

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國中（表七-2）

112 學年度 七 年級 語文/國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	時間如歌 一、夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】	
第二週	時間如歌 一、夏夜 二、吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養】 【家政教育】	
第三週	時間如歌 二、吃冰的滋味	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境	1. 學習先總後分的寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養】	

		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	發展的文化內涵。				
第四週	時間如歌 三、善用時間的方法	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	<b>【生涯規劃】</b> <b>【職業試探】</b>	
第五週	時間如歌 三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。 3. 認識標點符號的功用。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【生涯規劃】</b> <b>【閱讀素養】</b>	
第六週	時間如歌 語文天地一、標點符號使用法	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【閱讀素養】</b>	
第七週	人物刻畫 四、差不多先生傳 自學一、生之歌選 <b>【第一次評量週】</b> 複習第一課	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2. 掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵。 3. 正向思考，感恩惜福。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【閱讀素養】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生命教育】</b>	

	～語文天地一						
第八週	人物刻畫 四、差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養】	
第九週	人物刻畫 五、論語選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後的文意相關性。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 【生命教育】	
第十週	人物刻畫 五、論語選 六、那默默的一群	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【職業試探】	
第十一週	人物刻畫 六、那默默的一群	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 【生涯規劃】	

		切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。				
第十二週	人物刻畫 六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 培養敬業與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【資訊教育】	
第十三週	人物刻畫 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 能判讀網路資訊的可信度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養】 【資訊教育】	

		品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					
第十四週	童年記憶 七、下雨天，真好 自學二、拄柺杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3. 思考篇名與內容的聯繫。 4. 溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【家庭教育】 【人權教育】 【安全教育】	
第十五週	童年記憶 七、下雨天，真好 八、紙船印象	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。 4. 理解作者賦予紙船的情感。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】	
第十六週	童年記憶 八、紙船印象	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】	

		出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					
第十七週	童年記憶 八、紙船印象 九、兒時記趣	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 能分辨不同語氣的用意。 3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 【閱讀素養】	
第十八週	童年記憶 九、兒時記趣	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3. 運用閱讀理解策略理解文意。 4. 想像力的發揮，是生活之美的根本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養】	
第十九週	童年記憶 十、鬧元宵	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2. 練習口頭發表時的信心和儀態。 3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【多元文化】	
第廿週	童年記憶 十、鬧元宵 自學三、曹操掉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	1. 增進對鄉土的了解與關懷。 2. 培養對傳統民俗節慶的感情。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【多元文化】 【生涯規劃】 【多元教育規劃】	

	下去了	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	3. 關注社會議題並表達看法。 4. 能分析不同角色的性格與特徵。 5. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	4. 紙筆評量 5. 自我評量		
第廿一週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習【第三次評量週】複習第七課～第十課	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	萬物有情 一、傘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 體會「人傘合一」的境界。 4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】	
第二週	萬物有情 一、傘 二、近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 聆聽後能掌握作者的情感。 2. 運用譬喻手法描寫物品。 3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4. 聽出詩句中所蘊含的情感。 5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 【生命教育】	

		<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第三週	萬物有情 二、近體詩選	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。</p> <p>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。</p> <p>3. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>4. 學習對偶修辭的運用。</p> <p>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>6. 以正面積極的態度面對人生。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	【生命教育】	
第四週	萬物有情 二、近體詩選 三、另一個春天	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 用自己的話陳述詩句的內容。</p> <p>2. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>3. 以精簡的詞語表情達意。</p> <p>4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。</p> <p>5. 分辨文中人物對話的語氣。</p> <p>6. 分享自己的旅遊經驗。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	【生命教育】	



		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第五週	萬物有情 三、另一個春天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2. 體會「另一個春天」的真諦。 3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】	
第六週	萬物有情 三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解文字的結構與來源。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 【資訊教育】	

		目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第七週	萬物有情 語文天地一、文字構造介紹 自學一、賣油翁 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 學習運用造字法則輔助認字。 2. 欣賞漢字的造型之美。 3. 了解熟能生巧的道理。 4. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 【品德教育】	
第八週	以愛之名 四、背影	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用倒敘法寫作。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】	
第九週	以愛之名 四、背影 五、聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式	1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2. 分享平時與家人的互動模式與情形。 3. 分析「橘子」在課文中的含義。 4. 學習首尾呼應的寫作手法。 5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 7. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 8. 學習運用聲音的描摹與聯	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 【多元文化】	

		力。	風俗、典章制度等文化內涵。	想，使文章寫實生動。			
第十週	以愛之名 五、聲音鐘 六、今夜看螢去	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 8. 聽出欣賞、喜愛的語調。 9. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化】 【環境教育】 【戶外教育】	
第十一週	以愛之名 六、今夜看螢去	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空變化。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 學習運用「引用」修辭。 6. 親近大自然，豐富美感經驗。 7. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【環境教育】 【戶外教育】	
第十二週	以愛之名 六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養】	

		<p>驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 認識文字形體及其演變過程。</p>			
第十三週	<p>以愛之名 語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、再見，西莎</p>	<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p>	<p>1. 欣賞書法之美。</p> <p>2. 能夠將漢字寫得更加美觀。</p> <p>3. 了解流浪動物所面臨的困境。</p> <p>4. 學習尊重生命，不棄養寵物。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p>	
第十四週	<p>人生態度 七、記承天夜遊 【第二次評量週】</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>1. 聽出輕鬆、愉快的語調。</p> <p>2. 說出夜遊的時間、地點、人物。</p> <p>3. 讀出「閑人」的言外之意。</p> <p>4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。</p> <p>5. 理解藉景抒情的寫作技巧。</p> <p>6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【生命教育】</p>	

		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	術、信仰、思想等文化內涵。				
第十五週	人生態度 七、記承天夜遊 八、謝天	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2. 說出作者能享受夜景的原因。 3. 理解記敘文的內容要素。 4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 7. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】	
第十六週	人生態度 八、謝天	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 聽出感謝與讚美的語氣。 2. 練習表達對老師或同學的感	1. 實作評量 2. 習作評量	【品德教育】 【生命教育】	

		<p>適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>謝之意。</p> <p>3. 分析功成不居者的人格特質。</p> <p>4. 能運用「藉事說理」的寫作結構。</p> <p>5. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p> <p>6. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。</p> <p>7. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>		
第十七週	<p>人生態度</p> <p>九、音樂家與職籃巨星</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 聽出文中所提及的典範人物。</p> <p>2. 發表對「苦練」的看法。</p> <p>3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</p> <p>4. 學習援引人物事蹟來講述道理。</p> <p>5. 詳略不同的寫作手法。</p> <p>6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。</p> <p>7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【職業試探】</p>	
第十八週	<p>人生態度</p> <p>九、音樂家與職籃巨星</p> <p>十、玉山——迎接臺灣第一道曙光</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>1. 聽出崇拜的語氣。</p> <p>2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</p> <p>3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。</p> <p>4. 勇於挑戰，積極奮鬥。</p> <p>5. 聽出玉山的別名與命名原由。</p> <p>6. 說出「玉山學」的目的與特色。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【職業試探】</p>	

		容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	術、信仰、思想等文化內涵。	7. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。 8. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。			
第十九週	人生態度 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 自學三、東風吹馬耳	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出知性與感性的不同語調。 2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。 7. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 8. 培養實事求是的態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化】 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養】	
第廿週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養】	

112 學年度七年級語文/英語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	複習國小 Starter Unit	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	1. 能使用 26 個印刷體字母。 2. 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 3. 能聽寫國小階段關於教室物品與教室用語的字詞。 4. 能使用適當的問候語打招呼。 5. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 6. 能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。 7. 能使用數字 0-9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。 8. 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9. 能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【家庭教育】	
第二週	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說)寫最基本的 1,200 字。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能認識並說出證件上的常見資訊。 2. 能自我介紹。 3. 能使用 who 來詢問他人的身分。 4. 能熟記常見的職業名稱。 5. 能熟記親屬稱謂的說法。 6. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。 7. 能詢問並回答年紀。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】 【職業試探】	
第三週	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說)寫最基本的 1,200 字。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1. 能使用簡單的形容詞描述他人。 2. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。 3. 能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的結構有初步認識。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答	【閱讀素養】 【品德教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】 【職業試探】	



		問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	4. 能培養對親人的愛與關懷。	6. 檔案評量		
第四週	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K, K. 音標符號。 3. 能應用所學字彙及句型。 4. 認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。 5. 能以英語介紹自己認識的或相關的人。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【性別平等教育】 【家庭教育】 【職業試探】	
第五週	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 認識並能簡單描述不同房屋的外觀。 2. 能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。 3. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。 4. 應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【國際教育】	

		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。				
第六週	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 認識位於波蘭的特殊房屋 Keret House，討論其外觀與內部陳設的特色。 2. 能以網絡圖( graphic organizer )來閱讀並重述本課文章重點。 3. 複習學過的字母拼讀規則。 4. 能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號。 5. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 6. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【國際教育】	
第七週	複習 Review 1(第一次段考)	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所	1. 運用 U1~2 所學的字彙和句型(親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達)的應用。 2. 透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的詞性。 3. 使用 be 動詞句型介紹自己和他人。 4. 使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】	

		<p>中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p>	<p>學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-5 國際生活禮儀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>調整學習方法。</p> <p>5. 能依據圖片線索來預測聽力內容。</p>		
第八週	<p>圖像符號、建議與規範</p> <p>Unit 3 Open the magic door</p>	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>Ac-IV-1 簡易的英文標示。</p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>1. 瞭解標誌的存在目的及重要。</p> <p>2. 能說出常見標誌的英語名稱。</p> <p>3. 能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。</p> <p>4. 從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。</p> <p>5. 能將「祈使句」應用在生活常見場合。</p> <p>6. 能禮貌地以 please 給予指令或提議。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p>

			D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。				
第九週	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。 2. 能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。 3. 能以英語說出在實驗室中須注意的事項。 4. 能閱讀應用文體的短文。 5. 能快速閱讀了解文章重點。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】	
第十週	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】	

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。			
第十一週	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.瞭解不同類型的音樂。 2.能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。 3.以簡單的英語介紹喜歡的偶像。 4.能詢問或描述時刻及星期幾。 5.能描述正在進行的活動。 6.能認識具有音樂性質的活動。 7.樂於分享參加課外活動的經驗。 8.能說出星期的英語。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【戶外教育】
第十二週	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。	1.能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。 2.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 3.能了解本課閱讀的主要內容。 4.能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【戶外教育】

		<p>情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>			
第十三週	<p>星期、時間、見面會、報導</p> <p>Unit 4 What Time Is the Concert?</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1. 複習學過的字母拼讀規則。</p> <p>2. 能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號。</p> <p>3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。</p> <p>4. 能讀懂非連續性的文本。</p> <p>5. 能依據圖片線索來預測聽力內容。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
第十四週	<p>複習</p> <p>Review 2(第二次段</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行</p>	<p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p>	<p>1. 運用 U3-4 所學的字彙和句型(祈使句、時間和星期、現在進行式)應用到與朋友相約看電影</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p>

	考)	<p>日常生活溝通。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>的真實情境中。</p> <p>2. 使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。</p> <p>3. 瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。</p>	<p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>		
第十五週	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 能說出節慶名稱和日期。</p> <p>2. 能藉由認識感恩節來培養感恩的態度。</p> <p>3. 瞭解感恩節的，進而能表達感謝。</p> <p>4. 能樂於探索節慶的意義。</p> <p>5. 能使用敘述與月份描述日期。</p> <p>6. 能正確使用 What date 詢問日期。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【品德教育】</p>	

		8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。				
第十六週	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活的溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.能正確使用When詢問日期或時間。 2.瞭解與聖誕節相關的資訊。 3.認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。 4.能理解故事並解讀文字隱含的意思。 5.能辨認故事結構。 6.能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 7.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】 【品德教育】
第十七週	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。 5.認識「名詞+ful」為「形容詞」的例子。 6.能從「名詞+ful」的字根推斷「形容詞」的意思。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】 【品德教育】



		<p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>			
第十八週	<p>旅遊、動物關係</p> <p>Unit 6 There Are Some Elephants over There</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>1. 能認識非洲動物。</p> <p>2. 能認識數種動物和其特有行為。</p> <p>3. 能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。</p> <p>4. 能認識動物相關的字彙。</p> <p>5. 能用 There is/are... 搭配介系詞描述人或物的位置。</p> <p>6. 能詢問人或物品的位置並回答。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

		9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。				
第十九週	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1. 能認識生物間的共生關係。 2. 能討論生活周遭的生物，其彼此間的關係，以及牠們對人類生活的影響。 3. 能思考自身與他人、動物或環境間的互動關係。 4. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
第二十週	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所	1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K, K, 音標符號和。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】

		<p>意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>	<p>學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>			
第二十一週	<p>複習 Review 3(第三次段考)</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1. 能運用 U5~6 所學的字彙和句型。</p> <p>2. 能使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。</p> <p>3. 能瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p>

第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2. 能熟悉現在簡單式(第一、二人稱及第三人稱單複數)。 3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」; 能認識本單元的「認識字彙」。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【生涯規劃】 【閱讀素養】 【品德教育】	
第二週	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能以已學過的單字與句型看懂短文。 2. 善用閱讀教學策略,讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。 3. 能清楚正確地唸出並區分子音 n、r、f、不發音之字首子音,也能瞭解本單元發音的規則。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【生涯規劃】 【閱讀素養】 【品德教育】	

		正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。				
第三週	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	1. 能運用閱讀策略於閱讀文章中。 2. 學生能學會片語的正確用法。 3. 能正確使用一般動詞的句型。 4. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 5. 能運用聽力策略進行聽力能力訓練。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【生涯規劃】 【閱讀素養】 【品德教育】
第四週	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	1. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。 2. 能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。 3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】

		2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	B-IV-7 角色扮演。				
第五週	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能敘述日常的休閒活動。 2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4. 能正確使用頻率複詞的用法。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】	
第六週	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3. 學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy) 和 soft g (ge, gi, gy) 的發音。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【生命教育】 【閱讀素養】 【品德教育】	

		<p>的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>			
第七週	<p>複習</p> <p>Review 1 (第一次段考)</p>	<p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不懼犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-5 國際生活禮儀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>課堂問答</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p>
第八週	<p>食物名稱及畫作欣賞</p> <p>Unit 3 Which Painting Do You Like?</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p>	<p>1. 能賞析藝術作品並進行評論。</p> <p>2. 能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。</p> <p>3. 能使用 How much 詢問物品的價錢。</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>口語練習</p> <p>課堂問答</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【多元文化】</p>

		2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	代換不同字彙至句型中。	作業檢核		
第九週	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能精熟 How much 詢問物品的價錢。 2. 能分辨並使用 one/ones 於溝通中。 3. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 4. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 5. 能讀懂短文並能學習表達感謝。 6. 能習得一位藝術家的生平。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】 【消費者保護教育】	
第十週	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3. 學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】	



		<p>的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p>	<p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>			
第十一週	<p>量詞、食譜</p> <p>Unit 4 How Much Flour Do You Need?</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1. 能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。</p> <p>2. 能理解製作食品所需的食材內容。</p> <p>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>4. 能運用閱讀策略學習對話內容與其重點。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【食農教育】</p>
第十二週	<p>量詞、食譜</p> <p>Unit 4 How Much Flour Do You Need?</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p>	<p>1. 能精熟 How much 及 how many 詢問物品的數量。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。</p> <p>3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。</p> <p>4. 能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【家庭教育】</p>

		<p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>			
第十三週	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的重音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。</p> <p>2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。</p> <p>3. 學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。</p>	課堂問答 口語練習	<p>【閱讀素養】</p> <p>【家庭教育】</p>

		4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。				
第十四週	複習 Review 2 (第二次段考)	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】
第十五週	環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的	1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。 2. 能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。 3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】

		日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	了解及尊重。				
第十六週	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。 2. 能進行看圖寫作訓練。 3. 能運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活。 4. 能學會歸納出文章的主旨。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】	
第十七週	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3. 學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】	

		<p>情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。			
第十八週	<p>旅遊場所、多元文化習俗</p> <p>Unit 6</p> <p>We Rode a Bike to the Temple</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索(如 in my opinion、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。</p> <p>2. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。</p> <p>3. 能以過去式句型, 回答或詢問在過去所從事活動、地點及時間。</p> <p>4. 能熟悉過去式不規則動詞的變化。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型, 並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【消費者保護教育】</p>
第十九週	<p>旅遊場所、多元文化習俗</p> <p>Unit 6 We Rode a</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字</p>	<p>1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。</p> <p>2. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【國際教育】</p>

	Bike to the Temple	活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索(如 in my opinion、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。	詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	3.能以過去式句型,回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型,並能代換不同字彙至句型中。 6.能學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問詞 why 的用法。 7.能學會歸納出文章的主旨。	聽力測驗 作業檢核		
第二十週	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple Review 3 (第三次段考)	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活	1.能閱讀相關本單元主題文章,培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。 4.複習並運用 U5-U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】 【多元文化】 【國際教育】	

		<p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

112 學年度七年級語文/臺灣手語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	起床囉！	1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。 2-I-3 能以臺灣手語簡單地表達問候、告別及感謝等社交用語。 3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。 3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。 Ba-I-2 日常起居。 Ba-I-3 生活自理。 Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。 Bc-I-2 與聾人互動的禮節。 Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。 Bc-I-4 輔助科技。	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【品德教育】	
第二週							
第三週							
第四週							
第五週	老師好	1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。 1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。 2-I-2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。 2-I-3 能以臺灣手語簡單地表達問候、告別、感謝等社交用語。 3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。 A-I-6 事物的特徵。 Ba-I-1 自我介紹。 Bb-I-2 學校生活。 Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。 Bc-I-2 與聾人互動的禮節。	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C2 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【品德教育】	
第六週							
第七週							
第八週							
第九週	我的朋友	1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。 2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 Bb-I-2 學校生活。	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，	1. 觀察評量 2. 口語評量	【性別平等】	
第十週							
第十一週							
第十二週							



		3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。	Bc-I-2 與聾人互動的禮節。	進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C2 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。		
第十三週	我的書包	1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。 2-I-1 能以臺灣手語表達簡單的數量。 3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A-I-2 數字和數量。 A-I-6 事物的特徵。 Ba-I-2 日常起居。 Bb-I-2 學校生活。 Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。 Bc-I-2 與聾人互動的禮節。 Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	1. 觀察評量 2. 口語評量	
第十四週						
第十五週						
第十六週						
第十七週	上課了	1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。 1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。 2-I-2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。 2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。 3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。 3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 Bb-I-2 學校生活。 Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。 Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【品德教育】
第十八週						
第十九週						
第二十週						

第二十一週	課程回顧											
第二學期												
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註					
		學習表現	學習內容									
第一週	我的家人	<p>1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。</p> <p>1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。</p> <p>2-I-2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。</p> <p>2-I-3 能以臺灣手語簡單地表達問候、告別及感謝等社交用語。</p> <p>3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。</p> <p>3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。</p> <p>3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。</p>	<p>A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。</p> <p>A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。</p> <p>Ba-I-2 日常起居。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。</p> <p>Bc-I-2 與聾人互動的禮節。</p>	<p>手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。</p> <p>手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	【家庭教育】						
第二週												
第三週												
第四週												
第五週	吃晚餐	<p>1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。</p> <p>2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。</p> <p>3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。</p> <p>3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。</p> <p>3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。</p>	<p>A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。</p> <p>A-I-6 事物的特徵。</p> <p>Ba-I-3 生活自理。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。</p> <p>Bc-I-2 與聾人互動的禮節。</p> <p>Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。</p>	<p>手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。</p> <p>手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	【家庭教育】 【環境教育】						
第六週												
第七週												
第八週												
第九週	家庭活動	<p>1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。</p>	<p>A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。</p> <p>A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭</p>	<p>手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	【家庭教育】						
第十週												
第十一週												

第十二週		<p>1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。</p> <p>2-I-2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。</p> <p>2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。</p> <p>3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。</p> <p>3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。</p> <p>3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。</p>	<p>成員。</p> <p>Ba-I-2 日常起居。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。</p>	<p>手-E-BI 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C2 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。</p>			
第十三週	去洗澡	<p>1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。</p> <p>1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。</p> <p>2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。</p> <p>2-I-2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。</p> <p>3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。</p> <p>3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。</p> <p>3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。</p>	<p>A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。</p> <p>A-I-6 事物的特徵。</p> <p>Ba-I-3 生活自理。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。</p> <p>Bc-I-4 輔助科技。</p>	<p>手-E-AI 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。</p> <p>手-E-BI 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。</p> <p>手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	【性別平等教育】	
第十四週							
第十五週							
第十六週							
第十七週	說晚安	<p>1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。</p> <p>1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。</p> <p>2-I-3 能以臺灣手語簡單地表達問</p>	<p>A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。</p> <p>A-I-3 時間和日期。</p> <p>A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。</p> <p>A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。</p>	<p>手-E-AI 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。</p> <p>手-E-BI 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>		
第十八週							
第十九週							
第二十週							

		候、告別、感謝等社交用語。 3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3-I-2 能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。 3-I-3 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。	Ba-I-2 日常起居。 Bb-I-1 家庭生活。 Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。	當的回應。 手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。			
--	--	---	---	--	--	--	--

112 學年度 七 年級 語文/閩南語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	一、咱來學 母語 1. 趣味的誤會	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	【品德教育】 【多元文化】	
第二週	一、咱來學 母語 1. 趣味的誤會	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	【品德教育】 【多元文化】	
第三週	一、咱來學 母語 1. 趣味的誤會	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】 【多元文化】	

		<p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>	<p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。</p> <p>7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。</p>			
第四週	<p>一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」！</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>【多元文化】</p> <p>【家庭教育】</p>	

<p>第五週</p>	<p>一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」！</p>	<p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量</p>	<p>【多元文化】 【家庭教育】</p>	
<p>第六週</p>	<p>一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」！</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量</p>	<p>【多元文化】 【家庭教育】</p>	

		／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		的道理。			
第七週	語文天地 (一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2. 能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 書寫評量		
第八週	二、拜動物為師 3. 人俗獅	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】	
第九週	二、拜動物為師 3. 人俗獅	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5. 能從課程中體會處處留心皆學問的	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】	



		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		道理，並學會用閩南語適切形容。		
第十週	二、拜動物為師 3. 人俗獅	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
第十一週	二、拜動物為師 4. 螞蟻 俗蜘蛛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 4. 從「螞蟻」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 多元評量 4. 同儕評量	【品德教育】
第十二週	二、拜動物為師 4. 螞蟻 俗蜘蛛	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	【品德教育】

		<p>要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。</p> <p>3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>5. 從「螞蟥」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。</p>	4. 多元評量		
第十三週	<p>二、拜動物為師 4. 螞蟥 俗蜘蛛</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>2. 能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。</p> <p>3. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>4. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>5. 從「螞蟥」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語評量</p>	【品德教育】	

		行表達溝通。				
第十四週	語文天地 (二) 形容詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	ⒶAa-IV-1 羅馬拼音。 ⒶAa-IV-2 漢字書寫。 ⒶAb-IV-1 語詞運用。 ⒶAb-IV-2 句型運用。 ⒶBe-IV-1 數位資源。	1. 能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2. 能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	
第十五週	三、人情世事 5. 菜市仔學堂	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	ⒶAa-IV-1 羅馬拼音。 ⒶAa-IV-2 漢字書寫。 ⒶAb-IV-1 語詞運用。 ⒶAb-IV-2 句型運用。 ⒶAc-IV-2 散文選讀。 ⒶBe-IV-1 數位資源。	1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3. 能分辨鼻韻母「ionn」佻「iunn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【性別平等】 【家庭教育】
第十六週	三、人情世事 5. 菜市仔學堂	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行	ⒶAa-IV-1 羅馬拼音。 ⒶAa-IV-2 漢字書寫。 ⒶAb-IV-1 語詞運用。 ⒶAb-IV-2 句型運用。 ⒶAb-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 ⒶBe-IV-1 數位資源。 ⒶBg-IV-3 人權觀念。 ⒶBh-IV-1 物產景觀。	1. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 2. 能分辨鼻韻母「ionn」佻「iunn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6. 能應用閩南語學習知識、擴充生活	1. 口語評量 2. 聽力理解評量 3. 觀察評量 4. 書寫評量	【性別平等】 【家庭教育】

		多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。			
第十七週	三、人情世事 5. 菜市仔學堂	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【性別平等】 【家庭教育】	
第十八週	三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】	
第十九週	三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1. 能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2. 能正確分辨鼻音韻尾「im」、	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】	

		1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。	「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。			
第二十週	三、人情世事 6.臭豆腐的滋味	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】	
第二十一週							
第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、逐家來	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	1.能正確讀出本課課文，並了解文	1.觀察評量	【人權教育】	

	看戲 1. 布袋戲尪仔	<p>題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。</p>	2. 口語評量	【多元文化】	
第二週	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。</p> <p>5. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。</p> <p>6. 能欣賞傳統戲劇之美。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化】</p>	
第三週	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p>	<p>1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化】</p>	

	戲尪仔	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。</p> <p>5. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。</p> <p>6. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。</p> <p>7. 能欣賞傳統戲劇之美。</p>	<p>3. 書寫評量</p> <p>4. 實作評量</p>		
第四週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化】</p>	

		3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Bf-IV-2 藝術參與。	5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。			
第五週	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.聽寫評量	【人權教育】 【多元文化】	
第六週	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 【多元文化】	
第七週	語文天地 (一)動詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。	1.口語評量 2.書寫評量 3.書寫評量		



		2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Be-IV-1 數位資源。	3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。			
第八週	二、健康的生活 3. 運動 身體好	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 六、能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】	
第九週	二、健康的生活 3. 運動 身體好	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6. 能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	【家庭教育】	
第十週	二、健康的生活 3. 運動 身體好	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】	

		<p>3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>情意。</p> <p>3. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>			
第十一週	<p>二、健康的生活 4. 藝術展覽</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感受。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。</p>	1. 口語評量	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p>	
第十二週	<p>二、健康的生活 4. 藝術展覽</p>	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。</p> <p>3. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。</p> <p>4. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感受。		的建立有所幫助。 5. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。		
第十三週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感受。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 6. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 7. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1. 口語評量 2. 觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】
第十四週	語文天地 (二)量詞	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1. 口語評量 2. 書寫評量	
第十五週	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【環境教育】 【戶外教育】
第十六週	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和	1. 口語評量 2. 觀察評量	【環境教育】 【戶外教育】

		<p>要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>5. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。</p>			
第十七週	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>4. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第十八週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【品德教育】</p>	

		<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>中。</p> <p>4. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。</p>		
第十九週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	【品德教育】
第二十週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	【品德教育】

		<p>自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>			
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

112 學年度 七 年級 語文/客語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	一、幸福進行曲 1. 阿姆个背影	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。 2. 能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【家庭教育】	
第二週	一、幸福進行曲 1. 阿姆个背影	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能運用客語文書寫出「……緊……緊……」、「除忒」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【家庭教育】	
第三週	一、幸福進行曲 2. 心肝肚个巴士	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。 2. 能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【家庭教育】	
第四週	一、幸福進行曲 2. 心肝肚个巴士	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1. 能運用客語文書寫出「……每擺（逐擺）……總係……」、「無定著」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【家庭教育】	
第五週	統整一、心安个所在	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。	1. 口語表達評量	【家庭教育】	
第六週	統整一、心安个所在	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。	1. 能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。	1. 聽力評量	【家庭教育】	
第七週	統整一、心安个所在	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與	1. 能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。	1. 書寫評量 2. 口語表達評量	【家庭教育】	

		訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	經驗分享。	2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。 3. 能口語表達家庭的概念及日常中的家庭生活。			
第八週	二、偌等(兜)無共樣 3. 兩子家娘个版仔(條)	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	⊙Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能正確反應不同文化思維及情境的表達。 2. 能理解不同文化的生活情感與經驗分享。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【多元文化】	
第九週	二、偌等(兜)無共樣 3. 兩子家娘个版仔(條)	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1. 能用客語文書寫出「蕪然(蕪蠻)」、「……有兜仔……又有兜仔……」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【多元文化】	
第十週	統整二、毋係你恸(想)个恁樣	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	⊙Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解文本中作者所謂「毋係你恸(想)个恁樣」的意義。 2. 能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。	口語表達評量	【多元文化】	
第十一週	統整二、毋係你恸(想)个恁樣	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	⊙Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 ⊙Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能領會並學會客語的同化作用與合音原則。	口語表達評量	【多元文化】	
第十二週	統整二、毋係你恸(想)个恁樣	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	⊙Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。 2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。	1. 聽力評量 2. 書寫評量 3. 口語表達評量	【多元文化】	
第十三週	綜合練習	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ⊙Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1. 能複習第一、第二單元所學。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【家庭教育】 【多元文化】	



		3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。				
第十四週	三、自我個實現 4. 好珍樣個鴨子	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【生命教育】	
第十五週	三、自我個實現 4. 好珍樣個鴨子	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能運用客語文書寫出「……正……就……」、「緊」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【生命教育】	
第十六週	三、自我個實現 5. 人生個時區	*1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1. 學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。 2. 學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【生命教育】	
第十七週	三、自我個實現 5. 人生個時區	*1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1. 能運用客語文書寫出「係講著……就……」、「高不將」之造句練習。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【生命教育】	
第十八週	統整三、個學習無慢到	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。	口語表達評量	【生命教育】	
第十九週	統整三、個學習無慢到	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1. 能領會並分辨客語的變調三大類的原則。	口語表達評量	【生命教育】	
第二十週	統整三、個學習	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。	1. 能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞	1. 聽力評量 2. 書寫評量	【生命教育】	

	無慢到	息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	彙的意思。 2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。	3. 口語表達評量		
第二十一週	綜合練習	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能複習本單元所學。	口語表達評量	【生命教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、生成 个氣質 1. 衫褲設計師	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【性別平等】	
第二週	一、生成 个氣質 1. 衫褲設計師	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能運用客語文書寫出「將就」、「……總係……哪有……」之造句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【性別平等】	
第三週	一、生成	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。	◎Ad-IV-3 客語故事、	1. 能理解文本主角不因性別刻板	1. 口語表達評量	【性別平等】	

	个氣質 2. 飛上天頂个細阿妹	3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	印象，積極實現自我的人生目標。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。	2. 文意理解評量		
第四週	一、生成个氣質 2. 飛上天頂个細阿妹	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表现方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能運用客語文書寫出「本成」、「……係……抑係……」之造句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【性別平等】	
第五週	統整一、化妝師	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。	口語表達評量	【性別平等】	
第六週	統整一、化妝師	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表现方式。	Ⓐa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ⓐe-IV-1 客語思維及情意表達。	1. 能學會客語文中常用的「仔」、「地(咧)」和「得」，並能夠正確的運用。 2. 能學會客語中，使用性別詞彙「嫲」和「公」的相關名稱。	口語表達評量	【性別平等】	
第七週	二、讀書个味緒 3. 閒時練功急時用	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ⓐe-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。 2. 能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【閱讀素養】	
第八週	二、讀書个味緒 3. 閒時練功急時用	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表现方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能用客語文書寫出「跔等」和「……毋係……就係……」之造句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【閱讀素養】	
第九週	二、讀書个味緒 4. 看書識世界	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ⓑc-IV-2 學習活動。	1. 能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。 2. 能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【閱讀素養】	
第十週	二、讀書个味緒 4. 看書識世界	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表现方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能用客語文書寫出「……講就……毋過……」、「告知」之造句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【閱讀素養】	
第十一週	統整二、	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與	能理解文本中作者得到絲瓜博士	口語表達評量	【閱讀素養】	

	菜瓜博士	訊。	經驗分享。	之緣由與意涵。		
第十二週	統整二、菜瓜博士	<sup>#</sup> 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	<sup>Ⓢ</sup> Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 <sup>Ⓢ</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1. 能學會客語文中常見的合音現象並加以運用。 2. 能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。	口語表達評量	【閱讀素養】
第十三週	單元一、單元二綜合練習	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 <sup>#</sup> 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 <sup>#</sup> 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 <sup>Ⓢ</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 <sup>Ⓢ</sup> Bc-IV-2 學習活動。	1. 能理解性別的多樣性，並落實性別平等。 2. 能培養閱讀的興趣，建構知識，並提升解決問題的能力。	口語表達評量	【性別平等】 【閱讀素養】
第十四週	三、好樣个人生 5. 戊華伯公	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	<sup>Ⓢ</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。 2. 能體會戊華向太太和神明說話時的心境。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【品德教育】
第十五週	三、好樣个人生 5. 戊華伯公	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能用客語文書寫出語句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【品德教育】
第十六週	三、好樣个人生 6. 著个決定	<sup>#</sup> 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	<sup>Ⓢ</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。 2. 能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【品德教育】
第十七週	三、好樣个人生 6. 著个決定	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能用客語文書寫出「莫講、就係、盲知、好得」之語句練習。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【品德教育】
第十八週	統整三、來無掣个	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	<sup>Ⓢ</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	能理解文本中作者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量	【品德教育】

	後悔	訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。		3. 口語表達評量		
第十九週	統整三、來無掣个後悔	<sup>#</sup> 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	<sup>⊙</sup> Ac-IV-2 客語進階日常用句。 <sup>⊙</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1. 能正確使用客語的單位詞。 2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。 3. 能口語表達本冊單元主題所學的讀後心得。	1. 口語表達評量 2. 書寫評量	【品德教育】	
第二十週	綜合練習	<sup>#</sup> 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	<sup>⊙</sup> Aa-IV-1 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 <sup>⊙</sup> Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 養成知善、樂善、行善的品德素養。 2. 能複習聲韻調的特殊用法。	口語表達評量	【品德教育】	

112 學年度 七 年級 語文/南排灣語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 你要買什麼? anema su velin?	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度	【品德教育】	
第二週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。				
第三週		1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗				
第四週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。				
第五週	第二課 換錢 ivalit ta valjituq	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度	【戶外教育】	
第六週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。				

		4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
第七週		1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	Ac-IV-1 複合句 (合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。			
第八週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。			
第九週	第三課 存錢 zemululj ta valjitjuq	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的问候語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀 禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度	【環境教育】
第十週		2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。 3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。	Ab-IV-1 衍生詞。 Bd-IV-1 歲時祭儀 禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。			
第十一週		4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀 禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。			
第十二週		5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互	Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀 禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。			

		分享與社會共有、共榮、共好。					
第十三週	第四課 時鐘 milingan	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的问候語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度	【生涯規劃】	
第十四週		2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。 3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。	Ab-IV-1 衍生詞。 Ba-IV-3 學習經驗。	能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。			
第十五週		4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-2 部落社會組織、制度等用語及介紹。				
第十六週		5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀 禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。				
第十七週		第五課 守時 pasusu ta milingan	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的问候語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀 禱詞/禱文與部			
第十八週	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接	能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉				



		3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。	詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀 禱詞/禱文與部落/ 族群倫理觀。	以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。			
第十九週		4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯 並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	Ac-IV-1 複合句(合句、 複句或連接兩個獨立的 句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀 禱詞/禱文與部落/ 族群倫理觀。				
第二十週		5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀 禱詞/禱文與部落/ 族群倫理觀。				
第二十一週	課程回顧						

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第 6 課 媽媽的一天 taqadavan ni ina	1-IV-2 能聽辨不同 句子語調所表達的 意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出 不同句子的語調及 所表達的意義與情 緒。	Aa-IV-1 句子的語調所表 達的意義與情緒。 Ba-IV-4 工作職務 內容。	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並 能體察他人的感受，給予適當的回 應，達成族語溝通以及文化傳承的 目的。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、 整理族語資料以提升學習效果，藉 以擴展族語的學習範疇，並轉化成 生活應用的能力與素養。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度	【性別平等】	
第二週		3-IV-7 能使用辭典 等工具書及數位媒 體教材，俾利閱讀 短文。 4-IV-1 能熟練書寫 多音節語詞。	Ab-IV-2 功能詞(含語助 詞、連接詞及格位標記 等)。 Ba-IV-4 工作職務內容。				
第三週		1-IV-1 能聽懂複合句。	Ac-IV-1 複合句(合句、				

		2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-4 工作職務內容。				
第四週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-6 能看圖寫出短文(50-60個語詞)。	Ad-IV-2 生活會話的短文 Ba-IV-4 工作職務內容。				
第五週	第7課 少了一隻羊 Cacay ku masidayay nu siri	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義與情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度	<b>【戶外教育】</b>	
第六週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。			
第七週		1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。				
第八週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。				

		出簡單的族語及其他語文句子					
第九週	第 8 課 蛇 qatjuvi	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義與情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-C1	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度	【環境教育】 【原住民族教育】	
第十週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。			
第十一週		1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。				
第十二週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。				
第十三週	第 9 課 蝴蝶 kalalazung	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義與情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度	【環境教育】	

第十四週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落／社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。			
第十五週		1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。				
第十六週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	Ad-IV-3 介紹自我部落／社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。				
第十七週	第 10 課 猴子的屁股為什麼是紅色的？ aqumaya sa qudjidjilj a djilj na pucauan?	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落／社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落／社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度	【戶外教育】	
第十八週		3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。				

第十九週		<p>1-IV-1 能聽懂複合句。</p> <p>2-IV-2 能說出複合句。</p> <p>3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p> <p>Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。</p>	<p>主動關注生態環境及永續發展議題。</p>			
第二十週		<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文</p> <p>4-IV-7 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹（50-60 個語詞）。</p>	<p>Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p> <p>Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。</p>				

112 學年度 七 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章整數的運算 1-1 負數與數線	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。	1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 2. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 3. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4. 能在數線上判別數的大小。 5. 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 6. 能舉例說明數量大小關係的性質。 7. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第二週	第 1 章整數的運算 1-2 整數的加減	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。	1. 透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 2. 了解整數加法的交換律與結合律。 3. 透過數線與實例了解整數的減法。 4. 能了解 $a-b=a+(b$ 的相反數)。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】	
第三週	第 1 章整數的運	n-IV-2 理解負數	N-7-3 負數與數的四	1. 能做整數的加減運算。	1. 紙筆測驗	【閱讀素養】	

	算 1-2 整數的加減	之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。	2. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 3. 能求數線上兩點間的距離。 4. 能求出數線上線段的中點坐標。	2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】	
第四週	第 1 章整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	1. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 2. 了解整數乘法的交換律、結合律。 3. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 4. 知道整數除法沒有交換律、結合律。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第五週	第 1 章整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+$	1. 會做正、負整數的四則運算。 2. 了解整數乘法的分配律。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	

			$b) = -a - b; -(a - b) = -a + b。$				
第六週	第 1 章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。	1. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第七週	第 1 章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號 【第一次評量週】	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	1. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第八週	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。 2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【閱讀素養】 【生涯規劃】	
第九週	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於 100 的所有質數。 2. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【閱讀素養】 【生涯規劃】	
第十週	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍	1. 能找出兩個數以上的最大公因數。 2. 能理解互質。 3. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】	



		練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	數的問題。	4. 能找出兩個數以上的最小公倍數。 5. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。			
第十一週	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】 【戶外教育】	
第十二週	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。	1. 能理解：若 a、b 為正整數，則 $\frac{-b}{a}$ 、 $\frac{b}{-a}$ 的值均為 $-\frac{b}{a}$ ，在數線上代表同一個點。 2. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。 3. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。 4. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。 5. 能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。 6. 能理解一個有括號的算式，如果括號前面為 +，則去括號後原先括號內的 +、- 不必變號；如果括號前面為 -，則去括號後原先括號內的 + 號要變成 - 號，- 號要變成 + 號。 7. 能對負分數做加減運算。 8. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【閱讀素養】	
第十三週	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+$	1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 能理解倒數的意義。 5. 能理解除以一個不為 0 的數等於乘以這個數的倒數。 6. 能熟練分數的除法運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【閱讀素養】	

			$b) = -a - b$ ; $-(a - b) = -a + b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a - b $ 表示數線上兩點 $a$ 、 $b$ 的距離。	7. 能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。 8. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。 9. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。 10. 能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 11. 能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。			
第十四週	第 2 章分數的運算 2-4 指數律 【第二次評量週】	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n) = a^{m+n}$ 、 $(a^m)^n = a^{m \times n}$ 、 $(axb)^n = a^n \times b^n$ ，其中 $m, n$ 為非負整數；以數字例表示「同底數的除法指數律」 $(a^m \div a^n) = a^{m-n}$ ，其中 $m \geq n$ 且 $m, n$ 為非負整數。	1. 能熟練乘方的運算。 2. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 3. 能理解同底數相乘或相除的指數律。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】	
第十五週	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2. 能由具體情境中，用 $x$ 、 $y$ 等符號列出一元一次式。 3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第十六週	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合	1. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 2. 能以文字符號列式並化簡。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【多元文化】 【閱讀素養】 【戶外教育】	

	簡	推理及證明。	律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。		4. 作業		
第十七週	第3章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義；一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用；等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式。 2. 能理解一元一次方程式解的意義。 3. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】	
第十八週	第3章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用；等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 2. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養】	
第十九週	第3章一元一次方程式 3-3 應用問題	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用；等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【多元文化】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第廿週	第3章一元一次方程式 3-3 應用問題	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用；等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能檢驗所求得解是否合乎題意。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【原住民族教育】	
第廿一週	總複習 總複習 複習範圍：1-	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用	全冊對應之學習目標	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化】 【閱讀素養】 【戶外教育】	

	<p>1-3-3 【第三次評量週】 課程結束</p>	<p>推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；<math>-(a+b)=-a-b</math>；<math>-(a-b)=-a+b</math>。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 <math> a-b </math> 表示數線上兩點 a、b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；<math>a \neq 0</math> 時 <math>a^0=1</math>；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 <math>(a^m \times a^n = a^{m+n})</math>、 <math>(a^m)^n = a^{m \times n}</math>、 <math>(a \times b)^n = a^n \times b^n</math>，其中 m, n 為非負整數；以數字例表示「同底數的除法指數律」 <math>(a^m \div a^n = a^{m-n})</math>，其中 <math>m \geq n</math> 且 m, n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數</p>				
--	------------------------------------	--	---	--	--	--	--

			(次方為負整數)。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第1章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 能由具體情境中，用 $x$ 、 $y$ 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】	
第二週	第1章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】	
第三週	第1章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】	

第四週	第1章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 【資訊教育】	
第五週	第1章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 【資訊教育】 【家庭教育】	
第六週	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 2. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 3. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 4. 介紹四個象限上的符號規則。 5. 能理解四個象限上的符號規則。 6. 能判斷一個點位於哪一個象限。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第七週	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 介紹四個象限上的符號規則。 2. 能理解四個象限上的符號規則。 3. 能判斷一個點位於哪一個象限。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第八週	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形（水平線）； $y=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 $ax+by=c$ 在坐標平面上的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	

		日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。				
第九週	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形(水平線)； $x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 $ax+by=c$ 在坐標平面上的圖形。 3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第十週	第 3 章比與比例式 3-1 比例式	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	

		機可能產生誤差。					
第十一週	第 3 章比與比例式 3-1 比例式	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第十二週	第 3 章比與比例式 3-2 正比與反比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第十三週	第 3 章比與比例式 3-2 正比與反比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【生涯規劃】	



		式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。					
第十四週	第4章一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 【第二次評量週】	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】	
第十五週	第4章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 2. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】	
第十六週	第4章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 2. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 3. 在數線上圖示形如 $5 < x \leq 17$ 的不等式解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】	
第十七週	第5章統計 5-1 統計圖表與資料分析	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯	1. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 2. 能解讀生活中的統計圖表。 3. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 4. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 5. 能理解計算機「M+」、「MR」的用處。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	

		d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「 $\Sigma$ 」鍵計算平均數。	6. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。 7. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。 8. 能理解平均數易受到極端值的影響。			
第十八週	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	1. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 2. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 3. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	【閱讀素養】 【原住民族教育】	
第十九週	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點	1. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 2. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 3. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 4. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 5. 能根據視圖判斷觀察的方向。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【多元文化】 【閱讀素養】 【戶外教育】	

		圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。				
第廿週	總複習 總複習 複習範圍：1-1-6-1 【第三次評量週】 課程結束	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標	全冊對應之學習目標	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化】 【閱讀素養】 【戶外教育】	

		<p>直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「<math>\Sigma</math>」鍵計算平均數。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

112 學年度 七 年級 社會/地理、歷史、公民 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.能以方位判別相對位置。 2.能判讀網格座標上的座標位置。 3.能比較相對位置與絕對位置的差異。 4.能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 5.能解釋經線與緯線的定義。 6.能標示重要經緯線並說明其意涵。 7.能比較經緯線的差異。	1.學習單 2.口語評量	【戶外教育】 【其他議題】	
第一週	第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 A-IV-1 紀年與分期。	1.認識歷史是什麼 2.認識歷史紀年方式 3.認識歷史分期方式 4.認識臺灣歷史分期	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養】 【其他議題】	
第一週	第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件	公 Aa-IV-1 什麼是公民？	認識國民與公民的不同。	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.資料蒐集	【國際教育】 【品德教育】 【人權教育】 【其他議題】	

		中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第二週	第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1. 能解釋經度與時區的關聯性。 2. 能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。 3. 能舉例說明經度對生活的影響。 4. 能舉例說明緯度對生活的影響。 5. 能將時差計算應用到生活中。 6. 能統整經緯度位置對生活的影響。 7. 能分享各地因位置差異可能造成的影響。	1. 學習單 2. 口語評量	【戶外教育】 【其他議題】	
第二週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 史前臺灣與原住民文化	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	1. 認識臺灣史前文化分期 2. 認識臺灣史前文化	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 【海洋教育】 【環境教育】	
第二週	第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？	認識國民與公民的不同。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【國際教育】 【品德教育】 【人權教育】	

		<p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>				
第三週	<p>第一篇 臺灣的環境(上)</p> <p>第一章 認識位置與地圖</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出四項地圖要素。</li> <li>2. 能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。</li> <li>3. 能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。</li> <li>4. 能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。</li> <li>5. 能理解依繪圖目的不同有不同的地圖種類。</li> <li>6. 能說明電子地圖的特點。</li> <li>7. 能實際操作電子地圖並應用在生活上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語評量</li> </ol>	【防災教育】 【其他議題】
第三週	<p>第二篇臺灣的歷史(上)</p> <p>第一章 史前臺灣與原住民文化</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣原住民族的遷徙</li> <li>2. 認識臺灣原住民族的分布</li> <li>3. 認識臺灣原住民族的分類</li> <li>4. 認識臺灣原住民族的文化特色</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 分組討論</li> </ol>	【海洋教育】 【原住民族教育】
第三週	<p>第三篇公民身分及社群</p> <p>第一章 公民與公民德性</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化</p>	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	<p>認識現代公民應具備的公民德性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂發言</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 資料蒐集</li> </ol>	【國際教育】 【品德教育】 【人權教育】

		淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第四週	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1. 能說出全球海陸分布的比例。 2. 能比較南北半球海陸比例的差異。 3. 能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 4. 能從地圖指出臺灣位在哪一洲。 5. 能從圓餅圖判斷世界最大州與最大洋。 6. 能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。 7. 能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】 【其他議題】	
第四週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1. 認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3. 認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養】	
第四週	第三篇 公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	



		並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第五週	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1. 能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。 2. 能從地圖指出臺灣的位置。 3. 能以地圖說明臺灣交通的重要性。 4. 能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。 5. 能討論臺灣生物多樣的原因。 6. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。 7. 能解釋位置對臺灣生態多元的影響。 8. 能實際舉例臺灣與世界各地的關聯。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】 【品德教育】 【其他議題】	
第五週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1. 認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？ 2. 認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。 3. 認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養】	
第五週	第三篇 公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？	1. 認識保障人權的重要性。 2. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。 3. 知道人權的演進歷程。 4. 知道我國如何立法保障人權。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	

		淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第六週	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1. 能知道臺灣是由多個島嶼組成。 2. 能說出臺灣包含的離島與範圍。 3. 能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。 4. 能說明領海的定義。 5. 能說明經濟海域的定義。 6. 能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。 7. 能知道臺灣有哪些行政區。 8. 能討論臺灣地理位置與世界的關聯。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 【國際教育】 【其他議題】	
第六週	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1. 認識各方勢力在臺灣的競逐 2. 認識荷蘭佔領臺灣南部 3. 認識荷、日貿易衝突 4. 認識西班牙占領臺灣北部 5. 認識荷、西爭奪臺灣北部	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養】	
第六週	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1. 認識保障人權的重要性。 2. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	

		並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					
第七週	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣(第一次段考)	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1. 能判讀圖表資訊。 2. 能分析圖表資訊代表的意涵。 3. 能統整圖表資訊並表達自己的看法。 4. 能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 【國際教育】 【其他議題】	
第七週	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐(第一次段考)	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1. 認識荷蘭被鄭氏取代 2. 認識鄭氏在臺灣的活動	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養】	
第七週	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障(第	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區	1. 認識保障人權的重要性。 2. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。 3. 複習第 1、2 章重點。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等教育】	

	一次段考)	自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？			【性侵害防治教育】
第八週	第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 能說出地形的基本類型。 2. 能辨識基本地形的特色。 3. 能理解地形作用力對地表形態的影響。 4. 能比較內營力與外營力的差異。 5. 能解釋人口多分布於平原的原因。 6. 能樂於觀察真實地形受到的營力影響。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 【防災教育】
第八週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1. 荷蘭人與原住民 2. 西班牙人與原住民	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【閱讀素養】
第八週	第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？	認識家庭的功能。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	【家庭教育】 【性別平等教育】

		<p>互動關係及其淵源。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
第九週	第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。	<p>1. 能說出地形有哪些表示方法。</p> <p>2. 能比較地形表示方法的差異。</p> <p>3. 能判讀等高線地形圖。</p> <p>4. 能畫出等高線地形圖。</p> <p>5. 能判讀分層設色圖。</p> <p>6. 能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	【戶外教育】	
第九週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1. 認識鄭氏政權與原住民	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	【原住民族教育】 【閱讀素養】	
第九週	第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>	公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	認識家庭的親屬關係。	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 分組討論</p>	【家庭教育】 【性別平等教育】	

		社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十週	第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 能理解臺灣的地形與板塊的關聯。 2. 能由地形圖說明臺灣地形的分布。 3. 能說出臺灣主要地形的名稱。 4. 能討論地形影響土地利用的方式。 5. 能分享地形對臺灣各地生活的影響。 6. 能以三種地形表示方法判讀臺灣地形。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 【防災教育】	
第十週	第二篇臺灣的歷史(上) 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	歐洲人與鄭氏政權對原住民的影響	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【閱讀素養】	
第十週	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	認識家庭型態與模式的轉變。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【家庭教育】 【性別平等教育】	

		社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十一週	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 能說出海岸的分類依據與類型。 2. 能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。 3. 能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。 4. 能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5. 能由圖像辨識海岸地形。 6. 能分享真實生活中海岸特色的案例。	1. 學習單 2. 小組討論	【海洋教育】 【戶外教育】
第十一週	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	清初治臺政策與措施	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養】
第十一週	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	能分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。	1. 課堂發言 2. 小組討論 3. 紙筆測驗	【家庭教育】

		在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十二週	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 能說出臺灣有哪些海岸類型。 2. 能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。 3. 能理解臺灣海岸類型的形成原因。 4. 能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。 5. 能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。	1. 學習單 2. 小組討論	【海洋教育】 【戶外教育】	
第十二週	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	清初治臺政策與措施	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養】	
第十二週	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體	公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	1. 認識親子間的權利與義務。 2. 認識現代社會中家庭中的兒童權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 蒐集資料	【家庭教育】	



		在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十三週	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1. 能說出島嶼有哪些類別。 2. 能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。 3. 能由地圖辨識臺灣有哪些離島。 4. 能知道臺灣主要離島的成因與分布。 5. 能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。 6. 能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。	1. 學習單 2. 小組討論	【海洋教育】 【戶外教育】	
第十三週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第四章 清帝國統治政策的變遷	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	外力侵擾下治臺政策的轉變	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養】 【其他議題】	
第十三週	第三篇 公民身分及社群 第四章 平權家庭	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體	公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1. 知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。 2. 認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 小組討論	【家庭教育】	

		在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十四週	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼(第二次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1. 能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。 2. 能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。 3. 能分享生活中的地形類型與土地利用。 4. 能討論土地利用可能會造成的危害。 5. 能理解過度的土地利用對生態的影響。 6. 能關心真實世界中的土地利用與自然環境。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】	
第十四週	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷(第二次段考)	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	行政改革與現代化建設	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】	
第十四週	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭(第二次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	能分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 小組討論	【家庭教育】	

		議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十五週	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	1. 能說出天氣要素及其意涵。 2. 能理解天氣要素對天氣的影響。 3. 能說出降水的三種類型。 4. 能理解三種降水類型的成因與特色。 5. 能討論氣壓對生活的影響。 6. 能辨識地面天氣圖。	1. 學習單 2. 小組討論	【防災教育】 【戶外教育】 【環境教育】
第十五週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	農業發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 【閱讀素養】
第十五週	第三篇 公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有那些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	知道在校園中學生享有那些權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】

		在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十六週	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	1. 能說出氣候的意涵。 2. 能比較天氣與氣候的差異。 3. 能理解氣候資料的意涵。 4. 能判讀氣候圖。 5. 能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。 6. 能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。 7. 能說出臺灣氣候的特徵。 8. 能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。	1. 學習單 2. 小組討論	【防災教育】 【戶外教育】 【環境教育】
第十六週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	商業活動	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】
第十六週	第三篇 公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1. 學習維護在校園中的學生權利。 2. 認識兒童的四大權利。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【品德教育】 【生命教育】

		<p>識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>				
第十七週	<p>第一篇 臺灣的環境(上)</p> <p>第五章 天氣與氣候</p>	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>地 Ac-IV-1 天氣與氣候。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p>	<p>1. 能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。</p> <p>2. 能由氣候圖分析臺灣各地降水時間分布特徵。</p> <p>3. 能分析臺灣氣候特徵的影響因素。</p> <p>4. 能說出臺灣有哪些氣象災害。</p> <p>5. 能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。</p> <p>6. 能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。</p> <p>7. 能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【防災教育】</p>
第十七週	<p>第二篇 臺灣的歷史(上)</p> <p>第五章 清帝國時期農商業的發展</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p>	<p>國際貿易的成長</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【閱讀素養】</p>
第十七週	<p>第三篇 公民身份及社群</p> <p>第五章 學生權利</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德</p>	<p>學習在校園中實踐公民德性。</p>	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【法治教育】</p>

	與校園生活	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？		4. 學習單	【品德教育】 【生命教育】	
第十八週	第一篇 臺灣的環境(上) 第六章 水文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1. 能知道全球水資源的分布情形。 2. 能理解淡水資源的稀少。 3. 能說出水循環的意涵與過程。 4. 能由水循環示意圖判釋水循環的過程。 5. 能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 6. 能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【能源教育】	
第十八週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	漢人社會與文教的發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 【閱讀素養】 【人權教育】	
第十八週	第三篇 公民身份及社群 第五章 學生權利	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德	學習正確的開班會流程。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】	

	與校園生活	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？		4. 學習單	【品德教育】 【生命教育】	
第十九週	第一篇臺灣的環境(上) 第六章 水文	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1. 能說出臺灣水資源的特色。 2. 能分析臺灣水資源特色的成因。 3. 能知道臺灣的主要河川。 4. 能說明臺灣主要河川的特色。 5. 能討論臺灣主要河川對各地的影響。 6. 能指出臺灣主要河川分布位置。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【戶外教育】	
第十九週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	漢人社會與文教的發展	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】	
第十九週	第三篇公民身分及社群 第六章 部落與公	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1. 認識原住民族部落的文化與認同。 2. 認識原住民族部落的生產與分配。 3. 認識原住民族部落的自治。	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】 【其他議題】	

	民參與	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>				
第二十週	第一篇 臺灣的環境(上) 第六章 水文	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出臺灣有哪些水資源問題。</li> <li>2. 能分析臺灣造成水資源問題的因素。</li> <li>3. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。</li> <li>4. 能分享臺灣利用水資源的方式與影響。</li> <li>5. 能關心並改善生活中利用水資源的方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組討論</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【品德教育】</p>
第二十週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	原住民族的社會文化變遷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 分組討論</li> </ol>	<p>【原住民族教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【人權教育】</p>
第二十週	第三篇公民身分	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會	公 Ba-IV-2 在原住民族社	知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。	1. 課堂發言	【原住民族教



	及社群 第六章部落與公民參與	現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？		2. 學習單 3. 紙筆測驗	育】 【其他議題】	
第二十一週	第一篇 臺灣的環境(上) 第六章 水文(第三次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1. 能知道颱風的生成條件。 2. 能由颱風路徑統計圖分析颱風常走的路徑。 3. 能討論颱風對臺灣各地人民生活的影響。 4. 能理解颱風的正面與負面影響。 5. 能由圖表判釋颱風對水庫土石淤積的影響。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 【防災教育】	
第二十一週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷(第三次段考)	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	原住民族的社會文化變遷	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 【閱讀素養】 【人權教育】	

第二十一週	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與（第三次段考）	歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1. 知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。 2. 複習第 5、6 章。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	【原住民族教育】 【其他議題】
-------	---------------------------------	---	--------------------------------------	---	-------------------------------	--------------------

第二學期

教學期程	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1. 能說出影響人口成長兩大因素。 2. 能說明「自然增加」的概念。 3. 能說明「社會增加」的概念。 4. 能計算人口增加率。 5. 能說明人口成長的原因。 6. 能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 7. 能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】	

		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第一週	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 能知道甲午戰爭與臺灣進入日治時期的發展。 2. 能了解日治時期的對臺統治政策。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】
第一週	第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	1. 了解文化的定義與特徵。 2. 了解主流文化與次文化的差異。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【人權教育】 【多元文化】 【其他議題】
第二週	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1. 能說明並計算人口密度。 2. 能舉出影響人口分布的原因。 3. 能判讀人口密度分布圖的人口疏密程度。 4. 能說出臺灣人口分布的特徵。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】

		社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第二週	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	能認識總督專制體制的建立—總督、警察、保甲。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 【其他議題】	
第二週	第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	1. 了解文化位階。 2. 了解文化不平等的現象。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【多元文化】 【品德教育】 【其他議題】	
第三週	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1. 能說出影響人口遷移的原因。 2. 能說明「推力」的概念。 3. 能說明「拉力」的概念。 4. 能分辨永久性遷移與暫時性遷移。 5. 能解釋臺灣的人口遷移狀態。 6. 能閱讀課後文章並發表評論。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	【環境教育】 【高齡教育】	

		社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第三週	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 能知道日本統治臺灣的政策分期。 2. 能理解日治時期政策改變的原因。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 【其他議題】	
第三週	第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	1. 了解為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【多元文化】 【其他議題】	
第四週	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1. 能說出口組成的要素。 2. 能說明並計算扶養比。 3. 能說明並計算性別比。 4. 能說出臺灣的人口組成特色。 5. 能說出臺灣的人口組成問題。 6. 能判讀人口金字塔之年齡級距。 7. 能判讀人口金字塔之性別比例。 8. 能判讀人口金字塔之人口數百分比。	1. 資料蒐集與整理 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【原住民族教育】 【多元文化】 【高齡教育】	

		<p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>				
第四週	<p>第二篇臺灣的歷史(下)</p> <p>第一章日治時期的政治</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。</p>	<p>1. 能理解理蕃政策與霧社事件間的關係。</p> <p>2. 能同理日治時期的原住民處境。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>【其他議題】</p>
第四週	<p>第三篇公民與社會生活</p> <p>第二章社會規範</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並</p>	<p>公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？</p>	<p>1. 了解為什麼會有社會規範。</p> <p>2. 了解社會規範對個人與社會的影響。</p>	<p>1. 問題與討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 作業習</p>	<p>【品德教育】</p>

		了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第五週	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1. 能說出臺灣的三大主要族群。 2. 能說出臺灣原住民族的特色。 3. 能說出臺灣漢人來臺的時空背景。 4. 能說出臺灣新住民的主要來源地。	1. 小組報告 2. 課堂問答 3. 口語評量	【原住民族教育】 【多元文化】 【高齡教育】
第五週	第二篇臺灣的歷史(下)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	能認識日治時期的基礎建設。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】

	第二章日治時期的經濟	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。			3. 分組討論		
第五週	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？ 臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	認識社會規範的內涵。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	【多元文化】	
第六週	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1. 能舉出由外來語衍生的臺灣特有用語。 2. 能說明臺灣語言多樣性的成因。 3. 能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。 4. 能舉出不同宗教的建築物特徵。 5. 能欣賞不同族群的文化特色。 6. 能覺察不同文化在日常生活中的展現。 7. 能體驗不同族群的飲食文化。 8. 能觀察不同族群的建築特色。	1. 習作評量 2. 命題系統光碟 3. 作業習題	【原住民族教育】 【多元文化】 【食農教育】	



		表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。				
第六週	第二篇臺灣的歷史(下) 第二章日治時期的經濟	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1. 能認識日治初期的經濟政策—工業日本，農業臺灣。 2. 能體會日治時期臺灣農民的生活。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】
第六週	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？ 臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	認識社會規範的內涵。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	【性別平等教育】 【法治教育】 【品德教育】
第七週	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化(第一次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1. 能說出現階段臺灣人口問題。 2. 能判讀出圖表中「少子化」的現象。 3. 能判讀出圖表中「性別比過高」的現象。 4. 能判讀出圖表中「人口老化」的現象。	1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 訪談紀錄	【環境教育】 【高齡教育】

		<p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>				
第七週	<p>第二篇臺灣的歷史（下）</p> <p>第二章日治時期的經濟（第一次段考）</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p>	<p>認識日治後期的經濟政策－工業臺灣，農業南洋。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	【閱讀素養】
第七週	<p>第三篇公民與社會生活</p> <p>第二章社會規範（第一次段考）</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中</p>	<p>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？</p> <p>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？</p> <p>臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？</p>	<p>1. 了解社會規範如何隨著時間與空間變動。</p> <p>2. 了解如何將社會規範此概念落實在實際生活中。</p>	<p>1. 討論發表</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課堂觀察</p>	【品德教育】

		的人類生活問題，並進行探究。				
第八週	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 能說出第一級產業的概念。 2. 能說出第二級產業的概念。 3. 能說出第三級產業的概念。 4. 能說出農業活動受自然環境影響的原因。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 心得報告	【環境教育】 【食農教育】
第八週	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1. 理解日治時期差別待遇的現代教育內容。 2. 能說出對日治時期教育政策的想法。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】

第八週	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</p>	<p>1. 了解什麼是團體。</p> <p>2. 了解為什麼要參與團體。</p>	<p>1. 討論發表</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 習題評量</p>	【人權教育】	
第九週	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文</p>	<p>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p>	<p>1. 能說出臺灣的農業類型。</p> <p>2. 能說出臺灣的農業發展歷程。</p> <p>3. 能說出臺灣的漁業類型。</p> <p>4. 能說出臺灣的漁業發展歷程。</p> <p>5. 能說出臺灣的畜牧業類型。</p> <p>6. 能說出臺灣的畜牧業發展歷程。</p>	<p>1. 資料蒐集與整理</p> <p>2. 習作評量</p>	【環境教育】 【食農教育】	

		化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第九週	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1. 能理解日治時期的文化啟蒙運動。 2. 能理解日治時期的政治社會運動。 3. 能同理日治時期知識分子推動政治社會運動的原因與處境。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】	
第九週	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？ 對公共生活有什麼影響？	了解志願結社的特徵與影響。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【家庭教育】 【人權教育】	
第十週	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 能說出臺灣的第一級產業發展特徵。 2. 能說出臺灣的第一級產業問題。 3. 能舉出臺灣的第一級產業轉型策略。 4. 能閱讀課後文章並發表評論。	1. 問題討論 2. 命題系統光碟 3. 活動練習	【環境教育】 【食農教育】	

		<p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				
第十週	<p>第二篇臺灣的歷史(下)</p> <p>第三章日治時期的社會與文化</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p>	<p>1. 能理解日治時期的文化變遷。</p> <p>2. 能說出日治時期現代化建設如何影響臺灣。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	【閱讀素養】
第十週	<p>第三篇公民與社會生活</p> <p>第三章團體與志願結社</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？</p> <p>對公共生活有什麼影響？</p>	<p>了解志願結社對公共生活的影響。</p>	<p>1. 討論發表</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 習題評量</p>	【法治教育】
第十一週	<p>第一篇臺灣的環境(下)</p> <p>第四章工業與國</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿</p>	<p>1. 能說出工業的三大類型。</p> <p>2. 能說出輕工業的特色。</p> <p>3. 能說出重工業的特色。</p>	<p>1. 心得報告</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課堂觀察</p>	【能源教育】

	際貿易	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	4. 能說出高科技工業的特色。 5. 能解釋「工業區位」的概念。			
第十一週	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	1. 能知道二二八事件的事件經過。 2. 能同理戰後臺灣人民的處境。 3. 能體會二二八事件對臺灣社會發展的不良影響。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】	
第十一週	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1. 了解民主社會中公共意見的形成。 2. 了解民主社會中民眾表達公共意見的方式。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【人權教育】	
第十二週	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1. 能說出六個工業區位條件。 2. 能解釋工業區位的原料條件。 3. 能解釋工業區位的市場條件。 4. 能解釋工業區位的動力條件。 5. 能解釋工業區位的勞工條件。 6. 能解釋工業區位的交通條件。 7. 能解釋工業區位的政策條件。 8. 能說出民國 40 年代到 70 年代至今的臺灣工業發展歷程。	1. 討論發表 2. 習作評量 3. 課堂問答	【能源教育】	

		地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十二週	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	1. 能理解動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的內容。 2. 能體會白色恐怖時期的社會局勢。 3. 能說出戰後的原住民政策內容。 4. 能同理戰後臺灣政策對原住民文化的衝擊。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】 【原住民族教育】	
第十二週	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1. 了解表達公民意見需保持理性及和平的態度。 2. 了解公共意見的特性。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【人權教育】	
第十三週	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1. 能說出國際貿易的定義。 2. 能解釋國內生產總值的概念。 3. 能解釋進口的概念。 4. 能解釋出口的概念。 5. 能解釋入超的概念。 6. 能解釋出超的概念。 7. 能舉出臺灣主要的出超地區。 8. 能舉出臺灣主要的入超地區。 9. 能舉出臺灣進出口的貨品。 10. 能說出臺灣在國際貿易上遇到的困難及挑戰。 11. 能閱讀課後文章並發表評論。	1. 訪談紀錄 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【能源教育】	



第十三週	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	1. 能認識戒嚴時期的民主運動。 2. 能體會人權與民主的意義與重要性。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】
第十三週	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	了解媒體的功能。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【閱讀素養】
第十四週	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易 (第二次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1. 能觀察稻米的種類及其應用。 2. 能比較臺灣稻米與他國稻米的差異。 3. 能關心傳統產業轉型的方法。	1. 課堂觀察 2. 資料蒐集與整理 3. 作業習題	【能源教育】
第十四週	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治(第二次段考)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	能認識解嚴後的民主化歷程。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】

第十四週	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見 (第二次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	了解媒體識讀與思辨能力。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【閱讀素養】	
第十五週	第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1. 能舉出聚落形成的原因。 2. 能說出鄉村的主要產業。 3. 能說出都市的主要產業。 4. 能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習	【環境教育】 【戶外教育】 【其他議題】	
第十五週	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	能認識臺灣戰後的對外關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】	
第十五週	第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	了解社會中不公平的因素。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【性別平等教育】 【品德教育】	

		社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十六週	第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1. 能解釋聚落與交通的關聯性。 2. 能說出臺灣歷史上的重點聚落及交通建設。 3. 能說出陸運的種類。 4. 能說出陸運的優缺點。 5. 能說出水運的種類。 6. 能說出水運的優缺點。 7. 能說出空運的種類。 8. 能說出空運的優缺點。	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習	【環境教育】 【戶外教育】 【其他議題】	
第十六週	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 能認識臺海兩岸關係的演變。 2. 能比較臺灣的對外關係與兩岸關係變化。 3. 能分析戰後臺灣不同時期的國際局勢。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】	
第十六週	第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？	了解造成不公平的現象。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【品德教育】 【人權教育】 【家庭教育】 【生涯規劃】	

		社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十七週	第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1. 能說出都市化的定義。 2. 能解釋並計算都市化程度。 3. 能說出都市化程度和經濟發展的關聯性。 3. 能說出都市擴張的原因。 4. 能舉出都市擴張帶來的影響。 5. 能閱讀課後文章並發表評論。	1. 習題評量 2. 分組討論 3. 心得報告	【環境教育】 【其他議題】	
第十七週	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1. 能理解戰後臺灣的土地政策。 2. 能認識戰後臺灣的經濟轉型。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】	
第十七週	第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	了解達成公平正義的 3 項原則。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	【人權教育】 【法治教育】	

		自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第十八週	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1. 能說出臺灣不同區域畫分方式的特色。 2. 能說出臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。 3. 能說出導致臺灣經濟發展不均的因素。 4. 能說出導致臺灣資源分配不均的因素。 5. 能分析臺灣區域發展差異的因素。 6. 能判讀圖表中的數據與代表的意義。	1. 討論發表 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【環境教育】	
第十八週	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1. 能認識戰後臺灣經濟發展及其問題。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】	
第十八週	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	了解社會安全是為維護人性尊嚴。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 【法治教育】	

第十九週	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異	種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民民族文化、生活空間與生態保育政策。	1. 能說出本島三軸的內涵。 2. 能說出西部創新發展軸的特色。 3. 能說出中央山脈保育軸的特色。 4. 能說出東部優質生活產業軸的特色。 5. 能說出海洋環帶的特色。 6. 能舉出臺灣海岸類型。 7. 能說出離島生態觀光區的特色。 8. 能舉出離島地區的生態資源。 9. 能舉出離島地區的觀光資源。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【海洋教育】	
第十九週	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會(第三次段考)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1. 能理解戰後臺灣經濟發展及其問題。 2. 能同理解戰後臺灣的社會運動。 3. 能尊重臺灣的各個族群。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】	
第十九週	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	了解社會安全的起源與發展。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 【法治教育】	

第二十週	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異(第三次段考)	種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1. 能閱讀課後文章並發表評論。 2. 能關心原住民族的相關法律條款內容。 3. 能觀察原住民族傳統生活技藝的方法。 4. 能覺察原住民族與自然環境共處的智慧。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 心得報告	【海洋教育】 【環境教育】 【原住民族教育】	
第二十週	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會(第三次段考)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1. 能認識臺灣戰後文化的演變。 2. 能理解臺灣多元文化的發展。 3. 能尊重臺灣的多元文化。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養】	
第二十週	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任(第三次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多	公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	了解我國的社會福利制度。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	【人權教育】 【法治教育】	

		種方式，呈現並解釋探究結果。				
--	--	----------------	--	--	--	--



112 學年度 七 年級 自然領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章：生命的發現 • 1-1 探究自然的方法 (1) • 1-2 生命現象與生物圈 (2)	an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	1. 了解及體認科學探索過程與方法所具有的基本特性。 2. 認識科學方法。 3. 知道生命現象的定義。 4. 認識生物圈及其範圍。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	
第二週	第一章：生命的發現 • 1-3 生物體的基本單位 (3)	an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。	1. 透過細胞的發現史，使學生了解細胞發現的過程，及其對日後科學發展的影響，並體會科學是一種運用適當的工具探討自然現象的過程。 2. 透過活動 1-1，了解顯微鏡的使用方法。	討論 口語評量 活動進行	【科技教育】 【閱讀素養】	

		<p>問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>					
第三週	<p>第一章：生命的發現</p> <p>• 1-4 細胞的形態與構造（3）</p>	<p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考</p>	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。	<p>1. 讓學習者了解細胞的基本結構與形態，以及植物細胞與動物細胞的異同。</p> <p>2. 並藉由活動「細胞的觀察」，觀察並比較不同細胞的構造、形態與功能，了解生命的共通性與歧異性。</p> <p>3. 若活動時間足夠，教師可考慮讓學生先用清水滴在洋蔥表皮細胞上之後製作玻片標本再觀察，讓學生比較染色前後的洋蔥表皮細胞之差異，藉此帶出以亞甲藍液染色的主要目的是染出細胞核的概念。也可以將水蘊草先泡在溫水中，能觀察到明顯的細胞質與葉綠體流動現象。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【科技教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【性別平等】</p>	

		<p>和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an -IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>					
第四週	<p>第二章：組成生物體的層次和尺度</p> <p>2-1 細胞的組成與物質進出方式</p> <p>(3)</p>	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核</p>	<p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p>	<p>1. 知道細胞是由醣類、蛋白質和脂質等分子構成，這些分子由更小的粒子組成。</p> <p>2. 了解物質通過細胞膜的方式，並強調其選擇性。</p> <p>3. 了解擴散和滲透作用發生的原因。</p> <p>4. 了解滲透作用對細胞的影響，並與生活經驗結合。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p>	

		<p>並提出可能的改善方案。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>					
第五週	<p>第二章：組成生物體的層次和尺度</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-2 生物體的組成層次(1)</li> <li>• 跨科—尺度的認識與應用(2)</li> </ul>	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<p>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>跨科議題</p> <p>INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各</p>	<p>1. 知道生物包括單細胞生物與多細胞生物，多細胞生物體內細胞分工形成的構造層次。</p> <p>2. 從顯微鏡及肉眼可見物體來認識尺度，知道不同大小的物體必須對應不同長度單位。</p> <p>2. 學習圖片上比例尺判讀及了解生活中常見比例尺類型。</p> <p>3. 透過不同高度下的視野，了解尺度的差異。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	

		<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規</p>	<p>有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>範。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>					
第六週	<p>第三章：生物體的營養</p> <p>• 3-1 食物中的養分 (3)</p>	<p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作</p>	<p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同的生物間流轉。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各類營養素。</li> <li>2. 知道各類營養素的主要來源。</li> <li>3. 選購食物時能注意其所含的營養素種類。</li> </ol>	紙筆評量	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>	

	<p>討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與</p>					
--	--	--	--	--	--	--

		分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。					
第七週	第三章：生物體的營養 • 3-2 酵素 (2) 第一次評量	ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 A 實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	1. 了解酵素的重要性。 2. 了解酵素的作用及其特性。	紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】 【生命教育】	



		<p>型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。					
第八週	第三章：生物體的營養 • 3-3 植物如何製造養分 (3)	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。</p> <p>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。</p> <p>Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。</p>	<p>1. 了解綠色植物如何進行光合作用以製造養分。</p> <p>2. 證明光合作用的產物是澱粉，而光照則是光合作用的必要條件。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	

		<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>					
第九週	第3章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分(3)	<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現</p>	<p>Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。</p> <p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同的生物間流轉。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解消化作用的定義與酵素在消化過程中所扮演的角色。</li> <li>2. 了解動物及人類消化系統的構造和功能。</li> <li>3. 知道食物在人體消化道中的消化過程及養分的吸收與糞便的排除。</li> </ol>	討論 口語評量 活動進行	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	

		<p>象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>				
第十週	<p>第 4 章生物體內的運輸</p> <p>4-1 植物的運輸構造(3)</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問</p>	<p>Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。</p>	<p>1. 認識植物莖的構造及功能。</p> <p>2. 了解植物運輸水分的方式，觀察植物體內水分的運輸，及葉與水分輸送的關係。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p><b>【閱讀素養】</b></p>

		<p>題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p>					
第十一週	第 4 章生物體內的運輸 4-2 人體內的心血管系統(3)	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖</p>	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統	<p>1. 了解血液的組成與功能。</p> <p>2. 經由血球的形態了解生物體內各種器官、組織的構造和功能有密切關係。</p>	討論 口語評量 活動進行	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	

	<p>案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>的運作情形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 了解血管的種類、功能及構造特徵。</li> <li>4. 了解血管在人體中的連接次序，以及血管與心臟間的連接方式。</li> <li>5. 了解心臟構造與功能間的關係。</li> <li>6. 了解心臟與血管的構造方式，及其在循環系統中所扮演的角色與重要性。</li> <li>7. 了解循環系統的疾病，及其保健的重要性。</li> <li>8. 了解人體循環系統的運作情形與重要性，並了解血液在血管內流動的情形。</li> <li>9. 知道心搏運作的情形，體血液在動脈內流動時，動脈會產生脈搏，並了解心搏影響脈搏的產生。</li> </ol>			
--	--	---------------	---	--	--	--

		<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>				
第十二週	<p>第四章：生物體內的運輸</p> <p>• 4-2 人體內的心血管系統 (3)</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解</p>	<p>Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解血液的組成與功能。</li> <li>2. 經由血球的形態了解生物體內各種器官、組織的構造和功能有密切關係。</li> <li>3. 了解血管的種類、功能及構造特徵。</li> <li>4. 了解血管在人體中的連接次序，以及血管與心臟間的連接方式。</li> <li>5. 了解心臟構造與功能間的關係。</li> <li>6. 了解心臟與血管的構造方式，及其在循環系統中所扮演的角色與重要性。</li> <li>7. 了解循環系統的疾病，及其保健的重要性。</li> </ol>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>

	<p>釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規</p>		<p>8. 了解人體循環系統的運作情形與重要性，並了解血液在血管內流動的情形。</p> <p>9. 知道心搏運作的情形，體血液在動脈內流動時，動脈會產生脈搏，並了解心搏影響脈搏的產生。</p>			
--	--	--	--	--	--	--



		劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
第十三週	第四章：生物體內的運輸 • 4-3 人體內的淋巴系統（3）	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問	Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。	1. 了解淋巴系統的組成和功能。 2. 了解淋巴循環和血液循環之間的關係。	討論 口語評量 活動進行	【性別平等】 【安全教育】 【閱讀素養】 【生涯規劃】	

		題。					
第十四週	第四章：生物體內的運輸 • 4-3 人體內的淋巴系統 (2) 第二次評量	ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。	1. 了解淋巴系統的組成和功能。 2. 了解淋巴循環和血液循環之間的關係。	紙筆測驗	【性別平等】 【安全教育】 【閱讀素養】 【生涯規劃】	

第十五週	<p>第五章：生物體的協調作用</p> <p>• 5-1 神經系統 (3)</p>	<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解動物體在接受環境刺激時，能夠產生適當反應。</li> <li>2. 了解動物具有特殊的感覺器官，探討感覺器官如何察覺身體內外的變化。</li> <li>3. 經由活動 5-1 人體的感覺與感覺疲勞，體驗受器的功能有其侷限性。</li> <li>4. 知道神經系統是動物體內重要的控制和聯絡系統，並了解其構造、功能及重要性。</li> <li>5. 透過意識動作與反射動作的探討，認識動物神經系統運作的方式。</li> <li>6. 藉一個由視覺刺激產生的反應「接尺」，探討神經訊息的產生與傳遞過程，並使學生了解「反應時間」的意義。</li> </ol>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
第十六週	<p>第五章：生物體的協調作用</p> <p>• 5-2 內分泌系統 (3)</p>	<p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推</p>	<p>Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人體透過內分泌系統和神經系統共同協調體內各部位的運作。</li> <li>2. 了解內分泌系統分泌激素，透過血液運送至身體各部位，能影響生理運作，亦能影響行為反應。</li> <li>3. 了解各腺體的分布位置與其主要功能。</li> <li>4. 知道常見內分泌系統疾</li> </ol>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>	

		論的證據是否充分且可信賴。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		病產生的原因與症狀。 5. 知道濫用激素會影響健康。			
第十七週	第五章：生物體的協調作用 • 5-3 植物的感應 (3)	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1. 知道植物對環境的刺激也會感應，植物的感應有向性、膨壓運動、光週期性。 2. 觀察周遭植物隨時序變化的情形。	討論 口語評量 活動進行	<b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>	

		<p>經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p>					
第十八週	第六章：生物體內的恆定	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存	1. 知道生物體釋放及利用能量的方法。	討論 口語評量	【性別平等】 【科技教育】	

	<p>• 6-1 呼吸與氣體的恆定 (3)</p>	<p>書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai -IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合</p>	<p>所需。</p> <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p>	<p>2. 活動 6-1：以人為例，實際測試動物呼出的氣體含有二氧化碳。</p> <p>3. 示範活動：以發芽種子為材料，實際測試植物呼出的氣體含有二氧化碳。</p>	<p>活動進行</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
--	---------------------------	---	---	---	-------------	---	--

		作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。					
第十九週	第六章：生物體內的恆定 • 6-2 血糖的恆定 (3)	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1. 由血糖過高或過低都會影響身體健康的事實，了解維持血糖恆定的重要性，及人體透過胰島素降低血糖濃度，以調節血糖恆定。	討論 口語評量 活動進行	【性別平等】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】	
第二十週	第六章：生物體內的恆定 • 6-3 排泄與水分的恆定 (3)	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1. 了解排泄作用的定義。 2. 知道生物體內的代謝廢物種類及各種排泄器官。 3. 了解含氮廢物種類及不同動物排除含氮廢物的方式。 4. 知道人體的排泄器官及其功能，並了解人體含氮廢物的產生及排除的過程。 5. 知道防止體內水分散失對陸生生物生存的重要性。	討論 口語評量 活動進行	【性別平等】 【生命教育】 【閱讀素養】	

		<p>科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>		<p>6. 了解植物體內維持水分恆定的方式，及知道人體調節體內水分恆定的主要機制。</p>			
第二十一週	<p>第六章：生物體內的恆定</p> <p>• 6-4 體溫的恆定 (2)</p> <p>第三次評量</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>	<p>1. 知道生物體內體溫的來源及體溫如何調節。</p>	紙筆測驗	<p>【性別平等】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	



第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章：新生命的誕生 • 1-1 細胞的分裂(3)	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	1. 認識生殖的類型。 2. 認識染色體。 3. 認識細胞分裂與減數分裂。	討論 口語評量 活動進行	【性別平等教育】 【人權教育】 【生命教育】 【閱讀素養】	
第二週	第一章：新生命的誕生 • 1-2 無性生殖(3)	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	1. 了解無性生殖的各種類型與進行流程。	討論 口語評量 活動進行	【生命教育】 【閱讀素養】 【科技教育】	
第三週	第一章：新生命的誕生 • 1-3 有性生殖(3)	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚	1. 了解有性生殖的定義。 2. 認識體內受精與體外受精的差別。 3. 認識卵生與胎生。 4. 了解人類有性生	討論 口語評量 活動進行	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】	

		<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>	<p>珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>殖的過程。</p> <p>5. 認識植物的有性生殖過程。</p>			
第四週	第二章：遺傳 • 2-1 孟德爾的遺傳法則 (3)	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解孟德爾的遺傳實驗。</li> <li>2. 能由孟德爾的遺傳實驗推論顯性律及分離律等遺傳法則。</li> <li>3. 會應用棋盤方格法計算遺傳的機率。</li> </ol>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p> <p>成果發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
第五週	第二章：遺傳 • 2-2 基因與遺傳(1) • 2-3 人類的遺傳(2)	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解細胞核中的染色體是遺傳的基本物質。</li> <li>2. 了解基因型與表現型的關係。</li> <li>3. 了解有性生殖過程中，遺傳因子如何由親代傳遞給子代。</li> <li>4. 認識 ABO 血型的遺傳模式。</li> <li>5. 性染色體的功能。</li> <li>6. 了解人類後代的</li> </ol>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

		<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>		<p>性別決定方式。</p> <p>7. 了解人類性別的遺傳及生男、生女的機率。</p>			
第六週	第二章：遺傳 • 2-4 突變 (3)	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an -IV-3 體察到科學家們具有堅</p>	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變；若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解突變的定義和影響。</li> <li>2. 了解突變的發生率。</li> <li>3. 了解遺傳變異對生物本身與後代的影響。</li> <li>4. 了解人類存在許多遺傳性疾病。</li> <li>5. 了解遺傳諮詢的內容與優生保健的重要性。</li> </ol>	討論 口語評量 活動進行 成果發表	<p>【人權教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【法治教育】</p>	

		<p>毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>				
第七週	第二章：遺傳 • 2-5 生物技術技(2) 第一次評量	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。</p> <p>Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解基因轉殖技術及其應用。</li> <li>2. 思考基因轉殖生物帶來的利與弊。</li> <li>3. 了解生物複製技術的發展。</li> <li>4. 探討複製生物與複製人的相關問題。</li> <li>5. 了解試管嬰兒技術。</li> </ol>	紙筆測驗	<p>【人權教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【多元文化】</p>

		<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>					
第八週	第三章：形形色色的生物 • 3-1 生物的命名與分類 (2)	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而</p>	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解分類的意義與重要性。</li> <li>2. 了解生物學家捨俗名而採學名的原因以及學名的命名方式。</li> <li>3. 了解現行生物的分類系統，並透過分類的方式來認識生物圈內的生物及其特性。</li> <li>4. 透過活動 3-1 了解檢索表的功用，並應用檢索表鑑定生物，以及模仿製作簡單的檢索表。</li> </ol>	討論 口語評量 活動進行	<b>【環境教育】</b> <b>【家庭教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【國際教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>	

		能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。					
第九週	第三章：形形色色的生物 • 3-2 原核生物界和原生生物界 (2) • 3-3 真菌界 (1)	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱	Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。	1. 知道原核生物和原生生物的分類。 2. 知道原核生物與人類的關係。 3. 知道原核生物界的生物缺乏細胞核。 4. 了解真核生物的意義和原核生物的區別。 5. 了解原生生物的分類特徵。 6. 了解原生生物依營養方式分為原生動物類、原生菌類及藻類。 7. 認識真菌的基本特徵：有細胞壁，無葉綠體，必須自外界獲得養分，個體多由菌絲構成，能產生孢子。 8. 知道真菌與人類、自然界的關係。 9. 認識真菌界目前的分類。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養】	

		讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。					
第十週	第三章：形形色色的生物 • 3-4 植物界 (3)	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1. 了解植物界特徵與演化先後次序。 2. 了解蘚苔是屬於無維管束植物，以及維管束在植物演化上的重要性。 3. 了解種子繁殖的優勢和花粉管在陸生植物演化上重要性。 4. 了解蘚苔、蕨類、裸子植物和被子植物習性、分類特徵與人類的關係。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 【國際教育】 【閱讀素養】	
第十一週	第三章：形形色色的生物 • 3-4 植物界 (3)	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1. 了解植物界特徵與演化先後次序。 2. 了解蘚苔是屬於無維管束植物，以及維管束在植物演化上的重要性。 3. 了解種子繁殖的優勢和花粉管在陸生植物演化上重要性。 4. 了解蘚苔、蕨類、裸子植物和被子植物習性、分類特徵與人類的關係。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 【國際教育】 【閱讀素養】	
第十二週	第三章：形形色色的生物 • 3-5 動物界 (3)	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1. 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手。 2. 認識軟體動物門的特徵：身體柔軟，常有殼保護。 3. 認識環節動物門	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【國際教育】	

		<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>		<p>的特徵：身體柔軟且分節，每節外形相似。</p> <p>4. 認識節肢動物門的特徵：具有分節的附肢、有外骨骼，以及介紹昆蟲變態過程。</p> <p>5. 認識棘皮動物門的特徵：表面有棘且生活於海中。</p> <p>6. 認識魚類的特徵：具有鰭和鰓。</p> <p>7. 認識兩生類的特徵：具有潮溼的皮膚、以肺呼吸，生活史分為幼體和成體階段。</p> <p>8. 認識爬蟲類的特徵：具有鱗片、乾燥的皮膚。</p> <p>9. 認識鳥類的特徵：具有羽毛、前肢特化為翼。</p> <p>10. 認識哺乳類的特徵：體表有毛髮、母體分泌乳汁。</p>			
第十三週	<p>第三章：形形色色的生物</p> <p>• 3-5 動物界 (3)</p>	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	<p>1. 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手。</p> <p>2. 認識軟體動物門的特徵：身體柔軟，常有殼保護。</p> <p>3. 認識環節動物門的特徵：身體柔軟且分節，每節外形相似。</p> <p>4. 認識節肢動物門的特徵：具有分節</p>	討論 口語評量 活動進行	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【國際教育】</p>	



		po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		<p>的附肢、有外骨骼，以及介紹昆蟲變態過程。</p> <p>5. 認識棘皮動物門的特徵：表面有棘且生活於海中。</p> <p>6. 認識魚類的特徵：具有鰭和鰓。</p> <p>7. 認識兩生類的特徵：具有潮溼的皮膚、以肺呼吸，生活史分為幼體和成體階段。</p> <p>8. 認識爬蟲類的特徵：具有鱗片、乾燥的皮膚。</p> <p>9. 認識鳥類的特徵：具有羽毛、前肢特化為翼。</p> <p>10. 認識哺乳類的特徵：體表有毛髮、母體分泌乳汁。</p>			
第十四週	第三章：形形色色的生物 • 3-6 認識古代的生物(2) 第二次評量	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	1. 知道化石在演化證據中扮演的角色。	紙筆測驗	【環境教育】 【閱讀素養】	
第十五週	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-1 生物與群集(2) • 4-2 生物間的交互作用(1)	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能</p>	<p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會</p>	<p>1. 了解生態系的組成。</p> <p>2. 了解族群大小的意義，並知道如何估計。</p> <p>3. 利用活動了解樣區法和捉放法的調查方式，以應用於</p>	討論 口語評量 活動進行 成果發表	【性別平等教育】 【環境教育】	

		依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	隨時間改變，形成演替現象。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。	估計自然環境中的生物族群大小。			
第十六週	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-3 生態系的組成(2) • 4-4 能量的流動與物質循環(1)	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。	1. 了解生物間常見的互動關係，及其可能的應用方式。 2. 了解食物鏈和食物網的定義。 3. 了解能量的流動過程和特性。 4. 了解各種物質的循環過程。	討論 口語評量 活動進行	【人權教育】 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養】	
第十七週	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-5 生態系的類型(3)	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。	1. 認識各種常見的陸域生態系及其組成。 2. 認識各種常見的水域生態系及其組成。	討論 口語評量 活動進行 成果發表	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養】	
第十八週	第四章：生物與環境的交互作用 跨科—發燒的地球(3)	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問	跨科主題 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太	1. 了解溫室效應的出現原因。 2. 利用討論了解地球上有哪些溫室氣體，並模擬溫室氣體對溫室效應的影響。	討論 口語評量 活動進行	【環境教育】 【海洋教育】 【生命教育】 【閱讀素養】	

		<p>題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>陽，且彼此之間有流動轉換。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p>	<p>3. 了解全球暖化對動植物的影響。</p> <p>4. 認識種子銀行與碳足跡。</p>			
第十九週	<p>第五章：人類與環境</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-1 人類與環境的關係 (1)</li> <li>• 5-2 人類對環境的衝擊 (2)</li> </ul>	<p>tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影响及應用。</p> <p>Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人類常依賴生態環境生存。</li> <li>2. 了解目前生物所賴以生存的自然環境遭受到很大的破壞。</li> <li>3. 了解目前的人口問題，及人口爆炸對自然環境的影響。</li> <li>4. 了解水及空氣等自然資源遭受汙染的情形及其嚴重性。</li> </ol>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p> <p>成果發表</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【環境教育】</p>	
第二十週	<p>第三次段考</p> <p>第五章：人類與環境</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-3 生態保育 (2)</li> </ul> <p>第三次評量</p>	<p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>tr -IV-1 能將所習得的知識正確的</p>	<p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道維護自然平衡的重要性。</li> <li>2. 了解自然資源有限，且能知道保育自然資源的重要性與迫切性，並能身體力行。</li> </ol>	<p>紙筆評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【環境教育】</p>	

		連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的关系。	3. 透過探討，體會保育野生動、植物的重要性，並能提供可行的保育方法。			
--	--	---	------------------------------	-------------------------------------	--	--	--

112 學年度 七 年級 藝術/音樂、視覺藝術、表演藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	音樂 第五課音樂有「藝」思	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	1. 討論評量 2. 發表評量	【多元文化】	
第一週	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【環境教育】	
第一週	表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、	表 E-IV-1 聲音、身體、情	1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自	1. 教師評量	【人權教育】	

	第九課演繹人生	<p>形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>己與欣賞他人的特質。</p> <p>2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。</p>	<p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>		
第二週	音樂 第五課音樂有「藝」思	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與</p>	<p>1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。</p> <p>2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。</p> <p>3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。</p> <p>4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。</p> <p>5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。</p> <p>6. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 發表評量</p>	【多元文化】	

		展。	全球藝術文化相關議題。				
第二週	視覺藝術 第一課探索視覺 旅程	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】	
第二週	表演藝術 第九課演繹人生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量	【人權教育】	
第三週	音樂 第五課音樂有 「藝」思	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：	1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【多元文化】	

		究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	6. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。			
第三週	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量 4. 學習檔案評量	【環境教育】	
第三週	表演藝術 第九課演繹人生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 討論評量	【人權教育】	



<p>第四週</p>	<p>音樂 第五課音樂有「藝」思</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。</li> <li>2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。</li> <li>3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。</li> <li>4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。</li> <li>5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。</li> <li>6. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 發表評量</li> </ol>	<p>【多元文化】</p>	
<p>第四週</p>	<p>視覺藝術 第一課探索視覺旅程</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。</li> <li>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。</li> <li>3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。</li> <li>4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 欣賞評量</li> <li>5. 學習檔案評量</li> <li>6. 學生互評</li> </ol>	<p>【環境教育】</p>	
<p>第四週</p>	<p>表演藝術 第九課演繹人生</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 態度評量</li> <li>5. 欣賞評量</li> <li>6. 學習檔案評量</li> </ol>	<p>【人權教育】</p>	

		<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第五週	音樂 第五課音樂有「藝」思	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。</li> <li>2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。</li> <li>3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。</li> <li>4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。</li> <li>5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。</li> <li>6. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 討論評量</li> <li>5. 學習單評量</li> </ol>	【多元文化】	
第五週	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。</li> <li>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。</li> <li>3. 能理解美的形式原理的視覺呈</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 欣賞評量</li> <li>5. 學習檔案評</li> </ol>	【環境教育】	

		藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。	現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	量 6. 學生互評		
第五週	表演藝術 第九課演繹人生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學習檔案評量	【人權教育】	
第六週	音樂 第六課唱起歌來 快樂多	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂	1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 【多元文化】	

		化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
第六週	視覺藝術 第二課畫出我的日常	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號涵意。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評	【生涯規劃】
第六週	表演藝術 第十課舞動吧！ 身體	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【多元文化】

		表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
第七週	音樂 第六課唱起歌來快樂多【第一次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1. 欣賞評量 2. 實作評量 3. 表現評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【性別平等教育】 【多元文化】	
第七週	視覺藝術 第二課畫出我的日常【第一次評量週】	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【生涯規劃】	

		<p>點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</p> <p>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。</p> <p>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。</p>			
第七週	表演藝術 第十課舞動吧！ 身體【第一次評量週】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>2. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>3. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	【多元文化】	
第八週	音樂 第六課唱起歌來 快樂多	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</p> <p>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> <p>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</p> <p>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。</p>	<p>1. 欣賞評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【多元文化】</p>	

		<p>動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			
第八週	<p>視覺藝術</p> <p>第二課畫出我的日常</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</p> <p>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。</p> <p>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學習單評量</p>	【生涯規劃】
第八週	<p>表演藝術</p> <p>第十課舞動吧！身體</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	【多元文化】

		彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
第九週	音樂 第六課唱起歌來快樂多	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 態度評量	【性別平等教育】 【多元文化】	
第九週	視覺藝術 第二課畫出我的	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明	1. 教師評量 2. 實作評量	【生涯規劃】	



	日常	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	3. 學生互評 4. 學習單評量		
第九週	表演藝術 第十課舞動吧！ 身體	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【多元文化】	
第十週	音樂 第六課唱起歌來 快樂多	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 欣賞評量 4. 表現評量 5. 態度評量 6. 發表評量 7. 實作評量 8. 學習單評量	【性別平等教育】 【多元文化】	

		<p>點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十週	視覺藝術 第二課畫出我的日常	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。</p> <p>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。</p> <p>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 學習單評量</p>	【生涯規劃】	
第十週	表演藝術 第十課舞動吧！ 身體	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活</p>	<p>1. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p> <p>2. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	【多元文化】	

		與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			
第十一週	音樂 第七課傳唱時代的聲音	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2. 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	【海洋教育】 【閱讀素養】
第十一週	視覺藝術 第三課色彩百變 Show	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想 法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的 感覺與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現 手法並接受多元觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評	【環境教育】 【多元文化】

		<p>意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。</p>			
第十一週	<p>表演藝術</p> <p>第十一課打開表演藝術大門</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	【人權教育】	
第十二週	<p>音樂</p> <p>第七課傳唱時代的聲音</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂</p>	<p>1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2. 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5. 中音直笛指法的進階學習，以</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p>	【海洋教育】 【閱讀素養】	

		<p>究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	吹奏更寬的音域範圍。			
第十二週	<p>視覺藝術</p> <p>第三課色彩百變 Show</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想</p> <p>法。</p> <p>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的</p> <p>感覺與應用。</p> <p>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</p> <p>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化】</p>	
第十二週	<p>表演藝術</p> <p>第十一課打開表演藝術大門</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類</p> <p>型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>1. 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p>【人權教育】</p>	

		術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十三週	音樂 第七課傳唱時代的聲音	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2. 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【海洋教育】 【閱讀素養】	
第十三週	視覺藝術 第三課色彩百變 Show	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想 法。 2. 能觀察自然界與生活中的色 彩，探討色彩要素及原理，了解 色彩的感覺與應用。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【環境教育】 【多元文化】	

		<p>並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</p> <p>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。</p>			
第十三週	<p>表演藝術</p> <p>第十一課打開表演藝術大門</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 欣賞各種不同類型的表演藝術。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【人權教育】	
第十四週	<p>音樂</p> <p>第七課傳唱時代的聲音【第二次評量週】</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2. 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 欣賞評量</p>	【海洋教育】 【閱讀素養】	

		<p>會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>曲的審美感知。</p> <p>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>		
第十四週	<p>視覺藝術</p> <p>第三課色彩百變 Show【第二次評量週】</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號涵意。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。</p> <p>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。</p> <p>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</p> <p>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化】</p>
第十四週	<p>表演藝術</p> <p>第十一課打開表演藝術大門【第二次評量週】</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝</p>	<p>1. 觀賞表演藝術的禮節。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【人權教育】</p>



		<p>己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
第十五週	音樂 第七課傳唱時代的聲音	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2. 經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 學習單評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
第十五週	視覺藝術 第三課色彩百變 Show	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。</p> <p>2. 能觀察自然界與生活中的色</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【多元文化】</p>	

		<p>點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。</p> <p>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</p> <p>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。</p>			
第十五週	表演藝術 第十一課打開表演藝術大門	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	1. 認識舞臺區位。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	【人權教育】	
第十六週	音樂 第八課「藝」起生活趣	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>	

		<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。</p> <p>4. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p>			
第十六週	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 教師評量</p>	<b>【環境教育】</b>	
第十六週	表演藝術 第十二課精采的	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 認識劇場分工與製作流程。</p>	<p>1. 參與評量</p> <p>2. 問答評量</p>	<b>【生涯規劃】</b>	

	幕後世界	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 學習單評量		
第十七週	音樂 第八課「藝」起生活趣	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量 5. 實作評量	【戶外教育】 【國際教育】 【生涯規劃】	
第十七週	視覺藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒材與	視 E-IV-1 色彩理論、造形	1. 能透過多元藝文活動的參與，	1. 發表評量	【環境教育】	

	第四課漫遊「藝」境	技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	2. 學生互評 3. 討論評量 4. 態度評量		
第十七週	表演藝術第十二課精采的幕後世界	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【生涯規劃】	
第十八週	音樂第八課「藝」起生活趣	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等	1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量	【戶外教育】 【國際教育】 【生涯規劃】	

		<p>點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第十八週	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p> <p>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 學習檔案評量</p>	【環境教育】	
第十八週	表演藝術 第十二課精采的 幕後世界	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>1. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【生涯規劃】	

		術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第十九週	音樂 第八課「藝」起生活趣	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量	【戶外教育】 【國際教育】 【生涯規劃】	
第十九週	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地	1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評量 6. 討論評量	【環境教育】	

		野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	質。 4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	7. 學生互評		
第十九週	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1. 討論評量 2. 實作評量	【生涯規劃】	
第廿週	音樂 第八課「藝」起生活趣	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量 5. 實作評量	【戶外教育】 【國際教育】 【生涯規劃】	



		集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第廿週	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評量 6. 討論評量 7. 學生互評	【環境教育】	
第廿週	表演藝術 第十二課精采的 幕後世界	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇	1. 討論評量 2. 實作評量	【生涯規劃】	
第廿一週	音樂 全冊總複習【第三次評量週】【課	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量	【多元文化】 【性別平等教育】	

	程結束】	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。</p> <p>3. 認識西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。</p> <p>4. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p>	4. 欣賞評量	<p>【海洋教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>	
第廿一週	視覺藝術 全冊總複習【第三次評量週】 【課程結束】	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。</p> <p>2. 認識視角、素描技巧與構圖。</p> <p>3. 認識色彩與水彩技法。</p> <p>4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【多元文化】</p>	

		<p>意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>			
第廿一週	表演藝術 全冊總複習【第三次評量週】 【課程結束】	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關</p>	<p>1. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。</p> <p>2. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。</p> <p>3. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。</p> <p>4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【生涯規劃】</p>

		術的習慣，並能適性發展。	應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	音樂 第五課管弦交織的樂章	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【國際教育】	
第一週	視覺藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和	視 E-IV-1 色彩理論、造形	1. 能理解平面造形的構成方式，	1. 教師評量	【性別平等教	

	第一課百變點線面	形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	並在生活中發現平面造形的構成美感。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量	育】	
第一週	表演藝術 第九課「妝」點 劇場「服」號	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【性別平等教育】	
第二週	音樂 第五課管弦交織	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。	1. 教師評量 2. 態度評量	【國際教育】	

	的樂章	<p>展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p>	<p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>		
第二週	視覺藝術 第一課百變點線面	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</p> <p>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。</p> <p>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	【性別平等教育】	

第二週	表演藝術 第九課「妝」點 劇場「服」號	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【性別平等教育】	
第三週	音樂 第五課管弦交織的樂章	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一</p>	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【國際教育】	

		養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第三週	視覺藝術 第一課百變點線面	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</p> <p>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。</p> <p>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	【性別平等教育】	
第三週	表演藝術 第九課「妝」點 劇場「服」號	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p>	【性別平等教育】	



		表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
第四週	音樂 第五課管弦交織的樂章	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量	【國際教育】	
第四週	視覺藝術 第一課百變點線面	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝	1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能理解生活中圖像設計的功	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量 7. 學習單評量	【性別平等教育】	

		<p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p>			
第四週	<p>表演藝術 第九課「妝」點 劇場「服」號</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量</p>	【性別平等教育】	
第五週	<p>音樂 第五課管弦交織 的樂章</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。</p> <p>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量</p>	【國際教育】	

		<p>關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	能力。			
第五週	視覺藝術 第一課百變點線面	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</p> <p>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。</p> <p>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p>	【性別平等教育】	
第五週	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活</p>	1. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【性別平等教育】	

		<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>			
第六週	音樂 第六課聲部競逐的藝術	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 學習單評量</p>	【多元文化】

			<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				
第六週	<p>視覺藝術</p> <p>第二課立體造形大探索</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。</p> <p>2. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p>	【環境教育】	
第六週	<p>表演藝術</p> <p>第十課臺灣在地舞蹈</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的</p>	<p>1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p>	【原住民族教育】	

第七週	音樂 第六課聲部競逐的藝術【第一次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 學習單評量	【多元文化】	
第七週	視覺藝術 第二課立體造形大探索【第一次評量週】	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活	1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【環境教育】	

		<p>並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	美感。				
第七週	<p>表演藝術</p> <p>第十課臺灣在地舞蹈【第一次評量週】</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 欣賞評量</p>	【原住民族教育】	
第八週	<p>音樂</p> <p>第六課聲部競逐的藝術</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂</p>	<p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	【多元文化】	

		<p>通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	不同的音樂風格。			
第八週	視覺藝術 第二課立體造形大探索	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>2. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。</p> <p>3. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p>	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	【環境教育】	
第八週	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類</p>	<p>1. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>2. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 欣賞評量</p>	【原住民族教育】	



		<p>表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>			
第九週	音樂 第六課聲部競逐的藝術	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝</p>	<p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p>	1. 實作評量	【多元文化】

			術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第九週	視覺藝術 第二課立體造形 大探索	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量 7. 學習單評量	【環境教育】	
第九週	表演藝術 第十課臺灣在地 舞蹈	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。 2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學生互評	【原住民族教育】	
第十週	音樂 第六課聲部競逐	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技	1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時	1. 學習單評量	【多元文化】	

	的藝術	<p>展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p>			
第十週	視覺藝術 第二課立體造形 大探索	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>2. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。</p> <p>3. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p>	【環境教育】	

		野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十週	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。 2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學生互評	【原住民族教育】	
第十一週	音樂 第七課 音樂時光隧道	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量	【性別平等教育】 【人權教育】	

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。				
第十一週	視覺藝術 第三課攝影的視界	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【生命教育】	
第十一週	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【人權教育】 【生涯規劃】	

第十二週	音樂 第七課音樂時光 隧道	音 1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演奏， 展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探 究樂曲創作背景與社會文化的 關聯及其意義，表達多元觀 點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活 動，探索音樂及其他藝術之共 通性，關懷在地及全球藝術文 化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐 集藝文資訊或聆賞音樂，以培 養自主學習音樂的興趣與發 展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發 音原理、演奏技巧，以及不 同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂等 多元風格之樂曲。各種音樂 展演形式，以及樂曲之作曲 家、音樂表演團體與創作背 景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝 術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與 全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的 特性與種類。	1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行 音樂，體會多元音樂風格。 2. 經由藝術探索活動，認識流行 音樂產業的分工，參與多元音樂 活動。 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣 的多元文化社會及歷史發展。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	【性別平等教 育】 【人權教育】	
第十二週	視覺藝術 第三課攝影的視 界	視 1-IV-2 能使用多元媒材與 技法，表現個人或社群的觀 點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品， 並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的 意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及 藝術知能，因應生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複 合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術 鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代 藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。	1. 能透過鏡頭看世界，欣賞攝影 作品，並學習掌握攝影的三要 訣。 2. 能欣賞攝影大師作品，理解錯 位攝影的技巧，以進行視覺文化 的創作與鑑賞。 3. 能藉由校園外拍，提高對在地 環境的參與。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】	
第十二週	表演藝術 第十一課無聲有 聲妙趣多	表 1-IV-1 能運用特定元素、 形式、技巧與肢體語彙表現想 法，發展多元能力，並在劇場 中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現技巧並創作發 表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情 感、時間、空間、動力、即 興、動作等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、各類 型文本分析與創作。	1. 探索身體的表演性及創意，透 過團體的表演，表現人物與環 境的創造。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【人權教育】 【生涯規劃】	

		<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>			
第十三週	音樂 第七課音樂時光 隧道	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>
第十三週	視覺藝術 第三課攝影的視	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>1. 能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p>【生命教育】</p>

	界	<p>點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>訣。</p> <p>2. 能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。</p> <p>3. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。</p>	<p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>		
第十三週	表演藝術 第十一課無聲有聲 聲妙趣多	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</p> <p>2. 認識廣播劇與聲音節目 (Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	【人權教育】 【生涯規劃】	
第十四週	音樂 第七課音樂時光 隧道 【第二次評量週】	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	【性別平等教育】 【人權教育】	



		<p>點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>的多元文化社會及歷史發展。</p>			
第十四週	<p>視覺藝術 第三課攝影的視界 【第二次評量週】</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量</p>	【生命教育】	
第十四週	<p>表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多【第二次評量週】</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人</p>	<p>1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</p> <p>2. 認識廣播劇與聲音節目 (Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p>	<p>1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量</p>	【人權教育】 【生涯規劃】	

		術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
第十五週	音樂 第七課音樂時光 隧道	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	【性別平等教育】 【人權教育】	
第十五週	視覺藝術 第三課攝影的視 界	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生命教育】	

		藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十五週	表演藝術 第十一課無聲有聲 妙趣多	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 認識廣播劇與聲音節目 (Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【人權教育】 【生涯規劃】
第十六週	音樂 第八課音樂實驗室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等	1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量 4. 觀察評量	【生涯規劃】

		通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				
第十六週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 能理解街頭藝術的多样魅力。 2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【環境教育】 【生涯規劃】	
第十六週	表演藝術 第十二課展現街頭表演力	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【多元文化】	

		<p>己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>				
第十七週	音樂 第八課音樂實驗室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</li> <li>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</li> <li>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</li> <li>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</li> <li>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 發表評量</li> <li>5. 實作評量</li> </ol>	【生涯規劃】	
第十七週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。</li> <li>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 態度評量</li> <li>5. 討論評量</li> </ol>	【環境教育】 【生涯規劃】	

		<p>野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>			
第十七週	表演藝術 第十二課展現街頭表演力	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 表現評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p>	【多元文化】
第十八週	音樂 第八課音樂實驗	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p>	【生涯規劃】

	室	<p>展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</p> <p>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p>	<p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p>		
第十八週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1. 能理解街頭藝術的多样魅力。</p> <p>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</p> <p>3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。</p> <p>4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p>	【環境教育】 【生涯規劃】	
第十八週	表演藝術 第十二課展現街頭表演力	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類</p>	<p>1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。</p> <p>2. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 表現評量</p> <p>6. 態度評量</p>	【多元文化】	

		<p>表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>		7. 欣賞評量		
第十九週	音樂 第八課音樂實驗室	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</li> <li>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</li> <li>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</li> <li>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</li> <li>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 態度評量</li> </ol>	【生涯規劃】	



		集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			
第十九週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量	【環境教育】 【生涯規劃】
第十九週	表演藝術 第十二課展現街頭表演力	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與	1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	【多元文化】

		<p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>			
第廿週	音樂 第八課音樂實驗室【第三次評量週】【課程結束】	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</li> <li>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</li> <li>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</li> <li>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</li> <li>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 態度評量</li> </ol>	【生涯規劃】
第廿週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術【第三次評量週】【課程結束】	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解街頭藝術的多样魅力。</li> <li>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</li> <li>3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。</li> <li>4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 欣賞評量</li> <li>5. 學習單評量</li> </ol>	【環境教育】 【生涯規劃】

		境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	行。				
第廿週	表演藝術 第十二課展現街頭表演力【第三次評量週】【課程結束】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	【多元文化】	

112 學年度 七 年級 綜合活動/家政 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第三主題生活新人王 第1單元形象好手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第二週	第三主題生活新人王 第1單元形象好手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	1. 實作評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第三週	第三主題生活新人王 第1單元形象好手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	1. 高層次紙筆評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第四週	第三主題生活新人王 第1單元形象好手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	1. 口語評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第五週	第三主題生活新人王 第1單元形象好手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	1. 高層次紙筆評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第六週	第三主題生活新人王 第2單元縫紉巧手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。	1. 實作評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第七週	第三主題生活新人王 第2單元縫紉巧手 【第一次評量週】	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第八週	第三主題生活新人王	2c-IV-1 善用各	家 Bc-IV-1 常見織品的認	1. 運用資料蒐集與創意思考法，改	1. 實作評量	【生命教育】	

	第3單元改造高手	項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。		【生涯規劃】	
第九週	第三主題生活新人王 第3單元改造高手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	1. 實作評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第十週	第三主題生活新人王 第3單元改造高手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	1. 實作評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第十一週	第三主題生活新人王 第3單元改造高手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	1. 實作評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第十二週	第三主題生活新人王 第3單元改造高手	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	1. 實作評量	【生命教育】 【生涯規劃】	
第十三週	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新 「室」計	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2. 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	1. 高層次紙筆評量	【環境教育】	
第十四週	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	1. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2. 執行清理空間計畫，比較前後差	1. 實作評量	【環境教育】	

	「室」計 【第二次評量週】	活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	異，評估執行成效。 3. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。			
第十五週	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2. 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	1. 高層次紙筆評量	【環境教育】	
第十六週	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2. 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	1. 口語評量	【環境教育】	
第十七週	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」計	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2. 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。	1. 口語評量	【環境教育】	
第十八週	第四主題「玩」美空間 第2單元「玩」美新	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	1. 檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 2. 執行收納工具設計方案，評估作	1. 高層次紙筆評量	【環境教育】	

	生活	個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。			
第十九週	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 2. 執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【環境教育】	
第廿週	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 2. 執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【環境教育】	
第廿一週	複習全冊 複習全冊 【第三次評量週】 【課程結束】	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興	1. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。 2. 學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。 3. 運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。 4. 檢視並歸納教室中影響空間與動	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生命教育】 【生涯規劃】 【環境教育】	

		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	線的原因，規畫清理空間計畫。 5. 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 6. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。 7. 檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 8. 執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。			
--	--	------------------------------------	---	---	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【家庭暴力防治課程】	
第二週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【家庭暴力防治課程】	



				<p>家庭生活自己與家人所需的愛之語。</p> <p>4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。</p>			
第三週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	<p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p>	<p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p>	<p>1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。</p> <p>2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。</p> <p>3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。</p> <p>4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p>	【家庭教育】 【家庭暴力防治課程】	
第四週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	<p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p>	<p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p>	<p>1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。</p> <p>2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。</p> <p>3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。</p> <p>4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 高層次紙筆評量</p>	【家庭教育】 【家庭暴力防治課程】	
第五週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	2a-IV-2 培養親密關係的表達與	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	<p>1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p>	【家庭教育】 【家庭暴力防	

		處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	3. 實作評量	治課程】	
第六週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【長期照顧服務】 【失智症】	
第七週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 【第一次評量週】	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【長期照顧服務】 【失智症】	

				4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。			
第八週	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1. 透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2. 3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3. 規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	
第九週	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1. 透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2. 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3. 規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	
第十週	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1. 透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2. 3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3. 規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	
第十一週	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培	1. 透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2. 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	

		2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	養。	力豐富家庭共學活動。 3. 規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。			
第十二週	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1. 透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2. 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3. 規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	
第十三週	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	1. 能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2. 能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃】 【食農教育】	
第十四週	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場【第二次評量週】	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	1. 能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2. 能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃】 【食農教育】	
第十五週	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	1. 能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2. 能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	1. 實作評量	【生涯規劃】 【食農教育】	
第十六週	第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 2. 有效運用廚房常用的器材及用具。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第十七週	第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 2. 有效運用廚房常用的器材及用具。	1. 實作評量 2. 高層次紙本評量	【生涯規劃】	
第十八週	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 能用心體察食物本味，發現食材原色之美。	1. 實作評量 2. 口語評量	【生涯規劃】	

	續紛	各項資源，做出合宜的決定與運用。		2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。			
第十九週	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好 續紛	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與 創意運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規劃】	
第廿週	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好 續紛 【第三次評量週】 【課程結束】	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與 創意運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規劃】	

112 學年度 七 年級 綜合活動/童軍 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	
第二週	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	1. 實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	
第三週	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	1. 口語評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	
第四週	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	1. 理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	
第五週	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	1. 理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。	1. 高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	

			行。				
第六週	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	1. 理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	
第七週	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 【第一次評量週】	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	1. 小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	
第八週	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	1. 小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。	1. 實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	
第九週	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	1. 小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。	1. 實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	
第十週	第一主題人我新關係	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體	1. 小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執	1. 實作評量 2. 高層次紙筆	【人權教育】 【品德教育】	

	第3單元小隊進行式	與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。	評量	【生涯規劃】	
第十一週	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	1. 小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	
第十二週	第二主題環境 「心」探索 第1單元校園夢幻島	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2. 蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3. 觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	1. 口語評量	【環境教育】	
第十三週	第二主題環境 「心」探索 第1單元校園夢幻島	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2. 蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3. 觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	1. 高層次紙筆評量	【環境教育】	
第十四週	第二主題環境 「心」探索 第1單元校園夢幻島 【第二次評量週】	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2 人文環境之	1. 了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2. 蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3. 觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	1. 實作評量	【環境教育】	



			美的欣賞、維護與保護。				
第十五週	第二主題環境 「心」探索 第1單元校園夢幻島	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2. 蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3. 觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【環境教育】	
第十六週	第二主題環境 「心」探索 第2單元探索生活圈	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2. 思考社區的特色及需要維護之處。 3. 蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	1. 口語評量	【環境教育】	
第十七週	第二主題環境 「心」探索 第2單元探索生活圈	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2. 思考社區的特色及需要維護之處。 3. 蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	1. 實作評量	【環境教育】	
第十八週	第二主題環境 「心」探索 第2單元探索生活圈	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2. 思考社區的特色及需要維護之處。 3. 蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	1. 檔案評量	【環境教育】	
第十九週	第二主題環境 「心」探索 第2單元探索生活圈	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2. 思考社區的特色及需要維護之處。 3. 蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	1. 口語評量	【環境教育】	
第廿週	第二主題環境 「心」探索 第2單元探索生活圈	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	1. 發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2. 思考社區的特色及需要維護之處。 3. 蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	1. 實作評量	【環境教育】	
第廿一週	複習全冊	2b-IV-1 參與各項團體	童 Aa-IV-1 童軍諾言、	1. 參與團體活動，學習與同儕建立關	1. 口語評量	【人權教育】	

複習全冊 <b>【第三次評量週】</b> <b>【課程結束】</b>	活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 2. 理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。 3. 小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。 4. 了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 5. 蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 6. 觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 7. 發現社區的自然景觀與人文環境之美。 8. 思考社區的特色及需要維護之處。 9. 蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	2. 實作評量 3. 檔案評量 4. 高層次紙筆評量	<b>【品德教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【生涯規劃】</b>	
--	---	--	--	----------------------------------	---	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一主題一起 「趣」旅行 第1單元出遊好時光	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 運用各種感官描述旅行經驗，增進戶外觀察與推理能力。 2. 綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行形式，培養規畫旅行的能力。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	<b>【環境教育】</b> <b>【安全教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【生涯規劃】</b>	
第二週	第一主題一起	3a-IV-2 具備野外生活	童 Ca-IV-1 戶外觀察、	1. 運用各種感官描述旅行經驗，增進	1. 口語評量	<b>【環境教育】</b>	

	「趣」旅行 第1單元出遊好時光	技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	戶外觀察與推理能力。 2. 綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行形式，培養規畫旅行的能力。	2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第三週	第一主題一起 「趣」旅行 第2單元規畫我最行	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。 2. 掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第四週	第一主題一起 「趣」旅行 第2單元規畫我最行	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。 2. 掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第五週	第一主題一起 「趣」旅行 第2單元規畫我最行	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。 2. 掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第六週	第一主題一起	3a-IV-2 具備野外生活	童 Ca-IV-2 地圖判讀、	1. 理解旅行裝備等戶外活動相關知	1. 口語評量	【環境教育】	

	「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	能。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	2. 實作評量	【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第七週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 【第一次評量週】	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第八週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第九週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第十週	第一主題一起	3a-IV-2 具備野外生活	童 Ca-IV-2 地圖判讀、	1. 理解旅行裝備等戶外活動相關知	1. 實作評量	【環境教育】	

	「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	能。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	2. 口語評量	【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第十一週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第十二週	第一主題一起 「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】 【生涯規劃】	
第十三週	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的的理解及落實。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2. 藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】	
第十四週	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 【第二次評量週】	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的的理解及落實。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2. 藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。	1. 實作評量 2. 口語評量	【人權教育】	

第十五週	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2. 反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【人權教育】 【高齡教育】	
第十六週	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2. 反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【人權教育】 【高齡教育】	
第十七週	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2. 反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【人權教育】	

			現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				
第十八週	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2. 反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【人權教育】	
第十九週	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2. 反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	【人權教育】	
第廿週	第二主題完勝服務學習	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服	童 Ba-IV-2 校園關懷服	1. 擬定服務學習行動計畫，進行分工	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】	

	<p>第 2 單元服務全面 啟動 【第三次評量週】 【課程結束】</p>	<p>務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體 活動的歷程，發揮個人 正向影響，並提升團體 效能。</p>	<p>童 Bb-IV-1 多元族群服 務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方 案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的 反思與多元能力的展 現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重 與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、 互動與工作效能的提 升。</p>	<p>2. 反思服務學習成果，統整學習經驗 成為未來行動的承諾，成為更好的公 民。</p>	<p>3. 高層次紙筆 評量 4. 檔案評量</p>		
--	--	--	--	---	------------------------------------	--	--



112 學年度 七 年級 綜合活動/輔導 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1. 覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2. 認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第二週	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1. 覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2. 認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第三週	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1. 覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2. 認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第四週	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。	1. 口語評量	【生涯規劃】	
第五週	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困	1. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園	1. 口語評量	【生涯規劃】	

		項資源，做出合宜的決定與運用。	境的方法。	資源守護網，並能相互分享與修正。			
第六週	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。	1. 實作評量	【生涯規劃】	
第七週	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 【第一次評量週】	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。	1. 口語評量	【生涯規劃】	
第八週	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第九週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2. 覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。 3. 探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	

				情境。			
第十週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2. 覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。 3. 探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第十一週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2. 覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。 3. 探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃】	
第十二週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2. 覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。 3. 探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第十三週	第五主題晉級的國中生	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整	1. 探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	

	第3單元學習快易通	活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2. 覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。 3. 探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。			
第十四週	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 【第二次評量週】	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1. 探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 2. 覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。 3. 探究提升專注力的策略，並能相互分享。 4. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 5. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 6. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第十五週	第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1. 參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。 2. 觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。	1. 口語評量	【生涯規劃】 【長期照顧服務】 【失智症】	
第十六週	第六主題生涯尋寶趣 第1單元生涯尋寶我最行	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2 家庭	1. 參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。 2. 觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。	1. 實作評量	【生涯規劃】 【長期照顧服務】 【失智症】	

			文化傳承與對個人的意義。				
第十七週	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1. 學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 2. 統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3. 分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據此規畫個人生涯檔案的藍圖。 4. 進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 5. 回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	1. 口語評量	【生涯規劃】	
第十八週	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1. 學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 2. 統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3. 分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據此規畫個人生涯檔案的藍圖。 4. 進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 5. 回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第十九週	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1. 學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 2. 統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3. 分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據此規畫個人生涯檔案的藍圖。 4. 進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。	1. 實作評量	【生涯規劃】	

				5. 回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。			
第廿週	第六主題生涯尋寶趣 第2單元我的生涯多寶閣 【第三次評量週】	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1. 學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 2. 統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3. 分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據此規畫個人生涯檔案的藍圖。 4. 進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 5. 回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第廿一週	複習全冊 複習全冊 【第三次評量週】 【課程結束】	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、	1. 覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2. 認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。 3. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 4. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 5. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 6. 探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 7. 覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。 8. 探究提升專注力的策略，並能相互分享。 9. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。 10. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。 11. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	

			危機因應與克服困境的方法。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	情境。 12. 參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。 13. 觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。 14. 學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 15. 統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 16. 進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 17. 回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。			
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。 2. 探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。 3. 透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。	1. 口語評量	【生涯規劃】	
第二週	第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	1. 分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。 2. 探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【生涯規劃】	

	之旅	成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	決。 3. 透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。			
第三週	第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1. 探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 2. 運用多元能力擬定班級活動分工。 3. 善用個人學習模式，執行學習計畫，並運用多元能力及學習模式提升學習效率。	1. 口語評量	【生涯規劃】	
第四週	第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1. 探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 2. 運用多元能力擬定班級活動分工。 3. 善用個人學習模式，執行學習計畫，並運用多元能力及學習模式提升學習效率。	1. 口語評量	【生涯規劃】	
第五週	第五主題征服學習王國 第 2 單元學習玩家登入	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1. 探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 2. 運用多元能力擬定班級活動分工。 3. 善用個人學習模式，執行學習計畫，並運用多元能力及學習模式提升學習效率。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第六週	第五主題征服學習王國	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身	1. 從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習	1. 口語評量	【生涯規劃】	



	第3單元大學習家	掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	態度。 2. 透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。			
第七週	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 【第一次評量週】	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1. 從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 2. 透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃】	
第八週	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1. 從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 2. 透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃】	
第九週	第五主題征服學習王國	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身	1. 從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	

	第 3 單元大學習家	掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	態度。 2. 透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。			
第十週	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1. 從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 2. 透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃】	
第十一週	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2. 能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3. 學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	1. 實作評量 2. 口語評量	【人權教育】	
第十二週	第六主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養	1. 覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2. 能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3. 學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】	

			與正向經營人際關係。				
第十三週	第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2. 能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3. 學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】	
第十四週	第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你 【第二次評量週】	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2. 能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3. 學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】	
第十五週	第六主題讓心更靠近 第1單元我想更懂你	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2. 能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3. 學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育】	
第十六週	第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2. 分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3. 評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 4. 藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【人權教育】	

第十七週	第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2. 分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3. 評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 4. 藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【人權教育】	
第十八週	第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2. 分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3. 評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 4. 藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【人權教育】	
第十九週	第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2. 分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3. 評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 4. 藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【人權教育】	
第廿週	第六主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離 【第三次評量週】 【課程結束】	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養	1. 能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2. 分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3. 評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【人權教育】	

			與正向經營人際關係。	未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 4. 藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。			
--	--	--	------------	---	--	--	--

112 學年度 七 年級 科技領域/生活科技(對開資訊科技) 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	進入生活科技教室 緒論生活與科技 進入生活科技教室 緒論生活與科技	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 介紹生活科技教室環境。 2. 認識什麼是科技。 3. 學習問題解決的步驟。	1. 課堂討論	【安全教育】 【閱讀素養】	
第二週	緒論生活與科技 第 1 章救援物資大作戰 緒論生活與科技 活動：活動目標 1-2 創意與發明	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 認識什麼是科技。 2. 學習問題解決的步驟。 3. 淺談科技的應用與生活的改變。 4. 學習各項創意技法的應用時機：腦力激盪法、檢核法、魚骨圖、心智圖。 5. 練習以「筆談式腦力激盪法」獲取創意。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃】 【閱讀素養】	
第三週	第 1 章救援物資大作戰 活動：界定問題 1-4 機具材料 1-3 測試修正 1-1 溝通與表達 活動：蒐集資料、發展方案	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 了解防撞與緩衝的設計重點。 2. 了解載具設計的常見問題與注意事項。 3. 介紹本活動會用到的材料、機具之特性。 4. 了解訊息種類與傳播溝通的內涵。 5. 了解各種構想表達的方式與效果。 6. 利用「創意技法」激發創意。 7. 學習將構想繪製成設計草圖，並標示尺寸、材料等細節。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【生涯規劃】 【閱讀素養】 【安全教育】	

第四週	第 1 章救援物資大作戰 1-4 機具材料  活動：設計製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 了解本活動會用到的材料、機具之特性、使用注意事項，例如：美工刀、剪刀、熱熔膠槍等。 2. 練習依據構想，規畫工作流程及其所需機具材料。 3. 練習依照構想草圖，加工製作作品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃】 【安全教育】
第五週	第 1 章救援物資大作戰 活動：設計製作  活動：測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 練習依照構想草圖，加工製作、組裝作品。 2. 實際執行測試修正，教師依據實測結果評分。 3. 規畫適合的構想表達工具或媒介，介紹作品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃】
第六週	第 1 章救援物資大作戰  第 2 章三星歸位（第 1 章） 活動：發表分享、問題討論  （第 2 章） 活動：活動概述	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 介紹作品。 2. 反思製作過程的問題、提出改善方案。 3. 了解製造生產的過程。 4. 了解科技發展對生產製造的影響。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程  4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 紙筆測驗	【品德教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】

	2-1 製造生產	技、社會、環境的關係。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第七週	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖  【第一次評量週】	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 知道圖的種類與功能。 2. 能繪製物體的立體圖。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃】 【閱讀素養】	
第八週	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖  活動：活動目標、活動流程、界定問題  2-4 機具材料	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 能繪製物體的立體圖與平面圖。 2. 知道圖學線條種類、畫法及符號意義。 3. 能依工作圖規畫材料。 4. 學習鋸切、黏合、砂磨等實作技能。 5. 介紹本活動會用到的材料、機具之特性、使用注意事項：鉛筆、圓規、三角板、折合鋸、白膠、夾具、砂紙。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作	【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】	
第九週	第 2 章三星歸位 2-3 測試修正  活動：發展方案  活動：設計製作	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 說明本活動常見問題、避免或解決之道。 2. 能依工作圖規畫材料。 3. 製作一個由三個組件組合而成的「魯班鎖」。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】	
第十週	第 2 章三星歸位 活動：測試修正、問題討論  2-1 製造生產	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會	1. 製作魯班鎖。 2. 反思製作過程的問題、提出改善方案。 3. 本章內容回顧。 4. 了解製造生產的過程。 5. 了解科技發展對生產製造的影響。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 實作 5. 成品	【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】	



		<p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	的互動關係。				
第十一週	緒論科技與產品 緒論科技與產品	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識什麼是產品。</li> <li>2. 認識產品選用的考量因素。</li> <li>3. 認識產品的構造：結構、機構、控制。</li> <li>4. 認識產品的造形：形態、色彩、質感。</li> <li>5. 探討選購產品的其他因素。</li> </ol>	1. 課堂討論	【生涯規劃】 【閱讀素養】	
第十二週	第 1 章虹飛拱橋 活動：活動概述、 界定問題  1-1 橋梁簡介  1-2 虹橋結構	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各種橋梁的型式與結構工法： 梁橋、拱橋、桁架橋、索橋、斜張橋。</li> <li>2. 學習虹橋的結構原理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論</li> <li>2. 教師提問</li> <li>3. 紙筆測驗</li> <li>4. 活動紀錄</li> <li>5. 作品表現</li> </ol>	【生涯規劃】 【閱讀素養】	
第十三週	第 1 章虹飛拱橋 活動：蒐集資料、 發展方案、設計製作	<p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-1 日常科技產</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習虹橋的結構原理。</li> <li>2. 完成虹橋模型的設計圖。</li> <li>3. 學習木材加工技法。</li> <li>4. 認識機具的用法與注意事項： 虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動紀錄</li> <li>2. 作品表現</li> <li>3. 課堂討論</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 實作</li> </ol>	【閱讀素養】 【安全教育】	

	1-2 虹橋結構 1-4 機具材料	及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	螺絲、游標卡尺。			
第十四週	第 1 章虹飛拱橋活動：設計製作 1-2 虹橋結構 【第二次評量週】	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 學習使用放樣模板或治具，快速加工零件。 2. 製作虹橋模型拱骨、橫木，並製作載重平臺。 3. 說明桿件加工、載重測試的常見問題與解決之道。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養】 【安全教育】 【品德教育】	
第十五週	第 1 章虹飛拱橋活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 調整、修正虹橋模型。 2. 公開檢驗虹橋模型載重能力	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養】 【安全教育】 【品德教育】	
第十六週	第 1 章虹飛拱橋 第 2 章玩轉跑跳碰（第 1 章） 活動：問題討論（第 2 章）	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會	1. 反思製作過程的問題。 2. 認識常見的機構。 3. 了解機構的特性。 4. 發現生活中的機構與作用原理。 5. 認識連桿組、齒輪、凸輪的應用。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 教師提問 4. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【品德教育】	

	活動：活動概述 2-1 常見機構	本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	的互動關係。				
第十七週	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：界定問題、蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 認識機構中動力傳遞的原理。 2. 了解機構的運動型態。 (1)往復運動 (2)變速運動 (3)間歇運動 3. 說明活動中常見問題與解決之道。 4. 認識機構最佳化（精度、裕度）的概念。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【閱讀素養】 【品德教育】	
第十八週	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：發展方案、設計製作 2-4 機具材料	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 選擇一段情節，設計具有代表性的角色與場景。 2. 選擇合適的機構表達角色與場景動作。 3. 認識機具的用法與注意事項：手電鑽、木工銼刀、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 4. 課堂討論 5. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【安全教育】	
第十九週	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產	1. 以零件圖放樣、鋸切加工零件。 2. 組裝並測試作品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】	

		<p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p>	<p>品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>3. 運用機構最佳化概念，修正作品直到運轉流暢。</p>			
第廿週	<p>第 2 章玩轉跑跳碰</p> <p>活動：設計製作</p> <p>活動：測試修正、活動檢討</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>1. 組裝並測試作品。</p> <p>2. 運用機構最佳化概念，修正作品直到運轉流暢。</p> <p>3. 上臺發表作品故事與特色。</p> <p>4. 觀摩他人作品。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p> <p>3. 實作</p> <p>4. 上臺發表過程</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【安全教育】</p>	

112 學年度 七 年級 科技領域/資訊科技 (對開生活科技)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	進入資訊科技教室 第 1 章資訊與生活 進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1-2 資訊安全簡介	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 介紹資訊科技教室環境與規範。 2. 認識生活中常見的資訊科技與其帶來的改變。 3. 了解資訊安全三原則。 4. 認識資訊設備實體安全的重要。 5. 認識軟體安全的重要。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 【安全教育】	
第二週	第 1 章資訊與生活 第 2 章演算法 1-2 資訊安全簡介 2-1 演算法簡介	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 認識網路安全的重要 2. 科技廣角：介紹無人超商的應用。 3. 認識演算法。 4. 認識演算法的特性。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 【安全教育】 【國際教育】 【閱讀素養】	
第三週	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介 2-2 流程控制結構	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 學習演算法的表達方式：文字、流程圖、虛擬碼。 2. 學習流程控制結構：循序結構、選擇結構、重複結構。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養】	

第四週	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構  2-3 流程圖設計實作	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 以桌遊附件實際操作程式流程結構。 2. 繪製流程圖。 3. 科技廣角：認識運算思維的推手——周以真教授。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
第五週	第 3 章程式設計初探 —生日派對 3-1 程式語言簡介	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 認識程式語言。 2. 學習 Scratch 基礎操作。 3. 完成第一支 Scratch 程式。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養】
第六週	第 3 章程式設計初探 —生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 使用 Scratch 匯入背景與角色。 2. 使用 Scratch 控制角色移動。 3. 完成 3-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養】
第七週	第 3 章程式設計初探 —生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴  【第一次評量週】	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 使用鍵盤觸發 Scratch 程式事件。 2. 使用 Scratch 彈奏音符。 3. 使用 Scratch 改變角色外觀。 4. 完成 3-3 小試身手。 5. 認識視覺化程式設計工具。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養】
第八週	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語	1. 學習設定與使用變數。 2. 學習設定提問。 3. 學習設定變數的初始值。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品	【閱讀素養】

	①—聖誕禮物	解析問題。	言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。		4. 紙筆測驗		
第九週	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷 ①—聖誕禮物  4-2 條件判斷②—聖誕大餐	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 學習條件判斷：如果…那麼…。 2. 完成 4-1 小試身手。 3. 學習設定提問。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養】	
第十週	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 學習條件判斷：如果…那麼…否則…。 2. 認識資料型態 3. 完成 4-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養】	
第十一週	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕  學期課程回顧 4-2 條件判斷②—聖誕大餐  學期課程回顧	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 科技廣角：認識第 1 位程式設計師。 2. 學期課程回顧。	1. 課堂討論	【性別平等教育】 【閱讀素養】	
第十二週	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 場景設定。 2. 角色的顯示狀態設定。 3. 學習重複結構：重複無限次。 4. 使用重複結構進行遊戲障礙物的設計。 5. 角色來回移動、轉動、閃爍。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】	
第十三週	第 1 章重複結構—勇	運 p-IV-1 能選用適當的資	資 A-IV-1 演算法	1. 學習利用滑鼠操控角色移動。	1. 上機實作	【閱讀素養】	

	闖魔鬼城 1-1 遊戲設計	訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	2. 計次迴圈。 3. 倒數計時、生命值。 4. 認識廣播功能的使用時機與用途。	2. 作業成品 3. 紙筆測驗		
第十四週	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計  【第二次評量週】	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 利用條件判斷來設定遊戲規則。 2. 利用廣播功能進行場景切換。 3. 小試身手：猜一猜。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】	
第十五週	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-2 聲音設計  習作	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 學習使用 Scratch 播放音效的方法。 2. 小試身手：嘻哈之舞。 3. 科技廣角。 4. 習作：程式概念檢核。 5. 習作：學習評量。 6. 習作：實作活動	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【閱讀素養】	
第十六週	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 學習專題分析規畫。 2. 學習使用多人協作的專案管理工具：Google 雲端硬碟。 3. 介紹 Google 日曆的設定、共用方法。 4. 學習蒐集資料：Google 表單	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 【閱讀素養】	
第十七週	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-2 旅遊規畫書	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 學習搜尋資料： (1)Google 搜尋 (2)Google 地圖	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】	



		<p>訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p>		<p>2. 學習使用 Google 文件編輯文件。</p>			
第十八週	<p>第 2 章資料處理—雲端應用專題</p> <p>2-3 經費預算</p> <p>2-4 行前簡報</p>	<p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>1. 學習使用 Google 試算表計算數據。</p> <p>2. 學習使用 Google 簡報製作簡報檔案。</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
第十九週	<p>第 2 章資料處理—雲端應用專題</p> <p>習作：資料處理專題</p>	<p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p> <p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p>	<p>1. 以習作的「實作活動」分組進行專題活動。</p> <p>2. 練習使用 Google 表單進行資料統計</p> <p>3. 練習使用 Google 文件製作行程規計畫表</p> <p>4. 以習作的「實作活動」分組進行專題活</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	

		<p>訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>		<p>動。</p> <p>5. 練習使用 Google 試算表計算經費。</p> <p>6. 練習使用 Google 簡報製作簡報檔案。</p>			
第廿週	<p>第 3 章資訊合理使用</p> <p>3-1 個人資料保護</p> <p>3-2 資訊的合理使用</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p>	<p>1. 認識個人資料保護的重要性。</p> <p>2. 探討與個資相關的案例。</p> <p>3. 認識著作權的意涵。</p> <p>4. 探討與著作權相關的案例。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	
第廿一週	<p>第 3 章資訊合理使用</p> <p>3-3 創用 CC 的應用</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p>	<p>1. 認識創用 CC 與 6 種授權條款。</p> <p>2. 學習使用創用 CC 宣告。</p> <p>3. 學習課程回顧。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>	

112 學年度 七 年級 健康與體育/健康教育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第1單元健康青春 向前行 第1章健康人生開 步走	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 從生理、心理與社會不同的層面認識健康的內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 【高齡教育】	
第二週	第1單元健康青春 向前行 第1章健康人生開 步走	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 認識身體構造與各系統的運作機制，並在生活中落實健康促進的保健行動。 2. 理解生長發育的個別差異與影響因素，接受自己在成長過程中的改變。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 【高齡教育】	
第三週	第1單元健康青春 向前行 第1章健康人生開 步走	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】	
第四週	第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與 保健	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1. 認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	
第五週	第1單元健康青春	1b-IV-2 認識健康技能和生活	Da-IV-1 衛生保健習慣的實	1. 認識眼睛、牙齒、耳	1. 口頭評量	【性別平等教育】	

	向前行 第2章個人衛生與保健	技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	朵及皮膚的結構與功能運作。	2. 紙筆評量	【性侵害防治教育】	
第六週	第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與保健	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1. 思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	
第七週	第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與保健 【第一次評量週】	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1. 思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	
第八週	第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與保健	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1. 能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	
第九週	第1單元健康青春 向前行 第3章我的青春檔案	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1. 觀察並說出青春期常見的生理問題，並學習處理生理問題的健康技能。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	
第十週	第1單元健康青春 向前行	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優	1. 能理解性生理問題對於個人的意義，並落實	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】	

	第3章我的青春檔案	生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	健康的生活型態。			
第十一週	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1. 能因應自身的生活情境持續表現健康技能，接納並喜歡自己青春期的變化。 2. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】	
第十二週	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】	
第十三週	第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1. 了解自我概念形成的因素。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃】	

		能。					
第十四週	第1單元健康青春 向前行 第4章活出青春的光彩 【第二次評量週】	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1. 認識自己，建立合宜的自我概念，並選擇適切的方式增進自我概念。 2. 肯定自己的價值，樂於嘗試提升自我價值的方法，以激發自我潛能與實現自我。 3. 學習以積極正向的想法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。 4. 學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃】	
第十五週	第2單元環境安全 總動員 第1章環境安全搜查線	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1. 認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 2. 了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】	
第十六週	第2單元環境安全 總動員 第1章環境安全搜查線	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1. 了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】 【長期照顧服務】 【失智症】	
第十七週	第2單元環境安全 總動員	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1. 熟悉批判性思考技能，減少常見的事故發	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】	

	第1章環境安全搜查線	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	生原因及避免聽信未經證實之錯誤求生策略。		【長期照顧服務】 【失智症】	
第十八週	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1. 因應不同環境安全狀況(交通、校園、社區)，了解健康技能與生活技能對於健康維護的重要性。 2. 將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】	
第十九週	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1. 將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。 2. 因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】	
第廿週	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1. 因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。 2. 自我檢視生活環境的安全狀態，並透過問題解決技能，針對危險持續調整與修正。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 【防災教育】	
第廿一週	複習全冊 複習全冊	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	1. 配合「健康是多層面的，個人可以採取有效	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 【性別平等教育】	

	<p>【第三次評量週】 【課程結束】</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p>	<p>的自我照顧方法來增進健康」與「正確認識自己、肯定與接納自己，並且能夠自我實現，是健康心理的基礎」兩大內涵。「活出青春的光彩」透過人物故事讓學生了解自我概念的意義，探討影響自我概念的形成因素，進而引導學生分析自己和他人的差異，藉由測驗工具了解自己的特點，願意發揮自己的優點和面對缺點，嘗試提升自我價值的方法，學習運用正向的想法、語言、行動和生活經驗，展現自我悅納和健康樂觀的生活態度。藉由生活案例，鼓勵學生設定目標，付諸實際行動，以完成自己的目標。 2. 第二單元透過評估環境中潛在危險、認識防護守則，進而擬定安全行動計畫。讓學生具備安全知識、培養安全意識、展現安全技能與行動，以降低事故傷害所帶來的健康威脅與危害，並能積極營造安全的生活環境！</p>		<p>【生涯規劃】 【安全教育】 【防災教育】</p>	
--	----------------------------	---	--	--	--	-------------------------------------	--

第二學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點	學習目標	評量方式	議題融入	備註



		學習表現	學習內容				
第一週	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 了解傳染病與社會發展的重要性。 2. 認識傳染病發生的三大要素。 3. 知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	1. 認知評量	【環境教育】	
第二週	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 了解傳染病與社會發展的重要性。 2. 認識傳染病發生的三大要素。 3. 知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】	
第三週	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 了解傳染病與社會發展的重要性。 2. 認識傳染病發生的三大要素。 3. 知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。 4. 採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力。	1. 情意評量 2. 技能評量	【環境教育】	
第四週	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥	1. 了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制	1. 認知評量	【生命教育】 【消費者保護教育】	

		3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	度，以有效運用醫療資源。			
第五週	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1. 了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效運用醫療資源。 2. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1. 技能評量	【生命教育】 【長期照顧服務】 【失智症】 【高齡教育】 【消費者保護教育】	
第六週	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1. 認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2. 學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1. 技能評量	【生命教育】 【長期照顧服務】 【失智症】 【高齡教育】	
第七週	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰 【第一次評量週】	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行	1. 認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2. 學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】	

		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。			
第八週	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1. 認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2. 學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】	
第九週	第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1. 了解使用菸品成癮的過程，以及對個人心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2. 面對各項描述菸品的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。 3. 關注菸品與電子煙在國內外的使用現況與未來趨勢。	1. 技能評量	【法治教育】	
第十週	第2單元拒絕成癮有妙招	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對	1. 利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公	1. 技能評量	【法治教育】	

	第 1 章菸害現形記	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2. 關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對於臺灣的影響。			
第十一週	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 1 章菸害現形記	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1. 利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2. 關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對於臺灣的影響。	1. 技能評量 2. 情意評量	【法治教育】	
第十二週	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1. 了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程，以及對人體心理、生理和社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 3. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。	1. 技能評量	【法治教育】	
第十三週	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。	1. 情意評量 2. 技能評量	【法治教育】	

		國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	利健康的決定。 2. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。			
第十四週	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝 【第二次評量週】	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。 3. 關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4. 了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。	1. 認知評量 2. 技能評量	【法治教育】	
第十五週	第 2 單元拒絕成癮有妙招 第 2 章克癮制勝	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1. 面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2. 利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。 3. 關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4. 了解酒與檳榔所造成	1. 認知評量 2. 技能評量	【法治教育】	

				的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。			
第十六週	第3單元人際健康家 第1章健康家庭加 加油	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2. 分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3. 認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	1. 情意評量	【家庭教育】 【法治教育】 【家庭暴力防治課程】	
第十七週	第3單元人際健康家 第1章健康家庭加 加油	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2. 分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3. 認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	1. 情意評量	【家庭教育】 【法治教育】 【家庭暴力防治課程】	
第十八週	第3單元人際健康家 第2章人際關係停 看聽	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝	1. 情意評量 2. 技能評量	【生涯規劃】 【法治教育】	

		<p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>		<p>突處理策略，解決人際關係問題。</p>			
第十九週	<p>第3單元人際健康家</p> <p>第2章人際關係停看聽</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>	<p>1. 認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。</p> <p>2. 了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。</p> <p>3. 認識霸凌與網路霸凌，並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【法治教育】</p>	
第廿週	<p>第3單元人際健康家</p> <p>第2章人際關係停看聽</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>【課程結束】</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>	<p>1. 認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。</p> <p>2. 了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。</p> <p>3. 認識霸凌與網路霸凌，並了解相關規範，</p>	<p>1. 認知評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【法治教育】</p>	

		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。			
--	--	------------------------------	--	----------------------	--	--	--



112 學年度 七 年級 健康與體育/體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第 3 單元健康自主有活力 第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 了解運動前健康評估的意義及內容。 2. 學會運動前健康安全問卷的使用方法。 3. 學會運動前危險因子分類的評量標準。 4. 了解體適能檢測項目及流程安排。 5. 學會運動處方基本設計原則。	1. 口語問答 2. 認知測驗卷 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】	
第二週	第 3 單元健康自主有活力 第 2 章安全運動沒煩惱——運動設施安全	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1. 能了解運動設施的分類。 2. 能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範。 3. 能透過觀察記錄的方式，瞭解環境可能潛藏的危險，並能提出改善策略。	1. 口語問答 2. 課堂觀察 3. 運動行為計畫實踐表	【環境教育】	
第三週	第 4 單元活力青春大放送 第 1 章雙輪闖天下——自行車	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳及身心健康的重要性。 2. 了解自行車騎乘位置設定方式、基本姿勢要領及踩踏動作技術的訣竅。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【人權教育】	

		能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第四週	第 4 單元活力青春大放送 第 1 章雙輪闖天下——自行車	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 具備道路行駛之前準備作業及安全裝備確認等知能。 2. 認識自行車騎乘禮儀及尊重路權，能有效降低意外事故發生的機會。 3. 能具備自行車簡易故障排除的技能，以及規畫安全的自行車漫遊旅程	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【人權教育】	
第五週	第 4 單元活力青春大放送 第 2 章疾走如風——跑	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解跑步的動作要領。 2. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃】	

		<p>策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第六週	<p>第4單元活力青春大放送</p> <p>第2章疾走如風——跑</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 學會短距離跑及接力跑的動作技巧。</p> <p>2. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>3. 培養尊重他人及團隊合作的精神。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 認知測驗卷</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 技能實作</p> <p>6. 運動行為計畫實踐表</p>	【生涯規劃】	
第七週	<p>第4單元活力青春大放送</p> <p>第2章疾走如風</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p>	<p>1. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>2. 培養尊重他人及團隊合作的</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 認知測驗卷</p>	【生涯規劃】	

	——跑 【第一次評量週】	理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	精神。	4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表		
第八週	第4單元活力青春大放送 第3章優游自在——游泳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1. 學習如何判斷水域安全。 2. 了解安全戲水要點。 3. 練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習單 4. 技能實作	【海洋教育】	

第九週	第4單元活力青春大放送 第3章優游自在——游泳	計畫。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1. 練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。 2. 練習水母漂、仰漂及踩水，且至少學會一種基本水中自救方式。 3. 運用游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習單 4. 技能實作	【海洋教育】	
第十週	第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到左、右手操作上下、前後，以及雙手左右交互等方向之運球技術，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作學習之方法。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 合作學習 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	【生涯規劃】	

		技能的運動計畫。					
第十一週	第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能養成遵理守法的態度，實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，培養「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 2. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 合作學習 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	【生涯規劃】	
第十二週	第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解排球運動的由來與低手傳球適用時機。 2. 學會排球低手傳球與接球步法。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單	【安全教育】	

		<p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
第十三週	<p>第5單元熱門運動大會串</p> <p>第2章排除萬難——排球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 學會排球低手傳球與接球步法。</p> <p>2. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。</p> <p>3. 在「有球必接」中，能與同學溝通，也能觀察並欣賞同學的優缺點。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p> <p>5. 學習單</p>	【安全教育】	
第十四週	<p>第5單元熱門運動大會串</p> <p>第3章羽中作樂——羽球</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 能了解羽球發球、接發球與正手高遠球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>2. 能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 分組討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

		<p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		運用，進而有效提升身體適應，養成規律運動習慣。			
第十五週	第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適應，養成規律運動習慣。</p> <p>2. 能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 分組討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	
第十六週	第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。</p>	<p>1. 能了解體操地板運動項目的動作技巧發展，以及與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>2. 能做出各式跳躍、滾翻與側</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	



		<p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>		<p>翻等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人人身安全。</p>			
第十七週	<p>第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。</p>	<p>1.藉由各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，進而發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。</p> <p>2.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構與分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	
第十八週	<p>第 6 單元靈活自如好身手 第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特</p>	<p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<p>1.了解創意啦啦舞的由來，知悉啦啦隊表演大致分為競技啦啦隊、舞蹈啦啦隊及創意啦啦舞。</p> <p>2.了解舞蹈啦啦隊以身體的展現為主，並以芭蕾舞、現代舞及爵士舞為基礎，結合旋轉、跳躍、踢腿及柔軟度等元素，透過舞蹈編排、隊形變化及穩定度的控制，優雅展現舞蹈啦啦隊的力與美。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

		<p>質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第十九週	<p>第 6 單元靈活自如好身手</p> <p>第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	<p>1 學會編創啦啦隊口號。</p> <p>2. 培養團隊合作的精神。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>	

第廿週	第6單元靈活自如好身手 第3章鈴瀉盡致——扯鈴	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1. 能了解扯鈴運鈴技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到繞腳及繞腳轉身之運動技能，學習並充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 3. 能學習如何欣賞扯鈴動作，並提供回饋給同一組的同學，進而增進彼此學習效能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動實踐紀錄表	【生涯規劃】	
第廿一週	複習全冊 複習全冊 【第三次評量週】 【課程結束】	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動	1. 認識運動前健康評估與體適能檢測。 2. 了解運動處方設計原則。 3. 建立使用運動設施安全意識。 4. 學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。	1. 評量方式 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 課堂觀察 6. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【生涯規劃】	

		<p>理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運</p>	<p>傷害的處理與風險。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p> <p>Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p>	<p>5. 培養自我挑戰、自我精進的態度。</p> <p>6. 認識籃球的單、雙手投籃技巧。</p> <p>7. 了解排球的接球技巧。</p> <p>8. 熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。</p> <p>9. 認識體操的跳躍、翻滾等技巧。</p> <p>10. 了解創意啦啦舞的基本動作與組合。</p> <p>11. 學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。</p>	<p>7. 技能實作</p> <p>8. 合作學習</p> <p>9. 分組討論</p> <p>10. 運動實踐紀錄表</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

		動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第4單元自主鍛鍊展活力 第1章健康地基—心肺耐力	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 了解心肺耐力對健康的重要性。 2. 了解評估心肺耐力的方法。 3. 學會如何監控運動強度。 4. 學會如何規畫增進心肺耐力的運動計畫。 5. 培養努力不懈的精神和毅力。 6. 養成規律運動的習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【生涯規劃】	
第二週	第4單元自主鍛鍊展活力 第2章動吃關係大解密—運動營養	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1. 了解個人體型與身體活動量的分級，進而估算符合自己的每天熱量需求。 2. 認識各類營養素與其代表性食物，了解各類營養素對運動的重要性，並能均衡飲食。 3. 了解水分對人體的重要性，並能評估脫水可能引起的生理現象，以及具備從事運動前水分補充的正確觀念。 4. 能掌握運動前、中及後的營養與水分增補策略，並於運動競賽前，能自行規畫一份簡易的運動營養增補表單，增進運	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【安全教育】	

<p>第三週</p>	<p>第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 3 章武德技藝—跆拳道</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p>	<p>動表現及賽後修復。</p> <p>1. 能理解跆拳道技術之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力與該項運動之風險，反思個人動作技術，發展精進動作技能的有效學習策略。 2. 能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單</p>	<p>【生涯規劃】</p>	
<p>第四週</p>	<p>第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 3 章武德技藝—跆拳道</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，</p>	<p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p>	<p>1. 能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 2. 能展現「以禮始、以禮終」、守紀律之武德精神。 3. 能展現包容異己並相互尊重之態度，運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 互評表 5. 學習單</p>	<p>【生涯規劃】</p>	

		<p>與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>4. 能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>			
第五週	<p>第 5 單元挑戰體能秀青春</p> <p>第 1 章飛雲掣電—飛盤</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p>	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	<p>1. 能了解飛盤傳盤與接盤技術相關的知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。</p> <p>2. 能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知測驗卷</p>	【品德教育】	
第六週	<p>第 5 單元挑戰體能秀青春</p> <p>第 1 章飛雲掣電—飛盤</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	<p>1. 能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 技能實作</p>	【品德教育】	

		<p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p>		<p>揮團隊合作學習之方法。</p> <p>2. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。</p>			
第七週	<p>第5單元挑戰體能秀青春</p> <p>第2章力爭上游—游泳</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p>	<p>1. 認識奧林匹克運動會游泳比賽四種泳姿：蝶式、仰式、蛙式與自由式(捷泳)。</p> <p>2. 學習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。</p> <p>3. 打水練習：浮板打水、漂浮打水。</p> <p>4. 划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p>	【生涯規劃】	
第八週	<p>第5單元挑戰體能秀青春</p> <p>第2章力爭上游—游泳</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p>	<p>1. 打水練習：浮板打水、漂浮打水。</p> <p>2. 划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。</p> <p>3. 手腳配合練習：入門者從划二次手踢六次腳之六打法學起。</p> <p>4. 換氣動作練習：岸上划手換</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p>	【生涯規劃】	



		4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		氣、下水後池邊換氣練習。 5. 認識單臂划手換氣及一手六腳等捷泳練習方法。 6. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。			
第九週	第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉—創造性舞蹈	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1. 了解舞蹈藝術的起源與舞蹈的類別。 2. 認識創造性舞蹈。 3. 享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 4. 增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規劃】	
第十週	第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉—創造性舞蹈	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1. 享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 2. 增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。 3. 培養舞蹈欣賞能力，豐富肢體動作的美感經驗。 4. 建立團隊合作的精神，積極正向的學習態度。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規劃】	

		科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第十一週	第 6 單元球藝大會串 第 1 章應聲入網—籃球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到左、右手上籃，並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3. 能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規劃】	
第十二週	第 6 單元球藝大會串 第 1 章應聲入網	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。	1. 技能實作 2. 合作學習 3. 運動行為計畫實	【生涯規劃】	

	一 籃球	<p>展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>2. 能做到左、右手上籃，並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。</p> <p>3. 能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。</p> <p>4. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。</p>	<p>踐表</p> <p>4. 學習單</p>		
第十三週	<p>第 6 單元球藝大會串</p> <p>第 2 章百發百中—排球</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 了解排球的各式基本攻擊技術。</p> <p>2. 學會如何將排球戰術運用在比賽上。</p> <p>3. 增加運動欣賞的能力。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	【人權教育】	

第十四週	第6單元球藝大會串 第2章百發百中—排球 【第二次評量週】	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解排球的各式基本攻擊技術。 2. 學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3. 增加運動欣賞的能力。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】	
第十五週	第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】	
第十六週	第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【性別平等教育】	

第十七週	第 6 單元球藝大會串 第 4 章舉足輕重—足球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解足球停空中球與踢空中球技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2. 能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規劃】	
第十八週	第 6 單元球藝大會串 第 4 章舉足輕重—足球	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 2. 能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。 3. 透過足球比賽活動，能做到尊重同學、共同參與事務及合作學習的態度。 4. 設計適合的運動計畫，養成規律運動習慣，提升體適能與運動技能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動欣賞 5. 運動計畫	【生涯規劃】	

		<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
第十九週	<p>第 4 單元自主鍛鍊展活力</p> <p>第 5 單元挑戰體能秀青春</p> <p>複習第 4、5 單元</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p> <p>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<p>1. 認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。</p> <p>2. 了解運動的水分與營養補給知識。</p> <p>3. 認識跆拳道武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。</p> <p>4. 認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。</p> <p>5. 學習並增進捷泳的能力。</p> <p>6. 透過運動五大要素，探索與創作身體律動。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>					
第廿週	<p>第6單元球藝大會串 復習第6單元 【第三次評量週】 【課程結束】</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 學習籃球投籃與上籃。</p> <p>2. 學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。</p> <p>3. 學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。</p> <p>4. 學習足球停球、踢空中球技術。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>	

		<p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--