

備查文號：113年8月29日屏府教終字第1130103754號函

屏東縣立枋寮高級中學(國中部)

113學年度
藝術才能舞蹈班課程計畫




中華民國113年6月26日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能舞蹈班教育理念	5
參、藝術才能舞蹈班現況	6
一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織	6
二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形	12
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	13
四、設備與資源概況	14
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃	16
一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表	16
二、課程特色與架構	17
伍、藝術才能專長領域課程總表	19
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	32
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	58
附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點	58
附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄	60
附錄三：課程發展委員會小組會議紀錄	67

學校基本資料表

學校名稱	屏東縣立枋寮高級中學 (國中部)	全校班級數	普通班：13 班 藝術才能舞蹈班：3 班 體育班：3 班 合計：19 班	
學校地址	屏東縣枋寮鄉新龍村義民路3號			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級 學生數	七年級 <u>26</u> 人，八年級 <u>20</u> 人，九年級 <u>25</u> 人， 總計 <u>71</u> 人。			
專長領域 每週節數	七年級 <u>8</u> 節，八年級 <u>8</u> 節，九年級 <u>9</u> 節。			
聯絡人	處室	教務處	職稱	組長
	姓名	曾喬愉	電話	(08) 8782095分機92
	行動電話	0963-005736	傳真	(08) 8782810
	E-mail	chiao.yu58@gmail.com		
校長 核章			核章 日期	113 年 6 月 27 日

屏東縣立枋寮高級中學國中部藝術才能舞蹈班課程計畫

壹、依據

- 一、110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B號令修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」
- 二、112年2月13日教育部臺教師（一）字第1122600346A號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準
- 四、110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日臺教授國部字第1100160807A號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」
- 六、**中華民國113年05月28日本校第一次課程發展委員會會議通過本課程計畫。**
(相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

貳、藝術才能舞蹈班教育理念



參、藝術才能舞蹈班現況

一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

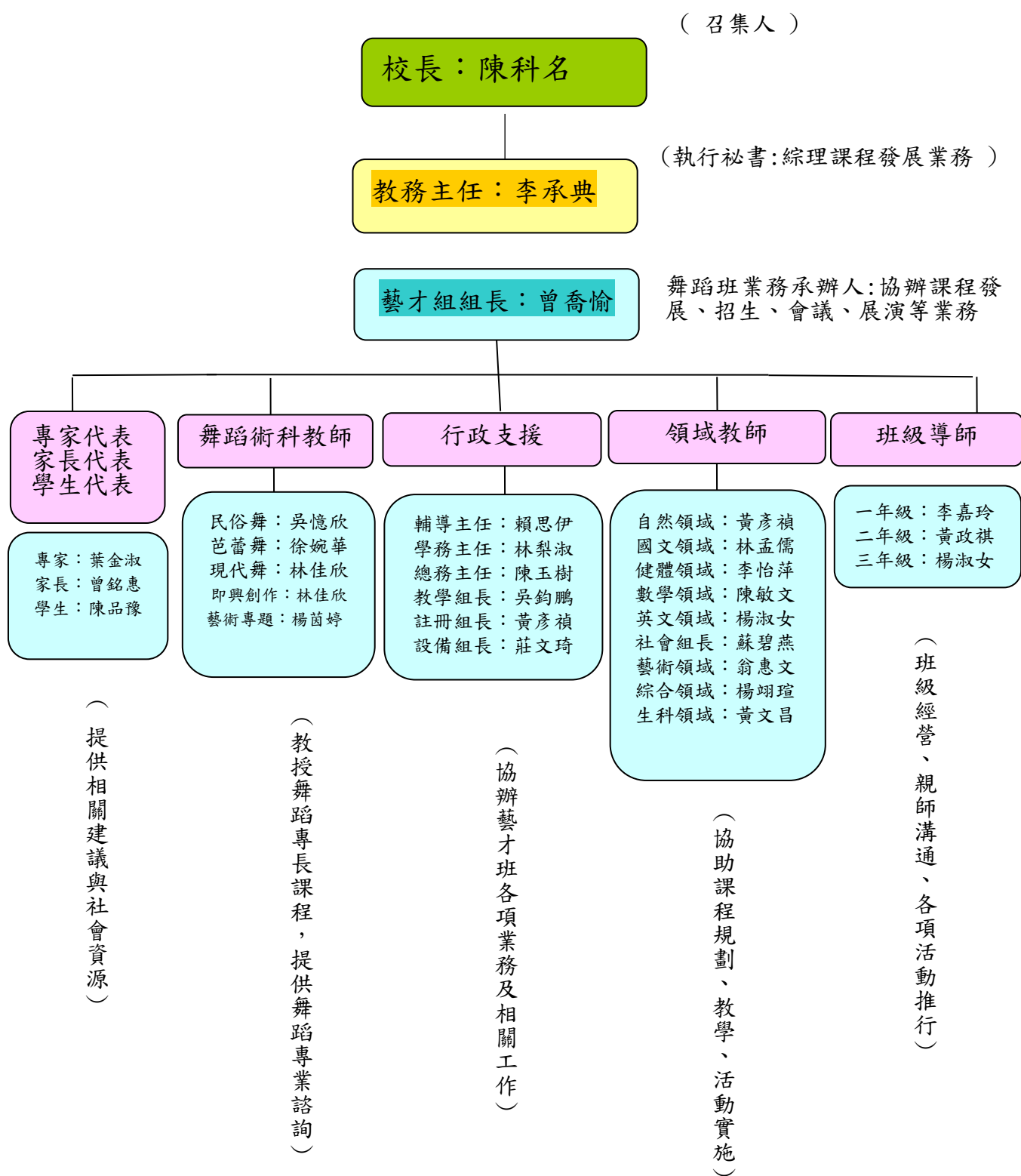
(一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

藝術才能舞蹈班課程發展小組成員組織

職務	擔任人員	工作事項
召集人	陳科名	校長：督導藝才班各項工作之執行事宜及主持相關會議
委員	李承典	教務主任：綜理藝才班業務及溝通協調，掌握進程
委員	曾喬愉	藝才組長：藝才班業務推動，活動策畫執行，擬定課程計畫、召開會議。
委員	賴思伊	輔導主任：協辦藝才班學生輔導及學生個人生涯檔案建立等工作
委員	林梨淑	學務主任：協辦藝才班學生生活管理及獎懲等工作
委員	陳玉樹	總務主任：協辦藝才班舞蹈教室空間規劃、設備採購等工作
委員	黃彥禎	註冊組長：協辦藝才班學籍、註冊、獎助金申請事宜及相關工作之執行 自然領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	吳鈞鵬	教學組長：總理藝才班課程規劃及師資安排
委員	莊文琦	設備組長：協助藝才班教學設備使用與採
委員	黃文昌	生科領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	林孟儒	國文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	楊翊瑄	綜合領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	楊淑女	英文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	陳敏文	數學領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	林佳欣	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	吳憶欣	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	蘇碧燕	社會領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	李怡萍	健體領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	翁惠文	藝術人文：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	李嘉玲	導師代表：班級經營、家庭連絡、檔案資料建立、藝才班各項活動與業務協助推行等。
委員	曾銘惠	家長代表：參與本班相關活動，落實親師合作及提供社區資源
委員	葉金淑	專家學者：協助專業課程之規劃施教與推展等工作
委員	陳品豫	學生代表：提供藝才班課程、活動規劃建議

藝術才能舞蹈班課程發展小組（組織任務表）



(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

屏東縣立枋寮高級中學課程發展委員會設置要點

94.08.29 高中部校務會議通過

106.08.30 校務會議修正通過

108.01.18 校務會議修正通過

108.01.XX 校務會議修正通過

一、依據：

(一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

(二) 教育部106年5月10日臺教授國部字第1060048266A 令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、組織：

(一) 本校課程發展委員會 (以下簡稱本課發會)，任期一年 (得連選連任)，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止。

(二) 本課發會設委員25人，委員均為無給職，其組成方式如下：

1. 召集人：校長。

2. 學校行政人員：由教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長及訓育組長擔任之，共計7人

3. 領域/科目教師：由各領域/科目召集人 (含語文(國語文和英語文)、數學、自然、社會、藝術、綜合、科技、健體領域) 擔任之，每領域/科目1人，計9人。

4. 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

5. 教師組織代表：由學校教師會推派9人擔任之。

6. 專家學者：由學校聘任專家學者9人擔任之。

7. 學生代表：由學生班聯會或經選舉產生之學生代表9人擔任之。

8. 社區代表：由學校聘任社區代表9人擔任之。

9. 學生家長委員會代表：由學生家長委員會推派9人擔任之。

(三) 成員組織架構表如附件一，工作小組職務分工如附件二。

三、任務：

(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二) 統整及審議學校課程計畫。

(三) 審查學校教科書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、運作方式與工作細則：

(一) 本課發會由校長召集並擔任主席，國中部每學年定期舉行四次會議，高中部每學年定期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議。

(二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三) 本課發會高中部於每年十一月、國中部於每年六月及十二月前召開會議時，必須完

成審議下學年度學校課程計畫。送所屬教育主管機關備查。

(四)本課發會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本課發會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本課發會相關之行政工作，由教務處主辦，其餘各處室協辦。

五、本課發會下設各領域/科目教學研究會(以下簡稱研究會)，由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席，其任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

六、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目之課程計畫、教科用書或自編教材，送請課發會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目召集人主辦。

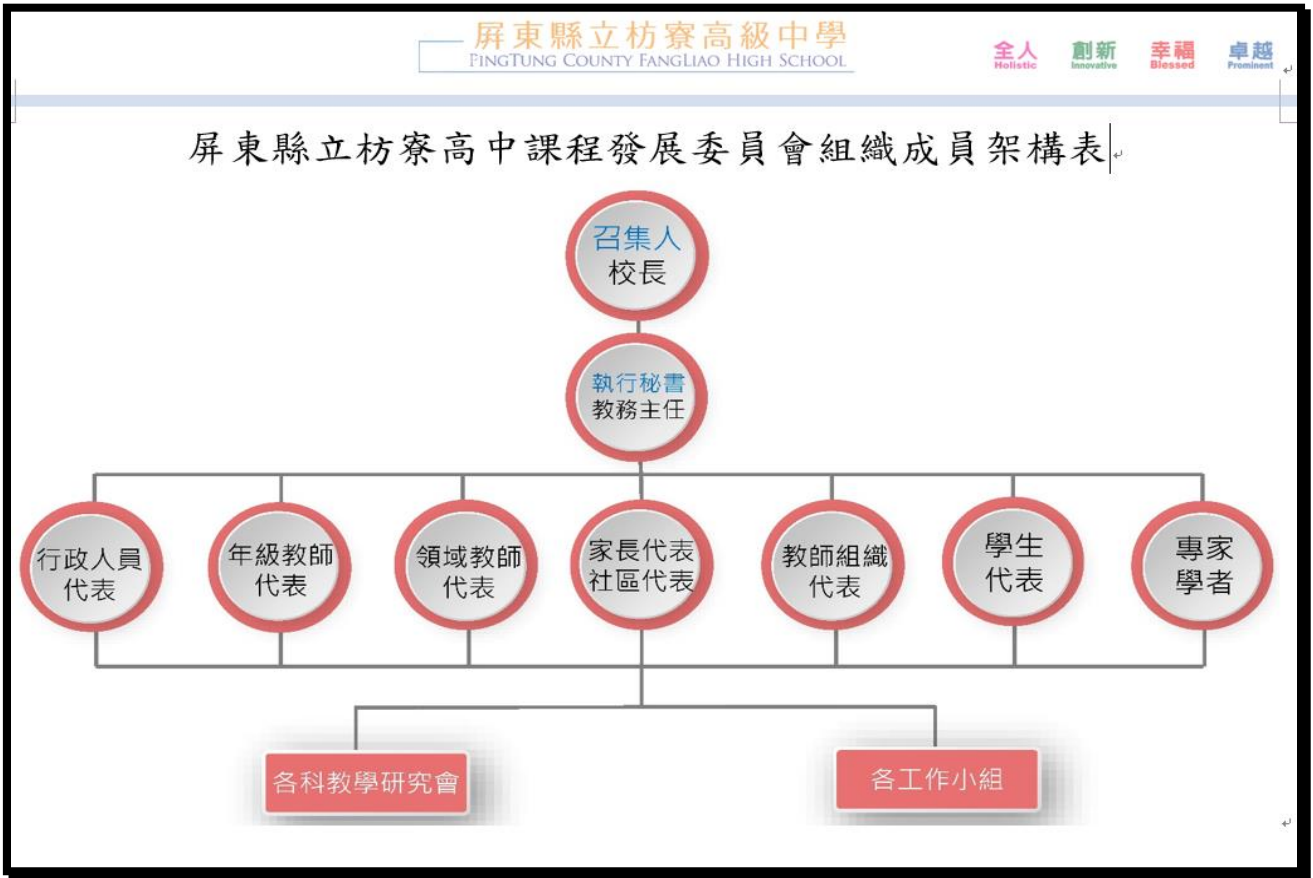
七、附則：本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

(附件一)

屏東縣立枋寮高級中學「課程發展委員會」組織成員表

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校長：陳科名	召集委員會議並督導本校十二年國民基本教育課程工作之進行。
總幹事	教務主任：李承典	籌畫聯繫本校十二年國民基本教育課程之各項工作
委員-行政	學務主任：林梨淑	1. 建構學校共同願景。 2. 發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 3. 研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 4. 訂定學生成績評量辦法補充規定。 5. 鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 6. 整合社會資源，建立學校支援系統。 7. 溝通觀念、建立課程發展共識。
委員-行政	輔導主任：賴思伊	
委員-行政	總務主任：陳玉樹	
委員-行政	圖書主任：黃玉杉	
委員-行政	教學組長：吳鈞鵬	
委員-行政	訓育組長：林郁涵	
委員-年級代表	一年級：賴淑惠	
委員-年級代表	二年級：楊翊瑄	
委員-年級代表	三年級：陳敏文	
委員-領域代表	國文領域：趙珮瑄	
委員-領域代表	英語領域：李伊雯	
委員-領域代表	數學領域：楊善麟	
委員-領域代表	社會領域：曾世豐	
委員-領域代表	自然領域：陳文章	
委員-領域代表	藝術領域：謝玟琦	
委員-領域代表	健體領域：陳秀娟	
委員-領域代表	科技領域：黃文昌	
委員-領域代表	綜合領域：陳麗娟	
特教教師代表	特教班教師：謝昇霖	
藝才班教師代表 (列席)	藝才組長：曾喬愉	
體育班教師代表 (列席)	體育組長：謝孝凱	
家長代表	林鉉惠	理解學校總體教育的安排適時引進資源協助學校教育之推動。
社區代表	葉金淑	促進社區居民參與學校教育，促使學校與社區的共同發展。
教師會代表	李妙慈	扮演教師教育專業考量之角色，協助關心師資結構安排或轉型的思考。
專家學者	國家教育研究院課程與教學研究中心主任李文富	提供專業諮詢與輔導，助益學校課程思維及規劃。
學生代表	班聯會會長：尤韓熙	提供學校以學生學習為中心，開設學生適性與需求的課程。

屏東縣立枋寮高級中學「課程發展委員會」組織架構表



屏東縣立枋寮高級中學
PINGTUNG COUNTY FANGLIAO HIGH SCHOOL

課程發展委員會工作小組任務分工架構圖



二、藝術才能舞蹈班年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 95 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	26			20			24			70人	
	特殊生數	0			0			1(身障)			1人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	9人						實際員額	8人			
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	1	0	0	7	0	0	0	0	0	8人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
合 計	1	0	0	7	0	0	0	0	0	8人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
李妙慈	女	英文、家政	英文	國立屏東科技大學技術及職業教育研究所
曾喬愉	女	數學	數學	國立屏東科技大學企業管理研究所
郭美芳	女	國文	國文	國立高雄師範大學教育學系大學畢業
黃蓉雯	女	輔導	輔導活動	國立嘉義大學輔導與諮商學系研究所
林孟儒	女	國文	國文	東海大學中國語文學系研究所
周珮祺	女	生物	自然	國立臺灣師範大學社會教育學系研究所
楊翊瑄	女	家政	家政	國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系
蘇碧燕	女	歷史、輔導	歷史	國立臺東大學研究所教育學系研究所
陳玟晏	女	公民	公民	國立中正大學教育學系研究所
陳麗娟	女	童軍、公民	童軍	國立臺灣師範大學公民訓育學系
李嘉玲	女	英文、輔導	英文	國立臺東大學教育學系諮商心理研究所
陳秀娟	女	健康教育	健康教育	國立臺灣師範大學衛生教育學系研究所

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
鍾光世	男	理化	自然	國立高雄師範大學物理學系
楊淑女	女	英文、閩南語	英文	國立屏東教育大學教育學院教育行政研究所
黃文昌	男	生活科技	生活科技	國立臺東大學教學科技研究所碩士畢業
謝孝凱	男	體育	體育	樹德科技大學經營管理碩士畢業
吳幸玲	女	家政、資訊科技	資訊科技	國立高雄師範大學資訊科學學系碩士畢業
黃彥禎	男	理化	理化	臺灣師範大學物理系研究所
謝玟琦	女	音樂	音樂	國立臺北教育大學文化產業學系研究所
李紋玲	女	輔導、英文	輔導	高苑科技大學 資訊科技應用系 碩士
黃禕婷	女	數學	數學	大仁科技大學休閒事業管理系
黃政祺	男	國文	國文	國立臺東大學教育學系課程與教學碩士班
吳雅香	女	體育	體育	國立彰化師範大學體育學系
莊文琦	男	數學、生活科技	生活科技	國立屏東大學理學院應用數學系碩士
馮薇潔	女	英文、閩南語	閩南語	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所
楊茵婷	女	中華民族舞 現代即興舞	藝術專題	台南應用科技大學舞蹈系

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
鄭雅婷	女	視覺藝術	視覺藝術	台南應用科技大學美術系畢業
郭富美	女	地理、童軍	地理、 童軍	私立中國文化大學地理系大學畢業
余貞瑩	女	地理	地理	私立中國文化大學地理系大學畢業
吳憶欣	女	中華民族舞、 兒童律動	中華民族 舞	高師大學表演藝術系碩士
徐婉華	女	芭蕾舞	芭蕾舞	台南應用科技大學舞蹈系
林佳欣	女	中華民族舞、 古典舞 現代即興舞	現代舞 即興創作	台南應用科技大學舞蹈系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

無

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	普通教室	間	3	學科課程使用	
	舞蹈教室	間	1	專長課程使用	
	團體諮商教室	間	1	藝術課程使用	
教學設備	壁鏡	面	2	專長課程教學	
	冷氣	台	2	舞蹈教室	
	循環扇	間	1	舞蹈教室(6組)	
	置物櫃(32格)	座	1	舞蹈教室	
	鞋架	座	1	舞蹈教室	
	塑膠地墊	片	40	專長課程教學	
	舞衣	套	27	比賽與展演	
	體操保護墊	塊	3	專長課程教學	
	固定式扶把	組	1	專長課程教學	
	活動式扶把	組	4	專長課程教學	
	筆記型電腦	台	4	教學	
	影音播放設備-觸控式電視含腳架	台	1	教學	
其他設備	表演道具-漁船	艘	2	展演、比賽活動用	
	表演道具-竹篩	個	22	展演、比賽活動用	
	表演道具-啦啦球	對	20	展演、比賽活動用	
	表演道具-燈籠	個	11	展演、比賽活動用	
	表演道具-龍頭	個	1	展演、比賽活動用	
	瑜珈球	個	15	教學、展演、比賽活動用	
	表演道具-漁網	個	5	展演、比賽活動用	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 跨域語文與藝文領域辦理校際英文歌謠競賽活動
- (2) 本校為動力能源理念學校，結合本校動力能源科技資源與師資規劃特色課程。
- (2) 圖書館:本校圖書館為屏南最具特色圖書館，富含許多優良藏書及舞蹈專業領域相關書籍，結合圖書館資源推動「閱讀深耕計畫」，實施「深耕閱讀護照證制度」
- (3) 保健室:提供學生運動傷害防護場所，設置有臥床、倒立機及製冰機。
- (4) 外語師資進駐:本校長期進駐外語師資，提供同學與國際接軌、不僅外語對話提升、對於舞蹈專業術語也能有精進。

2. 外部資源：

資源類別	資源項目	運用情形
環境資源	學區國小活動中心或禮堂	展演成果發表
	枋寮鄉三村會所	展演、表演欣賞觀摩
	枋寮藝術村	展演成果發表
物力資源	枋中校友表演經費捐助	擴展表演經驗
	家長會家長募集辦理舞蹈活動經費	支援成果發表經費
	愛在順發作公益計畫	支援比賽及成果發表經費
人力資源	枋寮鄉名家國際髮型設計美髮沙龍	協助成果發表、舞蹈比賽 美容美髮彩妝教學
	甄陽舞團負責人--吳憶欣老師	舞蹈教學經驗分享
	紫藤舞蹈坊負責人—莊膺勳老師	舞蹈教學經驗分享
	明正國中舞蹈班利梅珍老師	舞蹈教學經驗分享
	台南應用科技大學舞蹈系	舞蹈課程體驗與交流
	高雄中華藝校舞蹈系	舞蹈課程體驗與交流
	南區 YS 職涯發展中心	協助媒合職涯講座 藝術職場參訪

肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				年級			七年級	八年級	九年級		
				音樂	美術	舞蹈					
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	4	4	4		
			本土語文/臺灣手語	七、八(1)/九(0)	七、八(1)/九(0)	七、八(1)/九(0)	1	1	0		
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3		
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4		
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1		
			地理				1	1	1		
			公民與社會				1	1	1		
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0		
			理化				0	3	3		
			地球科學				0	0	0		
		藝術	音樂	1	1	1	1(下學期)	1(上學期)	1(上學期)		
			視覺藝術				1(上學期)	1(下學期)	1(下學期)		
			表演藝術				0	0	0		
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1		
			童軍				1	1	1		
			輔導				1	1	1		
		科技	資訊科技	2	2	2	2(上學期)	2(下學期)	2(上學期)		
			生活科技				2(下學期)	2(上學期)	2(下學期)		
		健康與體育	健康教育	3	3	1	1(上學期)	1(上學期)	1(下學期)		
			體育				1(下學期)	1(下學期)	1(上學期)		
		藝術才能專長領域	中華民族舞	6	6	7	2	2	2		
			芭蕾舞				2	2	2		
			現代舞				2	2	2		
			即興創作				0	0	1		
			藝術專題				1	1	0		
		領域學習節數				七、八(30-34)/九(29-33)	七、八(31-34)/九(30-33)	七、八(30-33)/九(29-32)	32	32	31
		校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術專題	詳見十二年國民基本教育-藝術才能班課程實施規範			1	1	2
				統整性主題/專題/議題探究課程	七年級：英閱狂想 八年級：英閱節慶 九年級：英閱旅遊				1	1	1
社團活動與技藝課程				0	0				0		
其他類課程	班級活動			1	1				1		
學習總節數				七、八(33-35)/九(32-35)	七、八(33-35)/九(32-35)	七、八(33-35)/九(32-35)	35	35	35		

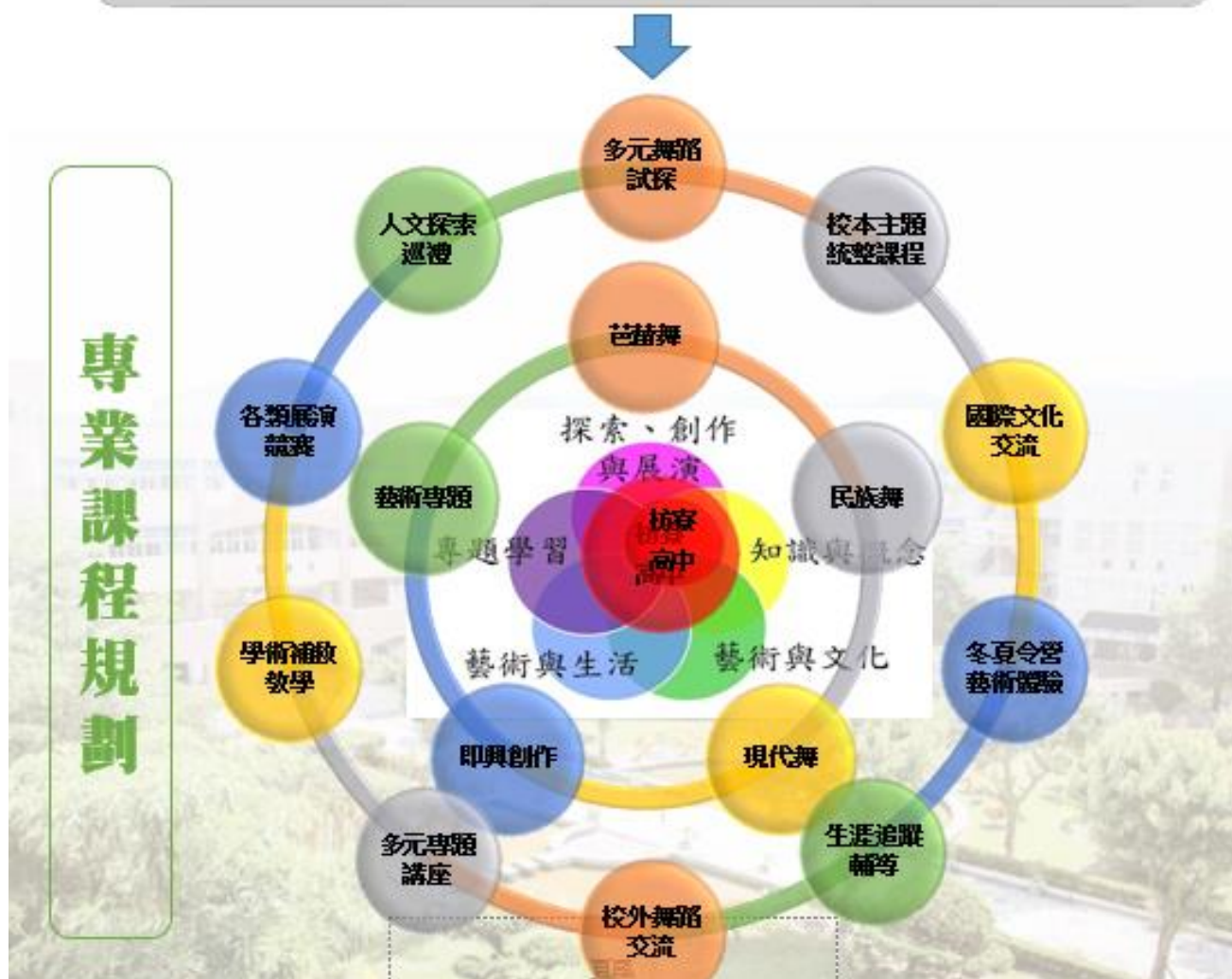
二、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)

【舞蹈班課程特色】

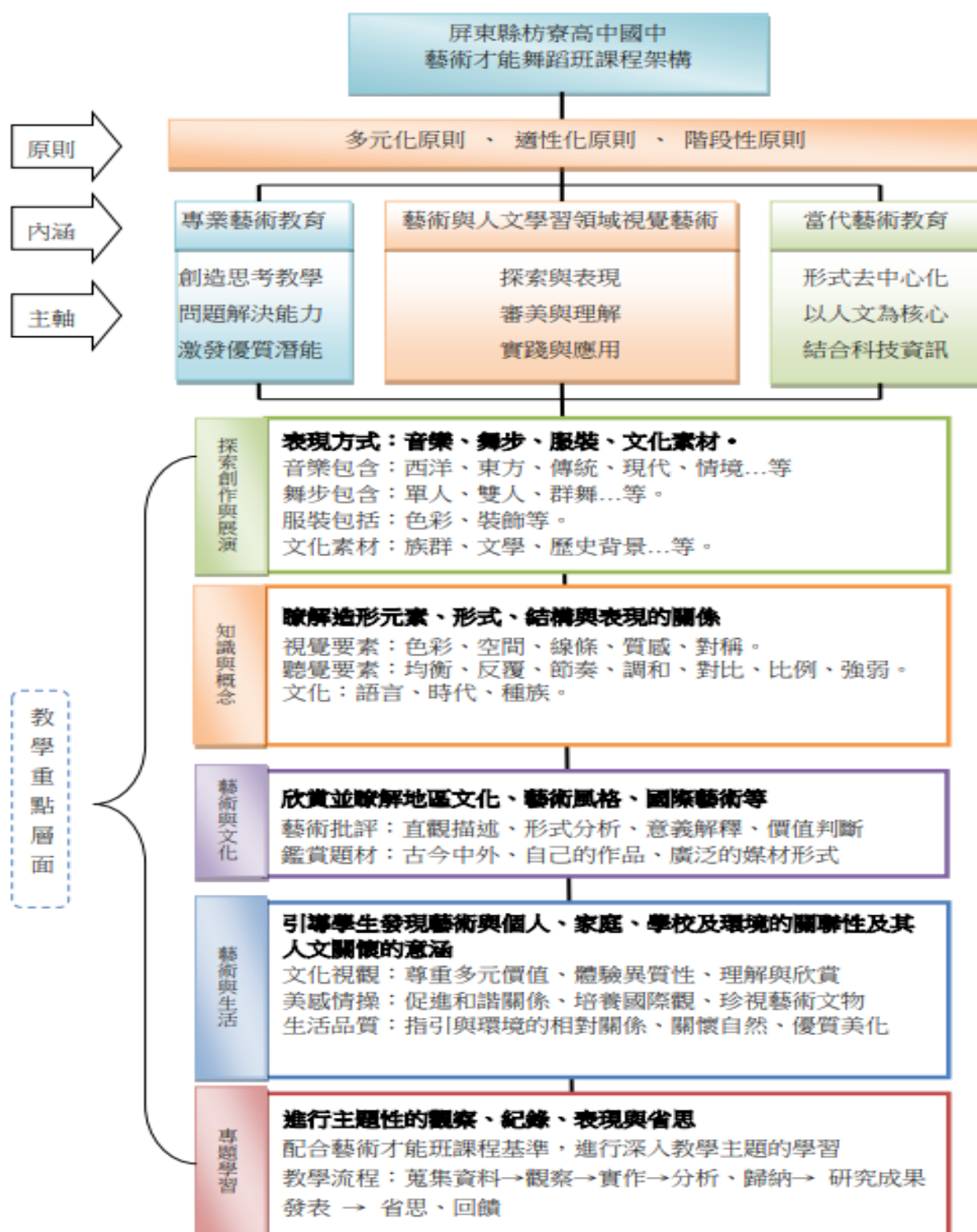


舞蹈班設班願景

1. 持續發掘培育具舞蹈才能之學生，施以適性與系統化之舞蹈教育。
2. 持續提供兼備舞蹈本質與多元發展之課程，強化專業舞蹈素養。
3. 培養具展演創作與鑑賞進階之能之舞蹈人才，提昇社會藝術風氣與文化水準。



【舞蹈班課程架構】



伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領 域學 習重 點 *請填 選 學習 表 現代 碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華 民族 舞	透過中華民族舞課程了解自身文化與歷史，藉由接觸不同少數民族的舞蹈，了解更多元民族屬性與文化背景，繼而因了解而接受與認同。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-C1 III-L1 III-S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華 民族 舞	透過中華民族舞課程內容，對於少數中華民族舞蹈的多元學習過程，開闊其視野與胸襟，提升國際觀思維與多面向的思考模式。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-K2 III-C1 III-C2 III-L1 III-S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領 域重 點 *請填選 學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華 民族 舞	透過中華民族 舞課程了解自 身文化與歷 史，藉由接觸 不同少數民族 的舞蹈，了解 更多元民族屬 性與文化背 景，繼而因了 解而接受與認 同。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-C1 III-L1 III-S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華 民族 舞	透過中華民族 舞課程內容， 對於少數中華 民族舞蹈的多 元學習過程， 開闊其視野與 胸襟，提升國 際觀思維與多 面向的思考模 式。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-K2 III-C1 III-C2 III-L1 III-S2	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領 域 學 習 重 點 *請填選 學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華 民族 舞	透過中華民族 舞課程了解自 身文化與歷 史，藉由接觸 不同少數民族 的舞蹈，了解 更多元民族屬 性與文化背 景，繼而因了 解而接受與認 同。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-C1 III-L1 III-S2	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華 民族 舞	透過中華民族 舞課程內容， 對於少數中華 民族舞蹈的多 元學習過程， 開闊其視野與 胸襟，提升國 際觀思維與多 面向的思考模 式。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-K2 III-C1 III-C2 III-L1 III-S2	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領 域 學習重 點 *請填選 學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭 蕾 舞	1. 運用球的特 性訓練重心及 外開需要的肌 力 2. 腳的一、二 位 3. 跑跳步空間 與組合一位 4. 組合編排成 小品舞蹈	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭 蕾 舞	1. 運用球的特 性訓練重心及 外開需要的肌 力運用地板穩 定身體訓練基 礎能力 2. 腳的練習 3. port de bars 和點地 的舞姿 4. 合編排成小 品舞蹈	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領 域 學習重 點 *請填選 學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞	1. 使用把桿將 芭蕾舞基本動作 分解練習 2. 訓練離開把 桿完整芭蕾舞動 作組合 3. 訓練 saute, echappe 等 等的跳躍能力 4. 組合編排成 小品舞蹈 還有外國的民 間舞（性格 舞）	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞	1. 使用把桿將 芭蕾舞基本動作 分解練習 2. 訓練離開把 桿完整芭蕾舞動 作組合 3. 加入了中間 旋轉的訓練 扶把的動作換 到中間練習加 強表演能力 加入小快版的 小品舞蹈及波 卡特性舞蹈 4. 組合編排成 小品舞蹈性舞 蹈	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領 域 學習重 點 *請填選 學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭 蕾 舞	加入了中間旋 轉的訓練 En deher 的訓練 更多的跳耀練 習組合加上小 品舞蹈用中跳 組合加強表演 性 性格舞蹈為 Krakowjsk	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭 蕾 舞	加入了中間旋 轉的訓練 En deher&En dedan 跳耀練習組合 加上空轉的訓 練基本中跳又 加強了空中交 換腳的能力 特性舞蹈為 Valse 為雙人 對跳的舞蹈及 Tarantelle	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領 域學習 重點 *請填 學習代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學 <input type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	透過引導的方式，讓學生對現代舞蹈更加瞭解，也能因此體驗不同的肢體語言。	2	IV-P1 IV-S1	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學 <input checked="" type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	認識現代舞的專業術語，並將術語正確的運用在課程當中，瞭解每一個術語的正確方及動作標準度。	2	IV-P3 IV-K1 IV-C1	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週 節數	專長領 域 學習重 點 *請填 選學習 表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則 並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學 期 <input type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	瞭解現代舞的正確方位以及正確的動作要領，透過反覆的練習，進而增加自己的身體能力。	2	IV-P2 IV-P3 IV-C1 IV-S1	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學 期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	熟悉各種現代舞蹈派別及技巧，瞭解現代舞的正確方位以及正確的動作要領。	2	IV-P3 IV-K2 IV-L1 IV-S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週 節數	專長領 域 學習重 點 *請填 選學習 表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則 並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學 <input type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	認識舞蹈中常發生的運動傷害，並學習如何運用舞蹈動作避免，以及瞭解如何處理。	2	IV-P2 IV-P3 IV-C1 IV-S1	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學 <input checked="" type="checkbox"/> 下學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	團隊合作及互相觀摩，並給予他人適當的鼓勵及讚美，進而與同學共同學習。	2	IV-P3 IV-K2 IV-L1 IV-S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡 述 *以50字 簡要說 明	每 週 節 數	專長 領域 學習 重點 *請填 選學習 表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 (1節) <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 (1節)	藝術 專 題	1.中國舞 起源-舞 蹈古典舞、 古中華、族 中舞、少數 民族文、資 化、整、報 告 2.即興舞 蹈起、舞 源、舞、踏 基本元、素 -時間、空 間、動 力 3.舞蹈與 科技影片拍 賞析、頭、 攝鏡、角、 拍、運、鏡 度、式、影 方、剪、接	2	P2 P3 C1 S1 S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 (1節) <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 (1節)	藝術 專 題	1.舞譜起 源、舞、譜 符、號、讀 作、創、作 舞、譜、創 作、舞、譜 2.芭蕾舞 起、源、芭 蕾舞、劇、 類、介、紹 型、資、料 與、報、告 3.舞蹈與 科技影片拍 賞析、頭、 攝鏡、角、 拍、運、鏡 度、式、影 方、剪、接	2	P2 P3 C1 S1 S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領 域 學習重 點 *請填選 學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則 並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興創作	利用口頭引導的方式，讓學生對即興創作更加瞭解。	1	IV-P1 IV-P3 IV-S1	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興創作	利用不同的音樂、道具及服裝，結合至不同的舞蹈作品中，呈現出不同風格的作品。	1	IV-P1 IV-P3 IV-S1 IV-S2	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.運用提，沉，衝，靠，含，仰，移等古典舞動作練習上肢基本功法與呼吸。 2.運用把桿耗腿訓練下肢肌耐力與下盤肌肉穩定性。 3.透過耗腰組合動作訓練腰部肌群耐力與強化腰部柔軟度。 4.透過翻滾組合訓練技巧動作基礎		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1.手位、手姿的指法與運行
	2	身體部份空間方位認識	1.瞭解身體的部位。2.瞭解空間的方位。
	3	古典舞基本功	1.基本功練習：提、沈、沖、靠、含、仰、移。
	4	基本手位	1.手的運行。2.小五花、輪指、提壓腕。
	5	基本步伐	1.跑圓場。2.碎步。
	6	手臂的位置	1.雙還手.雲手.大刀花。
	7	第一次學科成績評量	1.山膀、托掌、提襟。2.托掌、立掌、按掌。
	8	基本步伐	1.花梆步。2.雲步。3.搖步。4.辮扣步。
	9	吸腿練習	1.吸腿。2.彈腿。3.撩腿。
	10	腿的動作	1.跨腿。2.片腿。3.旁腿。
	11	腿的動作	1.踏點步。2.蹉步。3.墊步。
	12	腰部動作練	1.耗腰。2.盪腰。3.撐拱橋
	13	腰部動作	1.大略步斜腰。2.卧魚(盤坐)。
	14	組合練習	1.小射燕組合2.大射燕組合
	15	第二次學科成績評量	1.平轉2.擰傾旋轉3.跳轉4.到梯紫金冠
	16	翻身	1.鶴子翻身2.刺翻身3.點步翻身
	17	翻身	1.點步翻身2.翻身組合
	18	下腰練習	1.撐地拱橋2.扶牆下腰
	19	期末術科評量 (術科會考週)	1.養成學生自我要求的學習態度 2.經由反覆練習，促進學生動作的熟練度
	20	術科課程期末檢討與反饋	1.針對本學期課程所習得內容分享討論 2.對於下學期課程有何期待
21	第三次學科成績評量	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 透過踢腿組合練習，強化下肢肌力與反應力。 2. 運用手姿動作組合，訓練其手姿流暢度與上肢身體協調度。 3. 藉由道具與動作的練習，增進肢體流暢度與道具操作的熟練度。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 介紹教室使用規則 2. 作業書寫，計分方式介紹本學課程內容
	2	體位與運用	1. 瞭解身體的方位 2. 配合身體的方位，進行組合動作
	3	把桿耗腿訓練	1. 強化背脊的正確體位 2. 增進腿部肌肉耐力
	4	手位的運行	1. 瞭解各種手位的運行 2. 順風旗、山膀手、雙托掌組合練習
	5	手姿的運用	1. 瞭解手姿的運用與技巧攤翻掌、提腕、壓腕與推腕的組合練習
	6	上肢身韻	1. 呼吸的練習，藉由呼吸帶動肢體做提與沈的身韻
	7	第一次學科成績評量	1. 雲步的訓練 2. 強化內側肌 3. 增進其平衡與肌肉控制力
	8	腳步的運行	1. 瞭解多元運行步法 2. 搖步、雲步、花梆步、掰扣步的組合練習
	9	術科期中評量	1. 藉由已學習之課程，重新編整一套組合
	10	圓場小品組合	1. 碎步圓場練習 2. 訓練其小肌肉之精細動作
	11	手姿小品組合	1. 手姿的組合變化 2. 藉由手姿的組合練習增進動作的純熟度
	12	技巧動作教學	1. 鷓子翻身動作分解練習 2. 雙人鷓子翻身練習，藉彼此相互牽引，檢視自身的缺點
	13	技巧動作訓練	1. 訓練其肢體流暢性 2. 增進肢體動作的熟練程度與精進
	14	第二次學科成績評量	1. 透過大小射雁的練習，增進彈跳能力 2. 強化肢體的穩定度
	15	技巧動作訓練	1. 風火輪、撲虎、掃螳腿 2. 強化下盤肌群 3. 增加動作流暢性與技巧動作的精進度
	16	技巧動作組合	1. 踢腿組合、正、旁、十字、片腿、後踢腿 2. 強化核心肌群 3. 增強下盤肌力
	17	影片欣賞	<大陸尋奇>透過影片瞭解少數民族的風俗民情及舞蹈特質與文化背景的相關性
	18	影片賞析成效教學	1. 瞭解傣族舞蹈的特質 2. 懂得運用三道彎特質，呈現傣族舞蹈特色
	19	學期課程檢討與反饋	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習，促進學生動作的熟練度
20	第三次學科成績評量	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。 5. 對於這學期所學習之課程討論進步與否。 6. 進步的方向是甚麼？沒有進步的原因又是甚麼？	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節	
學習目標	1. 手部舞肢的練習、肢體與手肢動作的運行、手肢運行的技巧 2. 絹花的組合練習、手絹技巧的運用、手絹技巧配合舞姿的呈現 3. 練習轉圈組合運用肢體軸心與速度的配合呈現平轉、跳轉、點轉等轉圈動作技巧。 4. 訓練腰部動作強化腰部柔軟與腰部肌耐力，藉以提升腰部動作所要呈現的力度與柔軟度。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 良好行為養成 2. 教室使用說明 3. 分數計算方式	
	2	呼吸與舞姿	1. 呼吸提沈與舞姿的配合練習。	
	3	耗腿、肌力訓練	1. 利用耗腿增進肌力。 2. 訓練下盤肌耐力。	
	4	基本手姿	1. 順風旗。 2. 山膀手。 3. 雙環手。	
	5	基本手姿	1. 雲手。 2. 大刀花。 3. 手姿組合小品。	
	6	身韻動作組合	1. 碎步、雲步、搖步。 2. 花梆步組合小品。	
	7	第一次學科成績評量	1. 身韻提沈組合小品。 2. 擰身形體動作組合小品。	
	8	少數民族文化與道具教學	1. 手轉花(以指帶腕)。 2. 單臂花、雙臂花。	
	9	手絹花教學	1. 交替花(大、小)。 2. 蝴蝶花。 3. 開合花。	
	10	手絹技巧教學	1. 里外繞花。 2. 點繞花。 3. 下捅花。	
	11	技巧組合	1. 手絹花技巧組合小品練習。	
	12	跳躍組合練習	1. 射雁跳組合。 2. 大射雁跳組合。 3. 倒踢紫金冠組合小品。	
	13	旋轉技巧組合	1. 平轉、跨轉、跳轉。 2. 掀身探海。	
	14	旋轉技巧組合	1. 掀身探海。 2. 踮燕。	
	15	第二次學科成績評量	1. 燕子穿林。 2. 老鷹展翅。	
	16	腰部動力舞姿組合	1. 大掖步。 2. 射雁。 3. 風火輪。	
	17	扶把桿腿部動作組合練習	1. 吸腿(前、旁、後)。 2. 彈腿。 3. 撩腿。	
	18	舞姿技巧	1. 飛雁組合(旁、後)。 2. 蹦子。 3. 小蹦組合。	
	19	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
	20	術科期末課程檢討與反饋	1. 對於本學期的課程內容是否有何意見 2. 最喜歡本學期哪個單元，為甚麼？ 3. 期待下學期有什麼樣的課程內容？	
21	第三次學科成績評量	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，促進學生動作的熟練度。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由練習提，沉，衝，靠，含，仰，移等基礎組合動作，練習肢體與呼吸的協調呈現其肢體身韻技巧。 手部運行組合手姿組合練習，手姿與步法的交錯運行組合練習，藉以提升肢體協調性與流暢度。 水袖的技巧運用，了解水袖文化特質與歷史背景。 飄扇的技巧運用，了解飄扇文化特質與東北地區風俗民情，藉此了解舞蹈動作與文化背景的關係。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 介紹教室使用規則 2. 作業書寫，計分方式 3. 介紹本學課程內容
	2	呼吸與提沈組合	1. 瞭解肢體動作與呼吸的相呼應 2. 利用呼吸帶動肢體的提沈身段
	3	把桿腿部組合動作	1. 彈、吸、撩腿。組合 2. 瞭解膝關節與髖關節的控制與運用 3. 增進其腿部大小肌肉的肌力與彈性
	4	把桿小跳	1. 懂得運用核心肌力控制上半身肌群 2. 訓練下盤肌力與耐力
	5	流動組合	1. 透過流動運行組合動作 2. 訓練其肢體流暢性與反應力
	6	期中總複習	1. 練習本學期的課程 2. 增進肢體動作熟練度 3. 提升肢體控制力
	7	第一次學科成績評量	1. 將本學期課程編排成一套新組合 2. 利用評量過程檢驗學生學習完整度
	8	肢體身韻	1. 提沈，沖，靠，含，僂，仰 2. 練習擰，傾，圓，曲的形體動作練習
	9	臉部神韻	1. 配合肢體身韻培養由內往外的表演情緒
	10	水袖基本動作	1. 瞭解水袖的操控基礎 2. 練習拋，接，抽，收
	11	水袖組合動作	1. 配合水袖基本動作組合成一套小品 2. 經由反覆的練習，尋找問題，解決問題
	12	手絹基本動作	1. 瞭解手絹的基本動作 2. 全把握，食指貼巾，握巾角
	13	手絹組合小品	1. 瞭解秧歌的肢體律動 2. 訓練手絹巾法，手絹花，單臂花，雙臂花
	14	第二次學科成績評量	1. 蝴蝶花，點繞花，下捅花 2. 透過繞花組合動作增進手絹動作的熟練度
	15	飄扇基本動作	1. 瞭解飄扇的拿法 2. 持，握，拋，開，合扇技巧練習
	16	飄扇組合動作	1. 透過飄扇的組合動作達到純熟的技能與手感
	17	飄扇小品	1. 掌握飄扇技巧與特性，融入多元編創 2. 透過編創過程培養獨立思考性能力與獨特性
	18	補救教學	1. 透過學期課程複習瞭解學習成效並針對較弱區塊加強練習
	19	期末術科評量 (術科會考週)	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習促進學生動作的熟練度
20	第三次學科成績評量	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。 5. 說說看對於本學期的課程可以再加入何種元素能藉以提升課程的精進度呢？ 6. 對於我們的中華民族舞課程可以再加入何種舞蹈元素能讓中華民族舞的內容更豐富有趣又不失中華民族舞的特質	
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：術科大會考 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席 		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.漢唐文化歷史介紹，了解漢唐歷史對中國古典舞的影響與傳承。 2.漢唐舞姿練習，漢唐肢體動線練習，漢唐傾斜舞姿練習，了解漢唐特殊舞蹈動作的原由。 3.彩帶舞教學，運用彩帶教學，帶入唐朝織布發展。 4.漢唐舞蹈發展歷程介紹，漢唐舞姬與舞作介紹，了解漢唐舞作與文學的關係。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 成績計分說明 2. 課程內容介紹
	2	手臂組合動作練習	1. 順風旗 2. 穿掌組合
	3	方位與步法	1. 搖步. 戳步. 花邦步. 掰扣步
	4	彈腿練習	1. 吸腿. 曲腿. 彈腿. 撩腿
	5	腿部組合動作	1. 跨. 片. 蓋. 腿練習
	6	腿部組合動作	1. 腿部動作組合與走位組合
	7	第一次學科成績評量 蹲姿組合練習	1. 平形蹲. 小八字蹲. 大八字蹲. 踏點步
	8	唐代舞蹈教學	1. 透過古文物瞭解唐代文化與舞蹈的關係
	9	唐舞基本體態	1. 了解唐代舞蹈體態與古典舞體態運行的比較與分析
	10	唐舞肢體動線特點	1. 練習唐代舞蹈的神韻與肢體重心的移動
	11	唐舞舞姿	1. 運用唐舞舞姿練習肢體動能與走位
	12	唐舞亮相組合動作	1. 練習定點組合動作與亮相姿態
	13	唐舞小品組合	1. 唐代舞蹈基本動作組合小品
	14	唐舞妝容	1. 唐舞妝容教學與操作
	15	第二次學科成績評 古典身韻組合	1. 手的運行. 推. 按. 翻. 提. 壓
	16	古典身韻組合	1. 呼吸與提沉
	17	古典身韻基本動作	1. 盤腕組合 2. 鶴子翻身. 點步翻身組合
	18	中國舞組合	1. 踢腿組合. 蓋片腿組合 2. 飛腳練習. 小蹦組合
	19	中國舞技巧組合	1. 虎跳組合練習 2. 前橋翻
	20	中國舞技巧組合	1. 踢腿組合. 蓋片腿組合 2. 虎跳組合
21	第三次學科成績評量	1. 綜合本學期課程內容編創小品 2. 進行期末術科評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.練習翻滾技巧，透過練習感受該動作所使用的肌群與肢體進行翻滾時所運用的驅動能力何在。 2.蓋、片、跨腿組合練習烏龍腳柱、掃螳腿等組合練習，藉由這些技巧動作的練習，強化身體基本能力、促進肢體反應能力。 3.虎跳.地蹦.前橋翻.後橋翻組合練習透過技巧動作的練習，懂得強化身體能力與如何保護自己。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	預備週	作業書寫模式與計分方式
	2	把杆耗腿組合練習	1.把杆耗腿練習強化腿部肌力訓練
	3	踢腿組合	1.強化髖部柔軟度 2.強化腿部靈活度
	4	中國舞動基本作組合	1.中國舞手部動作組合 2.雲手組合.穿掌組合
	5	中國舞動基本作組合	1.烏龍角柱動作組合 2.掃螳腿動作組合
	6	中國舞技巧組合	1.蹦子.飛腿.蓋片腿組合. 2.前後橋組合
	7	第一次學科成績評量	1.踢腿流動動作組合小品
	8	中國舞技巧組合	1.射雁跳動作組合 2.鷓子翻身動作組合
	9	中國舞技巧組合	1.鷓子翻身.點步翻身. 2.跳翻身組合訓練
	10	中國舞技巧組合	1.鯉魚打艇技巧練習 2.掀身探海技巧組合
	11	中國舞技巧組合	1.前後滾翻.側滾翻. 2.前牆翻技巧組合
	12	中國舞技巧組合	1.五響.十三響肢體響拍組合 2.單贊.雙贊組合練習
	13	中國舞技巧組合	1.雙人翻身技巧合 2.雙人搶背技巧組合練習
	14	第二次學科成績評量	1.雙人技巧翻身.搶背.飛腿組合練習
	15	中國舞技巧組合	1.射雁大小跳.曲腿跳 2.岔腿跳.倒踢紫金
	16	中國舞技巧組合	1.跳轉.顛腳轉.點轉.平轉
	17	中國舞毯子功技巧組合	1.虎跳.地蹦.前橋翻.前牆翻.前挺翻
	18	第三次學科成績評量	本學期課程整合術科會考
19	課程省思與反饋	1.說說看對於本學期的課程收穫，討論可以再加入何種元素能藉以提升課程的精進度呢？ 2.對於我們的中華民族舞課程可以再加入何種舞蹈元素能讓中華民族舞的內容更豐富有趣又不失中華民族舞的特質	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.運用球的特性訓練重心及外開需要的肌力 2.腳的一、二位 3.跑跳步空間與組合一位 4.組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	球輔助教學	1. coer with port de bras 2. core with port de bras 3. extension 4. turn out	
	3	球輔助教學	1. turn out extension 2. postuer check 3. port de bras	
	4	地面練習	1. 勾繃腳的練習 2. 腿的外開練習 3. 壓腿	
	5	地面練習	1. 吸伸腿的練習 2. 踢腿（前腿） 3. 腰背肌的練習	
	6	中間練習	跑跳步（單一練習）2. 跑挑步（組合）	
	7	成績評量週	1. 球 transfer of weight 2. partners with core&footwork	
	8	扶把練習	1. 腳的練習 2. demi plié 3. battement tendu(一位向前旁)	
	9	扶把練習	1. battement tendu(一位向前) 2. battement tendu jeté(分解做) 3. Relevé	
	10	中間練習	1. port de bras 1 2. port de bras 2	
	11	中間練習	1. Galop 2. 球 deep core activation and breathing	
	12	跳躍練習 up	1. Temps Sauté 2. Pas Échappé	
	13	小品舞蹈	1. 行進步和行禮 2. 小品舞蹈1	
	14	小品舞蹈	1. 球 Developpé a la seconde engagement	
	15	成績評量週	1. 小品舞蹈2	
	16	小品舞蹈	球 arabesque strength alignment a la second&arabesque 小品舞蹈1	
	17	小品舞蹈	小品舞蹈1 小品舞蹈2	
	18	小品舞蹈	小品舞蹈1 小品舞蹈2 小品舞蹈3	
	19	總複習	術科會考組合	
	20	總複習	融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。	
21	期末術科評量	1. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 2. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美，培養學生欣賞表演的規矩及態度。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.運用球的特性訓練重心及外開需要的肌力運用地板穩定身體訓練基礎能力 2.腳的練習 3.port de bars 和點地的舞姿 4.合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	球輔助教學	controlled landings control with small ball Intrinsic and metatarsal strength	
	3	球輔助教學	Allegro cool down turn out 半腳尖的行進步和行禮	
	4	地面練習	1. 勾繃腳的練習 2. 腿的外開練習 3. 下叉	
	5	地面練習	1. 踢腿 2. 跑跳步和 Chassé 3. 球 deep core activation and breathing	
	6	扶把練習	1. 腳的練習 2. Plié 3. Battement tendu	
	7	成績評量週	1. 腳的練習 2. Plié 3. Battement tendu	
	8	扶把練習	1. Battement tendu 2. Battement tendu (向後) 3. Battement tendu jeté 4. Round de jambe a terre	
	9	扶把練習	1. Battement fondu 2. Grand battement jeté 3. Relevé	
	10	中間練習	1. Port de bras 2. Demi plié 3. Battement tendu	
	11	中間練習	1. Port de bars 和點地的舞姿 2. Pas emboité 3. 球 deep core activation and breathing	
	12	跳躍練習	1. Temps Sauté 2. Pas Echappé 3. 球 transfer of weight	
	13	跳躍練習	1. Changement de pied 2. 球 port de bras develop devant	
	14	成績評量週	1. Changement de pied 2. 球 port de bras develop devant	
	15	小品舞蹈	1. 小品舞蹈1 2. 球 Developpé a la seconde upper body engagement	
	16	小品舞蹈	1. 小品舞蹈2 2. 球 arabesque training found with alignment control	
	17	小品舞蹈	1. 球 pirouette activation 2. 小品舞蹈1 小品舞蹈2	
	18	小品舞蹈	1. 球 small ball exercise 2. 小品舞蹈1 小品舞蹈2	
	19	總複習	會考組合	
20	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2. 訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3. 訓練 saute, Échappé 等等的跳躍能力 4. 組合編排成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容
	2	扶把練習	Chassé 和 pas couru Battement tendu(一位) Plié
	3	扶把練習	Battement tendu(五位) Battement tendu jeté Rond de jambe a terre
	4	扶把練習	Battement fondu Battement Frappé 和 petit battement Battement Relevé lente
	5	扶把練習	Battement Developpé Grand Battement jeté 轉的準備練習
	6	扶把練習	Port de bras Pas de bourree 小舞步
	7	成績評量週	Port de bras Pas de bourree 小舞步
	8	中間練習	Battement tendu & Dandou Plié Pore de bras (1) Battement tendu jeté(分解) Pore de bras (2)
	9	跳躍練習	Pas Sauté Pas Échappé
	10	跳躍練習	Changement de pied Pas Assemblé Sissonne simple
	11	小品舞蹈	Balance 和點地舞姿
	12	小品舞蹈	Pas glissade 舞蹈組合小品練習
	13	小品舞蹈	Sissonne ferme 舞蹈組合小品練習
	14	小品舞蹈	小品舞蹈1
	15	成績評量週	舞蹈組合小品練習
	16	小品舞蹈	俄羅斯舞步特性舞蹈
	17	小品舞蹈	俄羅斯舞步特性舞蹈 小品舞蹈1
	18	小品舞蹈	俄羅斯舞步特性舞蹈 舞蹈組合小品練習
	19	總複習	會考組合
	20	總複習	1. 融合本學期之基本動作編排成適當的動作組合，以進行期末評量
21	期末術科評量 (術科會考週)	1. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況 2. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2. 訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3. 訓練 saute, Échappé 等等的跳躍能力 4. 組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	扶把練習	舞步(pas de basque) Battement tendu(一位) Plié	
	3	扶把練習	Battement tendu(五位) Battement tendu jeté Rond de jambe a terre	
	4	扶把練習	Battement fondu sur le coude pied Battement Frappé 和 petit battement	
	5	扶把練習	Battement Developpé Grand Battement jeté 轉的準備練習	
	6	中間練習	Demi plié 和 Pore de bras Battement tendu and Battement tendu jeté	
	7	成績評量週	Demi plié 和 Pore de bras Battement tendu and Battement tendu jeté	
	8	中間練習	Temps Lié &Port de bras Pas de bourree (不換腳和換腳的)	
	9	跳躍練習	Temps Sauté Pas Échappé	
	10	跳躍練習	Temps Sauté Pas Échappé	
	11	跳躍練習	Pas Assemblé Changemeant de pied Pas jeté	
	12	跳躍練習	Pas glissade Sissonne fermee	
	13	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	14	成績評量週	舞蹈組合小品練習	
	15	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	16	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	17	小品舞蹈	Polka 特性舞蹈	
	18	小品舞蹈	Polka 特性舞蹈	
	19	總複習	會考組合	
20	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	七年級 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2. 訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3. 訓練 Sauté, Échappé 等等的跳躍能力訓練腳背能力完成足尖硬鞋練習 4. 組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	柔軟練習	1. 暖身組合 2. 核心肌群訓練	
	3	扶把練習	1. 雙手扶把 Battement Tendu(一位) 2. 單手扶把 Plié 3. Battement Tendu(五位)	
	4	扶把練習	1. Battement Tendu Jeté 2. Rond de jambe a terre 3. Battement Fondu	
	5	扶把練習	1. Battement Frappé 和 petit battement sur le cou-de-piedd 2. Battement Developpé	
	6	扶把練習	1. Rond de jambe en l' air 2. Grand battement jeté 3. 轉的準備練習	
	7	成績評量週	1. Rond de jambe en l' air 2. Grand battement jeté 3. 轉的準備練習	
	8	中間練習	1. Demi Plié & Port de bras 2. Battement Tendu & Battement Jeté 3. Battement Developpé	
	9	中間練習	1. Battement Developpé 2. 轉的練習 Pirouette (En dehor)	
	10	跳躍練習	1. Pas Échappé 2. Pas Assemblé	
	11	跳躍練習	1. Pas jeté 2. Sissonne ouverte 和 Sissonne fermee	
	12	足尖練習	1. Pas Échappé 2. 五位 Relevé 和 sissonne simple	
	13	足尖練習	1. Pas lete 2. Pas de bourree suivi	
	14	小品舞蹈	性格舞蹈組合、行進步1	
	15	成績評量週	性格舞蹈組合、行進步2	
	16	小品舞蹈	性格舞蹈組合、Krakow jak	
	17	小品舞蹈	性格舞蹈組合、行進步	
	18	小品舞蹈	性格舞蹈組合、行進步、Krakow jak	
	19	總複習	會考組合	
	20	總複習	融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量	
21	期末成績評量週	1. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 2. 透過彼此觀摩進而發現他人優點並適時給予讚美 3. 培養學生欣賞表演的規矩及態度		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2. 訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3. 訓練 saute, Échappé 等等的跳躍能力訓練腳背能力 4. 組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	柔軟練習	1. 暖身組合 2. 核心肌群訓練	
	3	扶把練習	1. 雙手扶把 Battement Tendu(一位) 2. 單手扶把 Plié 3. Battement Tendu(五位)	
	4	扶把練習	1. Battement Tendu Jeté 2. Rond de jambe a terre 3. Battement Fondu	
	5	扶把練習	1. Battement Frappé 2. Battement Developpé	
	6	扶把練習	1. Grand Battenemt jeté 2. 轉的準備動作	
	7	成績評量週	1. Grand Battenemt jeté 2. 轉的準備動作	
	8	中間練習	1. Temps Lié 帶 Port de bras 2. Battenemt Tendu	
	9	中間練習	1. Battenemt Developpé 2. Pirouette (a)En dehor (b)En dedan	
	10	跳躍練習	1. Teps Saute 2. Pas Assemblé 2. Pas Jaté	
	11	跳躍練習	1. Sissonne Fermee & Sissonne Ouvert 2. Échappé Battu Changement de pied en tourant	
	12	跳躍練習	1. Sissonne Fermee & Sissonne Ouvert 2. Échappé Battu Changement de pied en tourant	
	13	跳躍練習	1. Sissonne Fermee & Sissonne Ouve 2. Échappé Battu Changement de pied en touant	
	14	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈	
	15	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈	
	16	成績評量週	動作組合連貫小品舞蹈、性格舞組合 VALSE	
	17	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈、性格舞組合 VALSE	
	18	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈、性格舞組合 VALSE	
19	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩進而發現他人優點，並適時給予讚美。 培養學生欣賞表演的規矩及態度。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 運用分解動作訓練肌肉記憶。2. 熟悉如何運用核心肌群。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	認識現代舞蹈基本動作。
	3	基本動作練習	暖身組合（地板 swing）。
	4	基本動作練習	1、暖身組合（地板 swing）。2、重心的轉換。
	5	基本動作練習	重心轉換組合練習。
	6	肌力訓練	重心轉換組合練習。
	7	成績評量週	增加肌肉的爆發力訓練。
	8	肌力訓練	增加肌肉的爆發力訓練。
	9	小品組合	Swim 的組合練習。
	10	小品組合	1. 將動作與動作做串連。2. 配合音樂進行。
	11	彈跳練習	1. 訓練彈跳力及腿功。2. 平行腳及一位小跳。
	12	彈跳組合	1. 訓練彈跳力及腿功。2. 吸腿跳。
	13	彈跳組合	小跳組合動作練習。
	14	小品組合	學期術科會考組合。
	15	成績評量週	學期術科會考組合。
	16	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 配合音樂進行。
	17	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。
	18	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。
	19	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	20	學期複習	
21	成績評量週	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 清楚了解自我身體肌群。2. 基本組合成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	認識現代舞蹈基本動作
	3	基本動作練習	1. 各個動作的正確角度及位置。2. 肌肉強韌性及耐力。
	4	基本動作練習	學習蹲 (plié) 的動作
	5	基本動作練習	學習擦地 (Tendu) 的動作組合
	6	肌力訓練	增加肌耐力及身體控制力。
	7	成績評量週	增加肌耐力及身體控制力。
	8	肌力訓練	增加肌耐力及身體控制力。
	9	小品組合	Plié' 組合動作練習。
	10	小品組合	Tendu 組合動作練習。
	11	彈跳練習	訓練彈跳力及腿功。
	12	彈跳練習	吸腿跳及大跳。
	13	彈跳練習	彈跳組合動作練習。
	14	成績評量週	彈跳組合動作練習。
	15	小品組合	學期術科會考組合。
	16	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 配合音樂進行。
	17	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。
	18	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。
	19	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
20	成績評量週	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 清楚知道現代舞的動作術語。2. 透過想像力引導身體。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	收縮 (contraction) 及延展 (release) 練習。
	3	小品組合	收縮 (contraction) 及延展 (release) 組合動作。
	4	基本動作練習	身體扭轉 (spiral) 練習。
	5	小品組合	身體扭轉 (spiral) 組合動作。
	6	小品組合	身體扭轉 (spiral) 組合動作。
	7	成績評量週	增加肌肉的爆發力訓練。
	8	肌力訓練	增加肌肉的爆發力訓練。
	9	彈跳練習	1. 訓練彈跳力及腿功。 2. 二位小跳及五位小跳。
	10	彈跳練習	大跳練習。
	11	彈跳組合	彈跳組合動作練習。
	12	基本動作練習	擺盪 (swing) 練習。
	13	小品組合	擺盪 (swing) 組合動作。
	14	小品組合	學期術科會考組合。
	15	成績評量週	學期術科會考組合
	16	小品組合	1. 將動作與動作做串連。2. 配合音樂進行
	17	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。
	18	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。
	19	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	20	學期複習	
21	成績評量週	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 運用各種元素訓練肌肉記憶 2. 基本組合成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	三拍子 (triplet) 蹲踮踮練習。
	3	小品組合	三拍子 (triplet) 蹲踮踮組合。
	4	基本動作練習	伸展 (stretch) 動作練習。
	5	小品組合	伸展 (stretch) 動作組合。
	6	小品組合	三拍子 (triplet) 蹲踮踮+身體扭轉(spiral)組合動作。
	7	成績評量週	三拍子 (triplet) 蹲踮踮+身體扭轉(spiral)組合動作
	8	技巧動作練習	地板翻滾動作。
	9	技巧動作練習	倒立動作練習。
	10	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。
	11	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。
	12	彈跳練習	彈跳動作一位+二位+五位練習。
	13	彈跳練習	彈跳動作組合。
	14	成績評量週	彈跳動作組合。
	15	小品組合	學期術科會考組合。
	16	小品組合	1. 將動作與動作做串連。2. 配合音樂進行。
	17	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。
	18	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	19	學期複習	
20	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況 3. 透過彼此觀摩進而發現他人優點，並適時給予讚美	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 運用分解動作訓練身體控制力 2. 學會獨自一人完成舞作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。	
	2	基本動作練習	重心位移 (locomotion) 練習。	
	3	基本動作練習	重心位移 (locomotion) 變化動作練習。	
	4	基本動作練習	葛蘭姆技巧『站立』動作變化練習。	
	5	基本動作練習	葛蘭姆技巧『流動』動作變化練習。	
	6	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力	
	7	成績評量週	增加身體的肌耐力及控制力。	
	8	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。	
	9	技巧動作練習	肩撐動作練習。	
	10	技巧動作練習	倒立動作練習。	
	11	彈跳練習	四位、五位小跳練習。	
	12	彈跳練習	彈跳動作組合。	
	13	彈跳練習	彈跳動作組合。	
	14	小品組合	學期術科會考組合。	
	15	成績評量週	學期術科會考組合。	
	16	小品組合	1. 學期術科會考組合。 2. 分組進行呈現。	
	17	小品組合	1. 學期術科會考組合。 2. 分組進行呈現。	
	18	小品組合	1. 學期術科會考組合。 2. 分組進行呈現。	
	19	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	
	20	學期複習		
21	成績評量週	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩進而發現他人優點並適時給予讚美 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出席			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern dance		
授課年段	七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 清楚了解自我身體肌群。 2. 學習團隊編排舞作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。 2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。 4. 介紹本學期課程內容。	
	2	基本動作練習	卡農 (canon) 練習。	
	3	小品組合	卡農 (canon) 舞蹈練習。	
	4	基本動作練習	瞬間爆發力訓練	
	5	基本動作練習	身體控制力。	
	6	小品組合	身體控制力及瞬間爆發力組合動作	
	7	成績評量週	身體控制力及瞬間爆發力組合動作。	
	8	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力	
	9	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力	
	10	彈跳練習	馬蹄步練習。	
	11	彈跳練習	彈跳動作組合。	
	12	技巧動作練習	倒立變化動作。	
	13	技巧動作練習	滾翻變化動作。	
	14	成績評量週	技巧變化動作	
	15	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。	
	16	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。	
	17	小品組合	分組進行呈現	
	18	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	
19	期末評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況 3. 透過彼此觀摩進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	藝術專題		
	英文名稱	Art topic		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 中國舞蹈起源-古典舞、中華民族舞、少數民族文化、資料蒐整、報告 2. 即興舞蹈其起源、舞蹈基本元素-時間、空間、動力 3. 舞蹈與科技影片賞析、拍攝鏡頭、拍攝角度、運鏡方式、影片剪接			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備	(一)活動一：認識教室位置。 (二)活動二：說明教室使用規則。 (三)活動三：介紹本學期課程內容。 (四)活動四：介紹上課規則、評分方式。	
	2	即興舞蹈(一)	(一)活動一：介紹即興舞蹈的起源 (二)活動二：舞蹈的三元素-空間 (三)活動三：分組即興體驗	
	3	即興舞蹈(二)	(一)活動一：舞蹈的三元素-時間 (二)活動二：分組即興體驗	
	4	即興舞蹈(三)	(一)活動一：舞蹈的三元素-能量 (二)活動二：分組即興體驗	
	5	即興舞蹈(四)	(一)活動一：呈現說明 (二)活動二：抽籤(元素) (三)活動三：小組討論、排練	
	6	即興舞蹈(五)	(一)活動二：分組呈現 (二)活動三：分享與討論	
	7	舞蹈科技(一)	(一)活動一：舞蹈影片欣賞 (二)活動二：拍攝常用的鏡頭、角度介紹 (三)活動三：分組攝影體驗-照片	
	8	舞蹈科技(二)	(一)活動一：拍攝運鏡介紹 (二)活動二：分組攝影體驗-影像	
	9	舞蹈科技(三)	(一)活動一：影片剪輯軟體介紹 (二)活動二：分組體驗	
	10	舞蹈科技(四)	(一)活動一：介紹分鏡表 (二)活動二：分組討論填寫分鏡表	
	11	舞蹈科技(五)	(一)活動一：分組實際拍攝	
	12	舞蹈科技(六)	(一)活動一：分組實際拍攝	
	13	舞蹈科技(七)	(一)活動一：各組舞蹈影片欣賞 (二)活動二：分享與討論	
	14	舞蹈科技(八)	(一)活動一：各組舞蹈影片欣賞 (二)活動二：分享與討論	
	15	中國舞蹈	(一)活動一：介紹中國舞蹈的起源 (二)活動二：解釋中國舞蹈的分類(古典舞、中華民族舞)	
	16	中國舞- 漢族	(一)活動一：介紹漢族 (二)活動二：漢族舞蹈種類介紹 (三)活動三：介紹漢族舞蹈常用道具 (四)活動四：影片賞析	
	17	中國舞-少數民族(一)	(一)活動一：介紹中國少數民族 (地形、氣候、文化、舞蹈、服飾等) (二)活動二：中國少數中華民族舞蹈影片欣賞	
	18	中國舞-少數民族(二)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論	
	19	中國舞-少數民族(三)	(一)活動一：小組資料收集與討論 (二)活動二：報告海報製作 (三)活動三：各組練習	
	20	中國舞-少數民族(四)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論	
21	學期課程檢核	省思與回饋		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	藝術專題		
	英文名稱	Art topic		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 舞譜起源、舞譜符號、讀譜、創作舞譜 2. 芭蕾舞起源、芭蕾舞劇類型介紹、資料蒐整與報告 3. 舞蹈與科技影片賞析、拍攝鏡頭、拍攝角度、運鏡方式、影片剪接			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舞譜(一)	(一)活動一：介紹拉邦 (二)活動二：分析介紹拉邦動力、舞譜 (三)活動三：分組體驗 (四)活動四：動力符號講解	
	2	舞譜(二)	(一)活動一：認識舞譜的方向、水平 (二)活動二：符號講解 (三)活動三：分組體驗	
	3	舞譜(三)	(一)活動一：認識舞譜節奏及身體部位的記錄方式 (二)活動二：介紹如何“讀譜” (三)活動三：讀譜搶答時間	
	4	舞譜(四)	(一)活動一：複習舞譜的元素：方向、水平、身體部位、節奏 (二)活動二：小測驗1-動轉符(把動作轉化成符號) (三)活動三：小測驗2-符轉動(把符號轉化成動作)	
	5	舞譜(五)	(一)活動一：各組創作舞譜 (二)活動二：分組創作-排練	
	6	舞譜(六)	(一)活動一：各組呈現 (二)活動二：分享與討論	
	7	舞譜(七)	(一)活動一：各組呈現 (二)活動二：分享與討論	
	8	舞蹈MV(一)	(一)活動一：不同種類的舞蹈MV欣賞 (二)活動二：介紹拍攝方法 (三)活動三：共同討論	
	9	舞蹈MV(二)	(一)活動一：分組討論 (二)活動二：填寫分鏡表	
	10	舞蹈MV(三)	(一)活動一：分組實際拍攝	
	11	舞蹈MV(四)	(二)活動一：分組實際拍攝	
	12	舞蹈MV(五)	(一)活動一：影片剪輯 (二)活動二：分組討論	
	13	舞蹈MV(六)	(一)活動一：各組舞蹈影片欣賞 (二)活動二：分享與討論	
	14	舞蹈MV(七)	(一)活動一：各組舞蹈影片欣賞 (二)活動二：分享與討論	
	15	芭蕾舞劇(一)	(一)活動一：芭蕾舞影片賞析 (二)活動二：芭蕾舞特色討論 (三)活動三：歷史介紹	
	16	芭蕾舞劇(二)	(一)活動一：芭蕾舞劇介紹-吉賽爾 (二)活動二：舞劇片段賞析 (三)活動三：舞劇分析	
	17	芭蕾舞劇(三)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論 (四)活動四：製作PPT	
	18	芭蕾舞劇(四)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論	
	19	創意芭蕾	(一)活動一：欣賞天鵝湖「四小天鵝」片段 (二)活動二：分組排練(動作創意改編)	
20	學期課程檢核	省思與回饋		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 世界各國民族文化特色、世界各國中華民族舞蹈、資料蒐整、報告 2. 認識不同類型表演服裝，及舞臺的妝容，介紹上妝順序及如何卸妝 3. 有氧舞蹈起源、有氧舞蹈種類、基本動作、連結法、基本舞步創意組合		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹本學期課程內容。 (二)活動二：介紹上課規則、評分方式。
	2	世界舞蹈(一)	(一)活動一：世界舞蹈類型初步介紹(踢踏舞.肚皮舞.佛朗明哥等)
	3	世界舞蹈(二)	(一)活動一：認識踢踏舞的歷史及發展特色 (二)活動二：一起動一動(簡易體驗踢踏舞步) (三)活動三：影片欣賞
	4	世界舞蹈(三)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論 (四)活動四：PPT製作
	5	世界舞蹈(四)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：共同分享與討論
	6	世界舞蹈(五)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：共同分享與討論
	7	表演的服/化設計(一)	(一)活動一：表演服飾特性討論 (二)活動二：不同類型表演影片賞析 (三)活動三：設定一個主題，並依照主題設計服裝(紙本創作)
	8	表演的服/化設計(二)	(一)活動一：依照上週服裝設計圖，實際製作服裝(三人一組)
	9	表演的服/化設計(三)	(一)活動一：實際製作服裝 (二)活動二：服裝介紹 (三)活動三：討論與回饋
	10	表演的服/化設計(四)	(一)活動一：表演妝容特性討論 (二)活動二：化妝品種類介紹 (三)活動三：基礎淡妝及舞臺妝上妝順序說明
	11	表演的服/化設計(五)	(一)活動一：彩妝實際操作 (二)活動二：觀摩、分享與討論 (三)活動三：介紹如何卸妝
	12	表演的服/化設計(六)	(一)活動一：特殊妝容介紹 (二)活動二：老妝教學
	13	表演的服/化設計(七)	(一)活動一：各組走秀呈現 (二)活動二：共同討論與回饋
	14	表演的服/化設計(八)	(一)活動一：各組走秀呈現 (二)活動二：共同討論與回饋
	15	有氧舞蹈(一)	(一)活動一：小試身手(暖身組合) (二)活動二：介紹有氧舞蹈起源
	16	有氧舞蹈(二)	(一)活動一：暖身組合 (二)活動二：介紹有氧入門基本動作
	17	有氧舞蹈(三)	(一)活動一：暖身十分鐘 (二)活動二：介紹“連結法”
	18	有氧舞蹈(四)	(一)活動一：分組練習-自行組合基本動作
	19	有氧舞蹈(五)	(一)活動一：分組創作
	20	有氧舞蹈(六)	(一)活動一：分組帶動呈現 (二)活動二：共同分享與討論
21	學期課程檢核	省思與回饋	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題		
	英文名稱	Art topic		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識劇場舞台類型、幕前幕後人員 2. 歌舞劇起源、歌舞劇特色、歌舞劇種類、創意歌舞劇、資料蒐整與報告 3. 臺灣藝術節日、世界各國的藝術節日、資料蒐整與報告			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備	(一)活動一：介紹本學期課程內容。 (二)活動二：介紹上課規則、評分方式。	
	2	認識劇場(一)	(一)活動一：觀看節目冊及電影片尾資訊，共同討論。 (二)活動二：介紹劇場藝術	
	3	認識劇場(二)	(一)活動一：介紹劇場行政部門工作職掌	
	4	認識劇場(三)	(一)活動一：觀看表演的片段 (二)活動二：共同討論一場表演需要多少藝術家合作 (三)活動三：介紹幕後工作設計團隊 (四)活動四：介紹排練過程。	
	5	認識劇場(四)	(一)活動一：「裝臺」、「技排」、「彩排」流程介紹 (二)活動二：介紹觀眾禮儀 (三)活動三：介紹舞臺形式(鏡框、三面、中心…)	
	6	認識劇場(五)	(一)活動一：分組舞臺設計 (二)活動二：各組舞臺設計介紹	
	7	認識劇場(六)	(一)活動一：分組舞臺設計 (二)活動二：各組舞臺設計介紹	
	8	歌舞劇(一)	(一)活動一：介紹歌舞劇起源 (二)活動二：歌舞劇類型介紹	
	9	歌舞劇(二)	(一)活動一：經典歌舞劇欣賞(歌劇魅影、貓劇等)	
	10	歌舞劇(三)	(一)活動一：台南人劇團「木蘭少女」片段欣賞 (二)活動二：共同討論各類歌舞劇中舞蹈之性質	
	11	歌舞劇(四)	(一)活動一：分組 (二)活動二：選定歌曲 (三)活動三：加入舞蹈元素	
	12	歌舞劇(五)	(一)活動一：分組創作-排練	
	13	歌舞劇(六)	(一)活動一：分組呈現 (二)活動二：共同分享與討論	
	14	歌舞劇(七)	(一)活動一：分組呈現 (二)活動二：共同分享與討論	
	15	世界藝術節(一)	(一)活動一：介紹何為藝術節 (二)活動二：臺灣藝術節介(臺南藝術節、臺北藝術節)	
	16	世界藝術節(二)	(一)活動一：世界藝術節介紹(愛丁堡藝穗節)	
	17	世界藝術節(三)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論	
	18	世界藝術節(四)	(一)活動一：小組討論 (二)活動二：製作 PPT	
	19	世界藝術節(五)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論	
20	學期課程檢核	省思與回饋		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 介紹現代舞、後現代舞蹈及舞蹈劇場之發展及特色、代表人物、資料蒐整、報告 2. 介紹快閃的定義、全班策畫快閃的表演活動、討論及反思 3. 畢業 MV 影片賞析、歌詞創作、討論與排練、拍攝方式、影片剪接方式		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹本學期課程內容。 (二)活動二：介紹上課規則、評分方式。
	2	現代舞(一)	(一)活動一：現代舞的歷史介紹 (二)活動二：影片賞析 (三)活動三：共同討論現代舞特色
	3	現代舞(二)	(一)活動一：臺灣現代舞團-雲門舞集介紹 (二)活動二：雲門舞集表演片段欣賞
	4	現代舞(三)	(一)活動一：說明分組報告形式 (二)活動二：小組選定主題及討論 (三)活動三：製作 PPT
	5	現代舞(四)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論
	6	現代舞(五)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論
	7	畢業 MV (一)	(一)活動一：畢業 MV 欣賞(觀賞 Youtube 或學長姐的作品) (二)活動二：分組討論-音樂選擇
	8	畢業 MV (二)	(一)活動一：分組討論-劇情、MV 流程規劃 (二)活動二：分組討論填寫分鏡表
	9	畢業 MV (三)	(一)活動一：各組排練 (二)活動二：分組實際拍攝
	10	畢業 MV (四)	(一)活動一：分組實際拍攝
	11	畢業 MV (五)	(一)活動一：分組實際拍攝
	12	畢業 MV (六)	(一)活動一：剪輯、後製
	13	畢業 MV (七)	(一)活動一：成果分享
	14	畢業 MV (八)	(一)活動二：票選活動 (二)活動三：共同討論回饋
	15	快閃表演(一)	(一)活動一：介紹「快閃」定義 (二)活動二：快閃表演影片賞析(求婚、活動宣傳等)
	16	快閃表演(二)	(一)活動一：快閃活動策畫(討論主題、表演類型及流程)
	17	快閃表演(三)	(一)活動一：排練時間
	18	快閃表演(四)	(一)活動一：排練時間
	19	快閃表演(五)	(一)活動一：彩排 (二)活動二：校園快閃表演-1 (三)活動三：檢討
	20	快閃表演(六)	(一)活動一：彩排 (二)活動二：校園快閃表演-2 (三)活動三：檢討
21	學期課程檢核	省思與回饋	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題		
	英文名稱	Art topic		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. (1)介紹不同的即興舞蹈方式-音樂、情緒、機率編舞及接觸即興 (2)與同學合作以肢體進行舞蹈創作 2. 臺灣舞蹈家生平介紹、臺灣舞蹈家作品賞析、臺灣舞蹈家重要貢獻、資料蒐整、人物介紹 3. 認識臺灣多種廟會慶典的表演，藉由不同的藝文表演團體認識更多不同的表演方式			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備	(一)活動一：介紹本學期課程內容。 (二)活動二：介紹上課規則、評分方式。	
	2	即興舞蹈-進階(一)	(一)活動一：即興方式-音樂 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現	
	3	即興舞蹈-進階(二)	(一)活動一：即興方式-肢體情緒 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現	
	4	即興舞蹈-進階(三)	(一)活動一：即興方式-故事情節 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現	
	5	即興舞蹈-進階(四)	(一)活動一：即興方式-機率編舞 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現	
	6	即興舞蹈-進階(五)	(一)活動一：分組運用不同元素進行即興創作 (二)活動二：分組影像呈現 (三)活動三：共同討論	
	7	即興舞蹈-進階(六)	(一)活動一：分組運用不同元素進行即興創作 (二)活動二：分組影像呈現 (三)活動三：共同討論	
	8	臺灣名人堂 (一)	(一)活動一：臺灣名人討論(戲劇、舞蹈、體育等) (二)活動二：介紹新古典舞團創辦人-劉鳳學 (三)活動三：舞蹈片段賞析 (四)活動四：舞作動作討論、模仿	
	9	臺灣名人堂 (二)	(一)活動一：介紹光環舞集的共同創辦者-劉紹壚 (二)活動二：光環舞集舞作「嬰兒油上的現代舞」賞析 (三)活動三：肢體創意發想-嬰兒油	
	10	臺灣名人堂 (三)	(一)活動一：閱讀文章(教師準備短篇內容) (二)活動二：依照所拿到的文章，找尋對應的「名人」 (三)活動三：分組並討論	
	11	臺灣名人堂 (四)	(一)活動一：小組討論(報告形式各組自行決定)	
	12	臺灣名人堂 (五)	(一)活動一：小組討論(報告形式各組自行決定)	
	13	臺灣名人堂 (六)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：共同分享與討論	
	14	臺灣名人堂 (七)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：共同分享與討論	
	15	廟會這樣玩-改編(一)	(一)活動一：介紹台灣廟會文化 (二)活動二：觀賞片段	
	16	廟會這樣玩-改編(二)	(一)活動一：介紹臺灣的常見「陣頭」(宋江陣、跳鼓陣、家將等) (二)活動二：影片欣賞	
	17	廟會這樣玩-改編(三)	(一)活動一：抽籤分組 (二)活動二：以抽到的陣頭表演做動作的改編(可融合其他舞種)	
	18	廟會這樣玩-改編(四)	(一)活動一：各組陣頭創意改編呈現	
19	學期課程檢核	省思與回饋		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	即興創作		
	英文名稱	Improvisation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 認識即興創作的 <u>基本元素</u> 2. 瞭解自我身體的 <u>可塑性</u> 3. 利用不同 <u>元素</u> 進行創作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。	
	2	即興創作	即興創作基本元素介紹。	
	3	基本元素練習	時間 (time) 練習。	
	4	基本元素練習	空間 (space) 練習。	
	5	基本元素練習	動力 (dynamics) 練習。	
	6	時間練習	快與慢的練習。	
	7	成績評量週	快與慢的練習。	
	8	時間練習	分與秒的練習	
	9	時間練習	1. 快慢和分秒組合。2. 配合音樂進行呈現	
	10	空間練習	私人空間及公共空間	
	11	空間練習	1. 私人空間及公共空間。2. 配合音樂進行呈現	
	12	動力的練習	手的動力練習。	
	13	動力的練習	腳的動力練習。	
	14	水平練習	高中低練習	
	15	成績評量週	高中低練習。	
	16	平面練習	門面、桌面、輪面練習。	
	17	路線練習	直線、弧線、曲線練習。	
	18	即興組合練習	分組進行呈現。	
	19	即興組合練習	分組進行呈現	
	20	術科會考	融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。	
21	成績評量週	1. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 2. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美 3. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	即興創作		
	英文名稱	Improvisation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 動作組合編排成小品舞蹈增加學習趣味 2. 利用不同的元素進行創作 3. 分組進行編排			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置 2. 說明教室使用規則 3. 說明學習單繳交事項 4. 介紹本學期課程內容。	
	2	即興創作	即興創作基本元素介紹。	
	3	模仿練習	模仿圖片的動作。	
	4	模仿練習	模仿影片的動作練習。	
	5	模仿練習	模仿同學的動作。	
	6	模仿練習	模仿同學的動作	
	7	成績評量週	同方向練習。	
	8	鏡子遊戲	反方向練習	
	9	默契遊戲	不說話練習彼此默契。	
	10	默契遊戲	閉上眼睛練習默契。	
	11	默契遊戲	分組進行呈現。	
	12	道具的發想	運用椅子進行創作。	
	13	道具的發想	運用顏色進行創作。	
	14	成績評量週	運用顏色進行創作。	
	15	道具的發想	運用雨傘進行創作。	
	16	即興組合練習	私人空間及公共空間	
	17	即興組合練習	私人空間及公共空間	
	18	即興組合練習	分組進行呈現。	
19	成績評量/學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考			
	2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）

附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點

屏東縣立枋寮中學舞蹈班課程發展工作小組設置要點

壹、依據：

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

貳、目的：

- 一. 培育啟發具有舞蹈優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。
- 二. 提供創意教學，提昇表演、賞析與創造力，結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野，培育舞蹈人才。
- 三. 使藝才班之辦理更制度化，並提升藝術才能班之辦學品質。

參、成員：

- 一. 藝術才能舞蹈班課程發展工作小組成員設置召集人，由校長擔任，執行秘書由教務處主任擔任之，藝才組長為執行幹事，委員由學校行政人員、藝術才能班各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之。（如：組織任務表）

二. 職掌：如組織任務表及組織圖

肆、任務

- 一. 依教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」之規定研議規劃辦理舞蹈藝術才能班課程設計、教材編選、教學活動、教學設備、教學評量等相關事宜。
- 二. 辦理本校舞蹈班新生暨插班生報名及甄選事宜。
- 三. 將工作小組辦理及研議規劃之相關事宜提至課程發展委員會討論通過，始依規定執行。

伍、本要點若有未盡事宜得隨時修訂補充之。

陸、本要點於111年2月10校務會議修正通過後簽奉核定後實施，修正時亦同。

二、藝術才能班課程發展小組

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	陳科名	校長：督導藝才班各項工作之執行事宜及主持相關會議
委員	李承典	教務主任：綜理藝才班業務及溝通協調，掌握進程
委員	曾喬愉	藝才組長：藝才班業務推動，活動策畫執行，擬定課程計畫、召開會議。
委員	賴思伊	輔導主任：協辦藝才班學生輔導及學生個人生涯檔案建立等工作
委員	林梨淑	學務主任：協辦藝才班學生生活管理及獎懲等工作
委員	陳玉樹	總務主任：協辦藝才班舞蹈教室空間規劃、設備採購等工作
委員	黃彥禎	註冊組長：協辦藝才班學籍、註冊、獎助金申請事宜及相關工作之執行 自然領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	吳鈞鵬	教學組長：總理藝才班課程規劃及師資安排
委員	莊文琦	設備組長：協助藝才班教學設備使用與採
委員	黃文昌	生科領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	林孟儒	國文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	楊翊瑄	綜合領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	楊淑女	英文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	陳敏文	數學領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	林佳欣	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	吳憶欣	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	蘇碧燕	社會領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	李怡萍	健體領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	翁惠文	藝術人文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
委員	李嘉玲	導師代表：班級經營、家庭連絡、檔案資料建立、藝才班各項活動與業務協助推行等。
委員	曾銘惠	家長代表：參與本班相關活動，落實親師合作及提供社區資源
委員	葉金淑	專家學者：協助專業課程之規劃施教與推展等工作
委員	陳品豫	學生代表：提供藝才班課程、活動規劃建議

附錄二：藝術才能班課程發展小組會議紀錄

三、藝術才能班課程發展小組會議紀錄(含簽到表)

屏東縣立112學年度枋寮高級中學國中部 第2學期藝術才能班課程發展工作小組第4次會議

一、會議時間：113年5月24日（五）下午12:40-13:30

二、會議地點：校內

三、會議簽到表：如附件一

四、會議記錄：詳述如下

五、討論事項：

（一）112學年下學期各項活動執行檢討與反饋

1. 舞蹈集訓暨全國舞蹈比賽參賽活動
2. 藝才班招生宣導規劃
3. 藝才班甄別試務作業
4. 職涯講座
5. 校際舞蹈交流參訪活動

（二）討論舞蹈班113學年暑期暑訓活動計畫

（三）討論本校113學年度課程計畫及總體課程規劃。

（四）討論審查本校113學年度舞蹈班教材編選。

（五）討論舞蹈班113學年度國一導師建議名單。

會議記錄

一、主席致詞：

學期進入尾聲，感謝老師們這學期的協助和辛勞，本次會議將對112學年下學期各項藝才班執行業務進行檢討與反饋，另外也將對113學年課程計畫相關內容及導師建議名單進行討論。

二、工作報告：

（一）112學年下學期各項活動執行檢討與反饋

1. 舞蹈集訓暨全國舞蹈比賽參賽活動
2. 藝才班招生宣導規劃
3. 藝才班甄別試務作業
4. 職涯講座及校際舞蹈交流參訪活動
5. 112-2學期活動執行度檢核

1. 舞蹈集訓暨全國舞蹈比賽參賽活動

說明:112學年遴選選手面臨選手短缺問題，除了因為學區國小生缺乏舞蹈專業基礎居多外，不少學生因為怕累、家長心疼而無法參與假日集訓練習退出，實屬可惜。

建議：擬於113學年暑期辦理新生舞蹈營隊，延攬選手新血，國小端若能有經費挹注，可辦理舞蹈相關課程向下紮根極早培育。

決議：照案通過。

2. 藝才班招生宣導規劃

說明:有鑑於111學年招生報名狀況不佳，112學年上學期組成了招生小組，以一學年為規畫期程，自上學期採國小班親會入班家長宣導、國小入班學生宣導、辦理國小生體驗枋中特色課程、頒發優良獎學金及上下學期各辦理一場學區國小升國中升學座談會，113學年新生甄別新生報名53人，相較歷屆較多些，感謝招生同仁的努力與耕耘。

建議：暑期召集成立113學年招生小組，114學年擬以此模式檢討修正後續辦，期盼能讓學區學生及家長更認識與了解枋中。

決議：照案通過。

3. 藝才班甄別試務作業

說明:國中舞蹈班甄選工作順利結束，感謝李承典主任和教務處同仁的協助，今年報名考生人數較多，雖然疫情緩解使得試務工作較沒這麼繁瑣，但術科測驗還是從嚴考量未讓家長陪考避免群聚機會，以維護考生及試務人員的健康。

建議：今年新生報考53位，錄取正取24位，備取2位，報到26位，插班生報考5位，錄取4位，報到3位。為讓學生及家長在入學前能夠對舞蹈班的活動及學習有進一步認識，開學前擬辦理舞蹈班親師會。

決議：照案通過。

4. 職涯講座及校際舞蹈交流參訪活動

說明:職涯講座及參訪活動考量國三生能夠參加且不影響會準備，故安排在會考後，但每年會考後各處室畢業活動豐富，今年原定講座時間又與國一二臨時學力測驗時間衝突，講座只能臨時請講師壓縮時間而無法完整精采呈現實屬可惜。舞蹈校際與交流參訪很受學生喜愛，學生可以體驗感受不同專長課程的上課與學習。

建議：學生活動畢業後的活動規劃可以在畢業後仍要到校上課的日子，比較不會與畢業活動衝突，參訪學校可以不限舞蹈藝術學校，可以更多元。

決議：照案通過。

5. 112-2學期活動執行度檢核

序號	活動名稱	日期	對象	參加人數
1	112-2寒訓舞蹈專長訓練營(進階班)	113.01.29(一)~ 113.02.02(五)	選手及道具同學	21人
2	全國舞蹈賽前集訓	113.02/18(日) 113.02.2/19(一)	選手及道具同學	21人
3	112學年全國舞蹈比賽決賽(苗栗)	112.02.21(三)	選手及道具同學	21人
4	112高中職五專藝才班報名作業	113.02.19(一)~ 113.03.01(五)	國三畢業生	0人
5	小六升國中升學座談說明會	113.03.06(三)	國小生及家長	26人
6	113學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別簡章公告	113.03.06(三) - 03.27(三)		
7	112學年國小舞蹈展能營	113.03/27、 4/3、4/10 (三)		
8	113學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別報名	113.03.25(一)~ 113.03.27(三)	小六學生	新生53人 插班生5人
9	113學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別書面資料審查	113.03.28(四)~ 113.04.03(三)		
10	113學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別書面資料審查通過名單公告	113.04.09(二)		
11	112學年舞蹈日誌期中抽查	113.04.08(一)	舞蹈班全年級	57人
12	113學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別術科測驗	113.04.13(六)		
13	113學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別成績通知單寄發	113.04.15(一)		
14	113學年舞蹈藝才班新生暨插班生甄別榜單公告	113.04.23(二)		
15	113學年舞蹈藝才班新生暨插班生報到	113.05.13(一)	新生及插班生	新生 正取24人 備取2人 插班生正取3人
16	113學年舞蹈藝才班報到填報	113.05.15(三)		
	112-2舞蹈班職涯參訪—南應大、中華藝校	113.05.24(五)	舞蹈班全年級	57人
17	112-2舞蹈班職涯講座(第3-4節)	113.05.30(五)	舞蹈班全年級	57人

18	中三舞蹈術科大會考	113.05.20-24	舞蹈班三年級	11人
19	112學年中一中二舞蹈班期末術科會考	113.06.11-17	舞蹈班一二年級	46人
20	112學年舞蹈班期末舞蹈日誌抽查	113.06.17(一)	舞蹈班全年級	57人
21	113學年藝才班課程計畫審查	113.07.01		

(二) 討論舞蹈班113學年暑期暑訓活動計畫。

說明: 新生入學擬於暑期安排舞蹈新生夏令營，八月舞蹈集訓營擬於暑假安排舞蹈專長基礎班及選手培訓班

建議: 舞蹈專長任課教師擬由吳憶欣老師擔任，113學年度舞蹈比賽也擬委託吳憶欣老師編舞

決議: 照案通過。

(三) 討論本校113學年度課程計畫及總體課程規劃。

說明:

(1) 舞蹈班彈性學習課程安排:

1. 七年級安排特殊需求(專長)領域課程1節、班級活動1節、英閱狂想1節。
2. 八年級安排特殊需求(專長)領域課程1節、班級活動1節、英閱節慶1節。
3. 九年級安排特殊需求(專長)領域課程2節、班級活動1節、英閱旅遊1節。

(2) 舞蹈班英文評量項目修訂

依據「111學年度補助各直轄市、縣(市)提升國民中小學英語教學成效計畫」請各校111學年度起，英語科(國小3-6年級，國中7-9年級)，學校定期評量除原有書寫測驗及聽力測驗外，請增列定期評量納入英語口說，每學期至少一次；平時評量亦請增列英語口說評量，以符教育部規範，平時成績增列英語口說及定期評量加考英語口說各一次。

(3) 科技領域課程安排

生活科技及資訊科技兩門科目考量課程完整度，原本為每週上課1節，改採用隔學期對開各2節課的方式彈性調整。健體課每學期1節，配合體適能施測時程，故七年級八年級擬於上學期開設健康教育，下學期開設體育，九年級則上下學期均開設體育課。

(4) 藝術人文領域

藝術人文領域每學期開設一節，考量學生各科均能學習，故三年段均以音樂、美術上下學期對開方式開設課程。

(5)專長領域

113學年授課課程分配如下(七~九年級均為新課綱)。

年級	七年級(新課綱)	八年級(新課綱)	九年級(新課綱)
部定 課程 專長 領域	中華民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 藝術專題(1節)	中華民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 藝術專題(1節)	中華民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 即興創作(1節)
彈性學習 課程特殊 需求領域	藝術專題(1節)	藝術專題(1節)	藝術專題(2節)
專長課程 節數	共計8節 (藝術專長領域7節， 彈性課程1節)	共計8節 (藝術專長領域7節， 彈性課程1節)	共計9節 (藝術專長領域7節， 彈性課程2節)
授課 教師	中華民族舞：吳憶欣老師 芭蕾舞：徐婉華老師 現代舞：林佳欣老師 即興創作：林佳欣老師 藝術專題：楊茵婷老師		

依據教育部民國101年4月10日訂定，同年8月1日頒布實施的「國民中小學藝術才能班課程基準」編寫舞蹈教學計畫，以及依據教育部108年7月18日臺教授國部字第1080076485C號函「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」辦理。國民中學舞蹈才能班的教材內容綱要，包含探索創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活及專題學習五大向度，作為課程教學計畫之基準，進行教學活動之具體教材指引，再配合學校本位課程之學習階段目標，發展出學生相關領域之優勢智能。應108課綱課程需求，為學生的舞蹈知識能力增能，藉由同儕分組增進學生自主學習、創意思考，培養舞蹈藝術相關議題資訊的蒐集、整理、描述並結合數位媒材感受展現並發表。

(6) 藝術才能班學習節數依藝才法規定安排課程及編寫課程計畫。

因應「十二年國民基本教育藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程綱要」自108學年度起逐年實施，111學屏東縣課程計畫格式修正，以儘量符應藝才填報系統內容，七八九年級藝術才能舞蹈班課程計畫之整體課程節數表、專業課程模組及專業課程教學計畫需按新格式。請依據下開課程計畫內容逐項討論。

- (一) 法源依據。
- (二) 舞蹈班教育理念符合學校願景。
- (三) 舞蹈班專業課程架構(課程地圖)。
- (四) 舞蹈班課程節數表：檢核各年級專業課程時數每週 6-10 節。
 1. 各年級學習領域節數分配總表。
 2. 舞蹈專業課程總表。
 3. 各年級班級課表。

(五) 課程模組

1. 上、下學期皆要呈現。
2. 含教育目標、教學重點及評量方式。
3. 舞蹈專業課程：芭蕾舞、現代舞、**中華民族舞**、即興與創作。
4. 授課教師。
5. 實施對象
6. 授課內容。
7. 教學進度表。
8. 評量方式。

決議:通過，並送課發會討論審查。

(四) 討論審查本校113學年度舞蹈班教材編選。

說明：

一、 113學年度各年級彈性課程自編教材：

1. 七年級自編教材有英閱狂想、閱讀指導。
2. 八年級自編教材有英閱節慶、談天說地、閱讀學堂。
3. 九年級自編教材有英閱旅遊、讀步枋寮。

二、生科教材及藝術才能班自編教材：

名稱 年級	生活科技	藝術才能班
七年級	貪吃爬行獸、力學平衡架、太陽能小車、達文西橋、划船機器人。	舞蹈基本功自編教材、芭蕾舞自編教材、現代舞自編教材、中華民族舞自編教材、藝術專題自編教材
八年級	滑雪機器人、太陽能路燈、旋轉鞦韆、科學旋轉門。	芭蕾舞自編教材、現代舞自編教材、中華民族舞自編教材、藝術專題自編教材
九年級	太陽能智能屋、蒸汽船、溫差發電船、法拉動力艇。	芭蕾舞自編教材、現代舞自編教材、即興創作自編教材、中華民族舞自編教材 藝術專題自編教材

決議:通過，並送課發會討論審查。

(五)討論舞蹈班113學年度國一導師建議名單。

說明：

藝才班導師安排方式採表演藝術專長合格教師擔任，校內適合人選為李嘉玲老師擔任藝才班國一新生導師，備文報府。

決議：照案通過。

三、主席：感謝與會的大家，散會。

屏東縣立 112 學年度枋寮高級中學國中部

第 2 學期藝術才能班課程發展工作小組第 4 次會議

一、會議時間：113 年 5 月 24 日（五）下午 12:40-13:30

二、會議地點：校內

職稱	姓名	職稱	簽到	職稱	姓名	職稱	簽到
召集人	陳科名	校長	陳科名	委員	楊翊瑄 (綜合)	綜合領域	楊翊瑄
行政主管	李承典	教務主任	李承典	委員	鄭雅婷	藝術人文	鄭雅婷
藝才班召集人	曾喬愉 (數學)	藝才組組長	曾喬愉	委員	曾婉婷	健體領域	曾婉婷
委員	賴思伊 (藝術人文)	輔導室主任	賴思伊	委員	李妙慈	3-1 導師	李妙慈
委員	林梨淑 (健體)	學務處主任	林梨淑	委員	楊淑女 (英文)	2-1 導師	楊淑女
委員	陳玉樹	總務處主任	陳玉樹	委員	黃政祺 (國文)	1-1 導師	黃政祺
委員	黃彥禎 (自然)	註冊組組長	黃彥禎	委員	楊茵婷	專長老師	楊茵婷
委員	吳鈞鵬	教學組組長	吳鈞鵬	委員	吳憶欣	專長老師	吳憶欣
委員	莊文琦	設備組組長	莊文琦	委員	曾銘惠	家長代表	曾銘惠
委員	黃文昌 (科技)	科技領域	黃文昌	學生代表	鍾采好	舞蹈班學生	鍾采好
委員	郭美芳 (國文)	國文領域	郭美芳	專家學者	葉金淑	社區代表	葉金淑
委員	蘇碧燕 (社會)	社會領域	蘇碧燕				

屏東縣枋寮高中國中部 112學年度第二學期課程發展委員會 第1次會議紀錄

時間：113年5月28日12時40分

地點：多媒體教室

主席：校長 陳科名

紀錄：教學組長 吳鈞鵬

出席人員：如簽到單

壹、業務報告

- (一) 今天召開課程發展委員會針對113學年度第1學期共22週、第2學期共21週課程計畫部分，請就學校行事曆、各年級學習節數分配表、社團選修課程節數，逐一討論課程規畫草案。希望各位就初選意見、課程綱要上之規定，在學年、學習階段上及學校課程發展上共同來考量，慎重討論。

貳、討論事項

案由一：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：

(一) 112學年度入學生(七年級)學力檢測報告

科目	人數					
	總施測人數	PR 值(0-20)	PR 值(21-40)	PR 值(41-60)	PR 值(61-80)	PR 值(81-99)
國文	134	31(23.13%)	36(26.87%)	16(11.94%)	32(23.88%)	19(14.18%)
英文	136	45(33.09%)	28(20.59%)	30(22.06%)	19(13.97%)	14(10.29%)
數學	136	23(16.91%)	37(27.21%)	40(29.41%)	20(14.71%)	16(11.76%)
小計		99	101	86	71	49

(二) 112學年度入學生(七年級)學力檢測報告分析

	各科 總人數	PR 值未達 60 人數	PR 值達 60 以 上人數	PR 值未達 60 百分比	PR 值達 60 以 上百分比
國文	134	83	51	61.94%	38.06%
英文	136	103	33	75.74%	24.26%
數學	136	100	36	73.53%	26.47%

1. PR值未達60之學生：三科均達60%以上，顯見學生從國小升上國中，其基本學力明顯呈現較弱之情況，在課程實施上，教師教學有以下之困難點及應對方式：

- (1) 需先補足學生於國中課程所需之鷹架觀念，否則將無法順利實施國中課程教學，然而每週課程節數有限，補足國中課程所需之鷹架觀念將會延遲正常國中課程進度。

(2) 應對方法為在以學生學得會的原則下，或許需犧牲部分較為深廣的的課程，以基礎課程為基本，授課時須兼顧程進度及補足未有之鷹架觀念，為目前可行之方式。

(3) 鼓勵個案學生參加學習扶助，利用學習扶助時間補足其缺失之部分。

2. PR值達60以上之學生：

(1) 須保持學生之學習興趣，避免因國中課程較深導致學生失去學習興趣及成就感。

(三)針對本校學生減C之策略，各考科所提方式如下

1. 國文科持續配合圖書館推動的晨間閱讀、閱讀指導、閱讀學堂等彈性學習課程，提升學生閱讀能力，此部分策略已有成效，應持續保持此項方針。

2. 社會科及自然科提升策略應教授學生學會重點整理，因此往後每章節教授完畢後應教授學生如何重點整理，並多練習題目。另外自然科與技藝學程搭配的自主學習，未參加技藝學程之學生由教師教授，利用因材網進行自然科題目的練習與學習，此部分均有撰寫相關課程計畫去施行。另外因為目前會考閱讀理解的題目增加許多，針對此部分考題變革，研擬底下4點作法：

(1)為提升閱讀理解能力，課堂中增加自然相關領域的文章閱讀。

(2)在試卷中增加閱讀題的比例，讓學生提早適應大考中的閱讀問題。

(3)教授答題技巧，提高答對比率。

(4)於課程中安排會考試題分析，加強國三學生對社會科考古題目的題型閱讀解析能力。

3. 英語及數學：

(1) 國一及國三進行課後學習扶助，受輔學生保持持續輔導不間斷(目前113學年度第2學期受輔學生均為第1學期及寒假之學生)，受輔學生若於成長測驗有進步，則會以頒獎形式進行鼓勵。另因應師資不足，學校端目前已經有尋找校友參加學習扶助的研習，以彌補學校學習扶助師資不足，未來學習扶助將於寒暑假進行開課。尤其國一新生於暑假時進行學習扶助將列為重點進行。

(2) 於彈性學習課程安排自主學習，使用科技化評量網站上之題目進行授課，以加強學生基礎學力，數學科由教師帶領學生利用因材網進行學習與題目練習，並由老師講解題目。英文科的自主學習則是利用因材網、教育部 cool english 網站進行單字及文法練習，此部分課程均有撰寫課程計畫並按照計畫實施，期待以基礎練習提升學生學力。

(3) 數學加強基礎題型練習：從課表中挑選基礎題型，彙整後交由各班授課教師，不斷練習，並於段考中。國三複習以會考題目搭配基礎題型進行練習。

(4) 英語於國三領域補救課程依照課程計畫進行英語聽力之練習，其英語聽力教材乃是由縣府113學年度「2030 雙語政策—提升國中小師生口說英語展能樂學計畫-子計畫一：充實英語口說教學圖書(繪、讀本)計畫」撥款補助，並由教師篩選，通過課發會審核並撰寫課程計畫施行。

決議：以各領域所提之方法進行實施。

案由二:檢視本校113學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：

(一) 課程總體架構設計：各項指標基本上都達到80%上，其中內容結構部分均符合法規及課綱規定。底下為各項評鑑指標評分數。

課程總體架構設計	評鑑平均 分數
學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	85.00
各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。	87.50
各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。	85.00
應內含背景分析、課程願景	87.14
應內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。	88.75
應內含法律規定教育議題實施規劃。	83.75
應內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。	81.25
應內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。	88.75
各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃應符合課綱規定。	87.50
學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。	85.00
學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。	80.00
各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。	80.00
學校背景因素之分析，能立基於課程發展所需之重要證據性資料。	83.75
規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	88.75

(二) 彈性學習課程設計：大部分指標均達80%以上。但數學科及英文科教師認為在彈性學習實施方面，跑班造成管理方面出現問題，無法徹底掌握學生人數，此部分在跑班實施課程方面尚須進行改善。

(三) 課程實施：各項指標基本上都達到80%上，但在家長溝通、妥善規畫場地設備、規劃相關活動促進學習等方面，仍須多加努力。本校將運用多元管道提供家長對於課程實施更加認識。場地設備部分將結合各處室針對不足處進行加強。規劃相關活動促進學習則應視本校各項活動規劃彈性調整。

課程實施	評鑑平均分數
專業師資人力足以勝任教學	90.00
教師參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容	85.56
符合課程計畫	90.00
符合教學進度	90.00
運用多元管道向學生及家長說明課程計畫	80.00
運用教學資源	87.78
妥善規劃場地與設備	86.67
規劃相關活動促進學習	85.56
教學促成核心素養、精熟學習重點	85.56
教學採多元策略、重視適性化	83.33
評量設計符合多元評量方式	85.56
評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現	86.67
教材難易程度	87.78
學生學習反應	82.22
學生評量效果(可搭配試題分析討論)	83.33
根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)	80.00

決議：本校應持續針對課程及教學精進。

案由三：討論本校113學年度各年級自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域為分科教學或是合科教學，提請討論。

說明：

(一)本校於社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域採用分科教學。

(二)於自然領域採用合科教學。

決議：照案通過。

案由四：規劃本校113學年度各年級學習領域學習節數及彈性學習節數分配與內容規劃，提請討論。

說明：

(一)學習領域節數：

1. 普通班：依據總綱規定辦理。

2. 舞蹈班：

(1) 國文七、八、九年級：4節。

(2) 藝術領域：

	七年級	八年級	九年級
音樂	1(下學期)	1(上學期)	1(上學期)
視覺藝術	1(上學期)	1(下學期)	1(下學期)
表演藝術	0	0	0

(3) 科技領域：

	七年級	八年級	九年級
資訊科技	2(上學期)	2(下學期)	2(上學期)
生活科技	2(下學期)	2(上學期)	2(下學期)

(4) 健體領域

	七年級	八年級	九年級
健康教育	1(上學期)	1(上學期)	1(下學期)
體育	1(下學期)	1(下學期)	1(上學期)

(5) 其餘學習領域節數依據總綱規定安排。

3. 體育班：

(1) 藝術領域：

七年級			八年級			九年級		
科目	上	下	科目	上	下	科目	上	下
音樂	1	1	音樂	1	1	音樂	1	1
視覺藝術		1	視覺藝術	1		視覺藝術		1
表演藝術	1		表演藝術		1	表演藝術	1	

(2) 綜合活動領域

七年級			八年級			九年級		
科目	上	下	科目	上	下	科目	上	下
家政	1		家政		1	家政		1
童軍		1	童軍	1		童軍	1	
輔導	1	1	輔導	1	1	輔導	1	1

(3) 科技領域：

七年級			八年級			九年級		
科目	上	下	科目	上	下	科目	上	下
生活科技		2	生活科技	2		生活科技	2	
資訊科技	2		資訊科技		2	資訊科技		2

(4) 健體領域

七年級			八年級			九年級		
科目	上	下	科目	上	下	科目	上	下
健康教育	1	1	健康教育	1	1	健康教育	1	1
體育	1	1	體育	1	1	體育	1	1

(5) 其餘學習領域節數依據總綱規定安排。

(二) 彈性學習節數每週節數：七年級5節、八年級5節、九年級6節。

1. 普通班：七年級5節、八年級5節、九年級6節。
2. 舞蹈班：七年級3節、八年級3節、九年級4節。
3. 體育班：七年級3節、八年級3節、九年級4節。

(三) 普通班彈性學習課程安排：

1. 七年級安排多元社團1節、班級活動1節、英閱狂想1節、閱讀指導1節、自主學習1節。
2. 八年級安排多元社團1節、班級活動1節、英閱節慶1節、閱讀學堂1節、自主學習1節。
3. 九年級安排多元社團(搭配本土語文/臺灣手語/原住民族語/新住民語)1節、班級活動1節、英閱旅遊1節、英語i聽說1節、綠動奇機1節、自主學習(搭配技藝學程)1節。
4. 九年級本土語文/臺灣手語/原住民族語於社團時間開設，供學生選擇。
5. 班級活動及社團採取隔週排課，一次授課2節。

(四) 舞蹈班彈性學習課程安排：

1. 七年級安排特殊需求領域課程1節、班級活動1節、英閱狂想1節。
2. 八年級安排特殊需求領域課程1節、班級活動1節、英閱節慶1節。
3. 九年級安排特殊需求領域課程2節、班級活動(搭配本土語文/臺灣手語/原住民族語/新住民語) 1節、英閱旅遊1節。

(五) 體育班彈性學習課程安排：

1. 七、八年級安排特殊需求領域課程3節。
2. 九年級安排特殊需求領域課程3節、班級活動(搭配本土語文/臺灣手語/原住民族語/新住民語)1節。

決議：照案通過。

案由五：審查本校113學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：

(一) 113學年度各年級彈性課程自編教材：

1. 七年級自編教材有英閱狂想、閱讀指導。
2. 八年級自編教材有英閱節慶、閱讀學堂。
3. 九年級自編教材有英閱旅遊、英語i聽說、綠動奇機。

(二) 藝術才能班自編教材：

名稱 年級	藝術才能班
七年級	舞蹈基本功自編教材、 芭蕾舞自編教材、 現代舞自編教材、 中華民族舞自編教材、 藝術專題自編教材
八年級	芭蕾舞自編教材、 現代舞自編教材、 即興創作自編教材 中華民族舞自編教材、 藝術專題自編教材
九年級	芭蕾舞自編教材、 現代舞自編教材、 即興創作自編教材、 中華民族舞自編教材、 藝術專題自編教材

決議：審查通過。

案由六：有關113學年度生涯發展教育各年級融入各學習領域課程教學規劃情形，提請討論。

說明：

- (一) 請各領域針對生涯發展融入各學習領域提出融入章節及教案設計。
- (二) 教學設計需符應學生需求。
- (三) 生涯發展教育之實施，乃透過融入各學習領域課程教學，及運用相關活動等方式進行，請討論各領域課程融入生涯議題規劃內容與情形。
- (四) 透過本委員會建置符合學生需要、社區特色及教師專長之課程，協助學生達成自我覺察、生涯覺察及生涯探索與晉祿選擇之目標。

決議：照案通過。

案由七：有關113學年度學校課程之各項規劃情形，提請討論。

說明：

- (一) 國中縣本議題「國中長期照顧服務」：每學期融入健體或綜合領域各2節課，並須將失智症概念融入。
- (二) 下列各議題須以同一年級為單位填列實施議題及節數且非以宣導或活動形式辦理：安全教育(交通安全)、生命教育、戶外教育。
- (三) 配合理念學校計畫，七、八、九年級將挑選生活科技、自然兩科目進行融入教學，由生活科技、自然科及理念教師入班協同教學。並將理念學校計畫之課程融入生活科技、自然科課程中實施。
- (四) 班級活動、多元社團均為彈性課程，113學年度週三下午班級活動及社團活動由原本每週一節課改為採用隔週排課方式，一次授課2節。
- (五) 生活科技及資訊科技兩門科目考量課程完整度及師資結構，原本為每週上課1節，改採用隔學期對開各2節課的方式彈性調整。

決議：照案通過。

案由八：113學年度藝術才能班舞蹈專長課程規劃情形，提請討論。

說明：

(一) 113學年授課課程分配如下(七~九年級均為新課綱)。

年級	七年級(新課綱)	八年級(新課綱)	九年級(新課綱)
部定課程專長領域	中華民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 藝術專題(1節)	中華民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 藝術專題(1節)	中華民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 即興創作(1節)
彈性學習課程特殊需求領域	藝術專題(1節)	藝術專題(1節)	藝術專題(2節)
專長課程節數	共計8節 (藝術專長領域7節， 彈性課程1節)	共計8節 (藝術專長領域7節， 彈性課程1節)	共計9節 (藝術專長領域7節， 彈性課程2節)
授課教師	中華民族舞：吳憶欣老師 芭蕾舞：徐婉華老師 現代舞：林佳欣老師 即興創作：林佳欣老師 藝術專題：楊茵婷老師		

決議:照案通過。

案由九：113學年度本土語文/臺灣手語/新住民語課程規劃情形，提請討論。

說明：

(一) 本土語文七、八年級預計開設閩南語、客語、排灣族語。

(二) 本土語文搭配臺灣手語採用跑班方式，每班於同一節課進行不同語種之跑班。

(三) 九年級之本土語文/臺灣手語/原住民族語/新住民語

1. 普通班：將與彈性學習課程「社團活動」同時段開課，由學生選擇要上社團或是本土語文/臺灣手語及/原住民族語/新住民語。
2. 舞蹈班、體育班：將與彈性學習課程「班級活動」同時段開課，由學生選擇要上班級活動或是本土語文/臺灣手語及/原住民族語/新住民語。

決議:照案通過。

案由十：審查本校113學年度普通班學校課程計畫，提請討論。

說明：針對113學年度課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：審查通過。

案由十一：審查本校113學年度普通班學校課程計畫，提請討論。

說明：針對113學年度課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：審查通過。

案由十二：審查本校113學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：

(一) 依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」

(二) 請委員檢視如下事項

1. 特教學生基本資料及學習內容。
2. 特教教師所送課表結束是否達法定授課節數。
3. 授課課表與課程計畫一致。

決議：審查通過。

案由十三：審查本校113學年度舞蹈班/體育班課程計畫，提請討論。

說明：針對113學年舞蹈班/體育班專長訓練之課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：113學年度之舞蹈班/體育班課程計畫審查通過。

七、臨時動議：無。

八、散會：13時20分

紀錄：

教師兼
教學組長 吳鈞鵬

主任：

教師兼
教務主任 李承典

校長：

屏東縣立枋寮
高級中學校長 陳科名

屏東縣立枋寮高中 112 學年度第二學期國中部課程發展委員會 第 1 次會議簽到單

時間：113.05.28 (星期三) 中午 12:40~13:20

地點：多媒體教室

成員	職稱	姓名	簽名	
召集人	校長	陳科名	陳科名	
執行秘書	教務主任	李承典	李承典	
委員	行政人員 代表	學務主任	林梨淑	林梨淑
		總務主任	陳玉樹	
		輔導主任	賴思伊	賴思伊
		圖書館主任	黃玉杉	黃玉杉
		教學組長	吳鈞鵬	吳鈞鵬
		訓育組長	林郁涵	
		年級教師 代表	國一年級代表	魏麗慧
	國二年級代表		龐少華	龐少華
	國三年級代表		楊珮瑄	楊珮瑄
	領域教師 代表	國文領域召集人	林孟儒	林孟儒
		英語領域召集人	簡郁瑤	簡郁瑤
		數學領域召集人	楊善麟	楊善麟
		社會領域召集人	羅文謙	羅文謙
		自然科學領域召集人	鍾光世	鍾光世
		藝術領域召集人	魏麗慧	魏麗慧
		綜合領域召集人	陳麗娟	陳麗娟
		健康與體育領域召集人	陳秀娟	陳秀娟

	科技領域召集人	李貞儀	李貞儀
家長及社區代表	家長會代表	戴正一	
	社區代表	葉金淑	
教師組織代表	教師會代表	李妙慈	李妙慈
特殊教育教師代表	特教班教師	張麗鵬	