

備查文號：114年7月4日屏府教終字第1140181347號

屏東縣立枋寮高級中學(國中部)

114學年度
藝術才能舞蹈班課程計畫




中華民國114年6月12日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能舞蹈班教育理念	5
參、藝術才能舞蹈班現況	6
一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織	6
二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形	13
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	13
四、設備與資源概況	15
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃	17
一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表	17
二、課程特色與架構	18
伍、藝術才能專長領域課程總表	20
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	33
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	59
附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點	59
附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄	61
附錄三：課程發展委員會小組會議紀錄	68

學校基本資料表

學校名稱	屏東縣立枋寮高級中學 (國中部)	全校班級數	普通班：15 班 藝術才能舞蹈：3 班 體育班：3 班 合 計：21 班	
學校地址	屏東縣枋寮鄉新龍村義民路3號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 ____ 班			
班 級 學生數	七年級 <u>26</u> 人，八年級 <u>26</u> 人，九年級 <u>18</u> 人， 總 計 <u>70</u> 人。			
專長領域 每週節數	七年級 <u>8</u> 節，八年級 <u>8</u> 節，九年級 <u>9</u> 節。			
聯絡人	處 室	教務處	職 稱	組長
	姓 名	曾喬愉	電 話	(08) 8782095分機92
	行動電話	0963-005736	傳 真	(08) 8782810
	E-mail	chiao.yu58@gmail.com		
校長 核章		核章 日期	114 年 6 月 11 日	

屏東縣立枋寮高級中學國中部藝術才能舞蹈班課程計畫

壹、依據

- 一、110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B號令修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」
- 二、112年2月13日教育部臺教師（一）字第1122600346A號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日臺教授國部字第1100160807A號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」
- 六、**中華民國114年06月05日本校113學年第二學期第二次課程發展委員會會議通過本課程計畫。**

（相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能舞蹈班教育理念



參、藝術才能舞蹈班現況

一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

114學年藝術才能舞蹈班課程發展小組成員組織

序號	職務	擔任人員	性別	負責事項
1	召集人	陳科名	男	校長：督導藝才班各項工作之執行事宜及主持相關會議
2	執行秘書	李承典	男	教務主任：綜理藝才班業務及溝通協調，掌握進程
3	執行幹事	曾喬愉	女	藝才組長：藝才班業務推動，活動策畫執行，擬定課程計畫、召開會議。
4	委員	賴思伊	女	輔導主任：協辦藝才班學生輔導及學生個人生涯檔案建立等工作
5	委員	吳鈞鵬	男	學務主任：協辦藝才班學生生活管理及獎懲等工作
6	委員	陳玉樹	男	總務主任：協辦藝才班舞蹈教室空間規劃、設備採購等工作
7	委員	黃彥禎	男	註冊組長：協辦藝才班學籍、註冊、獎助金申請事宜及相關工作之執行 自然領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
8	委員	薛麗純	女	教學組長：總理藝才班課程規劃及師資安排
9	委員	莊文琦	男	設備組長：協助藝才班教學設備使用與採
10	委員	黃文昌	男	生科領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
11	委員	黃政祺	男	國文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
12	委員	楊翊瑄	女	綜合領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
13	委員	楊淑女	女	英文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
14	委員	黃禕婷	女	數學領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
15	委員	楊茵婷	女	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
16	委員	吳憶欣	女	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
17	委員	曾世豐	男	社會領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
18	委員	陳秀娟	女	健體領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
19	委員	鄭妹昕	女	藝術人文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
20	委員	蘇碧燕	女	導師代表：班級經營、家庭連絡、檔案資料建立、藝才班各項活動與業務協助推行等。
21	委員	曾銘惠	女	家長代表：參與舞蹈班相關活動落實親師合作及提供社區資源
22	委員	葉金淑	女	專家學者：協助專業課程之規劃施教與推展等工作
23	委員	徐宥恆	男	學生代表：提供藝才班課程、活動規劃建議

藝術才能舞蹈班課程發展小組（組織任務表）

（召集人）

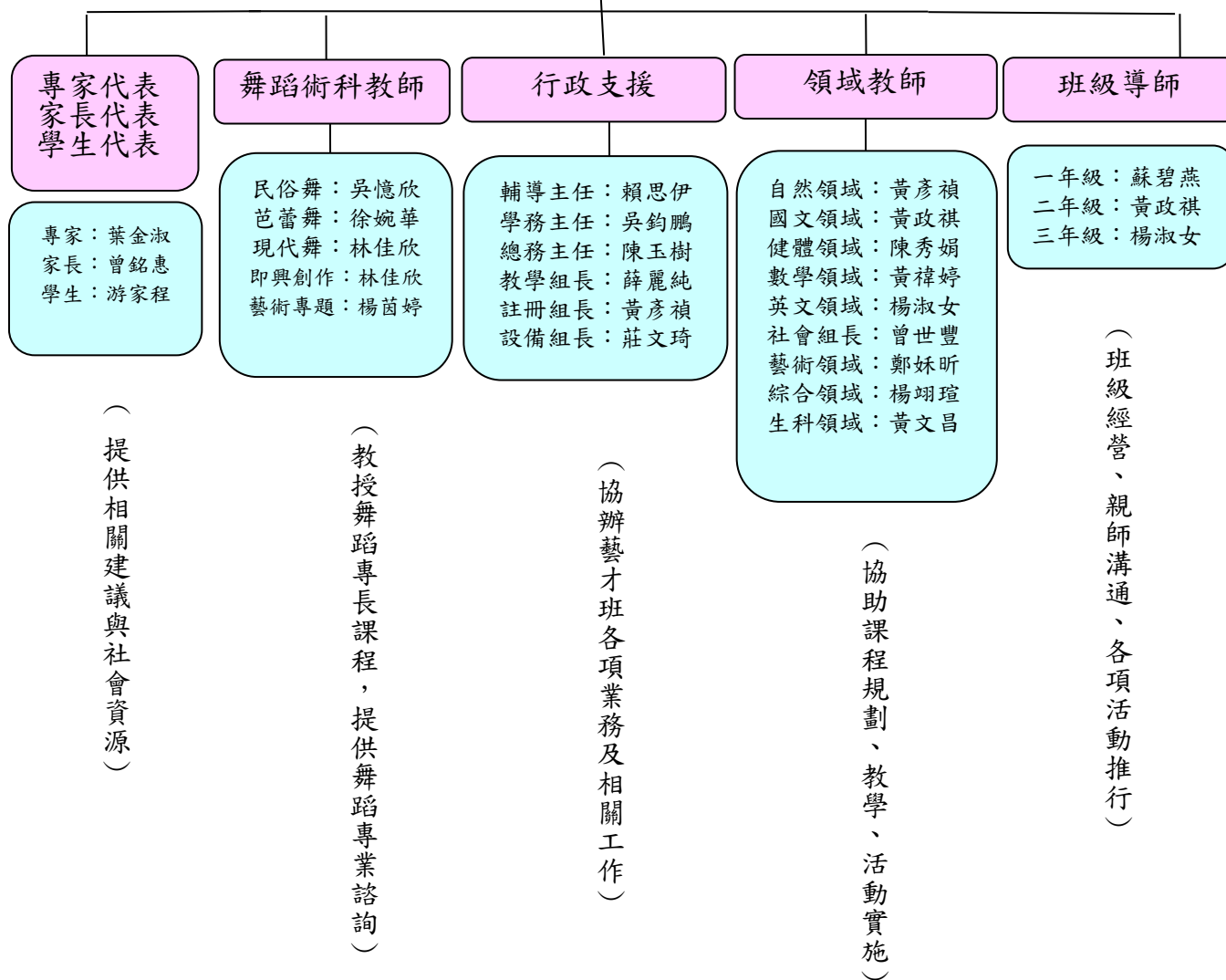
校長：陳科名

（執行秘書：綜理、溝通協調藝才班課程發展業務）

教務主任：李承典

（執行幹事：協辦課程發展、招生、會議、展演等業務）

藝才組組長：曾喬愉



(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

肆、附件

屏東縣立枋寮高級中學課程發展委員會設置要點

94.08.29 高中部校務會議通過
106.08.30 校務會議修正通過
108.01.18 校務會議修正通過
108.01.18 校務會議修正通過
110.07.01 校務會議修正通過
113.08.29 校務會議修正通過

一、依據：

- (一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部106年5月10日臺教授國部字第1060048266A 令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、組織：

- (一) 本校課程發展委員會 (以下簡稱本課發會)，任期一年 (得連選連任)，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止。
- (二) 本課發會設委員34人，委員均為無給職，其組成方式如下：
 1. 召集人：校長。
 2. 學校行政人員：由教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長及訓育組長擔任之，共計7人。
 3. 領域/科目教師：由各領域/科目召集人 (含語文(國語文和英語文))、數學、自然、社會，每領域/科目1人擔任之，國中部計5人、高中部計5人，本土語、藝術、綜合、科技、健體領域則採高國中領域合併，每領域/科目1人，計5人，共計15人。
 4. 各年級導師代表：由各年級導師推選之，國中部3人，高中部3人，共計6人。
 5. 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
 6. 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
 7. 學生代表：由學生班聯會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
 8. 社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)
 9. 學生家長委員會代表：由學生家長委員會推派1人擔任之。
- (三) 成員組織架構表如附件1，工作小組任務分工表如附件2。

三、任務：

- (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二) 統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、運作方式：

(一)本課發會由校長召集並擔任主席，國中部每學年定期舉行四次會議，高中部每學年定期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本課發會高中部於每年十一月、國中部於每年六月及十二月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本課發會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(五)本課發會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本課發會相關之行政工作，由教務處主辦，其餘各處室協辦。

五、本課發會下設各工作小組(架構圖如附件1)及各領域/科目教學研究會(以下簡稱研究會)，由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席，其任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

六、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目之課程計畫、教科用書或自編教材，送請課發會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目召集人主辦。

七、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

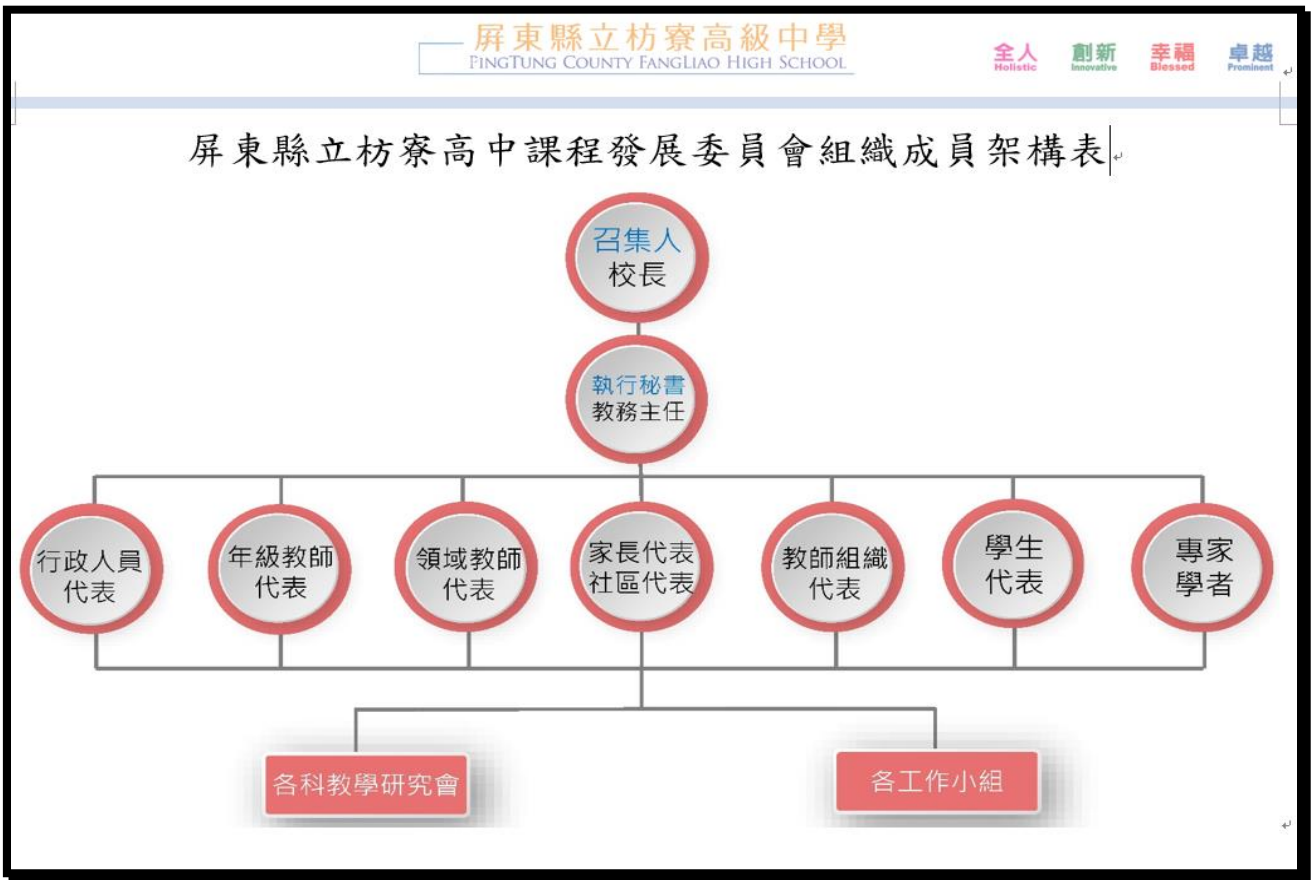
屏東縣立枋寮高級中學「課程發展委員會」組織架構表

成員	職稱		主要任務
召集人	校長		1. 召集委員會議。 2. 督導本校十二年國民基本教育課程課程工作之進行。
執行秘書	教務主任		1. 籌畫本校十二年國民基本教育課程課程之各項工作。 2. 聯繫各項工作之執行。
委員	行政人員代表	學務主任	1. 建構學校共同願景。 2. 發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 3. 研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 4. 訂定學生成績評量辦法補充規定。 5. 鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 6. 整合社會資源，建立學校支援系統。 7. 溝通觀念、建立課程發展共識。
		總務主任	
		輔導主任	
		圖書館主任	
		教學組長	
	訓育組長		
	年級教師代表	高、國一年級代表	
高、國二年級代表			
高、國三年級代表			
特教代表	特教教師推選		
委員 (領域教師代表)	國文	高、國中領域召集人	
	英語	高、國中領域召集人	
	本土語	高國中領域召集人	
	數學	高、國中領域召集人	
	社會	高、國中領域召集人	
	自然科學	高、國中領域召集人	
	藝術	高國中領域召集人	
	健康與體育	高國中領域召集人	
	科技	高國中領域召集人	
	綜合活動	高國中領域召集人	
委員	家長及社區代表	家長會長	1. 理解及提供學校總體教育的安排，提供學校教育與社會需求之連結關係。 2. 適時引進資源協助學校教育之推動。 促進社區居民參與學校教育，促使學校與社區的共同發展。
		社區代表	
	教師組織代表	教師會代表	扮演教師教育專業考量之角色，協助關心師資結構安排或轉型的思考。
	專家學者	學校聘任專家學者	提供專業諮詢與輔導，助益學校課程思維及規劃。
	學生代表	學生班聯會長	發表學生的心聲，提供學校以學生學習為中心，開設學生適性與需求的課程。

「課程發展委員會」工作小組任務分工表

組 別	召 集 人	成 員	任 務 分 工
課程核心小組	校長	教務主任、教務處組長、領域教師委員及對課綱推行具有熱忱之教師同仁，共21人。	<ul style="list-style-type: none"> ● 協調課程發展委員會各組 ● 彙整相關議題與資料 ● 推動教師專業成長與增能
課程規劃小組	校長	處室主任、教務處組長、年級教師委員、科/領域教師委員，共19人。	<ul style="list-style-type: none"> ● 彙整各科課程計畫撰寫 ● 規劃課程地圖 ● 規劃團體活動之實施 ● 規劃彈性學習與學校特色活動
課務規劃小組	教務主任	處室主任、教務處組長、年級教師委員、科/領域教師委員，共17人。	<ul style="list-style-type: none"> ● 規劃各類型課程之實施 ● 排定共同課程或活動時段 ● 規劃選課機制、選課輔導、課程諮詢等等對應配套 ● 擬定教師配排課原則與規劃
教材審議小組	教務主任	處室主任、科/領域教師委員，共13人。	<ul style="list-style-type: none"> ● 擬定教材審定運作機制 ● 審議各科自編教材
教材評鑑小組	校長	家長會代表、處室主任、教師組織代表、科/領域教師委員、學生代表、專家學者，共19人。	<ul style="list-style-type: none"> ● 擬訂評鑑相關辦法 ● 進行課程評鑑相關工作 ● 規劃教師公開授課事宜

屏東縣立枋寮高級中學「課程發展委員會」組織架構表



屏東縣立枋寮高級中學
PINGTUNG COUNTY FANGLIAO HIGH SCHOOL

 全人 Holistic 創新 Innovative 幸福 Blessed 卓越 Prominent

課程發展委員會工作小組任務分工架構圖



二、藝術才能舞蹈班年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 95 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	26			26			18			70人	
	特殊生數	0			0			0			0人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	9人					實際員額	8人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	1	0	0	7	0	0	0	0	0	8人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
合 計	1	0	0	7	0	0	0	0	0	8人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
楊淑女	女	英文、閩南語	英文	國立屏東教育大學教育學院教育行政研究所
曾喬愉	女	數學	數學	國立屏東科技大學企業管理研究所
郭美芳	女	國文	國文	國立高雄師範大學教育學系大學
黃蒼雯	女	輔導	輔導活動	國立嘉義大學輔導與諮商學系研究所
薛賀心	女	國文	國文	國立成功大學中國文學系
周珮祺	女	生物	自然	國立臺灣師範大學社會教育學系研究所
楊翊瑄	女	家政	家政	國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系
蘇碧燕	女	歷史、輔導	歷史	國立臺東大學研究所教育學系研究所
陳玟晏	女	公民	公民	國立中正大學教育學系研究所
陳麗娟	女	童軍、公民	童軍	國立臺灣師範大學公民訓育學系
李嘉玲	女	英文、輔導	英文	國立臺東大學教育學系諮商心理研究所
陳秀娟	女	健康教育	健康教育	國立臺灣師範大學衛生教育學系研究所

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
鍾光世	男	理化	自然	國立高雄師範大學物理學系
黃文昌	男	生活科技	生活科技	國立臺東大學教學科技研究所碩士
曾筠婷	女	體育	體育	國立高雄師範大學
黃彥禎	男	理化	理化	臺灣師範大學物理系研究所
謝玟琦	女	音樂	音樂	國立臺北教育大學文化產業學系研究所
李紋玲	女	輔導、英文	輔導	高苑科技大學 資訊科技應用系 碩士
黃禕婷	女	數學	數學	大仁科技大學休閒事業管理系
黃政祺	男	國文	國文	國立臺東大學教育學系課程與教學碩士班
莊文琦	男	數學、生活科技	生活科技	國立屏東大學理學院應用數學系碩士
馮薇潔	女	英文、閩南語	閩南語	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所
楊茵婷	女	中華民族舞 現代即興舞	藝術專題	台南應用科技大學舞蹈系
陳芳婷	女	生活科技	生活科技	私立義守大學資訊工程學系
李貞儀	女	資訊科技	資訊科技	國立高雄師範大學軟體工程管理所
鄭妹昕	女	視覺藝術	視覺藝術	台南應用科技大學美術系畢業
魏麗慧	女	音樂	音樂	國立屏東大學幼兒教育學系

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
郭富美	女	地理、公民	地理、公民	私立中國文化大學地理系大學畢業
余貞瑩	女	地理	地理	私立中國文化大學地理系大學畢業
吳憶欣	女	中華民族舞、 兒童律動	中華民族舞	高師大學表演藝術系碩士
徐婉華	女	芭蕾舞	芭蕾舞	台南應用科技大學舞蹈系
林佳欣	女	中華民族舞、 古典舞 現代即興舞	現代舞 即興創作	台南應用科技大學舞蹈系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

無

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	普通教室	間	3	學科課程使用	
	舞蹈教室	間	1	專長課程使用	翔藝樓2F
	多功能展演教室	間	1	藝術課程使用	翔藝樓1F
教學設備	壁鏡	面	2	專長課程教學	
	冷氣	台	2	舞蹈教室	
	循環扇	間	1	舞蹈教室(6組)	
	置物櫃(32格)	座	1	舞蹈教室	
	鞋架	座	1	舞蹈教室	
	塑膠地墊	片	40	專長課程教學	
	舞衣	套	27	比賽與展演	
	體操保護墊	塊	3	專長課程教學	
	固定式扶把	組	1	專長課程教學	
	活動式扶把	組	4	專長課程教學	
	筆記型電腦	台	4	教學	
	影音播放設備- 觸控式電視含腳架	台	1	教學	
其他設備	表演道具-漁船	艘	2	展演、比賽活動用	
	表演道具-竹篩	個	22	展演、比賽活動用	
	表演道具-啦啦球	對	20	展演、比賽活動用	
	表演道具-燈籠	個	11	展演、比賽活動用	
	表演道具-龍頭	個	1	展演、比賽活動用	
	瑜珈球	個	15	教學、展演、比賽活動用	
	表演道具-背板牆	個	8	教學、展演、比賽活動用	
	表演道具-背板牆(花叢)	個	6	教學、展演、比賽活動用	
	表演道具-漁網	個	5	展演、比賽活動用	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 跨域語文與藝文領域辦理校際英文歌謠競賽活動
- (2) 本校為動力能源理念學校，結合本校動力能源科技資源與師資規劃特色課程。
- (2) 圖書館：本校圖書館為屏南最具特色圖書館，富含許多優良藏書及舞蹈專業領域相關書籍，結合圖書館資源推動「閱讀深耕計畫」，實施「深耕閱讀護照證制度」
- (3) 保健室：提供學生運動傷害防護場所，設置有臥床、倒立機及製冰機。
- (4) 外語師資進駐：本校長期進駐外語師資，提供同學與國際接軌、不僅外語對話提升、對於舞蹈專業術語也能有精進。

2. 外部資源：

資源類別	資源項目	運用情形
環境資源	學區國小活動中心或禮堂	展演成果發表
	枋寮鄉三村會所	展演、表演欣賞觀摩
物力資源	枋中校友表演經費捐助	擴展表演經驗
	家長會家長募集辦理舞蹈活動經費	支援成果發表經費
	愛在順發作公益計畫	支援比賽及成果發表經費
人力資源	枋寮鄉名家國際髮型設計美髮沙龍	協助成果發表、舞蹈比賽 美容美髮彩妝教學
	甄陽舞團負責人--吳憶欣老師	舞蹈教學經驗分享
	紫藤舞蹈坊負責人—莊膺勳老師	舞蹈教學經驗分享
	明正國中舞蹈班利梅珍老師	舞蹈教學經驗分享
	台南應用科技大學舞蹈系	舞蹈課程體驗與交流
	高雄中華藝校舞蹈系	舞蹈課程體驗與交流
	樹德科技大學表演藝術系	舞蹈課程體驗與交流
	南區 YS 職涯發展中心	協助媒合職涯講座 藝術職場參訪

肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				年級			七年級	八年級	九年級		
				音樂	美術	舞蹈					
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	4	4	4		
			本土語文/臺灣手語	七、八(1)/九(0)	七、八(1)/九(0)	七、八(1)/九(0)	1	1	0		
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3		
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4		
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1		
			地理				1	1	1		
			公民與社會				1	1	1		
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0		
			理化				0	3	3		
			地球科學				0	0	0		
		藝術	音樂	1	1	1	1(下學期)	1(下學期)	1(上學期)		
			視覺藝術				1(上學期)	1(上學期)	1(下學期)		
			表演藝術				0	0	0		
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1		
			童軍				1	1	1		
			輔導				1	1	1		
		科技	資訊科技	2	2	2	2(上學期)	2(下學期)	2(上學期)		
			生活科技				2(下學期)	2(上學期)	2(下學期)		
		健康與體育	健康教育	3	3	1	1(上學期)	1(上學期)	1(下學期)		
			體育				1(下學期)	1(下學期)	1(上學期)		
		藝術才能專長領域	中華民族舞	6	6	7	2	2	2		
			芭蕾舞				2	2	2		
			現代舞				2	2	2		
			即興創作				0	0	1		
			藝術專題				1	1	0		
		領域學習節數				七、八(30-34)/九(29-33)	七、八(31-34)/九(30-33)	七、八(30-33)/九(29-32)	32	32	31
		校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術專題	詳見十二年國民基本教育-藝術才能班課程實施規範			1	1	2
				統整性主題/專題/議題探究課程	七年級：英閱狂想 八年級：英閱節慶 九年級：英閱旅遊				1	1	1
社團活動與技藝課程				0	0				0		
其他類課程	班級活動			1	1				1		
學習總節數				七、八(33-35)/九(32-35)	七、八(33-35)/九(32-35)	七、八(33-35)/九(32-35)	35	35	35		

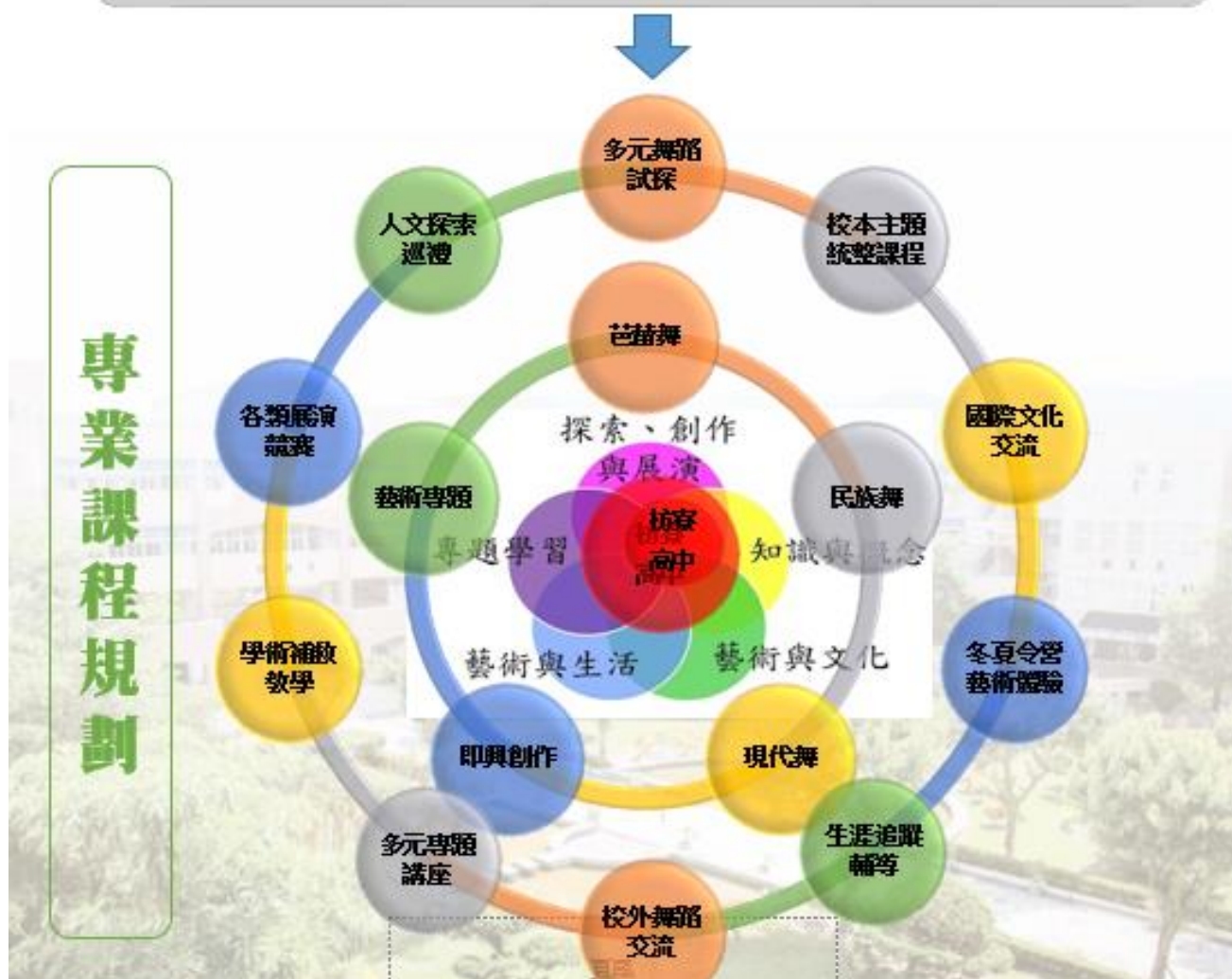
二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

【舞蹈班課程特色】

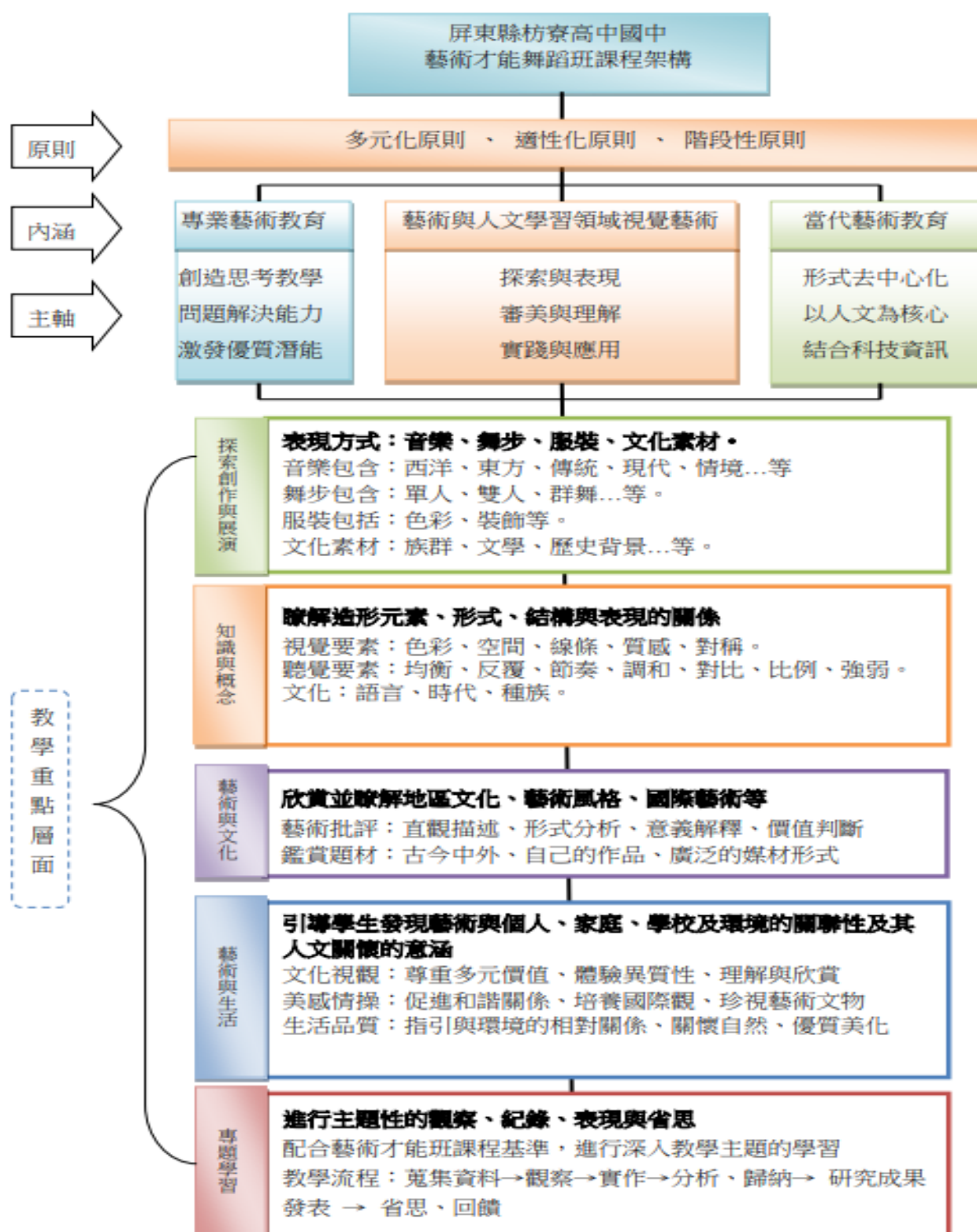


舞蹈班設班願景

1. 持續發掘培育具舞蹈才能之學生，施以適性與系統化之舞蹈教育。
2. 持續提供兼備舞蹈本質與多元發展之課程，強化專業舞蹈素養。
3. 培養具展演創作與鑑賞進階之能之舞蹈人才，提昇社會藝術風氣與文化水準。



【舞蹈班課程架構】



伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長 學習 重點 *請填 選學習 代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	透過民俗舞課程了解自身文化與歷史，藉由接觸不同少數民族的舞蹈，了解更多元民族屬性與文化背景，繼而因了解而接受與認同。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-C1 III-L1 III-S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：影片資料協助.透過影片介紹，了解與比較各族其民族特質迥異之處。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	透過民族舞課程內容，對於少數民族舞蹈的多元學習過程，開闊其視野與胸襟，提升國際觀思維與多面向的思考模式。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-K2 III-C1 III-C2 III-L1 III-S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：影片資料協助.透過影片介紹，了解與比較各族其民族特質迥異之處。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	透過民俗舞課程了解自身文化與歷史，藉由接觸不同少數民族的舞蹈，了解更多元民族屬性與文化背景，繼而因了解而接受與認同。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-C1 III-L1 III-S2 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：影片資料協助。透過影片介紹，了解與比較各族其民族特質迥異之處。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	透過民族舞課程內容，對於少數民族舞蹈的多元學習過程，開闊其視野與胸襟，提升國際觀思維與多面向的思考模式。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-K2 III-C1 III-C2 III-L1 III-S2 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：影片資料協助。透過影片介紹，了解與比較各族其民族特質迥異之處。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	透過民俗舞課程了解自身文化與歷史，藉由接觸不同少數民族的舞蹈，了解更多元民族屬性與文化背景，繼而因了解而接受與認同。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-C1 III-L1 III-S2 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：影片資料協助.透過影片介紹，了解與比較各族其民族特質迥異之處。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	透過民族舞課程內容，對於少數民族舞蹈的多元學習過程，開闊其視野與胸襟，提升國際觀思維與多面向的思考模式。	2	II-P1 II-P2 II-P3 II-K2 II-C1 II-C3 II-S1 III-P1 III-P2 III-P3 III-K1 III-K2 III-C1 III-C2 III-L1 III-S2 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：影片資料協助.透過影片介紹，了解與比較各族其民族特質迥異之處。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長 領域 學習 重點 *請填 學習 代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	■上學期 □下學期	■部定課程/ 部定必修 □校訂課程	芭蕾舞	1. 運用球的特性訓練重心及外開需要的肌力 2. 腳的一、二位 3. 跑跳步空間與組合一位 4. 組合編排成小品舞蹈	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：影片資料協助.透過影片介紹，了解與比較各族其民族特質迥異之處。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	□上學期 ■下學期	■部定課程/ 部定必修 □校訂課程	芭蕾舞	1. 運用球的特性訓練重心及外開需要的肌力運用地板穩定身體訓練基礎能力 2. 腳的練習 3. port de bars 和點地的舞姿 4. 合編排成小品舞蹈	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長 領域 學習 重點 *請填 學習 代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	1. 使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2. 訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3. 訓練 saute, echappe 等等的跳躍能力 4. 組合編排成小品舞蹈 還有外國的民間舞（性格舞）	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：影片資料協助.透過影片介紹，了解與比較各族其民族特質迥異之處。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	1. 使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2. 訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3. 加入了中間旋轉的訓練 扶把的動作換到中間練習加強表演能力 加入小快版的小品舞蹈及波卡特性舞蹈 4. 組合編排成小品舞蹈性舞蹈	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長 領域 學習 重點 *請填 選學 現代 代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	1. 加入了中間旋轉的訓練 En deher 的訓練 2. 更多的跳躍練習組合 3. 加上小品舞蹈用中跳組合加強表演性 4. 性格舞蹈為 Krakowjsk	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：影片資料協助.透過影片介紹，了解與比較各族其民族特質迥異之處。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	1. 加入了中間旋轉的訓練 En deher&En dedan 2. 跳躍練習組合加上空轉的訓練，基本中跳躍加強空中交換腳的能力 3. 特性舞蹈為 Valse 為雙人對跳的舞蹈及 Tarantelle	2	IV-S2 IVK1 IV-K3 IV-P2-2 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-K4-2 J-A1 J-A3 J-B3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專 長 領 域 學 點 *請 填 現 代 學 習 代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	透過引導的方式，讓學生對現代舞蹈更加瞭解。	2	IV-P1 IV-S1	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	認識現代舞的專業術語，並將術語正確的運用在課程當中，瞭解每一個術語的正確方及動作標準度。	2	IV-P3 IV-K1 IV-C1	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週 節數	專長領 域 學習重 點 *請填 選學習 表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則 並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	瞭解現代舞每一個動作的正確方位以及正確的動作要領，透過反覆的練習，進而增加自己的身體能力。	2	IV-P2 IV-P3 IV-C1 IV-S1	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	熟悉各種現代舞蹈派別及技巧，瞭解現代舞的正確方位以及正確的動作要領。	2	IV-P3 IV-K2 IV-L1 IV-S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週 節數	專長領 域 學習重 點 *請填 選學習 表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並列 其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則 並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	認識舞蹈中常發生的運動傷害，並學習如何運用舞蹈動作避免，以及瞭解如何處理。	2	IV-P2 IV-P3 IV-C1 IV-S1	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	團隊合作及互相觀摩，並給予他人適當的鼓勵及讚美，進而與同學共同學習。	2	IV-P3 IV-K2 IV-L1 IV-S2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡 述 *以50字 簡要說 明	每 週 節 數	專長 領域 學習 重點 *請填 選學習 表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 (1節) <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 (1節)	藝術 專題	1.能認識舞蹈 即興舞蹈，舞蹈 其起源，舞蹈素 以基本元素-時 間、空間、動力。 2.能認識攝影 拍攝鏡頭、拍攝 角度及運用，並 能運用剪接完成 影片。 3.能認識舞蹈 起源，樂於了解 古典舞、民俗舞 以及少數民族的 文化，並能有資 料蒐整、報告的 能力。	2	IV-P2-2 IV-P3-1 IV-C1-1 IV-S1-1 IV-S1-2 IV-S2-1 IV-S2-2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 (1節) <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 (1節)	藝術 專題	1.認識舞 譜的起 源，學習 舞譜的 符號，並 了解如 何讀譜 ，最後 能小組 進行舞 譜創作。 2.對於生 活中不 同的MV 有簡單 的認知 ，並能 運用不 同鏡頭 、角度 及運鏡 ，拍出 屬於「 枋寮」 的舞蹈 MV 3.認識芭 蕾舞的 起源， 以及芭 蕾不舞 劇類， 並能有 資料蒐 整、報 告的能 力。	2	IV-P2-2 IV-P3-1 IV-C1-1 IV-S1-1 IV-S1-2 IV-S2-1 IV-S2-2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡 述 *以50字 簡要說 明	每 週 節 數	專長 領域 學習 重點 *請填 選學習 表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 (1節) <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 (1節)	藝術 專題	1.認識世界各民族的 文化，並能特 色舞蹈，也 能分資、報 告。 2.認識不 同類型的 表演服、舞 臺的妝容， 也能了解上 妝順序及卸 妝操作。 3.認識有 氧舞蹈、種 類及基本動 作，學生能 運用基本舞 步進行簡單 組合，並帶 起同學。	2	IV-P2-2 IV-C1-1 IV-S1-1 IV-S1-2 IV-S2-2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 (1節) <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 (1節)	藝術 專題	1.認識劇 場：舞台幕 後人員。 2.認識歌 舞劇、特 色及種類， 並能運用 自身創意 進行排練 及呈現。 3.對於台 灣藝術節、 世界藝術 節、及國 際藝術節 基本認 知，並有 整能 學料報 告。	2	IV-C1-1 IV-S1-1 IV-S1-2 IV-S2-2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	專長 科目	科目簡 述*以50 字簡要 說明	每 週節 數	專長 領域 學習 重點	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修(<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 (2節)	藝術 專題	1.認識現後及現代舞蹈劇場的發展、特色以及代表人物，並讓學生能進行整、資、報。 2.對不同MV能進行賞析，讓學生能分組進行歌詞創作，並進行拍攝，以最完整、屬於自己的MV。 3.了解「生活快閃」的意義，並能在特進行主、如：蓮仔果、吻魚、班班、閃閃、活動、進行後論及。	2	IV-P2-2 IV-P3-1 IV-S1-1 IV-S1-2 IV-S2-1 IV-S2-2	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修(<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 (2節)	藝術 專題	1.(1)認識即興舞蹈、音樂、情緒、舞、機、編、即興、接觸、學、合作、肢、體、舞、蹈、創、作、舞、臺、家、的、生、平、重、要、貢、獻、欣、賞、舞、蹈、家、作、品、能、小、資、料、報、告。 2.認識臺灣的舞臺家、生平、重要、貢獻、欣、賞、舞、蹈、家、作、品、能、小、資、料、報、告。 3.認識臺灣的舞臺家、生平、重要、貢獻、欣、賞、舞、蹈、家、作、品、能、小、資、料、報、告。	2	IV-P2-2 IV-P3-1 IV-C1-1 IV-S1-1	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領 域 學習重 點 *請填選 學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則 並敘明原因	師資來源
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興創作	利用口頭引導及影片的方式，讓學生對即興創作更加瞭解。	1	IV-P1 IV-P3 IV-S1	重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興創作	利用不同的音樂、道具及服裝，結合至不同的舞蹈作品中，呈現出不同風格的作品。	1	IV-P1 IV-P3 IV-S1 IV-S2	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.運用提，沉，衝，靠，含，仰，移等古典舞動作練習核心基本功法與呼吸技巧。 2.運用把桿耗腿訓練下肢肌耐力與下盤肌群穩定性。 3.透過耗腰組合動作訓練腰部肌群耐力與強化腰部柔軟度。 4.透過翻滾組合訓練技巧動作基本功			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1.手位、手姿的指法與運行	
	2	身體部份空間方位認識	1.瞭解身體的部位。2.瞭解空間的方位與身體的關係。	
	3	古典舞基本功	1.基本功練習：提、沈、沖、靠、含、仰、移。	
	4	基本手位	1.手的運行。2.小五花、輪指、提壓腕。	
	5	基本步伐	1.跑圓場。2.碎步。	
	6	上肢動作組合	1.雙環手.雲手.大刀花。	
	7	第一次學科成績評量	1.山膀、托掌、提襟。2.托掌、立掌、按掌。	
	8	基本步伐	1.花梆步。2.雲步。3.搖步。4.擗扣步。	
	9	吸腿練習	1.吸腿。2.彈腿。3.撩腿。4.彈腿	
	10	腿的動作	1.跨腿。2.片腿。3.旁腿。	
	11	腿的動作	1.踏點步。2.蹉步。3.墊步。	
	12	腰部動作	1.耗腰。2.盪腰。3.撐拱橋	
	13	第二次學科成績評量	1.大掖步斜腰。2.卧魚(盤坐)。	
	14	腰部動作	1.小射燕組合2.大射燕組合	
	15	旋轉	1.平轉2.擰傾旋轉3.跳轉4.到梯紫金冠	
	16	翻身	1.鷓子翻身2.刺翻身3.點步翻身	
	17	翻身	1.點步翻身2.翻身組合	
	18	下腰練習	1.撐地拱橋2.扶牆下腰	
	19	期末術科評量 (術科會考週)	1.養成學生自我要求的學習態度 2.經由反覆練習，促進學生動作的熟練度	
	20	術科課程期末檢討與反饋	1.針對本學期課程所習得內容分享討論 2.對於下學期課程有何期待	
21	第三次學科成績評量	1.融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2.經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3.透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4.培養學生欣賞表演的規矩及態度。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 透過踢腿組合練習，強化下肢肌力與反應力。 2. 運用手姿動作組合，訓練其手姿流暢度與上肢身體協調度。 3. 藉由道具與動作的練習，增進肢體的協調、流暢與道具操作的熟練度。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 介紹教室使用規則 2. 作業書寫，計分方式介紹本學課程內容
	2	體位與運用	1. 瞭解身體的方位 2. 配合身體的方位，進行組合動作
	3	把桿耗腿訓練	1. 強化背脊的正確體位 2. 增進腿部肌肉耐力
	4	手位的運行	1. 瞭解各種手位的運行 2. 順風旗、山膀手、雙托掌組合練習
	5	手姿的運用	1. 瞭解手姿的運用與技巧 2. 攤翻掌、提腕、壓腕與推腕的組合練習
	6	上肢身韻	1. 呼吸的練習，藉由呼吸帶動肢體做提與沈的身韻組合
	7	第一次學科成績評量	1. 雲步的訓練 2. 強化內側肌 3. 增進其平衡與肌肉控制力
	8	腳步的運行	1. 瞭解多元運行步法 2. 搖步、雲步、碎步、花梆步、掰扣步的組合練習
	9	術科期中評量	1. 藉由已學習之課程，重新編整一套組合，藉此複習已學習之課程內容
	10	圓場小品組合	1. 碎步圓場練習 2. 訓練其小肌肉之精細動作
	11	手姿小品組合	1. 手姿的組合變化 2. 藉由手姿的組合練習增進動作的純熟度
	12	技巧動作教學	1. 鷓子翻身動作分解練習，雙人鷓子翻身練習藉彼此相互牽引，檢視自身的缺點 2. 鷓子翻身組合小品練習
	13	第二次學科成績評量	1. 訓練其肢體流暢性 2. 增進肢體動作的熟練程度與精進度
	14	技巧動作訓練	1. 透過大小射雁的練習，增進彈跳能力 2. 強化肢體的穩定度
	15	技巧動作訓練	1. 風火輪、撲虎、掃腿、掃螳腿 2. 強化下盤肌群 3. 增加動作流暢性與技巧動作的精進度
	16	技巧動作組合	1. 踢腿組合、正、旁、十字、片腿、後踢腿 2. 強化核心肌群 3. 增強下盤肌力
	17	翻滾技巧動作組合	1. 虎跳（側手翻）基本功練習 2. 虎跳（側手翻）技巧練習
	18	影片欣賞	1. 「大陸尋奇」透過影片瞭解少數民族的風俗民情及舞蹈特質與文化背景的相關性
	19	影片賞析成效教學	1. 瞭解傣族民族特質，進而理解其舞蹈特質與邏輯 2. 懂得運用三道彎特質，呈現傣族舞蹈特色
	20	學期課程檢討與反饋	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習，促進學生動作的熟練度
21	第三次學科成績評量	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。 5. 對於這學期所學習之課程討論進步與否。 6. 進步的方向是甚麼？沒有進步的原因又是甚麼？	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節	
學習目標	1. 手部舞肢的練習、肢體與手肢動作的運行、手肢運行的技巧 2. 絹花的組合練習、手絹技巧的運用、手絹技巧配合舞姿的呈現 3. 練習轉圈組合運用肢體軸心與速度的配合；呈現平轉、跳轉、點轉等轉圈動作技巧。 4. 訓練腰部動作強化腰部柔軟與腰部肌耐力，藉以提升腰部動作所要呈現的力度與柔軟度。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 良好習慣的養成 2. 教室使用說明 3. 分數計算方式	
	2	呼吸與舞姿	1. 呼吸提沈與舞姿的交替配合練習。	
	3	耗腿、肌力訓練	1. 利用耗腿增進腿部肌力。 2. 增進下盤肌耐力。	
	4	基本手姿	1. 順風旗。 2. 山膀手。 3. 雙環手。	
	5	基本手姿	1. 雲手。 2. 大刀花。 3. 手姿組合小品。	
	6	身韻動作組合練習	1. 碎步、雲步、搖步、撥扣步。 2. 花梆步組合小品。	
	7	第一次學科成績評量	1. 身韻提沈組合小品。 2. 擰身形體動作組合小品。	
	8	少數民族文化與道具教學	1. 手轉花(以指帶腕)。 2. 單臂花、雙臂花。	
	9	手絹花教學	1. 交替花(大、小)。 2. 蝴蝶花。 3. 開合花。	
	10	手絹技巧教學	1. 里外繞花。 2. 點繞花。 3. 下捅花。	
	11	技巧組合	1. 手絹花技巧組合小品練習。	
	12	跳躍組合練習	1. 射雁跳組合。 2. 大射雁跳組合。 3. 倒踢紫金冠組合小品。	
	13	第二次學科成績評量	1. 平轉、跨轉、跳轉。 2. 掀身探海。	
	14	旋轉技巧組合	1. 掀身探海。 2. 端燕。	
	15	舞姿技巧	1. 燕子穿林。 2. 老鷹展翅。	
	16	腰部動力舞姿組合	1. 大掖步。 2. 射雁。 3. 風火輪。	
	17	扶把桿腿部動作組合練習	1. 吸腿(前、旁、後)。 2. 彈腿。 3. 撩腿。	
	18	舞姿技巧	1. 飛雁組合(旁、後)。 2. 蹦子。 3. 小蹦蹦組合。	
	19	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩進而發現他人優點，並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及包容的態度。	
	20	術科期末課程檢討與反饋	1. 對於本學期的課程內容是否有何意見 2. 最喜歡本學期哪個單元，為甚麼？ 3. 期待下學期有什麼樣的課程內容？	
21	第三次學科成績評量	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，促進學生動作的熟練度。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 藉由練習提，沉，衝，靠，含，仰，移等基礎組合動作，練習肢體與呼吸的協調呈現其肢體身韻技巧。 2. 手部運行組合手姿組合練習，手姿與步法的交錯運行組合練習，藉以提升肢體協調性與流暢度。 3. 水袖的技巧運用，了解水袖文化特質與歷史背景。 4. 飄扇的技巧運用，了解飄扇文化特質與東北地區風俗民情，藉此了解舞蹈動作與文化背景的關係。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 介紹教室使用規則 2. 作業書寫，計分方式 3. 介紹本學課程內容
	2	呼吸與提沈組合	1. 瞭解肢體動作與呼吸的相呼應 2. 利用呼吸帶動肢體的提沈身段
	3	把桿腿部組合動作	1. 彈、吸、撩腿組合 2. 瞭解膝關節與髖關節的控制與運用 3. 增進其腿部大小肌肉的肌力與彈性
	4	把桿小跳	1. 懂得運用核心肌力控制上半身肌群 2. 訓練下盤肌力與耐力
	5	流動組合	1. 透過流動運行組合動作訓練其肢體流暢性與反應力
	6	期中總複習	1. 練習本學期的課程 2. 增進肢體動作熟練度 3. 提升肢體控制力
	7	第一次學科成績評量	1. 將本學期課程編排成一套新組合 2. 利用評量過程檢驗學生學習完整度
	8	肢體身韻	1. 提沈，沖，靠，含，仰 2. 練習擰，傾，圓，曲的形體動作練習
	9	臉部神韻	1. 配合肢體身韻培養由內往外的表演情緒
	10	水袖基本動作	1. 瞭解水袖的操控基礎技巧 2. 練習拋，接，抽，收
	11	水袖組合動作	1. 配合水袖基本動作組合成一套小品 2. 經由反覆的練習，尋找問題，解決問題
	12	手絹基本動作	1. 瞭解手絹的基本動作技巧 2. 全把握，食指貼巾，握巾角（絹花、頂絹、拋接絹）
	13	第二次學科成績評量	1. 瞭解秧歌的肢體律動 2. 訓練手絹巾法，手絹花，單臂花，雙臂花
	14	手絹組合小品	1. 蝴蝶花，點繞花，下插花 2. 透過繞花組合動作增進手絹動作的流暢度與熟練度
	15	飄扇基本動作	1. 瞭解飄扇的拿法 2. 持、握、拋、開、合扇技巧練習
	16	飄扇組合動作	1. 透過飄扇的組合動作達到純熟的技能與手感
	17	飄扇小品	1. 掌握飄扇技巧與特性，融入多元編創 2. 透過編創過程培養獨立思考性能力與獨特性
	18	分組練習（瞭解其差異性進行補救）	1. 透過學期課程複習瞭解學習成效，並針對較弱的區塊加強練習
	19	補救教學	1. 透過學期課程複習瞭解學習成效，並針對較弱的區塊加強練習
	20	期末術科評量（術科會考週）	1. 養成學生自我要求的學習態度 2. 經由反覆練習促進學生動作的熟練度
21	第三次學科成績評量	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 2. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 3. 培養學生欣賞表演的規矩及包容的態度。 4. 說說看對於本學期的課程可以再加入何種元素能藉以提升課程的精進度呢？ 5. 對於我們的中華民族舞課程可以再加入何種舞蹈元素能讓中華民族舞的內容更豐富有趣又不失民族舞的特質	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.漢唐文化歷史介紹，了解漢唐歷史對中國古典舞的影響與傳承。 2.漢唐舞姿練習，漢唐肢體動線練習，漢唐傾斜舞姿練習，了解漢唐特殊舞蹈動作的原由。 3.彩帶舞教學，運用彩帶教學，帶入唐朝織布發展歷程。 4.漢唐舞蹈發展歷程介紹，漢唐舞姬與舞作介紹；了解漢唐舞作與文學有關的作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 成績計分說明 2. 課程內容介紹
	2	手臂組合動作練習	1. 順風旗 2. 穿掌組合
	3	方位與步法	1. 搖步、戳步、花邦、掰扣步
	4	彈腿練習	1. 吸腿、曲腿、彈腿、撩腿
	5	腿部組合動作	1. 踢、跨、片、腿練習
	6	蹲姿組合練習	1. 平形蹲、小八字蹲、大八字蹲、踏點步
	7	第一次學科成績評量	1. 腿部動作組合與步法走位組合
	8	唐代舞蹈教學	1. 透過古文物瞭解唐代文化與舞蹈的關係
	9	唐舞基本體態	1. 透過了解唐代舞蹈體態與古典舞體態運行進行兩者的比較與分析
	10	唐舞肢體動線特點	1. 練習唐代舞蹈的神韻與肢體重心的移動與轉換
	11	唐舞走姿	1. 運用唐舞走姿練習肢體動能與走位
	12	唐舞亮相組合動作	1. 練習定點組合動作與亮相姿態
	13	第二次學科成績評量	1. 唐代舞蹈基本動作組合小品
	14	唐舞小品組合	1. 唐代妝容教學與實際操作
	15	古典身韻組合	1. 手的運行、推、按、翻、提、壓
	16	古典身韻組合	1. 呼吸與提沉
	17	古典身韻基本動作	1. 盤腕組合練習 2. 鷓子翻身組合、點步翻身組合、刺翻身組合
	18	中國舞組合	1. 踢腿組合、蓋片腿組合 2. 飛腳練習、小蹦跳組合
	19	中國舞技巧組合	1. 虎跳（側手翻）組合練習 2. 前橋翻（前軟翻）
	20	中國舞技巧組合	1. 踢腿組合、蓋片腿組合 2. 虎跳（側手翻）組合、前橋翻（前軟翻）
21	第三次學科成績評量	1. 綜合本學期課程內容編創小品呈現 2. 進行期末術科評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>1.練習翻滾技巧，透過練習感受該動作所使用的肌群與肢體進行翻滾時所運用的驅動能力何在。</p> <p>2.蓋、片、跨腿組合練習烏龍腳柱、掃腿、掃螳腿等組合練習；藉由這些技巧動作的練習，強化身體基本能力、促進其肢體反應能力。</p> <p>3.虎跳.地蹦.前橋翻.後橋翻組合練習；透過技巧動作的練習，強化身體基本能力與學會如何保護自己。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	預備週	作業書寫模式與計分方式
	2	把杆耗腿組合練習	1.把杆耗腿練習強化腿部肌力訓練
	3	踢腿組合	1.強化髖部柔軟度 2.強化腿部靈活度
	4	中國舞動基本作組合	1.中國舞手部動作組合 2.雲手組合.穿掌組合
	5	中國舞動基本作組合	1.烏龍角柱動作組合 2.掃腿、掃螳腿動作組合
	6	中國舞技巧組合	1.蹦子.飛腿.蓋片腿組合. 2.前後橋組合
	7	期中學科成績評量	1.踢腿流動動作組合小品
	8	中國舞技巧組合	1.射雁跳動作組合 2.鶴子翻身動作組合
	9	中國舞技巧組合	1.鶴子翻身、點步翻、次翻身。 2.跳翻身組合訓練
	10	中國舞技巧組合	1.鯉魚打艇技巧練習 2.掀身探海技巧組合
	11	中國舞技巧組合	1.前後滾翻、側滾翻。 2.前牆翻技巧組合
	12	中國舞技巧組合	1.五響、十三響肢體響動作組合 2.單贊、雙贊組合練習
	13	中國舞技巧組合	1.雙人翻身技巧組合 2.雙人搶背技巧組合練習
	14	中國舞技巧組合	1.雙人技巧翻身、搶背、飛腳組合練習
	15	中國舞技巧組合	1.射雁大小跳、元寶跳 2.岔腿跳.倒踢紫金冠
	16	中國舞技巧組合	1.跳轉.顛腳轉.點轉.平轉
	17	中國舞毯子功技巧組合	1.虎跳.地蹦.前橋翻.前牆翻.前挺翻
18	期末學科成績評量	本學期課程整合術科會考組合	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：術科大會考</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 運用球的特性訓練重心及外開需要的肌力 2. 腳的一、二位 3. 跑跳步空間與組合一位 4. 組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	球輔助教學	1. coer with port de bras 2. core with port de bras 3. extension 4. turn out	
	3	球輔助教學	1. turn out extension 2. postuer check 3. port de bras	
	4	地面練習	1. 勾繃腳的練習 2. 腿的外開練習 3. 壓腿	
	5	地面練習	1. 吸伸腿的練習 2. 踢腿（前腿） 3. 腰背肌的練習	
	6	中間練習	跑跳步（單一練習）2. 跑挑步（組合）	
	7	球輔助教學	1. 球 transfer of weight 2. partners with core&footwork	
	8	扶把練習	1. 腳的練習 2. demi plié 3. battement tendu(一位向前旁)	
	9	扶把練習	1. battement tendu(一位向前) 2. battement tendu jeté(分解做) 3. Relevé	
	10	中間練習	1. port de bras 1 2. port de bras 2	
	11	中間練習	1. Galop 2. 球 deep core activation and breathing	
	12	跳躍練習	1. Temps Sauté 2. Pas Échappé	
	13	小品舞蹈	1. 行進步和行禮 2. 小品舞蹈1	
	14	小品舞蹈	1. 球 Developpé a la seconde engagement	
	15	小品舞蹈	1. 小品舞蹈2	
	16	小品舞蹈	球 arabesque strength alignment a la second&arabesque 小品舞蹈1	
	17	小品舞蹈	小品舞蹈1 小品舞蹈2	
	18	小品舞蹈	小品舞蹈1 小品舞蹈2 小品舞蹈3	
	19	總複習1	術科會考組合	
	20	總複習2	融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。	
21	期末術科評量	1. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 2. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美，培養學生欣賞表演的規矩及態度。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				
課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		

	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 運用球的特性訓練重心及外開需要的肌力運用地板穩定身體訓練基礎能力 2. 腳的練習 3. port de bars 和點地的舞姿 4. 合編排成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容
	2	球輔助教學	controlled landings control with small ball Intrinsic and metatarsal strength
	3	球輔助教學	Allegro cool down turn out 半腳尖的行進步和行禮
	4	地面練習	1. 勾繃腳的練習 2. 腿的外開練習 3. 下叉
	5	地面練習	1. 踢腿 2. 跑跳步和 Chassé 3. 球 deep core activation and breathing
	6	扶把練習	1. 腳的練習 2. Plié 3. Battement tendu
	7	扶把練習	1. 腳的練習 2. Plié 3. Battement tendu
	8	扶把練習	1. Battement tendu 2. Battement tendu (向後) 3. Battement tendu jeté 4. Round de jambe a terre
	9	扶把練習	1. Battement fondu 2. Grand battement jeté 3. Relevé
	10	中間練習	1. Port de bras 2. Demi plié 3. Battement tendu
	11	中間練習	1. Port de bars 和點地的舞姿 2. Pas emboîté 3. 球 deep core activation and breathing
	12	跳躍練習	1. Temps Sauté 2. Pas Échappé 3. 球 transfer of weight
	13	跳躍練習	1. Changement de pied 2. 球 port de bras develop devant
	14	跳躍練習	1. Changement de pied 2. 球 port de bras develop devant
	15	小品舞蹈	1. 小品舞蹈1 2. 球 Developpé a la seconde upper body engagement
	16	小品舞蹈	1. 小品舞蹈2 2. 球 arabesque training found with alignment control
	17	小品舞蹈	1. 球 pirouette activation 2. 小品舞蹈1 小品舞蹈2
	18	小品舞蹈	1. 球 small ball exercise 2. 小品舞蹈1 小品舞蹈2
	19	總複習1	會考組合
	20	總複習2	融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。
21	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2. 訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3. 訓練 saute, Échappé 等等的跳躍能力 4. 組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	扶把練習	Chassé 和 pas couru Battement tendu(一位) Plié	
	3	扶把練習	Battement tendu(五位) Battement tendu jeté Rond de jambe a terre	
	4	扶把練習	Battement fondu Battement Frappé 和 petit battement Battement Relevé lente	
	5	扶把練習	Battement Developpé Grand Battement jeté 轉的準備練習	
	6	扶把練習	Port de bras Pas de bourree 小舞步	
	7	中間練習	Port de bras Pas de bourree 小舞步	
	8	中間練習	Battement tendu & Dandou Plié Pore de bras (1) Battement tendu jeté(分解) Pore de bras (2)	
	9	跳躍練習	Pas Sauté Pas Échappé	
	10	跳躍練習	Changement de pied Pas Assemblé Sissonne simple	
	11	小品舞蹈	Balance 和點地舞姿	
	12	小品舞蹈	Pas glissade 舞蹈組合小品練習	
	13	小品舞蹈	Sissonne ferme 舞蹈組合小品練習	
	14	小品舞蹈	小品舞蹈1	
	15	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	16	小品舞蹈	俄羅斯舞步特性舞蹈	
	17	小品舞蹈	俄羅斯舞步特性舞蹈 小品舞蹈1	
	18	小品舞蹈	俄羅斯舞步特性舞蹈 舞蹈組合小品練習	
	19	總複習1	會考組合	
	20	總複習2	1. 融合本學期之基本動作編排成適當的動作組合，以進行期末評量	
21	期末術科評量 (術科會考週)	1. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況 2. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2. 訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3. 訓練 saute, Échappé 等等的跳躍能力 4. 組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	扶把練習	舞步(pas de basque) Battement tendu(一位) Plié	
	3	扶把練習	Battement tendu(五位) Battement tendu jeté Rond de jambe a terre	
	4	扶把練習	Battement fondu sur le coude pied Battement Frappé 和 petit battement	
	5	扶把練習	Battement Developpé Grand Battement jeté 轉的準備練習	
	6	中間練習	Demi plié 和 Pore de bras Battement tendu and Battement tendu jeté	
	7	中間練習	Demi plié 和 Pore de bras Battement tendu and Battement tendu jeté	
	8	中間練習	Temps Lié &Port de bras Pas de bourree (不換腳和換腳的)	
	9	跳躍練習	Temps Sauté Pas Échappé	
	10	跳躍練習	Temps Sauté Pas Échappé	
	11	跳躍練習	Pas Assemblé Changemeant de pied Pas jeté	
	12	跳躍練習	Pas glissade Sissonne fermee	
	13	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	14	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	15	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	16	小品舞蹈	舞蹈組合小品練習	
	17	小品舞蹈	Polka 特性舞蹈	
	18	小品舞蹈	Polka 特性舞蹈	
	19	總複習1	會考組合	
	20	總複習2	融合本學期之基本動作編排成適當的動作組合，以進行期末評量	
21	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	七年級 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2. 訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3. 訓練 Sauté, Échappé 等等的跳躍能力訓練腳背能力完成足尖硬鞋練習 4. 組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	柔軟練習	1. 暖身組合 2. 核心肌群訓練	
	3	扶把練習	1. 雙手扶把 Battement Tendu(一位) 2. 單手扶把 Plié 3. Battement Tendu(五位)	
	4	扶把練習	1. Battement Tendu Jeté 2. Rond de jambe a terre 3. Battement Fondu	
	5	扶把練習	1. Battement Frappé 和 petit battement sur le cou-de-piedd 2. Battement Developpé	
	6	扶把練習	1. Rond de jambe en l' air 2. Grand battement jeté 3. 轉的準備練習	
	7	扶把練習	1. Rond de jambe en l' air 2. Grand battement jeté 3. 轉的準備練習	
	8	中間練習	1. Demi Plié & Port de bras 2. Battement Tendu & Battement Jeté 3. Battement Developpé	
	9	中間練習	1. Battement Developpé 2. 轉的練習 Pirouette (En dehor)	
	10	跳躍練習	1. Pas Échappé 2. Pas Assemblé	
	11	跳躍練習	1. Pas jeté 2. Sissonne ouverte 和 Sissonne fermee	
	12	足尖練習	1. Pas Échappé 2. 五位 Relevé 和 sissonne simple	
	13	足尖練習	1. Pas lete 2. Pas de bourree suivi	
	14	小品舞蹈	性格舞蹈組合、行進步1	
	15	小品舞蹈	性格舞蹈組合、行進步2	
	16	小品舞蹈	性格舞蹈組合、Krakowjak	
	17	小品舞蹈	性格舞蹈組合、行進步	
	18	小品舞蹈	性格舞蹈組合、行進步、Krakowjak	
	19	總複習1	會考組合	
	20	總複習2	融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量	
21	期末成績評量週	1. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 2. 透過彼此觀摩進而發現他人優點並適時給予讚美 3. 培養學生欣賞表演的規矩及態度		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 使用把桿將芭蕾舞基本動作分解練習 2. 訓練離開把桿完整芭蕾舞動作組合 3. 訓練 saute, Échappé 等等的跳躍能力訓練腳背能力 4. 組合編排成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容	
	2	柔軟練習	1. 暖身組合 2. 核心肌群訓練	
	3	扶把練習	1. 雙手扶把 Battement Tendu(一位) 2. 單手扶把 Plié 3. Battement Tendu(五位)	
	4	扶把練習	1. Battement Tendu Jeté 2. Rond de jambe a terre 3. Battement Fondu	
	5	扶把練習	1. Battement Frappé 2. Battement Developpé	
	6	扶把練習	1. Grand Battenemt jeté 2. 轉的準備動作	
	7	扶把練習	1. Grand Battenemt jeté 2. 轉的準備動作	
	8	中間練習	1. Temps Lié 帶 Port de bras 2. Battenemt Tendu	
	9	中間練習	1. Battenemt Developpé 2. Pirouette (a)En dehor (b)En dedan	
	10	跳躍練習	1. Teps Saute 2. Pas Assemblé 2. Pas Jaté	
	11	跳躍練習	1. Sissonne Fermee & Sissonne Ouvert 2. Échappé Battu Changement de pied en tourant	
	12	跳躍練習	1. Sissonne Fermee & Sissonne Ouvert 2. Échappé Battu Changement de pied en tourant	
	13	跳躍練習	1. Sissonne Fermee & Sissonne Ouve 2. Échappé Battu Changement de pied en touant	
	14	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈	
	15	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈	
	16	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈、性格舞組合 VALSE	
	17	小品舞蹈	動作組合連貫小品舞蹈、性格舞組合 VALSE	
18	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩進而發現他人優點，並適時給予讚美。 培養學生欣賞表演的規矩及態度。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 運用分解動作訓練肌肉記憶。2. 熟悉如何運用核心肌群。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	認識現代舞蹈基本動作。
	3	基本動作練習	暖身組合（地板 swing）。
	4	基本動作練習	暖身組合（站立動作）。
	5	基本動作練習	重心轉換組合練習。
	6	肌力訓練	增加肌肉的爆發力訓練。
	7	成績評量週	增加肌肉的爆發力訓練。
	8	肌力訓練	增加肌肉的爆發力訓練。
	9	小品組合	Swim 的組合練習。
	10	小品組合	1. 將動作與動作做串連。2. 配合音樂進行。
	11	彈跳練習	1. 訓練彈跳力及腿功。2. 平行腳及一位小跳。
	12	彈跳組合	1. 訓練彈跳力及腿功。2. 吸腿跳。
	13	成績評量週	小跳組合動作練習。
	14	彈跳組合	小跳組合動作練習。
	15	小品組合	學期術科會考組合。
	16	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 配合音樂進行。
	17	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。
	18	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	19	學期複習	
	20	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。
21	成績評量週	期末課程討論及分組報告	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 清楚了解自我身體肌群。2. 基本組合成小品舞蹈		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	認識現代舞蹈基本動作
	3	基本動作練習	各個動作的正確角度及位置。
	4	基本動作練習	學習蹲 (plié) 的動作
	5	基本動作練習	學習擦地 (Tendu) 的動作組合
	6	肌力訓練	增加肌耐力及身體控制力。
	7	肌力訓練	增加肌耐力及身體控制力。
	8	小品組合	Plie' 組合動作練習。
	9	小品組合	Tendu 組合動作練習。
	10	小品組合	Plie' 組合及 Tendu 組合動作練習。
	11	彈跳練習	訓練彈跳力及腿功。
	12	彈跳練習	吸腿跳及大跳。
	13	成績評量週	彈跳組合動作練習。
	14	彈跳練習	彈跳組合動作練習。
	15	彈跳練習	彈跳組合動作練習。
	16	小品組合	學期術科會考組合。
	17	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 配合音樂進行。
	18	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。
	19	學期複習2	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	20	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。
21	成績評量週	期末課程討論及分組報告	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern dance	
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 清楚知道現代舞的動作術語。2. 透過想像力引導身體。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。
	2	基本動作練習	收縮 (contraction) 及延展 (release) 練習。
	3	小品組合	收縮 (contraction) 及延展 (release) 組合動作。
	4	基本動作練習	身體扭轉 (spiral) 練習。
	5	小品組合	身體扭轉 (spiral) 組合動作。
	6	小品組合	身體扭轉 (spiral) 組合動作配合音樂進行。
	7	成績評量週	增加肌肉的爆發力訓練。
	8	肌力訓練	增加肌肉的爆發力訓練。
	9	彈跳練習	1. 訓練彈跳力及腿功。 2. 二位小跳及五位小跳。
	10	彈跳練習	大跳練習。
	11	彈跳組合	彈跳組合動作練習。
	12	基本動作練習	擺盪 (swing) 練習。
	13	成績評量週	擺盪 (swing) 組合動作。
	14	小品組合	學期術科會考組合。
	15	小品組合	學期術科會考組合。
	16	小品組合	1. 將動作與動作做串連。2. 配合音樂進行
	17	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。
	18	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。
	19	學期複習	
	20	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。
21	成績評量週	期末課程討論及分組報告	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern dance		
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 運用各種元素訓練肌肉記憶 2. 基本組合成小品舞蹈			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。	
	2	基本動作練習	三拍子 (triplet) 蹲踮踮練習。	
	3	小品組合	三拍子 (triplet) 蹲踮踮組合。	
	4	基本動作練習	伸展 (stretch) 動作練習。	
	5	小品組合	伸展 (stretch) 動作組合。	
	6	小品組合	三拍子 (triplet) 蹲踮踮+身體扭轉(spiral)組合動作。	
	7	成績評量週	三拍子 (triplet) 蹲踮踮+身體扭轉(spiral)組合動作。	
	8	技巧動作練習	地板翻滾動作。	
	9	技巧動作練習	倒立動作練習。	
	10	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。	
	11	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。	
	12	彈跳練習	彈跳動作一位十二位十五位練習。	
	13	彈跳練習	彈跳動作一位十二位十五位練習。	
	14	成績評量週	彈跳動作組合。	
	15	彈跳練習	彈跳動作組合。	
	16	小品組合	學期術科會考組合。	
	17	小品組合	1. 將動作與動作做串連。2. 配合音樂進行。	
	18	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。	
	19	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	
	20	學期複習		
21	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況 3. 透過彼此觀摩進而發現他人優點，並適時給予讚美		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 運用分解動作訓練身體控制力 2. 學會獨自一人完成舞作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。	
	2	基本動作練習	重心位移 (locomotion) 練習。	
	3	基本動作練習	重心位移 (locomotion) 變化動作練習。	
	4	基本動作練習	葛蘭姆技巧『站立』動作變化練習。	
	5	基本動作練習	葛蘭姆技巧『流動』動作變化練習。	
	6	肌力訓練	核心肌群分組練習	
	7	成績評量週	增加身體的肌耐力及控制力。	
	8	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力。	
	9	技巧動作練習	肩撐動作練習。	
	10	技巧動作練習	倒立動作練習。	
	11	彈跳練習	四位、五位小跳練習。	
	12	彈跳練習	彈跳動作組合。	
	13	彈跳練習	彈跳動作組合。	
	14	成績評量週	學期術科會考組合。	
	15	小品組合	學期術科會考組合。	
	16	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。	
	17	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。	
	18	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	
	19	學期複習		
	20	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩進而發現他人優點並適時給予讚美 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度	
21	成績評量週	期末課程討論及分組報告		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern dance		
授課年段	七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
學習目標	1. 清楚了解自我身體肌群。 2. 學習團隊編排舞作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。 2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。 4. 介紹本學期課程內容。	
	2	基本動作練習	卡農 (conon) 練習。	
	3	小品組合	卡農 (conon) 舞蹈練習。	
	4	基本動作練習	瞬間爆發力訓練	
	5	基本動作練習	身體控制力。	
	6	小品組合	身體控制力及瞬間爆發力組合動作。	
	7	小品組合	身體控制力及瞬間爆發力組合動作。	
	8	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力	
	9	肌力訓練	增加身體的肌耐力及控制力	
	10	彈跳練習	馬蹄步練習。	
	11	彈跳練習	彈跳動作組合。	
	12	技巧動作練習	倒立變化動作。	
	13	技巧動作練習	滾翻變化動作。	
	14	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。	
	15	小品組合	1. 學期術科會考組合。2. 分組進行呈現。	
	16	小品組合	分組進行呈現	
	17	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。	
18	期末術科評量 (術科會考週)	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點並適時給予讚美。 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.能認識即興舞蹈其起源，以及舞蹈基本元素-時間、空間、動力。 2.能認識拍攝鏡頭、拍攝角度及運鏡方式，並能運用影片剪接軟體完成影片。 3.能認識中國舞蹈起源，樂於了解古典舞、民俗舞以及少數民族的文化，並能有資料蒐整、報告的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：認識教室位置。 (二)活動二：說明教室使用規則。 (三)活動三：介紹本學期課程內容。 (四)活動四：介紹上課規則、評分方式。
	2	即興舞蹈(一)	(一)活動一：介紹即興舞蹈的起源 (二)活動二：舞蹈的三元素-空間 (三)活動三：分組即興體驗
	3	即興舞蹈(二)	(一)活動一：舞蹈的三元素-時間 (二)活動二：分組即興體驗
	4	即興舞蹈(三)	(一)活動一：舞蹈的三元素-能量 (二)活動二：分組即興體驗
	5	即興舞蹈(四)	(一)活動一：呈現說明 (二)活動二：抽籤(元素) (三)活動三：小組討論、排練
	6	即興舞蹈(五)	(一)活動一：分組呈現 (二)活動二：分享與討論
	7	舞蹈科技(一)	(一)活動一：舞蹈影片欣賞 (二)活動二：拍攝常用的鏡頭、角度介紹 (三)活動三：分組攝影體驗-照片
	8	舞蹈科技(二)	(一)活動一：拍攝運鏡介紹 (二)活動二：分組攝影體驗-影像
	9	舞蹈科技(三)	(一)活動一：影片剪輯軟體介紹 (二)活動二：分組體驗
	10	舞蹈科技(四)	(一)活動一：介紹分鏡表 (二)活動二：分組討論填寫分鏡表
	11	舞蹈科技(五)	(一)活動一：分組實際拍攝
	12	舞蹈科技(六)	(一)活動一：分組實際拍攝
	13	舞蹈科技(七)	(一)活動一：各組舞蹈影片欣賞 (二)活動二：分享與討論
	14	中國舞蹈	(一)活動一：介紹中國舞蹈的起源 (二)活動二：解釋中國舞蹈的分類(古典舞、民俗舞)
	15	中國舞-漢族	(一)活動一：介紹漢族 (二)活動二：漢族舞蹈種類介紹 (三)活動三：介紹漢族舞蹈常用道具 (四)活動四：影片賞析
	16	中國舞-少數民族(一)	(一)活動一：介紹中國少數民族 (地形、氣候、文化、舞蹈、服飾等) (二)活動二：中國少數民族舞蹈影片欣賞
	17	中國舞-少數民族(二)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論
	18	中國舞-少數民族(三)	(一)活動一：小組資料收集與討論 (二)活動二：報告海報製作
	19	中國舞-少數民族(四)	(一)活動一：小組資料收集與討論 (二)活動二：報告海報製作
	20	中國舞-少數民族(五)	(一)活動一：報告海報製作 (二)活動二：各組練習
21	中國舞-少數民族(六)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	■七年級 八年級 □九年級		
授課學期	第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.認識舞譜的起源，學習舞譜的符號，並了解如何讀譜，最後能小組進行舞譜創作。 2.對於生活中不同的 MV 有簡單的認知，並能運用不同鏡頭、角度及運鏡，拍出屬於「枋寮」的舞蹈 MV 3.認識芭蕾舞的起源，以及不同芭蕾舞劇類型，並能有資料蒐整、報告的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹本學期課程內容。 (二)活動二：介紹上課規則、評分方式。
	2	舞譜(一)	(一)活動一：介紹拉邦 (二)活動二：分析介紹拉邦動力、舞譜 (三)活動三：分組體驗 (四)活動四：動力符號講解
	3	舞譜(二)	(一)活動一：認識舞譜的方向、水平 (二)活動二：符號講解 (三)活動三：分組體驗
	4	舞譜(三)	(一)活動一：認識舞譜節奏及身體部位的記錄方式 (二)活動二：介紹如何“讀譜” (三)活動三：讀譜搶答時間
	5	舞譜(四)	(一)活動一：複習舞譜的元素：方向、水平、身體部位、節奏 (二)活動二：小測驗1-動轉符(把動作轉化成符號) (三)活動三：小測驗2-符轉動(把符號轉化成動作)
	6	舞譜(五)	(一)活動一：各組創作舞譜 (二)活動二：分組創作-排練
	7	舞譜(六)	(一)活動一：分組創作-排練
	8	舞譜(七)	(一)活動一：各組呈現 (二)活動二：分享與討論
	9	舞蹈 MV(一)	(一)活動一：MV 賞析(不同國家) (二)活動二：介紹拍攝方法
	10	舞蹈 MV(二)	(一)活動一：以「枋寮」為主題，分組設計不同的舞蹈 (二)活動二：因應不同情緒元素選擇音樂
	11	舞蹈 MV(三)	(一)活動一：分組討論拍攝方式 (二)活動二：填寫分鏡表
	12	舞蹈 MV(四)	(一)活動一：分組實際拍攝
	13	舞蹈 MV(五)	(一)活動一：分組實際拍攝
	14	舞蹈 MV(六)	(一)活動一：影片剪輯 (二)活動二：分組討論
	15	舞蹈 MV(七)	(一)活動一：各組舞蹈影片欣賞 (二)活動二：分享與討論
	16	芭蕾舞劇(一)	(一)活動一：芭蕾舞影片賞析 (二)活動二：芭蕾舞特色討論 (三)活動三：歷史介紹
	17	芭蕾舞劇(二)	(一)活動一：芭蕾舞劇介紹-吉賽爾 (二)活動二：舞劇片段賞析 (三)活動三：舞劇分析
	18	芭蕾舞劇(三)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論 (四)活動四：製作 PPT
	19	芭蕾舞劇(四)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論
	20	創意芭蕾(一)	(一)活動一：欣賞天鵝湖「四小天鵝」片段 (二)活動二：分組排練(動作創意改編)
21	創意芭蕾(二)	(一)活動一：分組練習 (二)活動二：各組呈現 (三)活動三：分享與討論	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.認識世界各國民族的文化，並能了解其特色舞蹈，也能分組進行資料蒐整、報告。 2.認識不同類型的表演服裝，及舞臺的妝容，也能了解上妝及卸妝順序並能實際操作。 3.認識有氧舞蹈起源、種類及基本動作，學生能運用基本舞步進行簡單組合，並帶領同學一起舞動。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹本學期課程內容。 (二)活動二：介紹上課規則、評分方式。
	2	世界舞蹈(一)	(一)活動一：世界舞蹈類型初步介紹(踢踏舞.肚皮舞.佛朗明哥等)
	3	世界舞蹈(二)	(一)活動一：認識踢踏舞的歷史及發展特色 (二)活動二：一起動一動(簡易體驗踢踏舞步) (三)活動三：影片欣賞
	4	世界舞蹈(三)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論 (四)活動四：PPT製作
	5	世界舞蹈(四)	(一)活動一：小組討論、PPT製作
	6	世界舞蹈(五)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：共同分享與討論
	7	表演的服/化設計(一)	(一)活動一：表演服飾特性討論 (二)活動二：不同類型表演影片賞析 (三)活動三：設定一個主題，並依照主題設計服裝(紙本創作)
	8	表演的服/化設計(二)	(一)活動一：依照上週服裝設計圖實際製作服裝(三人一組)
	9	表演的服/化設計(三)	(一)活動一：實際製作服裝 (二)活動二：服裝介紹 (三)活動三：討論與回饋
	10	表演的服/化設計(四)	(一)活動一：表演妝容特性討論 (二)活動二：化妝品種類介紹 (三)活動三：基礎淡妝及舞臺妝上妝順序說明
	11	表演的服/化設計(五)	(一)活動一：彩妝實際操作 (二)活動二：觀摩、分享與討論 (三)活動三：介紹如何卸妝
	12	表演的服/化設計(六)	(一)活動一：特殊妝容介紹 (二)活動二：傷妝教學
	13	表演的服/化設計(七)	(一)活動一：老妝介紹 (二)活動二：老妝教學
	14	表演的服/化設計(八)	(一)活動一：各組走秀呈現 (二)活動二：共同討論與回饋
	15	有氧舞蹈(一)	(一)活動一：小試身手(暖身組合) (二)活動二：介紹有氧舞蹈起源
	16	有氧舞蹈(二)	(一)活動一：暖身組合 (二)活動二：介紹有氧入門基本動作
	17	有氧舞蹈(三)	(一)活動一：暖身十分鐘 (二)活動二：介紹“連結法”
	18	有氧舞蹈(四)	(一)活動一：分組練習-自行組合基本動作
	19	有氧舞蹈(五)	(一)活動一：分組創作
	20	有氧舞蹈(六)	(一)活動一：分組帶動呈現(1.2組) (二)活動二：共同分享與討論
21	有氧舞蹈(七)	(一)活動一：分組帶動呈現(3.4組) (二)活動二：共同分享與討論	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.認識劇場：舞台類型、幕前幕後人員。 2.認識歌舞劇起源、特色及種類，並能運用自身創意進行排練及呈現。 3.對於臺灣藝術節文化，以及世界各國的藝術節文化有基本認知，並讓學生有資料蒐整與報告能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹本學期課程內容。 (二)活動二：介紹上課規則、評分方式。
	2	認識劇場(一)	(一)活動一：觀看節目冊及電影片尾資訊，共同討論。 (二)活動二：介紹劇場藝術
	3	認識劇場(二)	(一)活動一：介紹劇場行政部門工作職掌
	4	認識劇場(三)	(一)活動一：觀看表演的片段 (二)活動二：共同討論一場表演需要多少藝術家合作 (三)活動三：介紹幕後工作設計團隊 (四)活動四：介紹排練過程。
	5	認識劇場(四)	(一)活動一：「裝臺」、「技排」、「彩排」流程介紹 (二)活動二：介紹觀眾禮儀
	6	認識劇場(五)	(一)活動一：介紹舞臺形式(鏡框、三面、中心…)
	7	認識劇場(六)	(一)活動一：分組舞臺設計
	8	認識劇場(七)	(一)活動一：各組舞臺設計介紹
	9	歌舞劇(一)	(一)活動一：介紹歌舞劇起源 (二)活動二：歌舞劇類型介紹
	10	歌舞劇(二)	(一)活動一：經典歌舞劇欣賞(歌劇魅影、貓劇等)
	11	歌舞劇(三)	(一)活動一：台南人劇團「木蘭少女」片段欣賞
	12	歌舞劇(四)	(一)活動一：台南人劇團「木蘭少女」片段欣賞 (二)活動二：共同討論各類歌舞劇中舞蹈之性質
	13	歌舞劇(五)	(一)活動一：分組 (二)活動二：選定歌曲 (三)活動三：加入舞蹈元素
	14	歌舞劇(六)	(一)活動一：分組創作-排練
	15	歌舞劇(七)	(一)活動一：分組呈現 (二)活動二：共同分享與討論
	16	世界藝術節(一)	(一)活動一：介紹何為藝術節 (二)活動二：臺灣藝術節介(臺南藝術節、臺北藝術節)
	17	世界藝術節(二)	(一)活動一：世界藝術節介紹(愛丁堡藝穗節)
	18	世界藝術節(三)	(一)活動一：分組 (二)活動二：說明分組報告形式 (三)活動三：小組選定主題及討論
	19	世界藝術節(四)	(一)活動一：小組討論 (二)活動二：製作 PPT
	20	世界藝術節(五)	(一)活動一：各組報告練習
21	世界藝術節(六)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.認識現代舞、後現代舞及舞蹈劇場的發展、特色以及代表人物，並讓學生能進行資料蒐整、報告。 2.對不同畢業 MV 能進行賞析，讓學生能分組進行歌詞創作，並討論拍攝方式，最後能完成屬於自己的畢業 MV。 3.生活中「快閃」的意義，並能以「枋寮在地特色」進行快閃主題，如：芒果、蓮霧、吻仔魚，以全班策畫快閃的表演活動，最後進行討論及反思。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹本學期課程內容。 (二)活動二：介紹上課規則、評分方式。
	2	現代舞(一)	(一)活動一：現代舞的歷史介紹 (二)活動二：影片賞析 (三)活動三：共同討論現代舞特色
	3	現代舞(二)	(一)活動一：臺灣現代舞團-雲門舞集介紹 (二)活動二：雲門舞集表演片段欣賞
	4	現代舞(三)	(一)活動一：說明分組報告形式 (二)活動二：小組選定主題及討論 (三)活動三：製作 PPT
	5	現代舞(四)	(一)活動一：各組報告練習
	6	現代舞(五)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：分享與討論
	7	畢業 MV(一)	(一)活動一：畢業 MV 欣賞(觀賞 Youtube 或學長姐的作品) (二)活動二：分組討論-音樂選擇
	8	畢業 MV(二)	(一)活動一：分組討論-劇情、MV 流程規劃 (二)活動二：分組討論填寫分鏡表
	9	畢業 MV(三)	(一)活動一：各組排練 (二)活動二：分組實際拍攝
	10	畢業 MV(四)	(一)活動一：分組實際拍攝
	11	畢業 MV(五)	(一)活動一：分組實際拍攝
	12	畢業 MV(六)	(一)活動一：剪輯、後製
	13	畢業 MV(七)	(一)活動一：剪輯、後製
	14	畢業 MV(八)	(一)活動一：成果分享 (二)活動二：票選活動 (三)活動三：共同討論回饋
	15	枋寮快閃表演(一)	(一)活動一：介紹「快閃」定義 (二)活動二：快閃表演影片賞析(求婚、活動宣傳等)
	16	枋寮快閃表演(二)	(一)活動一：快閃活動策畫(主題：枋寮在地特色) 第一組 芒果；第二組 蓮霧；第三組 吻仔魚
	17	枋寮快閃表演(三)	(一)活動一：排練時間
	18	枋寮快閃表演(四)	(一)活動一：排練時間
	19	枋寮快閃表演(五)	(一)活動一：排練時間
	20	枋寮快閃表演(六)	(一)活動一：彩排 (二)活動二：校園快閃表演-1 (三)活動三：檢討
21	枋寮快閃表演(七)	(一)活動一：彩排 (二)活動二：校園快閃表演-2 (三)活動三：檢討	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Art topic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.(1)認識不同的即興舞蹈方式-音樂、情緒、機率編舞及接觸即興 (2)讓同學合作以肢體進行舞蹈創作 2.認識臺灣舞蹈家的生平、重要貢獻，也能欣賞臺灣舞蹈家之作品，並能小組進行資料蒐整、報告。 3.認識臺灣多種廟會慶典的表演，藉由不同的藝文表演團體認識更多不同的表演方式。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	(一)活動一：介紹本學期課程內容。 (二)活動二：介紹上課規則、評分方式。
	2	即興舞蹈-進階(一)	(一)活動一：即興方式-音樂 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現
	3	即興舞蹈-進階(二)	(一)活動一：即興方式-肢體情緒 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現
	4	即興舞蹈-進階(三)	(一)活動一：即興方式-故事情節 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現
	5	即興舞蹈-進階(四)	(一)活動一：即興方式-機率編舞 (二)活動二：分組創作 (三)活動三：分組呈現
	6	即興舞蹈-進階(五)	(一)活動一：分組運用不同元素進行即興創作
	7	即興舞蹈-進階(六)	(二)活動一：分組運用不同元素進行即興創作
	8	臺灣名人堂(一)	(一)活動一：臺灣名人討論(戲劇、舞蹈、體育等) (二)活動二：介紹新古典舞團創辦人-劉鳳學 (三)活動三：舞蹈片段賞析 (四)活動四：舞作動作討論、模仿
	9	臺灣名人堂(二)	(一)活動一：介紹光環舞集的共同創辦者-劉紹爐 (二)活動二：光環舞集舞作「嬰兒油上的現代舞」賞析 (三)活動三：肢體創意發想-嬰兒油
	10	臺灣名人堂(三)	(一)活動一：閱讀文章(教師準備短篇內容) (二)活動二：依照所拿到的文章，找尋對應的「名人」 (三)活動三：分組並討論
	11	臺灣名人堂(四)	(一)活動一：小組討論(報告形式各組自行決定)
	12	臺灣名人堂(五)	(一)活動一：小組討論(報告形式各組自行決定)
	13	臺灣名人堂(六)	(一)活動一：小組報告 (二)活動二：共同分享與討論
	14	臺灣在地文化 廟會這樣玩-改編(一)	(一)活動一：介紹台灣廟會文化 (二)活動二：觀賞片段
	15	臺灣在地文化廟會這樣 玩-改編(二)	(一)活動一：介紹臺灣的常見的「陣頭」 (宋江陣、跳鼓陣、家將等) (二)活動二：影片欣賞
	16	臺灣在地文化 廟會這樣玩-改編(三)	(一)活動一：抽籤分組 (二)活動二：以抽到的陣頭表演，做動作的改編。(可融合其他舞種)
	17	臺灣在地文化 廟會這樣玩-改編(四)	(一)活動一：各組陣頭創意改編
	18	臺灣在地文化 廟會這樣玩-改編(五)	(一)活動一：分組練習 (二)活動二：各組呈現 (三)活動三：分享與討論
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興創作		
	英文名稱	Improvisation dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 認識即興創作的的基本元素。 2. 瞭解自我身體的可塑性。 3. 利用不同元素進行創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。4. 介紹本學期課程內容。	
	2	即興創作	即興創作基本元素介紹。	
	3	基本元素練習	時間 (time) 練習。	
	4	基本元素練習	空間 (space) 練習。	
	5	基本元素練習	動力 (dynamics) 練習。	
	6	基本元素練習	時間、空間、動力的複習	
	7	成績評量週	快與慢的練習	
	8	時間練習	分與秒的練習	
	9	時間練習	1. 快慢和分秒組合。2. 配合音樂進行呈現	
	10	空間練習	私人空間及公共空間	
	11	空間練習	1. 私人空間及公共空間。2. 配合音樂進行呈現	
	12	動力的練習	手的動力練習。	
	13	成績評量週	腳的動力練習。	
	14	動力的練習	核心帶動立的練習。	
	15	水平練習	高中低練習。	
	16	平面練習	門面、桌面、輪面練習。	
	17	路線練習	直線、弧線、曲線練習。	
	18	即興組合練習	分組進行呈現。	
	19	即興組合練習	分組進行呈現	
	20	期末樹科大會考	1. 融合本學期之基本動作，編排成適當的動作組合，以進行期末評量。 2. 經由測驗與評量的過程，了解學生學習情況。 3. 透過彼此觀摩，進而發現他人優點，並適時給予讚美 4. 培養學生欣賞表演的規矩及態度。	
21	成績評量週	期末分組呈現。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

課程名稱	中文名稱	即興創作		
	英文名稱	Improvisation dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 動作組合編排成小品舞蹈增加學習趣味 2. 利用不同的元素進行創作 3. 分組進行編排			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	1. 認識教室位置。 2. 說明教室使用規則。 3. 說明學習單繳交事項。 4. 介紹本學期課程內容	
	2	即興創作	即興創作基本元素介紹。	
	3	模仿練習	模仿圖片的動作。	
	4	模仿練習	模仿影片的動作練習。	
	5	模仿練習	模仿同學的動作。	
	6	鏡子遊戲	面對面模仿同學的動作	
	7	成績評量週	同方向練習	
	8	鏡子遊戲	反方向練習	
	9	默契遊戲	不說話練習彼此默契。	
	10	默契遊戲	閉上眼睛練習默契。	
	11	默契遊戲	分組進行呈現。	
	12	道具的發想	運用椅子進行創作。	
	13	成績評量週	運用顏色進行創作。	
	14	道具的發想	運用雨傘進行創作。	
	15	道具的發想	運用氣球進行創作。	
	16	即興組合練習	私人空間及公共空間	
	17	即興組合練習	分組進行呈現。	
18	學期複習	1. 養成學生自我要求的學習態度。 2. 經由反覆練習，和歸納各個單一動作轉換成練習小品，落實了舞蹈教育的正確實踐。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：術科大會考 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：舞蹈日誌、枋中藝起來、出缺席			
備註				

柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）

附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點

屏東縣立枋寮中學舞蹈藝才班課程發展工作小組設置要點

壹、依據：

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

貳、目的：

- 一. 培育啟發具有舞蹈優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。
- 二. 提供創意教學，提昇表演、賞析與創造力，結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野，培育舞蹈人才。
- 三. 使藝才班之辦理更制度化，並提升藝術才能班之辦學品質。

參、成員：

- 一. 藝術才能舞蹈班課程發展工作小組成員設置召集人，由校長擔任，執行秘書由教務處主任擔任之，藝才組長為執行幹事，委員由學校行政人員、藝術才能班各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之，就「性別」比例考量，其比例不得少於三分之一。（如：組織任務表）
- 二. 職掌：如組織任務表及組織圖

肆、任務

- 一. 依教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」之規定研議規劃辦理舞蹈藝術才能班課程設計、教材編選、教學活動、教學設備、教學評量等相關事宜。
- 二. 辦理本校舞蹈班新生暨插班生報名及甄選事宜。
- 三. 將工作小組辦理及研議規劃之相關事宜提至課程發展委員會討論通過，始依規定執行。

伍、本要點若有未盡事宜得隨時修訂補充之。

陸、本要點於114年2月10校務會議修正通過後簽奉核定後實施，修正時亦同。

二、114學年藝術才能班課程發展小組

序號	職務	擔任人員	性別	負責事項
1	召集人	陳科名	男	校長：督導藝才班各項工作之執行事宜及主持相關會議
2	執行秘書	李承典	男	教務主任：綜理藝才班業務及溝通協調，掌握進程
3	執行幹事	曾喬愉	女	藝才組長：藝才班業務推動，活動策畫執行，擬定課程計畫、召開會議。
4	委員	賴思伊	女	輔導主任：協辦藝才班學生輔導及學生個人生涯檔案建立等工作
5	委員	吳鈞鵬	男	學務主任：協辦藝才班學生生活管理及獎懲等工作
6	委員	陳玉樹	男	總務主任：協辦藝才班舞蹈教室空間規劃、設備採購等工作
7	委員	黃彥禎	男	註冊組長：協辦藝才班學籍、註冊、獎助金申請事宜及相關工作之執行 自然領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
8	委員	薛麗純	女	教學組長：總理藝才班課程規劃及師資安排
9	委員	莊文琦	男	設備組長：協助藝才班教學設備使用與採
10	委員	黃文昌	男	生科領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
11	委員	黃政祺	男	國文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
12	委員	楊翊瑄	女	綜合領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
13	委員	楊淑女	女	英文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
14	委員	黃禕婷	女	數學領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
15	委員	楊茵婷	女	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
16	委員	吳憶欣	女	專長領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
17	委員	曾世豐	男	社會領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
18	委員	陳秀娟	女	健體領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
19	委員	鄭妹昕	女	藝術人文領域：擬定課程計畫，協助教學及活動的推行
20	委員	蘇碧燕	女	導師代表：班級經營、家庭連絡、檔案資料建立、藝才班各項活動與業務協助推行等。
21	委員	曾銘惠	女	家長代表：參與本班相關活動，落實親師合作及提供社區資源
22	委員	葉金淑	女	專家學者：協助專業課程之規劃施教與推展等工作
23	委員	游家程	男	學生代表：提供藝才班課程、活動規劃建議

附錄二：藝術才能班課程發展小組會議紀錄

三、藝術才能班課程發展小組會議紀錄(含簽到表)

屏東縣立113學年度枋寮高級中學國中部 第2學期藝術才能班課程發展工作小組第2次會議

一、會議時間：114年6月2日（一）下午12:40-13:30

二、會議地點：校內

三、會議簽到表：如附件一

四、會議記錄：詳述如下

五、討論事項：

（一）113學年下學期各項活動執行檢討與反饋

1. 舞蹈集訓暨全國舞蹈比賽參賽活動
2. 藝才班招生宣導規劃
3. 藝才班甄別試務作業
4. 職涯講座
5. 校際舞蹈交流參訪活動

6. 專長領域課程實施相關評鑑結果討論

（二）討論舞蹈班114學年暑期暑訓活動計畫

（三）討論本校114學年度課程計畫及總體課程規劃。

（四）討論審查本校114學年度舞蹈班教材編選。

（五）討論舞蹈班114學年度國一導師建議名單。

（六）討論114學年藝術才能班課程發展小組委員名單

會議記錄

一、主席致詞：

學期進入尾聲，舞蹈班的活動愈來愈多元，舞蹈班的辦學也愈來愈獲得家長的肯定，歸功並感謝各位老師們這學期的協助和辛勞，本次會議將對113學年下學期各項藝才班執行業務進行檢討與反饋，另外也將對114學年課程計畫相關內容及導師建議名單進行討論。

二、工作報告：

（一）113學年下學期各項活動執行檢討與反饋

1. 舞蹈集訓暨全國舞蹈比賽參賽活動
2. 藝才班招生宣導規劃
3. 藝才班甄別試務作業
4. 職涯講座及校際舞蹈交流參訪活動
5. 113-2學期活動執行度檢核

6. 專長領域課程實施相關評鑑結果討論

1. 舞蹈集訓暨全國舞蹈比賽參賽活動

說明:選手培育逐年面臨選手短缺問題，學區多數國小生缺乏舞蹈專業基礎居多外，不少學生因為覺得辛苦中途停練或害怕練習，且家長過度保護孩子而無法配合假日集訓練習退出，各類狀況不少。

建議:擬於114學年暑期辦理新生舞蹈營隊，延攬選手新血，國小端若能有經費挹注，可辦理舞蹈相關課程向下紮根極早培育。

決議:照案通過。

2. 藝才班招生宣導規劃

說明:自111學年招生報名狀況不佳後，112學年即組成了招生小組，努力了兩學年後，招生漸有起色，招生策略也採滾動式調整，原則上以一學年為規畫期程，上學期規劃國小班親會入班家長宣導、國小入班學生宣導、頒發優良獎學金、寒假辦理國小生體驗枋中特色課程，並於上下學期各辦理一場學區國小升國中升學座談會，114學年新生甄別新生報名51+插班生8人，感謝招生同仁的努力與耕耘。

建議:暑期召集成立114學年招生小組，除檢核招生方案成效外，也研擬115學年招生方案與期程，期盼能讓學區學生及家長更認識與了解枋中。

決議:照案通過。

3. 藝才班甄別試務作業

說明:國中舞蹈班甄選工作順利結束，感謝李承典主任和教務處同仁的協助，今年報名考生人數還算熱絡，因此試務工作時間較長，另外術科測驗考量維護考生及試務人員的健康，所以從嚴考量未讓家長陪考避免群聚機會。

建議:今年新生報考51位，錄取正取24位，備取2位，報到26位，插班生報考8位，錄取4位，報到4位。為讓學生及家長在入學前能夠對舞蹈班的活動及學習有進一步認識，開學前擬辦理舞蹈班親師會。

決議:照案通過。

4. 職涯講座及校際舞蹈交流參訪活動

說明:職涯講座及參訪活動考量113校外活動偏多，下學期以校內活動為主，避免對國三會考影響，考量會考後每年各處室畢業活動豐富辦理日期容易衝突，113改採校內舞蹈校際與交流課程體驗也很受學生喜愛，學生可以體驗感受不同專長課程的上課與學習。

建議:學生活動畢業後的活動規劃可以在畢業後仍要到校上課的日子，比較不會與畢業活動衝突，參訪學校可以不限舞蹈藝術學校，可以更多元。

決議:照案通過。

5. 113-2學期活動執行度檢核

113學年度下學期 舞蹈班 行事曆暨業務執行檢核表

時間	事由	對象	執行率	執行經費	量化效益
114.02.03-07	舞蹈班素養育成(一)-全國舞蹈決賽集训冬令營	參賽同學	100%	25562	參與學生 11 位
114.02.05-07	藝才班招生宣導(一)-國小雙語暨多元課程體驗營	學區有意就讀舞蹈班國小	100%	86700	學員 60+隊輔 35
114.02.10	返校日	全年級	—	—	—
114.02.11	開學正式上課	全年級	—	—	—
114.02.18	舞蹈班素養育成(二)-南應大入校舞蹈課程交流/升學進路宣導	全年級	100%	4000	一年級 22 人, 二年級 18 人, 三年級 25 人
114.02.25	舞蹈班素養育成(三)-全國舞蹈比賽決賽	參賽同學	100%	33224	參賽學生 7+4 位
114.02.19-20	中三模擬考 3 1-5 冊	三年級	—	—	—
114.03.06	藝才班招生宣導(二)-舞蹈班國小升國中新生與家長說明會	學區學生/家長	100%	5588	40 人
114.03.14	舞蹈班素養育成(四)-校慶-創意進場教育宣導表演	全年級	100%	—	一年級 22 人, 二年級 18 人, 三年級 25 人
114.03.	114 學年舞蹈班新生及插班生甄別報名(約 3 月底)	學區學生	100%	—	新生報名 51 人, 插班生報名 8 人
114.03.26-04.09	藝才班招生宣導(三)-舞蹈班國小舞蹈展能集訓班(3/26、4/2、4/9)	學區學生	100%	6054	32 人
114.03.26-28	第一次段考		—	—	—
114.04.	114 學年舞蹈班新生及插班生甄別術科測驗(依簡章核定)	學區學生	100%	41311	新生報名 51 人, 插班生報名 8 人
114.04.	114 學年舞蹈班新生及插班生甄別術科測驗成績寄發(依簡章核定)	學區學生	100%	—	—
114.04.	114 學年舞蹈班新生及插班生甄別榜單公告(依簡章核定)	學區學生	100%	—	新生正取 24 名,備取 2 名, 插班生正取 4 名
114.04.17-18	中三會考模擬考 4 全範圍	三年級	—	—	—
114.04.25	舞蹈班素養育成(五)-舞蹈班素養育成-職涯講座	全年級	100%	2000	一年級 22 人, 二年級 18 人, 三年級 25 人
114.05.	113 學年舞蹈班新生及插班生報到(依簡章核定)	學區學生	100%		新生報到 26 名, 插班生報到 4 名
114.05.17-18	國中會考	三年級	—	—	—
114.05.19-23	舞蹈班中三術科會考	三年級	100%	—	三年級 25 人
114.05.13-15	中一中二中四中五第二次段考	中一中二	—	—	—
114.05.26-27	中三期末考	三年級	—	—	三年級 25 人
114.05.28	中二中四中五英文歌唱比賽	二年級	100%	—	二年級 18 人
114.05.29	中一中二縣市學力檢測第 1-3 節	中一中二	—	—	一年級 22 人, 二年級 18 人
114.05.30	端午節放假		—	—	—
114.06.05	舞蹈班素養育成(六)-舞蹈班素養育成--樹德科大表演藝術系入校課程交流	全年級	100%	4000	一年級 22 人, 二年級 18 人, 三年級 25 人
114.06.10	畢業典禮		—	—	—
114.06.01-13	舞蹈班中一中二術科會考週(6/1-13)	中一中二	100%		一年級 22 人, 二年級 18 人
114.06.19	中一中二健體綜合藝術生活領域紙筆測驗	中一中二	100%	—	一年級 22 人, 二年級 18 人
114.06.25-27	中一中二中四中五第三次段考(6/25-27)	中一中二	100%		一年級 22 人, 二年級 18 人
114.07.	舞蹈班素養育成(七)舞蹈班新生多元展能暨肢體展能夏令營	新生	100%		有意遴選參賽選手之學生

6. 專長領域課程實施相關評鑑結果討論

說明：113學年專長領域課程相評鑑已完成並彙整分析如附件，請各位委員檢視。

建議：課程評鑑相關意見已載列在評鑑成果中，將課程評鑑綜合成果建議轉達相關授課教師以作為未來課程之改進

決議：照案通過。

(二) 討論舞蹈班114學年暑期暑訓活動計畫。

說明: 新生入學擬於暑期安排舞蹈新生夏令營，八月舞蹈集訓營擬於暑假安排舞蹈專長基礎班及選手培訓班

建議: 舞蹈專長任課教師擬由吳憶欣老師擔任，114學年度舞蹈比賽也擬委託吳憶欣老師編舞

決議: 照案通過。

(三) 討論本校114學年度課程計畫及總體課程規劃。

說明:

(1) 舞蹈班彈性學習課程安排:

1. 七年級安排特殊需求(專長)領域課程1節、班級活動1節、英閱狂想1節。
2. 八年級安排特殊需求(專長)領域課程1節、班級活動1節、英閱節慶1節。
3. 九年級安排特殊需求(專長)領域課程2節、班級活動1節、英閱旅遊1節。

(2) 舞蹈班英文評量項目修訂

依據「111學年度補助各直轄市、縣(市)提升國民中小學英語教學成效計畫」請各校111學年度起，英語科(國小3-6年級，國中7-9年級)，學校定期評量除原有書寫測驗及聽力測驗外，請增列定期評量納入英語口說，每學期至少一次；平時評量亦請增列英語口說評量，以符教育部規範，平時成績增列英語口說及定期評量加考英語口說各一次。

(3) 科技領域課程安排

生活科技及資訊科技兩門科目考量課程完整度，原本為每週上課1節，改採用隔學期對開各2節課的方式彈性調整。健體課每學期1節，配合體適能施測時程，故七年級八年級擬於上學期開設健康教育，下學期開設體育，九年級則上開設體育課，下學期開設健康教育課。

(4) 藝術人文領域

藝術人文領域每學期開設一節，考量學生各科均能學習，故三年段均以音樂、美術上下學期對開方式開設課程。

(5) 專長領域

114學年授課課程分配如下(七~九年級均為新課綱)。

年級	七年級(新課綱)	八年級(新課綱)	九年級(新課綱)
部定課程 專長領域	中華民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 藝術專題(1節)	中華民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 藝術專題(1節)	中華民族舞(2節) 芭蕾舞(2節) 現代舞(2節) 即興創作(1節)
彈性學習	藝術專題(1節)	藝術專題(1節)	藝術專題(2節)
專長課程 節數	共計8節 (藝術專長領域7節， 彈性課程1節)	共計8節 (藝術專長領域7節， 彈性課程1節)	共計9節 (藝術專長領域7節， 彈性課程2節)
授課 教師	中華民族舞：吳憶欣老師 現代舞：林佳欣老師 藝術專題：楊茵婷老師	芭蕾舞：徐婉華老師 即興創作：林佳欣老師	

依據教育部民國101年4月10日訂定，同年8月1日頒布實施的「國民中小學藝術才能班課程基準」編寫舞蹈教學計畫，以及依據教育部108年7月18日臺教授國部字第1080076485C號函「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」辦理。國民中學舞蹈才能班的教材內容綱要，包含探索創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活及專題學習五大向度，作為課程教學計畫之基準，進行教學活動之具體教材指引，再配合學校本位課程之學習階段目標，發展出學生相關領域之優勢智能。應108課綱課程需求，為學生的舞蹈知識能力增能，藉由同儕分組增進學生自主學習、創意思考，培養舞蹈藝術相關議題資訊的蒐集、整理、描述並結合數位媒材感受展現並發表。

(6) 藝術才能班學習節數依藝才法規定安排課程及編寫課程計畫。

因應「十二年國民基本教育藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程綱要」自108學年度起逐年實施，111學屏東縣課程計畫格式修正，以儘量符應藝才填報系統內容，七八九年級藝術才能舞蹈班課程計畫之整體課程節數表、專業課程模組及專業課程教學計畫需按新格式。請依據下開課程計畫內容逐項討論。

(一) 法源依據。

(二) 舞蹈班教育理念符合學校願景。

(三) 舞蹈班專業課程架構（課程地圖）。

(四) 舞蹈班課程節數表：檢核各年級專業課程時數每週 6-10 節。

1. 各年級學習領域節數分配總表。

2. 舞蹈專業課程總表。

3. 各年級班級課表。

(五) 課程模組

1. 上、下學期皆要呈現。

2. 含教育目標、教學重點及評量方式。

3. 舞蹈專業課程：芭蕾舞、現代舞、中華民族舞、即興與創作。

4. 授課教師。

5. 實施對象

6. 授課內容。

7. 教學進度表。

8. 評量方式。

決議:通過，並送課發會討論審查。

(四) 討論審查本校114學年度舞蹈班教材編選。

說明：

一、 114學年度各年級彈性課程自編教材：

1. 七年級自編教材有英閱狂想、閱讀指導。

2. 八年級自編教材有英閱節慶、談天說地、閱讀學堂。

3. 九年級自編教材有英閱旅遊、讀步枋寮。

二、生科教材及藝術才能班自編教材：

名稱 年級	生活科技	藝術才能班
七年級	貪吃爬行獸、力學平衡架、太陽能小車、達文西橋、划船機器人。	舞蹈基本功自編教材、 芭蕾舞自編教材、現代舞自編教材、 中華民族舞自編教材、藝術專題自編教材
八年級	滑雪機器人、太陽能路燈、旋轉鞦韆、科學旋轉門。	芭蕾舞自編教材、現代舞自編教材、 中華民族舞自編教材、藝術專題自編教材
九年級	太陽能智能屋、蒸汽船、溫差發電船、法拉動力艇。	芭蕾舞自編教材、現代舞自編教材、 即興創作自編教材、中華民族舞自編教材 藝術專題自編教材

決議:通過，並送課發會討論審查。

(五)討論舞蹈班114學年度國一導師建議名單。

說明:

藝才班導師安排方式採表演藝術專長合格教師擔任，校內適合人選為李紋玲老師擔任藝才班國一新生導師，備文報府。

決議：照案通過。

(六)討論114學年藝術才能班課程發展小組委員名單

說明:

114學年藝才班課程發展小組委員名單如附件，請各位委員確認。

決議：照案通過。

三、主席：感謝與會的大家，散會。

**屏東縣立 113 學年度枋寮高級中學國中部
第 2 學期藝術才能班課程發展工作小組第 2 次會議**

一、會議時間：114 年 6 月 2 日（一）下午 12:40-13:30

二、會議地點：校內

職稱	姓名	職稱	簽到	職稱	姓名	職稱	簽到
召集人	陳科名	校長	陳科名	委員	楊翊瑄 (綜合)	綜合領域	楊翊瑄
行政 主管	李承典	教務主任	李承典	委員	鄭雅婷	藝術人文	鄭雅婷
藝才班 召集人	曾喬渝 (數學)	藝才組組長	曾喬渝	委員	曾筠婷	健體領域	曾筠婷
委員	賴恩伊 (藝術人文)	輔導室主任	賴恩伊	委員	蘇碧燕	1-1 導師	蘇碧燕
委員	吳鈞鵬	學務處主任	吳鈞鵬	委員	楊淑女 (英文)	3-1 導師	楊淑女
委員	陳玉樹	總務處主任	陳玉樹	委員	黃政祺 (國文)	2-1 導師	黃政祺
委員	黃彥禎 (自然)	註冊組組長	黃彥禎	委員	楊茵婷	專長老師	楊茵婷
委員	薛麗純	教學組組長	薛麗純	委員	吳憶欣	專長老師	吳憶欣
委員	莊文琦	設備組組長	莊文琦	委員	曾銘惠	家長代表	
委員	黃文昌 (科技)	科技領域	黃文昌	學生 代表	陳品豫	舞蹈班 學生	
委員	郭美芳 (國文)	國文領域	郭美芳	專家 學者	葉金淑	社區代表	
委員	陳麗娟 (社會)	社會領域	陳麗娟				

屏東縣枋寮高中國中部 113學年度第二學期課程發展委員會 第2次會議紀錄

時間：114年06月05日12時30分

地點：2樓多媒體會議室

主席：教務處 李承典主任

紀錄：教學組長 薛麗純

出席人員：如簽到單

壹、業務報告

(一) 今天召開課程發展委員會針對114學年度第1學期共21週、第2學期共21週課程計畫部分，請就學校行事曆、各年級學習節數分配表、社團選修課程節數，逐一討論課程規畫草案。希望各位就初選意見、課程綱要上之規定，在學年、學習階段上及學校課程發展上共同來考量，慎重討論。

貳、討論事項

案由一：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：

(一) 113學年度入學生(七年級)入學測驗報告

科目	總施測人數	分數(0-19)	分數(20-39)	分數(40-59)	分數(60-79)	分數(80-100)
國文	180	7(3.89%)	68(37.78%)	77(42.78%)	28(15.56%)	0(0%)
英文	180	11(6.11%)	55(30.56%)	48(26.67%)	38(21.11%)	28(15.56%)
數學	180	17(9.44%)	61(33.89%)	72(40.00%)	27(15.00%)	3(1.67%)

(二) 113學年度入學生(七年級)入學測驗報告分析

	總人數	分數未達60分	分數達60以上	分數未達60分百分比	分數達60分以上百分比
國文	180人	152人	28人	84.44%	15.56%
英文	180人	114人	66人	63.33%	36.67%
數學	180人	150人	30人	83.33%	16.67%

1. 分數未達60分之學生：三科均達60%以上，顯見學生從國小升上國中，其基本學力明顯呈現較弱之情況，在課程實施上，教師教學有以下之困難點及應對方式：

- (1) 需先補足學生於國中課程所需之鷹架觀念，否則將無法順利實施國中課程教學，然而每週課程節數有限，補足國中課程所需之鷹架觀念將會延遲正常國中課程進度。
- (2) 應對方法為在以學生學得會的原則下，或許需犧牲部分較為深廣的的課程，以基礎課程為基本，授課時須兼顧課程進度及補足未有之鷹架觀念，為目前可行之方式。
- (3) 開設學習扶助課程並鼓勵個案學生參加，利用基礎概念的練習補足其缺失部分。

2. 分數達60以上之學生：

- (1) 須保持學生之學習興趣，避免因國中課程較深導致學生失去學習興趣及成就感。
- (2) 鼓勵學生多利用數位學習平台，更加精熟基礎概念進而提升題目的深廣度。

(三) 針對本校學生減C之策略，各考科所提方式如下

1. 國文科持續配合圖書館推動的晨間閱讀、閱讀指導、閱讀學堂等彈性學習課程，提升學生閱讀能力，此部分策略已有成效，應持續保持此項方針。
2. 社會科及自然科提升策略應教授學生學會重點整理，因此往後每章節教授完畢後應教授學生如何重點整理，並多練習題目。另外自然科與技藝學程搭配的自主學習，未參加技藝學程之學生由教師教授，利用因材網進行自然科題目的練習與學習，此部分均有撰寫相關課程計畫去施行。另外因為目前會考閱讀理解的題目增加許多，針對此部分考題變革，研擬底下4點作法：
 - (1) 為提升閱讀理解能力，課堂中增加自然相關領域的文章閱讀。
 - (2) 在試卷中增加閱讀題的比例，讓學生提早適應大考中的閱讀問題。
 - (3) 教授答題技巧，提高答對比率。
 - (4) 於課程中安排會考試題分析，加強國三學生對社會科考古題目的題型閱讀解析能力。
3. 英語及數學：
 - (1) 各年級進行課後學習扶助，受輔學生保持持續輔導不間斷(目前113學年度第2學期受輔學生均為第1學期及寒假之學生)，受輔學生若於成長測驗有進步，則會以頒獎形式進行鼓勵。另因應師資不足，學校端目前已經有尋找校友參加學習扶助的研習，以彌補學校學習扶助師資不足，未來學習扶助將於寒暑假進行開課。尤其國一新生於暑假時進行學習扶助將列為重點進行。
 - (2) 於彈性學習課程安排自主學習，使用科技化評量網站上之題目進行授課，以加強學生基礎學力，數學科由教師帶領學生利用因材網進行學習與題目練習，並由老師講解題目。英文科的自主學習則是利用因材網、教育部 cool english 網站進行單字及文法練習，此部分課程均有撰寫課程計畫並按照計畫實施，期待以基礎練習提升學生學力。
 - (3) 數學加強基礎題型練習：從課表中挑選基礎題型，彙整後交由各班授課教師，不斷練習，並於段考中。國三複習以會考題目搭配基礎題型進行練習。
 - (4) 英語於國三領域補救課程依照課程計畫進行英語聽力之練習，其英語聽力教材乃是由縣府113學年度「2030雙語政策—提升國中小師生口說英語展能樂學計畫—子計畫一：充實英語口說教學圖書(繪、讀本)計畫」撥款補助，並由教師篩選，通過課發會審核並撰寫課程計畫施行。

決議：依各領域教學研究會提出方式進行實施，並請國英數教師參與學習扶助培訓課程。

案由二:檢視本校113學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：

(一)課程總體架構設計：各項指標基本上都達到80分以上，其中內容結構部分均符合法規及課綱規定。底下為各項評鑑指標評分數。

課程總體架構設計	評鑑平均分數
學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	85.00
各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。	87.50
各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。	85.00
應內含背景分析、課程願景	87.14
應內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。	88.75
應內含法律規定教育議題實施規劃。	83.75
應內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。	81.25
應內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。	88.75
各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃應符合課綱規定。	87.50
學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。	85.00
學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。	80.00
各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。	80.00
學校背景因素之分析，能立基於課程發展所需之重要證據性資料。	83.75
規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	88.75

(二)彈性學習課程設計：指標均達80分以上。數學科教師覺得利用多樣化平台，可幫助學生利用自學提升學習成效。閱讀課程教師認為搭配品學堂閱讀理解平台，可循序漸進培養學生閱讀理解能力及素養。

課程設計	評鑑平均分數
單元或主題內容符合學生學習需要。	87.50
單元或主題內容符合學生身心發展層次。	90.00
教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	85.00
學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	87.50
課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要等。	87.50
課程計畫內含自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	90.00
課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	85.00
單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。	87.50
教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。	87.50
活動設計能引起學生學習的動機與興趣。	90.00
評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。	85.00
課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。	87.50
教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	87.50
呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程 規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。	90.00
規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	85.00
規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。	87.50

(三) 課程實施：各項指標基本上都達到80分上，但在家長溝通及學生學習評量仍須多加努力。本校將運用多元管道提供家長對於課程實施更加認識。學生評量部分鼓勵教師利用數位學習平台進行多元評量，讓學生可以利用時間加以練習提升精熟度。

課程實施	評鑑平均分數
專業師資人力足以勝任教學	87.78
教師參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容	86.11
符合課程計畫	87.22
符合教學進度	86.11
運用多元管道向學生及家長說明課程計畫	80.00
運用教學資源	88.33
妥善規劃場地與設備	85.56
規劃相關活動促進學習	85.00
教學促成核心素養、精熟學習重點	86.11

教學採多元策略、重視適性化	84.44
評量設計符合多元評量方式	84.44
評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現	84.44
教材難易程度	82.78
學生學習反應	82.78
學生評量效果(可搭配試題分析討論)	81.67
根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)	81.67

決議：持續針對課程及教學精進。

案由三：規劃本校114學年度彈性學習課程節數分配與內容規劃，提請討論。

說明：

(一)學習領域節數：

1. 普通班：依據總綱規定辦理。

2. 舞蹈班：

(1) 國文七、八、九年級：4節。

(2) 藝術領域：

	七年級	八年級	九年級
音樂	1(下學期)	1(上學期)	1(上學期)
視覺藝術	1(上學期)	1(下學期)	1(下學期)
表演藝術	0	0	0

(3) 科技領域：

	七年級	八年級	九年級
資訊科技	2(上學期)	2(下學期)	2(上學期)
生活科技	2(下學期)	2(上學期)	2(下學期)

(4) 健體領域

	七年級	八年級	九年級
健康教育	1(上學期)	1(上學期)	1(下學期)
體育	1(下學期)	1(下學期)	1(上學期)

(5) 其餘學習領域節數依據總綱規定安排。

3. 體育班：

(1) 藝術領域：

七年級			八年級			九年級		
科目	上	下	科目	上	下	科目	上	下
音樂	1	1	音樂	1	1	音樂	1	1
視覺藝術		1	視覺藝術	1		視覺藝術		1

表演藝術	1		表演藝術		1	表演藝術	1	
------	---	--	------	--	---	------	---	--

(2) 綜合活動領域

七年級			八年級			九年級		
科目	上	下	科目	上	下	科目	上	下
家政	1		家政		1	家政		1
童軍		1	童軍	1		童軍	1	
輔導	1	1	輔導	1	1	輔導	1	1

(3) 科技領域：

七年級			八年級			九年級		
科目	上	下	科目	上	下	科目	上	下
生活科技		2	生活科技	2		生活科技	2	
資訊科技	2		資訊科技		2	資訊科技		2

(4) 健體領域

七年級			八年級			九年級		
科目	上	下	科目	上	下	科目	上	下
健康教育	1	1	健康教育	1	1	健康教育	1	1
體育	1	1	體育	1	1	體育	1	1

(5) 其餘學習領域節數依據總綱規定安排。

(二) 彈性學習節數每週節數：七年級5節、八年級5節、九年級6節。

1. 普通班：七年級5節、八年級5節、九年級6節。
2. 舞蹈班：七年級3節、八年級3節、九年級4節。
3. 體育班：七年級3節、八年級3節、九年級4節。

(三) 普通班彈性學習課程安排：

1. 七年級安排多元社團1節、班級活動1節、英閱狂想1節、閱讀指導1節、數位學習1節。
2. 八年級安排多元社團1節、班級活動1節、英閱節慶1節、閱讀學堂1節、數位學習1節。
3. 九年級安排多元社團(搭配本土語文/臺灣手語/原住民族語/新住民語)1節、班級活動1節、英閱旅遊1節、英語i聽說1節、綠動奇機1節、數位學習(搭配技藝學程)1節。
4. 九年級本土語文/臺灣手語/原住民族語於社團時間開設，供學生選擇。
5. 班級活動及社團採取隔週排課，一次授課2節。

(四) 舞蹈班彈性學習課程安排：

1. 七年級安排特殊需求領域課程1節、班級活動1節、英閱狂想1節。
2. 八年級安排特殊需求領域課程1節、班級活動1節、英閱節慶1節。
3. 九年級安排特殊需求領域課程2節、班級活動(搭配本土語文/臺灣手語/原住

民族語/新住民語) 1節、英閱旅遊1節。

(五) 體育班彈性學習課程安排：

1. 七、八年級安排特殊需求領域課程3節。
2. 九年級安排特殊需求領域課程3節、班級活動(搭配本土語文/臺灣手語/原住民族語/新住民語)1節。

決 議： 照案通過。

案由四：審查本校114學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說 明：

(一) 114學年度各年級彈性課程自編教材：

1. 七年級自編教材有英閱狂想、閱讀指導。
2. 八年級自編教材有英閱節慶、閱讀學堂。
3. 九年級自編教材有英閱旅遊、英語i聽說、綠動奇機。

(二) 藝術才能班自編教材：

名稱 年級	藝術才能班
七年級	舞蹈基本功自編教材、 芭蕾舞自編教材、 現代舞自編教材、 民族舞自編教材、 藝術專題自編教材
八年級	芭蕾舞自編教材、 現代舞自編教材、 即興創作自編教材 民族舞自編教材、 藝術專題自編教材
九年級	芭蕾舞自編教材、 現代舞自編教材、 即興創作自編教材、 民族舞自編教材、 藝術專題自編教材

決 議： 審查通過。

案由五：有關114學年度生涯發展教育各年級融入各學習領域課程教學規劃情形提請討論。

說明：

- (一) 請各領域針對生涯發展融入各學習領域提出融入章節及教案設計。
- (二) 教學設計需符應學生需求。
- (三) 生涯發展教育之實施，乃透過融入各學習領域課程教學，及運用相關活動等方式進行，請討論各領域課程融入生涯議題規劃內容與情形。
- (四) 透過本委員會建置符合學生需要、社區特色及教師專長之課程，協助學生達成自我覺察、生涯覺察及生涯探索與進路選擇之目標。

決議：照案通過。

案由六：審查本校114學年度普通班學校課程計畫，提請討論。

說明：針對114學年度課程計畫內容，提請討論與決議。

決議： 審查通過。

案由七：審查本校114學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：

- (一) 依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」
- (二) 請委員檢視如下事項
 - 1. 特教學生基本資料及學習內容。
 - 2. 特教教師所送課表結束是否達法定授課節數。
 - 3. 授課課表與課程計畫一致。

決議： 審查通過。

案由八：審查本校114學年度舞蹈班/體育班課程計畫，提請討論。

說明：針對114學年度舞蹈班/體育班課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：114學年度舞蹈班/體育班課程計畫審查通過。

案由九：有關自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，採分科教學計畫，提請討論。

說明：

(一) 本校於社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域採用分科教學。

(二) 於自然領域採用合科教學。

決議：照案通過。

案由十：審查本校114學年度國中部學校課程評鑑實施計畫，提請討論。

說明：依據教育部國民中學實施課程評鑑參考原則及屏東縣辦理國民中學及國民小學實施課程評鑑補充規定，訂定本校課程評鑑實施計畫，提請討論與決議。

決議：照案通過。

七、臨時動議：無。

八、散會：13時20分

紀錄：

教師會
教學組長 薛麗純

主任：

教師會
教務主任 李承典

校長：

屏東縣立枋寮
高級中學校長 陳科名

屏東縣立枋寮高中 113 學年度第二學期國中部課程發展委員會 第 2 次會議簽到單

時間：114.06.05 (星期四) 中午 12:30~13:20

地點：2 樓多功能會議室

成員	職稱	姓名	簽名	
召集人	校長	陳科名		
執行秘書	教務主任	李承典		
委員	行政人員 代表	學務主任	吳鈞鵬	
		總務主任	陳玉樹	
		輔導主任	賴思伊	
		圖書館主任	黃玉杉	
		教學組長	薛麗純	
		訓育組長	林峯嵐	
		年級教師 代表	國一年級代表	蘇碧燕
	國二年級代表		魏麗慧	
	國三年級代表		龐少華	
	領域教師 代表	國文領域召集人	楊雅合	
		英語領域召集人	蔡錦鶯	
		本土語領域召集人	楊淑女	
		數學領域召集人	林威利	
		社會領域召集人	陳玟晏	
自然科學領域召集人		龐少華		
藝術領域召集人		魏麗慧		
綜合領域召集人		蘇碧燕		

	健康與體育領域召集人	林梨淑	林梨淑
	科技領域召集人	吳幸玲	吳幸玲
家長及社區 代表	家長會代表	林坤輝	
	社區代表	葉金淑	
教師組織 代表	教師會代表	李妙慈	
特殊教育教 師代表	特教班教師	張麗鵬	張麗鵬