 <math>(h, k)</math> 是最高點。</li> <li>4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 <math>y=a(x-h)^2+k</math> (<math>a\neq 0</math>) 的大致圖形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	【生涯發展】 【資訊教育】
3	0227-0303	一、二次函數 1-2 二次函數的最大值、 最小值	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將形如 <math>y=ax^2+bx+c</math> (<math>a\neq 0</math>) 的二次函數，利用配方法化成像 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的形式，描繪出圖形並知道此二次函數圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。</li> <li>2. 能理解二次函數最大值或最小值的意義。</li> <li>3. 能理解二次函數開口方向與頂點坐標，和其最大值或最小值的關係。</li> <li>4. 能將形如 <math>y=ax^2+bx+c</math> (<math>a\neq 0</math>) 的二次函數以配方法配成 <math>y=a(x-h)^2+k</math> (<math>a\neq 0</math>) 的形式後，並求此二次函數的最大值或最小值。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	【生涯發展】 【資訊教育】
4	0306-0310	一、二次函數 1-2 二次函數的最大值、	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解二次函數開口方向與頂點坐標，和其最大值或最小值的關係。</li> <li>2. 能將形如 <math>y=ax^2+bx+c</math> (<math>a\neq 0</math>) 的二次函數以配方法配成 <math>y=a(x-h)^2+k</math> (<math>a\neq 0</math>) 的形式後，並求此二次</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> </ol>	【生涯發展】 【資訊教育】

		最小值	<p>函数的最大值或最小值。</p> <p>3. 知道拋物線與 x 軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根。</p> <p>4. 能求二次函數圖形與兩軸的交點坐標。</p> <p>5. 能判斷二次函數與 x 軸交點的個數。</p>	<p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	
5	0313-0317	一、二次函數 1-3 應用問題	<p>1. 能利用二次函數求最大值或最小值的方法解決簡單的應用問題。</p> <p>2. 知道周長為已知正數 a 的矩形中，以正方形的面積最大。</p> <p>3. 知道拋擲物體時，物體與地面的距離 y 是時間 x 的某一個已知的二次函數，則求出此二次函數的最大值，就可以知道拋擲過程中，何時達到最高點，及最高點與地面的距離。</p> <p>4. 知道開口向下的拋物線與水平軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根，也是物體拋射運動的水平起點與落點。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【長期照顧服務-失智症議題】</p> <p>【交通安全】</p>
6	0320-0324	二、生活中的立體圖形 2-1 空間中的垂直與形體	<p>1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。</p> <p>2. 能判斷兩平面是否互相垂直。</p> <p>3. 能判斷直線與平面是否垂直。</p> <p>4. 能理解若直線 L 與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。</p> <p>5. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>6. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。</p> <p>7. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等】</p>
7	0327-0331	二、生活中的立體圖形 2-1 空間中的垂直與形體	<p>1. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。</p> <p>2. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p> <p>3. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>4. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。</p> <p>5. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等】</p>
8	0403-0407	三、統計與機率 3-1 資料整理與統計圖表【第一次評量週】	<p>1. 能報讀長條圖、折線圖及圓形圖。</p> <p>2. 能解讀生活中的統計圖表。</p> <p>3. 能繪製次數分配表及累積次數分配表。</p> <p>4. 能繪製相對次數分配表及累積相對次數分配表。</p> <p>5. 能由累積次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。</p> <p>6. 能繪製次數分配直方圖、相對次數分配直方圖。</p> <p>7. 能報讀次數分配直方圖、相對次數分配直方圖。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【長期照顧服務-失智症議題】</p> <p>【交通安全】</p>
9	0410-0414	三、統計與機率 3-1 資料整理與統計圖表、 3-2 資料的分析	<p>1. 能繪製次數分配折線圖、相對次數分配折線圖。</p> <p>2. 能報讀次數分配折線圖、相對次數分配折線圖。</p> <p>3. 能繪製累積次數分配折線圖、累積相對次數分配折線圖。</p> <p>4. 能報讀累積次數分配折線圖、累積相對次數分配折線圖。</p> <p>5. 能理解算術平均數的意義。</p> <p>6. 能計算出一群未分組資料的算術平均數。</p> <p>7. 能知道將幾份同類資料合併時，算術平均數的計算方式，並知道這只和各資料次數占總次數的相對比例有關。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【長期照顧服務-失智症議題】</p> <p>【交通安全】</p>
10	0417-0421	三、統計與機率 3-2 資料的分析	<p>1. 能計算出一群已分組資料的算術平均數。</p> <p>2. 能理解算術平均數易受到極端值的影響。</p> <p>3. 能理解中位數的意義。</p> <p>4. 能計算出一群有序資料的中位數。</p> <p>5. 能計算已分組資料的中位數所在組別。</p> <p>6. 能理解眾數的意義。</p> <p>7. 能計算出一群資料的眾數。</p> <p>8. 能理解當資料值平移或乘上某個不為 0 之定數時，算術平均數、中位數、眾數皆會相對應變化。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> <p>5. 應用視察</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【長期照顧服務-失智症議題】</p> <p>【交通安全】</p>

			<p>9. 能理解百分位數的意義。</p> <p>10. 能計算出未分組資料的第 <math>n</math> 百分位數。</p> <p>11. 能理解百分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。</p> <p>12. 能自資料之累積相對次數分配表及折線圖中求出已分組資料的第 <math>n</math> 百分位數。</p> <p>13. 能報讀身體質量指數(kg/m<sup>2</sup>)百分位數表。</p> <p>14. 能理解四分位數的意義。</p> <p>15. 能知道第 25 百分位數相當於 Q1，第 50 百分位數相當於 Q2，第 75 百分位數相當於 Q3。</p> <p>16. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。</p>		
11	0424-0428	三、統計與機率 3-2 資料的分析、3-3 機率	<p>1. 能利用一群資料的最小值、Q1、Q2、Q3、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。</p> <p>2. 能理解四分位距和全距的意義。</p> <p>3. 能計算一組資料的四分位距和全距。</p> <p>4. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。</p> <p>5. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。</p> <p>6. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 1/2，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 1/2。</p> <p>7. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。</p> <p>8. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 <math>n</math> 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 <math>1/n</math>。</p> <p>9. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是 <math>1/n</math>。</p> <p>10. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p> <p>11. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 <math>m</math> 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 <math>n</math> 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 <math>n/m</math>。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【長期照顧服務-失智症議題】</p> <p>【交通安全】</p>
12	0501-0505	三、統計與機率 3-3 機率	<p>1. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 <math>n</math> 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 <math>1/n</math>。</p> <p>2. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是 <math>1/n</math>。</p> <p>3. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p> <p>4. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 <math>m</math> 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 <math>n</math> 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 <math>n/m</math>。</p> <p>5. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p>
13	0508-0512	總複習週 數與量篇 、代數篇	複習數與量、代數	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p>
14	0515-0519	總複習週 幾何篇 、統計篇	複習幾何、統計與機率	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p>
15	0522-0526	總複習週 幾何篇 、統計篇 【第二次評量週】	複習幾何、統計與機率	<p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p>
16	0529-0602	活化篇 數學好好玩	<p>1. 進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。</p> <p>2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲 1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲 3 根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。</p>	<p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p>
17	0605-0609	活化篇 腦力大激盪	<p>1. 進行腦力大激盪－單元 1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。</p> <p>2. 進行腦力大激盪－單元 2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。</p> <p>3. 進行腦力大激盪－單元 3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。</p>	<p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>4. 進行腦力大激盪－單元 4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。</p> <p>5. 進行腦力大激盪－單元 5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。</p> <p>6. 進行腦力大激盪－單元 6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。</p>		
18	0612-0616	活化篇 腦力大激盪	<p>1. 進行腦力大激盪－單元 7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。</p> <p>2. 進行腦力大激盪－單元 8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。</p> <p>3. 進行腦力大激盪－單元 9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。</p> <p>4. 進行腦力大激盪－單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。</p> <p>5. 進行腦力大激盪－單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。</p> <p>6. 進行腦力大激盪－單元 12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。</p>	<p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p>
19	0619-0623	活化篇 挑戰腦細胞 【畢業週】	<p>1. 進行挑戰腦細胞－挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。</p> <p>2. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。</p> <p>3. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。</p> <p>4. 進行挑戰腦細胞－挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。</p>	<p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【資訊教育】</p>

111 學年度 九 年級 社會/地理、歷史、公民 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29~9/2	單元 1 漠南非洲的自然環境和文化發展	1-1 漠南非洲的環境與資源有何特色？ 1-2 漠南非洲的文化如何與外界互動？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第一週	8/29~9/2	單元 1 西亞與非洲的古文明	1-1 西亞古文明 1-2 埃及古文明	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育
第一週	8/29~9/2	單元 1 選擇與機會成本	1-1 生活中的選擇 1-2 如何透過機會成本來做選擇？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育
第二週	9/5~9/9	單元 1 漠南非洲的自然環境和文化發展	1-1 漠南非洲的環境與資源有何特色？ 1-2 漠南非洲的文化如何與外界互動？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第二週	9/5~9/9	單元 1 西亞與非洲的古文明	1-1 西亞古文明 1-2 埃及古文明	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育
第二週	9/5~9/9	單元 1 選擇與機會成本	1-1 生活中的選擇 1-2 如何透過機會成本來做選擇？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育
第三週	9/12~9/16	單元 1 漠南非洲的自然環境和文化發展	1-1 漠南非洲的環境與資源有何特色？ 1-2 漠南非洲的文化如何與外界互動？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第三週	9/12~9/16	單元 1 西亞與非洲的古文明	1-1 西亞古文明 1-2 埃及古文明	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育
第三週	9/12~9/16	單元 1 選擇與機會成本	1-1 生活中的選擇 1-2 如何透過機會成本來做選擇？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育
第四週	9/19~9/23	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 西方殖民如何影響漠南非洲的政經發展？ 2-2 漠南非洲如何因應減貧的挑戰？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育

第四週	9/19-9/23	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 古希臘的政治演變與文化 2-2 古羅馬的政治與文化	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 海洋教育
第四週	9/19-9/23	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 誘因如何影響行為？ 2-2 為何不同人對同一誘因的反應不一樣？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第五週	9/26-9/30	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 西方殖民如何影響漠南非洲的政經發展？ 2-2 漠南非洲如何因應減貧的挑戰？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第五週	9/26-9/30	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 古希臘的政治演變與文化 2-2 古羅馬的政治與文化	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 海洋教育
第五週	9/26-9/30	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 誘因如何影響行為？ 2-2 為何不同人對同一誘因的反應不一樣？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第六週	10/3-10/7	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 西方殖民如何影響漠南非洲的政經發展？ 2-2 漠南非洲如何因應減貧的挑戰？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第六週	10/3-10/7	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 古希臘的政治演變與文化 2-2 古羅馬的政治與文化	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 海洋教育
第六週	10/3-10/7	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 誘因如何影響行為？ 2-2 為何不同人對同一誘因的反應不一樣？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第七週段考週	10/10-10/14	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 西方殖民如何影響漠南非洲的政經發展？ 2-2 漠南非洲如何因應減貧的挑戰？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第七週段考週	10/10-10/14	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 古希臘的政治演變與文化 2-2 古羅馬的政治與文化	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 海洋教育
第七週段考週	10/10-10/14	單元 2 漠南非洲的經濟發展	2-1 誘因如何影響行為？ 2-2 為何不同人對同一誘因的反應不一樣？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第八週	10/17-10/21	單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與產業文化	3-1 自然環境如何影響歐洲與俄羅斯的發展？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育

			3-2 歐洲與俄羅斯的區域發展有何特色？		
第八週	10/17~10/21	單元 3 普世宗教的起源與發展	3-1 佛教的起源與發展 3-2 基督教的創立與發展 3-3 伊斯蘭世界	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育
第八週	10/17~10/21	單元 3 資源分配？	3-1 價格如何影響資源分配？ 3-2 資源該如何分配？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育
第九週	10/24~10/28	單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與產業文化	3-1 自然環境如何影響歐洲與俄羅斯的發展？ 3-2 歐洲與俄羅斯的區域發展有何特色？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第九週	10/24~10/28	單元 3 普世宗教的起源與發展	3-1 佛教的起源與發展 3-2 基督教的創立與發展 3-3 伊斯蘭世界	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育
第九週	10/24~10/28	單元 3 資源分配	3-1 價格如何影響資源分配？ 3-2 資源該如何分配？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育
第十週	10/31~11/4	單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與產業文化	3-1 自然環境如何影響歐洲與俄羅斯的發展？ 3-2 歐洲與俄羅斯的區域發展有何特色？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第十週	10/31~11/4	單元 3 普世宗教的起源與發展	3-1 佛教的起源與發展 3-2 基督教的創立與發展 3-3 伊斯蘭世界	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育
第十週	10/31~11/4	單元 3 資源分配	3-1 價格如何影響資源分配？ 3-2 資源該如何分配？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育
第十一週	11/7~11/11	單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟	4-1 歐洲如何透過區域結盟發揮影響力？ 4-2 解體後的蘇聯有什麼蛻變嗎？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第十一週	11/7~11/11	單元 4 近代歐洲的革新	4-1 文藝復興	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育

			4-2 宗教改革 4-3 科學革命		
第十一週	11/7~11/11	單元 3 資源分配	4-1 從自給自足到交易 4-2 交易促進專業分工 4-3 國際貿易的利與弊	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第十二週	11/14~11/18	單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟	4-1 歐洲如何透過區域結盟發揮影響力？ 4-2 解體後的蘇聯有什麼蛻變嗎？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第十二週	11/14~11/18	單元 4 近代歐洲的革新	4-1 文藝復興 4-2 宗教改革 4-3 科學革命	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育
第十二週	11/14~11/18	單元 3 資源分配	4-1 從自給自足到交易 4-2 交易促進專業分工 4-3 國際貿易的利與弊	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第十三週	11/21~11/25	單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟	4-1 歐洲如何透過區域結盟發揮影響力？ 4-2 解體後的蘇聯有什麼蛻變嗎？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第十三週	11/21~11/25	單元 4 近代歐洲的革新	4-1 文藝復興 4-2 宗教改革 4-3 科學革命	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育
第十三週	11/21~11/25	單元 3 資源分配	4-1 從自給自足到交易 4-2 交易促進專業分工 4-3 國際貿易的利與弊	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第十四週段 考週	11/28~12/2	單元 4 歐洲與俄羅斯的經濟發展與區域結盟	4-1 歐洲如何透過區域結盟發揮影響力？ 4-2 解體後的蘇聯有什麼蛻變嗎？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育

第十四週段 考週	11/28-12/2	單元 4 近代歐洲的革新	4-1 文藝復興 4-2 宗教改革 4-3 科學革命	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育
第十四週段 考週	11/28-12/2	單元 3 資源分配	4-1 從自給自足到交易 4-2 交易促進專業分工 4-3 國際貿易的利與弊	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第十五週	12/5-12/9	單元 5 美洲的移民與農牧業發展？	5-1 美洲有哪些多元族群？ 5-2 美洲的自然環境與農牧業發展有何特色？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第十五週	12/5-12/9	單元 5 歐洲的海外擴張	5-1 歐洲的海外探險與傳教 5-2 歐人殖民美洲與澳洲	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育
第十五週	12/5-12/9	單元 5 貨幣與科技應用	5-1 為什麼會出現貨幣？ 5-2 貨幣與儲值卡及信用卡有什麼不同？ 5-3 為什麼需要買賣外幣？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育
第十六週	12/12-12/16	單元 5 美洲的移民與農牧業發展？	5-1 美洲有哪些多元族群？ 5-2 美洲的自然環境與農牧業發展有何特色？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第十六週	12/12-12/16	單元 5 歐洲的海外擴張	5-1 歐洲的海外探險與傳教 5-2 歐人殖民美洲與澳洲	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育
第十六週	12/12-12/16	單元 5 貨幣與科技應用 賣外幣？	5-1 為什麼會出現貨幣？ 5-2 貨幣與儲值卡及信用卡有什麼不同？ 5-3 為什麼需要買賣外幣？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育
第十七週	12/19-12/23	單元 5 美洲的移民與農牧業發展	5-1 美洲有哪些多元族群？ 5-2 美洲的自然環境與農牧業發展有何特色？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第十七週	12/19-12/23	單元 5 歐洲的海外擴張	5-1 歐洲的海外探險與傳教	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育

			5-2 歐人殖民美洲與澳洲		海洋教育
第十七週	12/19-12/23	單元 5 貨幣與科技應用	5-1 為什麼會出現貨幣？ 5-2 貨幣與儲值卡及信用卡有什麼不同？ 5-3 為什麼需要買賣外幣？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育
第十八週	12/26-12/30	單元 6 美洲的工商業與經濟發展	6-1 美洲的工商業發展有哪些特色？ 6-2 美洲各區域的經濟發展有什麼差異？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第十八週	12/26-12/30	單元 6 近代的南亞與東南亞	6-1 蒙兀兒帝國的建立與盛衰 6-2 荷蘭東印度公司的發展	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育
第十八週	12/26-12/30	單元 6 科技發展與生活	6-1 科技發展如何改變我們的生活？ 6-2 科技發展對公共事務參與的影響	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 海洋教育
第十九週	1/2-1/6	單元 6 美洲的工商業與經濟發展	6-1 美洲的工商業發展有哪些特色？ 6-2 美洲各區域的經濟發展有什麼差異？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第十九週	1/2-1/6	單元 6 近代的南亞與東南亞	6-1 蒙兀兒帝國的建立與盛衰 6-2 荷蘭東印度公司的發展	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育
第十九週	1/2-1/6	單元 6 科技發展與生活	6-1 科技發展如何改變我們的生活？ 6-2 科技發展對公共事務參與的影響	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 海洋教育
第二十週	1/9-1/13	單元 6 美洲的工商業與經濟發展	6-1 美洲的工商業發展有哪些特色？ 6-2 美洲各區域的經濟發展有什麼差異？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育
第二十週	1/9-1/13	單元 6 近代的南亞與東南亞	6-1 蒙兀兒帝國的建立與盛衰 6-2 荷蘭東印度公司的發展	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育
第二十週	1/9-1/13	單元 6 科技發展與生活	6-1 科技發展如何改變我們的生活？ 6-2 科技發展對公共事務參與的影響	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 海洋教育
第二十一週 段考週	1/16-1/19	單元 6 美洲的工商業與經濟發展	6-1 美洲的工商業發展有哪些特色？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育

			6-2 美洲各區域的經濟發展有什麼差異？		
第二十一週 段考週	1/16~1/19	單元 6 近代的南亞與東南亞	6-1 蒙兀兒帝國的建立與盛衰 6-2 荷蘭東印度公司的發展	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 人權教育 海洋教育
第二十一週 段考週	1/16~1/19	單元 6 科技發展與生活	6-1 科技發展如何改變我們的生活？ 6-2 科技發展對公共事務參與的影響	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 海洋教育
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	單元 1 地名怎麼來？	1-1 「臺灣」地名的由來與演變 1-2 臺灣縣市、鄉鎮市區名的變遷	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 人權教育
第一週	2/13~2/17	單元 1 現代國家的形成	1-1 美國獨立 1-2 法國大革命 1-3 工業革命	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育
第一週	2/13~2/17	單元 1 市場競爭	1-1 廠商相爭，消費者得利？ 1-2 廠商的競爭方式	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第二週	2/20~2/24	單元 1 地名怎麼來？	1-1 「臺灣」地名的由來與演變 1-2 臺灣縣市、鄉鎮市區名的變遷	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	
第二週	2/20~2/24	單元 1 現代國家的形成	1-1 美國獨立 1-2 法國大革命 1-3 工業革命	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	
第二週	2/20~2/24	單元 1 市場競爭	1-1 廠商相爭，消費者得利？ 1-2 廠商的競爭方式	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	
第三週	2/27~3/3	單元 1 地名怎麼來？	1-1 「臺灣」地名的由來與演變 1-2 臺灣縣市、鄉鎮市區名的變遷	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	
第三週	2/27~3/3	單元 1 現代國家的形成	1-1 美國獨立 1-2 法國大革命 1-3 工業革命	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	
第三週	2/27~3/3	單元 1 市場競爭	1-1 廠商相爭，消費者得利？ 1-2 廠商的競爭方式	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	
第四週	3/6~3/10	單元 2 聚落的命名與商品行銷	2-1 聚落地名與位置、自然環境的關係 2-2 聚落地名與族群文化的關係 2-3 地名、產業與商品行銷	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 人權教育
第四週	3/6~3/10	單元 2 民族主義與帝國主義的興起與影響	2-1 民族主義與國家建立 2-2 歐洲對外擴張與殖民地的回應	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育
第四週	3/6~3/10	單元 2 全球化的影響／公民	2-1 生活中的全球化 2-2 全球化帶來的影響與評價 2-3 臺海關係對我國國際參與的影響	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 海洋教育

第五週	3/13~3/17	單元 2 聚落的命名與商品行銷	2-1 聚落地名與位置、自然環境的關係 2-2 聚落地名與族群文化的關係 2-3 地名、產業與商品行銷	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 人權教育
第五週	3/13~3/17	單元 2 民族主義與帝國主義的興起與影響	2-1 民族主義與國家建立 2-2 歐洲對外擴張與殖民地的回應	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育
第五週	3/13~3/17	單元 2 全球化的影響／公民	2-1 生活中的全球化 2-2 全球化帶來的影響與評價 2-3 臺海關係對我國國際參與的影響	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 海洋教育
第六週	3/20~3/24	單元 2 聚落的命名與商品行銷	2-1 聚落地名與位置、自然環境的關係 2-2 聚落地名與族群文化的關係 2-3 地名、產業與商品行銷	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第六週	3/20~3/24	單元 2 民族主義與帝國主義的興起與影響	2-1 民族主義與國家建立 2-2 歐洲對外擴張與殖民地的回應	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育
第六週	3/20~3/24	單元 2 全球化的影響／公民	2-1 生活中的全球化 2-2 全球化帶來的影響與評價 2-3 臺海關係對我國國際參與的影響	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育
第七週段 考週	3/27~3/31	單元 2 聚落的命名與商品行銷	2-1 聚落地名與位置、自然環境的關係 2-2 聚落地名與族群文化的關係 2-3 地名、產業與商品行銷	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 人權教育
第七週段 考週	3/27~3/31	單元 2 民族主義與帝國主義的興起與影響	2-1 民族主義與國家建立 2-2 歐洲對外擴張與殖民地的回應	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育
第七週段 考週	3/27~3/31	單元 2 全球化的影響／公民	2-1 生活中的全球化 2-2 全球化帶來的影響與評價 2-3 臺海關係對我國國際參與的影響	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 海洋教育
第八週	4/3~4/7	單元 3 從產地到餐桌	3-1 我們食物的來源還是「靠天吃飯」嗎？ 3-2 我們吃的食物有多少是進口的呢？ 3-3 我們的飲食文化正在消失嗎？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第八週	4/3~4/7	單元 3 第一次世界大戰與戰間期／歷史	3-1 第一次世界大戰 3-2 「一戰」結束後的局勢變化	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 環境教育
第八週	4/3~4/7	單元 3 智慧財產權的保障與運用／公民	3-1 為什麼要保障智慧財產權？ 3-2 如何合理使用他人的著作？ 3-3 侵害著作權須負何種責任？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	品德教育
第九週	4/10~4/14	單元 3 從產地到餐桌	3-1 我們食物的來源還是「靠天吃飯」嗎？ 3-2 我們吃的食物有多少是進口的呢？ 3-3 我們的飲食文化正在消失嗎？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第九週	4/10~4/14	單元 3 第一次世界大戰與戰間期／歷史	3-1 第一次世界大戰 3-2 「一戰」結束後的局勢變化	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 環境教育
第九週	4/10~4/14	單元 3 智慧財產權的保障與運用／公民	3-1 為什麼要保障智慧財產權？ 3-2 如何合理使用他人的著作？ 3-3 侵害著作權須負何種責任？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	品德教育
第十週	4/17~4/21	單元 3 從產地到餐桌	3-1 我們食物的來源還是「靠天吃飯」嗎？ 3-2 我們吃的食物有多少是進口的呢？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育

			3-3 我們的飲食文化正在消失嗎？		
第十週	4/17~4/21	單元3 第一次世界大戰與戰間期／歷史	3-1 第一次世界大戰 3-2 「一戰」結束後的局勢變化	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 環境教育
第十週	4/17~4/21	單元3 智慧財產權的保障與運用／公民	3-1 為什麼要保障智慧財產權？ 3-2 如何合理使用他人的著作？ 3-3 侵害著作權須負何種責任？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	品德教育
第十一週	4/24~4/28	單元4 食品安全面面觀	4-1 你吃的食物安全嗎？ 4-2 全民如何監督食安問題？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第十一週	4/24~4/28	單元4 第二次世界大戰與戰後世界的發展／歷史	4-1 第二次世界大戰 4-2 冷戰 4-3 以阿衝突 4-4 從兩極到多元	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 環境教育
第十一週	4/24~4/28	單元4 現代公民與媒體識讀／公民	4-1 媒體在公共意見形成過程中的角色？ 4-2 閱聽人的媒體識讀	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第十二週	5/1~5/5	單元4 食品安全面面觀	4-1 你吃的食物安全嗎？ 4-2 全民如何監督食安問題？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第十二週	5/1~5/5	單元4 第二次世界大戰與戰後世界的發展／歷史	4-1 第二次世界大戰 4-2 冷戰 4-3 以阿衝突 4-4 從兩極到多元	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 環境教育
第十二週	5/1~5/5	單元4 現代公民與媒體識讀／公民	4-1 媒體在公共意見形成過程中的角色？ 4-2 閱聽人的媒體識讀	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第十三週	5/8~5/12	單元4 食品安全面面觀	4-1 你吃的食物安全嗎？ 4-2 全民如何監督食安問題？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第十三週	5/8~5/12	單元4 第二次世界大戰與戰後世界的發展／歷史	4-1 第二次世界大戰 4-2 冷戰 4-3 以阿衝突 4-4 從兩極到多元	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 環境教育
第十三週	5/8~5/12	單元4 現代公民與媒體識讀／公民	4-1 媒體在公共意見形成過程中的角色？ 4-2 閱聽人的媒體識讀	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第十四週 段考週	5/15~5/19	單元4 食品安全面面觀	4-1 你吃的食物安全嗎？ 4-2 全民如何監督食安問題？	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育
第十四週 段考週	5/15~5/19	單元4 第二次世界大戰與戰後世界的發展／歷史	4-1 第二次世界大戰 4-2 冷戰 4-3 以阿衝突 4-4 從兩極到多元	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 環境教育
第十四週 段考週	5/15~5/19	單元4 現代公民與媒體識讀／公民	4-1 媒體在公共意見形成過程中的角色？ 4-2 閱聽人的媒體識讀	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育
第十五週	5/22~5/26	臺灣的名字~古地名踏查/地理	1. 故鄉的名字 2. 故鄉的物產	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育

					戶外教育
第十五週	5/22~5/26	文化流行~文化的變遷/歷史	1. 中西文化的特色 2. 中西文化的差異 3. 不經意的文化歧視	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	多元文化教育 國際教育
第十五週	5/22~5/26	全球化的影響/公民	1. 生活中有哪些地方受全球化的影響? 2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 國際教育
第十六週	5/29~6/2	臺灣的名字~古地名踏查/地理	1. 故鄉的名字 2. 故鄉的物產	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育 戶外教育
第十六週	5/29~6/2	文化流行~文化的變遷/歷史	1. 中西文化的特色 2. 中西文化的差異 3. 不經意的文化歧視	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	多元文化教育 國際教育
第十六週	5/29~6/2	全球化的影響/公民	1. 生活中有哪些地方受全球化的影響? 2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 國際教育
第十七週	6/5~6/9	臺灣的名字~古地名踏查/地理	1. 故鄉的名字 2. 故鄉的物產	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育 戶外教育
第十七週	6/5~6/9	文化流行~文化的變遷/歷史	1. 中西文化的特色 2. 中西文化的差異 3. 不經意的文化歧視	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	多元文化教育 國際教育
第十七週	6/5~6/9	全球化的影響/公民	1. 生活中有哪些地方受全球化的影響? 2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 國際教育
第十八週 畢業典禮	6/12~6/16	臺灣的名字~古地名踏查/地理	1. 故鄉的名字 2. 故鄉的物產	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 海洋教育 戶外教育
第十八週 畢業典禮	6/12~6/16	文化流行~文化的變遷/歷史	1. 中西文化的特色 2. 中西文化的差異 3. 不經意的文化歧視	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	多元文化教育 國際教育
第十八週 畢業典禮	6/12~6/16	全球化的影響/公民	1. 生活中有哪些地方受全球化的影響? 2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 國際教育

111 學年度 九 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第 1 章 直線運動 1·1 時間的測量 1·2 位移與路徑長	1. 了解有規律性變化的工具，可以做出計時器來測量時間。 2. 知道時間的基本單位為秒。 3. 了解「擺的等時性」。 4. 介紹單擺各部分的構造。 5. 自製簡易的單擺，驗證「擺的等時性」。 6. 利用控制變因法，探究影響單擺擺動週期的因素。 7. 知道在擺角不大時，單擺的週期與擺角的大小及擺錘質量無關，但與擺長有關。 8. 知道物體位置標示的方法。 9. 知道如何利用直線坐標來描述物體在直線上的位置。 10. 知道位移與路徑長的定義。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【職業試探】
2	0905-0909	1·3 速率與速度 1·4 加速度與等加速度運動	11. 日常生活中能分辨物體運動的快慢。 12. 知道平均速率與測量時間間距很短時速率的意義，及兩者的差別。 13. 知道平均速度的定義。 14. 了解速率和速度的差異。 15. 知道物體做直線運動時，其速度可以同時描述物體的運動快慢和行進方向。 16. 知道等速度運動同時具備運動快慢不變和運動方向不變的特性。 17. 了解位置與時間 (x-t) 關係圖的意義。 18. 了解速度與時間 (v-t) 關係圖的意義。 19. 了解加速度運動的意義。 20. 由連拍所得到的牙籤位置分布情形，比較滑車運動的速度變化。 21. 認識打點計時器。 22. 知道平均加速度的定義及加速度的單位由來。 23. 了解速度和加速度的方向與物體運動的關係。 24. 知道等加速度運動的特性。 25. 知道等加速度運動的速度與時間關係圖的特性。 26. 了解加速度與時間 (a-t) 關係圖的意義。 27. 了解自由落體運動，是一種等加速度運動。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【科技教育】 網路安全及正確使用網路之知識
3	0912-0916	第 2 章 力與運動 2·1 牛頓第一運動定律 2·2 牛頓第二運動定律	1. 知道什麼是慣性。 2. 了解物體不受外力或受外力合力等於零時，靜者恆靜，動者恆做等速度（直線）運動。	參與態度 口頭評量 作業評量	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。

			<p>3. 知道生活中某些現象可以用牛頓第一運動定律解釋。</p> <p>4. 了解力和物體運動狀態變化之間的關係。</p> <p>5. 了解相同的外力若作用時間相同，質量愈小速度改變越明顯。</p> <p>6. 知道外力、質量及加速度三者之間的關係。</p> <p>7. 了解牛頓第二運動定律的意義。</p> <p>8. 了解牛頓此一單位，及理解重力的計算方式（重力=<math>F=mg=1\text{ kg}\times 9.8\text{ m/s}^2=9.8\text{ N}</math>）。</p> <p>9. 從生活經驗知道外力和加速度的關係，了解一些救生器材的原理。</p>	學習單	
4	0919-0923	<p>2·3 牛頓第三運動定律</p> <p>2·4 圓周運動與萬有引力</p>	<p>10. 知道何謂作用力、何謂反作用力。</p> <p>11. 了解作用力和反作用力之間的關係。</p> <p>12. 知道牛頓第三運動定律的內容為何。</p> <p>13. 知道牛頓第三運動定律在生活上的應用。</p> <p>14. 了解圓周運動的特性。</p> <p>15. 知道物體做圓周運動時，須受向心力的作用。</p> <p>16. 知道圓周運動是一種加速度運動。</p> <p>17. 知道做圓周運動的物體，必有一個向心的加速度。</p> <p>18. 了解當物體做圓周運動的向心力消失時，物體會沿切線方向運動。</p> <p>19. 能利用圓周運動原理說明生活中的相關現象。</p> <p>20. 知道牛頓第二運動定律結合萬有引力定律，可以解釋天體的運行。</p> <p>21. 知道萬有引力、兩物體質量和距離之關係。</p> <p>22. 了解質量和重量的不同，物體的重量可能會隨地點不同而改變。</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p>
5	0926-0930	<p>第 5 章 水與陸地</p> <p>5·1 地球上的水</p>	<p>1. 知道地球分成數個層圈。</p> <p>2. 了解這些層圈之間有密切的交互作用。</p> <p>3. 知道水在地球上分布的情形。</p> <p>4. 了解人類能直接取用的淡水占全球水體的大致比例。</p> <p>5. 知道海水中鹽類的來源。</p> <p>6. 知道冰川如何形成。</p> <p>7. 了解大量冰川融化對海平面的影響。</p> <p>8. 了解地下水的來源與影響地下水面變化的因素。</p> <p>9. 知道超抽地下水會造成的災害。</p> <p>10. 了解到氣候變遷產生強降雨的淹水問題，探討海綿城市概念的因應措施。</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>	<p><b>【長期照顧服務-失智症議題】</b></p>
6	1003-1007	5·2 地貌的改變與平衡	<p>11. 知道地球的地表地貌受內營力與外營力交互作用影響。</p>	參與態度	<p><b>【交通安全】</b></p>

		5·3 地球上的岩石	<p>12. 知道什麼是風化作用、侵蝕作用、搬運作用和沉積作用。</p> <p>13. 了解河流的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。</p> <p>14. 知道冰川、風、海浪的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。</p> <p>15. 了解地表的地貌是不斷改變的動態過程，以海岸線的消長為例。</p> <p>16. 知道礦物的定義，而岩石是由礦物組成。</p> <p>17. 了解三大岩類的形成過程，並能由外觀與某些物理性質區分火成岩、沉積岩、變質岩。</p> <p>18. 了解能鑑別礦物的方法。</p> <p>19. 認識碳的跨層圈長期循環。</p> <p>20. 知道各類岩石特徵。</p> <p>21. 應用岩石知識，分辨岩石種類。</p> <p>22. 了解岩石在生活中的各種用途。</p>	口頭評量 作業評量 學習單	
7	1010-1014	第一次期中評量		參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
8	1017-1021	第3章 功與能 3·1 功與功率 3·2 動能、位能與能量守恆	<p>1. 知道功的定義為力與沿力方向位移的乘積。</p> <p>2. 知道功的公式及單位。</p> <p>3. 了解做功為零的情況。</p> <p>4. 了解功率的意義。</p> <p>5. 知道功率的公式及單位。</p> <p>6. 了解動能的意義。</p> <p>7. 了解動能與物體質量及速率大小有關。</p> <p>8. 知道動能單位。</p> <p>9. 了解位能是儲存起來的能量。</p> <p>10. 由探索活動了解重力位能與物體質量及高度差有關。</p> <p>11. 了解重力位能的意義及單位。</p> <p>12. 了解彈性能量的意義。</p> <p>13. 了解功與能可以互相轉換。</p> <p>14. 知道力學能是物體動能與位能總和。</p> <p>15. 了解物體只受重力或彈力時，遵守力學能守恆。</p> <p>16. 了解能量守恆的意義。</p> <p>17. 回顧光合作用與呼吸作用，了解其能量轉換。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【家政教育】
9	1024-1028	3·3 槓桿原理與靜力平衡	<p>18. 了解力可使物體移動及轉動。</p> <p>19. 由探索活動探討使物體轉動的因素。</p> <p>20. 知道使物體轉動的物理量稱為力矩。</p> <p>21. 知道力矩的公式、單位及方向。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

			<p>22. 了解槓桿的定義。</p> <p>23. 由實驗了解槓桿平衡的條件是合力矩為零稱為槓桿原理。</p>		
10	1031-1104	3·4 簡單機械	<p>24. 了解靜力平衡須包含合力為零及合力矩為零。</p> <p>25. 知道能幫助作功的簡單裝置稱為簡單機械。</p> <p>26. 了解機械只能省力、省時或操作方便，但不能省功。</p> <p>27. 認識簡單機械的種類。</p> <p>28. 了解槓桿、滑輪、輪軸是利用槓桿原理。</p> <p>29. 知道槓桿的種類及使用時機。</p> <p>30. 由探索活動知道滑輪的工作原理</p> <p>31. 知道滑輪的種類及使用時機。</p> <p>32. 知道輪軸的應用。</p> <p>33. 了解斜面是省力的裝置。</p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
11	1107-1111	第 6 章 板塊運動與地球歷史 6·1 地球構造與板塊運動	<p>1. 知道探測地球內部的的方法，例如地震波。</p> <p>2. 了解主要的地球分層構造。</p> <p>3. 了解地球內部各層的組成及特徵。</p> <p>4. 了解大陸地殼和海洋地殼的不同。</p> <p>5. 知道軟流圈和岩石圈的意義。</p> <p>6. 知道什麼是板塊。</p> <p>7. 了解軟流圈對流驅動了板塊運動，知道軟流圈會對流運動是地球內部產生的熱造成。</p> <p>8. 認識全球板塊的分布以及其相對運動。</p> <p>9. 知道板塊交界可分為互相分離與互相推擠，並了解各類板塊交界的地質活動與地形地貌。</p> <p>10. 了解全球地震和火山大多分布在板塊交界處。</p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單</p>	
12	1114-1118	6·2 岩層記錄的地球歷史	<p>11. 知道地球歷史被記錄在岩層裡。</p> <p>12. 了解褶皺如何形成。</p> <p>13. 了解斷層的成因與分類。</p> <p>14. 理解地震與斷層的關聯。</p> <p>15. 理解岩層記錄地質事件的概念。</p> <p>16. 知道如何為岩層記錄的地質事件排序。</p> <p>17. 認識地質年代。</p> <p>18. 了解某些特定生物化石是判斷岩層年代的良好指標。</p> <p>19. 認識臺灣島的地質歷史。</p> <p>20. 了解臺灣島在互相推擠的板塊交界帶上。</p> <p>21. 知道臺灣地區三大岩類的分布情形。</p> <p>22. 知道臺灣地震頻繁，應該重視預防震災的知識。</p> <p>23. 知道震源、震央和震源深度的意義。</p> <p>24. 知道地震規模和地震強度的意義。</p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p><b>【家政教育】</b></p>

			25. 認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。 26. 了解地震報告所包含的主要內容。		
13	1121-1125	6·3 臺灣的板塊和地震 跨科主題 能源 第1節 認識能源 第2節 能源的發展與應用	1. 能源是能夠產生能量的物質或物質運動。 2. 能源可分為再生能源與非再生能源。 3. 非再生能源的種類及性質。 4. 再生能源的種類及性質。 5. 藉由探索活動了解目前台電發電種類及所佔比例，以及所造成的汙染，探討如何減碳。 6. 綠色能源的意義。 7. 能源所帶來的汙染。 8. 新興能源的種類及可行性。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的 影響因素。
14	1128-1202	第二次期中評量		參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展 的重要性。
15	1205-1209	第4章 基本的靜電現象與電路 4·1 靜電現象 4·2 電流	1. 認識日常生活中的靜電現象。 2. 知道電荷有正電荷、負電荷。 3. 知道兩帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 4. 認識導體與絕緣體。 5. 了解靜電感應的現象。 6. 介紹摩擦起電、感應起電、接觸起電等產生電荷的方法。 7. 知道一個電子所帶的電量稱為基本電荷。 8. 知道庫侖定律與兩帶電體的電量乘積及距離有關。 9. 認識基本的電路結構。 10. 了解通路與斷路的意義。 11. 了解電器的串聯、並聯。 12. 知道電流的定義與單位。 13. 知道使用安培計的注意事項。 14. 能使用安培計測量電流。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【交通安全】
16	1212-1216	4·3 電壓	15. 知道電壓的定義與單位。 16. 知道使用伏特計的注意事項。 17. 能使用伏特計測量電壓。 18. 了解電池串聯後的電壓關係。 19. 了解電池並聯後的電壓關係。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	
17	1219-1223	4·4 電阻與歐姆定律	20. 了解多數導體遵循歐姆定律，兩端電壓差與通過電流成正比，其比值即為電阻。 21. 能使用三用電表或伏特計、安培計等儀器測量電壓、電	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【長期照顧服務-失智症議題】

			流，以驗證歐姆定律。 22. 了解電阻的串聯與並聯關係。		
18	1226-1230	第 7 章 運動中的天體 7·1 我們的宇宙	1. 天文上常用的距離單位「光年」和「天文單位」。 2. 知道宇宙的整體架構，以及其中的成員。 3. 了解宇宙中的天體都在進行規律的運動。 4. 知道太陽系的成員及其排列順序。 5. 知道類地行星以及類木行星物理性質的不同。 6. 藉由太陽系模型的製作，具體量感天文尺度的大小。 7. 知道人類不斷探索外星生命的存在，而目前金星與火星的環境並不適合生命生存。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
19	0102-0106	7·2 轉動的地球	8. 知道地球晝夜交替、恆星的周日運動，是由於地球自轉所造成的。 9. 知道地球氣候四季更迭的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與四季位置的關係。 10. 知道依照季節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【職業試探】
20	0109-0113	7·3 日月相對運動	11. 了解每日太陽運動軌跡並不相同。 12. 知道在不同季節時，太陽運動軌跡的變化。 13. 了解陽光的直射與斜射將造成地球四季的變化。 14. 能模擬太陽、月球與地球三者間的運動方式。 15. 知道月相變化的發生是由於日、地、月三者相對位置不同所造成。 16. 能說出新月、滿月、上弦月與下弦月的發生日期。 17. 知道日食與月食的形成原因。 18. 知道地球的潮汐現象，也與日、地、月三者之間的交互運動有關。 19. 能舉例說出海水漲落的潮汐現象與日常生活的關聯。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
21	0116-0119	第三次期中評量		參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第 1 章 電的應用 1·1 電流的熱效應與電能	1. 探討電流的熱效應。 2. 探討電荷流動時電荷所獲得的電能。 3. 探討電荷流動時電池所提供的電能。 4. 探討電荷流動時電器所消耗的電能。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【職業試探】
2	0220-0224	1·2 電與生活	5. 探討電能與電功率關係。	參與態度	【科技教育】

			6. 認識直流電與交流電及其差異。 7. 了解電力供應與輸送的情況。 8. 學會簡單家庭配電原則。 9. 能夠分析常見電器標示。 10. 能夠學會電費的計算。 11. 知道短路的成因與用電安全。 12. 認識電路的保險裝置及其種類。 13. 知道家庭用電安全須知。	口頭評量 作業評量 學習單	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
3	0227-0303	1·3 電池	14. 藉由水果電池了解電池的組成。 15. 認識電池是化學能轉換成電能的裝置。 16. 藉由鋅銅電池實驗認識電池原理，並了解鋅銅電池的效應。 17. 了解電池依可否重複使用分為一次電池與二次電池。 18. 認識常見的一次電池（乾電池、鹼性電池、燃料電池）。 19. 認識常見的二次電池（鋰電池、鉛蓄電池等），認識化學電池的使用方式（充電與放電）。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	<b>【家政教育】</b>
4	0306-0310	1·4 電流的化學效應	20. 藉由電解水與硫酸銅水溶液實驗，觀察、認識電解原理。 21. 認識電鍍基本步驟，並進行電鍍實驗。 22. 由電鍍廢液處理討論重金屬汙染。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	<b>【環境教育】</b> 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。
5	0313-0317	第 3 章 千變萬化的天氣 3·1 大氣的組成和結構 3·2 天氣變化	1. 了解地球上絕大部分的生物都必須仰賴大氣生存。 2. 知道大氣的主要成分及一些微量氣體的重要性。 3. 知道大氣的溫度在垂直方向的變化。 4. 能舉例說明對流層、平流層、中氣層和增溫層的特性。 5. 知道天氣與氣候的差異。 6. 知道天氣變化與大氣溫度、溼度及運動狀態有關。 7. 了解氣壓的定義和單位，高、低氣壓與風的關係。 8. 說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	<b>【職業試探】</b>
6	0320-0324	3·3 氣團和鋒面 3·4 臺灣的氣象災害	9. 知道氣團的性質和種類。 10. 舉例說明季風的成因及對氣候的影響。 11. 描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響。 12. 說明地形對臺灣北、南部冬季降雨量的影響。 13. 知道鋒面的成因、種類和特徵，與天氣變化。 14. 知道氣團、鋒面與臺灣地區天氣變化的關係。 15. 了解梅雨是臺灣重要的水資源來源之一，並說明梅雨可能帶來的災害。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	<b>【科技教育】</b> 網路安全及正確使用網路之知識

			<p>16. 知道颱風是臺灣最重要的水資源來源。</p> <p>17. 從地面天氣圖和衛星雲圖認識颱風是個低壓系統。</p> <p>18. 從表格資料歸納出 7~9 月是颱風侵襲臺灣地區較為頻繁的時期，並且知道颱風生成的重要條件。</p> <p>19. 了解不同路徑的颱風帶來的風雨分布情形，及颱風帶來的狂風、豪雨及暴潮等災害。</p> <p>20. 知道臺灣地區的地質及氣候條件，有可能導致山崩及土石流的發生。</p> <p>21. 了解山崩的形成原因，以及山崩與降雨、順向坡、地震的關係。</p> <p>22. 知道大陸冷氣團與寒潮的關係，以及可能帶來的災害。</p> <p>23. 知道臺灣被列為缺水國家的主要原因，以及乾旱發生與天氣變化的關係。</p>		
7	0327-0331	第一次期中評量		參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【交通安全】
8	0403-0407	第 2 章 電流與磁現象 2·1 磁鐵與磁場	<p>1. 了解磁鐵的性質。</p> <p>2. 了解磁化現象。</p> <p>3. 知道暫時磁鐵與永久磁鐵。</p> <p>4. 了解兩磁鐵之間有磁力，同名極會相斥，異名極則會相吸。</p> <p>5. 了解磁鐵周圍有磁力作用的空間稱為磁場。</p> <p>6. 利用鐵粉與磁針了解磁鐵周圍磁場的分布情形與磁場方向。</p> <p>7. 知道磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向。</p> <p>8. 知道磁力線疏密程度與磁場大小成正比。</p> <p>9. 知道地球磁場的存在。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【家政教育】
9	0410-0414	2·2 電流的磁效應	<p>10. 知道載有電流的長直導線周圍會產生磁場。</p> <p>11. 了解電流的磁效應。</p> <p>12. 觀察載有電流的長直導線周圍磁針偏轉情形，以了解磁場的分布情形與方向。</p> <p>13. 了解通電環形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。</p> <p>14. 了解通電螺旋形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。</p> <p>15. 知道電流會產生磁場，其方向分佈可以由安培右手定則求得。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的 影響因素。
10	0417-0421	2·3 電流磁效應的應用	<p>16. 了解電磁鐵的裝置。</p> <p>17. 知道日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電磁起重機等。</p> <p>18. 了解電動機的能量轉換與構造。</p>	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展 的重要性。

			19. 了解電動機的運作原理。 20. 知道日常生活中利用馬達為動力的電器種類。		
11	0424-0428	2·4 電流與磁場的交互作用	21. 了解載流導線在磁場會受力，即電流與磁場的交互作用。 22. 能利用電流與磁場的交互作用製作簡易小馬達。 23. 能以右手開掌定則來判斷通有電流導線所受磁力的方向。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【交通安全】
12	0501-0505	2·5 電磁感應	24. 知道電視機與電腦顯示器的映像管內部構造。 25. 觀察封閉線圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流，以了解電磁感應。 26. 了解電磁感應及其應用。 27. 知道發電機的構造、原理，以及能量轉換。 28. 了解法拉第定律。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	
13	0508-0512	跨科主題 全球氣候變遷與因應 第1節 大氣與海洋的交互作用	1. 知道海水運動有不同方式，以及洋流的運動模式。 2. 知道臺灣附近海域不同季節的洋流流動概況，以及對氣候的影響。 3. 了解海洋與大氣間的能量藉由水循環的過程彼此交互作用。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【長期照顧服務-失智症議題】
14	0515-0519	第2節 氣候變遷的減緩與調適	4. 了解什麼是氣候變遷。 5. 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 6. 地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。 7. 溫室氣體與全球暖化的關係。 8. 自然界中主要的溫室氣體有二氧化碳、甲烷，它們對全球暖化的貢獻。 9. 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種。 10. 減緩的方法可採用提升能源效率、開發再生能源、碳捕捉與封存 11. 調適方法可採用海綿城市的建構、預先收藏糧種或建立種子銀行。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
15	0522-0526	第二次期中評量			
16	0529-0602	複習 2·4 電流與磁場的交互作用	21. 了解載流導線在磁場會受力，即電流與磁場的交互作用。 22. 能利用電流與磁場的交互作用製作簡易小馬達。 23. 能以右手開掌定則來判斷通有電流導線所受磁力的方向。		
17	0605-0609	複習 2·5 電磁感應	24. 知道電視機與電腦顯示器的映像管內部構造。 25. 觀察封閉線圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流，以了解電磁感應。 26. 了解電磁感應及其應用。		

			27. 知道發電機的構造、原理，以及能量轉換。 28. 了解法拉第定律。		
18	0612-0616	畢業典禮			

111 學年度 九 年級 藝術/視覺藝術、音樂、表演藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一課 動動表心意	1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。 2. 引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 3. 教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 4. 教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 5. 教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 6. 教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】
1	0830-0902	第五課 從國民到現代	1. 國民樂派介紹。 (1)當地的民間傳說。 (2)介紹穆索斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。 B. 欣賞課程提及之相關作品影音。 (2)孕育家鄉的母親河 A. 介紹史麥塔納的《我的祖國》，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波西米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。 B. 樂曲欣賞《我的祖國》第二曲〈莫爾島河〉 (3)離鄉背井的思念情懷。 A. 介紹德弗札克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神又融合了家鄉波西米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。 B. 樂曲欣賞《新世界交響曲》。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【多元文化】
1	0830-0902	第九課 「偶」像大觀園	1. 透過圖片與真實的皮影戲偶，可以帶領學生先從「皮影戲」的結構開始認識。介紹高雄市四團傳統皮影戲團—永興樂、復興閣、東華與宏興閣。 2. 印尼哇揚皮影偶戲 (1)只要想到印度尼西亞，就會讓人想到皮影戲。在近千年的歲月里，皮影戲在印尼曾是上至王公貴族、下至平民百姓的文化生活重心，因此被視為印尼的國粹。2003 年爪哇皮影被收入聯合國教科文組織「人類口頭和非物質文化遺產」。 (2)在印尼的皮影操偶師稱為「德郎」。「德郎」既要記住史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》複雜的故事和眾多角色的台詞，又要用不同的聲音表情表現各種角色。由於其表演的操偶形式為表演者盤腿坐在幕後，一個晚上必須操縱幾十個皮影偶，「德郎」的體力必須是訓練或鍛鍊過，才能讓整場表演順利進行。 3. 捷克的黑光劇 布拉格是個充滿藝術氣息的城市。許多人到了這裡，除了欣賞音樂會外，其著名的「黑光劇」，也能常常看到許多遊客的身影。 4. 不同國家皮影戲的異同。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【多元文化】 【職業試探】
2	0905-0909	第一課 動動表心意	1. 教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。 2. 教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 3. 教師利用〈賽馬馳騁〉說明動畫的原理。 4. 教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 5. 教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫分格中的形變和位移。 6. 教師利用圖 1-14-16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。 7. 教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】

2	0905-0909	第五課 從國民到現代	<p>1. 以劇本創作音樂 上一堂介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光、及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節將介紹以劇本所做的戲劇配樂。</p> <p>(1) 介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。</p> <p>(2) 樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2. 中音直笛習奏： (1) 教直笛指法#g2、#c3。 (2) 吹奏練習曲熟悉新的指法。 (3) 吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3. 歌曲習唱 回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。</p>	<p>1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量</p>	【多元文化】
2	0905-0909	第九課 「偶」像大觀園	<p>1. 介紹與比較臺灣與中國泉州傀儡戲的特色。 (1) 傀儡戲在臺灣俗稱「嘉禮戲」，基本上伴隨生命禮俗信仰而存在。 (2) 中國的泉州提線木偶戲。 (3) 習俗禁忌 女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。</p> <p>2. 波蘭及捷克的懸絲傀儡。 3. 日本的人形淨琉璃。 4. 越南水傀儡。</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量 5. 學習單評量</p>	【多元文化】 【職業試探】
3	0912-0916	第一課 動動表心意	<p>1. 教師利用圖 1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。</p> <p>2. 教師播放短篇動畫〈死神訓練班〉，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。</p> <p>3. 教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量</p>	【生命教育】
3	0912-0916	第五課 從國民到現代	<p>1. 光影的描繪大師：德布西 (1) 藉由畫家莫內的作品引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了五聲音階和全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。 (2) 樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。</p> <p>2. 管弦樂色彩魔法師：拉威爾 (1) 德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，波麗露舞曲為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富製造出繽紛的色彩，而〈D大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。 (2) 欣賞課程提及之相關作品影音。</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量</p>	【多元文化】
3	0912-0916	第九課 「偶」像大觀園	<p>1. 講述臺灣布袋戲的發展史。 (1) 傳統布袋劍俠戲 A. 黃海岱(1901-2007)。臺灣雲林西螺人，知名布袋戲操偶藝師及著名布袋戲劇團「五洲園」的創始人。 B. 新興閣鍾任祥(1911-1980)。新興閣是鍾任祥在西螺所建立的布袋戲團。 2. 光復後的布袋戲 日治時期，因皇民化政策影響，布袋戲戲團只能全面改用西樂、劇情改為日劇、服飾改為日裝或時裝，使臺人無法接受。西元 1945 年，日本投降，臺灣光復，布袋戲演出在臺灣解禁，布袋戲戲團紛紛重回表演的舞臺上。代表劇團人物為亦宛然的李天祿與小西園的許王。</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量 5. 學習單評量</p>	【多元文化】
4	0919-0923	第一課 動動表心意	<p>1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：</p>	<p>1. 教師評量</p>	【生命教育】

		意	<p>動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？</p> <p>2. 請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。</p>	<p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	
4	0919-0923	第五課 從國民到現代	<p>1. 劃時代的創新</p> <p>(1) 介紹史特拉汶斯基的獨特風格。</p> <p>(2) 樂曲欣賞：〈春之預兆-少女之舞〉。</p> <p>2. 聲響的實驗室</p> <p>(1) 介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。</p> <p>(2) 樂曲欣賞：</p> <p>A. 〈變遷的音樂〉(Music of Changes)</p> <p>B. 〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No. 4)</p> <p>由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3. 藝術探索</p> <p>仔細聆聽〈4分33秒〉，聲也是一種練習。</p> <p>凱基在首次公演中的演講說到：他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。教師可以引導學生聽見聲中的有聲。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【多元文化】
4	0919-0923	第九課 「偶」像大觀園	<p>1. 金光布袋戲</p> <p>1950年代，金光戲開始在中南部各地的野臺戲中開始蓬勃發展。除了在劇情上延續劍俠戲時期的武俠內容外，在角色和劇情上也開始大量創新。另外，在表現手法上，金光戲採用華麗的布景、金光閃閃的戲服，並以燈光或其他特效來增加武打的效果。</p> <p>2. 現代電視、電影布袋戲</p> <p>1962年，當時臺灣唯一的線電視臺—臺灣電視公司播出李天祿亦宛然掌中劇團演出之三國志紀錄影片，這是布袋戲首度登上小螢幕。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 學習單評量</p>	【多元文化】
5	0926-0930	第一課 動動表心意	<p>1. 學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 分鐘以上的動畫。</p> <p>2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【生命教育】
5	0926-0930	第五課 從國民到現代	<p>1. 劃時代的創新</p> <p>(1) 介紹史特拉汶斯基的獨特風格。</p> <p>(2) 樂曲欣賞：〈春之預兆-少女之舞〉。</p> <p>2. 聲響的實驗室</p> <p>(1) 介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。</p> <p>(2) 樂曲欣賞：</p> <p>A. 〈變遷的音樂〉(Music of Changes)</p> <p>B. 〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No. 4)</p> <p>由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3. 藝術探索</p> <p>仔細聆聽〈4分33秒〉，聲也是一種練習。</p> <p>凱基在首次公演中的演講說到：他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。教師可以引導學生聽見聲中的有聲。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【多元文化】
5	0926-0930	第九課 「偶」像大	<p>1. 請教師引導他們看到操偶師如何詮釋劇中的角色。</p>	<p>1. 教師評量</p>	【多元文化】

		觀園	<p>2. 現代偶戲在臺灣發展已經二十多年，偶戲的表現形式也從早期的手套布偶發展到杖頭偶、光影戲(光影偶及投影機所運用的光影變化表演)、物品劇場(將日常生活的物件加上故事情節變成劇場表演)以及懸絲偶等。</p> <p>3. 偶偶劇團團長孫成傑先生，為國內資深現代偶戲工作者，投入劇場工作長達二十多年，因為對偶戲的熱情，遂在西元 2000 年 1 月 20 日創立偶偶劇團。</p> <p>4. 獨有偶創立於 1999 年，引領劇場美學風潮，臺灣首創當代偶戲劇團。其作品多次屢獲海內外藝術節邀演，足跡遍佈歐亞美三十座城市。</p> <p>5. 靈巧生動的人生舞臺 口白師傅可謂布袋戲的靈魂人物。在布袋戲的演出中，後場的口白師傅包辦了戲中所有人物的對白與念白，所以也常是布袋戲戲劇中唯一的掛牌主演者。</p> <p>6. 動動手來操作 在寫完定場詞後，可練習操作自己所製作的布偶，一邊演出一邊為其配音，念出屬於這個角色的定場詞。</p>	<p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p> <p>9. 學習單評量</p> <p>10. 學習檔案評量</p>	
6	1003-1007	第二課 當代藝術的魅力	<p>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。</p> <p>2. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>3. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。</p> <p>4. 利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>5. 補充達達主義的源起和成立宗旨。</p> <p>6. 教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【戶外教育】
6	1003-1007	第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>1. 教師講解爵士樂的由來。</p> <p>2. 與學生共同探討人權問題。</p> <p>3. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	【人權教育】 【職業試探】 【長期照顧服務-失智症議題】
6	1003-1007	第十課 反骨藝術新浪潮	<p>1. 教師解說從芭蕾舞過渡到現代舞蹈的緣由。</p> <p>2. 教師解說依莎朵拉鄧肯與瑪莎葛蘭姆生平故事與名言。</p> <p>3. 活動探索：想像的身體、收縮與延展。</p> <p>4. 教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。</p> <p>5. 教師解說摩斯肯寧漢的生平故事與名言。</p> <p>6. 活動探索與討論：機率的意思、舞蹈表演時哪些部分可以使用機率來進行。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 討論評量</p>	【人權教育】
7	1010-1014	第二課 當代藝術的魅力 【第一次評量週】	<p>1. 教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。</p> <p>2. 教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。</p> <p>3. 教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 討論評量</p>	【戶外教育】
7	1010-1014	第六課 跟著爵士樂搖擺 【第一次評量週】	<p>1. 透過拍打的方式，感受重拍在第 1、3 拍與第 2、4 拍的不同律動。</p> <p>2. 完成藝術探索：爵士節奏一起拍，欣賞〈查爾斯頓〉，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第 2、4 拍的律動。</p> <p>3. 藝術探索：完成藝術探索-拍出爵士搖擺 (1)教學重點：藉由〈Swing Low, Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。 (2)活動注意事項： A. 先請學生先依照記譜的節奏拍打。 B. 再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。 C. 老師可同時播放音樂做搭配。 4. 透過聆聽〈Joshua Fit The Battle of Jericho〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【人權教育】
7	1010-1014	第十課 反骨藝術新浪潮 【第一次評量週】	<p>1. 引導學生回想藝術探索中芭蕾舞、現代舞和後現代舞蹈的人事時地物等資料。</p> <p>2. 說明舞蹈劇場特色，與前列舞蹈形式的不同。</p> <p>3. 解說舞蹈劇場第一夫人：匹娜包許的舞蹈風格與名言。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 討論評量</p>	【人權教育】

			4. 解說臺灣舞蹈劇場的發展。 5. 介紹臺灣舞蹈劇場舞蹈家：陶馥蘭、伍國柱、周書毅、林美虹。		
8	1018-1022	第二課 當代藝術的魅力	1. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 2. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。 3. 利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 4. 教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 實作評量	【戶外教育】
8	1017-1021	第六課 跟著爵士樂搖擺	1. 常見的爵士樂團編制 (1) 爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。 (2) 完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂 A. 教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。 B. 活動注意事項： a. 可以小組討論的方式進行。 b. 也可透過畫面讓學生更加清楚。 (3) 藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲〈Sing, Sing, Sing〉感受大樂團的音樂魅力。 (4) 完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。 (5) 班尼·古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。 (6) 完成藝術探索：分享爵士 A. 教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。 B. 活動注意事項： a. 可以小組討論的方式進行搜尋及分享。 B. 可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。 2. 練習中音直笛習奏〈美好世界〉。 3. 即興 (1) 了解爵士樂中的即興，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。 (2) 在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。)	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【人權教育】 【職業試探】 【長期照顧服務-失智症議題】
8	1017-1021	第十課 反骨藝術新浪潮	1. 說明臺灣舞蹈特色。 2. 解說臺灣舞蹈家林懷民、羅曼菲、新古典舞團及舞蹈空間舞蹈團的特色。 3. 解說舞蹈與科技的發展。 4. 介紹臺灣新生代編舞家：黃翊。	1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量	【人權教育】
9	1024-1028	第二課 當代藝術的魅力	1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2. 請各小組決定表現形式和創作媒材。 3. 學生利用課堂時間，完成工作分配。 4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【戶外教育】
9	1024-1028	第六課 跟著爵士樂搖擺	1. 爵士樂在臺灣 (1) 認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉。 (2) 透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。 (3) 臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷地為臺灣發聲。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【人權教育】
9	1024-1028	第十課 反骨藝術新浪潮	1. 導引學生依序完成：產出動作→下決定→錄製影片→後製影片→機率舞蹈。 (1) 產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。例如：每組 7 人，每人想一個動作姿勢或一連串動作皆可，將 1+2+3+4+5+6+7=整套動作，每人必須熟練動作。 (2) 下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	【人權教育】

			包括：每人的出場地、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 2.各組討論何時錄影？使用何種 3C 產品？如何後製等。	5.欣賞評量 6.討論評量	
10	1031-1104	第二課 當代藝術的魅力	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】
10	1031-1104	第六課 跟著爵士樂搖擺	1.爵士樂在臺灣 (1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鷲〉。 (2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。 (3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷地為臺灣發聲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】
10	1031-1104	第十課 反骨藝術新浪潮	1.導引學生依序完成：產出動作→下決定→錄製影片→後製影片→機率舞蹈。 (1)產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。例如：每組 7 人，每人想一個動作姿勢或一連串動作皆可，將 1+2+3+4+5+6+7=整套動作，每人必須熟練動作。 (2)下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 2.各組討論何時錄影？使用何種 3C 產品？如何後製等。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】
11	1107-1111	第三課 生活傳藝	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。 2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？ 3.教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。 4.教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代的不同。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
11	1107-1111	第七課 我的青春主題曲	1.介紹 Acapella from PicPlayPost APP。 (1)簡單玩創作 A.介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。 B.說明音樂影片的錄製、剪接方法及需具備的音樂能力。 2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學 (1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。 (2)依照步驟進行實作練習。 3.藝術探索：一個人的〈稻香〉，〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部練習。 (1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。 (2)依照步驟進行實作練習。 4.〈稻香〉直笛習奏 (1)練習〈稻香〉直笛曲副歌節奏及指法。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 【長期照顧服務-失智症議題】 【交通安全】
11	1107-1111	第十一課 編導造夢說故事	1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。 2.藉由《羅密歐與茱麗葉》樓臺會的劇本片段，說明舞臺劇本構成的元素(人物、時間、地點和事件)與結構(幕/場/景、舞臺指示和對話)。 3.介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。 4.教師說明日常生活中可以做為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規劃】
12	1114-1118	第三課 生活傳藝	1.教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵： (1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【環境教育】

			(2)文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。 (3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。 (4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。 2. 寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。	4. 討論評量 5. 實作評量	
12	1114-1118	第七課 我的青春 主題曲	1. 直笛習奏 (1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。 (2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製杯子節奏、直笛伴奏第一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。 2. 你有 Freestyle 嗎？ (1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。 (2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】
12	1114-1118	第十一課 編導造 夢說故事	1. 教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事。 2. 解說導演的多重身分：解決問題者／溝通問題者、決策者、領導者和創作者，及其職責。 3. 介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及其與演員的溝通方式。 4. 以時間軸介紹國際上的知名編導大師及作品、特色。	1. 討論評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【生涯規劃】
13	1121-1125	第三課 生活傳藝	1. 仔細觀察與分析 P. 52~53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。 2. 教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。 3. 仔細觀察與分析 P. 54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。 4. 請學生就自己日常生活中，以民俗藝術特色所延伸出的流行與時尚商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行發表與分析。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】
13	1121-1125	第七課 我的青春 主題曲	1. 歌曲習唱〈飛鳥〉 帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。 2. 我有我的 Style——曲調創作 (1)學生 2 人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。 (2)將錄製好的和弦進行，點開 MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】
13	1121-1125	第十一課 編導造 夢說故事	1. 教師介紹導演的四大階段：劇本讀與詮釋、選角、導戲和準備演出，及各階段工作的流程與細節。 2. 教師可以視教學時間，擇一或二項藝術探索進行小組實作。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量	【生涯規劃】
14	1128-1202	第三課 生活傳藝 【第二次評量週】	1. 解說剪紙創作的原理與步驟。 (1)構思祈福與吉祥主題。 (2)設計圖案與造形。 (3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。 (4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。 (5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】
14	1128-1202	第七課 我的青春 主題曲 【第二次評量週】	1. 循環樂段創作 (1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。 (2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。 (3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。 (4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】
14	1128-1202	第十一課 編導造 夢說故事	1. 引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會。(請學生將改編的對話內容寫在第 194 頁。)	1. 表現評量 2. 實作評量	【生涯規劃】

		<b>【第二次評量週】</b>	2. 請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位。(請學生繪製在第195頁九宮格上。)	3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學習單評量	
15	1205-1209	第三課 生活傳藝	1. 學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 (1) 將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。 (2) 鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。 (3) 師生共同欣賞、比較、講評，發表鑑賞心得。 (4) 評鑑出作品的優點及有待改進的地方。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	<b>【環境教育】</b>
15	1205-1209	第七課 我的青春主題曲	1. 循環樂段創作 (1) 簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。 (2) 簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。 (3) 請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。 (4) 嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	<b>【科技教育】</b>
15	1205-1209	第十一課 編導造夢說故事	1. 引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會。(請學生將改編的對話內容寫在第 194 頁。) 2. 請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位。(請學生繪製在第 195 頁九宮格上。)	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學習單評量	<b>【生涯規劃】</b>
16	1212-1216	第四課 時空膠囊	1. 教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。 2. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1) 凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。 (2) 其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。 3. 教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單 A 部分。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	<b>【環境教育】</b>
16	1212-1216	第八課 我們的拾光寶盒	1. 請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 2. 介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1) 古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。 (2) 流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是活動中很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容。介紹臺灣金曲獎。 (3) 爵士音樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與。介紹臺中爵士音樂節。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	<b>【環境教育】</b> <b>【長期照顧服務-失智症議題】</b>
16	1212-1216	第十二課 立於藝術現自我	1. 教師引導班上學生討論藝術探索——透過藝術我想說……，並持續帶入透過藝術創作展現自己想法的概念。 2. 說明及進行物件獨白的活動。 3. 分組進行「物件劇場：創作出我們的故事」活動。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	<b>【國際教育】</b>

				6. 討論評量	
17	1219-1223	第四課 時空膠囊	<p>1. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式：  (1) 展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規劃未來的趨勢走向。  2. 社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。  2. 教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。</p>	<p>1. 教師評量  2. 態度評量  3. 發表評量  4. 討論評量  5. 實作評量</p>	【環境教育】
17	1219-1223	第八課 我們的拾光寶盒	<p>1. 各地的音樂寶藏——世界：  (1) 古典樂代表——英國 BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華·艾爾加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的「希望與榮耀的國度」。  (2) 搖滾樂代表——日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布·狄倫(Bob Dylan) 及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。  2. 中音笛習奏  (1) 介紹〈Blowing in the Wind〉創作由來。  (2) 欣賞〈Blowing in the Wind〉。  (3) 練習切分音及連結線節奏練習。  (4) 〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。</p>	<p>1. 發表評量  2. 教師評量  3. 觀察評量  4. 態度評量</p>	【環境教育】
17	1219-1223	第十二課 立於藝術現自我	<p>1. 認識藝術節  (1) 藝術節的特色與表現形式。  (2) 藝術節的起源。  (3) 介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。  2. 認識藝穗節  (1) 說明藝穗節的起源與其特色。  (2) 介紹愛丁堡藝穗節、外亞維儂藝術節。  (三) 認識國內藝術藝穗節  (1) 說明國內藝術藝穗節發展脈絡。  (2) 介紹在地藝術節。</p>	<p>1. 學生互評  2. 發表評量  3. 表現評量  4. 實作評量  5. 態度評量  6. 欣賞評量  7. 討論評量</p>	【國際教育】
18	1226-1230	第四課 時空膠囊	<p>1. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式：  (1) 展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規劃未來的趨勢走向。  2. 社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。  2. 教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。</p>	<p>1. 教師評量  2. 態度評量</p>	【環境教育】
18	1226-1230	第八課 我們的拾光寶盒	<p>1. 各地的音樂寶藏——在地  (1) 半島歌謠祭、國寶傳藝師張日貴、充滿故事的民謠。  (2) 阿米斯音樂節、創辦人舒米恩、環境教育。  (3) 世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民團體 MAFANA。  2. 歌曲習唱  (1) 欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。  (2) 發聲練習，習唱〈不要放棄〉。</p>	<p>1. 教師評量  2. 表現評量  3. 態度評量  4. 發表評量</p>	【環境教育】
18	1226-1230	第十二課 立於藝術現自我	<p>1. 介紹藝術節策展人／藝術總監。  2. 介紹藝術節工作團隊。  3. 討論舉辦一場藝術節需要哪些工作人員。</p>	<p>1. 學生互評  2. 發表評量  3. 表現評量  4. 實作評量  5. 態度評量</p>	【國際教育】

				6. 欣賞評量 7. 討論評量	
19	0102-0106	第四課 時空膠囊	<p>1. 教師繼續運用課本 p.12-14〈如何籌辦一場展覽?〉,以四個問題作為展覽規劃的引導,並把思考的成果填寫下來: (1)我想要展什麼?鼓勵同學從自身的角度出發,重新觀察並且梳理平常的事物,發現生活中新的亮點,以一個主題策畫展覽的脈絡。 (2)要展出哪些展品?展品的選擇和展示的目標相扣,教師可引導同學說出展覽的目的,根據目的選擇合適的展品,可以多準備預留調整的空間。 (3)要如何把展品呈現出來?選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中,適當的互動除了可以增加娛樂性之外,也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法! (4)在哪裡展?要展多久?展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌,教師可因時制宜地的調整展出的形式。</p> <p>2. 活動注意事項: (1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主,可參考美角 生活中的每一課 2.0 <a href="https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/">https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/</a> 把每一個課程的成果濃縮在一個畫箱中展出。</p>	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 【長期照顧服務-失智症議題】 【交通安全】
19	0102-0106	第八課 我們的拾光寶盒	<p>1. 音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流程,認識何謂工作坊。 2. 音樂節的執行 引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢?例如:舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3. 藝術探索:音樂饗宴節目單 (1)分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。 (2)設計自己的節目單。</p>	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【環境教育】
19	0102-0106	第十二課 立於藝術現自我	<p>1. 彩排成果展活動。 2. 完成成果展準備工作。</p>	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】
20	0109-0113	第四課 時空膠囊	<p>1. 教師繼續運用課本 p.12-14〈如何籌辦一場展覽?〉,以四個問題作為展覽規劃的引導,並把思考的成果填寫下來: (1)我想要展什麼?鼓勵同學從自身的角度出發,重新觀察並且梳理平常的事物,發現生活中新的亮點,以一個主題策畫展覽的脈絡。 (2)要展出哪些展品?展品的選擇和展示的目標相扣,教師可引導同學說出展覽的目的,根據目的選擇合適的展品,可以多準備預留調整的空間。 (3)要如何把展品呈現出來?選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中,適當的互動除了可以增加娛樂性之外,也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法! (4)在哪裡展?要展多久?展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌,教師可因時制宜地的調整展出的形式。</p> <p>2. 活動注意事項: (1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主,可參考美角 生活中的每一課 2.0 <a href="https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/">https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/</a> 把每一個課程的成果濃縮在一個畫箱中展出。</p>	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】
20	0109-0113	第八課 我們的拾	1. 音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流程,認識何謂工作坊。	1. 教師評量	【環境教育】

		光寶盒	<p>2. 音樂節的執行 引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3. 藝術探索：音樂饗宴節目單 (1)分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。 (2)設計自己的節目單。</p>	<p>2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量</p>	
20	0109-0113	第十二課 立於藝術現自我	<p>1. 彩排成果展活動。 2. 完成成果展準備工作。</p>	<p>1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量</p>	【國際教育】
21	0116-0119	全冊總複習 【第三次段考】	<p>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。</p> <p>2. 引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？</p> <p>3. 教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。</p> <p>4. 教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。</p> <p>5. 教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。</p> <p>6. 教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。</p> <p>7. 教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。</p> <p>8. 教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。</p> <p>9. 教師利用〈賽馬馳騁〉說明動畫的原理。</p> <p>10. 教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。</p> <p>11. 教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。</p> <p>12. 教師利用圖 1-14-16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。</p> <p>13. 教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？</p> <p>14. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考： 動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？</p> <p>15. 請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。</p> <p>16. 教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。</p> <p>17. 教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。</p> <p>18. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。</p> <p>19. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>20. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。</p> <p>21. 利用杜象、畢加索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>22. 補充達達主義的源起和成立宗旨。</p> <p>23. 教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。</p> <p>24. 教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量</p>	<p>【生命教育】 【戶外教育】 【環境教育】</p>
21	0116-0119	全冊總複習 【第三次段考】	<p>1. 以劇本創作音樂 上一堂介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光、及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一</p>	<p>1. 教師評量 2. 觀察評量</p>	<p>【多元文化】 【人權教育】</p>

			<p>節將介紹以劇本所做的戲劇配樂。</p> <p>(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。</p> <p>(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2. 中音直笛習奏：</p> <p>(1)教直笛指法#g2、#c3。</p> <p>(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。</p> <p>(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3. 歌曲習唱</p> <p>回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。</p> <p>4. 教師講解爵士樂的由來。</p> <p>5. 與學生共同探討人權問題。</p> <p>6. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。</p> <p>7. 直笛習奏</p> <p>(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。</p> <p>(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製杯子節奏、直笛伴奏第一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>8. 你有 Freestyle 嗎？</p> <p>(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。</p> <p>(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>8. 歌曲習唱〈飛鳥〉</p> <p>帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。</p> <p>9. 我有我的 Style——曲調創作</p> <p>(1)學生 2 人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。</p> <p>(2)將錄製好的和弦進行，點選 MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。</p> <p>10. 請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。</p> <p>11. 介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。</p> <p>12. 介紹各地的音樂寶藏。</p>	<p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【環境教育】</p>
21	0116-0119	<p>全冊總複習</p> <p>【第三次段考】</p>	<p>1. 透過圖片與真實的皮影戲偶，可以帶領學生先從「皮影戲」的結構開始認識。介紹高雄市四團傳統皮影戲團—永興樂、復興閣、東華與宏興閣。</p> <p>2. 印尼哇揚皮影偶戲</p> <p>(1)只要想到印度尼西亞，就會讓人想到皮影戲。在近千年的歲月里，皮影戲在印尼曾是上至王公貴族、下至平民百姓的文化生活重心，因此被視為印尼的國粹。2003 年爪哇皮影被收入聯合國教科文組織「人類口頭和非物質文化遺產」。</p> <p>(2)在印尼的皮影操偶師稱為「德郎」。「德郎」既要記住史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》複雜的故事和眾多角色的台詞，又要用不同的聲音表情表現各種角色。由於其表演的操偶形式為表演者盤腿坐在幕後，一個晚上必須操縱幾十個皮影偶，「德郎」的體力必須是訓練或鍛鍊過，才能讓整場表演順利進行。</p> <p>3. 捷克的黑光劇</p> <p>布拉格是個充滿藝術氣息的城市。許多人到了這裡，除了欣賞音樂會外，其著名的「黑光劇」，也能常常看到許多遊客的身影。</p> <p>4. 介紹不同國家皮影戲的異同。</p> <p>5. 介紹與比較臺灣與中國泉州傀儡戲的特色。</p> <p>(1)傀儡戲在臺灣俗稱「嘉禮戲」，基本上伴隨生命禮俗信仰而存在。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【多元文化】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			(2)中國的泉州提線木偶戲。 (3)習俗禁忌。 6.波蘭及捷克的懸絲傀儡。 7.日本的人形淨琉璃。 8.越南水傀儡。 9.講述台灣布袋戲的發展史。 10.教師解說從芭蕾舞到現代舞蹈的緣由。 11.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。 12.活動探索與討論：機率的意思、舞蹈表演時哪些部分可以使用機率來進行。		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課 視覺創意	1.引導學生欣賞課本中波特羅及傑克梅蒂畫作，討論畫家為何想要以變形的比例來表達畫作氣氛。 2.教師利用教學簡報或課本圖例介紹方格變形法及圓筒變形法原理。 3.利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。 4.介紹連續多面體創作範例：鳥賊與章魚。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 【交通安全】
1	0213-0217	第五課 聽見世界	1.世界之歌 (1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。 (2)欣賞課程提及的相關作品影音。 (3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。 2.非洲音樂 (1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。 (2)講述鼓對非洲的依賴與尊敬，並認識各種非洲鼓，金貝鼓，敦敦鼓，說話鼓。再介紹非洲曲調樂器，寇拉琴、拇指琴等。 (3)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。從中探討人權議題，臺灣當時是否也有相關的主題可以分享。 (4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化】 【長期照顧服務-失智症議題】
1	0213-0217	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1.京劇元素與生活的關係 (1)走上時裝伸展臺 無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。 (2)以京劇元素融入生活的小物件 運動衫、背帶、耳環、風箏、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。 2.介紹「戲曲」名詞的由來。 3.戲曲發展小史。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】
2	0220-0224	第一課 視覺創意	1.教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。 2.教師利用圖片或教具，說明3D立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假像。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】
2	0220-0224	第五課 聽見世界	1.西班牙 (1)再次欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。 (2)樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。 (3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異同，欣賞吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。 (4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。 (5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化】

			<p>2. 法國</p> <p>(1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。</p> <p>(2)認識法國鍵盤式手風琴。</p> <p>(3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，再重新應和香頌的由來。</p> <p>3. 愛爾蘭與蘇格蘭</p> <p>(1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。</p> <p>(2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。</p> <p>(3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降b音的指法複習。</p> <p>4. 北歐音樂</p> <p>(1)以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。</p> <p>(2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，欣賞北歐傳統器樂團體 Väsen 音樂作品。</p>		
2	0220-0224	第九課 絢麗紛呈的戲曲	<p>1. 戲曲舞臺</p> <p>為各種舞臺表演中最精簡的設計，不用布景，只使用最簡單的砌末（道具）。</p> <p>2. 文武場</p> <p>指戲曲的樂隊，總稱為場面，分為文場和武場。文場以胡琴（又稱京胡）為主奏樂器，伴以彈撥弦樂、吹管樂器，拉、彈、吹兼有；武場以鼓板為主，小鑼、大鑼次之，合文場的胡琴、月琴、三弦，向稱「六場通透」。</p> <p>3. 虛實相生的砌末</p> <p>為京劇舞臺上各種道具的統稱，砌末並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。</p> <p>4. 固有規範的表演方法</p> <p>教師可先從網路資源搜尋影片給學生參考，並請學生依照練習。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	【國際教育】
3	0227-0303	第一課 視覺創意	<p>1. 教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色，說說圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。</p> <p>2. 讓學生將錯視原理的方法與圖片做配對，貼在黑板。</p> <p>3. 教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【生命教育】
3	0227-0303	第五課 聽見世界	<p>1. 歌曲欣賞〈自由探戈〉</p> <p>(1)介紹皮亞佐拉的聲平及風格。</p> <p>(2)欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。</p> <p>(3)練習探戈節奏不規則的重拍。</p> <p>2. 依帕內瑪姑娘</p> <p>(1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。</p> <p>(2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。</p> <p>(3)認識小野麗莎。</p> <p>(4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	【多元文化】 【長期照顧服務-失智症議題】
3	0227-0303	第九課 絢麗紛呈的戲曲	<p>1. 介紹戲曲的基本功「四功五法」。</p> <p>2. 介紹戲曲的角色。</p> <p>3. 介紹行頭「蟒、靠、帔、官衣、褶子」。</p> <p>4. 介紹戲曲的臉部化妝、頭部化妝。</p> <p>5. 介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	【國際教育】
4	0306-0310	第一課 視覺創意	<p>1. 小組在校園中找一處牆面或空地當作創作地點，並丈量創作圖形的大小。</p> <p>2. 教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。</p> <p>(1)注意幾何圖形的透視是否正確。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p>	【生命教育】 【交通安全】

			(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。		
4	0306-0310	第五課 聽見世界	1.欣賞毛利人的舞蹈 (1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。 (2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化】
4	0306-0310	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1.粵劇 又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區以及廣西的東南部，在國外粵語的華裔聚居區也時有演出。其源流可溯道明嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃郁的嶺南文化特色。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】
5	0313-0317	第一課 視覺創意	1.小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 2.創作完成後，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】
5	0313-0317	第五課 聽見世界	1.探索自身文化 (1)請學生試圖分享一首在地文化的音樂，並解釋為何可以代表本土。 (2)探討世界各國的音樂，是否有與自身文化有雷同之處。 (3)教師從地圖上來引導學生，各地區所呈現不同的風格，與地理環境歷史都有其呼應。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化】
5	0313-0317	第九課 絢麗紛呈的戲曲	1.崑曲 至今已有六百多年歷史的崑曲被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方劇種，例如：晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】
6	0320-0324	第二課 建築中的話語	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有劃定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。 2.引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？ 3.教師利用課本說明課文內容，以圖2-3說明建築能創造人與人互動交流的空間。 4.教師利用圖2-4說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 5.教師利用圖2-5-2-6說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。 6.教師利用圖2-7說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】
6	0320-0324	第六課 搖滾教室	教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。 1.〈我們要讓你搖滾起來〉 (1)介紹此曲為哪個樂團的作品。 (2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。 (3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。 (4)從歌曲進入搖滾的主題。 2.搖滾的起源與精神 (1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2)認識搖滾樂團的常見編制。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等】 【人權教育】
6	0320-0324	第十課 大開舞界	1.介紹世界舞蹈日的由來及世界各地的舞蹈節活動。 2.透過七年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。 3.透過圖片或影片欣賞知道非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】

				6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	
7	0327-0331	第二課 建築中的話語	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用圖 2-8~2-9，引導學生觀察曲線、直線、幾何形的相加等，說明建築的基本造形。</li> <li>2. 教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法。</li> <li>3. 教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規劃。</li> <li>4. 教師利用圖 2-10-1，說明建築師以紙管為建材的意義。</li> <li>5. 教師利用圖 2-10-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。</li> <li>6. 教師利用圖 2-11，說明高科技技術為建築創造的功能性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 討論評量</li> <li>5. 實作評量</li> </ol>	【環境教育】
7	0327-0331	第六課 搖滾教室	<p>教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 披頭四 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 他們歌詞想傳達的社會意義。</li> <li>(2) 經典作品。</li> <li>(3) 髮型與造成的時尚話題。</li> </ol> </li> <li>2. 皇后合唱團 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。</li> <li>(2) 介紹主唱的獨特風格。</li> <li>(3) 此樂團的經典作品。</li> </ol> </li> <li>3. 貓王傳奇 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。</li> <li>(2) 獨特的穿著風格。</li> <li>(3) 貓王的經典作品。</li> </ol> </li> <li>4. 瑪丹娜 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 介紹她作品加入的不同議題。</li> <li>(2) 開啟女性的音樂時代。</li> <li>(3) 瑪丹娜的經典作品。</li> </ol> </li> <li>5. 麥可傑克森 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。</li> <li>(2) 故事性的音樂錄影帶對後世的影響。</li> <li>(3) 麥可傑克森的經典作品。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	【性別平等】 【人權教育】
7	0327-0331	第十課 大開舞界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹印度舞蹈及欣賞印度舞影片。</li> <li>2. 介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞影片。</li> <li>3. 教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞的特色動作及練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> <li>5. 實作評量</li> <li>6. 態度評量</li> <li>7. 欣賞評量</li> <li>8. 討論評量</li> </ol>	【國際教育】
8	0403-0407	第二課 建築中的話語 【第一次段考】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用圖 2-12-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。</li> <li>2. 教師利用圖 2-12-3，搭配建築師經典名言，說明〈南園〉的風格意義。</li> <li>3. 教師利用圖 2-12-2，說明包浩斯提倡的建築精神。</li> <li>4. 教師利用圖 2-13-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。</li> <li>5. 教師利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明〈落水山莊〉的理念。</li> <li>6. 教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明〈米拉之家〉的建築語彙。</li> <li>7. 教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 討論評量</li> </ol>	【環境教育】

			8. 教師利用圖 2-14-3，說明〈富富話合〉創造出的，人與自然之間的和諧。 9. 教師請學生小組討論，今天認識的建築作品或建築師，哪一個最有感？並說明原因。		
8	0403-0407	第六課 搖滾教室 【第一次段考】	介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。 1. 亞洲名人堂 (1) 介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體。 (2) 藉由圖片介紹認識此建築物。 2. 亞洲搖滾也瘋狂 從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。 (1) 日本：X-Japan A. 將作品揉合搖滾樂與古典音樂。 B. 屬於視覺系的團體。 C. 經典的音樂作品。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等】 【人權教育】
8	0403-0407	第十課 大開舞界 【第一次段考】	1. 介紹日本舞蹈及欣賞日本舞影片。 2. 教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本舞的特色動作及練習。可參考影片：*舞蹈版*【東京盆踊り Tokyo Bon 2020】黃明志。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【國際教育】
9	0410-0114	第二課 建築中的 話語	1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考： 生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒？不會傾倒的關鍵是什麼？ 2. 請各小組決定物件疊加的方式，拍下外觀照片，或是利用學習單畫出兩個角度的造形。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】
9	0410-0114	第六課 搖滾教室	1. 亞洲搖滾也瘋狂 (1) 南韓：HYUKOH A. 介紹他們有關探討人際、情感等課題作品。 B. 介紹主唱不同語言傳達不多元的音樂作品。 (2) 香港：Beyond A. 介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，他們作品內容多以寫實為主。 B. 雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 學習檔案評量	【性別平等】 【人權教育】
9	0410-0114	第十課 大開舞界	1. 介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞弗拉門哥舞影片。 2. 教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。 3. 介紹與欣賞巴西森巴舞蹈作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【國際教育】
10	0417-0421	第二課 建築中的 話語	1. 學生利用課堂時間，思考校園建築的造形與功能，描繪理想中的建築造形，完成課本 p. 39 的課堂學習。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【環境教育】

				4. 學習單評量	
10	0417-0421	第六課 搖滾教室	<p>1. 教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。</p> <p>(1)伍佰 &amp; China Blue A. 介紹他們為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新聞南語歌的風潮。 B. 介紹主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。</p> <p>(2)八三么 A. 介紹他們的音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，受歌迷喜愛。 B. 介紹他們經典作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p> <p>8. 學習檔案評量</p>	【性別平等】 【人權教育】
10	0417-0421	第十課 大開舞界	<p>1. 介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。</p> <p>2. 認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞到世界舞蹈活動。</p> <p>3. 學生可將此單元所學習的泰國舞、日本舞、西班牙舞運用隊形變化、動作重組等做簡單的呈現。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p>	【國際教育】
11	0424-0428	第三課 新藝境 【第二次評量週】	<p>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答跨頁插圖中李小鏡、林珮淳作品的特色。</p> <p>2. 引導學生欣賞新媒體藝術家作品則著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。</p> <p>3. 教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【科技教育】
11	0424-0428	第七課 亞洲音樂 視聽室 【第二次評量週】	<p>1. 播放〈新貴妃醉酒〉音樂錄影帶與電影《霸王別姬》之《貴妃醉酒》片段。</p> <p>2. 介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。</p> <p>3. 欣賞〈離人如夢〉並討論創作手法。</p> <p>4. 介紹中國風流行樂曲創作融入之元素，可配合課本 P. 114 〈伯牙絕絃〉樂曲詞譜片段賞析。</p> <p>5. 介紹中國傳統樂器。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【性別平等】
11	0424-0428	第十一課 應用劇場 超體驗 【第二次評量週】	<p>1. 教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能力。</p> <p>2. 活動探索：將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	【性別教育】
12	0501-0505	第三課 新藝境	<p>1. 教師利用一段影片，說明 AR 表現方式目前的應用，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。</p> <p>2. 學生將照片與動畫放到，說明停格動畫表現方式目前的應用，大約製作 10 秒，動態繪畫或是移動物件，使用現成的物件或是照片產生動畫。</p> <p>3. 教師利用圖片或教具，說明使用照片與一小段自製的動畫，再透過創造角色組合圖像聯想，以及說明組成圖形和環境物件的組合內容，引導學生賞析圖像創意想像的應用。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【科技教育】
12	0501-0505	第七課 亞洲音樂 視聽室	<p>1. 介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。</p> <p>2. 欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。</p> <p>3. 介紹島唄特色與樂器。</p> <p>4. 介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與 Vocaloid(若設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【性別平等】

			<ol style="list-style-type: none"> <li>〈和樂器〉樂團介紹。</li> <li>簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。</li> <li>欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。</li> </ol>		
12	0501-0505	第十一課 應用劇場起體驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生分享生活感受及經驗。</li> <li>活動探索：教師擔任主持人，解說一人一故事練習。</li> <li>任選二至四位同學擔任演員。</li> <li>引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。</li> <li>與同學討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生互評</li> <li>發表評量</li> <li>表現評量</li> <li>實作評量</li> <li>態度評量</li> <li>討論評量</li> </ol>	【性別教育】
13	0508-0512	第三課 新藝境	<ol style="list-style-type: none"> <li>使用手機下載 VR 影像或是 APP，讓學生可以觀看並體驗。</li> <li>教師利用本課課文圖片或教具，補充內容與學生討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>態度評量</li> </ol>	【科技教育】
13	0508-0512	第七課 亞洲音樂視聽室	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀看電影《桃李花歌》電影片段並介紹潘梭里。</li> <li>透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段，介紹散調與伽倻琴。</li> <li>透過電影《王的男人》片段，介紹四物農樂。</li> <li>介紹並討論南韓流行音樂與風格。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>表現評量</li> <li>態度評量</li> <li>發表評量</li> </ol>	【性別平等】
13	0508-0512	第十一課 應用劇場起體驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師擔任丑客，引導學生排練劇情。</li> <li>丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。</li> <li>觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同想法。</li> <li>教師與同學共同討論及反思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生互評</li> <li>發表評量</li> <li>表現評量</li> <li>實作評量</li> <li>態度評量</li> <li>討論評量</li> </ol>	【性別教育】
14	0515-0519	第三課 新藝境	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 <ol style="list-style-type: none"> <li>注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。</li> <li>空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。</li> <li>其他的媒材構成在空間中是否得宜等，像是光線在空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。</li> </ol> </li> <li>學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive 上。</li> <li>教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</li> <li>創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</li> <li>活動注意事項： <ol style="list-style-type: none"> <li>可以分組 3-4 人分工完成製做內部的工作，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。</li> <li>活動重點在於執行 VR 構成內容基礎的體驗 VR 製作。</li> <li>試寫出學生想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>學生互評</li> <li>實作評量</li> <li>學習單評量</li> </ol>	【科技教育】
14	0515-0519	第七課 亞洲音樂視聽室	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹越南的合奏音樂與現代流行歌手，並欣賞相關影片。</li> <li>介紹泰國的皮帕特樂團與現代流行歌手，並欣賞相關影片。</li> <li>介紹印尼的甘美朗音樂與搖滾樂團，並欣賞相關影片。</li> <li>介紹並討論東南亞流行歌曲與臺灣流行音樂間的互動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>表現評量</li> <li>態度評量</li> <li>發表評量</li> </ol>	【性別平等】
14	0515-0519	第十一課 應用劇場起體驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹「坐針氈」活動的形式。</li> <li>討論近期一個新聞時事。</li> <li>選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。</li> <li>表演完，開放其他同學對角色提問。</li> <li>扮演同學以角色處境回答。</li> <li>與同學討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生互評</li> <li>發表評量</li> <li>表現評量</li> <li>實作評量</li> <li>態度評量</li> <li>討論評量</li> </ol>	【性別教育】
15	0522-0526	第四課藝起繽紛未來 【第二次段考】	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。</li> <li>引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>學生互評</li> <li>實作評量</li> </ol>	【生涯規劃】

				4. 學習單評量	
15	0522-0526	第八課 我的「藝」想世界 【第二次段考】	<p>1. 聆賞現場音樂展演 (1) 音樂是生活中不可或缺的藝術，網路普及之下，許多人選擇使用影音網站觀賞音樂活動，或是依照自己喜愛的音樂類型，親臨現場欣賞音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等音樂表演，讓心靈獲得音樂的滋潤。 (2) 介紹影音網站、欣賞課程提及之音樂類型：音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等相關作品影音。 (3) 欣賞電子舞曲《This One's For You》：近年引起風潮的電子舞曲，是電子音樂演出的形式之一，這首《This One's For You》是由法國知名 DJ 庫塔(David Guetta) 與瑞典女歌手萊森(Zara Larsson)一起為西元 2016 歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。</p> <p>2. 融入劇情感受音樂力量 (1) 觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達，最為直接，它可以提供重要資訊、幫助場景營造氣氛，增加劇情的張力，留下深刻印象。 (2) 欣賞課程提及之配樂影音：電影《獅子王》、電影《黑豹》、舞臺劇《戰火浮生》。</p>	<p>1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量</p>	【科技教育】
15	0522-0526	第十二課 表演藝術在生活 【第二次段考】	<p>1. 教師可進入三個國家級表演場館網站：國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝術文化中心，介紹包括場館定位特色、探索場館(場館建築)、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2. 介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3. 教師介紹地域型場館場館，如文山劇場(以兒童劇演出為主)、戲曲中心、宜蘭傳藝中心(以傳統戲劇演出為主)、並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4. 介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域，如臺東鐵道藝術村、華山 1914 文化創意產業園區等。教師可依據學校所在縣市請學生思考是否有此類型的藝術展演空間？並進一步認識這些場域的歷史與現在的經營發展。</p>	<p>1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量</p>	【生涯規劃】
16	0529-0602	第四課藝起繽紛未來	<p>1. 教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2. 教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3. 引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量</p>	【生涯規劃】
16	0529-0602	第八課 我的「藝」想世界	<p>1. 投入遊戲身歷其境 (1) 遊戲內所有的音效、音樂通稱為遊戲音樂，經過約 40 年的發展，從簡單的音調進展到多聲源混音，甚至是氣勢磅礴的交響曲，遊戲音樂更是帶領玩家進入遊戲情境的最佳途徑。 (2) 欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》、《英雄聯盟》及傑勒密舒爾(Jeremy Soule 1975~) 配樂作品相關影音。</p> <p>2. 體驗音樂互動趣味 (1) 藝術家使用當代的科技，以數位的方式或異於傳統的媒材來創造作品。像是在韓國藝術家睦鎮耀作品《音樂圓柱》中，當觀眾觸碰鐵網狀圓柱裡設置的 LED 燈時，燈會發亮並發出聲音，接著轉動手把，圓柱就會緩緩自動旋轉並演奏藉由觸碰燈光圖樣的聲音。臺灣藝術家李明維作品《四重奏》觀者找到和四個螢幕等距的中央位置會聽到《四重奏》的四個聲線，然而隨著身體移動，樂器的聲音及影像也會隨之改變或停止。 (2) 教師可準備音樂互動藝術作品相關圖片或影音與學生分享。</p> <p>3. 音樂全民運動 (1) 進入數位時代，電腦個人化與普及化，現在有各種音樂相關軟體可以讓音樂工作者以及一般熱愛音樂的民眾都能運用在學習、錄音、表演、創作音樂等方面。 (2) 介紹虛擬人物的女性歌手軟體「初音未來」 (3) 介紹麥克風、音效卡、揚聲器等音樂相關硬體。</p>	<p>1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量</p>	【科技教育】
16	0529-0602	第十二課 表演藝術在生活	<p>1. 教師介紹負起傳統藝術傳承重責的臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 2. 教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3. 介紹兩間藝術專門學校：臺北藝術大學及臺灣藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。</p>	<p>1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量</p>	【生涯規劃】

			4. 教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。		
17	0605-0609	第四課藝起繽紛未來	1. 教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。 2. 接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加成的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【生涯規劃】
17	0605-0609	第八課 我的「藝」想世界	1. 中音直笛習奏 (1) 練習曲習奏。 (2) 《好膽你就來》習奏。 2. 尋找音樂職人 (1) 音樂的風格與呈現方式隨著時代不斷的在改變，範圍很寬廣，音樂相關工作者存在於各個領域之中，這些音樂職人們各自擁有不同的專長，在職場上發光發熱，大致上可分為：音樂表演、行銷企劃、作曲、聲音工程、教育。 (2) 音樂表演：流行歌/樂手、DJ、演奏/唱家、伴奏家、指揮家。請教師介紹相關人物，欣賞演出作品影音。 (3) 行銷企劃：藝術行政、音樂展演企劃、唱片企劃、音樂編輯、演藝經紀人。請教師介紹相關人物、作品。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【科技教育】
17	0605-0609	第十二課 表演藝術在生活	1. 請教師播放「《Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀》寶塚歌劇團舞臺化紀念特別節目」，介紹歷史逾百年的日本國寶寶塚歌劇團，與臺灣霹靂布袋戲合作音樂劇「Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀」。 2. 《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進韓國原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。 3. 為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色的或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點以吸引人潮。 4. 國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。 5. 臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。 6. 臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規劃】
18	0612-0616	第四課藝起繽紛未來	1. 教師可參考教師手冊的學習單，設計讓學生進行自己角色設計的牌卡。 (1) 注意色彩、造形的運用與角色關係。 (2) 盡量以圖像為主，不要使用文字。 (3) 完成角色牌卡。 2. 學生每人拿取一張紅色外框的空白牌卡，將自己的藝術能力畫成牌卡，並在牌卡後面出一題與該能力相關的守關問題。完成後，再拿取黃色外框的空白牌卡，步驟一樣，將自己的非藝術能力畫成牌卡，在背後面出一題相關的守關問題。 (1) 問題不要太複雜，也盡量與課程所學有關，提醒學生答對的人和出題人會同時得分，把握出題的適切性。 3. 學生完成後，引導學生觀看遊戲規則說明，並分組進行遊戲。 4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生涯規劃】
18	0612-0616	第八課 我的「藝」想世界	1. 尋找音樂職人 (1) 作曲：作曲家、編曲家、電影配樂、廣告配樂、遊戲音樂。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。 (2) 聲音工程：錄音師、音控師、音樂製作人、聲學工程師。請教師介紹相關人物，提供相關圖片、作品分享 (3) 教育：學校教師、音樂教學系統教師、各種樂器教師、歌唱教師。請教師介紹之間的差異 (4) 醫療：音樂治療師。請教師提供相關圖片、影音分享。 2. 歌曲習唱 每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲〈一百種生活〉為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【科技教育】
18	0612-0616	第十二課 表演藝術在生活	1. 介紹數位科技與表演藝術的結合案例： (1) 「抹去距離」演唱會 日本電信公司 NTT DoCoMo 運用 5G 高寬頻、低延遲技術，跟日本三人女子團體 Perfume 合作完成完美表演。 (2) 這我可從沒做過	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規劃】

		<p>策略1號劇團所製作之「這我可從沒做過」，其創作理念是以2006年，YouTube誕生一周歲，時代雜誌封面寫著「沒錯，就是你！你主宰了資訊世代，歡迎來到『你』的世界」，宣告年度風雲人物就是「YOU」。</p> <p>(3)School OZ 故事發生在魔法之國奧茲，為了選拔解開奧茲學校封印的「偉大騎士」，即將召開大賽，桃樂西卻在大賽前一天失蹤了，一行人為了尋找桃樂西踏上了奇幻冒險之旅。</p> <p>(4)如果能許一個願 鄧麗君逝世20周年虛擬人紀念演唱會，2015年在臺北小巨蛋舉行，她透過浮空投影科技以虛擬人的方式「重生」，以〈甜蜜蜜〉開場，她溫柔甜美的嗓音原音重現，她脫披肩、拉裙襬的動作栩栩如生，仿如真人重現。</p> <p>(5)初音未來 暱稱「殿下」、「公主殿下」，是克理普敦未來媒體（Crypton Future Media，下略作「Crypton」）以Yamaha的VOCALOID 2語音合成引擎為基礎，開發出的虛擬女性歌手。</p>		
--	--	--	--	--

111 學年度 九 年級 綜合/家政領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	主題二青春觀世界 單元1 轉動世界力	【活動一】在餐桌上旅行 認識並表達不同國家食物與文化的關聯。	口語評量	【國際教育】 【多元文化】
2	0905-0909	主題二青春觀世界 單元1 轉動世界力	【活動二】餐桌上的國際力 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	實作評量	【國際教育】 【多元文化】
3	0912-0916				
4	0919-0923	主題二青春觀世界 單元1 轉動世界力	【活動三】跳動的味蕾 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	實作評量	【國際教育】 【多元文化】
5	0926-0930				
6	1003-1007	主題二青春觀世界 單元1 轉動世界力	【活動四】美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	實作評量	【國際教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化】
7	1010-1014	【第一次評量週】			
8	1017-1021				
9	1024-1028	主題二青春觀世界 單元2 手作夢未來	【活動一】許你心想事成 1. 分享自己的願望或目標。 2. 覺察自己訂定願望時可能的不足，練習用「SMART」法則訂下合宜且具體可實踐的願望。	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】
10	1031-1104	主題二青春觀世界 單元2 手作夢未來	【活動二】設計我的夢 1. 蒐集夢想代表物的資訊，並依照需求選擇合宜的夢想代表物。 2. 以創意與美感，結合以 SMART 法則訂下的願望，設計夢想代表物。	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】
11	1107-1111	主題二青春觀世界 單元2 手作夢未來	【活動三】巧手圓夢趣 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	實作評量	【生涯規劃教育】
12	1114-1118	【第二次評量週】			
13	1121-1125				
14	1128-1202				
15	1205-1209	主題二青春觀世界 單元2 手作夢未來	【活動四】夢的設計大賞 1. 欣賞自己與他人的夢想代表物。 2. 評估自己與他人的作品，思考將夢想具體化與發揮創意、製作過程中的改良方式，增進生活樂趣。	口語評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】
16	1212-1216	主題二青春觀世界 單元3 玩轉美好生活	【活動一】哎呀！我的生活 覺察目前生活待改善之處，以及自己運用資源的現況。	口語評量	【家庭教育】
17	1219-1223	主題二青春觀世界 單元3 玩轉美好生活	【活動二】生活好 easy 1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。	學習紀錄	【家庭教育】
18	1226-1230				
19	0102-0106	主題二青春觀世界 單元3 玩轉美好生活	【活動三】元氣生活提案 依個人狀況及需求擬訂合宜的健康生活計畫。	實作評量	【家庭教育】
20	0109-0113	主題二青春觀世界 單元3 玩轉美好生活	【活動四】生活樂玩味 執行擬訂計畫，評估實施成效並提出調整方法，與他人分享。	實作評量	【家庭教育】
21	0116-0119	【第三次評量週】			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	主題三青春實踐家	【活動一】食品放大鏡	口語評量	【環境教育】

2	0220-0224	單元1 食在好安心	觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	【長期照顧服務-失智症議題】
3	0227-0303				
4	0306-0310	主題三青春實踐家 單元1 食在好安心	【活動二】食品變身記 探究食品加工過程與常見之加工法，歸納加工食品之目的與方法並覺察其帶來的影響。	學習紀錄	【環境教育】
5	0313-0317	主題三青春實踐家 單元1 食在好安心	【活動三】食品練功坊 分析食材與加工之關係與變化，並運用食品加工法製作出合適之加工食品。	實作評量	【環境教育】
6	0320-0324	主題三青春實踐家 單元1 食在好安心	【活動四】好食交流會 運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。	高層次紙筆評量	【環境教育】
7	0327-0331	主題三青春實踐家 單元2 攀登成熟的彼端	【活動一】歲月的禮物 覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響。	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 【性別平等教育】
8	0403-0407	【第一次評量週】			
9	0410-0414	主題三青春實踐家 單元2 攀登成熟的彼端	【活動二】成長的模樣 分享穿著服飾的經驗，探究服飾具備的功能或意涵，並思考如何透過合宜的穿著來展現自己。	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 【多元文化】 【性別平等教育】
10	0417-0421	主題三青春實踐家 單元2 攀登成熟的彼端	【活動三】歷練的累積 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動來展現學習成果與心得。	學習紀錄	【家庭教育】 【性別平等教育】
11	0424-0428				
12	0501-0505	主題三青春實踐家 單元2 攀登成熟的彼端	【活動四】食在玩美 能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。	實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【性別平等教育】
13	0508-0512				
14	0515-0519	主題三青春實踐家 單元2 攀登成熟的彼端	【活動五】打造青春舞台 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。	實作評量	【家庭教育】
15	0522-0526	【第二次評量週】			
16	0529-0602	主題三青春實踐家 單元2 攀登成熟的彼端	【活動五】打造青春舞台 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。	實作評量 口語評量	【家庭教育】
17	0605-0609	主題三青春實踐家 單元2 攀登成熟的彼端	【活動六】綻放畢業式 1. 在活動中展現合宜的態度與能力。 2. 在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福	實作評量	【家庭教育】
18	0612-0616				

111 學年度 九 年級 綜合/童軍 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙	【活動一】看見臺灣之美 1. 分享印象中的臺灣特有自然景觀與人文環境。 2. 說出保護臺灣自然人文環境的方法與低碳旅遊的方式。	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
2	0905-0909	主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙	【活動二】社區探索趣 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	高層次紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
3	0912-0916				
4	0919-0923	主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙	【活動三】發現在地特色 1. 規劃探索社區自然環境與人文社會戶外活動。 2. 製作能展現社區永續發展的探訪路線地圖。	高層次紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
5	0926-0930	主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙 【第一次評量週】	【活動四】城鎮漫遊米其林 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 【戶外教育】
6	1003-1007				
7	1010-1014				
8	1017-1021	主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發	【活動一】點燃服務熱情 1. 認識社區服務，分享服務的經驗。 2. 澄清服務學習的意義與價值。	活動參與 口語評量	【品德教育】 【人權教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
9	1024-1028	主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	學習紀錄 實作評量	【品德教育】 【人權教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
10	1031-1104				
11	1107-1111				
12	1114-1118	主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發	【活動三】服務學習即刻啟動 1. 執行服務學習方案。 2. 分工合作執行服務學習。 3. 運用反思法評估服務學習成效。	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育】 【人權教育】
13	1121-1125	主題三青春護家園 單元 2 服務從心出發 【第二次評量週】	【活動四】快樂分享服務續航 1. 分享服務學習成果。 2. 提出持續服務的行動方案。	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	【品德教育】 【人權教育】
14	1128-1202				
15	1205-1209	主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士	【活動一】「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
16	1212-1216	主題三青春護家園 單元 3 地球捍衛戰士	【活動一】「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】

17	1219-1223	主題三青春護家園 單元3地球捍衛戰士	【活動二】生活很樂，可是生態不樂 覺察人與環境互動時的關係與產生的影響。	口語評量 學習紀錄	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
18	1226-1230	主題三青春護家園 單元3地球捍衛戰士	【活動三】綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
19	0102-0106				
20	0109-0113	主題三青春護家園 單元3地球捍衛戰士 【第三次評量週】	【活動四】捍衛地球不退縮 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。	口語評量 學習紀錄	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
21	0116-0119				
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	主題一青春樂翱翔 單元1世界青少年	【活動一】「益」起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。	口語評量	【國際教育】 【交通安全】
2	0220-0224				
3	0227-0303	主題一青春樂翱翔 單元1世界青少年	【活動二】一「童」去交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	實作評量 高層次紙幣測驗	【國際教育】 【交通安全】 網路安全及正確 使用網路之知識
4	0306-0310				
5	0313-0317	主題一青春樂翱翔 單元1世界青少年	【活動三】跨越國際零距離 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	高層次紙筆評量	【國際教育】
6	0320-0324				
7	0327-0331	主題一青春樂翱翔 單元2愛在世界地球村 【第一次評量週】	【活動一】用愛與國際連結 1. 聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 2. 參與國際行善關懷的經驗。	口語評量 活動參與	【品德教育】 【國際教育】
8	0403-0407				
9	0410-0414	主題一青春樂翱翔 單元2愛在世界地球村	【活動二】讓愛傳遞，地球永續 1. 認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。 2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。	口語評量 實作評量	【品德教育】 【國際教育】
10	0417-0421				
11	0424-0428	主題一青春樂翱翔 單元2愛在世界地球村	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 3. 評估執行成效及提出持續的方案。	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育】 【國際教育】 【家政教育】
12	0501-0505				

13	0508-0512	主題一青春樂翱翔 單元3 國際行動使者	【活動一】國際議題觀測站 1. 能分享過往對於國際議題認識與感受，並瞭解 SDGs 目標與重要性 2. 蒐集資料並探討分析國際上世界各地與 SDGs 相關的國際議題內容	口語評量 活動參與 實作評量	【環境教育】 【國際教育】
14	0515-0519	主題一青春樂翱翔 單元3 國際行動使者 【第二次評量週】	【活動二】為世界盡力前行 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 【國際教育】
15	0522-0526				
16	0529-0602				
17	0605-0609	主題一青春樂翱翔 單元2 愛在世界地球村	【活動三】牽起世界大步走 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。	實作評量 學習紀錄 口語評量 活動參與	【環境教育】 【國際教育】
18	0612-0616				

111 學年度 九 年級 綜合/輔導領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	主題一、青春生涯路 單元 1 夢想啟航	【活動一】生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】
2	0905-0909				
3	0912-0916	主題一、青春生涯路 單元 1 夢想啟航	【活動二】家人伴我行 蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。	口語評量	【生涯規劃教育】
4	0919-0923				
5	0926-0930	主題一、青春生涯路 單元 1 夢想啟航	【活動三】生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	學習紀錄 口語評量	【生涯規劃教育】
6	1003-1007	主題一、青春生涯路 單元 1 夢想啟航 【第一次評量週】	【活動四】我的生涯藍圖 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】
7	1010-1014				
8	1017-1021	主題一、青春生涯路 單元 2 生涯 Maker	【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃教育】【生命教育】
9	1024-1028				
10	1031-1104	主題一、青春生涯路 單元 2 生涯 Maker	【活動二】資訊一把罩 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。	實作評量 學習紀錄	【生涯規劃教育】【生命教育】
11	1107-1111	主題一、青春生涯路 單元 2 生涯 Maker	【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	實作評量	【生涯規劃教育】【生命教育】
12	1114-1118				
13	1121-1125	主題一、青春生涯路 單元 2 生涯 Maker 【第二次評量週】	【活動四】高校達人 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題，並調整策略。	高層次紙筆評量 實作評量	【生涯規劃教育】【生命教育】 【職業試探】
14	1128-1202				
15	1205-1209	主題一、青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀	【活動一】生活檢測站 1. 分享自己對九年級生活的感受與體悟。 2. 瞭解九年級的任務，練習以合理的心態來面對挑戰。	口語評量 紙筆測驗	【生命教育】 【品德教育】
16	1212-1216	主題一、青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀	【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	口語評量 紙筆測驗	【生命教育】 【品德教育】
17	1219-1223				
18	1226-1230	主題一、青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀	【活動三】減壓妙點子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育】 【品德教育】
19	0102-0106				
20	0109-0113	主題一、青春生涯路 單元 3 抗壓達人秀 【第三次評量週】	【活動四】「抗壓執行」有夠讚！ 1. 運用適合的壓力調節策略，調節自己的情緒與壓力。 2. 評估並調整自己所使用的情緒調節策略。	實作評量	【生命教育】 【品德教育】
21	0116-0119				

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	主題二青春心配方 單元1 未來想像	【活動一】生涯密碼 1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。 2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性	口語評量	【生涯規劃教育】 【生命教育】 【職業試探】
2	0220-0224				
3	0227-0303	主題二青春心配方 單元1 未來想像	【活動二】生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。	實作評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【生命教育】 【職業試探】
4	0306-0310				
5	0313-0317	主題二青春心配方 單元1 未來想像	【活動三】生涯圖像 1. 釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。 2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。	高層次紙筆測驗 口語評量	【生涯規劃教育】 【生命教育】 【職業試探】
6	0320-0324				
7	0327-0331	主題二青春心配方 單元2 盛夏的任務 【第一次評量週】	【活動一】主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	口語評量 實作評量	【生命教育】
8	0403-0407				
9	0410-0414				
10	0417-0421	主題二青春心配方 單元2 盛夏的任務	【活動二】決戰五月天 理解參加教育會考的須知事項。安撫自己面臨教育會考的心情。準備參加教育會考的相關物品。	口語評量 實作評量	【生命教育】
11	0424-0428				
12	0501-0505	主題二青春心配方 單元2 盛夏的任務	【活動三】充電轉運站 討論轉化階段的待辦事項。調整轉化階段的心態方向。執行轉化階段的學習行動。	口語評量 實作評量	【生命教育】
13	0508-0512	主題二青春心配方 單元3 驪歌響起	【活動一】當我們一起走過 回顧自己的國中歷程並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。	口語評量 實作評量	【品德教育】 【生命教育】
14	0515-0519	主題二青春心配方 單元3 驪歌響起 【第二次評量週】	【活動二】校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】
15	0522-0526				
16	0529-0602				
17	0605-0609	主題二青春心配方 單元3 驪歌響起	【活動三】結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	學習紀錄 活動參與 口語評量	【品德教育】 【生命教育】
18	0612-0616				

111 學年度 九 年級 科技領域/生活科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

111 學年度第 1、2 學期							
週次	學期(日期)	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入		
1	第 1 學期(0830-0902) 第 2 學期(0213-0217)	緒論-科技浪潮	1. 了解影響產品開發的重要因素，包括：使用者需求、商業發展性、技術門檻。 2. 認識研發與設計產品的人力組織。 3. 認識電學重要歷史人物，進而體會科學發現對科技發明的重要性。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】		
		緒論-科技浪潮	1. 認識現代科技產業發展的重點及特性。 2. 認識物聯網與工業 4.0 的基本概念。 3. 了解科技發展的趨勢，建立科技視野為未來做好準備。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】		
2	第 1 學期(0905-0909) 第 2 學期(0220-0224)	活動：活動概述	1. 認識常見的電子元件。 2. 了解電路運作基本觀念。 3. 了解電子垃圾對環境可能造成的影響。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 【國際教育】		
		1-1 電子小尖兵					
		科技廣角：電子垃圾					
3	第 1 學期(0912-0916) 第 2 學期(0227-0303)	1-1 電子小尖兵	1. 學習電路符號。 2. 了解電路運作基本觀念。 3. 學習麵包板使用方式。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】		
		1-2 自保持電路設計	1. 了解日常生活自保持電路運用。 2. 學習自保持電路運作原理。 3. 學習麵包板接線技巧。 4. 能依電路圖與教師指示步驟，以麵包板連接電子元件。				
		1-2 自保持電路設計	1. 繪製電流急急棒外殼概念草圖。			1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】
4	第 1 學期(0919-0923) 第 2 學期(0306-0310)	活動：發展方案	1. 繪製電流急急棒電路圖。 2. 繪製電流急急棒零件圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】		
		1-3 測試修正	1. 認識機具材料的用法與注意事項。 2. 了解電流急急棒製作過程較常發生的問題及其避免方式。 3. 進行材料放樣。			1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】
		1-4 機具材料	活動：設計製作				
5	第 1 學期(0926-0930) 第 2 學期(0313-0317)	1-3 測試修正	1. 電流急急棒組裝銲接。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】		
		活動：設計製作	1-3 測試修正			1. 電流急急棒組裝銲接。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作
6	第 1 學期(1003-1007) 第 2 學期(0320-0324)	活動：設計製作	1. 調整、修正電流急急棒。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】		
		1-3 測試修正	活動：發表分享、問題討論			1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 【品德教育】
		1-3 測試修正	1. 活動回顧與反思。				

7	第 1 學期(1010-1014) 第 2 學期(0327-0331)	活動：活動概述	1. 認識半導體。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-1 半導體產業			
8	第 1 學期(1017-1021) 第 2 學期(0403-0407)	活動：界定問題	1. 了解放大電路的運作原理。 2. 認識電晶體。 3. 電路圖判讀。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	【閱讀素養教育】
		2-2 放大電路設計			
		2-3 測試修正			
9	第 1 學期(1024-1028) 第 2 學期(0410-0414)	活動：發展方案	1. 規畫元件的布置圖與布線圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 【品德教育】
		活動：設計製作	1. 依布線圖規畫電路元件。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
10	第 1 學期(1031-1104) 第 2 學期(0417-0421)	2-4 機具材料			
		活動：設計製作	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
11	第 1 學期(1107-1111) 第 2 學期(0424-0428)	2-3 測試修正			
		活動：設計製作	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】
		2-3 測試修正			
12	第 1 學期(1114-1118) 第 2 學期(0501-0505)	活動：活動檢討	1. 上臺發表作品故事與特色。 2. 觀摩他人作品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】
		2-3 測試修正			
13	第 1 學期(1121-1125) 第 2 學期(0508-0512)	緒論-展望科技	1. 了解科技發展現況。 2. 了解新興科技趨勢。 3. 探討科技可能衍申的相關問題。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
		緒論-展望科技	1. 探討科技可能衍申的相關問題。 2. 了解科技相關法律。	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
		活動：活動概述	1. 學習 PWM 技術及其生活應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
14	第 1 學期(1128-1202)	1-1 PWM 技術與 555 IC	1. 學習 555 IC 功能與應用。 2. 練習以電腦軟體模擬電路。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
		1-2 調速電風扇設計			
		1-2 調速電風扇設計	1. 了解馬達動力傳遞作品製作的注意事項。 2. 完成調速電風扇的布線圖。 3. 完成調速電風扇的設計草圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
14	第 1 學期(1128-1202)	活動：蒐集資料、發展方案	1. 認識機具材料的用法與注意事項。	1. 活動紀錄	【安全教育】

	第 2 學期(0515-0519)	1-4 機具材料 活動：設計製作	2. 了解調速電風扇製作過程較常發生的問題及其避免方式。 3. 規畫加工步驟，進行放樣。	2. 作品表現 3. 實作	
		活動：設計製作	1. 依據規畫進行調速電風扇設計製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
		1-3 測試修正			
15	第 1 學期(1205-1209) 第 2 學期(0522-0526)	活動：設計製作	1. 依據規畫進行調速電風扇設計製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
		1-3 測試修正			
		活動：設計製作	1. 依據規畫進行調速電風扇設計製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】
		1-3 測試修正			
16	第 1 學期(1212-1216) 第 2 學期(0529-0602)	活動：測試修正、問題討論	1. 調整、修正調速電風扇。 2. 活動回顧與反思。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 【品德教育】
		1-3 測試修正			
		活動：活動概述	1. 認識嵌入式系統。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-1 嵌入式系統			
17	第 1 學期(1219-1223) 第 2 學期(0605-0609)	活動：界定問題	1. 認識 ATtiny85 集成板。 2. 學習如何將程式燒錄至晶片中。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】
		2-2 ATtiny85 實作			
		活動：蒐集資料	1. 學習利用程式控制全彩 LED 的燈光效果。 2. 說明活動中常見問題與解決之道。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】
		2-2 ATtiny85 實作			
		2-3 測試修正			
18	第 1 學期(1226-1230) 第 2 學期(0612-0616)	活動：發展方案	1. 作品設計。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】
		活動：設計製作	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【閱讀素養教育】 【安全教育】
		2-4 機具材料			
19	第 1 學期(0102-0106) 第 2 學期(0619-0623)	活動：設計製作	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】
		2-3 測試修正			
		活動：設計製作	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	【安全教育】
		2-3 測試修正			

20	第 1 學期(0109-0113) 第 2 學期(0626-0630)	活動：測試修正、活動檢討  2-3 測試修正	1. 發表作品。 2. 觀摩他人作品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】
21	第 1 學期(0116-0119)	2-3 測試修正	1. 觀摩他人作品。	1. 作品表現	【閱讀素養教育】

111 學年度 九 年級 科技領域/資訊科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

111 學年度					
週次	學期(日期)	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	第 1 學期(0830-0902) 第 2 學期(0213-0217)	1-1 數位化概念	1. 了解何謂數位化。 2. 認識二進位數字系統。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-2 資料數位化	1. 認識正整數數位化。 2. 認識文字數位化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
2	第 1 學期(0905-0909) 第 2 學期(0220-0224)	1-3 聲音數位化	1. 認識聲音三要素。 2. 學習聲音的取樣與量化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-3 聲音數位化	1. 學習聲音檔案的編修。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
3	第 1 學期(0912-0916) 第 2 學期(0227-0303)	1-4 影像數位化	1. 認識數位影像：點陣圖、向量圖。 2. 學習影像的取樣與量化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-4 影像數位化	1. 學習影像檔案的編修。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
4	第 1 學期(0919-0923) 第 2 學期(0306-0310)	1-4 影像數位化	1. 認識 HSV 彩色模型。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-1 認識系統平臺	1. 了解系統平臺分類。 2. 認識系統平臺硬體組成。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
5	第 1 學期(0926-0930) 第 2 學期(0313-0317)	2-1 認識系統平臺	1. 了解CPU的發展。 2. 認識系統平臺的軟體。 3. 了解作業系統的功能。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-1 認識系統平臺	1. 認識常見的個人電腦作業系統。 2. 了解作業系統發展趨勢。 3. 電腦系統維護實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】
6	第 1 學期(1003-1007) 第 2 學期(0320-0324)	2-2 新興系統平臺	1. 認識可攜式系統平臺。 2. 認識雲端系統平臺。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-2 新興系統平臺	1. 體驗雲端系統平臺服務。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
7	第 1 學期(1010-1014) 第 2 學期(0327-0331)	2-2 新興系統平臺	1. 認識嵌入式系統平臺。 2. 科技廣角：科技的影響與衝擊。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		3-1 啟動影音專題	1. 說明影音專題製作流程。 2. 介紹分鏡腳本。 3. 分組進行影音專題規畫。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
8	第 1 學期(1017-1021) 第 2 學期(0403-0407)	3-1 啟動影音專題	1. 介紹拍攝器材與操作方式。 2. 了解視訊格式的意義。 3. 學習影片拍攝技巧。 4. 完成腳本創作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
		3-1 啟動影音專題	1. 完成素材拍攝。	1. 課堂討論	【資訊教育】

				2. 上機實作	【閱讀素養教育】 【戶外教育】
9	第 1 學期(1024-1028) 第 2 學期(0410-0414)	3-2 影片基礎剪輯	1. 介紹OpenShot。 2. 學習影片剪輯技巧。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
		3-2 影片基礎剪輯	1. 完成影片基礎剪輯。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
10	第 1 學期(1031-1104) 第 2 學期(0417-0421)	3-3 影片進階後製	1. 學習影片後製技巧。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
		3-3 影片進階後製	1. 完成影片進階後製。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
11	第 1 學期(1107-1111) 第 2 學期(0424-0428)	活動回顧	1. 影片創作成果分享。 2. 科技廣角：動畫。	1. 課堂討論	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
		1-1 認識網路	1. 認識網路的基本架構。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
12	第 1 學期(1114-1118) 第 2 學期(0501-0505)	1-1 認識網路	1. 認識IP。 2. 學習如何查詢IP。 3. 認識網域名稱。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-2 無線網路技術	1. 認識無線網路技術。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
13	第 1 學期(1121-1125) 第 2 學期(0508-0512)	1-2 無線網路技術	1. 認識 Wi-Fi 與行動網路。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		1-3 網路服務應用	1. 認識常見的網路服務。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
14	第 1 學期(1128-1202) 第 2 學期(0515-0519)	1-3 網路服務應用	1. 認識社群平臺與隨選視訊的服務應用。 2. 認識物聯網的服務平臺。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 【環境教育】
		2-1 資料整理與整合	1. 認識大數據的特性與應用。 2. 了解資料與資訊的區別。 3. 認識資料處理流程。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
15	第 1 學期(1205-1209) 第 2 學期(0522-0526)	2-1 資料整理與整合	1. 資料處理實作：試卷分析。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		2-2 資料轉換	1. 認識資料轉換的概念。 2. 認識開放文件格式 (ODF)。 3. 了解加密的概念：凱薩密碼。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
16	第 1 學期(1212-1216) 第 2 學期(0529-0602)	2-2 資料轉換	1. 認識維吉尼亞密碼。 2. 認識文字、語音轉換技術。 3. 科技廣角：資料壓縮。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		3-1 啟動程式專題	1. 透過創意思考，提出解決方案。 2. 製作雲端表單與試算表。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養教育】
17	第 1 學期(1219-1223) 第 2 學期(0605-0609)	3-2 點餐 app	1. 認識下拉式選單元件。 2. 認識網路元件及其功能。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】

			3. 完成點餐 app 的畫面編排。	3. 紙筆測驗	
		3-2 點餐 app	1. 學習設定 AI2 函式。 2. 使用網路元件存取網頁資料。 3. 完成點餐 app 的程式設計。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
18	第 1 學期(1226-1230) 第 2 學期(0612-0616)	3-3 訂單查詢 app	1. 認識清單顯示器元件。 2. 利用網路元件取得試算表資料。 3. 學習如何在 AI2 中建立清單。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		3-3 訂單查詢 app	1. 學習計次迴圈的使用方法。 2. 反序排列清單內容。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
19	第 1 學期(0102-0106) 第 2 學期(0619-0623)	3-3 訂單查詢 app	1. 了解如何取得二維清單中的資料。 2. 完成訂單查詢 app。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】
		科技廣角	1. 科技廣角：個人圖像分類工具 (PIC)。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】
20	第 1 學期(0109-0113) 第 2 學期(0626-0630)	學期課程回顧	1. 學期課程回顧。 2. 影片欣賞。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】
21	第 1 學期(0116-0119)	學期課程回顧	1. 學期課程回顧。 2. 影片欣賞。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】

111 學年度 九 年級 健康與體育/健康教育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同	1. 心中的完美——藉由每學期身高體重的檢查，引導學生思考自己對於身體的看法，進而了解身體意象的意義和影響力。 2. 像隨心變——透過課文中主角的故事情境，讓學生省思自己成長過程中對於自我整體外在的滿意度，了解個人對於外在樣貌的看法會隨個人成長及時間演變而改變，並從兩位學生對於同一事件卻有不同的看法中，讓學生知道有些人不在意別人的看法，但有些人反而是很在意的，會希望在他人面前保持完美的形象。引導學生了解在自我統合的過程中，對於自己的看法是動態且隨時可能調整和改變的。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 【家政教育】 【性別平等教育】
2	0905-0909	第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同	1. 影響身體意象的主因——可讓學生透過自我和朋友共同檢視對於體型的看法，覺察影響自我意象來自不同的因素。藉由不同情境了解家人親友、同儕、社會文化、媒體等因素如何影響自我的身體意象。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 【職業試探—營養師】 【家政教育】 【性別平等教育】
3	0912-0916	第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同	1. 眼見不為憑——透過解析不同情境中，媒體可能造成的迷思，進而在接收媒體資訊時，能夠自我提問與判斷。 2. 突破困境——透過情境讓學生以批判性思考來反思，並建立健康的看法，鼓勵學生接納自己、明辨媒體資訊，更健康的看待自己。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 【性別平等教育】
4	0919-0923	第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密	1. 健康數據放大鏡——藉由不同的年齡情境，說明體重在生理變化代表的意義。 2. 健康數據 Part1「BMI」(身體質量指數)——透過橋橋五個學期的 BMI，了解身體質量指數(BMI)的計算方式及意義。 3. 健康數據 Part2「體脂肪率」——透過兩位身高和體重相同，但體脂肪卻不同的人，了解體脂肪代表的意義、測量方式與健康標準。 4. 健康數據 Part3「腰臀比」——透過腰圍、臀圍測量與腰臀比計算，了解體脂肪會因堆疊位置不同而對健康造成不同的威脅。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規畫教育】 【性別平等教育】 【兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導】(1)性不得作為交易對象之宣導；(2)性剝削犯罪之認識；(3)遭受性剝削之處境；(4)網路安全及正確使用網路之知識；(5)其他有關性剝削防制事項。
5	0926-0930	第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密	1. 過重？過輕？影響健康——探討健康體位管理的意義，了解過重或過輕對身體健康造成的危害。 2. 多面向體位評估——引導學生從自我感覺、健康數據、生活型態或其他層面判斷和分析健康狀態，進一步透過 Go 健康評估自己的健康狀態，以及是否需要進行改善。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	
6	1003-1007	第 1 單元身體密碼面面觀 第 3 章成為更好的自己	1. 「瘦」不了又傷身——透過討論和分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式，以及探討常見的各種減重方式，可能對於身體健康的影響。 2. 健康體控想清楚——理解快速減重對健康的傷害，引導思考於健康體重控制前，需評估內在的主觀狀況、客觀條件、健康自我覺察，以及外在的支持條件等。教師引導學生評估自己合適的體重控制方式可能需要考慮的層面。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	

7	1010-1014	第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己	1. 健康自主管理——藉由三位學生不同的個案，學習健康體位自主管理的步驟。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規畫教育】
8	1017-1021	第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己	1. 打造健康生活型態——透過理解建立健康生活型態的策略，嘗試規畫自己的健康自主管理行動。 2. 珍愛自己，做身體的主人——透過前面三個不同個案，讓學生利用之前自評的健康狀態，進行規畫與實行促進健康的策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規畫教育】
9	1024-1028	第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢	1. 「食」代的變遷——藉由家人間在餐桌上的談話內容，引導學生覺察臺灣飲食的多元面貌，並討論臺灣飲食文化變動的可能影響因素，從中理解飲食潮流與健康的關係。 2. 健康外食我最行——面對方便的外食飲食趨勢，漸進式引導學生思考外食可能會遇到的問題，並思考因應的方法。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 【長期照顧服務-失智症議題】 【家政教育】
10	1031-1104	第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢	1. 傳統食補新面貌——教師可藉由神農氏、李時珍或農民曆等素材引發學生對傳統食補的認識，並說明正確食用傳統食補的觀念。 2. 健康食品有保障——請學生於課前先了解家中正在使用或曾經使用的保健食品或食品。教師藉由問答引導學生認識健康食品的定義及其效能，並建立正確食用健康食品的觀念與知能。教師先讓學生了解目前經衛生福利部審查認可的保健功效，並讓學生能夠自行辨識不實廣告詞，往後在選用健康食品時，能實踐「停、看、搜」三技巧。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 【家政教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
11	1107-1111	第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」	1. 健康消費你我他——藉由志宇與朋友的談話訊息內容，引導學生了解健康消費需要留意的面向。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】
12	1114-1118	第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」	1. 健康消費情報站——藉由志宇評估自身狀態後，選購健康產品的過程，帶領學生從覺察自我健康需求→了解成分資訊→查證產品資訊，以了解選擇健康產品應考量的資訊，並理解健康產品僅是輔助的角色，健康的根本之道是均衡飲食、規律作息和運動。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】
13	1121-1125	第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」	1. 消費權益一把罩——藉由社會上發生的新聞或事例，引導學生了解消費者的權益與應承擔的義務，並願意實踐於生活之中。 2. 警覺質疑，積極行動——讓學生了解要當個保持理性、健康的消費者，須多留心注意，多蒐集相關資訊，提升自己的知能，以選擇安全且合適的產品。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】 確性。
14	1128-1202	第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招	1. 情緒萬花筒——藉由考試讀錯範圍的情境，引導學生思考情緒產生的原因及種類。針對同樣的情境請學生寫下自己的感受，並選擇符合的臉部情緒，經過分享後發現由於每個人看事情的觀點不同，可能會產生不同的情緒。 2. 情緒怎麼來——利用校園生活事件，分析影響情緒產生的因素，探討可能會因為個人認知想法的差異或是生理狀態的不同，而有不同的情緒反應。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 【交通安全】
15	1205-1209	第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招	1. 情緒管理遙控器——引導學生思考如果任由情緒失控，可能會有的後果，說明情緒管理的重要性，並搭配說明管理情緒的方法。最後透過校園衝突情境，選擇自己在當下可以使用的情緒管理方法，並分析透過情緒管理，事件可能產生的變化。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 【職業試探-諮商師】
16	1212-1216	第3單元快樂人生開步走	1. 認識壓力的反應——了解面對壓力時身體的反應機制，並覺察	1. 口頭評量	【生命教育】

		第2章與壓力同行	<p>自己在面對壓力時，生理、心理、行為上可能會有哪些反應。</p> <p>2. 認識生活中的壓力源——了解青少年階段常見的壓力來源，同時透過量表，評估自己生活中的重大事件可能造成多少壓力。</p> <p>3. 壓力影響表現——介紹不同大小的壓力狀態對表現的影響，並藉由壓力指數量表，了解自己是否有伴隨壓力而來的相關症狀。</p>	2. 紙筆評量	【家庭教育】
17	1219-1223	第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行	<p>1. 調整狀態，面對壓力——介紹面對長期壓力時，可能會產生的心身症狀，引導學生理解適當的壓力能夠激發潛能，帶來更好的學習表現。介紹面對壓力時的調適方法，並能選擇適合自己的紓壓方式。</p> <p>2. 壓力管理有一套——說明有效解決壓力的方法和步驟，並能以正向的態度面對壓力。</p>	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 【家庭教育】
18	1226-1230	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	<p>1. 檢視心理狀態——以情境解說憂鬱情緒的自我檢測方法，並說明憂鬱情緒與憂鬱症不同。</p> <p>2. 「憂」心忡忡——介紹憂鬱症，與陪伴憂鬱症親友的最佳方式。</p>	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
19	0102-0106	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	<p>1. 「思」裂的我——認識思覺失調症，了解提早治療可以回歸正常生活。可利用「美麗境界」影片內容讓學生更了解思覺失調症的症狀與同理。</p> <p>2. 「迫」於無奈——認識強迫症，了解此疾病是可以預防與治療。利用影片「愛在心裡口難開」內容讓學生更了解強迫症的症狀與同理。</p>	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
20	0109-0113	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	<p>1. 數位海洛因——說明電玩失調症的身心影響，治療與預防。</p> <p>2. 同理他人——教師說明如何以同理心接納異常行為者。</p> <p>3. 增強韌性，保有健康的心理——教師介紹強化心理韌性的方法。</p>	期末紙筆測驗	【人權教育】
21	0116-0119	複習全冊	<p>1. 了解對於自己看法隨時可能改變。</p> <p>2. 了解影響自我身體意象的因素。</p> <p>3. 解析媒體迷思。</p> <p>4. 以批判性思考反思並建立健康看法。</p> <p>5. 體重代表的意義。</p> <p>6. 了解BMI。</p> <p>7. 了解體脂肪。</p> <p>8. 說明體脂肪會因位置不同而有不同健康威脅。</p> <p>9. 介紹過重或過輕對健康的危害。</p> <p>10. 評估自身健康狀態。</p> <p>11. 了解錯誤減重的危害。</p> <p>12. 思考健康體重控制前需評估的各面向。</p> <p>13. 了解健康體位自主管理的步驟。</p> <p>14. 規畫健康生活型態策略。</p> <p>15. 擬定體控的實行策略。</p> <p>16. 討論臺灣飲食文化變動因素。</p> <p>17. 思考外食會遇到的問題與因應方法。</p> <p>18. 認識傳統食補，以及如何正確食用。</p> <p>19. 辨識不實廣告詞。</p> <p>20. 了解健康消費需留意的面向。</p>	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】

			<p>21. 介紹選擇健康產品應考量的資訊。</p> <p>22. 消費者的權益與義務。</p> <p>23. 如何成為理性、健康的消費者。</p> <p>24. 情緒產生的原因及種類。</p> <p>25. 影響情緒產生的因素。</p> <p>26. 情緒管理的重要、管理方法。</p> <p>27. 面對壓力時身體的反應機制。</p> <p>28. 常見的壓力來源。</p> <p>29. 伴隨壓力而來的相關症狀。</p> <p>30. 長期壓力的影響。</p> <p>31. 壓力的調適方法。</p> <p>32. 解決壓力方法和步驟。</p> <p>33. 介紹異常行為。</p> <p>34. 介紹憂鬱症。</p> <p>35. 介紹思覺失調症。</p> <p>36. 介紹強迫症。</p> <p>37. 介紹電玩失調症。</p> <p>38. 學習同理心。</p>		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	<p>1. 引起動機：透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。</p> <p>2. 青春慾望大家談：帶領學生進行「Go 健康~我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p><b>【兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導】</b>(1)性不得作為交易對象之宣導；(2)性剝削犯罪之認識；(3)遭受性剝削之處境；(4)網路安全及正確使用網路之知識；(5)其他有關性剝削防制事項。</p>
2	0220-0224	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	<p>1. 色情陷阱的真相：教師說明色情的定義，並引導學生思考色情資訊可能會對青少年的生活與健康造成那些影響。帶領學生進行「Go 健康~打破迷思不迷惘」活動，針對色情資訊中的錯誤資訊進行批判與澄清。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	
3	0227-0303	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	<p>1. 性福太早來敲門：引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，以及做決定時需要考量的各項問題，並說明可以求助的資源。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	
4	0306-0310	第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網	<p>1. 引起動機、「性病」與我們的距離：透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。</p> <p>2. 性病知多少、性病點點名：認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p>
5	0313-0317	第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網	<p>1. 認識愛滋：介紹愛滋病的感染現況，認識其傳染途徑、特性及治療方法。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p>

			2. 終止歧視·預防愛滋：澄清愛滋相關錯誤觀念，並了解歧視愛滋感染者可能造成的防疫缺口及人權議題，鼓勵曾發生高風險行為者主動進行愛滋篩檢，以達成西元 2030 年「零新增、零死亡、零歧視」的目標。另外，透過「GO 健康~關懷愛滋，我可以」活動，讓學生實際參與及倡議愛滋關懷行動。		
6	0320-0324	第 1 單元「性」福方程式 第 2 章性病防護網	1. 正視性病不逃避：總結社會上普遍存在對於性傳染病的迷思與錯誤知識，進行澄清與說明，建立對於性傳染病防治的正確觀念，亦即面對性傳染病時能保持警覺、及早就醫，並遵從醫囑。 2. 性病防護，青春無悔：透過「GO 健康~預防性病，我可以」，帶學生演練預防性病的自我健康管理方法「健康青春 ABC」守則。	1. 情意評量 2. 認知評量	【人權教育】
7	0327-0331	第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員	1. 引起動機、地球的呼救：以全球各地近年的極端氣候作為引導，說明人類做了哪些活動造成環境的汙染，進而引起哪些環境問題，並讓學生思考臺灣近幾年的氣候狀況。 2. 不再平靜的生活：以臺灣北、中、南、東部降雨情形的差異為例，引導學生覺察近年氣候變遷對於環境的影響，並做為後續課程的開端。	1. 情意評量 2. 認知評量	【國際教育】 【環境教育】 【職業試探—清潔隊員】
8	0403-0407	第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員	1. 安心飲水的幸福、拒絕垃圾危害的挑戰：說明臺灣面對水汙染、垃圾汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。	1. 認知評量	【國際教育】 【環境教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
9	0410-0414	第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員	1. 呼吸清淨空氣的權利、永續家園的使命：說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。最後，透過聯合國的永續發展目標的認識，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。	1. 認知與技能評量 2. 情意評量	【國際教育】 【環境教育】
10	0417-0421	第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人	1. 引起動機：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2. 小小改變，大大影響(一)：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 【環境教育】
11	0424-0428	第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人	1. 小小改變，大大影響(二)：理解人體藉由器官系統的運作，使複雜的生命現象得以維持與展現。引導學生能認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2. 掌握標章·自在消費：引導學生注重均衡營養攝取對個人健康的影響。透過永備尺概念讓學生學習如何估計食物份量，且結合每日飲食指南、我的餐盤，規劃兼具美味有營養的一餐。	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 【環境教育】
12	0501-0505	第 2 單元綠色生活愛地球 第 2 章做個有型的地球人	1. 生活環保最有型：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。	1. 認知評量 2. 情意評量	【國際教育】 【環境教育】 【職業試探—資源回收】

13	0508-0512	第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型	1.引起動機、健康自造計畫：透過調查引發學生對自身健康生活習慣之覺察，解釋健康生活指標意義說明在日常生活中保持好習慣對於維護健康的重要性。透過省思與討論引導學生透過自我覺察了解自身的健康需求，以及在健康規畫中找到方式解決困難以促進健康行動。並熟悉問題解決技能，分析自我健康情境中遇到的問題解決方法之阻力與助力，了解合適的方法有助於計畫成功。 2.健康行不行：透過問題引導認識建立健康行為的歷程，並能思考自身在進行健康行為的樣態，擬定適合自己的健康習慣目標。	1.情意評量 2.技能評量	【生命教育】
14	0515-0519	第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型	1.健康up!：了解健康行為落實情形會因人而異及認識行為改變的各個階段，與建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能，了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。 2.校園健康寫真：回顧自我在國中階段所建立的健康習慣，省思自己在生活中健康習慣實踐情形與所遇到的障礙，並且能找到合適的生活技能加以因應。	1.認知評量 2.行為評量	【生命教育】
15	0522-0526	第3單元健康生活實踐家 第2章朗朗健康路	1.引起動機、夢想起飛：透過情境人物檢視自己父親生活與健康關係，了解健康包含生理、心理與健康多面向，建立健康是人生重要資源的概念。 2.夢想距離我們有多遠：探討壓力對健康造成的影響，並找出解決之道，幫助自己重新建立良好的健康習慣。	1.認知評量 2.情意評量 3.技能評量	【生涯規劃教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
16	0529-0602	第3單元健康生活實踐家 第2章朗朗健康路	1.實踐夢想的資本：如何透過有效的方法，重新找回實踐夢想的健康資本。 2.夢想實踐家：了解現代社會對健康的需求與脈絡，覺察生活中的健康意象，思考如何將健康納入自我人生資本中，並且從現在開始儲備健康。 3.幸福人生的最佳配備：分享自我人生目標，規畫夢想實踐藍圖，以及如何透過健康行動計畫滿足健康需求。	1.認知評量	【生涯規劃教育】 【長期照顧服務-失智症議題】
17	0605-0609	複習第1單元	1.透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春期後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的影響程度是因人而異的。 2.帶領學生進行「Go健康-我是慾望的主人」活動，透過檢視生活中可能引發性衝動的情境因素，評估這些因素對生活的干擾程度，針對容易引發性衝動的原因，找出可能的解決方案，最後依據實際經驗找出最有效的因應方式等步驟，學習如何以理性管理自己的慾望。 3.透過青少年感染性病之新聞內容，配合「想一想」的問題思考，提升學生對於感染性傳染病的風險覺察，肯定唯有透過適當的自我防護措施才能避免感染，不要心存僥倖。 4.認識性傳染病的特性與傳染途徑。介紹由細菌引發的性傳染病，包括淋病、非淋菌性尿道炎、梅毒等。介紹由病毒所引發的性傳染病，包括尖形溼疣、生殖器疱疹。	1.情意評量 2.認知評量	【性別平等教育】 【人權教育】
18	0612-0616	複習第2單元	1.說明臺灣面對空氣汙染問題的現況與相關配套措施，並探討對於人類健康的影響。最後，透過聯合國的永續發展目標的認	1.認知與技能評量 2.情意評量	【國際教育】 【環境教育】

			<p>識，讓學生了解環境問題為全球各地皆重視的課題，再透過活動演練讓學生思考在自己的社區或城市，可以採取哪些措施以緩解環境問題。</p> <p>2.生活環保魔法師：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。</p>		
--	--	--	--	--	--

111 學年度 九 年級 健康與體育/體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>第 1 節：讓學生觀賞教師自行蒐集的奧運會開幕影片，例如：西元 2012 年倫敦奧運開幕典禮藝術文化表演，或西元 2016 年巴西里約的夏季奧運開幕式。</li> <li>教師進一步了解學生觀看後的感想，引導學生分享對奧運會的印象——想到奧運會就想到什麼？</li> <li>教師分享歷年奧運會標語、海報，詢問學生在歷屆海報中所見的元素，請學生思考這些元素與標語的意義，引導學生反思。</li> <li>介紹奧林匹克永續發展的精神。</li> <li>第 2 節：詢問學生是否知道奧運會起源於哪個國家，教師可自行上網搜尋奧運會起源的影片，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：奧林匹克運動會的起源。</li> <li>教師分享古代奧運的起源和現代奧運的發展、《停戰協定》及和平鴿象徵的意涵及奧林匹克精神。</li> <li>教師可自行上網搜尋相關影片於課堂中播放，亦可參考本章「參考書目與相關網站」所提供的資訊，例如：傳奇希臘—良性競爭(古今奧運的差異)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂觀察</li> <li>口語問答</li> <li>認知評量</li> <li>運動行為計畫實踐表</li> <li>學習活動單</li> <li>技能實作</li> </ol>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
2	0905-0909	第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>第 1 節：教師回顧古代奧運會的競賽項目。</li> <li>教師製造情境，供學生體驗古代奧運會。」</li> <li>進行「愛體育 來一場仿古奧林匹克運動會」活動競技部分：運動員進場、聖火傳遞、運動員宣誓、開幕表演、古代奧運會競賽(短跑規則、跳遠規則、網球擲遠規則、擲飛盤規則、單手拔河規則)。</li> <li>第 2 節：播放一段郭婞淳專訪影片，請學生觀看並分享心得。</li> <li>引導學生思考：郭婞淳的生命是風平浪靜還是交錯著高山與低谷呢？當他遇到人生的困難和挫折時，是選擇放棄嗎？還是以哪些方式因應？</li> <li>教師鼓勵學生遇到挫折不要放棄，若能多些堅持，就像郭婞淳在運動場上的拚鬥，這就是奧林匹克的精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂觀察</li> <li>口語問答</li> <li>認知評量</li> <li>運動行為計畫實踐表</li> <li>學習活動單</li> <li>技能實作</li> </ol>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
3	0912-0916	第 4 單元運動生活 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行	<ol style="list-style-type: none"> <li>第 1 節：請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，並探討原因。</li> <li>請學生思考：現代生活中，人們心理壓力有哪些？請每位學生仔細思考並分享答案。運動的好處有哪些？如何養成規律的運動習慣？</li> <li>第 2 節：詢問學生是否知道健康體適能？對健康體適能的認識為何？</li> <li>教師複習上堂課提過的肌肉適能。</li> <li>教師藉由課本中所提之三種日常生活情境，說明不同適能的訓練方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂觀察</li> <li>口語問答</li> <li>技能實作</li> <li>認知評量</li> <li>運動行為計畫實踐表</li> <li>學習活動單</li> </ol>	
4	0919-0923	第 4 單元運動生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>第 1 節：教師說明肌肉適能、心肺適能、柔軟度相關的分解</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂觀察</li> </ol>	

		第2章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行	<p>動作、注意事項並帶領學生操作。</p> <p>2.第2節：播放運動比賽影片，詢問學生的心得。例如：令人印象深刻的部分為何？藉此強化堅持不放棄、正確性與自律的重要，並強調肌肉適能、心肺適能及柔軟度須憑藉不斷練習才能進步，此節課要加強學過的技術並整合、擬定屬於自己的運動計畫。</p> <p>3.個別化運動計畫：學過前兩堂課提升體適能的動作後，依自我技術表現情況，針對須加強的身體適能，擬定個人運動計畫。</p>	<p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p>	
5	0926-0930	第4單元運動生活 第3章有氧嗨起來—有氧舞蹈	<p>1.第1節：詢問學生是否聽過、看過或跳過有氧舞蹈。</p> <p>2.有氧舞蹈有許多風格類型，如放克(Funk)、街舞(Hip Hop)、拉丁(Latin aerobic)、階梯有氧(Step)或拳擊有氧(Kick Boxing)，甚至學生喜歡跳的流行熱舞，都可以作為有氧舞蹈的動作元素；不同風格的有氧舞蹈，可以選配不同的音樂，反覆練習簡單的動作或組合練習，可消耗熱量，鍛鍊身體，提升身體的律動和舞感，令人活力充沛，精神愉快。</p> <p>3.教師介紹各風格的有氧舞蹈，並強調有氧舞蹈能提升體適能。</p> <p>4.進行原地踏步、走三步點、側併步、麻花步、後勾腿、前抬膝、側點步、剪刀步、跑步動作解析。</p> <p>5.第2節：引導學生回想上一堂課學過的有氧舞蹈動作，接著詢問學生是否嘗試過創作，並告訴學生，有氧舞蹈稍加變化，便能表演呵！</p> <p>6.強調本節課中，學生可創新求變，體驗創作樂趣，試試手臂的動作變化。</p> <p>7.複習上一堂課所學習的動作：依序為原地踏步→走三步點→側併步→麻花步→後勾腿→前抬膝→側點步→剪刀步→跑步。每個動作練習2個8拍。</p> <p>8.認識有氧舞蹈，介紹低衝擊與高衝擊動作的區別。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>
6	1003-1007	第4單元運動生活 第3章有氧嗨起來—有氧舞蹈	<p>1.第1節：詢問學生是否曾在踏板上跳有氧舞蹈，是否知道運用踏板的有氧舞蹈名稱為何。</p> <p>2.播放2分鐘教師自行蒐集的階梯有氧影片，吸引學生觀賞，詢問其觀後心得，試問幾個問題(以下舉例)，再說明這堂課將體驗階梯有氧舞蹈。</p> <p>3.提問舉例：初學者踏板的高度是否愈高愈好？(答案：安全起見，初學者應先選擇較低的踏板練習。)腳掌要如何踩踏板比較安全？(答案：全腳掌踏貼在踏板上較安全。)</p> <p>4.介紹階梯有氧。</p> <p>5.進行前踏步、V字步、K字步、前抬膝動作解析。</p> <p>6.第2節：詢問學生是否曾經跳過拳擊有氧呢？</p> <p>7.說明拳擊有氧舞蹈除了帥氣，還可以防身！強調學生可多元學習不同類型的有氧舞蹈，豐富自己的運動計畫，再播放2分鐘教師自行蒐集的拳擊有氧影片，吸引學生觀賞和學習。</p> <p>8.介紹拳擊有氧和操作注意事項。</p> <p>9.進行直拳、側勾拳、上勾拳、前踢、側踢、後踢動作解析。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>

7	1010-1014	第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲	1. 第1節：詢問學生是否知道西元2017年世大運標槍冠軍，並介紹選手鄭兆村，藉此導入標槍比賽進行的方式。 2. 教師講述標槍簡史與安全觀念。 3. 進行愛體育活動你來我往(標槍投擲動作講解：單手、雙手過肩動作)。 4. 第2節：標槍握法(美式、芬蘭式、叉子式握槍法)講解。 5. 標槍投擲注意事項。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 5. 互評表 6. 認知測驗卷	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
8	1017-1021	第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲	1. 第1節：詢問學生，鉛球與標槍投擲方式有何不同？要如何讓自己投擲得更遠？ 2. 鉛球握法講解(三指、四指、五指握球法)。 3. 站姿推鉛球(正向、側身、轉身推球)動作講解。 4. 第2節：詢問學生，對推鉛球比賽的認識為何？ 5. 側向式墊步推鉛球技術講解。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 5. 互評表 6. 認知測驗卷	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
9	1024-1028	第5單元神來之手 第2章滾球趣—保齡球	1. 第1節：詢問學生是否接觸過保齡球運動，並進一步了解其對保齡球館設施的印象，以及接觸保齡球的感想。引導學生就其所知，說出保齡球館相關設施與保齡球運動的規則。 2. 教師彙整與補充學生未提及的相關設施及計分方法。 3. 保齡球運動簡史：可參考本章補充資料之「保齡球簡史」條目。 4. 個人裝備介紹(球、鞋)、場地設施介紹(球瓶、回送球機、球道、電腦計分系統)。 5. 計分方法與術語講解(全倒(Strike)、火雞(Turkey)、補倒(Spare)、失誤(Miss)、犯規(Foul)、洗溝(Gutter))。 6. 第2節：詢問學生是否知道保齡球的投擲方式及投擲時常見的步法，藉此引導學生了解持球技巧與助跑步法的重要性，以及其對投擲準度與力量的功用，以利與後續授課內容相銜接。 7. 說明與講解持握球體：保齡球上有3個指孔，有利於投擲者穩定抓握球體。以雙手捧握住球，非慣用手扶持球體光滑面，再以慣用手(投擲手)之食指與中指並列插入二指孔後，接著插入拇指孔調整，讓掌心貼著球體弧面抓牢。其次，將手腕保持平直，手肘彎曲約呈90度，穩定貼於慣用手腰側部位。 8. 助跑擺臂滑步(四步助跑)動作講解與示範。 9. 提問與討論，為什麼保齡球球道上的助跑，可以幫助投擲者產生更大的力量，達到撞擊的效果？這和自然課所學到的物理原理公式：力量=質量x加速度(F=ma)有何關係？為什麼保齡球球道上的瞄準點設計，可以幫助投擲者瞄準？請各組討論，並由教師統整說明簡要之原理。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 技能實作 5. 運動行為計畫實踐表 6. 任務單	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
10	1031-1104	第5單元神來之手 第2章滾球趣—保齡球	1. 第1節：進行愛體育活動步步為營：在校園內尋找一塊磨石子地板或泥(紅)土地，於地面畫一條約5公尺長，包含助跑區及投擲線的場地。依本課所學的動作要領，以徒手方式練習與體驗保齡球四步助跑的步法。 2. 進行本章之替代活動「走跳人生」，全班男女生均分成二組，一組持躲避球站立於排球場二側邊線處，採保齡球投擲方式擲滾地球，另一組從底線出發至對場底線，以跑動、跳躍方式穿越球網並通過球場。使用球數為各組人數之一半數量。被滾地	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 技能實作 5. 運動行為計畫實踐表 6. 任務單	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

			<p>球碰到腳部即出局，必須出場；若碰觸球非滾地球則可繼續通行。一組結束後，換另一組進行。出局數較少者獲勝。</p> <p>3. 第2節：詢問學生是否上網搜尋上堂課所學之自然原理及數學線的概念，以及其與瞄準原理之關係，並請各組發表其搜尋結果，以利與後續課程相銜接。</p> <p>4. 瞄準投擲方法說明與講解(球瓶目標法、瞄準點目標法)。</p> <p>5. 滾動球路之介紹(直球、曲球、勾球、飛碟球)。</p> <p>6. 保齡球禮儀說明。</p> <p>7. 進行愛體育活動保齡球體驗：利用 500 毫升寶特瓶裝滿水當球瓶，以躲避球或排球為保齡球，以 10 公尺之距離練習與體驗打保齡球的樂趣。</p> <p>8. 進行愛體育活動滾滾保齡球：體驗直球、曲球與勾球的投擲方式，觀察其效果。</p> <p>9. 進行愛體育活動滾球大作戰：設定 5 公尺助跑區與投擲基準線，在相距 10 公尺處豎立球瓶。將全班分成 4 隊進行循環賽，每人每格僅有兩次機會投擲，每隊另須派 1~2 位計分員登記分數(可自行選擇採正式保齡球比賽計分，或其他簡易計分方式)，分數較高之隊伍為勝。</p> <p>10. 思考與討論：在每人每格僅有兩次投擲機會的前提下，隊員的出場順序應如何安排？在 PK 擂台賽 5 戰 3 勝或 7 戰 4 勝的制度下，出賽排點又該考量哪些因素？</p>		
11	1107-1111	第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘—棒壘球	<p>1. 第 1 節：每人發一張紙，請學生畫出簡易棒壘球場地，包含場地線、壘包及打擊區，並分別用不同顏色畫出跑一壘、二壘、三壘及全壘的路線，請學生分享、討論。</p> <p>2. 說明跑壘基本觀念：強迫進壘、擠壘、強迫回壘。</p> <p>3. 一壘直線衝刺動作說明(起步、加速、踩壘、減速後回壘)。</p> <p>4. 弧線繞壘動作說明。</p> <p>5. 第 2 節：詢問學生回家觀賞棒壘球比賽時，觀察到什麼跑壘技術和跑壘路線？是否看到球員進行滑壘動作？滑壘會比跑壘快嗎？</p> <p>6. 提醒學生跑壘活動的安全注意事項。</p> <p>7. 棒球離壘、壘球離壘動作說明。</p> <p>8. 練習活動：全班分四組，一人擔任投手，依投手動作進行離壘動作練習。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 認知評量</p> <p>4. 技能實作</p> <p>5. 學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>
12	1114-1118	第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘—棒壘球	<p>1. 第 1 節：詢問學生跑壘時，假設守備員已經接到球並在壘包等待觸殺，此時可以繞過守備員再踩壘嗎？</p> <p>2. 帶入三尺線的觀念：跑壘員跑壘時，因避開防守方的觸球動作而脫離壘線左右方三尺以上者，跑壘者應被判出局。但若為閃避準備接球的守備員，則不在此限。</p> <p>3. 第 2 節：本壘到一壘、本壘到二壘的跑法說明，以及二壘跑壘員、三壘跑壘員的跑法說明。</p> <p>4. 練習活動：教師說明上述概念後，讓學生分組操作，設置一名投手，一名捕手及若干野手，教師在本壘依教學情境丟球，學生在壘上進行跑壘。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 認知評量</p> <p>4. 技能實作</p> <p>5. 學習活動單</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>
13	1121-1125	第 6 單元球之有道	<p>1. 第 1 節：介紹國內外最新籃球消息(NBA、SBL、WSBL、UBA、</p>	<p>1. 課堂觀察</p>	<p>【人權教育】</p>

		第2章門陣特攻—籃球	<p>HBL、3x3)運動賽事。利用多媒體播放，國內外籃球賽事中的兩人進攻組合花絮。詢問同學知道 NBA 兩人最佳組合事嗎？引發動機並利用多媒體簡報介紹兩人擋拆的圖片，以及傳切和運球掩護的進攻組合。</p> <p>2. 進行老鹰捉小雞活動，四人一組，一人當老鹰，三人搭肩排成一列，第一位當母雞，需張開雙臂左右移動保護後面小雞不被觸碰。活動開始，老鹰和最後一隻小雞都要運球。老鹰碰到最一隻小雞或最後一隻小雞運球失控則成功，之後再互換。活動後引導學生進反思，母雞應該怎麼站才可以以最大範圍擋住老鹰？身體站正面或側面比容易阻擋？老鹰如何移動才能抓後面的小雞？藉此引導籃球防守的動作，正面面對移動進攻者(老鹰)，以及進攻者如何利用擺脫動作甩開防守者，達到進攻的目的(抓到小雞)。</p> <p>3. 老鹰捉小雞進階版，同上活動，只是老鹰和最後一個小雞皆有運球。老鹰碰到最一隻小雞或最後一隻小雞運球失控則成功，之後再互換。</p> <p>4. 第2節：詢問同學是否有上網搜尋 NBA、SBL、UBA 或 HBL、3x3 相關等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些進攻策略以及投籃的方式？</p> <p>5. 介紹傳切與切傳進攻策略的使用時機、執行流程與動作要領講解。</p> <p>6. 進行貓捉老鼠活動，10 人一組，分成 2 隊。活動於半個籃球場，準備 10 條小方巾或 25-30 公分色紙條。將小方巾夾至運動褲鬆緊帶後方，以貓捉老鼠方式，相互追逐、擺脫並擋人，去搶下另一隊的小方巾。時間 1 分鐘，搶得數量最多的為勝隊。</p> <p>7. 進行半場三對三傳切與切傳進攻策略模擬練習，先行模擬傳切進攻路線，傳切 8 次後再投籃或上籃。其次是模擬切傳路線，最後視兩者合併。</p>	<p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p> <p>5. 學習活動單</p>	<p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>
14	1128-1202	第6單元球之有道 第2章門陣特攻—籃球	<p>1. 第1節：詢問同學經過上一堂介紹的傳切和切傳進攻策略防守後，是否有去搜尋其他進攻策略？哪些經典畫面或人物讓你印象深刻？</p> <p>2. 介紹擋拆進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。</p> <p>3. 進行半場三對三擋拆進攻策略模擬練習，先行模擬進攻擋拆路線，擋拆 3 次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，如：先模擬上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友、傳給無球邊的隊友投籃。</p> <p>4. 第2節：再次說明傳切、擋拆進攻策略的使用時機，除此之外還有什麼進攻策略可使用，或者透過前面除此之外還有什麼進攻策略可使用，或者透過前面課程時，是否有發現其他同學有執行不一樣的進攻策略？以及國內比賽中，SBL、WSBL、HBL 有什麼經典的進攻策略？</p> <p>5. 介紹掩護進攻策略，並說明使用時間、戰術執行過程與要領。</p> <p>6. 愛體育 攻城掠地：空間跑位與擋人練習，十人一組，五人進</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p> <p>5. 學習活動單</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>

			<p>攻，五人防守。活動於全場籃球場地，以橄欖球模式為基礎，分邊對抗，由胯下開球，目標帶球衝進達陣區點地得1分。防守者觸碰持球進攻者，則攻守交換。每次進攻時間為24秒。比賽時間5分鐘，得分最多者獲勝。</p> <p>7. 半場三對三掩護進攻策略模擬練習，6-9人一組，使用半個籃球場，3人先做，6人先觀摩和休息。老師可視全班人數分成數組。先模擬進攻掩護執行路線，掩護3次後再投籃或上籃。教師亦可依不同進攻機會設計情境，如：先模擬上籃、投籃或跳投、傳球給籃下隊友投籃。</p>		
15	1205-1209	第6單元球之有道 第3章防城如意—排球	<p>1. 第1節：詢問學生是否曾經觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生分享印象中的防守方式，藉此了解學生對防守動作的認識，並說明接球與防守的差異。</p> <p>2. 防守基本動作說明。</p> <p>3. 愛體育 米字形敏捷性測驗：防守時敏捷性練習。在5x5公尺的正方形場地中間畫一個區域，於場地四個角落及四角的連線中央擺放三角錐或其他識別物，隨意標示號碼1~8。一人於場地中心點出發，依號碼順序移動，碰到標示物後即返回中心點，再立即往下一個號碼移動。也可請八位學生代替標的物，待操作學生從中心點出發或返回時，舉手讓同學即時判斷下一個移動方向。將8個標示物碰觸完畢，並返回中心點後，才算完成挑戰。完成秒數愈短，表示敏捷性愈好。</p> <p>4. 第2節：詢問學生觀賞職業與非職業排球比賽影片後的心得，並請學生分享印象深刻的防守畫面，藉此引起學生的學習動機。</p> <p>5. 愛體育 你丟我擋(原地擋高防守)：兩人一組防守(一人丟球、一人防守)練習。教師說明：經過「愛體育 你丟我擋(原地定點防守)」活動後，學生應已建立排球基本防守概念，接著將進行原地擋高防守練習，讓學生從以身體為中心，利用雙手守球的練習，提升防守成功的能力。兩人一組一顆球，面對面相距4~5公尺。甲平丟球(有速度)給乙，乙將球擋高於身體上方，接起後丟回甲。練習數次後，兩邊互換。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知評量</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習活動單</p>	
16	1212-1216	第6單元球之有道 第3章防城如意—排球	<p>1. 第1節：詢問學生經過前兩堂課的訓練，是否對於排球防守的反應更為熟練？告訴學生今天的練習將加入更多的變化，鼓勵學生挑戰。</p> <p>2. 教師說明防守動作的訓練，在個人防守動作概念建立後，將漸進由正面防守轉化為身體側轉與180度轉向的強丟球防守練習，藉以訓練防守者依照攻擊者(丟球者)位置，讓身體轉向，將球守回至攻擊方(丟球方)，並將球回至目標處，練習控球能力。</p> <p>3. 愛體育 轉向訓練(天旋地轉)：180度轉身防守。此活動由兩人丟球，一人防守。三人一組一顆球，相距4~5公尺。丙先背對甲、乙，聽到甲喊「轉」時，丙立即轉身判斷來球遠近，並進行防守。待熟練後，甲、乙可將球拋在任何位置，丙將球接起至身體上方，再將球托回甲、乙後，回至原出發點。練習數次後，角色互換。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知評量</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習單</p>	

			<p>4. 愛體育 轉向訓練(打中至正)：此活動由兩人丟球，一人防守，一人接球。四人一組，甲、乙各拿一顆球，丙進行防守練習，丁站中間作為丙的傳球目標。甲、乙站於丙前方4~5公尺處之左右兩側，輪流丟球(也可舉手提示丙)。丙防守時，必須讓身體完整轉向丟球方向，進行防守接球，並將球接給丁，丁接到球即視為得分。一顆球一分，得分最多的組別獲勝。每位擔任防守者的組員面對左右來球共10顆後，即換人防守。提醒學生可觀察防守者的動作與身體轉向是否正確，身體能否回正且將球防守至目標處。</p> <p>5. 第2節：教師說明個人原地防守動作的技能建立後，訓練將變化成身體前後移動防守加上托球的綜合練習。藉此培養防守者精準判斷並立即反應移動的能力，以防守各種距離的來球，例如：強而有力的攻擊、距球網很近的突襲式小球、打在防守者前方或後方的球。</p> <p>6. 愛體育 進退有據(進退防守)：一人丟球、一人防守。兩人一組一顆球，面對面相距4~5公尺。甲先平丟球(有速度)給乙，乙將球擋回甲，甲馬上將球拋在前方1公尺位置，乙立刻將球接起，再回至原出發點。練習數次後，兩邊互換。</p> <p>7. 愛體育 進退有據(進退擋高防守)：一人丟球、一人防守及托球。兩人一組一顆球，面對面相距4~5公尺。甲先平丟球(有速度)給乙，乙將球擋回甲，甲馬上將球拋在前方1公尺位置，乙立刻將球接起至身體上方，再將球托回甲，接著回至原出發點。練習數次後，兩邊互換。</p>		
17	1219-1223	第6單元球之有道 第4章手到擒來—手球	<p>1. 第1節：教師可先簡述手球的運動方式與比賽型態，或事先請學生上網觀賞手球比賽的精彩畫面，藉由觀賞比賽講述手球運動對提升體適能具全面性的功效，故對正值發育時期青少年的生長有很有幫助。鼓勵學生以勇於面對挑戰，並積極尋求解決方式的態度，當個樂於接受「自我挑戰」的勇者。</p> <p>2. 教師講述手球運動簡史，並帶入運動明星的講述，提升學生的注意力與興趣。</p> <p>3. 接球、肩上傳球動作解析。</p> <p>4. 第2節：進行「愛體育 肩上傳球」：教師依場地及球的數量，將學生分成數組。若球的數量不夠兩人一顆，可將數人分成一組，每一組再分成兩小組，學生距離約6~10公尺分站兩端，進行對傳，傳完球後依序至同邊後方排隊。待同學熟悉傳接球技術，可逐步增加傳接球距離。</p> <p>5. 三步傳球步法解析、傳球的要點。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習活動單</p>	【法治教育】 法 J1 探討平等。
18	1226-1230	第6單元球之有道 第4章手到擒來—手球	<p>1. 第1節：詢問學生，對上一堂課的傳球技術是否熟練？想不想灌爆守門員防線，享受得分喜悅？</p> <p>2. 複習「愛體育 三人傳球」。依據學生人數及場地器材數量，適當分組。操作前再次提醒學生傳接球的要領，以及三步傳球的注意事項。</p> <p>3. 跨步射門、跳躍射門動作解析。</p> <p>4. 第2節：詢問學生觀賞上堂課課末提供的手球比賽精采剪輯連結的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中若想得</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習活動單</p>	【法治教育】 法 J1 探討平等。

			分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的意象。 5. 複習傳接球技術：可適度的加長傳接球的距離，但須考慮學生的個別差異與學習成效。 6. 複習射門技術：雖然不同的練習模式有助技術的成長，但手球運動學生可能較少接觸，因此建議以相同的練習模式進行，亦即以「愛體育 射門挑戰」練習即可。		
19	0102-0106	第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約—羽毛球	1. 第 1 節：詢問學生：是否觀看過羽球比賽？透過什麼方式觀看？ 2. 教師講解與示範正／反手平抽球動作。 3. 教師說明正／反手平抽球特點與使用時機：平抽球為中場擊球技術，於中場左、右兩側以平快的方式回擊，使球近於網高並快速壓迫至對方後場，是具攻擊、侵略性的球路。 4. 學生兩人一組，分別進行正／反手平抽球練習。 5. 愛體育 定點練習(正、反手平抽球)：兩人一組，一人站於場邊，以徒手方式將球拋擲至場內，另一人站於中場進行正、反手抽球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。 6. 第 2 節：詢問學生是否知道羽球除了殺球還有哪些進攻球路？運用撲球照片引導學生認識撲球技術。 7. 教師講解與示範正／反手網前撲球動作。 8. 教師說明正／反手網前撲球特點與使用時機：撲球是網前進攻球路之一，當對方回擊的球高於網高時，透過判斷與動作技巧，爭取擊球時間，給予對手壓迫。 9. 愛體育 定點練習(正、反手網前撲球)：兩人一組，分別站於球場兩側。甲徒手拋擲網前球，乙進行正、反手網前撲球練習。完成指定次數後，甲、乙角色互換。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 互評表 6. 分組討論 7. 學習活動單	
20	0109-0113	第 6 單元球之有道 第 5 章羽你有約—羽毛球	1. 第 1 節：詢問學生，進行網前擊球時，可能會出現哪些問題？ 2. 抽球結合網前撲球練習：三人一組，甲站於場邊以徒手方式將球拋擲至中場，乙則徒手拋擲網前球，丙先平抽球後，連貫至網前進行撲球，反覆操作數分鐘後，三人角色互換。 3. 第 2 節：詢問學生，在分組綜合練習時，隊友間如何互相鼓勵，增加團體氣勢？ 4. 愛體育 羽球友誼賽：比賽採 50 分，落地得分制，平分不加分，先取得 50 分為勝方。(可依人數多寡決定比賽分數。)各隊人數為 5 人，由各隊小隊長安排棒次 1~5 棒，決定後則不能擅自更換棒次。比賽以 10 分為基準做棒次接力。比賽開始，任一方分數先達到 10、20、30、40 時，雙方須同時下場，由下一棒同時上場做接力競賽。每隊人數固定，不可重複上場或中途交換棒次。 5. 配合填寫課本比賽戰術分析表，分析觀察結果，並於賽後與同學討論。	期末紙筆測驗	
21	0116-0119	複習全冊	1. 引起動機，教師分享歷年奧運會標語、海報，並介紹古代奧運的起源，以及奧林匹克永續發展的精神。 2. 引起動機，請學生分享平常的生活習慣，說明調整哪些習慣能讓身體更健康，熟悉課本中關於心肺耐力適能及柔軟度的示	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審

			<p>範動作，擬定屬於自己的運動計畫。</p> <p>3. 引起動機，介紹不同風格的有氧舞蹈，有氧舞蹈能提升健康體適能。體驗有氧舞蹈、階梯有氧舞蹈、拳擊有氧。</p> <p>4. 引起動機，介紹鄭兆村選手、標槍比賽如何進行，了解鉛球與標槍投擲方式的不同、比賽方式。</p> <p>5. 引起動機，介紹保齡球相關設施與規則，並了解持球與助跑步法的重要性、以及其對投擲準度與力量的功用、瞄準原理。</p> <p>6. 引起動機，介紹棒壘球場地、跑壘技術、滑壘、跑壘路線、球壘規則與三尺線觀念。</p> <p>7. 引起動機，介紹籃球運動賽事、兩人擋拆、傳切、運球掩護、進攻策略。</p> <p>8. 引起動機，介紹排球賽的防守方式與動作，說明接球與防守差異，並進行防守練習活動。</p> <p>9. 引起動機，簡述手球運動簡史、方式、比賽型態、射門要領。</p> <p>10. 引起動機，介紹羽球比賽、正/反手平抽球動作、撲球技術、網前擊球問題討論。</p>	<p>5. 運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習活動單</p> <p>7. 互評表</p> <p>8. 認知測驗卷</p> <p>9. 任務單</p> <p>10. 分組討論</p>	<p>議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【法治教育】 法 J1 探討平等。</p> <p>【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒	<p>1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否有參與水域休閒活動的經驗？並分享活動的感受。</p> <p>2. 主要活動：(1)教師引導並講解戶外休閒活動對於身心的影響，並透過分組討論，建構休閒活動的分類。(2)建議教師可使用課文想一想的活動，以小川父親於假日去湖邊釣魚的案例，說明並引導同學思考家人所參與之休閒活動的種類及價值。(3)教師歸納並統整同學分組討論後提出的分類，並介紹水域休閒活動。</p> <p>3. 綜合活動：(1)集合學生說明參與水域活動的風險評估，包括活動種類、環境特性、裝備安全及活動規範等面向。(2)以分組討論方式進行想一想活動，各組擇一種水域活動進行討論。例如：小川想學習潛水，他該如何尋找相關資源？由各組針對不同水域活動發表小組討論的結果。(3)教師針對各組結論進行綜合整理及建議。</p> <p>4. 第 2 節：引起動機：可以將各項浮潛裝備陳列出來，詢問同學是否看過相關裝備或是使用過這些裝備的經驗？</p> <p>5. 主要活動：(1)由教師介紹浮潛活動的概況。(2)介紹浮潛裝備。(3)教師說明示範浮潛三寶的穿戴方法。(4)安排兩人一組</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 實作練習</p> <p>4. 討論分享</p>	<p>【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p> <p>【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>

			練習，互相學習穿戴面鏡及呼吸管。 6. 綜合活動：(1)集合學生進行回饋分享，可請學生發表穿戴浮潛三寶的感覺與心得，並請教師強調如非必要避免穿蛙鞋在陸地上行走，以免跌倒受傷。(2)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(3)請同學觀察並討論該組同學在動作上的優點，以及兩人合作的默契等。		
2	0220-0224	第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒	1. 第 1 節：引起動機：複習上一堂課的內容，並詢問同學在操作過程中發生的問題有哪些？該如何避免？ 2. 主要活動：(1)教師介紹防寒衣的功能。(2)教師介紹救生衣的穿著方法。(3)教師介紹坐姿入水的方法。(4)教師說明配戴面鏡前的防霧方法：在潛水前使用防霧劑塗或唾液塗抹在鏡片內側，再用水輕輕搖洗後倒掉，即可有效防止起霧。(5)教師說明並示範面鏡排水的方法：浮潛過程中難免會因頭部移動或面鏡密合度的問題造成面鏡進水，簡單的排水方法是將頭微微上抬出水面，以手打開面鏡下緣，讓水流掉即可。若為水面下排水，頭不抬離水面，以手壓住面鏡上緣，鼻子吐氣，將空氣吹進面鏡中，空氣就會把面鏡中的水排出。(6)教師說明並示範如何將面鏡與呼吸管結合，並練習呼吸管排水。(7)分組練習蛙鞋打水方法：俯泳踢法、仰泳踢法、側泳踢法。(8)兩人一組練習水中面鏡排水，相互拉開同學的面鏡，使其面鏡注水，接著練習使用面鏡排水法將水排出後再離開水面。 3. 綜合活動：(1)集合學生進行回饋分享，可請學生發表今日課程內容的操作感想。(2)穿著蛙鞋會使用較大力量踢水前進，可能造成腓腸肌過度使用而痠攣，請教師說明抽筋自解的方法。 4. 第 2 節：引起動機：詢問同學有關上一節課面鏡排水與呼吸管排水的感想。 5. 暖身活動：(1)慢跑後進行熱身活動，並加強手指、腕關節、肩關節、膝關節及髖關節等部位的活動。(2)安排兩人一組的熱身活動，建立團隊互助互信的觀念，包括兩人一組的伸展活動。(3)複習上一堂課教授的面鏡排水及呼吸管排水技能。 6. 主要活動：(1)由教師介紹並示範下潛的動作要領。(2)分組練習躬身下潛的動作。(3)四至六人一組，進行愛體育下潛拾物接力活動。(4)進行愛護海洋活動：在學會浮潛技能後，未來同學們如有機會到海中浮潛時可能會看見塑膠汙染物、廢棄漁網、寶特瓶，甚至是非法捕撈等人類對於海洋所造成的危害，面對這些對於自然環境所造成的危害，我們能做什麼？請與同學或家人討論，並完成課本第 91 頁下方的活動表格。 7. 綜合活動：(1)活動結束後，請動作技術較佳的組別進行示範。(2)請老師補充潛伴制度，以建立學生正確的潛水知識。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 實作練習 4. 討論分享	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
3	0227-0303	第 4 單元親水之旅 第 2 章徜徉水面——游泳	1. 第 1 節：引起動機：請學生說一說上網搜尋仰式競賽項目的收穫，觀察競賽或教學影片後，對於仰式有什麼想法或疑問？ 2. 暖身活動：(1)依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生試著坐在岸邊進行仰式打水動作 20 下(此時教師須確認學生打水基礎)。 3. 主要活動：(1)打水練習。(2)教師引導學生認識可以如何進	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單	

			<p>行仰式打水練習說明，並進行示範。從岸上打水、池邊打水、兩人小組浮具打水、仰漂打水及雙手夾於頭部兩側打水等方式。</p> <p>4. 綜合活動：(1)教師總結說明仰式打水的技巧，無論是坐在岸邊、浮板打水、浮條打水、仰漂打水、雙手夾頭打水，都要留意腳板動作。(2)請每一位學生選擇一個最適合自己目前程度，也最想要學習仰式打水的方式進行二循環 20 下的練習。(3)請學生說一說自己在練習打水過程中的收穫。</p> <p>5. 第 2 節：引起動機：請學生簡單發表課前蒐集仰式影片或進行仰式打水練習時的發現或疑問，再複習打水動作。</p> <p>6. 暖身活動：(1)教師依學生游泳程度分組。(2)請學生先下水進行韻律呼吸三次循環，每次 10 下。(3)請學生進行岸邊打水動作 20 下。</p> <p>7. 主要活動：(1)仰漂打水練習：教師示範仰漂打水技巧，再請學生練習，利用身體本身的浮力加上打水產生速度，讓身體可以更穩定的浮在水面上。(2)雙手夾於頭部兩側打水練習：教師示範，雙手伸直緊靠耳朵，手掌重疊，下方手掌大拇指扣住上方手掌，此動作重點在於身保持體流線型，接著請學生試做。(3)仰式划手動作練習。</p> <p>8. 綜合活動：(1)教師總結課堂所學：仰式打水的技巧要留意腳掌動作，仰式划手動作的步驟分解。(2)請學生說一說自己在本堂課的收穫。</p>		
4	0306-0310	<p>第 4 單元親水之旅 第 2 章徜徉水面——游泳</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：(1)詢問學生上節課後是否曾經練習仰式打水？教師再次強調打水時，腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。(2)詢問學生是否曾經觀察仰式競賽或是教學影片，還記得岸上仰式划手動作的特色嗎？鼓勵學生學好打水，也要學好划手姿勢，仰式才能事半功倍！</p> <p>2. 暖身活動：請學生進行水中打水練習、岸上仰式划手動作步驟(建議教師先示範動作，再讓學生練習)。</p> <p>3. 主要活動：(1)教師示範仰式划手動作(可運用教學影片進行動作分解說明)。(2)請一組學生進行兩人一組划手練習示範，再請學生試做。(3)若學生已具備有良好的仰式基礎，教師可示範以大腿夾住浮板或浮球進行划手練習。(4)教師示範仰式划手、打水合併的連貫動作(即一手六腳)。</p> <p>4. 綜合活動：請學生分享划手練習的收穫。</p> <p>5. 第 2 節：引起動機：(1)詢問學生上一堂課後是否曾經練習仰式打水以及划手動作？教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。(2)詢問學生是否嘗試過將打水與划手動作結合練習？感覺如何？</p> <p>6. 暖身活動：請學生分別複習仰漂打水與划手動作。</p> <p>7. 主要活動：(1)教師示範仰式打水與划手動作結合：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再單邊划手，確認兩邊划手都能穩定前進再進行兩手交替划手。(2)練習兩手交替(雙臂對稱)划手：一手臂在水中準備抓水抱水時，另一手也出水做空中移臂回復動作，當回復動作的手臂準備入水抓水時，</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單</p>	

			另一手臂也剛好推水結束準備出水面做回復動作。(3)教師示範一手六腳動作，請學生練習。 8. 綜合活動：(1)請學生說出打水划手時應注意的重點有哪些？(2)視教學時間是否充裕，可以進行「神龍擺尾」水中遊戲。		
5	0313-0317	第5單元瞄準目標 第1章推心置腹——高爾夫	1. 第1節：引起動機：(1)詢問學生在電視上是否看過高爾夫運動比賽，或者是否有家長會利用假日去打高爾夫？並進一步詢問是否了解高爾夫運動的規則，以及觀看後的感想，引導學生說出所知的高爾夫運動的模樣。(2)教師講述高爾夫簡史。 2. 暖身活動：(1)跟著老師動一動：肩膀向前轉與向後轉各10次。(2)兩人一組背對背，雙手開掌上舉於胸前，兩人同時做左、右轉體擊掌動作10次。 3. 主要活動：(1)介紹高爾夫個人裝備。(2)介紹場地設施。(3)握桿講解、示範與練習。(4)站姿講解、示範與練習。(5)推桿講解、示範與練習。(6)推推樂活動。 4. 綜合活動：(1)請兩位同學示範推桿動作，教師予以進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本節課認知概念與技能。(3)詢問學生於日常生活中，相信多多少少都有拍照的經驗吧！其中比「讚」和「愛心」這兩個小動作是最普遍被運用的。因此，能將「讚」加「愛心」兩個小動作結合起來做得好，高爾夫的技巧事實上已邁進一大步！(4)發放校園平面圖請各組，請各組同學一同設計與規畫校園18洞的場地設計圖。(5)請學生課後參照課本第111頁的動作自我檢核表自主練習。 5. 第2節：引起動機：(1)請各組同學展示場地圖，讓全班票選出最佳的校園18洞場地。(2)補充介紹臺灣高爾夫起始於淡水臺灣高爾夫俱樂部，最初只有六個球洞，曾因第二次世界大戰而關閉。西元1952年球場回復，成為我國第一座合乎國際標準的「十八洞球場」，孕育出不少揚名世界的高爾夫名將，且曾被國際高爾夫雜誌評鑑協會認定為「世界五十名場」之一。 6. 暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)18洞場地巡禮，以了解洞口位置。 7. 主要活動：(1)高爾夫運動欣賞要點。(2)觀賞禮儀。(3)校園十八洞賽規則說明。(4)進行校園十八洞賽。 8. 綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)鼓勵同學進一步學習與了解高爾夫運動。(3)請同學完成習作作業——高爾夫與槌球的異與同，並於下一堂課繳交。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 習題：作畫 5. 運動賞析紀錄表	
6	0320-0324	第5單元瞄準目標 第2章一桿入袋——撞球	1. 第1節：引起動機：(1)詢問學生是否在電視上看過撞球運動比賽，或者曾有體驗過？並進一步詢問是否了解對撞球運動的規則，以及觀賽後的感想。引導學生說出所知撞球運動的模樣。(2)講述撞球運動簡史。(3)提問：上述內容，比較撞球和高爾夫哪一個運動發明的歷史較早？線索為何？ 2. 暖身活動：(1)跟著老師動一動：身體各個關節轉動及相對肌群伸展各10次。(2)做「OK」及拇指與食指交叉狀手勢各5次。 3. 主要活動：(1)介紹撞球工具設備。(2)介紹比賽種類。(3)補	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知習題 5. 踏查探究作業紀錄表	

			<p>充其他玩法。(4)撞球動作之架桿及身體姿勢講解、示範與練習。(5)講解撞球常見犯規動作。</p> <p>4. 綜合活動：(1)請兩位同學示範架桿動作，教師進一步指導錯誤之處與鼓勵今日大家的表現。(2)教師歸納與總結本堂課技能認知概念。(3)請學生課後將自然課所教過的碰撞與反彈原理加以複習。</p> <p>5. 第2節：引起動機：(1)詢問學生是否還記得體育課學過的籃球擦板投籃技巧，可以運用自然課所學到的哪個物理原理來使球更容易進擦板入網？再試想看看，生活中還有哪些體育運動和碰撞與反彈的現象有關？(2)學生討論與發表，教師統整並補充說明。</p> <p>6. 暖身活動：(1)跟著老師動一動：活動全身關節與伸展肌群。(2)各組學生練習擦板投籃與接住反彈球。</p> <p>7. 主要活動：(1)講解碰撞原理運用於撞球運動所產生的現象。(2)講解反彈原理運用於撞球運動所產生的現象。(3)校園撞球體驗活動規則說明。(4)進行立竿見影比賽。</p> <p>8. 綜合活動：(1)勝利隊伍頒獎。(2)教導學生在相互給予回饋時，避免相互批評，使用良好和善的用語，才是適當的溝通方式。(3)鼓勵同學進一步學習與了解撞球運動。(4)請同學完成課本第118頁自我檢核與探究踏查紀錄，並於下一堂課繳交。</p>		
7	0327-0331	第6單元精益球精 第1章比手畫腳——棒壘球	<p>1. 第1節：引起動機：(1)詢問學生：知道哪些棒、壘球比賽的進攻戰術？這些戰術的用意為何？(2)觀念教學：棒壘球運動非常注重規則、戰術、禮儀與團隊協作精神。團隊精神是棒壘球運動的核心價值，無論多矯健的投手，也必須靠隊友接球、傳球，才能完成出局。想贏得比賽，團隊配合協作是必要條件。(3)犧牲觸擊戰術介紹：若兩隊比分接近，且一壘或二壘上有跑者，打者可利用犧牲短打，將球輕點落地，讓跑者推進至下一壘。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。</p> <p>2. 暖身活動：做操，加強伸展。</p> <p>3. 主要活動：(1)界內與界外的判定要點。(2)觸擊短打戰術說明。(3)觸擊短打分解動作講解並練習。(4)突襲短打分解動作講解並練習。</p> <p>4. 綜合活動：(1)進行愛體育 短打基礎功。(2)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。</p> <p>5. 第2節：引起動機：(1)詢問同學：是否在棒壘球比賽中看過打跑戰術？戰術成功需具備哪些條件？(2)觀念教學。(3)打跑戰術介紹。(4)提醒學生場地安全的相關注意事項。</p> <p>6. 暖身活動：(1)背對背手拉手。(2)雙人拱背。</p> <p>7. 主要活動：(1)打帶跑戰術說明。(2)打帶跑動作教學。</p> <p>8. 綜合活動：(1)進行愛體育 打帶跑實戰。(2)學生在活動實施前，應注意是否充分完成個人暖身，避免運動傷害。(3)提醒學生，練習過程中應留意彼此間隔距離是否適當，並且保持專注，以免造成意外及運動傷害。(4)賽後進行自我檢視與討論。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
8	0403-0407	第6單元精益球精	<p>1. 第1節：引起動機：(1)詢問同學：棒壘球比賽時，誰可以打</p>	1. 課堂觀察	【品德教育】

		第1章比手畫腳——棒壘球	<p>暗號？若不確定暗號時，可以怎麼做？(2)提醒學生場地安全的相關注意事項。</p> <p>2. 暖身活動：做操後複習短打技術，五人一組，分別為投手、打者、一壘手、三壘手、捕手，投手距打者5公尺，以低手拋球的方式投球，打擊者以觸擊短打的方式，將球點成一、三壘方向的滾地球，一人十球。</p> <p>3. 主要活動：(1)介紹攻擊暗號種類。(2)介紹攻擊暗號的手勢。(3)進行愛體育 簡單式手勢活動。(4)進行愛體育 組合式手勢活動。</p> <p>4. 綜合活動：進行愛體育 超級比一比競賽(於籃球場進行)。</p> <p>5. 第2節：引起動機：「偷暗號」指觀察對方球隊的指令與行為，以便獲得戰術優勢，此行為一直備受爭議。有人認為這是作弊行為，也有人說這是棒壘球文化的一部分，詢問學生對於偷暗號行為的看法為何？</p> <p>6. 暖身活動：做操，兩人一組進行雙人伸展活動「背對背手拉手」、「雙人拱背」，同此章第二節的暖身活動。</p> <p>7. 主要活動：棒壘大賽：全班分兩組，進行七局比賽，進攻方須派員擔任壘指導員，每次進攻均須下達暗號，依慢速壘球規則進行比。</p> <p>8. 綜合活動：在「愛體育：棒壘大賽」活動之後，各組依「比賽紀錄表」，將自己在比賽中觀察到的優缺點回饋給同學，並互相討論如何改進與修正。</p>	<p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知測驗卷(白紙)</p>	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
9	0410-0414	第6單元精益求精 第2章防禦陣線聯盟——籃球	<p>1. 第1節：引起動機和介紹籃球盯人防守觀念與位置。</p> <p>2. 暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情况。(2)由老師帶領班上同學，進行單人或雙人伸展活動。</p> <p>3. 主要活動：愛體育 對錯選邊站。</p> <p>4. 綜合活動：紅色警戒。</p> <p>5. 第2節：引起動機：詢問同學是否有上網搜尋、觀看美國職業籃球(NBA)、超級職業籃球(SBL)、大專籃球聯賽(UBA)或高級中等學校籃球聯賽(HBL)、三對三籃球等相關影片或電視轉播節目，並請學生發表最常看到哪些防守策略。</p> <p>6. 暖身活動：(1)詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情况。(2)由老師帶領班上同學，進行動態伸展，自籃球場一邊的罰球線到另一邊的罰球線。先來回慢跑，再設計6-8個動態伸展動作進行熱身，如：側併步、跳躍步、手部伸展、軀幹伸展、腿部伸展(內容老師可自行設計)。(3)熱身活動：你跑我追。</p> <p>7. 主要活動：(1)半場三對三團隊防守觀念與站位模擬練習。(2)愛體育 猜猜猜活動：防守觀念與站位。</p> <p>8. 綜合活動：防禦陣線(半場三對三)。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p> <p>5. 學習單</p> <p>6. 運動行為計畫實踐表</p>	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
10	0417-0421	第6單元精益求精 第3章手腦並用——手球	<p>1. 第1節：引起動機：(1)簡述職業運動員的學習歷程，導入手球球星在國外打拼的精神，進而鼓勵學生從勇於面對挑戰，積極尋求解決方式，當個樂於接受自我挑戰追求夢想的勇者。(2)教師講述側翼射門與跳躍射門異同之處，引導學生回顧先前所學之射門技術。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	

			<p>2. 暖身活動：(1)教師根據球的數量適當分組。(2)進行適當的伸展活動。(3)兩人一組進行三年級上學期「愛體育：持球暖身活動」的三個組合遊戲。</p> <p>3. 主要活動：(1)左翼射門之動作解析與練習。(2)右翼射門之動作解析與練習。</p> <p>4. 綜合活動：(1)愛體育 傳球與射門。(2)注意要點。(3)技能活動學習結束後，可讓學生相互討論技術得失與可以改進部分，學生間及師生間互相給予回饋。藉此加強學生對於動作技術的了解，並學習適當的溝通表達方式，培養欣賞他人動作技術的能力。(4)發放「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「側翼射門」的部分，於下一堂課繳交。</p> <p>5. 第2節：引起動機：詢問學生對上一節課的射門技術是否熟練，教師播放守門員防守成功精采剪輯。</p> <p>6. 暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。(3)用守門操(守門員基本防守動作)作為熱身，以呼應這節主題——守門員防守技術。</p> <p>7. 主要活動：(1)複習左翼和右翼射門。(2)7公尺射門之動作解析與練習。(3)守門員防守技術講解與練習。</p> <p>8. 綜合活動：(1)愛體育 金牌守門員。(2)亦可以擲罰7公尺球的方式，進行七公尺射門和守門員防守對決的練習。(3)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「7公尺射門和守門員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。</p>		
11	0424-0428	第6單元精益求精 第3章手腦並用——手球	<p>1. 第1節：引起動機：(1)詢問學生對先前所學射門技術與守門員技術是否熟練。(2)教師可播放守門員救球成功的精采比賽回顧，供學生觀摩，或當作前一堂課的學習單，請學生課前觀看。與學生一起討論如何做好守門員及普通球員的防守技術，藉此加強學生了解防守的重要性，而非一味的追求攻擊射門。(3)規畫「老鷹捉小雞」遊戲作為暖身活動，並吸引學生了解防守的重要性。</p> <p>2. 暖身活動：(1)進行身體動靜態的伸展活動。(2)教師根據球的數量與場地，適當將學生分組。以老鷹捉小雞的活動作為熱身，亦可呼應這節課的主題——普通球員防守技術。</p> <p>3. 主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)對人的相關規則解說：講授防守的相關規則(手球規則8:1、8:2)。(3)普通球員防守基本姿勢要領與練習。(4)防守步法講說與練習。</p> <p>4. 綜合活動：(1)愛體育 步法集訓。(2)發還「手球挑戰」學習活動單，請同學完成「普通球員防守技術」的部分於下一堂體育課時繳交。</p> <p>5. 第2節：引起動機：教師於前一堂課程結束後，事先準備精采的比賽影片之連結，供學生觀摩。暖身前詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中要能得分，射門時要注意什麼？藉此加強學生對射門要領的印象。</p> <p>6. 暖身活動：(1)進行身體靜態的伸展活動。(2)以防守基本步法作為動態伸展活動。(3)或以本書第113頁的替代活動作為暖身活動。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	

			<p>7. 主要活動：(1)複習射門和守門員的防守技術。(2)講解攻守陣型。(3)講解防守陣型。</p> <p>8. 綜合活動：(1)愛體育 攻城掠地——團隊攻守練習。(2)自我檢核——實戰與觀賞：自己作主。(3)課程總結：手球課程階段結束，進行整體的檢視，除了強調基本技術的要點外，亦需請同學們互相討論、反思隊友間的合作，以發揮團隊精神，加強同學在心智上對技術的連結。</p>		
12	0501-0505	第6單元精益求精 第4章乒乓旋風——桌球	<p>1. 第1節：引起動機：將黏貼不同膠皮的球拍給同學們傳遞，可仔細觀察平面與顆粒的差異，教師說明平面及顆粒膠皮的特性。</p> <p>2. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各30次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3. 主要活動：(1)說明觸摸不同位置排球時的注意事項。(2)愛體育 手腳併用。(3)反手切球動作示範。(4)個人單次擊球練習。</p> <p>4. 綜合活動：(1)兩人連續切球。(2)詢問若下旋球到非持拍手方向時，可以採用何種方式回擊球。</p> <p>5. 第2節：引起動機：提供上節課程問題的解答。若下旋球來到非持拍手方向時，可移動腳步仍以反手切球回擊，亦可採用今日課程重點之正手切球來做回擊。</p> <p>6. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各30次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>7. 主要活動：(1)正手切球動作示範。(2)個人單次擊球練習。</p> <p>8. 綜合活動：(1)一人反手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定為至對方反手位，兩人連續切球練習。(2)一人正手切球，將球送至不固定點；另一人視來球方式，做出正手或反手切球，並將球固定送至對方正手位，兩人連續切球練習。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	
13	0508-0512	第6單元精益求精 第4章乒乓旋風——桌球	<p>1. 第1節：引起動機：說明除了對打中可以切球製造出下旋外，發球更能透過不同的拍面角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。</p> <p>2. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各30次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3. 主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異。(3)請同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會在前進後停留於原地，甚至有往回跳的情況。</p> <p>4. 綜合活動：(1)兩人一組，一人做正手發下旋球至左、右半區，另一人以反手推球、正手平擊將球打回，若無法有效回擊，代表發球者的發球有產生下旋，練習數次後，兩人交換。(2)同樣以正手發下旋球至左、右半區，接球者則採反手切球、</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 『「桌」對廝殺』學習單</p> <p>5. 我的個人戰術表</p>	

			<p>正手切球將球回擊後，兩人連續切球。(3)說明下次上課將進入比賽，詢問比賽中除了比賽的選手外還有什麼人？</p> <p>5. 第2節：引起動機：詢問學生在具有使發球與擊球有不同旋轉的技術後，是否能夠在比賽中好好的組合與應用？藉由上一堂課程中最後的提問(比賽的賽場上除了選手外還有什麼人)，導入裁判及裁判手勢的介紹。</p> <p>6. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各30次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>7. 主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表說明。</p> <p>8. 綜合活動：(1)我的個人戰術表說明。(2)單打比賽。</p>		
14	0515-0519	第6單元精益求精 第5章東攔西阻——排球	<p>1. 第1節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解？</p> <p>2. 主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。</p> <p>3. 第2節：主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球+一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球+一人左右攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	
15	0522-0526	第6單元精益求精 第5章東攔西阻——排球	<p>1. 第1節：主要活動：(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球+一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊+兩人浮板攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。</p> <p>2. 第2節：主要活動：(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球或托球)+一人攻擊+一人攔網+一人撿球)。(2)四人一組攔網(一人丟球或托球)+一人攻擊+兩人攔網)。(3)教師觀察學生攔網動作，分析正確與否。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	
16	0529-0602	第7單元武體之美 第1章操之在我——體操	<p>1. 第1節：引起動機：(1)以圖卡(可參考課本第178頁圖7-1-10~7-1-12)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本第170頁圖7-1-1及第112頁資訊站單槓練習工具圖片)。(2)說明安全規範。</p> <p>2. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3)練習正握、反握懸垂，體會身體控制與懸垂動作的關係。(4)完成練習的同學立即進行手臂肌肉伸展，並進行觀察與回饋。</p> <p>3. 主要活動：(1)正握橫移。(2)側向舉腿。</p> <p>4. 綜合活動：(1)愛體育 烤乳豬競賽。(2)綜合回饋。</p> <p>5. 第2節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)詢問學生上節課後是否有那些部位會痠痛？藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀態調整、前庭刺激等)。(3)介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。</p> <p>6. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)核心肌</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單(運動行為計畫實踐表)</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J6 了解運動設施安全的維護。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>

			<p>群控制(模擬槓上動作)。</p> <p>7. 主要活動：(1)懸垂舉腿。(2)引體向上。(3)分組練習愛體育：立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。</p> <p>8. 綜合活動：(1)分組計時比賽。(2)綜合回饋。</p>		
17	0605-0609	<p>第 7 單元武體之美</p> <p>第 2 章形神兼備、內外兼修——武術</p>	<p>【第 1 章操之在我——體操】</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：(1)根據學生繳交之「槓上達人養成計畫」學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。</p> <p>2. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。</p> <p>3. 主要活動：(1)「超級變變變」小組討論與練習。(2)組合動作創作與展演。(3)展演與賞析。</p> <p>4. 綜合活動：(1)「超級變變變」發表與欣賞。(2)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(3)綜合回饋。</p> <p>【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】</p> <p>5. 第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。</p> <p>6. 主要活動：(1)防禦八大式——馬步架掌。(2)防禦八大式——弓步架衝掌。(3)防禦八大式——獨立彈踢。</p> <p>7. 綜合活動：(1)說明武術練習訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。</p>	<p>【第 1 章操之在我——體操】</p> <p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習活動單(運動行為計畫實踐表)</p> <p>【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】</p> <p>5. 課堂觀察</p> <p>6. 學生自評</p> <p>7. 技能實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J6 了解運動設施安全的維護。</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>
18	0612-0616	<p>第 7 單元武體之美</p> <p>第 2 章形神兼備、內外兼修——武術</p> <p>【畢業典禮】</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。</p> <p>2. 主要活動：(1)防禦八大式——馬步推掌。(2)防禦八大式——弓步穿掌。(3)防禦八大式——弓步蓋掌衝拳。</p> <p>3. 綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。</p> <p>4. 第 2 節：引起動機：播放一段拳術影片，並說明拳術與賽事名稱，觀看後以問答加深同學對武術訓練要求的印象，例如：加強哪些能力有助於武術動作的練習？武術訓練對於日常生活有何正面幫助？迄今為止還記得哪些可用於防禦、掙脫的動作等？並告知接下來要把所有動作串連起來，以連續技方式呈現(所有格鬥項目都會將數個攻擊動作連結起來進行流暢練習，以提升協調、敏捷能力，同時找出最適合個人的連擊方式)。</p> <p>5. 主要活動：(1)暖身。(2)防禦八大式——弓步頂肘撐掌彈踢。(3)防禦八大式——馬步雙砸拳。</p> <p>6. 綜合活動：(1)分組練習。(2)回饋時間。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 同儕互評</p>	