

備查文號：111年7月28日屏府教終字第屏府教終字第11129690800號函

屏東縣立枋寮高級中學(國中部)  
111學年度  
藝術才能舞蹈班課程計畫



中華民國111年7月20日

# 目次

● 學校基本資料表 .....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據 .....	4
貳、藝術才能舞蹈班教育理念 .....	5
參、藝術才能舞蹈班現況 .....	18
一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	18
二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	25
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 .....	27
四、設備與資源概況 .....	27
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃 .....	29
一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表 .....	29
二、課程特色與架構 .....	30
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	32
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....	46
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） .....	74
附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點 .....	74
附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄 .....	76
附錄三：課程發展委員會小組會議紀錄 .....	86

## 學校基本資料表

學校名稱	屏東縣立枋寮高級中學 (國中部)		全校班級數	普通班：13 班 藝術才能舞蹈班：3 班 體育班：3 班 合計：19 班
學校地址	屏東縣枋寮鄉新龍村義民路3號			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級 學生數	七年級_28_人，八年級_15_人，九年級_27_人， 總計_70_人。			
專長領域 每週節數	七年級_8_節，八年級_9_節，九年級_9_節。			
聯絡人	處室	教務處	職稱	組長
	姓名	曾喬愉	電話	(08) 8782095分機92
	行動電話	0963-005736	傳真	(08) 8782810
	E-mail	chiao.yu58@gmail.com		
校長 核章			核章 日期	年 月 日

# 屏東縣立枋寮高級中學國中部藝術才能舞蹈班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第 1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國111年06月28日本校第3次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

## 貳、藝術才能舞蹈班教育理念





## 培養國際觀

- (1) 舞蹈班與外籍學生才藝交流活動
- (2) 舞蹈班參與英文歌曲比賽並代表學校參加屏東縣英文歌謠發表會
- (3) 舞蹈班規劃外師到班協同教學

舞蹈班師生一起參與聯合國社外籍學生交流活動及德國學生交流活動，接待外國參訪學生並與異國學生切磋學習才藝交流，藉著交流機會增進國際視野，同時為提升學生英文能力，聘請社區外籍師資教授英文課及參加屏東縣英文歌唱比賽，將英文融入舞蹈藝術表演，屢屢榮獲佳績。



德國學生與枋中學生才藝交流活動



愛呀！不容易音樂劇交流

屏東縣108學年英文歌謠發表會榮獲 **特優**



110學年規劃外師到班教學





## 涵養藝文素養

### 成立閱讀推動委員會，推動閱讀教育

積極推廣「閱讀深耕計畫」  
實施「深耕閱讀護照證制度」





## 深耕舞藝專才

推行『枋中藝起來』活動並紀錄之

- (1)辦理他校舞藝觀摩交流活動
- (2)辦理校外參訪藝術巡禮、藝術職場觀摩活動
- (3)辦理藝術職場達人職涯講座活動
- (4)參加全國舞蹈比賽榮獲佳績





# 深耕舞藝專才

## 「枋中藝起來 活動—寒暑舞蹈營隊」



寒暑訓髮型課程—老師講解髮質不同編髮的技巧。



寒暑訓髮型課程—編髮、包頭實作。



寒暑訓彩妝造型課程—彩妝示範。



寒暑訓彩妝造型課程—彩妝實作。



寒暑訓舞蹈專長課程—手絹說明。



寒暑訓舞蹈專長課程—手絹舞蹈練習。



## 深耕舞藝專才

「枋中藝起來活動」  
與他校舞蹈交流及校外藝術參訪活動



蒞摩爾古薪舞集至校舞蹈  
交流



南藝大現代舞交流課程



南藝大芭蕾舞交流課程



參加台南藝術應用大學藝術季活動



中山大學藝劇系表演藝術交流課程



屏東演藝廳藝術表演活動



大東藝術文化中心巡禮



## 深耕舞藝專才

「枋中藝起來活動」  
與他校舞蹈交流及校外藝術參訪活動



蒞摩爾古薪舞集至校舞蹈  
交流



南藝大現代舞交流課程



南藝大芭蕾舞交流課程



參加台南藝術應用大學藝術季活動



中山大學藝劇系表演藝術交流課程



屏東演藝廳藝術表演活動



大東藝術文化中心巡禮



## 深耕舞藝專才

「枋中藝起來 活動—職場達人職涯講座」

- 1.聘請枋寮在地人教師(台南藝術大學教授—戴君安)擔任講師
- 2.邀請枋寮鄉在地畢業校友返校分享





## 深耕舞藝專才

「枋中藝起來 活動—參加全國舞蹈比賽」

108-110均榮獲國中A團體丙組 **民俗舞 優等** 獲得縣代表權





## 廣推舞蹈藝文入社區

藝

### 辦理枋寮鄉聯合藝術聯展

藝術聯展結合學區與地方擴大辦理五校聯展，邀請枋寮師生、鄉親共襄盛舉

在

### 辦理成果展演廣邀家長社區觀賞

邀請家長、學區師生於班親會、校慶、歲末成果展演共同觀賞學生學習成果

枋

### 全中運枋寮踩街領鳥仔舞

全中運舞蹈班學生於枋寮火車站廣場彩街開場領舞，帶動開場熱舞氣氛

寮

### 國小舞蹈藝術紮根

每學年辦理學區國小舞蹈營，播種發掘對舞蹈有興趣的學生



# 廣推舞蹈藝文入社區

109.12.29 枋寮高中歲末成果發表聯合展演  
 逐夢-現代舞-林佳欣老師編舞



27

108.12.03 枋寮高中歲末社團記慶團成果聯合展演  
 舞名：「Day Dream」(現代即興舞)  
 -林佳欣教師編舞



28

108.09.18 枋寮高中視聽教育暨班級會展演  
 -吳協欣教師編舞



29

110.08.19 板寮劇團進場表演  
 家長到場參與觀賞展演



全中運枋寮鄉【板術】【開場舞】活動



每年辦理國小舞蹈肢體及組管未舞蹈藝術課程

【108學年】



【109學年】



109.11.18 枋寮國中健興國小枋寮鄉五校聯合展演



31

109.11.18 枋寮鄉三村會所五校藝術聯展  
 家長到場參與觀賞展演



32

108.12.31 枋寮高中歲末社團記慶團成果聯合展演  
 舞名：「遠望恆彰舞嘆呼」(民俗舞)  
 -吳協欣教師編舞



33

109.12.29 枋寮高中歲末成果發表聯合展演  
 勁舞飛揚-英式恰恰-吳協欣教師編舞



34

109.12.29 枋寮高中歲末成果發表聯合展演  
 異時中的精采-現代芭蕾-徐婉華老師編舞



35

108.12.03 枋寮高中歲末社團記慶團成果聯合展演  
 舞名：「A Thousand Years」(芭蕾舞)  
 -徐婉華教師編舞



36



## 多元藝術培育課程

【舞譜】



【舞蹈藝術創作】



【歌舞藝術】



【歌舞藝術】



【舞蹈名人堂】



【舞蹈名人堂】





## 多元藝術培育課程

【舞劇評析】



【舞劇評析】



【舞蹈藝術創作】



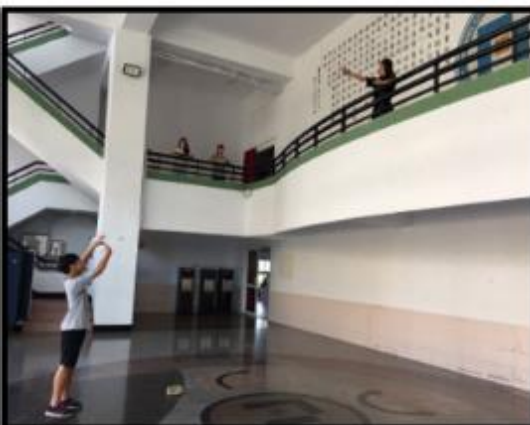
【舞蹈藝術創作】



【數位藝術】



【數位藝術】



## 參、藝術才能舞蹈班現況

### 一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

### 屏東縣立枋寮中學舞蹈班課程發展工作小組設置要點

#### 壹、依據：

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師(一)字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第 88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師(一)字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國 110 年 12 月 10 日臺教授國部字第 1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

#### 貳、目的：

- 一、培育啟發具有舞蹈優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。
- 二、提供創意教學，提昇表演、賞析與創造力，結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野，培育舞蹈人才。
- 三、使藝才班之辦理更制度化，並提升藝術才能班之辦學品質。

#### 參、成員：

- 一、藝術才能舞蹈班課程發展工作小組成員設置召集人，由校長擔任，執行秘書由教務處主任擔任之，藝才組長為執行幹事，委員由學校行政人員、藝術才能班各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之。(如：組織任務表)

二、職掌：如組織任務表及組織圖

#### 肆、任務

- 一、依教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」之規定研議規劃辦理舞蹈藝術才能班課程設計、教材編選、教學活動、教學設備、教學評量等相關事宜。
- 二、辦理本校舞蹈班新生暨插班生報名及甄選事宜。
- 三、將工作小組辦理及研議規劃之相關事宜提至課程發展委員會討論通過，始依規定執行。

伍、本要點若有未盡事宜得隨時修訂補充之。

陸、本要點於 111 年 2 月 10 日校務會議修正通過後簽奉核定後實施，修正時亦同。

藝才班承辦人

教務處主任

校長

曾喬倫

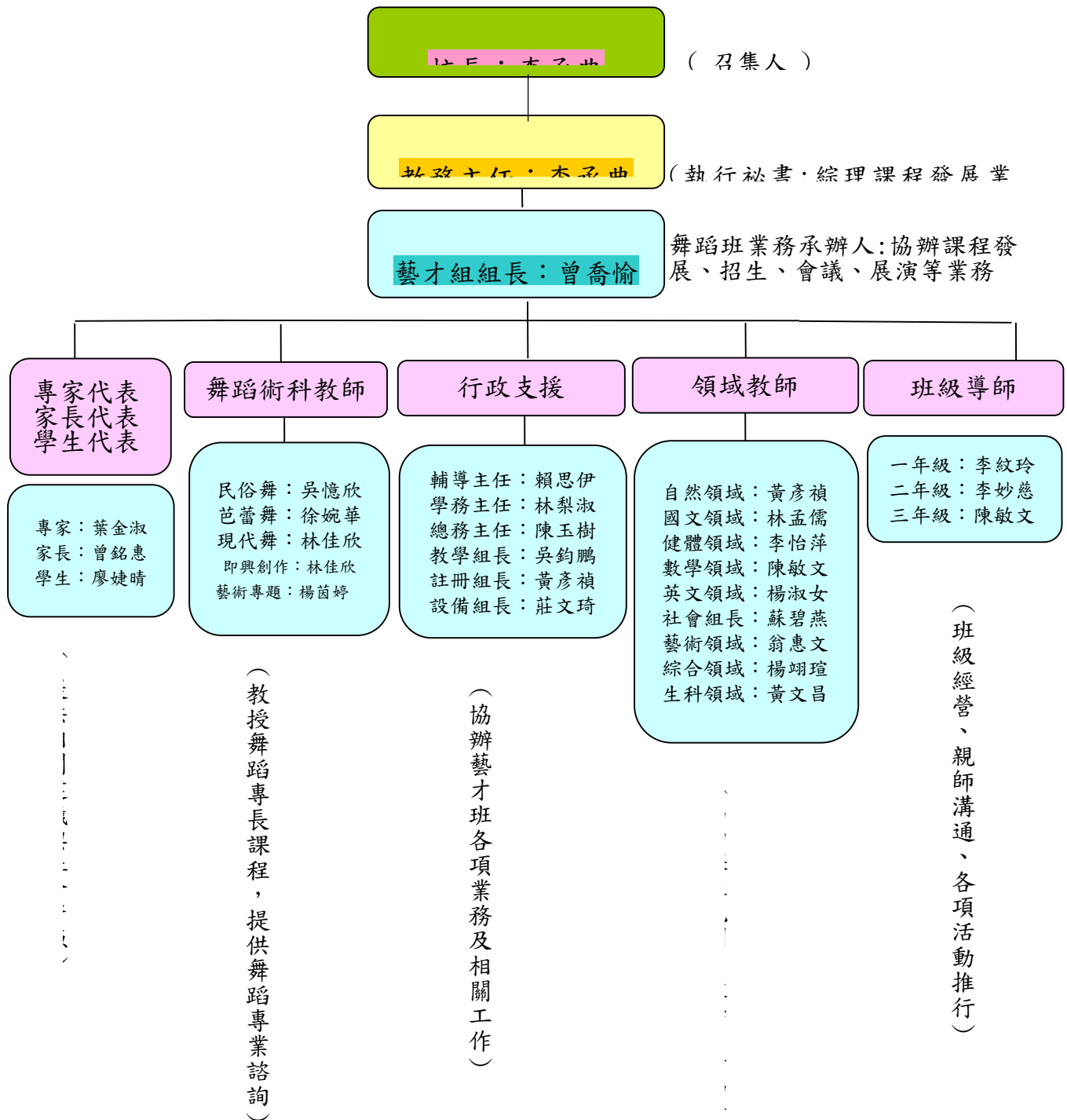
李承典

李承典

## 藝術才能舞蹈班課程發展小組成員

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	李承典(代理校長)	校長：督導藝才班各項工作之執行事宜及主持相關會議
委 員	李承典	教務主任：綜理藝才班業務及溝通協調，掌握進程
委 員	曾喬愉	藝才組長：藝才班業務推動，活動策畫執行，擬定課程計畫、召開會議。
委 員	賴思伊	輔導主任：協辦藝才班學生輔導及學生個人生涯檔案建立等工作
委 員	林梨淑	學務主任：協辦藝才班學生生活管理及獎懲等工作
委 員	陳玉樹	總務主任：協辦藝才班舞蹈教室空間規劃、設備採購等工作
委 員	黃彥禎	註冊組長：協辦藝才班學籍、註冊、獎助金申請事宜及相關工作之執行 自然領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	吳鈞鵬	教學組長：總理藝才班課程規劃及師資安排
委 員	莊文琦	設備組長：協助藝才班教學設備使用與採
委 員	黃文昌	生科領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	林孟儒	國文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	楊翊瑄	綜合領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	楊淑女	英文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	陳敏文	數學領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	林佳欣	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	吳憶欣	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	蘇碧燕	社會領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	李怡萍	健體領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	翁惠文	藝術人文：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委 員	李妙慈	導師代表：班級經營、家庭連絡、檔案資料建立、藝才班各項活動與業務協助推行等。
委 員	曾銘惠	家長代表：參與本班相關活動，落實親師合作及提供社區資源
委 員	葉金淑	專家學者：協助專業課程之規劃施教與推展等工作
委 員	廖婕晴	學生代表：提供藝才班課程、活動規劃建議

## 藝術才能舞蹈班課程發展小組（組織任務表）



(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

屏東縣立枋寮高級中學課程發展委員會設置要點

94.08.29高中部校務會議通過  
106.08.30校務會議修正通過  
108.01.18校務會議修正通過  
108.01.XX校務會議修正通過

一、依據：

- (一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部106年5月10日臺教授國部字第1060048266A令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、組織：

- (一) 本校課程發展委員會 (以下簡稱本課發會)，任期一年 (得連選連任)，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止。
- (二) 本課發會設委員25人，委員均為無給職，其組成方式如下：
  1. 召集人：校長。
  2. 學校行政人員：由教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長及訓育組長擔任之，共計7人
  3. 領域/科目教師：由各領域/科目召集人 (含語文(國語文和英語文)、數學、自然、社會、藝術、綜合、科技、健體領域) 擔任之，每領域/科目1人，計9人。
  4. 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
  5. 教師組織代表：由學校教師會推派9人擔任之。
  6. 專家學者：由學校聘任專家學者9人擔任之。
  7. 學生代表：由學生班聯會或經選舉產生之學生代表9人擔任之。
  8. 社區代表：由學校聘任社區代表9人擔任之。
  9. 學生家長委員會代表：由學生家長委員會推派9人擔任之。
- (三) 成員組織架構表如附件一，工作小組職務分工如附件二。

三、任務：

- (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二) 統整及審議學校課程計畫。
- (三) 審查學校教科書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、運作方式與工作細則：

- (一) 本課發會由校長召集並擔任主席，國中部每學年定期舉行四次會議，高中部每學年定期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議。
- (二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
- (三) 本課發會高中部於每年十一月、國中部於每年六月及十二月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫。送所屬教育主管機關備查。
- (四) 本課發會開會時，應有出席委員三分之二 (含) 以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一 (含) 以上之同意，方得議決。
- (五) 本課發會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (六) 本課發會相關之行政工作，由教務處主辦，其餘各處室協辦。

五、本課發會下設各領域/科目教學研究會(以下簡稱研究會)，由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席，其任務如下：

- (一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三) 協助辦理教師甄選事宜。
- (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

六、各研究會之運作原則如下：

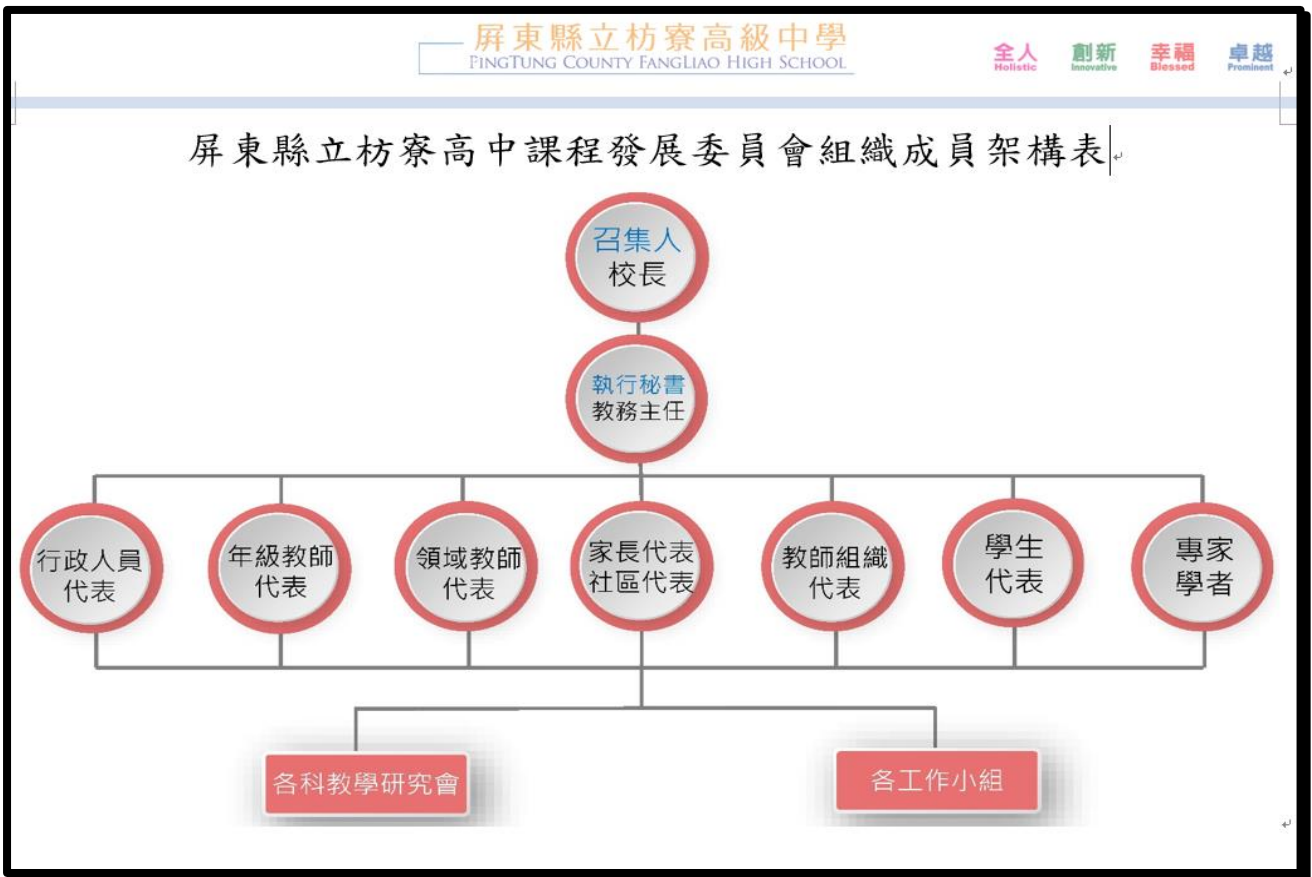
- (一)各領域/科目教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。
  - (二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目之課程計畫、教科用書或自編教材，送請課發會審查。
  - (三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
  - (四)各研究會開會時應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
  - (五)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目召集人主辦。
- 七、附則：本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

(附件一)

## 屏東縣立枋寮高級中學「課程發展委員會」組織成員表

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校長：李承典	召集委員會議並督導本校十二年國民基本教育課程工作之進行。
總幹事	教務主任：李承典	籌畫聯繫本校十二年國民基本教育課程之各項工作
委員-行政	學務主任：林梨淑	1. 建構學校共同願景。 2. 發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 3. 研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 4. 訂定學生成績評量辦法補充規定。 5. 鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 6. 整合社會資源，建立學校支援系統。 7. 溝通觀念、建立課程發展共識。
委員-行政	輔導主任：賴思伊	
委員-行政	總務主任：陳玉樹	
委員-行政	圖書主任：黃玉杉	
委員-行政	教學組長：吳鈞鵬	
委員-行政	訓育組長：林郁涵	
委員-年級代表	一年級：楊翊瑄	
委員-年級代表	二年級：黃政祺	
委員-年級代表	三年級：賴淑惠	
委員-領域代表	國文領域：潘美華	
委員-領域代表	英語領域：黃語如	
委員-領域代表	數學領域：陳瑞華	
委員-領域代表	社會領域：曾世豐	
委員-領域代表	自然領域：陳文章	
委員-領域代表	藝術領域：魏麗慧	
委員-領域代表	健體領域：陳秀娟	
委員-領域代表	科技領域：黃文昌	
委員-領域代表	綜合領域：楊翊瑄	
特教教師代表	特教班教師：謝昇霖	
藝才班教師代表 (列席)	藝才組長：曾喬愉	
體育班教師代表 (列席)	體育組長：謝孝凱	
家長代表	林鉉惠	理解學校總體教育的安排適時引進資源協助學校教育之推動。
社區代表	葉金淑	促進社區居民參與學校教育，促使學校與社區的共同發展。
教師會代表	蘇碧燕	扮演教師教育專業考量之角色，協助關心師資結構安排或轉型的思考。
專家學者	國家教育研究院課程與教學研究中心主任李文富	提供專業諮詢與輔導，助益學校課程思維及規劃。
學生代表	班聯會會長：蔡友智	提供學校以學生學習為中心，開設學生適性與需求的課程。

# 屏東縣立枋寮高級中學「課程發展委員會」組織架構表



屏東縣立枋寮高級中學  
PINGTUNG COUNTY FANGLIAO HIGH SCHOOL

## 課程發展委員會工作小組任務分工架構圖



二、藝術才能舞蹈班年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 95 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	28			15			27			70人	
	特殊生數	1(身障)			0			0			1人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	24人					實際員額	21人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	4	2	0	17	1	0	0	0	0	24人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
合 計	4	2	0	17	1	0	0	0	0	24人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
李妙慈	女	英文、家政	英文	國立屏東科技大學技術及職業教育研究所
曾喬愉	女	數學	數學	國立屏東科技大學企業管理研究所
陳盈儒	男	生活科技、 電腦資訊	資訊科技	國立高雄師範大學工業科技教育研究所
黃荅雯	女	輔導	輔導活動	國立嘉義大學輔導與諮商學系研究所
林孟儒	女	國文	國文	東海大學中國語文學系研究所
周珮祺	女	生物	自然	國立臺灣師範大學社會教育學系研究所
楊翊瑄	女	家政	家政	國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系
魏麗慧	女	音樂	音樂	國立屏東大學幼兒教育學系研

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
				究所
蘇碧燕	女	歷史、輔導	歷史	國立臺東大學研究所教育學系 研究所
陳玟晏	女	公民	公民	國立中正大學教育學系研究所
陳敏文	男	數學	數學	義守大學資訊管理學系研究所
劉怡廷	女	國文	國文	國立高雄師範大學國文學系研 究所
陳麗娟	女	童軍、公民	童軍	國立臺灣師範大學公民訓育學 系
李嘉玲	女	英文、輔導	英文	國立臺東大學教育學系諮商心 理研究所
陳秀娟	女	健康教育	健康教育	國立臺灣師範大學衛生教育學 系研究所
鍾光世	男	理化	自然	國立高雄師範大學物理學系
翁惠文	女	美術	視覺藝術	私立輔仁大學應用美術學系
楊淑女	女	英文、閩南語	英文	國立屏東教育大學教育學院教 育行政研究所
羅文謚	男	歷史、輔導	公民	國立臺灣師範大學歷史學系
黃政祺	男	國文	國文	國立臺東大學教育學系課程與 教學研究所
李承典	男	理化	自然	國立成功大學化學系研究所
李怡萍	女	體育	體育	國立高雄師範大學體育學系
陳瑞華	男	數學	數學	國立屏東教育大學數學系研 究所
李貞儀	女	資訊	資訊科技	國立高雄師範大學軟體工程與 管理學系研究所
謝玟琦	女	音樂	音樂	國立臺北教育大學文化產業學 系研究所

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
吳憶欣	女	民俗舞、兒童律動	民俗舞	高師大學表演藝術系碩專班 樹德科技大學幼保系
徐婉華	女	芭蕾舞	芭蕾舞	台南應用科技大學舞蹈系
林佳欣	女	民俗舞、古典舞 現代即興舞	現代舞 即興創作	台南應用科技大學舞蹈系
楊茵婷	女	民俗舞 現代即興舞	藝術專題	台南應用科技大學舞蹈系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

無

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	普通教室	間	3	學科課程使用	
	舞蹈教室	間	1	專長課程使用	
	團體諮商教室	間	1	藝術課程使用	
教學設備	壁鏡	面	1	專長課程教學	
	冷氣	台	2	舞蹈教室	
	置物櫃	格	33	舞蹈教室	
	塑膠地墊	片	40	專長課程教學	
	舞衣	套	27	比賽與展演	
	體操保護墊	塊	3	專長課程教學	
	固定式扶把	組	1	專長課程教學	
	活動式扶把	組	4	專長課程教學	
	筆記型電腦	台	4	教學	
	影音播放設備-觸控式電視含腳架	台	1	教學	
其他設備	表演道具-漁船	艘	2	展演、比賽活動用	
	表演道具-竹篩	個	22	展演、比賽活動用	
	表演道具-啦啦球	對	20	展演、比賽活動用	
	表演道具-燈籠	個	11	展演、比賽活動用	
	表演道具-龍頭	個	1	展演、比賽活動用	
	瑜珈球	個	15	教學、展演、比賽活動用	
	表演道具-漁網	個	5	展演、比賽活動用	

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

- (1) 跨域語文與藝文領域辦理校際英文歌謠競賽活動
- (2) 圖書館:本校圖書館為屏南最具特色圖書館，富含許多優良藏書及舞蹈專業領域相關書籍，結合圖書館資源推動「閱讀深耕計畫」，實施「深耕閱讀護照證制度」
- (3) 保健室:提供學生運動傷害防護場所，設置有臥床、倒立機、跑步機及製冰機。
- (4) 外語師資進駐:本校長期進駐外語師資，提供同學與國際接軌、不僅外語對話提升、對於芭蕾舞專業術語也能有精進。

### 2. 外部資源：

資源類別	資源項目	運用情形
環境資源	學區國小活動中心或禮堂	展演成果發表
	枋寮鄉三村會所	展演、表演欣賞觀摩
	枋寮藝術村	展演成果發表
物力資源	社區活動配合表演經費補助	擴展表演經驗
	舞蹈班學生家長募集舞蹈基金	支援成果發表經費
	愛在順發作公益計畫	支援比賽及成果發表經費
人力資源	枋寮鄉名家國際髮型設計美髮沙龍	協助成果發表、舞蹈比賽 美容美髮彩妝教學
	甄陽舞團負責人--吳憶欣老師	舞蹈教學經驗分享
	紫藤舞蹈坊負責人—莊膺勳老師	舞蹈教學經驗分享
	明正國中舞蹈班利梅珍老師	舞蹈教學經驗分享
	南區 YS 職涯發展中心	協助媒合職涯講座 藝術職場參訪

## 肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

### 一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			年級			七年級	八年級	九年級	
			音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	4	4	4
			本土語文/臺灣手語	七(1)/ 八、九(0)	七(1)/ 八、九(0)	七(1)/ 八、九(0)	1	0	0
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
			公民與社會				1	1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0
			理化				0	3	3
			地球科學				0	0	0
		藝術	音樂	1	1	1	1(下學期)	1(上學期)	1(下學期)
			視覺藝術				1(上學期)	1(下學期)	1(上學期)
			表演藝術				0	0	0
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1
			童軍				1	1	1
			輔導				1	1	1
		科技	資訊科技	2	2	2	2(上學期)	2(下學期)	2(上學期)
			生活科技				2(下學期)	2(上學期)	2(下學期)
		健康與體育	健康教育	3	3	1	1(上學期)	1(上學期)	
			體育				1(下學期)	1(下學期)	1
		藝術才能專長領域	民俗舞	6	6	7	2	2	2
			芭蕾舞				2	2	2
			現代舞				2	2	2
即興創作	0		1				1		
藝術專題	1		0				0		
領域學習節數			七、八 (30-34)/ 九(29-33)	七、八 (31-34)/ 九(30-33)	七、八 (30-33)/ 九(29-32)	32	31	31	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術專題	詳見十二年國民基本教育-藝術才能班課程實施規範			1	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	七年級：英閩狂想 八年級：英閩節慶 九年級：英閩旅遊				1	1	1
		社團活動與技藝課程					0	0	0
		其他類課程	班級活動				1	1	1
學習總節數			七、八 (33-35)/ 九(32-35)	七、八 (33-35)/ 九(32-35)	七、八 (33-35)/ 九(32-35)	35	35	35	

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

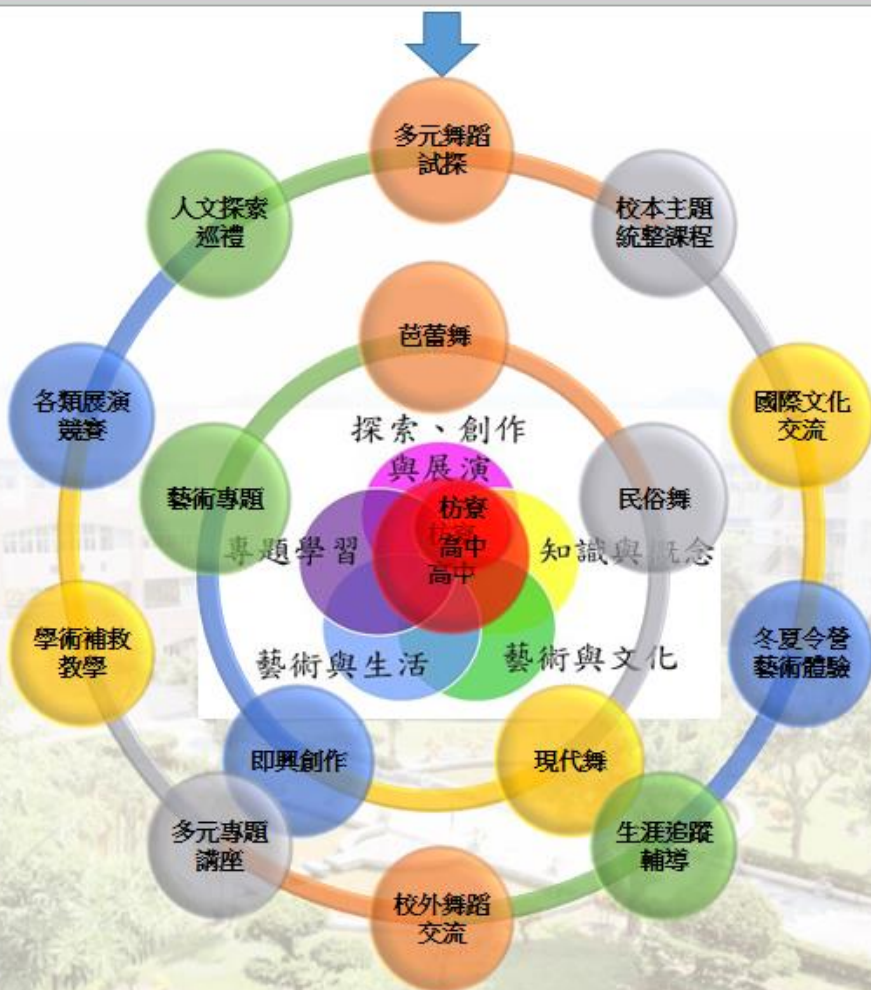
## 【舞蹈班課程特色】



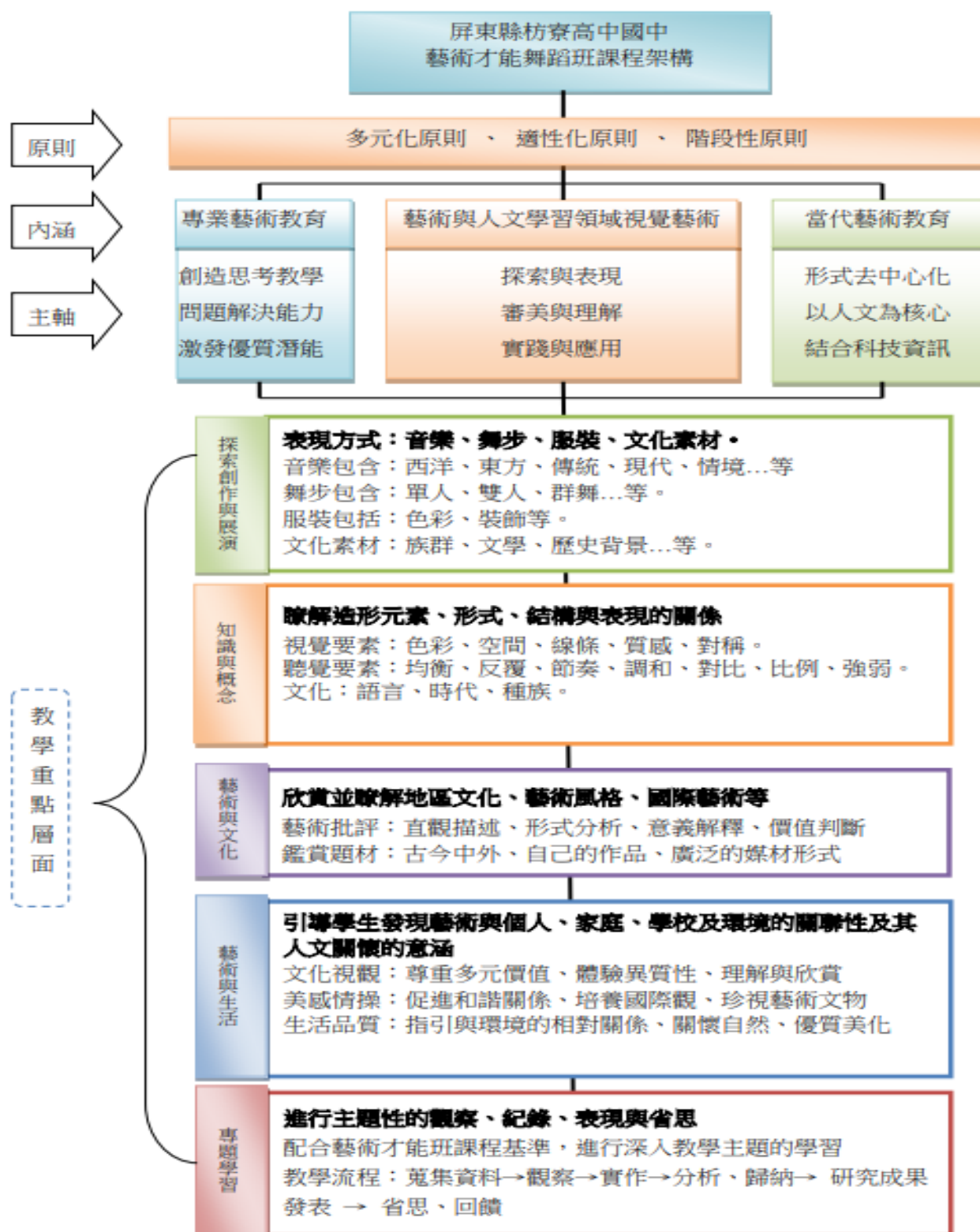
### 舞蹈班設班願景

1. 持續發掘培育具舞蹈才能之學生，施以適性與系統化之舞蹈教育。
2. 持續提供兼備舞蹈本質與多元發展之課程，強化專業舞蹈素養。
3. 培養具展演創作與鑑賞進階之能之舞蹈人才，提昇社會藝術風氣與文化水準。

### 專業課程規劃



## 【舞蹈班課程架構】



伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專 長 領 域 學 習 重 點 填 滿 選 學 代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學 習階段  <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學 期  <input type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必修  <input type="checkbox"/> 校訂課程	民俗 舞	1.運用提， 沉，衝， 靠，含， 仰，移等古 典舞動作練 習上肢基本 功法。 2.運用把桿 耗腿訓練 下肢肌耐力 與下盤肌肉 穩定性。3. 透過耗腰組 合動作訓練 腰部肌群耐 力與強化腰 部柔軟 度。4.透過 翻滾組合訓 練技巧動作 基礎	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別 指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內 專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業 人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學 期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必修  <input type="checkbox"/> 校訂課程	民俗 舞	1.透過踢腿 組合練習， 強化下肢肌 力與反應 力。 2.運用手姿 動作組合， 訓練其手姿 流暢度與 上肢身體協 調度。 3.藉由道具 與動作的練 習，增進肢 體流暢度與 道具操作的 熟練度。	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別 指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內 專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業 人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專 長 領 域 學 習 重 點 *請 填 選 學 習 表 現 代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學 習階段  <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學 期  <input type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必修  <input type="checkbox"/> 校訂課程	民俗舞	1. 肢體的動作技巧 2. 配合音樂的動作 3. 配合音樂的動作 4. 配合音樂的動作 5. 配合音樂的動作 6. 配合音樂的動作 7. 配合音樂的動作 8. 配合音樂的動作 9. 配合音樂的動作 10. 配合音樂的動作 11. 配合音樂的動作 12. 配合音樂的動作 13. 配合音樂的動作 14. 配合音樂的動作 15. 配合音樂的動作 16. 配合音樂的動作 17. 配合音樂的動作 18. 配合音樂的動作 19. 配合音樂的動作 20. 配合音樂的動作 21. 配合音樂的動作 22. 配合音樂的動作 23. 配合音樂的動作 24. 配合音樂的動作 25. 配合音樂的動作 26. 配合音樂的動作 27. 配合音樂的動作 28. 配合音樂的動作 29. 配合音樂的動作 30. 配合音樂的動作 31. 配合音樂的動作 32. 配合音樂的動作 33. 配合音樂的動作 34. 配合音樂的動作 35. 配合音樂的動作 36. 配合音樂的動作 37. 配合音樂的動作 38. 配合音樂的動作 39. 配合音樂的動作 40. 配合音樂的動作 41. 配合音樂的動作 42. 配合音樂的動作 43. 配合音樂的動作 44. 配合音樂的動作 45. 配合音樂的動作 46. 配合音樂的動作 47. 配合音樂的動作 48. 配合音樂的動作 49. 配合音樂的動作 50. 配合音樂的動作	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內 專任  <input type="checkbox"/> 單科  <input type="checkbox"/> 跨科目  <input type="checkbox"/> 跨領域  <input checked="" type="checkbox"/> 校外 兼任  <input type="checkbox"/> 大學 教師  <input checked="" type="checkbox"/> 專業 人員  <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學 習階段  <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學 期  <input checked="" type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必修  <input type="checkbox"/> 校訂課程	民俗舞	1. 肢體的動作技巧 2. 配合音樂的動作 3. 配合音樂的動作 4. 配合音樂的動作 5. 配合音樂的動作 6. 配合音樂的動作 7. 配合音樂的動作 8. 配合音樂的動作 9. 配合音樂的動作 10. 配合音樂的動作 11. 配合音樂的動作 12. 配合音樂的動作 13. 配合音樂的動作 14. 配合音樂的動作 15. 配合音樂的動作 16. 配合音樂的動作 17. 配合音樂的動作 18. 配合音樂的動作 19. 配合音樂的動作 20. 配合音樂的動作 21. 配合音樂的動作 22. 配合音樂的動作 23. 配合音樂的動作 24. 配合音樂的動作 25. 配合音樂的動作 26. 配合音樂的動作 27. 配合音樂的動作 28. 配合音樂的動作 29. 配合音樂的動作 30. 配合音樂的動作 31. 配合音樂的動作 32. 配合音樂的動作 33. 配合音樂的動作 34. 配合音樂的動作 35. 配合音樂的動作 36. 配合音樂的動作 37. 配合音樂的動作 38. 配合音樂的動作 39. 配合音樂的動作 40. 配合音樂的動作 41. 配合音樂的動作 42. 配合音樂的動作 43. 配合音樂的動作 44. 配合音樂的動作 45. 配合音樂的動作 46. 配合音樂的動作 47. 配合音樂的動作 48. 配合音樂的動作 49. 配合音樂的動作 50. 配合音樂的動作	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內 專任  <input type="checkbox"/> 單科  <input type="checkbox"/> 跨科目  <input type="checkbox"/> 跨領域  <input checked="" type="checkbox"/> 校外 兼任  <input type="checkbox"/> 大學 教師  <input checked="" type="checkbox"/> 專業 人員  <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長 領域 學習 重點 *請填 選學習 表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學 期 <input type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	民俗舞	1. 漢唐文化，歷古影響。姿唐練傾漢。唐介國影。舞漢線唐傾漢。唐解漢中的承。舞漢線唐傾漢。唐史對舞傳漢習體，動漢姿了舞原。2. 練習斜習唐動由。3. 帶舞教學，織。彩，帶入發漢唐舞程作解與學。4. 發漢唐舞程作解與學。	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議 題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別 指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內 專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業 人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學 期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	民俗舞	1. 練習翻滾透該用肢滾的。技巧動作感所群與翻滾的體時驅何。2. 跨習在蓋腿烏、組龍掃合藉習身力體。3. 虎前橋翻透過動作，身如己。後橋翻透過動作，身如己。練習技巧練習強化與自保。	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議 題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別 指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內 專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業 人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專 長 領 域 學 習 重 點 *請 填 選 學 習 表 現 代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學 期 <input type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	1.運用球的 特性訓練重 心及外開需 要的肌力 2.腳的一、 二位 3.跑跳步 空間與組合 一位 4.組合編 排成小品舞 蹈	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 分組學 習 <input type="checkbox"/> 能力分 組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協 同教學 <input type="checkbox"/> 專業協 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個 別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔 導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input type="checkbox"/> 校內 專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業 人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學 期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	1.運用球 的特性訓練 重心及外開 需要的肌力 運用地板穩 定身體訓練 基礎能力 2.腳的練 習 3.port de bars 和點 地的舞姿 4.合編排 成小品舞 蹈	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 分組學 習 <input type="checkbox"/> 能力分 組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協 同教學 <input type="checkbox"/> 專業協 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個 別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔 導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input type="checkbox"/> 校內 專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業 人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專 長 領 域 學 習 重 點 *請 填 選 學 習 表 現 代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學 <input type="checkbox"/> 下學 <input type="checkbox"/> 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	1.使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2.訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3.訓練 saute, echappe 等等的跳躍能力 4.組合編排成小品舞蹈	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學 <input type="checkbox"/> 習 <input type="checkbox"/> 能力分 <input type="checkbox"/> 組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分 <input type="checkbox"/> 組 <input type="checkbox"/> 專長分 <input type="checkbox"/> 組 <input type="checkbox"/> 其他分 <input type="checkbox"/> 組： <input type="checkbox"/> 教師協 <input type="checkbox"/> 同教學 <input type="checkbox"/> 專業協 <input type="checkbox"/> 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 <input type="checkbox"/> 同 <input type="checkbox"/> 其他協 <input type="checkbox"/> 同： <input type="checkbox"/> 教師個 <input type="checkbox"/> 別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔 <input type="checkbox"/> 導學習 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 <input type="checkbox"/> 目 <input type="checkbox"/> 跨領 <input type="checkbox"/> 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外 <input type="checkbox"/> 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業 <input type="checkbox"/> 人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學 <input checked="" type="checkbox"/> 下學 <input type="checkbox"/> 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	1.使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2.訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3.訓練 saute, echappe 等等的跳躍能力 4.組合編排成小品舞蹈	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學 <input type="checkbox"/> 習 <input type="checkbox"/> 能力分 <input type="checkbox"/> 組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分 <input type="checkbox"/> 組 <input type="checkbox"/> 專長分 <input type="checkbox"/> 組 <input type="checkbox"/> 其他分 <input type="checkbox"/> 組： <input type="checkbox"/> 教師協 <input type="checkbox"/> 同教學 <input type="checkbox"/> 專業協 <input type="checkbox"/> 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 <input type="checkbox"/> 同 <input type="checkbox"/> 其他協 <input type="checkbox"/> 同： <input type="checkbox"/> 教師個 <input type="checkbox"/> 別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔 <input type="checkbox"/> 導學習 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 <input type="checkbox"/> 目 <input type="checkbox"/> 跨領 <input type="checkbox"/> 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外 <input type="checkbox"/> 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業 <input type="checkbox"/> 人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專 長 領 域 學 習 重 點 *請 填 選 學 習 表 現 代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	1.使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2.訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3.訓練 saute, echappe 等等的跳躍能力訓練腳背能力完成足尖硬鞋練習 4.組合編排成小品舞蹈	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	1.使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2.訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3.訓練 saute, echappe 等等的跳躍能力訓練腳背能力完成足尖硬鞋練習 4.組合編排成小品舞蹈	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2,	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：









學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡 述 *以50字 簡要說 明	每 週 節 數	專 長 領 域 學 重 點 *請 填 選 學 習 表 現 代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術專題	1. 世界各國民族文、國 際化特色、國 際民族舞、資 料、整、報 告 2. 介紹不興 同的即方 式：音、機、 樂、舞、體、 情、編、舞、 緒、肢、體、 以、行、舞、 作 3. 舞蹈與片 賞、影、逐、 格、動、畫、拍、 理、式、剪、接 方、式	2	P2 P3 C1 S1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 <input type="checkbox"/> 育	<input type="checkbox"/> 無分組學 <input checked="" type="checkbox"/> 習能力分 <input type="checkbox"/> 組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分 <input type="checkbox"/> 組 <input type="checkbox"/> 專長分 <input type="checkbox"/> 組 <input type="checkbox"/> 其他分 <input type="checkbox"/> 組：教師協 <input type="checkbox"/> 同教學協 <input type="checkbox"/> 同專業協 <input type="checkbox"/> 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 <input type="checkbox"/> 同 <input type="checkbox"/> 其他協 <input type="checkbox"/> 同：教師個 <input type="checkbox"/> 別指導輔 <input type="checkbox"/> 導學習：其 <input type="checkbox"/> 他：請敘明 <input type="checkbox"/> 須採用之 <input type="checkbox"/> 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 <input type="checkbox"/> 目 <input type="checkbox"/> 跨領 <input type="checkbox"/> 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外 <input type="checkbox"/> 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業 <input type="checkbox"/> 人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術專題	1. 有氣舞、 起源、舞、 蹈、類、基、 有、氧、舞、 種、類、作、 本、動、法、 連、結、舞、 基、本、步、 創、意、組、 合 2. 歌舞、 起、源、劇、 舞、劇、特、 色、歌、舞、 劇、種、類、 創、意、歌、 舞、資、料、 報、整、告 3. 臺灣藝、 術、節、日、 世、界、各、 國、節、日、 的、藝、術、 資、料、報、 告	2	P2 P3 C1 S1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教 <input type="checkbox"/> 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 <input checked="" type="checkbox"/> 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 <input type="checkbox"/> 育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 <input type="checkbox"/> 育	<input type="checkbox"/> 無分組學 <input checked="" type="checkbox"/> 習能力分 <input type="checkbox"/> 組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分 <input type="checkbox"/> 組 <input type="checkbox"/> 專長分 <input type="checkbox"/> 組 <input type="checkbox"/> 其他分 <input type="checkbox"/> 組：教師協 <input type="checkbox"/> 同教學協 <input type="checkbox"/> 同專業協 <input type="checkbox"/> 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 <input type="checkbox"/> 同 <input type="checkbox"/> 其他協 <input type="checkbox"/> 同：教師個 <input type="checkbox"/> 別指導輔 <input type="checkbox"/> 導學習：其 <input type="checkbox"/> 他：請敘明 <input type="checkbox"/> 須採用之 <input type="checkbox"/> 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 <input type="checkbox"/> 目 <input type="checkbox"/> 跨領 <input type="checkbox"/> 域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外 <input type="checkbox"/> 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業 <input type="checkbox"/> 人員 <input type="checkbox"/> 其他：





學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡 述 *以50字 簡要說 明	每 週 節 數	專 長 領 域 學 習 重 點 *請 填 選 學 習 表 現 代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學 <input type="checkbox"/> 下學 期 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興創作	1.地板的 流動組合 動作及手 部力氣訓 練。 2.站力的 動作組 合，訓練 反應力。 3.基本腹 肌群及腿 部肌群訓 練。 4.動作組 合編排成 小品舞蹈 增加學 習趣味	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：教 <input checked="" type="checkbox"/> 性平權教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 資源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 育多元文化教 <input type="checkbox"/> 育閱讀素養 <input type="checkbox"/> 育戶外教育 <input type="checkbox"/> 育國際住 <input type="checkbox"/> 育原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無分組學 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學 <input type="checkbox"/> 力分 <input type="checkbox"/> 能組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分 <input type="checkbox"/> 專長分 <input type="checkbox"/> 組其他分 <input type="checkbox"/> 師協學協 <input type="checkbox"/> 同專業協 <input type="checkbox"/> 同領域協 <input type="checkbox"/> 同其他協 <input type="checkbox"/> 師指導 <input type="checkbox"/> 個別案 <input type="checkbox"/> 案學習 <input type="checkbox"/> 其 <input type="checkbox"/> 他 <input type="checkbox"/> 須 <input type="checkbox"/> 採 <input type="checkbox"/> 用 <input type="checkbox"/> 之 <input type="checkbox"/> 教 <input type="checkbox"/> 學 <input type="checkbox"/> 需 <input type="checkbox"/> 求	<input type="checkbox"/> 校內專任單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學 <input checked="" type="checkbox"/> 下學 期 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興創作	1.地板的 流動組合 動作及手 部力氣訓 練。 2.站力的 動作組 合，訓練 反應力。 3.基本腹 肌群及腿 部肌群訓 練。 4.動作組 合編排成 小品舞蹈 增加學 習趣味	2	P1 P2 P3 P4 L1 S2 K1 K2 K3 K4 L2 C1 S1 P5 C2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：教 <input checked="" type="checkbox"/> 性平權教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 資源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 育多元文化教 <input type="checkbox"/> 育閱讀素養 <input type="checkbox"/> 育戶外教育 <input type="checkbox"/> 育國際住 <input type="checkbox"/> 育原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無分組學 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學 <input type="checkbox"/> 力分 <input type="checkbox"/> 能組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分 <input type="checkbox"/> 專長分 <input type="checkbox"/> 組其他分 <input type="checkbox"/> 師協學協 <input type="checkbox"/> 同專業協 <input type="checkbox"/> 同領域協 <input type="checkbox"/> 同其他協 <input type="checkbox"/> 師指導 <input type="checkbox"/> 個別案 <input type="checkbox"/> 案學習 <input type="checkbox"/> 其 <input type="checkbox"/> 他 <input type="checkbox"/> 須 <input type="checkbox"/> 採 <input type="checkbox"/> 用 <input type="checkbox"/> 之 <input type="checkbox"/> 教 <input type="checkbox"/> 學 <input type="checkbox"/> 需 <input type="checkbox"/> 求	<input type="checkbox"/> 校內專任單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他

## 陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

### 一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	民俗舞		
	英文名稱	Folk dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.運用提，沉，衝，靠，含，仰，移等古典舞動作練習上肢基本功法。 2.運用把桿耗腿訓練下肢肌耐力與下盤肌肉穩定性。 3.透過耗腰組合動作訓練腰部肌群耐力與強化腰部柔軟度。 4.透過翻滾組合訓練技巧動作基礎			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 手位、手姿的指法與運行	
	2	身體部份空間方位認識	1. 瞭解身體的部位。2. 瞭解空間的方位。	
	3	古典舞基本功	1. 基本功練習：提、沈、沖、靠、含、仰、移。	
	4	基本手位	1. 手的運行。2. 小五花、輪指、提壓腕。	
	5	基本步伐	1. 跑圓場。2. 碎步。	
	6	手臂的位置	1. 山膀、托掌、提襟。2. 托掌、立掌、案掌。	
	7	第一次學科成績評量	1. 雙環手。2. 雲手。3. 大刀花	
	8	基本步伐	1. 花梆步。2. 磋步。3. 墊步。	
	9	吸腿練習	1. 吸腿。2. 片腿。3. 旁吸腿。	
	10	腿的動作	1. 跨腿。2. 片腿。3. 旁腿。	
	11	腿的動作	1. 撩腿。2. 彈腿。3. 吸腿。	
	12	腰的訓練	1. 耗腰。2. 前、旁，後腰組合。	
	13	腰部動作	1. 大略步斜腰。2. 卧魚(盤坐)。	
	14	第二次學科成績評量	1. 小射燕組合 2. 大射燕組合	
	15	旋轉	1. 平轉 2. 擰傾旋轉 3. 跳轉	
	16	翻身	1. 鶴子翻身 2. 刺翻身	
	17	翻身	1. 點步翻身 2. 翻身組合	
	18	下腰練習	1. 撐地拱橋 2. 扶牆下腰	
	19	期末術科評量 (術科會考週)	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習，促進學生動作的熟練度	
	20	第三次學科成績評量	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
21	期末檢討	1. 針對本學期課程所習得內容分享討論 2. 對於下學期課程有何期待		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	民俗舞		
	英文名稱	Folk dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過踢腿組合練習，強化下肢肌力與反應力。 2. 運用手姿動作組合，訓練其手姿流暢度與上肢身體協調度。 3. 藉由道具與動作的練習，增進肢體流暢度與道具操作的熟練度。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 介紹教室使用規則 2. 作業書寫，計分方式介紹本學課程內容	
	2	體位與運用	1. 瞭解身體的方位 2. 配合身體的方位，進行組合動作	
	3	把桿耗腿訓練	1. 強化背脊的正確體位 2. 增進腿部肌肉耐力	
	4	手位的運行	1. 瞭解各種手位的運行 2. 雲手，山膀手，雙拖掌的組合練習	
	5	手姿的運用	1. 瞭解手姿的運用與技巧托掌，提腕壓腕推腕的組合練習	
	6	上肢身韻	1. 呼吸的練習，藉由呼吸帶動肢體做提與沈的身韻	
	7	第一次學科成績評量	1. 雲步的訓練 2. 強化內側肌 3. 增進其平衡與肌肉控制力	
	8	腳步的運行	1. 瞭解多元運行步伐 2. 搖步，曲直步，花方步的組合練習	
	9	術科期中評量	1. 藉由已學習之課程，重新編整一套組合	
	10	圓場小品組合	1. 碎步圓場練習 2. 訓練其小肌肉之精緻動作	
	11	手姿小品組合	1. 手姿的組合變化 2. 藉由手姿的組合練習增進動作的純熟度	
	12	技巧動作教學	1. 鶴子翻身動作分解練習 2. 雙人鶴子翻身練習，藉彼此相互牽引，檢視自身的缺點	
	13	技巧動作訓練	1. 訓練其肢體流暢性 2. 增進肢體動作的熟練程度與精進	
	14	第二次學科成績評量	1. 力透過大小射燕的練習，增進彈跳能力 2. 強化肢體的穩定度	
	15	技巧動作訓練	1. 風火輪撲虎，掃膛腿 2. 強化下盤肌群 3. 增加動作流暢性與技巧 精進度	
	16	技巧動作組合	1. 踢腿組合，正，旁，十字，片腿 2. 強化核心肌群 3. 增強下盤肌力	
	17	影片欣賞	“大陸尋奇”——透過影片瞭解少數民族的風俗民情及舞蹈特質與文化背景的相關性	
	18	少數民族小品	1. 瞭解傣族舞蹈的特質 2. 懂得運用三道彎，呈現傣族舞蹈特色	
	19	期末術科評量 (術科會考週)	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習，促進學生動作的熟練度	
20	第三次學科成績評量	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。 5. 對於這學期所學習之課程討論進步與否。 6. 進步的方向是甚麼？沒有進步的原因又是甚麼？		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	民俗舞	
	英文名稱	Folk dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 手部舞肢的練習、肢體與手肢動作的運行、手肢運行的技巧 2. 絹花的組合練習、手絹技巧的運用、手絹技巧配合舞姿的呈現 3. 練習轉圈組合運用肢體軸心與速度的配合呈現平轉、跳轉、點轉等轉圈動作技巧。 4. 訓練腰部動作強化腰部柔軟與腰部肌耐力，藉以提升腰部動作所要呈現的力度與柔軟度。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 良好行為養成 2. 教室使用說明 3. 分數計算方式
	2	呼吸與舞姿	1. 呼吸提沈與舞姿的配合練習。
	3	耗腿、肌力訓練	1. 利用耗腿增進肌力。 2. 訓練下盤肌耐力。
	4	基本手姿	1. 順風旗。 2. 山膀手。 3. 雙還手。
	5	基本手姿	1. 雲手。 2. 大力花。 3. 手姿組合小品。
	6	身韻練習	1. 提沈組合小品。 2. 擰身型體動作組合小品。
	7	第一次學科成績評量	1. 碎步、雲步、瑤步。 2. 花梆步組合小品。
	8	道具教學	1. 手轉花(以指帶腕)。 2. 單臂花、雙臂花。
	9	手絹花教學	1. 交替花(大、小)。 2. 蝴蝶花。 3. 開合花。
	10	手絹技巧教學	1. 里外繞花。 2. 點繞花。 3. 下桶花。
	11	技巧組合	1. 手絹花技巧組合小品練習。
	12	跳躍	1. 射雁跳組合。 2. 大射雁跳組合。 3. 倒踢紫金冠組合小品。
	13	旋轉技巧	1. 平轉、跨轉、跳轉。 2. 掀身探海。
	14	第二次學科成績評量	1. 掀身探海。 2. 踮燕。
	15	舞姿技巧	1. 金雞獨立。 2. 老鷹展翅。
	16	腰步舞姿	1. 大掖步。 2. 射雁。 3. 風火輪。
	17	提桿腿部	1. 吸腿(前、旁、後)。 2. 彈腿。 3. 撩腿。
	18	舞姿技巧	1. 飛雁組合(旁、後)。 2. 蹦子。
	19	期末術科評量 (術科會考週)	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習，促進學生動作的熟練度
	20	第三次學科成績評量	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。
21	期末課程檢討	1. 對於本學期的課程內容是否有何意見 2. 最喜歡本學期哪個單元，為甚麼？	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	民俗舞	
	英文名稱	Folk dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 藉由練習提，沉，衝，靠，含，仰，移等基礎組合動作，練習肢體與呼吸的協調呈現其肢體身韻技巧。 2. 手部運行組合手姿組合練習，手姿與步法的交錯運行組合練習，藉以提升肢體協調性與流暢度。 3. 水袖的技巧運用，了解水袖文化特質與歷史背景。 4. 飄扇的技巧運用，了解飄扇文化特質與東北地區風俗民情，藉此了解舞蹈動作與文化背景的關係。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 介紹教室使用規則 2. 作業書寫，計分方式 3. 介紹本學課程內容
	2	呼吸與提沈	1. 瞭解肢體動作與呼吸的相呼應 2. 利用呼吸帶動肢體的提沈身段
	3	把桿彈，吸，腿	1. 瞭解膝關節與髖關節的控制與運用 2. 增進其腿部大小肌肉的 肌力與彈性
	4	把桿小跳	懂得運用核心肌力控制上半身肌群訓練下盤肌力與耐力
	5	流動組合	1. 透過流動運行組合動作 2. 訓練其肢體流暢性與反應力
	6	期中總複習	1. 練習本學期的課程 2. 增進肢體動作熟練度 3. 提升肢體控制力
	7	第一次學科成績評量	1. 將本學期課程編排成一套新組合 2. 利用評量過程檢驗學生學習完整度
	8	肢體身韻	1. 提沈，沖，靠，含，僕，仰 2. 練習擰，傾，圓，曲的形體動作練習
	9	臉部神韻	1. 配合肢體身韻 2. 培養由內往外的表演情緒
	10	水袖基本動作	1. 瞭解水袖的操控基礎 2. 練習拋，接，抽，收
	11	水袖組合動作	1. 配合水袖基本動作組合成一套小品 2. 經由反覆的練習，尋找問題，解決問題
	12	手絹基本動作	1. 瞭解手絹的基本動作 2. 全把握，食指貼巾，握金角 3. 小燕展翅，雙護胸，雙護山，雙護頭，扶髮式
	13	手絹組合小品	1. 瞭解秧歌的肢體律動 2. 訓練手絹巾法，手絹花，單臂花，雙臂花，立圓反
	14	第二次學科成績評量	1. 花，蝴蝶花，點繞花，下桶花 2. 透過繞花組合動戶，增進手絹動作的熟練度
	15	飄扇基本動作	1. 瞭解飄扇的拿法 2. 持，握，拋，開，合扇技巧練習
	16	飄扇組合動作	1. 透過飄扇的組合動作達到純熟的技能與手感
	17	飄扇小品	1. 掌握飄扇技巧與特性，融入多元編制 2. 透過編制過程培養獨立思考性與獨特性
	18	補救教學	1. 透過學期課程複習瞭解，學習成效，並針對較弱的區塊加強練習
	19	期末術科評量 (術科會考週)	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習，促進學生動作的熟練度
20	第三次學科成績評量	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。 5. 說說看對於本學期的課程可以再加入何種元素能藉以提升課程的精進度呢？ 6. 對於我們的民俗舞課程可以再加入何種舞蹈元素能讓民俗舞的內容更豐富有趣又不失民俗舞的特質	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	民俗舞	
	英文名稱	Folk dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.漢唐文化歷史介紹，了解漢唐歷史對中國古典舞的影響與傳承。 2.漢唐舞姿練習，漢唐肢體動線練習，漢唐傾斜舞姿練習，了解漢唐特殊舞蹈動作的原由。 3.彩帶舞教學，運用彩帶教學，帶入唐朝織布發展。 4.漢唐舞蹈發展歷程介紹，漢唐舞姬與舞作介紹，了解漢唐舞作與文學的關係。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 成績計分說明 2. 課程內容介紹
	2	手臂組合動作練習	1. 順風旗 2. 穿掌組合
	3	方位與步法	1. 搖步. 戳步. 花邦步
	4	彈腿練習	1. 吸腿. 曲腿. 彈腿
	5	腿部組合動作	1. 跨. 片. 蓋. 腿練習
	6	蹲姿組合練習	1. 平形蹲. 小八字蹲. 大八字蹲
	7	第一次學科成績評量	1. 腿部動作組合與走位組合
	8	唐代舞蹈教學	1. 透過古文物瞭解唐代文化與舞蹈的關係
	9	唐舞基本體態	1. 了解唐代舞蹈體態與古典舞體態運行的比較與分析
	10	唐舞肢體動線特點	1. 練習唐代舞蹈的神韻與肢體重心
	11	唐舞走姿	1. 運用唐舞走姿練習一棟肢體與走位
	12	唐舞亮相組合動作	1. 練習定點組合動作與亮相姿態
	13	唐舞小品組合	1. 唐代舞蹈組合小品呈現
	14	第二次學科成績評量	1. 唐舞妝容教學與操作
	15	古典身韻組合	1. 手的運行. 推. 按. 翻. 提. 壓
	16	古典身韻組合	1. 呼吸與提沉
	17	古典身韻基本動作	1. 盤腕組合 2. 鶴子翻身組合
	18	中國舞組合	1. 踢腿組合. 蓋片腿組合 2. 飛腳練習
	19	中國舞技巧組合	1. 虎跳組合練習
	20	中國舞技巧組合	1. 踢腿組合. 蓋片腿組合 2. 虎跳組合
21	第三次學科成績評量	1. 綜合本學期課程內容編創小品 2. 進行期末術科評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	民俗舞	
	英文名稱	Folk dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.練習翻滾技巧，透過練習感受該動作所使用的肌群與肢體進行翻滾時所運用的驅動能力何在。 2.蓋、片、跨腿組合練習烏龍腳柱、掃螳腿等組合練習，藉由這些技巧動作的練習，強化身體基本能力、促進肢體反應能力。 3.虎跳.地蹦.前橋翻.後橋翻組合練習透過技巧動作的練習，懂得強化身體能力與如何保護自己。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	預備週	作業書寫模式與計分方式
	2	把杆耗腿組合練習	把杆耗腿練習 腿部肌力訓練
	3	踢腿組合	強化髖部柔軟度 強化腿部靈活度
	4	中國舞動基本作組合	中國舞手部動作組合 雲手組合.穿掌組合
	5	中國舞動基本作組合	烏龍角柱組合 掃螳腿組合
	6	中國舞技巧組合	蹦子.飛腿.蓋片腿組合
	7	第一次學科成績評量	踢腿流動動作組合小品
	8	中國舞技巧組合	射雁跳.鷓子翻身動作組合
	9	中國舞技巧組合	鷓子翻身.點步翻身.跳翻身組合訓練
	10	中國舞技巧組合	鯉魚打艇.掀身探海技巧組合
	11	中國舞技巧組合	前後滾翻.側滾翻.前牆翻技巧組合
	12	中國舞技巧組合	五響.十三響肢體響拍組合 單贊.雙贊組合練習
	13	中國舞技巧組合	雙人翻身技巧合 雙人搶背技巧組合練習
	14	第二次學科成績評量	雙人技巧翻身.搶背.飛腿 組合練習
	15	中國舞技巧組合	射雁大小跳.曲腿跳 岔腿跳.倒踢紫金
	16	中國舞技巧組合	跳轉.掂腳轉.點轉.平轉
	17	中國舞毯子功技巧組合	虎跳.地蹦.前橋翻.前牆翻.前挺翻
18	畢業考	本學期課程整合術科會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	ballet dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 運用球的特性訓練重心及外開需要的肌力 2. 腳的一、二位 3. 跑跳步空間與組合一位 4. 組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	球輔助教學	1. coer with port de bras 2. core with port de bras 3. extension 4. turn out	
	3	球輔助教學	1. turn out extension 2. postuer check 3. port de bras	
	4	地面練習	1. 勾繃腳的練習 2. 腿的外開練習 3. 壓腿	
	5	地面練習	1. 吸伸腿的練習 2. 踢腿(前腿) 3. 腰背肌的練習	
	6	中間練習	1. 跑跳步(單一練習) 2. 跑挑步(組合) 2. 球 transfer of weight 3. partners with core&footwork	
	7	成績評量週	第一次學科成績評量	
	8	扶把練習	1. 腳的練習 demi plie battement tendu(一位向前做	
	9	扶把練習	1. battement tendu(一位向前 2. battement tendu jete(分解做 releve	
	10	中間練習	1. port de bras1 2. port de bras2	
	11	中間練習	1. port de bars 和點地的舞姿 2. pas emboite 3. 球 deep core activation and breathing	
	12	跳躍練習	galop temps saute pas echappe	
	13	小品舞蹈	行進步和行禮 小品舞蹈1	
	14	成績評量週	第二次學科成績評量	
	15	小品舞蹈	球 developpe a la seconde engagement 小品舞蹈3	
	16	小品舞蹈	球 arabesque strength alignment a la second&arabesque 小品舞蹈1	
	17	小品舞蹈	小品舞蹈1 小品舞蹈2	
	18	小品舞蹈	小品舞蹈1 小品舞蹈2 小品舞蹈3	
	19	總複習	術科會考組合	
	20	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
21	成績評量週	第三次學科成績評量		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	ballet dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 運用球的特性訓練重心及外開需要的肌力運用地板穩定身體訓練基礎能力 2. 腳的練習 3. port de bars 和點地的舞姿 4. 合編排成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容
	2	球輔助教學	controlled landings control with small ball Intrinsic and metatarsal strength
	3	球輔助教學	Allegro cool down turn out
	4	地面練習	勾繃腳的練習、腿的外開練習、壓腿
	5	地面練習	下叉、跑跳步和 chasse 球 deep core activation and breathing
	6	扶把練習	腳的練習、Plie battement tendu
	7	成績評量週	第一次學科成績評量
	8	扶把練習	round de jambe a terre battement tendu battement tendu jete
	9	扶把練習	battement fondu grand battement jete releve
	10	中間練習	port de bras demi plie battement tendu
	11	中間練習	port de bars 和點地的舞姿 pas emboite 球 deep core activation and breathing
	12	跳躍練習	temps saute pas echappe 球 transfer of weight
	13	跳躍練習	Changement de pied 球 port de bras develop devant
	14	成績評量週	第二次學科成績評量
	15	小品舞蹈	小品舞蹈1 球 developpe a la seconde upper body engagement
	16	小品舞蹈	小品舞蹈2 球 arabesque training found with alignment control
	17	小品舞蹈	球 pirouette activation 小品舞蹈1 小品舞蹈2
	18	小品舞蹈	球 small ball exercise 小品舞蹈1 小品舞蹈2
	19	總複習	會考組合
20	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	ballet dance		
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2.訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3.訓練 saute, echange 等等的跳躍能力 4.組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	<b>1.認識教室位置。2.說明教室使用規則。</b> <b>3.說明學習單繳交事項。4.介紹本學期課程內容</b>	
	2	扶把練習	chasse 和 pas couru ttement tendu(一位) pie	
	3	扶把練習	Battement tendu(五位) Battement tendu jete Rond de jambe a terre	
	4	扶把練習	Battement fondu Battement frappe 和 petit battement	
	5	扶把練習	Battement developpe Grand Battement jete 轉的準備練習	
	6	中間練習	Pore de bras Battement tendu an Battement tendu jete	
	7	成績評量週	第一次學科成績評量	
	8	中間練習	Temps lie Pas de bourree	
	9	跳躍練習	Pas saute Pas echange	
	10	跳躍練習	Changement de pied Pas assemble	
	11	小品舞蹈	Pas jete(雙手扶把) 舞蹈組合小品練習	
	12	小品舞蹈	Pas glissade 舞蹈組合小品練習	
	13	小品舞蹈	Sissonne ferme 舞蹈組合小品練習	
	14	成績評量週	第二次學科成績評量	
	15	小品舞蹈	小品舞蹈1 舞蹈組合小品練習	
	16	小品舞蹈	俄羅斯舞步特性舞蹈	
	17	小品舞蹈	俄羅斯舞步特性舞蹈 小品舞蹈1	
	18	小品舞蹈	俄羅斯舞步特性舞蹈 舞蹈組合小品練習	
	19	總複習	會考組合	
	20	期末術科評量(術科會考週)	<b>1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。</b> <b>2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。</b> <b>3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美</b> <b>4.培養學生欣賞表演的規矩及態度</b>	
21	成績評量週	第三次學科成績評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、缺席席			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	ballet dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2.訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3.訓練 saute, echappe 等等的跳躍能力 4.組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	<b>1.認識教室位置。2.說明教室使用規則。</b> <b>3.說明學習單繳交事項。4.介紹本學期課程內容</b>	
	2	扶把練習	舞步(pas de basque) Battement tendu(一位) Plie	
	3	扶把練習	Battement tendu(五位) Battement tendu jete Rond de jambe a terre	
	4	扶把練習	Battement fondu Battement frappe 和 petit battement sur le coude pied	
	5	扶把練習	Battement developpe Grand Battement jete 轉的準備練習	
	6	中間練習	demi plie 和 Pore de bras Battement tendu and Battement tendu jete	
	7	成績評量週	第一次學科成績評量	
	8	中間練習	temps lie pas de bourree (不換腳和換腳的)	
	9	跳躍練習	temps saute Pas echappe	
	10	跳躍練習	temps saute Pas echappe	
	11	跳躍練習	pas jete Pas glissade	
	12	跳躍練習	sissonne fermee sissonne ouverte	
	13	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	14	成績評量週	第二次學科成績評量	
	15	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	16	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	17	小品舞蹈	Polka 特性舞蹈	
	18	小品舞蹈	Polka 特性舞蹈	
	19	總複習	會考組合	
20	期末術科 評量(術科會考 週)	<b>1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。</b> <b>2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。</b> <b>3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。</b> <b>4.培養學生欣賞表演的規矩及態度</b>		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	ballet dance	
授課年段	七年級 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2.訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3.訓練 saute, echappe 等等的跳躍能力訓練腳背能力完成足尖硬鞋練習 4.組合編排成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.認識教室位置。2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。4.介紹本學期課程內容
	2	柔軟練習	1.暖身組合 2.核心肌群訓練
	3	扶把練習	1. 雙手扶把 Battement Tendu(一位) 2. 單手扶把 Plie 3. Battement Tendu(五位)
	4	扶把練習	1. Battement Tendu Jete 2. Rond de jambe a terre 3. Battement Fondu
	5	扶把練習	1. Battement Frappe 和 petit battement sur le cou-de-pied 2. Battement developpe
	6	扶把練習	1. Rond de jambe en l' air 2. Grand battement jete 3. 轉的準備練習
	7	成績評量週	第一次學科成績評量
	8	中間練習	1. Port de bras 2. Battement tendu 3. Battement developpe
	9	中間練習	1. Battement developpe 2. 轉的練習 Pirouette (En dehor)
	10	跳躍練習	1. Pas echappe changement de pied 2. Pas assemble
	11	跳躍練習	1. Pas jete 2. Sissonne ouverte 和 Sissonne fermee
	12	足尖練習	1. Pas echappe 2. 五位 releve 和 sissonne simple
	13	足尖練習	1. Pas lete 2. Pas de bourree suivi
	14	成績評量週	第二次學科成績評量
	15	小品舞蹈	性格舞蹈組合、行進步
	16	小品舞蹈	性格舞蹈組合、Krakow jak
	17	小品舞蹈	性格舞蹈組合、行進步
	18	小品舞蹈	性格舞蹈組合、行進步、Krakow jak
	19	總複習	會考組合
	20	期末術科評量 (術科會考週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩進而發現他人優點並適時給予讚美 1. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。
21	成績評量週	第三次學科成績評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	ballet dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2.訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3.訓練 saute, echappe 等等的跳躍能力訓練腳背能力 4.組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	柔軟練習	1. 暖身組合 2. 核心肌群訓練	
	3	扶把練習	1. 雙手扶把 Battement Tendu(一位) 2. 單手扶把 Plie 3. Battement Tendu(五位)	
	4	扶把練習	1. Battement Tendu Jete 2. Rond de jambe a terre 3. Battement Fondu	
	5	扶把練習	1. Battement Frappe 2. Battement developpe	
	6	扶把練習	1. Grand Battenemt jete 2. 轉的準備動作	
	7	成績評量週	第一次學科成績評量	
	8	中間練習	1. Temps lie 帶 Port de bras 2. Battenemt Tendu	
	9	中間練習	1. Battenemt Developpe 2. Pirouette a)En dehor b)En dedan	
	10	跳躍練習	1. Teps Saute 2. Pas Assemble 3. Pas Jate	
	11	跳躍練習	1. Sissonne Fermee & Sissonne Ouvert 2. Echappe Battu 3. Changement de pied en tournant	
	12	跳躍練習	4. Sissonne Fermee & Sissonne Ouvert 5. Echappe Battu Changement de pied en tourant	
	13	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈	
	14	小品舞蹈	第二次學科成績評量	
	15	成績評量週	動作組合連貫小品舞蹈、性格舞組合 VALSE	
	16	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈、性格舞組合 VALSE	
	17	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈、性格舞組合 VALSE	
18	期末術科 評量(術科會考週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩進而發現他人優點，並適時給予讚美。培養學生欣賞表演的規矩及態度。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.運用分解動作訓練肌肉記憶。 2.熟習如何運用站力核心肌群。 3.清楚了解自我身體肌群。 4.基本組合成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.認識教室位置。2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。4.介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作正確角度及位置。 3.學會暖身動作。
	3	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作正確角度及位置。 3.學會暖身動作。
	4	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度位置。 3.肌肉強韌性耐力。
	5	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.肌肉強韌性耐力。4.學習擦地動作。
	6	肌力訓練	增加肌耐力及身體控制力。
	7	成績評量週	第一次學科成績評量
	8	影片欣賞	培養對藝術的鑑賞能力。
	9	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.小組分別進行呈現。
	10	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.配合音樂進行。
	11	彈跳練習	1. 訓練彈跳力及腿功。 2. 一位小跳及二位小跳。
	12	彈跳組合	1. 訓練彈跳力及腿功。2. 一位小跳及二位小跳。 3. 吸腿跳及大跳。4. 學習踢腿動作。
	13	肌力訓練	增加肌肉的爆發力訓練。
	14	成績評量週	第二次學科成績評量
	15	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.肌肉強韌性耐力。4.學習蹲的動作組合。
	16	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。
	17	小品組合	1.學期術科會考組合。2.分組進行呈現。
	18	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	19	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	20	期末術科評量 (術科會考週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。
21	成績評量週	第三次學科成績評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.運用分解動作訓練肌肉記憶。 2.熟習如何運用站力核心肌群。 3.清楚了解自我身體肌群。 4.基本組合成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.認識教室位置。2.說明教室使用規則。3.說明學習單繳交事項。4.介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確度及位置。
	3	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置3.肌肉強韌性耐力。
	4	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置3.肌肉強韌性耐力。4.學習擦地動作。
	5	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置3.肌肉強韌性耐力。4.學習踢腿動作。
	6	肌力訓練	增加肌耐力及身體控制力。
	7	成績評量週	第一次學科成績評量
	8	影片欣賞	培養對藝術的鑑賞能力
	9	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.小組分別進行呈現。
	10	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.小組分別進行呈現。3.配合音樂的變化。
	11	彈跳練習	1.訓練彈跳力及腿功。2.一位小跳及二位小跳。3.吸腿跳及大跳。
	12	彈跳練習	1.訓練彈跳力及腿功。2.一位小跳及二位小跳。3.吸腿跳及大跳。
	13	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。
	14	成績評量週	第二次學科成績評量
	15	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.學期術科會考組合。3.分組進行呈現。
	16	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.學期術科會考組合。3.分組進行呈現。
	17	小品組合	1.學期術科會考組合。2.分組進行呈現。
	18	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	19	期末術科評量 (術科會考週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。
20	成績評量週	第三次學科成績評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.運用分解動作訓練肌肉記憶。 2.熟習如何運用站力核心肌群。 3.清楚了解自我身體肌群。 4.基本組合成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.認識教室位置。2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。4.介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.學會暖身動作。
	3	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.學會暖身動作。
	4	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.肌肉強韌性耐力。4.學習擦地及彈腿動作。
	5	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.肌肉強韌性耐力。4.學習踢腿動作。
	6	肌力訓練	增加肌耐力及身體控制力。
	7	成績評量週	第一次學科成績評量
	8	影片欣賞	培養對藝術的鑑賞能力。
	9	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.小組分別進行呈現。 3.隊形的變化。
	10	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.配合音樂進行。
	11	彈跳練習	1.訓練彈跳力及腿功。 2.二位小跳及五位小跳。
	12	彈跳組合	1.訓練彈跳力及腿功。2.二位小跳及五位小跳。 3.吸腿跳及大跳。
	13	肌力訓練	增加肌肉的爆發力訓練。
	14	成績評量週	第二次學科成績評量
	15	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.肌肉強韌性耐力。4.學習蹲的動作。
	16	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。
	17	小品組合	1.學期術科會考組合。2.分組進行呈現。
	18	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	19	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	20	期末術科評量 (術科會考週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。
21	成績評量週	第三次學科成績評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.運用分解動作訓練肌肉記憶。 2.熟習如何運用站力核心肌群。 3.清楚了解自我身體肌群。 4.基本組合成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.認識教室位置。2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。4.介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.學會暖身動作。
	3	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.學會暖身動作。
	4	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.肌肉強韌性耐力。4.學習擦地及彈腿動作。
	5	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.肌肉強韌性耐力。4.學習踢腿動作。
	6	肌力訓練	增加肌耐力及身體控制力。
	7	成績評量週	第一次學科成績評量
	8	影片欣賞	培養對藝術的鑑賞能力
	9	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.小組分別進行呈現。 3.隊形變化及分組編排。
	10	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.小組分別進行呈現。 3.配合音樂的變化。
	11	彈跳練習	1.訓練彈跳力及腿功。2.五位小跳。3.吸腿跳及大跳。
	12	彈跳練習	1.訓練彈跳力及腿功。2.五位小跳。3.吸腿跳及大跳。
	13	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。
	14	成績評量週	第二次學科成績評量
	15	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。
	16	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。
	17	小品組合	1.學期術科會考組合。2.分組進行呈現。
	18	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	19	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
20	期末術科評量（術科會考週）	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 1. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 2. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 3. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	□七年級 □八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.運用分解動作訓練肌肉記憶。2.熟習如何運用站力核心肌群。 3.清楚了解自我身體肌群。 4.基本組合成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.認識教室位置。2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。4.介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.學會暖身動作及基本站力動作。
	3	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.學會暖身動作及基本站力動作。
	4	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.身體控制力及瞬間爆發力訓練。
	5	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.身體控制力及瞬間爆發力訓練。
	6	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。
	7	成績評量週	第一次學科成績評量
	8	小品組合	將動作與動作做竄連，團隊進行編排隊形。
	9	小品組合	將動作與動作做竄連，團隊進行編排隊形。
	10	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。
	11	小品組合	1.將動作與動作做竄連，團隊 進行編排隊形。 2.配合音樂進行。
	12	小品組合	1.將動作與動作做竄連，團隊 進行編排隊形。 2.配合音樂進行。
	13	影片欣賞	培養對舞蹈藝術的鑑賞能力。
	14	成績評量週	第二次學科成績評量
	15	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。
	16	小品組合	1.將動作與動作做竄連。2.學期術科會考組合。 3.分組進行呈現。
	17	小品組合	1.學期術科會考組合。2.分組進行呈現。
	18	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	19	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	20	期末術科 評量（術科會考週）	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 1. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 2. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美 3. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。
21	成績評量週	第三次學科成績評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 □試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.運用分解動作訓練肌肉記憶。 2.熟習如何運用站力核心肌群。 3.清楚了解自我身體肌群。 4.基本組合成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.認識教室位置。2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。4.介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.學會暖身動作。
	3	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.學會暖身動作及基本站力動作。
	4	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.學會暖身動作及基本站力動作。
	5	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.身體控制力及瞬間爆發力訓練。
	6	基本動作練習	1.認識現代舞蹈基本動作2.各個動作的正確角度及位置 3.身體控制力及瞬間爆發力訓練。
	7	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。
	8	成績評量週	第一次學科成績評量
	9	小品組合	將動作與動作做竄連，團隊進行編排隊形。
	10	小品組合	將動作與動作做竄連，團隊進行編排隊形。
	11	小品組合	1.將動作與動作做竄連，團隊進行編排隊形。 2.配合音樂進行。
	12	小品組合	1.將動作與動作做竄連，團隊進行編排隊形。 2.配合音樂進行。
	13	小品組合	1.將動作與動作做竄連，團隊進行編排隊形。 2.配合音樂進行。
	14	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。
	15	小品組合	1.學期術科會考組合。2.分組進行呈現。
	16	成績評量週	第二次學科成績評量
	17	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
18	期末術科評量（術科會考週）	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.中國舞蹈起源-古典舞、民俗舞、少數民族文化、資料蒐整、報告 2.即興舞蹈其起源、舞蹈基本元素-時間、空間、動力 3.舞蹈與科技影片賞析、拍攝鏡頭、拍攝角度、運鏡方式、影片剪接		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹上課規則、評分方式
	2	即興舞蹈(一)	(一)活動一：介紹即興舞蹈的起源 (二)活動二：舞蹈的三元素-空間 (三)活動三：分組即興體驗
	3	即興舞蹈(二)	(一)活動一：舞蹈的三元素-時間 (二)活動二：分組即興體驗
	4	即興舞蹈(三)	(一)活動一：舞蹈的三元素-能量 (二)活動二：分組即興體驗
	5	即興舞蹈(四)	(一)活動一：機率舞蹈(二)活動二：分組即興體驗
	6	即興舞蹈(五)	(一)活動一：呈現說明(二)活動二：抽籤(元素) (三)活動三：小組討論、排練
	7	即興舞蹈(六)	(一)活動一：分組排練(二)活動二：分組呈現 (三)活動三：分享與討論
	8	舞蹈科技(一)	(一)活動一：舞蹈影片欣賞 (二)活動二：拍攝常用的鏡頭、角度介紹 (三)活動三：分組攝影體驗-照片
	9	舞蹈科技(二)	(一)活動一：拍攝運鏡介紹 (二)活動二：分組攝影體驗-影像
	10	舞蹈科技(三)	(一)活動一：影片剪輯軟體介紹 (二)活動二：分組體驗
	11	舞蹈科技(四)	(一)活動一：介紹分鏡表 (二)活動二：分組討論填寫分鏡表 (三)活動三：分組實際拍攝
	12	舞蹈科技(五)	(一)活動一：分組實際拍攝
	13	舞蹈科技(六)	(一)活動一：各組舞蹈影片欣賞 (二)活動二：分享與討論
	14	中國舞蹈	(一)活動一：介紹中國舞蹈的起源 (二)活動二：解釋中國舞蹈的分類(古典舞、民俗舞)
	15	中國舞-漢族	(一)活動一：介紹漢族 (二)活動二：漢族舞蹈種類介紹 (三)活動三：介紹漢族舞蹈常用道具 (四)活動四：影片賞析
	16	中國舞-少數民族(一)	(一)活動一：中國少數民族大略介紹 (地形、氣候、文化、舞蹈、服飾等) (二)活動二：中國少數民族舞蹈影片欣賞
	17	中國舞-少數民族(二)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論
	18	中國舞-少數民族(三)	(一)活動一：小組資料收集與討論 (二)活動二：報告海報製作
	19	中國舞-少數民族(四)	(一)活動一：小組資料收集與討論 (二)活動二：報告海報製作
	20	中國舞-少數民族(五)	(一)活動一：報告海報製作(二)活動二：各組練習
21	中國舞-少數民族(六)	(一)活動一：小組報告(二)活動二：分享與討論	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 舞譜起源、舞譜符號、讀譜、創作舞譜 2. 芭蕾舞起源、芭蕾舞劇類型介紹、資料蒐整與報告 3. 舞蹈與科技影片賞析、拍攝鏡頭、拍攝角度、運鏡方式、影片剪接		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	舞譜(一)	(一)活動一：介紹拉邦 (二)活動二：分析介紹拉邦動力、舞譜 (三)活動三：分組體驗 (四)活動四：動力符號講解
	2	舞譜(二)	(一)活動一：認識舞譜的方向、水平 (二)活動二：符號講解 (三)活動三：分組體驗
	3	舞譜(三)	(一)活動一：認識舞譜節奏及身體部位的記錄方式 (二)活動二：介紹如何“讀譜” (三)活動三：讀譜搶答時間
	4	舞譜(四)	(一)活動一：複習舞譜的元素：方向、水平、身體部位、節奏 (二)活動二：小測驗1-動轉符(把動作轉化成符號) (三)活動三：小測驗2-符轉動(把符號轉化成動作)
	5	舞譜(五)	(一)活動一：各組創作舞譜 (二)活動二：分組創作-排練
	6	舞譜(六)	(一)活動一：分組創作-排練
	7	舞譜(七)	(一)活動一：各組呈現 (二)活動二：分享與討論
	8	舞蹈 MV(一)	(一)活動一：不同種類的舞蹈 MV 欣賞 (二)活動二：介紹拍攝方法 (三)活動三：共同討論
	9	舞蹈 MV(二)	(一)活動一：分組討論 (二)活動二：填寫分鏡表
	10	舞蹈 MV(三)	(一)活動一：分組實際拍攝
	11	舞蹈 MV(四)	(二)活動一：分組實際拍攝
	12	舞蹈 MV(五)	(一)活動一：影片剪輯(二)活動二：分組討論
	13	舞蹈 MV(六)	(一)活動一：各組舞蹈影片欣賞 (二)活動二：分享與討論
	14	芭蕾舞(一)	(一)活動一：芭蕾舞影片賞析 (二)活動二：芭蕾舞特色討論 (三)活動三：歷史介紹
	15	芭蕾舞(二)	(一)活動一：芭蕾舞類型(宮廷芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞) (二)活動二：片段欣賞 (三)活動三：比較三者差異
	16	芭蕾舞(三)	(一)活動一：芭蕾舞劇介紹-吉賽爾 (二)活動二：舞劇片段賞析(三)活動三：舞劇分析
	17	芭蕾舞(四)	(一)活動一：分組(二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論
	18	芭蕾舞(五)	(一)活動一：小組討論 (二)活動二：製作 PPT
	19	芭蕾舞(六)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論
	20	創意芭蕾舞(一)	(一)活動一：欣賞天鵝湖「四小天鵝」片段 (二)活動二：分組排練(動作創意改編)
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	□七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 □九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.世界各國民族文化特色、世界各國民族舞蹈、資料蒐整、報告 2.介紹不同的即興舞蹈方式-音樂、情緒、機率編舞、以肢體進行舞蹈創作 3.舞蹈與科技影片賞析、逐格動畫原理、拍攝方式、影片剪接方式		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹上課規則、評分方式
	2	表演的服/化設計(一)	(一)活動一：表演服飾特性討論 (二)活動二：不同類型表演影片賞析 (三)活動三：設定一個主題，並依照主題設計服裝(紙本創作)
	3	表演的服/化設計(二)	(一)活動一：依照上週服裝設計圖，實際製作服裝(三人一組)
	4	表演的服/化設計(三)	(一)活動一：實際製作服裝 (二)活動二：服裝介紹 (三)活動三：討論與回饋
	5	表演的服/化設計(四)	(一)活動一：表演妝容特性討論 (二)活動二：化妝品種類介紹 (三)活動三：基礎淡妝及舞臺妝上妝順序說明
	6	表演的服/化設計(五)	(一)活動一：彩妝實際操作 (二)活動二：觀摩、分享與討論 (三)活動二：介紹如何卸妝
	7	表演的服/化設計(六)	(一)活動一：特殊妝容介紹 (二)活動二：老妝教學 (三)活動三：各組走秀呈現 (四)活動四：共同討論與回饋
	8	世界舞蹈(一)	(一)活動一：世界舞蹈類型初步介紹(踢踏舞.肚皮舞.佛朗明哥等)
	9	世界舞蹈(二)	(一)活動一：認識踢踏舞的歷史及發展特色 (二)活動二：一起動一動(簡易體驗踢踏舞步) (三)活動三：影片欣賞
	10	世界舞蹈(三)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論
	11	世界舞蹈(四)	(一)活動一：小組討論(二)活動二：報告的海報製作
	12	世界舞蹈(五)	(一)活動一：小組討論(二)活動二：報告的海報作
	13	世界舞蹈(六)	(一)活動一：小組討論(二)活動二：報告的海報作
	14	世界舞蹈(七)	(一)活動一：小組報告(二)活動二：共同分享與討論
	15	有氧舞蹈(一)	(一)活動一：小試身手(暖身組合) (二)活動二：介紹有氧舞蹈起源
	16	有氧舞蹈(二)	(一)活動一：暖身組合(二)活動二：介紹有氧入門基本動作
	17	有氧舞蹈(三)	(一)活動一：暖身十分鐘 (二)活動二：介紹“連結法”
	18	有氧舞蹈(四)	(一)活動一：分組練習-自行組合基本動作
	19	有氧舞蹈(五)	(一)活動一：分組練習-加入節拍及方向
	20	有氧舞蹈(六)	(一)活動一：分組帶動呈現-1 (二)活動二：共同分享與討論
21	有氧舞蹈(七)	(一)活動一：分組帶動呈現-2 (二)活動二：共同分享與討論	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.有氧舞蹈起源、有氧舞蹈種類、基本動作、連結法、基本舞步創意組合 2.歌舞劇起源、歌舞劇特色、歌舞劇種類、創意歌舞劇、資料蒐整與報告 3.臺灣藝術節日、世界各國的藝術節日、資料蒐整與報告		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹上課規則、評分方式
	2	認識劇場(一)	(一)活動一：觀看節目冊及電影片尾資訊，共同討論。 (二)活動二：介紹劇場藝術
	3	認識劇場(二)	(一)活動一：介紹劇場行政部門工作職掌
	4	認識劇場(三)	(一)活動一：觀看表演的片段 (二)活動二：共同討論一場表演需要多少藝術家合作 (三)活動三：介紹幕後工作設計團隊 (四)活動四：介紹排練過程。
	5	認識劇場(四)	(一)活動一：「裝臺」、「技排」、「彩排」流程介紹
	6	認識劇場(五)	(一)活動一：介紹觀眾禮儀 (二)活動二：介紹舞臺形式 (鏡框、三面、中心…)
	7	認識劇場(六)	(一)活動一：分組舞臺設計 (二)活動二：各組舞臺設計介紹
	8	歌舞劇(一)	(一)活動一：介紹歌舞劇起源 (二)活動二：歌舞劇類型介紹
	9	歌舞劇(二)	(一)活動一：經典歌舞劇欣賞(歌劇魅影、貓劇等)
	10	歌舞劇(三)	(一)活動一：台南人劇團「木蘭少女」片段欣賞 (二)活動二：共同討論各類歌舞劇中舞蹈之性質
	11	歌舞劇(四)	(一)活動一：分組 (二)活動二：選定歌曲 (三)活動三：加入舞蹈元素
	12	歌舞劇(五)	(一)活動一：分組創作-排練
	13	歌舞劇(六)	(一)活動一：分組創作-排練
	14	歌舞劇(七)	(一)活動一：分組呈現 (二)活動二：共同分享與討論
	15	世界藝術節(一)	(一)活動一：介紹何為藝術節 (二)活動二：臺灣藝術節介(臺南藝術節、臺北藝術節)
	16	世界藝術節(二)	(一)活動一：世界藝術節介紹(愛丁堡藝穗節)
	17	世界藝術節(三)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論
	18	世界藝術節(四)	(一)活動一：小組討論 (二)活動二：製作 PPT
	19	世界藝術節(五)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論
	20	世界藝術節(六)	(一)活動一：以「枋中藝術節」為活動目標，各組策畫出不同的活動。 (二)活動二：分享與討論
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	□七年級 □八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.介紹現代舞、後現代舞蹈及舞蹈劇場之發展及特色、代表人物、資料蒐整、報告 2.介紹快閃的定義、全班策畫快閃的表演活動、討論及反思 3.畢業 MV 影片賞析、歌詞創作、討論與排練、拍攝方式、影片剪接方式		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹上課規則、評分方式
	2	現代舞(一)	(一)活動一：現代舞的歷史介紹 (二)活動二：影片賞析 (三)活動三：共同討論現代舞特色
	3	現代舞(二)	(一)活動一：現代舞技巧流派介紹-葛蘭姆技巧 (二)活動二：舞蹈片段賞析 (三)活動三：舞蹈動作分析
	4	現代舞(三)	(一)活動一：臺灣現代舞團-雲門舞集介紹 (二)活動二：雲門舞集表演片段欣賞
	5	現代舞(四)	(二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論
	6	現代舞(五)	(一)活動一：小組討論 (二)活動二：製作 PPT
	7	現代舞(六)	(一)活動一：小組討論 (二)活動二：製作 PPT
	8	現代舞(七)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論
	9	快閃表演(一)	(一)活動一：介紹「快閃」定義 (二)活動二：快閃表演影片賞析(求婚、活動宣傳等)
	10	快閃表演(二)	(一)活動一：快閃活動策畫(討論主題、表演類型及流程)
	11	快閃表演(三)	(一)活動一：排練時間
	12	快閃表演(四)	(一)活動一：排練時間
	13	快閃表演(五)	(一)活動一：彩排 (二)活動二：校園快閃表演-1 (三)活動三：檢討
	14	快閃表演(六)	(一)活動一：彩排 (二)活動二：校園快閃表演-2 (三)活動三：檢討
	15	畢業 MV(一)	(一)活動一：畢業 MV 欣賞(觀賞 Youtube 或學長姐的作品) (二)活動二：分組討論-音樂選擇
	16	畢業 MV(二)	(一)活動一：分組討論-劇情、MV 流程規劃 (二)活動二：分組討論填寫分鏡表
	17	畢業 MV(三)	(一)活動一：各組排練 (二)活動二：分組實際拍攝
	18	畢業 MV(四)	(一)活動一：分組實際拍攝
	19	畢業 MV(五)	(一)活動一：剪輯、後製
	20	畢業 MV(六)	(一)活動一：成果分享 (二)活動二：票選活動 (三)活動三：共同討論回饋
21	畢業 MV(七)	(一)活動一：各組舞蹈影片欣賞 (二)活動二：分享與討論	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 □試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.(1)介紹不同的即興舞蹈方式-音樂、情緒、機率編舞及接觸即興 (2)與同學合作以肢體進行舞蹈創作 2.臺灣舞蹈家生平介紹、臺灣舞蹈家作品賞析、臺灣舞蹈家重要貢獻、資料蒐整、人物介紹 3.舞蹈與科技影片賞析、逐格動畫原理、拍攝方式、影片剪接方式		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹上課規則、評分方式
	2	即興舞蹈-進階(一)	(一)活動一：即興方式-音樂 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現
	3	即興舞蹈-進階(二)	(一)活動一：即興方式-肢體情緒 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現
	4	即興舞蹈-進階(三)	(一)活動一：即興方式-故事情節 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現
	5	即興舞蹈-進階(四)	(一)活動一：即興方式-機率編舞 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現
	6	即興舞蹈-進階(五)	(一)活動一：分組運用不同元素進行即興創作
	7	即興舞蹈-進階(六)	(一)活動一：各組創作，並影像紀錄
	8	即興舞蹈-進階(七)	(一)活動一：分組影像呈現 (二)活動二：共同討論
	9	臺灣名人堂(一)	(一)活動一：臺灣名人討論(戲劇、舞蹈、體育等) (二)活動二：介紹新古典舞團創辦人-劉鳳學 (三)活動三：舞蹈片段賞析 (四)活動四：舞作動作討論、模仿
	10	臺灣名人堂(二)	(一)活動一：介紹光環舞集的共同創辦者-劉紹爐 (二)活動二：光環舞集舞作「嬰兒油上的現代舞」賞析 (三)活動三：肢體創意發想-嬰兒油
	11	臺灣名人堂(三)	(一)活動一：閱讀文章(教師準備短篇內容) (二)活動二：依照所拿到的文章，找尋對應的「名人」 (三)活動三：分組並討論
	12	臺灣名人堂(四)	(一)活動一：小組討論(報告形式各組自行決定)
	13	臺灣名人堂(五)	(一)活動一：小組討論(報告形式各組自行決定)
	14	臺灣名人堂(六)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：共同分享與討論
	15	廟會這樣玩-改編(一)	(一)活動一：介紹台灣廟會文化 (二)活動二：觀賞片段
	16	廟會這樣玩-改編(二)	(一)活動一：介紹臺灣的常見的「陣頭」 (宋江陣、跳鼓陣、家將等) (二)活動二：影片欣賞
	17	廟會這樣玩-改編(三)	(一)活動一：抽籤分組 (二)活動二：以抽到的陣頭表演，做動作的改編。(可融合其他舞種)
18	廟會這樣玩-改編(四)	(一)活動一：各組陣頭創意改編	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興創作	
	英文名稱	Improvisation dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.地板的流動組合動作及手部力氣訓練。 2.站力的動作組合，訓練反應力。 3.基本腹肌群及腿部肌群訓練。 4.動作組合編排成小品舞蹈增加學習趣味		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.認識教室位置。2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。4.介紹本學期課程內容。
	2	認識即興創作	即興創作基本元素介紹。
	3	認識即興創作	即興創作基本元素介紹。
	4	空間的練習	公共空間及私人空間
	5	方位練習	公共空間結合方位。 配合音樂進行。
	6	空間及方位變化	利用空間及方位元素進行舞作編排。
	7	成績評量週	第一次學科成績評量
	8	空間及方位變化	1.利用空間及方位元素進行舞作編排。 2.配合音樂進行。
	9	空間及方位變化	1.利用空間及方位元素進行舞作編排。 2.配合音樂進行。
	10	空間及方位分組呈現	1.利用空間及方位元素進行舞作編排。 2.配合音樂進行。 3.分組呈現成果。
	11	鏡子遊戲	兩人一組模仿對方的動作。
	12	鏡子遊戲	1.兩人一組模仿對方的動作。 2.配合音樂進行。
	13	節奏的練習	1.拍子練習。 2.音樂的變化。
	14	成績評量週	第二次學科成績評量
	15	節奏的練習	1.拍子練習。 2.音樂的變化。
	16	水平練習	水平面及輪狀面練習。
	17	水平練習	低中高水平練習。
	18	即興組合練習	分組進行呈現。
	19	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	20	期末術科評量 (術科會考週)	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。
21	成績評量週	第三次學科成績評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興創作		
	英文名稱	Improvisation dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.地板的流動組合動作及手部力氣訓練。 2.站力的動作組合，訓練反應力。 3.基本腹肌群及腿部肌群訓練。 4.動作組合編排成小品舞蹈增加學習趣味			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。	
	2	空間及方位練習	1. 空間結合方位。 2. 配合音樂進行。	
	3	鏡子遊戲	1. 兩人一組模仿對方的動作。 2. 配合音樂進行。	
	4	道具的發想	運用雨傘進行創作。	
	5	道具的發想	運用水瓶進行創作。	
	6	道具的發想	運用顏色進行創作。	
	7	成績評量週	第一次學科成績評量	
	8	默契遊戲	分組進行，以不講話的方式進行。	
	9	默契遊戲	分組進行，以不講話的方式進行。	
	10	節奏練習	單一節奏練習。	
	11	節奏練習	音樂的變化練習。	
	12	故事遊戲	利用童話故事及身體進行創作。	
	13	故事遊戲	利用童話故事創作出不同身體語言。	
	14	成績評量週	第二次學科成績評量	
	15	圖形及節奏	1. 利用身體變出幾何圖形。 2. 結合音樂進行。	
	16	圖形及節奏	1. 利用身體變出幾何圖形。 2. 結合音樂進行。 3. 分組進行呈現。	
	17	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	
	18	即興組合練習	分組進行呈現。	
	19	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	
20	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	即興創作		
	英文名稱	Improvisation dance		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
	學習目標			
<p>1.地板的流動組合動作及手部力氣訓練。  2.站力的動作組合，訓練反應力。  3.基本腹肌群及腿部肌群訓練。  4.動作組合編排成小品舞蹈增加學習趣味</p>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1.認識教室位置。 2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。 4.介紹本學期課程內容。	
	2	即興創作	即興創作基本元素介紹。	
	3	方位練習	認識教室方位。	
	4	空間練習	平面空間及立體空間練習。	
	5	空間練習	1.平面空間及立體空間練習。 2.配合音樂進行。	
	6	空間練習	1.平面空間進行分組呈現。 2.搭配道具進行。	
	7	成績評量週	第一次學科成績評量	
	8	時間練習	快與慢的練習。	
	9	時間練習	分與秒的練習。	
	10	時間練習	1.快慢和分秒組合。 2.配合音樂進行呈現。	
	11	節奏的變化	拍子的練習。	
	12	節奏的變化	節奏的快慢練習。	
	13	節奏的變化	1.拍子及節奏結合。 2.配合音樂進行呈現。	
	14	成績評量週	第二次學科成績評量	
	15	方位練習	1.高中低練習。 2.配合音樂進行呈現。	
	16	空間練習	私人空間及公共空間。	
	17	時間練習	不同時間長度練習。	
	18	即興組合練習	分組進行呈現。	
	19	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	
	20	期末樹科大會考	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
21	成績評量週	第三次學科成績評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	即興創作		
	英文名稱	Improvisation dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.地板的流動組合動作及手部力氣訓練。 2.站力的動作組合，訓練反應力。 3.基本腹肌群及腿部肌群訓練。 4.動作組合編排成小品舞蹈增加學習趣味			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備	(一)活動一：介紹上課規則、評分方式	
	2	準備週	1.認識教室位置。 2.說明教室使用規則。 3.說明學習單繳交事項。 4.介紹本學期課程內容。	
	3	模仿練習	模仿圖片的動作。	
	4	模仿練習	模仿影片的動作練習。	
	5	模仿練習	模仿同學的動作。	
	6	鏡子遊戲	同方向練習。	
	7	鏡子遊戲	反方向的練習。	
	8	成績評量週	第一次學科成績評量	
	9	默契遊戲	不說話練習彼此默契。	
	10	默契遊戲	閉上眼睛練習默契。	
	11	默契遊戲	分組進行呈現。	
	12	道具的發想	運用椅子進行創作。	
	13	道具的發想	運用顏色進行創作。	
	14	道具的發想	運用雨傘進行創作。	
	15	成績評量週	第二次學科成績評量	
	16	即興組合練習	分組進行呈現。	
	17	即興組合練習	分組進行呈現。	
18	學期複習	1.養成學生自我要求的學習態度。 2.經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）

### 附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點

#### 屏東縣立枋寮中學舞蹈班課程發展工作小組設置要點

##### 壹、依據：

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師(一)字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第 88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師(一)字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國 110 年 12 月 10 日臺教授國部字第 1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

##### 貳、目的：

- 一、培育啟發具有舞蹈優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。
- 二、提供創意教學，提昇表演、賞析與創造力，結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野，培育舞蹈人才。
- 三、使藝才班之辦理更制度化，並提升藝術才能班之辦學品質。

##### 參、成員：

- 一、藝術才能舞蹈班課程發展工作小組成員設置召集人，由校長擔任，執行秘書由教務處主任擔任之，藝才組長為執行幹事，委員由學校行政人員、藝術才能班各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之。(如：組織任務表)

二、職掌：如組織任務表及組織圖

##### 肆、任務

- 一、依教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」之規定研議規劃辦理舞蹈藝術才能班課程設計、教材編選、教學活動、教學設備、教學評量等相關事宜。
- 二、辦理本校舞蹈班新生暨插班生報名及甄選事宜。
- 三、將工作小組辦理及研議規劃之相關事宜提呈課程發展委員會討論通過，始依規定執行。

伍、本要點若有未盡事宜得隨時修訂補充之。

陸、本要點於 111 年 2 月 10 校務會議修正通過後簽奉核定後實施，修正時亦同。

藝才班承辦人

曾喬倫

教務處主任

李承雲

校長

李承典

二、藝術才能班課程發展小組

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	李承典(代理校長)	校長：督導藝才班各項工作之執行事宜及主持相關會議
委員	李承典	教務主任：綜理藝才班業務及溝通協調，掌握進程
委員	曾喬愉	藝才組長：藝才班業務推動，活動策畫執行，擬定課程計畫、召開會議。
委員	賴思伊	輔導主任：協辦藝才班學生輔導及學生個人生涯檔案建立等工作
委員	林梨淑	學務主任：協辦藝才班學生生活管理及獎懲等工作
委員	陳玉樹	總務主任：協辦藝才班舞蹈教室空間規劃、設備採購等工作
委員	黃彥禎	註冊組長：協辦藝才班學籍、註冊、獎助金申請事宜及相關工作之執行 自然領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	吳鈞鵬	教學組長：總理藝才班課程規劃及師資安排
委員	莊文琦	設備組長：協助藝才班教學設備使用與採
委員	黃文昌	生科領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	林孟儒	國文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	楊翊瑄	綜合領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	楊淑女	英文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	陳敏文	數學領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	林佳欣	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	吳憶欣	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	蘇碧燕	社會領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	李怡萍	健體領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	翁惠文	藝術人文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	李妙慈	導師代表：班級經營、家庭連絡、檔案資料建立、藝才班各項活動與業務協助推行等。
委員	曾銘惠	家長代表：參與本班相關活動，落實親師合作及提供社區資源
委員	葉金淑	專家學者：協助專業課程之規劃施教與推展等工作
委員	廖婕晴	學生代表：提供藝才班課程、活動規劃建議

附錄二：藝術才能班課程發展小組會議紀錄.....

四、藝術才能班課程發展小組會議紀錄(含簽到表)

## 屏東縣立110學年度枋寮高級中學國中部

### 第2學期藝術才能班課程發展工作小組第1次會議

一、會議時間：111年1月20日（一）下午12:40-13:30

二、會議地點：校內

三、會議簽到表：如附件一

四、會議記錄：曾喬愉

五、討論事項：

（一）110-1藝術才能班各項教學與活動檢討

（二）110-2舞蹈班活動討論

（三）110-2學生異動事宜討論。

#### 會議記錄

##### 一、主席致詞：

開學至今因疫情緩和，學校許多活動是否復辦，對接下來藝才班學期活動討論，請各位委員老師不吝提出想法與意見。

另外上學期參加全國舞蹈大賽屏東縣初賽國中部榮獲A組民俗舞特

優，感謝舞蹈老師的辛苦指導以及行政導師的協力合作，讓學生均能

獲得屏東縣全國賽的代表權，另外，今日會議也檢視110學年度上學

期舞蹈班各項的教學與活動執行狀況，請各位委員不吝提出建議。

## 二、工作報告：

(一) 舞蹈班109學年度第一學期活動計畫如下請各位委員可就各項活動提出建議。

說明：

110-1學期舞蹈班重要活動如下

- (1)110.08.24-26 舞蹈暑訓夏令營
- (2)110.11.09 全國舞蹈比賽屏東縣初賽
- (3)110.11.26 舞蹈評鑑
- (4)110.12.08 揚美耀舞枋寮鄉五校聯展
- (5)111.01.07 舞蹈術科大會考
- (6)111.01.10 舞蹈學習日誌期末查閱
- (7)111.02.07-10寒訓舞蹈營隊--選手集訓營

1. 吳憶欣老師：上學期舞蹈相關活動較多，所以暑期暑訓提前為這些活動暖身預做準備，暑訓課程新生著重在學習上舞蹈課程該有的包頭及練習展演的髮妝，專長訓練部分則著重在肢體的開展，國二三年級學生則提早為五校聯展熱身排舞練習做規劃，實施下來對既定專長課程變動影像較小，學生舞展的準備也較能盡速完練。全國舞蹈比賽的集訓學生也該即早準備，避免寒假適逢過年學生過於放鬆而鬆懈。
2. 李承典主任：五校聯展感謝所有舞蹈老師的辛苦，展出後獲得師長及鄉里的好評，為學校增加了亮點與曝光率，我們的學生多非舞蹈科班，能有如此出色表現可見師生均投入許多心力，明年考量年年承辦人力負荷及各校荷重將回歸兩校枋中和建興聯展。
3. 李妙慈老師：五校聯展與歲末展演因時程接近，今年歲末展演舞蹈班部分取消，讓一連串活動後的學生能充分好好準備課業。

決議：照案通過。

(二) 討論舞蹈班110學年度第二學期活動計畫。

說明：

(1)工作報告

1. 111.02.07-10 寒訓
2. 111.02.09-03.10 111高中職五專藝才班報名作業
3. 111.02.28 全國舞蹈比賽決賽
4. 111.02.22-03.11 全國舞蹈比賽協辦
5. 111.03.23-04.13 110學年國小舞蹈展能營
6. 111.03.28-30 111學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別報名

7. 111. 04. 16	111學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別測驗
8. 111. 04. 18	111學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別成績通知單寄發
9. 111. 04. 25	111學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別榜單公告
10. 111. 05. 16	111學年舞蹈藝才班新生
11. 111. 04. 20	111學年舞蹈日誌期中抽查
12. 111. 05. 27	畢業班術科大會考
13. 111. 06. 01	110學年英文歌唱比賽
14. 111. 06. 02	110學年舞蹈班藝術參訪(台灣歷史博物館)
15. 111. 06. 07	110學年舞蹈班升學暨職涯講座(第34節)
16. 111. 06. 17	110學年中一中二舞蹈班期末術科會考
17. 111. 06. 24	110學年舞蹈班期末舞蹈日誌抽查
18. 111. 07	111學年藝才班課程計畫審查

說明：

1. 全國賽協辦因長達近一個月，故需調度各處事人力輪值，但以較務處同仁為主，其餘處室為輔，課務部分可派代，委請課務組統籌處理。
2. 藝才班甄別日期今年提早，故招生選導也將提早規畫進行。
3. 疫情若有緩和趨勢，則參訪、講座、比賽活動均復辦，英文歌唱比賽今年參加年級為中二、中四、中五。

決議：照案通過。

### (三) 110-2學生異動事宜討論。

說明：

申請異動學生如下

#### 1. 轉班：

- (1) 201班胡生、陳生，101班謝生、許生、洪生，均因對於舞蹈專長課程學習適應不良，經導師及輔導老師輔導，該生家長及學生均提出轉班。

決議：照案通過，依規定報縣府轉班。。

三、主席：感謝與會的大家，散會。



屏東縣立 110 學年度枋寮高級中學國中部

第 2 學期藝術才能班課程發展工作小組第 1 次會議

一、會議時間：111 年 1 月 20 日（一）下午 12:40-13:30

二、會議地點：校內

職稱	姓名	職稱	簽到	職稱	姓名	職稱	簽到
召集人	陳志偉	校長	陳志偉	委員	楊翊瑄 (綜合)	綜合領域	楊翊瑄
行政 主管	李承典	教務主任	李承典	委員	翁惠文	藝術人文	翁惠文
藝才班 召集人	曾喬倫 (數學)	藝才組組長	曾喬倫	委員	李怡萍	健體領域	李怡萍
委員	賴思伊 (藝術人文)	輔導室主任	賴思伊	委員	李妙慈	1-1 導師	李妙慈
委員	林梨淑 (健體)	學務處主任	林梨淑	委員	楊淑女 (英文)	3-1 導師	楊淑女
委員	陳玉樹	總務處主任	陳玉樹	委員	陳敏文 (數學)	2-1 導師	陳敏文
委員	黃彥禎 (自然)	註冊組組長	黃彥禎	委員	林佳欣	專長老師	林佳欣
委員	吳鈞鵬	教學組組長	吳鈞鵬	委員	吳憶欣	專長老師	吳憶欣
委員	莊文琦	設備組組長	莊文琦	委員	曾銘惠	家長代表	曾銘惠
委員	黃文昌 (科技)	科技領域	黃文昌	學生 代表	廖婕晴	舞蹈班學 生	廖婕晴
委員	郭美芳 (國文)	國文領域	郭美芳	專家 學者	葉金淑	社區代表	郭美芳
委員	蘇碧燕 (社會)	社會領域	蘇碧燕				

# 屏東縣立110學年度枋寮高級中學國中部

## 第2學期藝術才能班課程發展工作小組第2次會議

一、會議時間：111年6月20日（一）下午12:40-13:30

二、會議地點：校內

三、會議簽到表：如附件一

四、會議記錄：詳述如下

五、討論事項：

- (一) 檢討舞蹈班國一新生甄選試務工作。
- (二) 檢討110-2舞蹈班活動執行狀況
- (三) 討論舞蹈班111學年暑期暑訓活動計畫
- (四) 討論本校111學年度課程計畫及總體課程規劃。
- (五) 討論審查本校111學年度舞蹈班教材編選。
- (六) 討論舞蹈班111學年度國一導師建議名單。

### 會議記錄

#### 一、主席致詞：

學期進入尾聲，感謝老師們這學期的協助和辛勞。

#### 二、工作報告：

##### (一) 檢討舞蹈班國一新生甄別試務工作。

說明：

1. 國中舞蹈班甄選工作順利結束，今年因為疫情考生確診而辦理第二次甄選(補考)，感謝李承典主任和教務處同仁的協助。今年同樣因應疫情使得試務工作較繁瑣，但因報名時與家長及考生宣導得宜，在甄選當日動線與檢疫措施都順利進行。
2. 今年新生報考43位，錄取28位，報到28位，插班生報考1位，錄取1位、報到1位。
3. 今年因考前已為讓學生及家長在入學前能夠對舞蹈班的活動及學習

有進一步認識，已先辦理小六升國中新生及家長座談會，故報到後將不再辦理入學說明會。

決議：照案通過。

(二) 檢討本學期活動執行狀況。

說明：

序號	日期	活動名稱	執行概況
1	111.02.07(一)~ 111.02.10(四)	110 年寒訓舞蹈專長訓練營(進階班)	編舞教師：吳憶欣老師
2	111.02.09(三)~ 111.03.10(四)	111 高中職五專藝才班報名作業	報考學生 音樂：1 人 舞蹈：4 人 美術：1 人
3	111.02.22-28	全國舞蹈比賽集訓	編舞教師：吳憶欣老師
4	111.2.21-3.11	110 學年全國舞蹈比賽決賽—枋寮高中協辦	協助競賽組工作人員
5	111.02.28(日)	110 學年全國舞蹈比賽決賽	榮獲決賽優等 11 人
6	111.03.16	國小升國中學生暨家長招生宣導座談會	參加人員：學區小六學生及家長 84 人
7	111.03.23 111.03.30 111.04.06 111.04.13	111 學年國小舞蹈展能營	小六報考術科測驗學生 45 人
8	111.03.28(一)~ 111.03.30(三)	111 學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別報名	新生 45 人 插班生 1 人
9	111.04.16(六)	111 學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別測驗	到考 34 人 缺考 4 人
10	111.04.30	111 學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別測驗(補考)	居隔學生補考 5 人
11	111.04.18(一)	111 學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別成績通知單寄發	
12	111.04.20(三)	110 學年舞蹈日誌期中抽查	全年級舞蹈班 68 人
13	111.05.09(一)	111 學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別榜單公告	錄取 28 名
14	111.05.16(一)	111 學年舞蹈藝才班新生報到	新生 28 人 插班生 1 人
15	111.05.27(五)	中三舞蹈術科大會考(線上)	畢業班 22 人
16	111.06.01(三)	110 學年英文歌唱比賽(中二、中四、中五)	因疫情取消

17	111.06.02(四)	110 學年舞蹈班藝起來尋美藝術參訪(台灣歷史博物館)	因疫情延至 9 月
18	111.06.07(二)	110 學年舞蹈班升學暨職涯講座(第 34 節)	因疫情延至 9 月
19	111.06.10-16	高中藝才班甄選入學登記分發報名作業	音樂 1 人
20	111.06.17(五)	110 學年中一中二舞蹈班期末術科會考	中一中二舞蹈班 44 人
21	111.06.24(五)	110 學年舞蹈班期末舞蹈日誌抽查	中一中二舞蹈班 44 人
22	111.07.20(三)	111 學年藝才班課程計畫審查	

本學期工作執行狀況如表述，因疫情影響英文歌唱比賽停賽，參訪及職涯講座因疫情停課也展期至111學年辦理，111學年的舞蹈比賽擬由原選手學生外加入新生於暑期間培訓。

決議：照案通過。

### (三) 討論舞蹈班111學年暑期暑訓活動計畫。

說明：

八月集訓若疫情緩解學生復課擬於暑假安排舞蹈專長基礎班及選手培訓班，舞蹈專長任課教師擬由吳憶欣老師擔任，111學年度舞蹈比賽也擬委託吳憶欣老師編舞。

決議：照案通過。

### (四) 討論本校111學年度課程計畫及總體課程規劃。

說 明：

#### (1) 舞蹈班彈性學習課程安排：

1. 七年級安排特殊需求領域課程1節、班級活動1節、英閱狂想1節。
2. 八年級安排特殊需求領域課程2節、班級活動1節、英閱節慶1節。
3. 九年級安排特殊需求領域課程2節、班級活動1節、英閱旅遊1節。

#### (2) 舞蹈班英文評量項目修訂

依據「111學年度補助各直轄市、縣(市)提升國民中小學英語教學成效計畫」請各校111學年度起，英語科(國小3-6年級，國中7-9年級)，學校定期評量除原有書寫測驗及聽力測驗外，請增列定期評量納入英語口說，每學期至少一次；平時評量亦請增列英語口說評量，以符教育部規範，平時成績增列英語口說及定期評量加考英語口說各一次。

#### (3) 科技領域課程安排

生活科技及資訊科技兩門科目考量課程完整度，原本為每週上課1節，改採用隔學期對開各2節課的方式彈性調整。健體課每學期1節，配合體適能施測時程，故七年級八年級擬於上學期開設健康教育，下學期開設體育，九年級則上下學期均開設體育課。

#### (4) 藝術人文領域

藝術人文領域每學期開設一節，考量學生各科均能學習，故三年段均以音樂、美術上下學期對開方式開設課程。

(5) 專長領域

111年授課課程分配如下(七~九年級均為新課綱)。

年級	七年級(新課綱)	八年級(新課綱)	九年級(新課綱)
部定課程專長領域	民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 藝術專題(1節)	民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 即興創作(1節)	民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 即興創作(1節)
彈性學習課程特殊需求領域	藝術專題(1節)	藝術專題(2節)	藝術專題(2節)
專長課程節數	共計8節 (藝術專長領域7節， 彈性課程1節)	共計9節 (藝術專長領域7節， 彈性課程2節)	共計9節 (藝術專長領域7節， 彈性課程2節)
授課教師	民俗舞：吳憶欣老師 現代舞：林佳欣老師 藝術專題：楊茵婷老師	芭蕾舞：徐婉華老師 即興創作：林佳欣老師	

依據教育部民國101年4月10日訂定，同年8月1日頒布實施的「國民中小學藝術才能班課程基準」編寫舞蹈教學計畫，以及依據教育部108年7月18日臺教授國部字第1080076485C號函「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」辦理。國民中學舞蹈才能班的教材內容綱要，包含探索創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活及專題學習五大向度，作為課程教學計畫之基準，進行教學活動之具體教材指引，再配合學校本位課程之學習階段目標，發展出學生相關領域之優勢智能。應108課綱課程需求，為學生的舞蹈知識能力增能，藉由同儕分組增進學生自主學習、創意思考，培養舞蹈藝術相關議題資訊的蒐集、整理、描述並結合數位媒材感受展現並發表。

(6) 藝術才能班學習節數依藝才法規定安排課程及編寫課程計畫。

因應「十二年國民基本教育藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程綱要」自108學年度起逐年實施，111學屏東縣課程計畫格式修正，以儘量符應藝才填報系統內容，七八九年級藝術才能舞蹈班課程計畫之整體課程節數表、專業課程模組及專業課程教學計畫需按新格式。請依據下開課程計畫內容逐項討論。

- (一) 法源依據。
- (二) 舞蹈班教育理念符合學校願景。
- (三) 舞蹈班專業課程架構(課程地圖)。
- (四) 舞蹈班課程節數表：檢核各年級專業課程時數每週 6-10 節。

1. 各年級學習領域節數分配總表。

2. 舞蹈專業課程總表。
3. 各年級班級課表。

(五) 課程模組

1. 上、下學期皆要呈現。
2. 含教育目標、教學重點及評量方式。
3. 舞蹈專業課程：芭蕾舞、現代舞、民族舞、即興與創作。
4. 授課教師。
5. 實施對象
6. 授課內容。
7. 教學進度表。
8. 評量方式。

決議:通過，並送課發會討論審查。

(五) 討論審查本校111學年度舞蹈班教材編選。

說明：

一、 110學年度各年級彈性課程自編教材：

1. 七年級自編教材有英閱狂想、閱讀指導。
2. 八年級自編教材有英閱節慶、談天說地、閱讀學堂。
3. 九年級自編教材有英閱旅遊、讀步枋寮。

二、生科教材及藝術才能班自編教材：

名稱 年級	生活科技	藝術才能班
七年級	貪吃爬行獸、力學平衡架、太陽能小車、達文西橋、划船機器人。	舞蹈基本功自編教材、芭蕾舞自編教材、現代舞自編教材、民族舞自編教材藝術專題自編教材
八年級	滑雪機器人、太陽能路燈、旋轉鞦韆、科學旋轉門。	芭蕾舞自編教材、現代舞自編教材、即興創作自編教材民族舞自編教材藝術專題自編教材
九年級	太陽能智能屋、蒸汽船、溫差發電船、法拉動力艇。	芭蕾舞自編教材、現代舞自編教材、即興創作自編教材民族舞自編教材藝術專題自編教材

決議:通過，並送課發會討論審查。

(六)討論舞蹈班111學年度國一導師建議名單。

說明：

藝才班導師安排方式採表演藝術專長合格教師擔任，校內適合人選為李紋玲老師擔任藝才班國一新生導師，備文報府。

決議：照案通過。

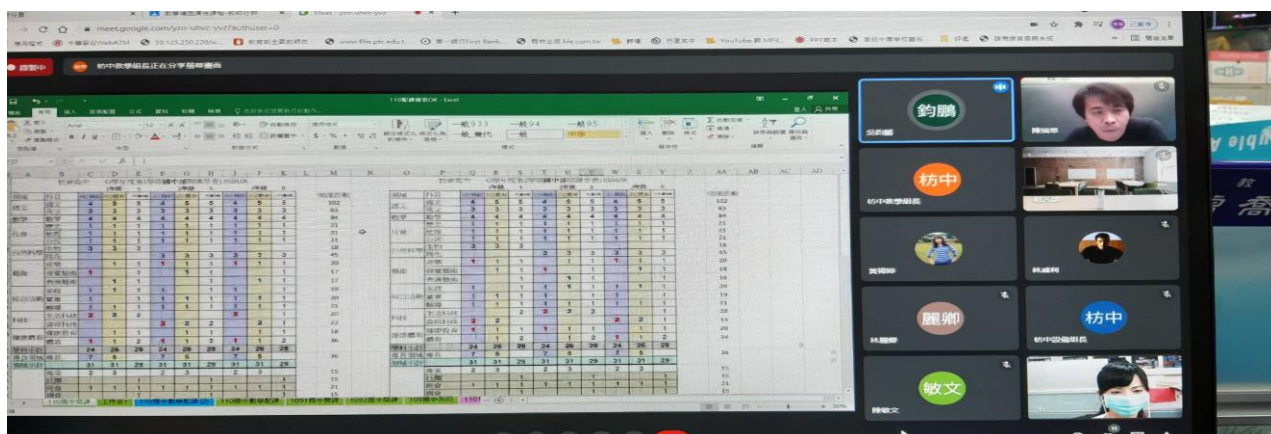
三、主席：感謝與會的大家，散會。

# 屏東縣立110學年度枋寮高級中學國中部

## 第2學期藝術才能班課程發展工作小組第2次會議 簽到表

- 一、 會議時間：111年6月20日（一）下午12:40-13:30(視訊會議)
- 二、 會議地點：校內

職稱	姓名	職稱	簽到	職稱	姓名	職稱	簽到
召集人	李承典	代理校長	出席	委員	楊翊瑄 (綜合)	綜合領域	出席
行政 主管	李承典	教務主任	出席	委員	翁惠文	藝術人文	出席
藝才班 召集人	曾喬愉 (數學)	藝才組組長	出席	委員	李怡萍	健體領域	出席
委員	賴思伊 (藝術人文)	輔導室主任	出席	委員	李妙慈	1-1導師	出席
委員	林梨淑 (健體)	學務處主任	出席	委員	楊淑女 (英文)	3-1導師	出席
委員	陳玉樹	總務處主任	出席 出席	委員	陳敏文 (數學)	2-1導師	出席
委員	黃彥禎 (自然)	註冊組組長	出席	委員	林佳欣	專長老師	出席
委員	吳鈞鵬	教學組組長	出席	委員	吳憶欣	專長老師	出席
委員	莊文琦	設備組組長	出席	委員	曾銘惠	家長代表	出席
委員	黃文昌 (科技)	科技領域	出席	學生 代表	廖婕晴	舞蹈班學 生	請假
委員	郭美芳 (國文)	國文領域	出席	專家 學者	葉金淑	社區代表	請假
委員	蘇碧燕 (社會)	社會領域	出席				



## 屏東縣枋寮高中國中部 110 學年度課程發展委員會 第2次會議紀錄

時間：111年6月23日12時00分

地點：多媒體教室

主席：代理校長 李承典

紀錄：教學組長 吳鈞鵬

出席人員：如簽到單

### 壹、業務報告

- (一)今天召開課程發展委員會針對111學年度第1學期共21週、第2學期共20週課程計畫部分，請就學校行事曆、各年級學習節數分配表、社團選修課程節數，逐一討論課程規畫草案。希望各位就初選意見、課程綱要上之規定，在學年、學習階段上及學校課程發展上共同來考量，慎重討論。

### 貳、討論事項

**案由一：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。**

說明：

- (一)本校111年國中會考與110年成績比較，C比例部分國文科下降4.2%、英語科上升0.2%，數學科上升5.5%，而社會科上升11%、自然科下降5.9%。請委員就會根據成績針對學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。
- (二)但111年與110年相比卻是C比例上升，此部分經由討論認為是該屆學生舊知識架構不完整且缺乏，對於新進度更是難以消化理解，因此降低C比例重點應在於從七、八年級就應提早著手。新學年度將降低C比例列為重要事項，以便針對學生需求給予更適性化的學習。
- (三)國文科持續配合圖書館推動的晨間閱讀、閱讀指導、閱讀學堂等彈性學習課程，提升學生閱讀能力，此部分策略已有成效，應持續保持此項方針。
- (四)社會科及自然科提升策略應教授學生學會重點整理，因此往後每章節教授完畢後應教授學生如何重點整理，並多練習題目。

決議：照案通過。

**案由二:檢視本校110學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。**

說明：

- (一)課程總體架構設計：各項指標基本上都達到80%上，課程設計連結學校願景、社區連結、引進外部資源部分均較去年進步。
- (二)彈性學習課程設計：各項指標均達80%以上。但自然科教師認為在彈性學習課程設計方面，教材內容、學習經驗安排脈絡化、單元順序統整性、評量多元化仍須加強，此部分意見將提供各彈性課程設計教師參考。
- (三)課程實施：各項指標基本上都達到80%上，但在家長溝通、教材難易程度方面，仍須多加努力。本校將運用多元管道提供家長對於課程實施更加認識。教材難易程度取捨部分將提供學校教師參考。

決議：本年度評鑑較去年課程評鑑進步，本校應持續針對課程及教學精進。

**案由三：規劃本校111學年度彈性學習節數，提請討論。**

說明：

- (一)彈性學習節數每週節數：七年級6節、八年級6節、九年級6節。
  - 1. 普通班：七年級5節、八年級6節、九年級6節。
  - 2. 舞蹈班：七年級3節、八年級4節、九年級4節。
  - 3. 體育班：七年級3節、八年級4節、九年級4節。
- (二)普通班彈性學習課程安排：
  - 1. 七年級安排社團活動1節、班級活動1節、英閱狂想1節、閱讀指導1節、領域補救教學/自主學習1節。
  - 2. 八年級安排社團活動1節、班級活動1節、英閱節慶1節、談天說地1節、閱讀學堂1節、領域補救教學/自主學習1節。
  - 3. 九年級安排社團活動1節、班級活動1節、英閱旅遊1節、讀步枋寮1節、自主學習1節、領域補救教學/自主學習1節。
- (三)舞蹈班彈性學習課程安排：
  - 4. 七年級安排特殊需求領域課程1節、班級活動1節、英閱狂想1節。
  - 5. 八年級安排特殊需求領域課程2節、班級活動1節、英閱節慶1節。
  - 6. 九年級安排特殊需求領域課程2節、班級活動1節、英閱旅遊1節。

(四)體育班彈性學習課程安排：

1. 七年級安排特殊需求領域課程3節。
2. 八、九年級安排特殊需求領域課程3節、班級活動1節。

決議：照案通過。

案由四：審查本校110學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：

(一)110學年度各年級彈性課程自編教材：

4. 七年級自編教材有英閱狂想、閱讀指導。
5. 八年級自編教材有英閱節慶、談天說地、閱讀學堂。
6. 九年級自編教材有英閱旅遊、讀步枋寮。

(二)生活科技自編教材及藝術才能班自編教材：

名稱 年級	生活科技	藝術才能班
七年級	貪吃爬行獸、力學平衡架、太陽能小車、達文西橋、划船機器人。	舞蹈基本功自編教材、 芭蕾舞自編教材、 現代舞自編教材、 民族舞自編教材 藝術專題自編教材
八年級	滑雪機器人、太陽能路燈、旋轉鞦韆、科學旋轉門。	芭蕾舞自編教材、 現代舞自編教材、 即興創作自編教材 民族舞自編教材 藝術專題自編教材
九年級	太陽能智能屋、蒸汽船、溫差發電船、法拉動力艇。	芭蕾舞自編教材、 現代舞自編教材、 即興創作自編教材 民族舞自編教材 藝術專題自編教材

決議：審查通過。

案由五：配合國家雙語政策111學年度學校辦理英語科評量，增列定期評量加考英語口說及平時成績考英語口說項目，相關辦法及列入成績評量與課程計畫之執行面，提請討論。

說明：

(一)依據「111學年度補助各直轄市、縣(市)提升國民中小學英語教學成效計畫」請各校111學年度起，英語科(國小3-6年級，國中7-9年級)，學校定期評量除原有書寫測驗及聽力測驗外，請增列定期評量納入英語

口說，每學期至少一次；平時評量亦請增列英語口說評量，以符教育部規範。

(二)平時成績增列英語口說及定期評量加考英語口說各一次。

決議：照案通過。

**案由六：有關111學年度生涯發展教育各年級融入各學習領域課程教學規劃情形，提請討論。**

**說明：**

(一)請各領域針對生涯發展融入各學習領域提出融入章節及教案設計。

(二)教學設計需符應學生需求。

(三)生涯發展教育之實施，乃透過融入各學習領域課程教學，及運用相關活動等方式進行，請討論各領域課程融入生涯議題規劃內容與情形。

(四)透過本委員會建置符合學生需要、社區特色及教師專長之課程，協助學生達成自我覺察、生涯覺察及生涯探索與晉祿選擇之目標。

決議：照案通過。

**案由七：有關111學年度學校課程之各項規劃情形，提請討論。**

**說明：**

(一)國中縣本議題「國中長期照顧服務」：每學期融入健體及綜合領域各2節課，並須將失智症議題融入。

(二)職業試探、失智症議題、交通安全、家政教育、安全教育等議題須融入課程計畫，每學年融入4節課。

(三)配合理念學校計畫，七、八、九年級將挑選生活科技、自然兩科目進行融入教學，由生活科技、自然科及理念教師入班協同教學。並將理念學校計畫之課程融入生活科技、自然科課程中實施。

(四)班級活動、社團活動均為彈性課程，111學年度週三下午班級活動及社團活動由原本每週一節課改為採用隔週排課方式。

(五)七、八、九年級彈性學習課程將安排一節領域補救課程結合自主學習，學生可選擇上領域補救課程或是選擇自主學習。九年級則安排一節自主學習。

(六)生活科技及資訊科技兩門科目考量課程完整度，原本為每週上課1節，改採用隔學期對開各2節課的方式彈性調整。

決議:照案通過。

案由八：111學年度藝術才能班舞蹈專長課程規劃情形，提請討論。

說明：

(一)110年授課課程分配如下(七~九年級均為新課綱)。

年級	七年級(新課綱)	八年級(新課綱)	九年級(新課綱)
部定課程專長領域	民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 藝術專題(1節)	民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 即興創作(1節)	民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 即興創作(1節)
彈性學習課程特殊需求領域	藝術專題(1節)	藝術專題(2節)	藝術專題(2節)
專長課程節數	共計8節 (藝術專長領域7節，彈性課程1節)	共計9節 (藝術專長領域7節，彈性課程2節)	共計9節 (藝術專長領域7節，彈性課程2節)
授課教師	民俗舞：吳憶欣老師 現代舞：林佳欣老師 藝術專題：楊茵婷老師 芭蕾舞：徐婉華老師 即興創作：林佳欣老師		

依據教育部民國101年4月10日訂定，同年8月1日頒布實施的「國民中小學藝術才能班課程基準」編寫舞蹈教學計畫，以及依據教育部108年7月18日臺教授國部字第1080076485C號函「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」辦理。國民中學舞蹈才能班的教材內容綱要，包含探索創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活及專題學習五大向度，作為課程教學計畫之基準，進行教學活動之具體教材指引，再配合學校本位課程之學習階段目標，發展出學生相關領域之優勢智能。應108課綱課程需求，為學生的舞蹈知識能力增能，藉由同儕分組增進學生自主學習、創意思考，培養舞蹈藝術相關議題資訊的蒐集、整理、描述並結合數位媒材感受展現並發表。

決議:照案通過。

案由九：111學年度本土語文課程規劃情形，提請討論。

說明：

(一) 本校七年級新生經統計調查，目前選擇本土語文語言別為閩南語69人、  
閩東語1人、客語1人、排灣語38人、臺灣手語1人

參、臨時動議：無

肆、散會：13時40分

紀錄：

教師兼  
教學組  
吳鈞鵬

主任：

教師兼  
教學主任  
李承典

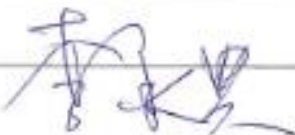
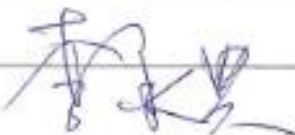


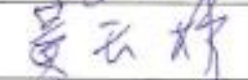

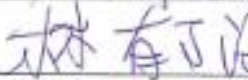
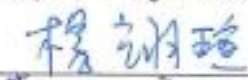
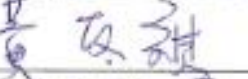
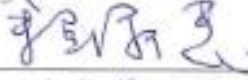



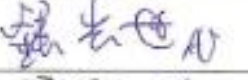
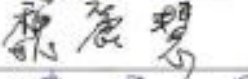
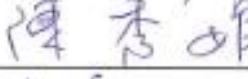

校長：

屏東縣立枋寮高  
級中學代理校長  
李承典

屏東縣立枋寮高中 110 學年度第二學期國中部課程發展委員會 第 2 次會議簽到單

時間：111.06.23 (星期四)中午 12:00~13:20

地點：多媒體教室

成員	職稱	姓名	簽名	
召集人	代理校長	李承典		
執行秘書	教務主任	李承典		
委員	行政人員 代表	學務主任	林紫淑	請假
		總務主任	陳玉樹	
		輔導主任	賴思伊	
		圖書館主任	黃玉杉	
		教學組長	吳鈞騰	
		訓育組長	林郁涵	
	年級教師 代表	國一年級代表	楊瑀瑄	
		國二年級代表	黃政祺	
		國三年級代表	賴淑惠	
	領域教師 代表	國文領域召集人	潘美華	
		英語領域召集人	黃語如	
		數學領域召集人	陳瑞華	
		社會領域召集人	曾世豐	請假
		自然科學領域召集人	陳文章	
		藝術領域召集人	魏麗慧	
健康與體育領域召集人		陳秀娟		
科技領域召集人		黃文昌		

	綜合活動領域召集人	楊翊瑄	楊翊瑄
家長及社區代表	家長會代表	徐鉉惠	請假
	社區代表	葉金淑	請假
教師組織代表	教師會代表	蘇碧燕	蘇碧燕
專家學者	國家教育研究院課程與教學研究中心主任	李文富	請假
特殊教育教師代表	特教班教師	謝昇霖	謝昇霖
藝才班教師代表 (列席)	藝才組長	曾喬愉	曾喬愉
體育班教師代表 (列席)	體育組長	謝孝凱	謝孝凱

## 屏東縣枋寮高中國中部 110 學年度課程發展委員會 第3次會議紀錄

一、時間：111年06月28日12時00分

二、地點：多媒體教室

三、主席：代理校長 李承典

紀錄：教學組長 吳鈞鵬

四、出席人員：如簽到單

五、業務報告

- (一) 今天召開課程發展委員會針對111學年度全年全校課程計劃審查，請委員就先前學校提前發給委員的課程計畫進行審查。
- (二) 111學年度抽背時間為每周四早自習，班級共讀為每周五早自習，英文應片撥放時間為每周二中午用餐時間。

六、討論事項

**案由一：審查本校110學年度學校課程計畫，提請討論。**

說明：針對111學年度課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：審查通過。

**案由二：審查本校111學年度特殊教育課程計畫，提請討論。**

說明：

- (一) 依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」
- (二) 請委員檢視如下事項
  1. 特教學生基本資料及學習內容。
  2. 特教教師所送課表結束是否達法定授課節數。
  3. 授課課表與課程計畫一致。

決議：審查通過。

案由三：審查本校111學年度舞蹈班/體育班課程計畫，提請討論。

說明：針對111學年舞蹈班/體育班專長訓練之課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：111學年度之舞蹈班/體育班課程計畫審查審查通過。

七、臨時動議：

八、散會： 13時20分

紀錄：

主任：

校長：

屏東縣立枋寮高中 110 學年度第二學期國中部課程發展委員會 第 3 次會議簽到單

時間：111.06.28 (星期二) 中午 12:00~13:20

地點：多媒體教室

成員	職稱	姓名	簽名	
召集人	代理校長	李承興		
執行秘書	教務主任	李承興		
委員	行政人員代表	學務主任	林榮淑	
		總務主任	陳玉樹	
		輔導主任	賴恩伊	
		圖書館主任	黃玉杉	
		教學組長	吳鈞騰	
		訓育組長	林郁涵	
	年級教師代表	國一年級代表	楊翊瑄	
		國二年級代表	黃政祺	
		國三年級代表	賴啟恩	
	領域教師代表	國文領域召集人	潘美華	
		英語領域召集人	黃語如	
		數學領域召集人	陳瑞華	
		社會領域召集人	曾世豐	
		自然科學領域召集人	陳文章	
		藝術領域召集人	魏麗慧	
健康與體育領域召集人		陳秀娟		
	科技領域召集人	黃文富		

	綜合活動領域召集人	楊翊瑄	
家長及社區代表	家長會代表	徐銘恩	
	社區代表	葉金淑	
教師組織代表	教師會代表	蘇碧燕	
專家學者	國家教育研究院課程與教學研究中心主任	李文富	
特殊教育教師代表	特教班教師	謝昇霖	
藝才班教師代表(列席)	藝才組長	曾喬倫	
體育班教師代表(列席)	體育組長	謝孝凱	