

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中 (表七-2)

111 學年度八年級國文領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------------------|--------------|--|--|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0903 (0830 開學日) | 第一課 田園之秋選 | 1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4.認識作者陳冠學及其散文特色。 | 1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作 | 環境教育 |
| 2 | 0904-0910 | 第一課 田園之秋選 | 1.觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 | 1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作 | 環境教育 |
| 3 | 0911-0917 | 第二課 古詩選 | 1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3.培養學生欣賞古詩的能力。 | 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 | 品德教育 家庭教育 |
| 4 | 0918-0924 | 第二課 古詩選 | 1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 | 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 | 品德教育 家庭教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|--------------------------------|---------------------------|---|----------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 | | |
| 5 | 0925-1001 | 第三課 下雨天，真好 | 1.認識懷舊散文的風格。 2.體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3.能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。 | 1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作 | 性別平等 家庭教育 |
| 6 | 1002-1008 | 第三課 下雨天，真好 | 1.認識作者琦君及其作品風格。 2.能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3.能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。 | 1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作 | 性別平等 家庭教育 |
| 7 | 1009-1015 (1012-1013 第一次段考) | 語文常識(一) 語法(上)詞類(第一次段考) | 1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。 | 1.作業呈現 2.口語表達 | 閱讀素養 |
| 8 | 1016-1022 | 第四課 愛蓮說 | 1.對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 | 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 | 品德教育 生涯規劃 |
| 9 | 1023-1029 | 第四課 愛蓮說 | 1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。 | 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 | 品德教育 生涯規劃 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|------------------------------------|-------------------------------|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 10 | 1030-1105 | 第五課 森林最優美的一天 | 1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 | 1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 | 閱讀素養 環境教育 戶外教育 |
| 11 | 1106-1112 | 第五課 森林最優美的一天 | 1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。 | 1.紙筆測驗 2.口語表達 3.主題寫作. | 閱讀素養 環境教育 戶外教育 |
| 12 | 1113-1119 | 第六課 鳥 | 1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。 | 1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 |
| 13 | 1120-1126 | 第六課 鳥 | 1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。 | 1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作 | 品德教育 生命教育 閱讀素養 |
| 14 | 1127-1203 (1128-1129 第 二次段考) | 語文常識(二) 語法(下)句子(第二次 段考) | 1.了解四種基本句型的種類。 2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3.能判別四種基本的句型。 | 1.口頭評量 2.活動評量 3.書面評量(含學生評語及 老師評語) | 閱讀素養 |
| 15 | 1204-1210 | 第七課 張釋之執法 | 1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。 | 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 | 人權教育 法治教育 |
| 16 | 1211-1217 | 第七課 張釋之執法 | 1.懂得善用對話使文章更生動。 2.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3.體會「法律之前，人人平等」的真義。 | 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 | 人權教育 法治教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|----------------------------------|--------------------|--|---|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 17 | 1218-1224 | 第七課 張釋之執法 | 1.善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2.能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。 | 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 | 人權教育 法治教育 |
| 18 | 1225-1231 | 第八課 生命中的碎珠 | 1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。 | 1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作 | 品德教育 生命教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 19 | 0101-0107 | 第八課 生命中的碎珠 | 1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。 3.能善用名言事例來強化說服。 4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。 | 1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作 | 品德教育 生命教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 20 | 0108-0114 | 第九課 一棵開花的樹 | 1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。 4.培養性別平等及正向的互動態度。 | 1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛情與友情學習單 4.愛的詩句創作及愛的明信片 | 性別平等 閱讀素養 |
| 21 | 0115-0120 (0117-0118 三次段考) | 第十課 畫的哀傷(第三次段考) | 1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 | 1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單 4.完成我的友情信 | 生命教育 品德教育 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|--|-----------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0218 (0213 開學 日) | 第一課陋室銘 | 1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5.體會文本中面對困境的心境跳脫。 | 1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評 | 生命教育 生涯規劃 品德教育 |
| 2 | 0219-0225 | 第一課陋室銘 | 1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。 | 1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量 | 生命教育 生涯規劃 品德教育 |
| 3 | 0226-0304 | 第二課余光中詩選 | 1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。 | 1.課程討論 2.應用練習、習作 | 環境教育 戶外教育 |
| 4 | 0305-0311 | 第二課余光中詩選 | 1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。 | 1.課程討論 2.環境污染報導分組報告 | 環境教育 戶外教育 |
| 5 | 0312-0318 | 第三課我所知道的康橋 | 1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。 | 1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評 | 生命教育 品德教育 戶外教育 |
| 6 | 0319-0325 | 第三課我所知道的康橋 | 1.了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3.學習回文的修辭技巧。 4.培養樂於親近大自然的生活態度。 | 1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評 | 生命教育 品德 教育 戶外教育 |
| 7 | 0326-0401 (0328-0329 七八九年級 第一次段考) | 語文常識(一) 應用文 ——書信、便條(第一次 段考) | 1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學，寫作書信、便條。 4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 | 1.學習單 2.口語表達 | 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---------------------------------------|--------------------------|--|---|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 8 | 0402-0408 | 第四課 運動家的風度 | 1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。 | 1.課程討論 2.應用練習、習作 | 生命教育 閱讀素養 品德教育 |
| 9 | 0409-0415 | 第四課 運動家的風度 | 1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。 | 1.課程討論 2.運動故事摘要 3.運動經驗創作 | 生命教育 閱讀素養 品德教育 |
| 10 | 0416-0422 | 第五課木蘭詩 | 1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 | 1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出 | 家庭教育 性別平等 生涯規劃 |
| 11 | 0423-0429 (九年級第二次段考) | 第五課木蘭詩 | 1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興趣。 | 1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出 | 家庭教育 性別平等 生涯規劃 |
| 12 | 0430-0506 | 第六課 虎克——愛上跳蚤的男人 | 1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。 | 1.課程討論 2.應用練習、習作 | 生涯規劃 品德教育 閱讀素養 |
| 13 | 0507-0513 | 第六課 虎克——愛上跳蚤的男人 | 1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。 | 1.課程討論 2.應用練習、習作 3.科學家故事演說 | 生涯規劃 品德教育 閱讀素養 |
| 14 | 0514-0520 (0518-0519 七八年級第二次段考) | 語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考) | 1.認識題辭、柬帖的意義和分類。 2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3.培養喜愛傳統文化的胸襟。 | 1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗 | 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|-----------|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 15 | 0521-0527 | 第七課 飛魚 | <ol style="list-style-type: none"> 1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 | 環境教育 海洋教育 原住民族 |
| 16 | 0528-0603 | 第八課空城計 | <ol style="list-style-type: none"> 1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3.培養欣賞小說的興趣與能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗 | 品德教育 閱讀素養 |
| 17 | 0604-0610 | 第八課空城計 | <ol style="list-style-type: none"> 1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4.了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 | 人權教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 18 | 0611-0617 | 第九課管好舌頭 | <ol style="list-style-type: none"> 1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.課程討論 2.應用練習、習作 | 品德教育 閱讀素養 |
| 19 | 0618-0624 | 第九課管好舌頭 | <ol style="list-style-type: none"> 1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.課程討論 2.應用練習、習作 | 品德教育 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---|----------------------|--|--------------------------------------|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。 | 3.生活情境對話 | |
| 20 | 0625-0630 (0628-0629 七八年級第 三次段考) | 第十課科幻極短篇選 (第三次段考) | 1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片 | 生命教育 生涯規劃 閱讀素養 國際教育 |

111 學年度八年級英語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|---|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 8/30-9/02 | 假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation | <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:假期活動。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 <p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討如何跟外國人介紹臺灣的辦桌文化。 2. 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 5. 發下學習單，請學生畫出及寫出自己暑假從事最有趣的一件事，並於下一堂課繳交，且分組上臺報告。 <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹及說明過去式規則動詞變化的種類和方式，並進行相關練習。 2. 參考圖表說明過去式規則動詞的 ed 結尾的發音方式。 3. 介紹及說明過去式不規則動詞變化的動詞種類以及進行相關練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 戶外教育 |
| 2 | 9/05-9/09 | 假期活動 | [Grammar] | 1. 口語練習 | 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|---|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | Lesson 1 I Had a Great Vacation | 1. 介紹過去式的直述句及否定句，並帶學生進行口語造句。 2. 說明過去式常用的時間副詞種類。 3. 以表格及練習活動帶入過去式動詞的 Yes/No 問答句以及 What 開頭的問答句介紹。 4. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 5W1H 的閱讀策略練習。 7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 請學生完成 Activity，並於下一堂課發表。 | 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動 | |
| 3 | 9/12-9/16 | 假期活動 感冒照護 Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? | [Listening Strategy] 1. 說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 3. 練習字詞預測的練習題並精熟此策略。 [Pronunciation] 1. 教師介紹五組 a、e、i、o 及 u 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 戶外教育 多元文化 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Read Up] 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 5W1H 提問策略。 2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「人、事、時、地、物」的內容。 3. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 5W1H 提問練習並核對答案。 4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學習。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:感冒照護。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 | | |
| 4 | 9/19-9/23 | 感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? | [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 教師利用電子教科書說明授與動詞的用法。 | 1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動 | 多元文化 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|---|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 2. 教師事先準備不同圖片(如:cake、card、cookies、notes、letter、cellphone)，並將本單元動詞(gave/sent/showed/wrote/bought/made)與介系詞(to/for)字卡貼在黑板上，並請學生造句。 3. 介紹及說明 why 開頭的問答句。 4. 介紹連接詞 because 及 so 的用法及練習。 5. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 和 Practice 練習。 [More to Know] 1. 介紹 because/becauseof 的用法。 2. 完成 Circle 練習。 | | |
| 5 | 9/26-9/30 | 感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? | [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Compare and Contrast 閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 多元文化 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|--|---|-------------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字詞並記下:have a high fever、a sore throat。 4. 請學生觀察選項中的圖片，哪一張符合聽到的關鍵字詞。 5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Correct Picture。 [Pronunciation] 1. 介紹四組 oi、oy、oo 及 oo 的發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 | | |
| 6 | 10/03-10/07 | 感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1 | [Read Up] 1. 請學生先複習 Reading 單元教過的 Compare and Contrast:Venn Diagram。 2. 請學生先閱讀文章，找出文章的主旨，以及比較的人、事、物。 3. 根據所比較的人、事、物，找出文章中所寫到的異同之處並加以分類。 4. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 Fill In 文氏圖練習並核對答案。 5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學習。 [Review 1] [Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 2. 複習現在簡單式和過去簡單式的用法。 3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 多元文化 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|---|--|-------------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4. 複習不及物、及物和授與動詞的用法。 5. 帶學生念一次 C. Read and Say 的句子。 6. 複習目前學過的連接詞，並完成 Read and Fill In 練習。 | | |
| 7 | 10/10-10/14 | 複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 第一次評量週 | [Review 1] [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明臺灣的垃圾車音樂在國外是冰淇淋車的音樂。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:寓言故事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|--|--|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 8 | 10/17-10/21 | 寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water | <p>[Reading]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子教科書介紹單字。 2. 解說課文。 3. 引導學生完成 Story Map 的閱讀策略練習。 4. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Activity。 <p>[Grammar 1-2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明如何使用連接詞 when 連接兩個在過去時間同時發生的動作。 2. 說明如何使用連接詞 before 跟 after 連接兩個在過去時間先後發生的動作。 3. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 品德教育 |
| 9 | 10/24-10/28 | 寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water | <p>[Grammar 3]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明過去進行式 was/were+Ving 句型，表示過去某個特定時間正在進行的持續動作。 2. 說明「What+was/were+S+Ving?」表達在過去特定時間所做的持續動作，問句與答句與現在進行式類似。 3. 說明連接詞 when 如何連結在過去特定時間同時發生一持續一瞬間的兩個動作，並請學生進行 Say and Write 練習。 <p>[More to Know]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹時間的表示法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 <p>[Listening Strategy]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙筆測驗 | 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|--|--|---|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。 [Pronunciation] 1. 介紹 ou、ow 及 ow 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Read Up] 1. 複習 Reading 單元教過的 Story Map。 2. 閱讀漫畫並找出故事的標題、人物及場景。 3. 歸納漫畫內容，根據策略完成最後的 Story Map 練習。 4. 完成練習後，請教師提問，指派學生回答，並核對答案。 5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學習。 | | |
| 10 | 10/31-11/04 | 職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber | [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:職業探索。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 生涯規劃 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|---|--|--|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 說明不定詞和動名詞當受詞的用法。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 3. 說明後面可接不定詞或動名詞的動詞，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹「介系詞+Ving」的用法。 2. 請學生完成練習。 | | |
| 11 | 11/07-11/11 | 職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber | [Grammar] 1. 說明動名詞當主詞和 It 當虛主詞的用法。 2. 請學生進行 Say and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Pros and Cons 的閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 資訊教育 生涯規劃 |
| 12 | 11/14-11/18 | 職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber | [Lesson 4] [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 | 生涯規劃 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|-------------|--|-------------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | Review 2 | <p>2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。</p> <p>3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 教師介紹四組 ph、wh、ng 及 nk 的發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。</p> <p>3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 Pros and Cons。</p> <p>2. 請學生閱讀文章。</p> <p>3. 讀完後，請學生針對討論事件找出這件事的優點跟缺點，或贊成跟反對的理由，根據策略完成右頁的 Pros and Cons 練習。</p> <p>4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學習。</p> <p>[Review 2]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Fill In]、[Read and Circle]</p> <p>1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習過去進行式的句型用法，並完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。</p> <p>4. 複習不定詞/動名詞當受詞及動名詞/It 當主詞的用法，並完成 Read and Circle 的練習。</p> | 5. 小組互動 | |
| 13 | 11/21-11/25 | 複習二 旅行計畫 | <p>[Review 2]</p> <p>[Oral Practice]</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> | 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|---|--|---|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan | 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人很少撐傘。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:旅行計畫。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 | 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | |
| 14 | 11/28-12/02 | 旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 第二次評量週 | [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 說明並講解未來式的句型。 2. 舉例說明可用於未來式的時間副詞 (tomorrow,next week,later,soon,in the future)。 3. 說明 will 助動詞的特性、疑問句與其回答，並請學生進行 Say and Write 練習。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|---|---|-------------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4. 示範代換 be going to 的句型，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹 take、spend 表「花費時間」的用法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 | | |
| 15 | 12/05-12/09 | 旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan | [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Sequence of Events 的閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。 2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。 3. 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Pronunciation] 1. 教師介紹八組 er、or、ur、ir、ar、er、or 及 ur 的發音，然後帶學生念。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|---|---|--|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 | | |
| 16 | 12/12-12/16 | 旅行計畫 交通工具 問路與指引方向 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station? | [Lesson 5] [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章。 2. 完成練習後，請學生繼續完成右頁的選擇題。 3. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:交通工具、問路與指示方向。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動 | 戶外教育 資訊教育 |
| 17 | 12/19-12/23 | 交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station? | [Grammar] 1. 介紹問路的句型。 2. 說明回應方向的動詞與介系詞片語，並請學生進行 Say and Write 練習。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動 | 資訊教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|---|---|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 3. 說明「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」的用法，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 複習 spend/pay/cost/take 等花費動詞。 2. 請學生完成 Read and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 | | |
| 18 | 12/26-12/30 | 交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station? | [Reading] 1. 以電子教科書介紹單字。 2. 解說課文。 3. 引導學生完成 Facts and Opinions 的閱讀策略練習。 4. 引導學生進行 Discuss。 5. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。 2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。 3. 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Pronunciation] 1. 英文單字是由音節構成，一個單字最少有一個音 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 | 資訊教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|-----------------|---|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>節，而音節的核心就是母音。</p> <p>2. 單音節字 dream、build、laugh 只有一個母音，所以只有一個音節。</p> <p>3. 雙音節的字 lucky、money、famous 有兩個母音，所以有兩個音節。</p> <p>4. 三音節的字 exciting、already、popular 有三個母音，所以有三個音節。以此類推。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略，分辨客觀事實與主觀意見。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「事實與主觀意見」的內容。</p> <p>3. 請學生分析文章內容，根據策略完成右頁的練習。</p> <p>4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。</p> | | |
| 19 | 1/02-1/06 | 複習三 Review 3 | <p>[Read and Say]、[Read and Circle]、[Read and Fill In]</p> <p>1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習未來式的用法，並完成 Read and Circle 練習。</p> <p>3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。</p> <p>4. 複習花費動詞的用法，並完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>[Oral Practice]</p> <p>1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。</p> <p>2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。</p> <p>3. 請學生回答 c.部分的提問。</p> <p>[Culture Corner]</p> <p>1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。</p> <p>2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人在等公車時不招手。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|----------------------------|--|--------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 | | |
| 20 | 1/09-1/13 | B3 總複習 B3 總複習 第三次評量週 | 複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。 | 1. 口語練習 2. 小組互動 | |
| 21 | 1/16-1/20 | B3 總複習 B3 總複習 | 複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。 | 1. 口語練習 2. 小組互動 | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|---|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 2/13-2/17 | 外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket | <p>[Word Bank]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題引導：分組寫出 shopping at a clothes shop 會使用到的字詞。 2. Word Bank 字彙教學。 3. 聽力練習：老師發下學習單 1，請學生根據對話內容，在學習單內填入正確答案。 4. 心臟病 老師將學生分成四人一組，大家要輪流把字卡上的單字大聲念出來。若翻出的字卡相同，需喊出對方的英文名字。最快且正確念出對方英文名字的人即為贏家。 5. Wrap Up：發下學習單 2，請學生回家觀看影片回答學習單內的問題，並於下一節課繳交。 <p>[Dialogue]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師準備數件冬天衣物的照片，詢問學生那些衣物適合冬天穿著，以及他們選擇這些衣物的原因為何？ 2. 快問外答：對話 (1) 老師播放對話 CD 或是動畫一遍後，開始進行提問。 (2) 請全班扮演 Anna 和 Nick。 3. 快問外答：對話 (1) 老師播放對話 CD，開始進行提問。 (2) 請全班扮演 Nick 和 Ann。 4. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 5. Wrap Up：老師發下學習單 3，請學生回家觀看影片回答學習單內的問題，並於下節課繳交。 <p>[Grammar]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What's the Difference Between the Two Things ? | <ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 環境教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>(1) 老師在黑板上畫一顆大藍色球及一顆更大紅球，說出以下英文： The blue ball is big. The red ball is bigger.</p> <p>(2) 老師在兩顆球的線形圖下面分別寫出：The blue ball is big 及 The red ball is bigger.</p> <p>2. Presentation： (1) 老師引導學生觀察課本 Grammar A 的表格 1、2，向學生說明形容詞如何演變成比較級。 (2) 老師帶同學做課本中此句型練習題。 (3) 老師在黑板上寫出幾組句子，讓學生熟練 one/ones 代替重複名詞的用法。 (4) 老師帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>3. Wrap Up：English Song-Stronger 請學生回家至 YouTube 聆聽美國知名女歌手 Kelly Clarkson 演唱的歌曲 Stronger。請學生抄下歌曲中含有比較級的英文句子及中文翻譯，並於下一節課繳交。</p> | | |
| 2 | 2/20-2/24 | 外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket | <p>[Grammar]</p> <p>1. Warm Up：老師徵求兩位外表特質相似的學生到講臺前來，並造句解釋 as... as...的句型。</p> <p>2. Presentation (1) 老師播放影片，請學生仔細觀察影片中 as...as...連接了什麼形容詞？ (2) 老師抽點學生起來說出正確的句子。 (3) 老師帶同學做課本中此句型練習題。 (4) 老師發下學習單 4，且將學生分成四人一組。 (5) 播放歌曲並讓學生完成學習單，之後對答案。</p> <p>3. Wrap Up： (1) 老師投影出幾個英文諺語給學生過目：as poor as a</p> | <p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p> | 環境教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|---|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>church mouse (十分貧窮)、as blind as a bat (十分盲目)。</p> <p>(2) 老師發下學習單 5，請學生寫出七種與自己特質相同的動物名稱。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. Warm Up：老師在黑板上寫出 What does fashion mean to you?請學生四人一組回答。</p> <p>2. Presentation：課文大搜查</p> <p>(1) 單字教學：老師挑選對重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>(2) 聽力關鍵字：老師請學生四人一組聆聽課文時，寫下聽到的形容詞原級及比較級。</p> <p>(3) 閱讀技巧：老師教導學生 Identifying the Topic Sentence、Using a Graphic Organizer 的閱讀技巧。</p> <p>(4) 朗讀任務：請全班同學共同朗讀課文。</p> <p>3. Wrap Up：中英翻一翻</p> <p>學生兩兩一組，一位為翻譯的角色；另一位為朗讀的角色。需要根據中文翻譯，找課文相對應英文句子大聲朗讀念出。</p> | | |
| 3 | 2/27-3/03 | 外觀 家電；3C 產品 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store | <p>[Lesson 1]</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明聽力單元要練習的為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論並形容「某事物」，請學生注意聽形容詞。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>4. 根據關鍵字句，可推論該男子說話的態度。</p> | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 環境教育 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|----|------|--|------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。</p> <p>[Stress]</p> <p>1. 教師介紹三組單字。第一組單字的重音在第一音節；第二組單字的重音在第二音節；第三組單字的重音在第三音節。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。遇到重音節時，念的時候要比其他音節的音調要高、音量要大，長度也較長。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略——辨識主題句。</p> <p>2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意空格前後的文句可能含有答題的關鍵資訊。</p> <p>3. 請學生完成右頁的練習題。</p> <p>4. 請學生完成題目底下的辨識主題句練習。</p> <p>5. 完成練習後，核對答案。</p> <p>6. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L1 的閱讀適性學習。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 學生思考在家電行可以買到的商品。</p> <p>(2) 學生四人一組，寫出在家電行可以買到的商品。</p> <p>2. 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 中字彙。</p> <p>3. 聽力策略練習：老師發下學習單 1，請學生聆聽對話，標出先後順序。</p> <p>4. 位子大風吹：老師先設定本單元三個單字，告知學生若聽到這三個單字時，他們就要換位置；若聽到另</p> | | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 外三個單字，則不用換位子。 5. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，抄下 10 個影片中提及但是課本尚未學到的家電用品英文名稱，並於下一節課繳交。 | | |
| 4 | 3/06-3/10 | 家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store | <p>[Dialogue]</p> <p>1. 暖身</p> <p>(1) 老師準備自己家中最古老的文物，向學生說明這個文物的意義。</p> <p>(2) 引導每組學生在白板上分別寫出自己家中最古老的文物，並簡要說明這些物品對他們的意義。</p> <p>2. 快問外答：對話 1</p> <p>(1) 老師介紹對話 1 中人物及情境，接著播放對話 CD，開始進行提問。</p> <p>(2) 同學兩人一組，挑選角色朗讀對話。</p> <p>(3) 請全班扮演 Dave 和 Nick，輪流站起來朗讀 Dialogue。</p> <p>3. 快問外答：對話 2</p> <p>方式同對話 1。</p> <p>4. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。</p> <p>5. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，寫下十樣美國人居家保存十項最珍貴的寶物英文名稱，並於下一節課繳交。</p> <p>[Grammar A]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 老師在黑板上寫出以下三個句子： Student A is tall. Student B is taller. Student C is the tallest.</p> <p>(2) 老師將請學生觀察</p> | <p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p> | 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|----|------|---|------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>tall、taller、the tallest 字形的變化及其意義的改變。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 引導學生觀察課本「形容詞最高級規則變化及不規則變化表格」，向學生說明單音節形容詞演變成最高級共有 5 種變化。</p> <p>(2) 發下學習單 2。請學生聽到這四種動物及其形容詞後，填入正確答案。</p> <p>(3) 老師自備實物，引導學生了單音節形容詞比較級用法。</p> <p>(4) 帶同學做課本中此句型練習題。</p> <p>(5) 發下學習單 3，請學生根據故事內容，在學習單內填入正確的形容詞最高級。</p> <p>(6) 檢視答案。</p> <p>3. Wrap Up：老師發下學習單 4，請學生寫出家中成員中的「五大風雲人物」，並於下一節課繳交。</p> <p>[Grammar B]</p> <p>1. Warm Up</p> <p>(1) 老師在黑板上分別寫出以下三個句子： The blue pen is expensive. The black pen is more expensive. The red pen is the most expensive.</p> <p>(2) 老師請學生觀察 expensive 變形成形容詞最高級的變化。</p> <p>2. Presentation</p> <p>(1) 引導學生觀察課本「雙音節或多音節形容詞最高級變化表」，向學生說明雙音節或多音節形容詞演變成最高級時，需在形容詞原級前面加上 most。</p> <p>(2) 老師發下學習單 5，請學生根據影片內容，填入正確的代號</p> | | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|---|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | (3) 老師帶同學做課本中此句型練習題。 (4) 老師發下學習單 6，帶學生朗讀繪本裡的句子。 (5) 老師帶同學做課本中此句型練習題。 3. Wrap Up：請學生回家聆聽 It's the Most Wonderful Time of the Year.，並抄下歌曲中含有形容詞最高級的英文句子。 | | |
| 5 | 3/13-3/17 | 家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store | [Reading—part 1] 1. Warm Up：老師在黑板上寫出 What are the three oldest electrical appliances in your house? How old are they?請學生四人一組，在小白板上寫出一項可能的答案並念出來。 2. Presentation (1) 老師挑選重要單字用電子教科書做教學與解釋。 (2) 聽力關鍵字：老師播放課文 CD，請學生寫下聽到的形容詞三級。 (3) 朗讀任務：請全班同學共同朗讀課文。 3. Wrap Up：學生兩兩一組，一位為翻譯的角色；另一位為朗讀的角色。需要根據中文翻譯，找課文相對應英文句子大聲朗讀念出。 [Reading—part 2] 1. Warm Up：老師根據上一節課課文內容，請學生四人一組，每組輪流派人搶答。 2. Presentation (1) Reading Skills：老師教導學生如何進行 Scanning。 (2) It Means a Lot to Me 文章創作：老師發下學習單 7，請學生選擇出自己生活裡對自己有特殊涵意的物品，先畫出這個物品的外貌，然後參考課本內容，仿寫出一小篇介紹這個物品的短文。 3. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，並根據影 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|---|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>片內容，寫下如何處理老舊的居家電器用品，並於下一節課繳交。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。 2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論「地點」。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 4. 根據關鍵字句，可推論男子和女子的所在地點。 5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 <p>[Stress]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹「n.+n.」與「adj.+n.」。若形容詞及名詞組合成的詞組意思不變，形容詞要念次重音，名詞要念最重音。如果詞組的意思已經改變，及形成複合名詞，此時形容詞念最重音，而名詞念次重音。 2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。 | | |
| 6 | 3/20-3/24 | 家電；3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1 | <p>[Lesson 2]</p> <p>[Read Up]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請學生複習教過的閱讀技巧——Note-taking。 2. 教師請學生閱讀文章，以及比較的 Travel Packages。 3. 請學生完成右頁上方的表格分析。 4. 請學生完成右頁下方的練習題。 5. 完成練習後，核對答案。 <p>[Review 1]</p> <p>[Look and Fill In]、[Read and Choose]</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|---|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第一、二課句型與單字。 2. 完成 Look and Fill In、Read and Choose 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 | | |
| 7 | 3/27-3/31 | 食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good 第一次評量週 | [Word Bank] 1. 主題引導 (1) 老師投影出一張食物照片，請學生思考在（速食）餐廳點餐時，會用到食物、飲料的英文字詞。 (2) 將學生分成四人一組，寫出 ordering the food 會使用到的字詞。 2. Presentation：老師帶讀課本 Word Bank 中每個食物或飲料等字彙。 3. 進階練習：依照 meat, vegetables 和 drinks，分成三類。 4. Wrap Up：各組上臺報告討論結果，其他組給與回饋。 [Dialogue] 1. Warm Up：老師詢問學生喜歡吃哪些食物，以及他們點這些食物的原因。 2. 關鍵聽力 (1) 教師用電子書播放對話前五句後暫停，接著問學生問題。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|----|------|--|------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | (2) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。 3. 閱讀策略 (1) 教師請學生先做個別的 silent reading。 (2) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。 (3) 全班一起完成課本 Think and Check 單元。 4. 閱讀理解 (1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人、事、時、地、物整理在表格中 (2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。 5. 教師用問題刺激學生深度思考。 6. 口說練習 (1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。 (2) 提醒扮演 Bella 的同學延續進階問題的最後一題，運用語調與臉部表情將角色的情緒與看法表達出來。 7. 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。 8. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。 [Grammar A, B] 1. Warm Up：可以描述班級狀況開場。討論學生、或教室布置。 2. 與「感覺」有關的連綴動詞 (1) 教師向學生講解文法重點是與「感覺」有關的連綴動詞。 (2) 接著說明，連綴動詞就像一座橋一樣，把名詞和形容詞做連結。它很像數學符號的「=」。 3. 教師以 Warm Up 的三張圖來舉例說明。 4. 教師說明，這些連綴動詞的 wh-疑問句，則有兩種疑問詞，分別是 What 和 How。 | | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|------------------------------------|--|---|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5. Wrap Up (1) 教師請學生翻開課本 Practice 單元，閱讀完 Part A 的小短文，並猜一猜是哪一種動物的自我介紹。 (2) 之後老師揭曉該動物的中文名稱，並可讓學生回家上網查詢其英文名稱。 | | |
| 8 | 4/03-4/07 | 食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good | [Grammar C] 1. Warm Up：可請學生描述今天的天氣。 2. 與「改變」有關的連綴動詞 (1) 教師舉例向學生說明，本日學習的文法重點是與「改變」有關的連綴動詞—become, get。 (2) 接著說明，become, get 之後可接形容詞，作為主詞補語。 3. 教師以 Warm Up 的三張圖來舉例說明。 4. 請學生完成課本上 Grammar C 的文法練習題。 5. Wrap Up (1) 教師發下學習單 2，請學生兩兩一組，完成對話練習。 (2) 教師請大家推薦對話內容最具創意的前五組上臺報告。 [Reading—part 1] 1. 主題引導 (1) 教師先口頭詢問學生，進餐廳之前是否曾注意過招牌的顏色？ (2) 學生兩兩一組。老師投影底下三張照片，詢問餐廳招牌顏色給他們什麼樣的感覺？ (3) 小組報告討論結果。 2. 關鍵聽力 (1) 教師播放電子書，請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|---|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | (2) 教師重複播放 1 遍，句與句之間暫停數秒讓全班跟讀。 3. 單字教學 教師挑選閱讀文章中重要的單字解釋。 4. 閱讀理解 (1) 教師請學生進行 silent reading：請學生快速掃描閱讀課文，並觀察文章的結構與每段的大意。 (2) 教師介紹本課的 Reading Skills。 5. Wrap Up：請學生兩兩一組，輪流問答課本的討論活動。 [Reading—part 2] 1. 主題引導：教師先口頭詢問學生，是否曾丟棄吃不完的餐點或食物？ 2. 文本閱讀 (1) 請學生翻到課本的 Read Up，兩兩一組一起閱讀。 (2) 教師以一些提問做 Comprehension check。 3. Reading Skills：接著請學生找出本課的 Topic Sentence 與 Supporting Details。 4. Wrap Up (1) 學生兩兩一組，共同完成下方的閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。 | | |
| 9 | 4/10-4/14 | 食物；招牌顏色 隔宿露營 L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly | [Lesson 3] [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。 [Linking] 1. 教師介紹連音。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 閱讀素養 戶外教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|------------------------------|--|--------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 2. 教師播放 CD，請學生聽連音句子並跟讀。 3. 接著完成下方的連音練習題。 [Reading Challenge] 1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L3 的閱讀適性學習。 2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。 3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見（不限英文）。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 主題引導 (1) 將學生分成四人一組，寫出 go camping 會使用到的字詞。 (2) 歸納總結各組字彙，帶著全班一起念讀。 2. Word Bank 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 字彙，並播放 flash card。 3. 進階練習：向學生說明，大部分的「形容詞字尾 + ly = 副詞」。 4. Wrap Up：兩兩一組，討論班上最近的隔宿露營經驗。 [Dialogue] 1. 副詞動ㄉ動ㄉ：教師發下學習單 1，兩兩一組，輪流口說練習，並填入相對應的動詞及副詞。 2. 關鍵聽力 (1) 播放對話前四行後暫停，接著問學生問題。 (2) 接著播放第一頁的對話束，然後問學生問題。 (3) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。 | | |
| 10 | 4/17-4/21 | 隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp | [Dialogue] 3. 閱讀策略 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 | 戶外教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|----|---------|--|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | Quickly | <p>(1) 教師請學生做 silent reading。</p> <p>(2) 教師運用肢體動作、課文圖片或中上下文的內容、舉例等方式，協助彼此理解字義及課文內容。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 發下學習單 2，請小組成員將對話內容依人、事、時、地、物整理在表格中。</p> <p>(2) 教師用問題刺激學生深度思考。</p> <p>5. 口說練習</p> <p>(1) 請學生分組做 Role-play 練習。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>6. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。</p> <p>[Grammar A, B]</p> <p>1. Warm Up：教師舉例說明情態副詞讓動詞具備「表情」，修飾句中的動作。</p> <p>2. 比手畫腳</p> <p>(1) 將全班分成兩組，要求臺上兩位學生以肢體動作，合力演出白紙上的片語，讓臺下同組的同學猜。</p> <p>(2) 每題作答時間為五秒鐘。</p> <p>3. 教師以投影片向學生講解，形容詞與副詞的用法的不同點。</p> <p>4. 提醒學生形容詞轉換副詞的規則。</p> <p>5. 請學生完成課本上 Grammar A, B 的文法練習題。</p> <p>6. Wrap Up</p> <p>(1) 學生兩兩一組，一人飾演練習題的烏龜的角色，另一人飾演兔子的角色。</p> <p>(2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。</p> <p>[Grammar C]</p> <p>1. 王牌編劇</p> | <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p> | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--------------------------------------|--|---|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | (1) 教師在黑板上寫出十個本單元所學的情態副詞。 (2) 教師將學生分組，請小組中每人利用黑板上的情態副詞，選定一個主詞，分別造一個句子，編出故事的情節。 (3) 教師請其他未上臺的組別做筆記，並串聯成一個故事或文章。 2. Presentation (1) 教師造句 I am reading more loudly than Kevin. Kevin is reading more loudly than Nina. I am reading the most loudly of the three. (2) 將上述句子標出副詞比較級與副詞最高級。 (3) 請學生完成課本上 Grammar C 的文法練習題。 3. Wrap Up：班上之最 (1) 發給學生學習單 3，三人一組，選出三位最擅長做底下動作的人。 (2) 接下來再找另一組，並用以下的句型輪流分享班上之最。 | | |
| 11 | 4/24-4/28 | 隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly | [Reading—part 1] 1. 主題引導 (1) 教師詢問學生的學校隔宿露營或家庭、朋友間的露營經驗。 (2) 兩兩一組。詢問 Nick 和同學在營火晚會上做了哪些活動？ 2. 關鍵聽力 (1) 教師播放電子書，請學生寫下關鍵字。 (2) 教師重複播放，讓全班跟讀。 3. 單字教學 (1) 教師用電子書進行教學與解釋。 (2) 請學生以小組為單位，用關鍵單字造句。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 戶外教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|----|------|--|------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading。</p> <p>(2) 教師以課本的 Sequence of Events 縮圖，介紹本課的 Reading Skills。</p> <p>(3) 接著請學生分組討論課本的 Sequence of Events。</p> <p>5. Wrap Up：請學生兩兩一組，輪流問答課本 Activity 的討論活動。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先口頭詢問學生，分享逛夜市的經驗。</p> <p>2. 文本閱讀</p> <p>(1) 接著請學生翻到 Read Up 一起討論不懂的單字或句子。</p> <p>(2) 教師用提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Sequence of Events：接著請學生完成課本上方的填空。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 請學生兩兩一組，共同完成下方的閱讀測驗題。</p> <p>(2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。</p> <p>2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>3. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>[Intonation]</p> <p>1. 教師介紹 Yes / No 問句的語調。</p> <p>2. 告訴學生直述句用的是下降的語調，而 Yes / No 問</p> | | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|---|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 句則是使用上升的語調。 3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。 4. 接著完成下方的語調練習題。 | | |
| 12 | 5/01-5/05 | 隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2 | [Lesson 4] [Reading Challenge] 1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L4 的閱讀適性學習。 2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。 3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見。 [Review 2] [Read and Circle] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第三、四課句型與單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 戶外教育 |
| 13 | 5/08-5/12 | 地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 第二次評量週 | [Word Bank] 1. 主題引導 (1) 教師先播放 If You're Near a Sturdy Desk or Table (Earthquake Safety Video Series)一次。 (2) 接著教師用以下問題與同學討論並點出本課主題： Q1:What did you see in this video? | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 安全教育 防災教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|----|------|---|------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>Q2: Does it look familiar to you? Why?</p> <p>2. 字彙教學：教師帶讀單字。</p> <p>3. 進階練習</p> <p>(1) 教師逐步秀出以下圖卡，並以問題引導學生辨識圖義。</p> <p>(2) 請學生分組討論，辨識圖卡的意思以及使用時機。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 各組上臺報告討論結果，其他組給與回饋。</p> <p>(2) 教師將各組結論以條列式寫在黑板，引導學生思考防震防災的簡章應如何呈現圖像與文字，才能有效傳達。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先播放大版地震的影片至 1 分 40 秒，並用問題討論做主題引導。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放對話前四句後問學生問題。</p> <p>(2) 接著播放至第一頁對話結束時暫停並問學生問題。</p> <p>(3) 接著播完全部對話內容，並且問學生問題。</p> <p>3. 閱讀策略</p> <p>(1) 教師請學生先做個別的 silent reading。</p> <p>(2) 教師以肢體動作、課文圖片或中上下文的内容 (content clues)、舉例等方式，協助學生理解字義及課文內容。</p> <p>(3) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。</p> <p>(4) 全班一起完成課本 Number 單元。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人事時地物整理在表格中。</p> | | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|---|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | (2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。 (3) 教師用問題刺激學生深度思考。 5. 口說練習 (1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。 (2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。 [Wrap Up] 教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。 | | |
| 14 | 5/15-5/19 | 地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit | [Grammar 1] 1. Warm Up : What Just Happened? 教師播放連結 Earthquake hits in Oklahoma while TV station is live on the air，詢問學生看到了什麼。 2. 感官動一動 (1) 教師以電子書介紹感官動詞句型並請同學跟讀句子。 (2) 教師說明感官動詞又稱知覺動詞，表達看到／聽到／感覺到某些動作在發生。後面需先接受詞，再接原形動詞或現在分詞當作受詞補語。 3. 比手畫腳 (1) 全班先練習比出感官動詞的動作。 (2) 學生三人一組，A 隨意比出一個感官動詞的動作，B 根據 A 的動詞，隨意做出合理可相應的動作，C 則需要造句。 4. Wrap Up : What a Wonderful World 教師發下學習單 2，播放 Louis Armstrong 的 What A Wonderful World 歌曲，讓學生填空完成學習單。 [Grammar 2] 1. Warm Up (1) 向學生說明，當句子的主詞與受詞是同一個人時， | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 安全教育 防災教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|----|------|---|------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>受詞通常用「反身代名詞」來代替。</p> <p>(2) 帶讀課本文法表格下方的「反身代名詞」表並舉例說明。</p> <p>2. Presentation：讓學生自己書寫課本 Say and Write 題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. not only A, but also B：教師先向學生口頭講解 not only A but also B 意思為「不僅……而且……」。在此用法中，A 和 B 的詞性必須一致。</p> <p>2. Presentation：教師播放 NOT ONLY BUT ALSO: How to Use "Not only...but also" Correctly!，讓學生觀看文法教學影片。之後，教師發下學習單 3，兩兩一組，完成填空。</p> <p>3. Wrap Up 全班一起完成課本 Grammar 的練習題並核對答案。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>(1) 教師先投影地震相關的數據圖，請小組運用先備知識辨識並猜測其中的資訊。</p> <p>(2) 教師介紹學生認識圖表中的關鍵字，並引導學生思考天然災害與地理環境之間的關係。</p> <p>2. 關鍵聽力</p> <p>(1) 教師播放電子書，請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。</p> <p>(2) 教師重複播放讓全班跟讀。</p> <p>3. 單字教學 教師挑選重要單字進行教學與解釋。</p> <p>4. 閱讀理解</p> <p>(1) 教師請學生進行 silent reading。</p> | | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|---|-------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | (2) 請學生分組討論，以 5W1H 整理出文章的結構並發表。 5. Wrap Up：請學生完成課本的 Questioning 表格。 | | |
| 15 | 5/22-5/26 | 地震 環保 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean | [Lesson 5] [Reading] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生最難忘的颱風經驗？ Let's talk about your most unforgettable typhoon experience. 2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到課本 Read Up (optional) 的文章，兩兩一組一起閱讀，並一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師用提問做 Comprehension check。 3. Questioning 接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Questioning，完成課本的填空。 4. Wrap Up (1) 請學生兩兩一組，共同完成閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。 [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 4. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 安全教育 防災教育。 環境教育 海洋教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|---|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | Best Answer。 [Intonation] 1. 教師介紹 Wh-問句的語調。 2. 告訴學生 Wh-問句要用下降的語調。 3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。 4. 接著完成下方的語調練習題。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 主題引導 以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中：Look at this picture. What do you see? 2. 字彙教學 (1) 教師帶讀單字。 (2) 接著投影課本情境圖，以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。 3. The 4R's Rule (1) 請學生說說什麼是 The 4R's Rules。 (2) 各組討論日常生活中如何落實 The 4 R's Rules。 | | |
| 16 | 5/29-6/02 | 環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean | [Dialogue] 1. 海枯石爛 (1) 教師先投影出圖片，請學生猜測意思。 (2) 請學生就這張圖的內容分組討論。 (3) 各組自由分享答案。 2. 聽力理解訓練 (1) 教師先播放對話至第三句並提問。 (2) 請學生寫下目前為止對於對話內容的一個問題。 (3) 接著播放音檔至第一頁結束，並詢問學生問題。 (4) 請學生寫下目前為止的第二個問題。 (5) 播放第二頁的對話內容至第四句並提問。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 環境教育 海洋教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>(6) 請學生兩兩一組做角色扮演練習。</p> <p>3. 環保小尖兵</p> <p>(1) 教師詢問學生 Do you remember the 4R's Rules?</p> <p>(2) 投影圖片出來，請學生分組討論 How to follow the 4 R's rules and start from small things.</p> <p>[Grammar 1]</p> <p>1. 文法瞧一瞧</p> <p>(1) 教師事先準備數支藍筆及紅筆造句示範。</p> <p>(2) 以電子書講解本單元文法，並提醒學生注意若是不可數名詞則一律用單數動詞。</p> <p>2. Read and Write</p> <p>請學生分組討論學習單 2 並搶答。</p> <p>3. Wrap Up</p> <p>完成課本習題練習。</p> <p>[Grammar 2]</p> <p>1. 文法瞧一瞧</p> <p>(1) 教師以電子書講解文法 A。</p> <p>(2) 完成課本習題練習。</p> <p>2. 如果我說</p> <p>(1) 教師連結投影出 24 種不同的情境，全班一起搶答完成練習。</p> <p>(2) 發下學習單 1，請各組將 Part 1 的句子以 if 的句型改寫於 Part 2 並上臺分享。</p> <p>3. 文法講解</p> <p>教師以電子書講解文法 B。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>完成課本習題練習。</p> | | |
| 17 | 6/05-6/09 | 環保 L6 If We Don't Act Now, | <p>[Reading—part 1]</p> <p>1. 書信格式</p> | <p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> | 環境教育。 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|----|---|--|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | There Will Be More Plastic in the Ocean | <p>(1) 先請學生閱讀標題及圖片，然後說出對於本課內容的猜測。</p> <p>(2) 詢問學生與書信相關的問題。</p> <p>(3) 教師說明書信的書寫格式。</p> <p>2. 閱讀理解訓練</p> <p>(1) 播放課文音檔一次。詢問學生 Johnny 寫這封信的目的是什麼。</p> <p>(2) 播放音檔第二次。講解單字及文法釋疑。</p> <p>(3) 將課文投影出來，以提問討論課文的篇章結構</p> <p>(4) 請學生找出能夠作者所提的問題與訴求之間的因果關係的句子。</p> <p>(5) Scanning 掃描能力練習：發下學習單 4，請小組合力將文章內容整理出來</p> <p>3. Wrap Up</p> <p>(1) 分組上臺分享學習單內容。</p> <p>(2) 全班一起完成課本的問題。</p> <p>[Reading—part 2]</p> <p>1. 主題引導</p> <p>教師先口頭詢問學生是否有寫信告知他人訊息的經驗？</p> <p>2. 文本閱讀</p> <p>(1) 接著請學生翻到 Read Up(optional) 的文章，兩兩一組一起閱讀，並一起討論不懂的單字或句子。</p> <p>(2) 教師提問做 Comprehension check。</p> <p>3. Identifying the Author's Purpose</p> <p>接著請學生依照本課學過的 Reading Skills—Identifying the Author's Purpose，完成課本 右頁上方的填空。</p> <p>4. Wrap Up</p> <p>(1) 請學生兩兩一組，共同完成右頁下方的閱讀測驗</p> | <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p> | 海洋教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|---|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>題。</p> <p>(2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。</p> <p>[Listening Comprehension Skills]</p> <p>1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。</p> <p>(1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。</p> <p>(2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。</p> <p>2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。</p> <p>[Intonation]</p> <p>1. 教師介紹句中有連續項目的語調。</p> <p>2. 告訴學生英文句子內如有兩個或兩個以上的連續項目，其連接詞 and 或 or 放置在最後一個像目前，語調要在最後一個項目下降，而之前的每一個項目都要用上揚的語調。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生聽語調並跟讀。</p> | | |
| 18 | 6/12-6/16 | 環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3 | <p>[Lesson 6]</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 教師請學生閱讀文章。</p> <p>2. 請學生完成右頁的 CHECK 練習。</p> <p>3 接著請學生完成右頁下方的練習題。</p> <p>4. 完成練習後，核對答案。</p> <p>5. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L6 的閱讀適性學習。</p> <p>[Review 3]</p> <p>[Read and Circle]</p> <p>1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第五、六課句型與</p> | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 環境教育 海洋教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|-------------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 教師講解本次動畫關於國內外不同的 culture。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。 | | |
| 19 | 6/19-6/23 | 外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習 第三次評量週 | [Book 4 總複習] 1. 請學生翻至課本後面全冊的 Reading Challenge，做第四冊的閱讀適性學習。 2. 學生兩兩一組或六人一組，分享彼此的 Activity 的答案。 | 1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫 | |
| 20 | 6/26-6/30 | 外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習 | [Book 4 總複習] 1. 帶讀 L1-L6 的單字。 2. 複習 L1-L6 的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。 | 1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫 | |

111 學年度八年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------------------|-----------------------------|--|------------------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0903 (0830 開學日) | 一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 | 1.經由長方形面積，了解乘法分配律。 2.了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3.透過面積組合，了解和的平方公式 $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ 。 4.能利用和的平方公式，進行數字運算。 5.透過面積組合，了解差的平方公式 $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ 。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 環境教育 閱讀素養 |
| 2 | 0904-0910 | 一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 | 1.能利用差的平方公式，進行數字運算。 2.透過面積組合，了解平方差公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 。 3.能利用平方差公式，進行數字運算。 4.能利用乘法公式解應用問題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 環境教育 閱讀素養 |
| 3 | 0911-0917 | 一、乘法公式與多項式 1-2 多項式與其加減運算 | 1.理解多項式的意義。 2.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3.報讀多項式各項的係數與次數。 4.能將多項式按照降冪或升冪排列。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 環境教育 閱讀素養 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|----------------------------|---|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6.能以橫式計算多項式的加減。 7.能以直式計算多項式的加減。 | | |
| 4 | 0918-0924 | 一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算 | 1.計算單項式乘以單項式。 2.利用乘法分配律來做多項式的乘法。 3.利用直式乘法來做多項式的乘法。 4.利用乘法公式來做多項式的乘法。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 環境教育 閱讀素養 |
| 5 | 0925-1001 | 一、乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算 | 1.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 2.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 3.利用直式除法來做多項式的除法。 4.能利用多項式的四則運算解應用問題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 環境教育 閱讀素養 |
| 6 | 1002-1008 | 二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值 | 1.能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。 2.能用「 $\sqrt{\quad}$ 」表示面積為 2 的正方形邊長。 3.能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「 \sqrt{a} 」，滿足 $(\sqrt{a})^2=a$ 4.能用標準分解式求的值。 5.能利用十分逼近法求的近似值。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|--------------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 7 | 1009-1015 (1012-1013 第一次段考) | 二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值第一次評量週 | 1.能利用計算器求的近似值。 2.學會若 a 是一個正數，則： $\sqrt{\quad}$ 是 a 的正平方根， $-\sqrt{\quad}$ 是 a 的負平方根， $(\sqrt{\quad})^2=a$ 、 $(-\sqrt{\quad})^2=a$ 。 3.理解 0 是 0 的平方根，記作 $\sqrt{0}=0$ 。 4.理解若 $a>b>0$ ，則 $\sqrt{a}>\sqrt{b}$ ；若 $a>0$ ， $b>0$ 且 $a>b$ ，則 $\sqrt{a}>\sqrt{b}$ 。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 8 | 1016-1022 | 二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 | 1.能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數， b 是大於或等於 0 的數，則 $a \times \sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$ ； $\sqrt{a} \div \sqrt{b}$ 寫成 $\sqrt{\frac{a}{b}}$ 。 2.能理解「 $a \geq 0$ ， $b \geq 0$ ，則 $\sqrt{a \times b} = \sqrt{a} \times \sqrt{b}$ 」。 3.能理解「 $a \geq 0$ ， $b > 0$ ，則 $\sqrt{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}$ 」。 4.能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$ ，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1 ，稱 $a\sqrt{b}$ 為最簡根式。 5.能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 9 | 1023-1029 | 二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 | 1.能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 2.能做根式的加減運算。 3.能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 4.能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--------------------------------|---|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.能根式有理化，並熟練。 | | |
| 10 | 1030-1105 | 二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 | 1.知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 2.能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 3.了解畢氏定理的意義。 4.由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 11 | 1106-1112 | 二、平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 | 1.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2.能求直角坐標平面上任意兩點的距離。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 12 | 1113-1119 | 三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 | 1.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 2.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3.用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 4.了解何謂兩多項式的公因式。 5.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6.會用提出公因式進行多項式的因式分解。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|--------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 13 | 1120-1126 | 三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 | 1.將平方差的乘法公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 2.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 14 | 1127-1203 (1128-1129 第二次段考) | 三、因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解 第二次評量週 | 1.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 2.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 3.當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 4.會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 15 | 1204-1210 | 四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式 | 1.由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2.能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3.能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4.利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5.藉由問題探索得知，當 $A \times B = 0$ 時，則 $A = 0$ 或 $B = 0$ 。 6.利用提公因式解一元二次方程式。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 16 | 1211-1217 | 四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式 | 1.能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2.能利用乘法公式解一元二次方程式。 3.能綜合應用多種方法解一元二次方程式。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 17 | 1218-1224 | 四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 | 1.能解形如 $x^2 = b$, $b > 0$ 的一元二次方程式。 2.解 $(x \pm a)^2 = b$, $b > 0$ 的一元二次方程式。 3.利用和、差的平方公式將 $x^2 \pm ax$ 的式子配成完全平方式。 4.能利用配方法解形如 $x^2 \pm ax + b = 0$ 的一元二次方程式。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 18 | 1225-1231 | 四、一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 | 1.用配方法導出一般式 $ax^2 + bx + c = 0$ 的解的公式。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 | 科技教育 閱讀素養 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------------------------|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 2.能用公式解求一元二次方程式的解。 | 3.互相討論 4.作業 | 戶外教育 |
| 19 | 0101-0107 | 四、一元二次方程式 4-3 應用問題 | 1.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。 2.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 3.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |
| 20 | 0108-0114 | 五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表 第三次評量週 | 1.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3.能報讀累積次數分配折線圖。 4.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5.能報讀相對次數分配折線圖。 6.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|--------------------------------|------|---|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 7.能報讀累積相對次數分配折線圖。 8.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。 | | |
| 21 | 0115-0120 (0117-0118 第三次段考) | | 總複習 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-------------------------|---|--|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0218 (0213 開學日) | 第 1 章數列與級數 1-1 等差數列 | 1.了解數列的意義。 2.能看出數列的規律性並求得下一項。 3.了解等差數列的意義。 4.能求出等差數列的首項、公差。 5.能了解等差數列第 n 項的通式。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |
| 2 | 0219-0225 | 第 1 章數列與級數 1-1 等差數列、1-2 等差級數 | 1.能求出等差數列中的任意項。 2.將等差數列與其他數學觀念結合應用。 2.能了解等差級數的概念。 3.能了解等差級數前 n 項和的通式。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 |
| 3 | 0226-0304 | 第 1 章數列與級數 1-2 等差級數 | 1.能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2.運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |
| 4 | 0305-0311 | 第 1 章數列與級數 1-3 等比數列 | 1.了解等比數列的意義。 2.能求出等比數列的首項、公比。 3.能了解等比數列第 n 項的通式。 4.能求出等比數列中的任意項。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |
| 5 | 0312-0318 | 第 1 章數列與級數、第 2 章 函數 1-3 等比數列、2-1 函數與函 | 1.能理解等比中項的意義並求值。 2.能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---|--|--|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 數圖形 | 3.透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4.能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 5.能理解函數、函數值的定義。 6.能知道函數的表示法。 7.能求函數值。 | 4.作業 | |
| 6 | 0319-0325 | 第 2 章函數 2-1 函數與函數圖形 | 1.能了解函數圖形的意義。 2.能畫出函數圖形。 3.能了解並畫出線型函數的圖形。 4.知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5.能從圖形求出函數。 6.能了解線型函數圖形的應用。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |
| 7 | 0326-0401 (0328-0329 七 八九年級第一 次段考) | 第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角 與外角 第一次評量週 | 1.認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3.複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。 4.理解三角形外角的意義。 5.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360° 。 6.能利用三角形內角和說出一組外角是 360° 。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 7.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。 | | |
| 8 | 0402-0408 | 第3章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖 | 1.能理解過n邊形的一個頂點對其他點可以作出(n-3)條對角線。 2.理解n邊形的內角和為 $(n-2)\times 180^\circ$ 。 3.能理解其他求n邊形內角和的方法。 4.能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 5.能利用所學性質解題。 6.了解尺規作圖的意義。 7.能利用尺規作線段、角的複製。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |
| 9 | 0409-0415 | 第3章三角形的基本性質 3-2 尺規作圖 | 1.了解角平分線的意義。 2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線 3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |
| 10 | 0416-0422 | 第3章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質 | 1.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 2.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 3.能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-------------------------|-----------------------------|--|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 5.能理解 $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ 的讀法和意義。 6.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。 7.能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。 8.能作三角形的SSS尺規作圖。 9.能理解三角形的SSS全等性質。 10.能作三角形的SAS尺規作圖。 11.能理解三角形的SAS全等性質。 | | |
| 11 | 0423-0429 (九年級第二次段考) | 第3章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質 | 1.能理解兩個三角形滿足SSA的情形時，不一定能做出唯一的三角形。 2.能理解三角形沒有SSA或ASS全等性質。 3.能理解兩個直角三角形RHS全等性質。 4.能作三角形的ASA尺規作圖。 5.能理解三角形的ASA全等性質。 6.能理解三角形的AAS全等性質。 7.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 8.能理解三角形的全等性質中沒有AAA全等性 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 質。 | | |
| 12 | 0430-0506 | 第3章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質 | 1.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。 2.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 3.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 資訊教育 閱讀素養 |
| 13 | 0507-0513 | 第3章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係 第二次評量週 | 1.能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 4.理解兩點之間以直線距離最短。 5.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 6.能理解 a 、 b 、 c 是 $\triangle ABC$ 的三邊長，且 $c \geq a$ ， $c \geq b$ 時，則 $a+b > c$ 成立。 7.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|--|-------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 8.能理解三線段長 a 、 b 、 c ， $c \geq a$ 且 $c \geq b$ ，若 $a+b > c$ 時，則這三條線段可以構成一個三角形。 9.能應用前述性質解題。 | | |
| 14 | 0514-0520 (0518-0519 七 八年級第二次 段考) | 第 3 章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係 | 1.在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2.在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3.在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4.若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |
| 15 | 0521-0527 | 第 4 章平行與四邊形 4-1 平行 | 1.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2.能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。 (3)對於相異三直線 $L1$ 、 $L2$ 、 $L3$ 而言，如果 $L1//L2$ 、 $L2//L3$ ，則 $L1//L3$ 。 3.能認識截線與截角的定義。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--------------------------|---|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4.能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5.能利用平行線的截角性質進行運算。 | | |
| 16 | 0528-0603 | 第 4 章平行與四邊形 4-1 平行 | 1.能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 2.能判別兩直線是否互相平行。 3.能利用工具，過線外一點作平行線。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |
| 17 | 0604-0610 | 第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形 | 1.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 2.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 3.能探討平行四邊形的性質： (1)鄰角互補、對角相等。 (2)兩雙對邊分別相等。 (3)對角線將其分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。 (5)兩對角線將其面積四等分。 4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。 | | |
| 18 | 0611-0617 | 第4章平行與四邊形 4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質 | 1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。 4.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。 5.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。 6.能理解菱形的對角線互相垂直平分。 7.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。 8.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 9.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 10.能理解箏形面積=兩條對角線長乘積的一半。 11.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|--|-------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 12.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。 | | |
| 19 | 0618-0624 | 第4章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質 第三次評量週 | 1.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 4.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |
| 20 | 0625-0630 (0628-0629 七 八年級第三次 段考) | 總複習 總複習 休業式 | 第三次段考範圍總複習 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 | 科技教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育 |

111 學年度八年級自然領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--------------------|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 第一週 | 8/30~9/3 | 第一章：基本測量 ·實驗室安全(1) ·1-1 長度與體積的測量(2) | 1. 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 2. 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 3. 依工具的最小刻度進行估計。 | 討論 口語評量 活動進行 | 科技教育 品德教育 閱讀素養 資訊教育 安全教育 |
| 第二週 | 9/4~9/10 | 第一章：基本測量 ·1-2 質量的測量(3) | 1. 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 2. 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 3. 依工具的最小刻度進行估計。 | 討論 口語評量 活動進行 | 科技教育 品德教育 資訊教育 安全教育 |
| 第三週 | 9/11~9/17 | 第一章：基本測量 ·1-3 密度(3) | 1. 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 2. 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 3. 依工具的最小刻度進行估計。 | 討論 口語評量 活動進行 | 科技教育。 品德教育 性別平等 資訊教育 安全教育 生涯規劃 閱讀素養 |
| 第四週 | 9/18~9/24 | 第二章：認識物質的世界 ·2-1 認識物質(1) ·2-2 水溶液(2) | 1. 認識物質的粒子模型與物質三態。 2. 了解物質的物理性質與化學性質。 3. 解物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 4. 學習實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 5. 學習溶液的概念及重量百分濃度(P%)、百萬分的表示法(ppm)。 | 討論 口語評量 活動進行 | 性別平等 人權教育 環境教育 家庭教育 品德教育 生命教育 資訊教育 安全教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|---|---|--------------------|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 6. 了解家庭廢水的影響與再利用。 | | 閱讀素養 |
| 第五週 | 9/25~10/1 | 第二章：認識物質的世界 2-3 空氣與生活 (3) | 1. 認識物質的粒子模型與物質三態。 2. 了解物質的物理性質與化學性質。 3. 元素的性質有規律性和週期性。 | 討論 口語評量 活動進行 | 人權教育 家庭教育 品德教育 生命教育 資訊教育 閱讀素養 品德教育 |
| 第六週 | 10/2~10/8 | 第三章：波動與聲音的世界 3-1 波的傳播與特性 (3) | 1. 認識波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 2. 了解波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 | 討論 口語評量 活動進行 | 性別平等 人權教育。 能源教育 |
| 第七週 | 10/9~10/15 | 第三章：波動與聲音的世界 3-1 波的傳播與特性 (3) 第一次評量 | 1. 認識波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 2. 了解波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 | 紙筆測驗 | 性別平等 人權教育 能源教育 |
| 第八週 | 10/16~10/22 | 第三章：波動與聲音的世界 3-2 聲波的產生與傳播 (3) | 1. 認識波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 2. 了解波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 3. 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 | 討論 口語評量 活動進行 | 性別平等 閱讀素養 |
| 第九週 | 10/23~10/29 | 第三章：波動與聲音的世界 | 1. 了解聲波的特色及用途。 | 討論 口語評量 | 海洋教育 能源教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|--|--|--------------------|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | ·3-3 聲波的反射 (3) | | 活動進行 | 國際教育 |
| 第十週 | 10/30~11/5 | 第三章：波動與聲音的世界 ·3-4 多變的聲音 (2) ·跨科：生活中的波(1) | 1. 了解聲波的反射特色，可以做為測量、傳播等用途。 2. 了解對聲音的特性及防範噪音的汙染。 3. 認識波的特徵及類型。 4. 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 | 討論 口語評量 活動進行 | 性別平等 人權教育。 家庭教育 品德教育 多元文化 |
| 第十一週 | 11/6~11/12 | 第四章：光與色的世界 ·4-1 光的傳播 (1) ·4-2 光的反射與面鏡 (2) | 1. 針孔成像、影子實驗驗證與光的直進性。 2. 光速的大小和影響光速的因素。 | 討論 口語評量 活動進行 | 科技教育 能源教育 資訊教育 安全教育 防災教育 |
| 第十二週 | 11/13~11/19 | 第四章：光與色的世界 ·4-2 光的反射與面鏡 (1) ·4-3 光的折射與透鏡 (2) | 1. 透過實驗探討光的反射與折射規律。 2. 生活中運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 | 討論 口語評量 活動進行 | 人權教育 環境教育 能源教育 家庭教育 品德教育 生命教育 資訊教育 |
| 第十三週 | 11/20~11/26 | 第四章：光與色的世界 ·4-3 光的折射與透鏡 (1) ·4-4 光學儀器 (1) ·4-5 光與顏色 (1) | 1. 透過實驗探討光的反射與折射規律。 2. 生活中運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 3. 三稜鏡與色光。 | 討論 口語評量 活動進行 | 人權教育 安全教育 閱讀素養 |
| 第十四 | 11/27~12/3 | 第二次評量 | 1. 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 | 討論 | 人權教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-------------|---|--|--------------------|---------------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 週 | | '5-1 溫度與溫度計 (2) | | 口語評量 活動進行 | 安全教育 閱讀素養 |
| 第十五週 | 12/4~12/10 | 第五章：冷暖天地 '5-2 熱量與比熱 (3) | 1. 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 2. 比熱。 | 討論 口語評量 活動進行 | 科技教育。 品德教育 國際教育 生涯規劃 多元文化 |
| 第十六週 | 12/11~12/17 | 第五章：冷暖天地 '5-3 熱的傳播 (2) '5-4 熱對物質的影響 | 1. 熱的傳播方式。 2. 熱對物質形態的改變，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 | 討論 口語評量 活動進行 | 科技教育 能源教育 閱讀素養 |
| 第十七週 | 12/18~12/24 | 第五章：冷暖天地 '5-4 熱對物質的影響 (1) 第六章：元素與化合物 '6-1 純物質的分類 (2) | 1. 熱對物質形態的改變，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 2. 純物質。 | 討論 口語評量 活動進行 | 能源教育 多元文化 生命教育 生涯規劃 |
| 第十八週 | 12/25~12/31 | 第六章：元素與化合物 '6-2 認識元素 (2) '6-3 元素週期表 (1) | 1. 純物質。 2. 元素的性質。 3. 元素與化合物的化學符號表示法。 4. 生活中對各種材料進行加工與運用。 5. 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 | 討論 口語評量 活動進行 | 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 環境教育 |
| 第十九週 | 1/1~1/7 | 第六章：元素與化合物 '6-4 原子結構 (3) | 1. 原子模型的發展。 2. 元素的性質。 3. 元素與化合物的化學符號表示法。 4. 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背 | 討論 口語評量 活動進行 | 科技教育。 生命教育 國際教育 閱讀素養 |

| 第一學期 | | | | | |
|-------|-----------|------------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 景、族群者於其中的貢獻。 | | |
| 第二十週 | 1/8~1/14 | 第六章：元素與化合物 6-5 分子與化學式 (3) | 1. 分子與原子。 2. 元素與化合物的化學符號表示法。 | 討論 口語評量 活動進行 | 科技教育 品德教育 |
| 第二十一週 | 1/15~1/20 | 段考複習 第三次評量 | 第三次段考範圍總複習 | 討論 口語評量 活動進行 | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|--------------------|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 第一週 | 2/13~2/18 | 第一章：化學反應 .1-1 認識化學反應(1) .1-2 化學反應的質量守恆(2) | 1. 化學反應中的質量守恆定律。 2. 化學反應的表示法。 | 討論 口語評量 活動進行 | 環境教育 科技教育 能源教育 品德教育 資訊教育 安全教育 閱讀素養 |
| 第二週 | 2/19~2/25 | 第一章：化學反應 .1-3 化學反應的表示法(3) | Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 | 討論 口語評量 活動進行 | 閱讀素養 |
| 第三週 | 2/26~3/4 | 第一章：化學反應 .1-4 原子量、分子量與莫耳(3) | 1. 原子量與分子量 2. 莫耳 | 討論 口語評量 活動進行 | 資訊教育 多元文化 閱讀素養 |
| 第四週 | 3/5~3/11 | 第二章：氧化還原 .2-1 燃燒與氧化(3) | 1. 氧化與還原 | 討論 口語評量 活動進行 | 環境教育 能源教育 品德教育 |
| 第五週 | 3/12~3/18 | 第二章：氧化還原 .2-2 氧化與還原(3) | 1. 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 | 討論 口語評量 活動進行 | 資訊教育 多元文化 閱讀素養 |
| 第六週 | 3/19~3/25 | 第二章：氧化還原 .2-3 生活中的氧化還原(3) | 1. 生活中常見的氧化還原反應與應用。 | 討論 口語評量 活動進行 | 環境教育 品德教育 |
| 第七週 | 3/26~4/1 | 第二章：氧化還原 .2-3 生活中的氧化還原(3) 第一次評量 | 1. 生活中常見的氧化還原反應與應用。 | 紙筆測驗 | 環境教育 品德教育 |
| 第八週 | 4/2~4/8 | 第三章：酸、鹼、鹽 .3-1 認識電解質(3) | 1. 認識電解質與非電解質。 2. 陰離子和陽離子。 | 討論 口語評量 活動進行 | 環境教育 科技教育 能源教育 資訊教育 安全教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--------------------|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 第九週 | 4/9~4/15 | 第三章：酸、鹼、鹽 .3-2 常見的酸與鹼(3) | 1. 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 2. 認識廣用指示劑及 pH 計 3. 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 | 討論 口語評量 活動進行 | 環境教育 品德教育 資訊教育 安全教育 |
| 第十週 | 4/16~4/22 | 第三章：酸、鹼、鹽 .3-3 酸鹼程度的表示(2) .3-4 酸鹼中和反應(1) | 1. 酸鹼強度與 pH 值的關係。 2. 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 3. 認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 4. 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 | 討論 口語評量 活動進行 | 安全教育 閱讀素養 |
| 第十一週 | 4/23~4/29 | 第三章：酸、鹼、鹽 .跨科：科學與生活—酸雨(3) | 1. 酸鹼強度與 pH 值的關係。 2. 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 3. 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 4. 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 跨科： 1. 溫室氣體。 2. 生物活動與環境的關係 3. 酸雨的形成原因、危害和防治方法。 4. 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。 5. 化石燃料的形成與特性。 | 討論 口語評量 活動進行 | 環境教育 科技教育 品德教育 防災教育 生涯規劃 多元文化 |
| 第十二週 | 4/30~5/6 | 第四章：反應速率與平衡 .4-1 反應速率(3) | 1. 認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 | 討論 口語評量 活動進行 | 品德教育 多元文化 閱讀素養 |
| 第十三週 | 5/7~5/13 | 第四章：反應速率與平衡 .4-2 反應溫度與催化劑(3) | 1. 認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 | 討論 口語評量 活動進行 | 品德教育 多元文化 閱讀素養 |
| 第十四週 | 5/14~5/20 | 第四章：反應速率與平衡 .4-3 可逆反應與平衡(3) | 1. 認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 | 討論 口語評量 | 資訊教育 多元文化 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|--------------------|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第二次評量 | | 活動進行 | 閱讀素養 |
| 第十五週 | 5/21~5/27 | 第五章：有機化合物 .5-1 認識有機化合物(2) .5-2 常見的有機化合物(1) | 1. 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 2. 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 3. 酯化與皂化反應。 | 討論 口語評量 活動進行 | 科技教育 能源教育 品德教育 安全教育 國際教育 |
| 第十六週 | 5/28~6/3 | 第五章：有機化合物 .5-3 肥皂與合成清潔劑(2) .5-4 有機聚合物與衣料纖維(1) | 1. 酯化與皂化反應。 2. 常見的塑膠。 3. 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。 | 討論 口語評量 活動進行 | 環境教育 品德教育 資訊教育 安全教育 閱讀素養 國際教育 |
| 第十七週 | 6/4~6/10 | 第六章：力與壓力 .6-1 力與平衡(3) | 1. 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。 2. 力如何能引發物體的移動或轉動。 | 討論 口語評量 活動進行 | 品德教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養 |
| 第十八週 | 6/11~6/17 | 第六章：力與壓力 .6-2 摩擦力(3) | 1. 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 | 討論 口語評量 活動進行 | 資訊教育 安全教育 多元文化 閱讀素養 |
| 第十九週 | 6/18~6/24 | 第六章：力與壓力 .6-3 壓力(3) | 1. 壓力的定義與帕斯卡原理。 2. 大氣壓力的成因。 3. 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 | 討論 口語評量 活動進行 | 科技教育 資訊教育 閱讀素養 |
| 第二十週 | 6/25~7/01 | 第六章：力與壓力 .6-4 浮力(3) 第三次評量 | 1. 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 第三次段考範圍總複習 | 討論 口語評量 活動進行 | 安全教育 多元文化 閱讀素養 |

111 學年度八年級社會領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------|--|---|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0903 (0830 開學 日) | 第一篇中國大地 第一章中國的自然環境 第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的 國家與社會 第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理 | 1.認識中國地形整體特徵 2.認識中國的山地地形的分布與特色 3.認識中國的高原地形的分布與特色 4.認識中國的盆地地形的分布與特色 5.認識中國的平原地形的分布與特色 6.認識中國的丘陵地形的分布與特色 7.能判讀中國地形圖 8.能說出中國地形的種類與分布 9.能說出地形對於人類活動的影響 1.說明中國從部落到國家的發展的意義。 2.認識商代封建的萌芽。 3.知曉周代封建的發展。 1.認識國家組成要素。 2.了解國家存在目的。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 1.分組討論 2.課堂問答 | 環境教育 人權教育 國際教育 |
| 2 | 0904-0910 | 第一篇中國大地 第一章中國的自然環境 | 1.能說出中國南北橫跨的氣候帶。 2.能說出影響中國氣候的四個因素。 3.能說出中國夏季氣溫的特徵。 4.能說出影響中國夏季氣溫的因素。 5.能說出中國冬季氣溫的特徵。 6.能說出影響中國冬季氣溫的因素。 7.能說出秦嶺、淮河一線的氣候意義。 8.能說出中國降水時間分布的特徵。 9.能說出影響中國降水季節分布的因素 10.能說出季風形成的過程。 | 1.問題討論 2.作業練習 3.活動練習 | 環境教育 人權教育 國際教育 人權教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會 第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理 | 11.能說出中國降水空間分布的特徵。 12.能說出影響中國降水空間分布的因素。 1.認識東周封建制度的衰微。 2.認識儒家、道家、墨家和法家學說。 1.了解國家與政府的差別。 2.了解臺灣的政黨輪替與其代表的意義。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.隨堂練習 | |
| 3 | 0911-0917 | 第一篇中國大地 第一章中國的自然環境 第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會 第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理 | 1.能說出中國的氣候區。 2.能說出中國季風氣候的分布。 3.能說出中國季風氣候的成因。 4.能說出中國季風氣候的特徵。 5.能說出中國乾燥氣候的分布。 6.能說出中國乾燥氣候的成因。 7.能說出中國乾燥氣候的特徵。 8.能說出中國高地氣候的分布。 9.能說出中國高地氣候的成因。 10.能說出中國高地氣候的特徵。 1.了解秦始皇的統一政策。 2.認識秦代的郡縣制度。 1.能了解民主政治的特色。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 | 環境教育 人權教育 國際教育 人權教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 4 | 0918-0924 | 第一篇中國大地 第二章中國的人口 第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會 第四篇民主政治的運作 第二章法治社會 | 1.能說出中國傳統農業與自然環境的關係。 2.能說出中國傳統畜牧業與自然環境的關係。 3.能指出中國傳統農、牧業的主要分界指標。 4.能說出中國人口分布分界線兩側的疏密差異。 5.能說出中國人口分布分界線的兩端城市。 1.知曉漢代至唐代人才選拔制度的演變。 1.了解人治與法治的定義與差異。 2.了解權利與權力的差異。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂觀察 | 環境教育 人權教育 法治教育 人權教育 |
| 5 | 0925-1001 | 第一篇中國大地 第二章中國的人口 第三篇中國與東亞(上) | 1.能說出口口遷移的原因。 2.能說出文化擴散的意義。 3.能說出中國文化重心由北往南擴散的原因。 4.能舉出中國文化擴散到其他國家的例子。 5.能說出中國所面臨的人口問題。 6.能說出口口數量龐大帶來的利與弊。 7.能說出環境負載力的意義。 1.了解農業民族與游牧民族的分界。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.問題討論 | 環境教育 人權教育 法治教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第二章商周至隋唐時期的民族與文化 第四篇民主政治的運作 第二章法治社會 | 2.了解古代草原民族與中原農耕民族的對抗。 3.了解漢人向南方遷徙的原因與影響。 1.了解法律有廣義及狹義之分。 2.了解法律的位階及制定與修正的機關。 | 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂觀察 | |
| 6 | 1002-1008 | 第一篇中國大地 第二章中國的人口 第三篇中國與東亞(上) 第二章商周至隋唐時期的民族與文化 第四篇民主政治的運作 第二章法治社會 | 1.能說出中國實施一胎化政策的背景。 2.能說出中國實施一胎化政策的效果。 3.能說出性別比失衡對社會的影響。 4.能說出人口老化對社會的影響。 5.能說明中國為解決人口問題所提出的政策。 1.認識魏晉南北朝與隋唐的胡漢融合。 2.明瞭東亞各區與中原文化的互動。 3.認識佛教在中國的傳布與影響。 1.了解憲法的三個特性。 | 1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 | 多元文化 人權教育 法治教育 |
| 7 | 1009-1015 (1012-1013 第一次段考) | 第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟(第一次段考) 第三篇中國與東亞(上) 第二章商周至隋唐時期的民族與文化 | 1.能說出中國農業轉型的主要原因。 2.能說出中國農業轉型後的特色。 3.能舉出中國農業轉型的實際案例。 4.能說出中國農業發展所面臨的挑戰。 1.知曉草原民族對於漢族文化的影響。 2.了解唐代中國文化的傳播。 | 1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 能源教育 人權教育 法治教育 人權教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | (第一次段考) 第四篇民主政治的運作 第二章法治社會 (第一次段考) | 1.從狹義的法律層面說明憲法、法律和命令三者的關係。 2.透過實作與練習及課後閱讀，加強學生對憲法三特性及法律位階的認知能力。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 | |
| 8 | 1016-1022 | 第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟 第三篇中國與東亞(上) 第三章宋元多民族並立的時期 第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立 | 1.能說明影響中國工商業發展的資源。 2.能說出中國進行大型交通建設後帶來的影響。 3.能說出中國改革開放政策的特徵。 4.能說出中國改革開放後帶來的影響。 1.認識唐帝國衰亡後北亞興起的草原民族。 2.知曉遼的興起與稱霸。 3.明瞭金的崛起與北宋的滅亡。 1.了解憲法是人民權利的保障書。 2.能說出憲法保障的基本人權。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告 | 能源教育 人權教育 法治教育 人權議題 |
| 9 | 1023-1029 | 第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟 第三篇中國與東亞(上) | 1.能說出中國的四大經濟區。 2.能說出中國東部地區的經濟發展計畫。 3.能說出中國中部地區的經濟發展計畫。 4.能說出中國西部地區的經濟發展計畫。 5.能說出中國東北部地區的經濟發展計畫。 1.了解蒙古帝國的西征與其影響。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.問題討論 | 能源教育 人權教育 法治教育 人權教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|------------------------------|---|----------------------------|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第三章宋元多民族並立的時期 | 2.認識元代建立之後的海外擴張。 3.認識元代時期的種族政策。 | 2.分組討論 3.課外活動 | |
| | | 第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立 | 能說出憲法保障的基本人權。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告 | |
| 10 | 1030-1105 | 第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟 | 1.能說出中國城鄉人口變化趨勢。 2.能說出中國人口都市化衍伸的問題。 3.能說出中國為解決城鄉發展差異所提出的政策。 | 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 | 能源教育 人權教育 法治教育 人權教育 |
| | | 第三篇中國與東亞(上) 第三章宋元多民族並立的時期 | 1.認識宋代的農業發展。 2.知曉宋代的商業發展與城市生活。 3.了解宋元的國際貿易。 | 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 | |
| | | 第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分立 | 1.了解權力分立的理由。 2.了解三權分立與五權分立的差異。 3.說明政府權力規範於我國憲法中。 | 1.課堂問答 | |
| 11 | 1106-1112 | 第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯 | 1.能說出中國成為「世界工廠」的原因 2.能說出中國成為「世界市場」的原因 3.能說出中國經濟狀況的轉變。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動 | 能源教育 人權教育 法治教育 |
| | | 第三篇中國與東亞(上) 第三章宋元多民族並立的時期 | 1.了解宋元時期的儒學傳播。 2.了解宋元時期的科技發展。 3.認識宋元時期的宗教與文化交流。 | 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 | |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第四篇民主政治的運作 第四章中央政府 | 1.了解我國中央政府組成及其成員產生方式。 2.能說出我國行政權之職權內容及行使之相關組織。 3.能說出我國立法權之職權內容，以及立法委員的產生方式。 | 1.分組討論 2.口頭提問 3.隨堂練習 | |
| 12 | 1113-1119 | 第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯 第三篇中國與東亞(上) 第四章明清時期東亞世界的變動 第四篇民主政治的運作 第四章中央政府 | 1.能說出外國對中國的投資產業內容。 2.能說出中國對外國的投資產業內容。 3.能說出中國在國際貿易中的地位與特色。 1.認識明代的建立與外族的關係。 2.認識明代的流寇與帝國的滅亡。 3.了解清帝國的建立與統治政策。 1.了解司法權、考試權與監察權。 | 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動 1.分組討論 2.口頭提問 3.隨堂練習 | 能源教育 人權教育 法治教育 |
| 13 | 1120-1126 | 第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯 第三篇中國與東亞(上) 第四章明清時期東亞世界的變動 | 1.能說出中國國際經濟政策的現況與挑戰。 2.能說出一帶一路政策的意涵。 3.能舉出中國為一帶一路政策所興建的基礎建設。 4.能分析一帶一路政策對全球經濟帶來的影響。 1.認識明清時期繁盛的商貿發展。 2.了解明清帝國的外交與朝貢貿易體制。 3.了解明清時期的海禁政策與走私貿易。 | 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動 | 能源教育 人權教育 法治教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第四篇民主政治的運作 第四章中央政府 | 4.認識明清時期全球經濟網絡的形成。 1.了解我國中央政府的互動關係。 2.了解行政權與立法權的互動。 | 1.分組討論 2.口頭提問 3.隨堂練習 | |
| 14 | 1127-1203 (1128-1129 第二次段考) | 第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯 (第二次段考) 第三篇中國與東亞(上) 第四章明清時期東亞世界的變動 (第二次段考) 第四篇民主政治的運作 第四章中央政府 (第二次段考) | 1.能關心不當的經濟發展政策所產生的利弊。 2.能觀察經濟活動對環境所造成的影響。 1.認識明清時期的東西文化交流。 2.了解東西化交流中斷的原因與影響。 1.了解立法權與司法權的制衡關係。 2.了解監察權與司法權的制衡關係。 | 1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動 1.分組討論 2.口頭提問 3.隨堂練習 | 能源教育 環境教育 人權教育 法治教育 |
| 15 | 1204-1210 | 第二篇世界風情(上) 第一章東北亞的自然環境與文化 第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界 第四篇民主政治的運作 第五章地方政府 | 1.認識日本地理位置。 2.認識日本地形特徵。 3.認識朝鮮半島地理位置。 4.認識朝鮮半島地形特徵。 1.了解清帝國時期英國對朝貢體制的挑戰。 2.了解鴉片戰爭的爆發與影響。 1.了解權力分立原則。 2.了解均權制度。 3.了解我國的地方政府劃分。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課外活動 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告 | 環境教育 人權教育 人權教育 法治教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4.了解我國中央與地方政府的權力分立現況。 | | |
| 16 | 1211-1217 | 第二篇世界風情(上) 第一章東北亞的自然環境與文化 第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界 第四篇民主政治的運作 第五章地方政府 | 1.瞭解東北亞的氣候類型。 2.瞭解影響東北亞氣候的因素。 3.瞭解日本氣候分布。 4.瞭解朝鮮半島氣候分布。 1.認識黑船事件與日本的開港通商。 2.了解自強運動的內涵與成敗。 3.認識明治維新的內涵與成效。 1.說出我國地方政府所處理的事務內容。 2.了解我國事務需由中央協調各級政府進行規畫。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課外活動 1.口頭提問 | 環境教育 人權教育 人權教育 法治教育 |
| 17 | 1218-1224 | 第二篇世界風情(上) 第一章東北亞的自然環境與文化 第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界 第四篇民主政治的運作 第六章政治參與 | 1.認識日本農業特色。 2.認識日本漁業特色。 3.認識日本文化特色。 4.認識日本觀光資源。 1.知曉甲午戰爭的影響。 2.了解戊戌變法實施的背景、內涵。 1.了解政治的定義。 2.了解政治參與的定義、方式與意義。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.問題討論 2.課外活動 1.分組討論 2.口頭提問 | 環境教育 人權教育 人權教育 人權教育 |
| 18 | 1225-1231 | 第二篇世界風情(上) 第一章東北亞的自然環境與文化 | 1.認識南北韓農業條件的差異。 2.認識南北韓文化的相似之處。 3.認識南韓的觀光資源。 4.認識漢文化影響日韓的實際案例。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 環境教育 人權教育 人權教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界 第四篇民主政治的運作 第六章政治參與 | 1.知曉義和團與八國聯軍的內涵。 2.認識庚子後新政實施的背景、內涵與成果。 3.了解立憲運動實施的背景、內涵。 1.了解投票對於國家治理與政治參與的重要性。 | 1.問題討論 2.課外活動 1.分組討論 2.紙筆測驗 | 人權教育 |
| 19 | 0101-0107 | 第二篇世界風情(上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰 第三篇中國與東亞(上) 第六章晚清社會文化的調適與變遷 第四篇民主政治的運作 第六章政治參與 | 1.認識日本國際貿易。 2.認識日本產業轉型的原因與成果。 3.認識日本的文化與觀光產業。 1.了解清末社會城市風貌的改變。 2.了解清末社會新媒體與通訊事業的發展。 1.了解選舉的原則。 | 1.分組討論 2.隨堂測驗 3.活動練習 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告 | 人權教育 人權教育 人權教育 |
| 20 | 0108-0114 | 第二篇世界風情(上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰 第三篇中國與東亞(上) 第六章晚清社會文化的調適與變遷 | 1.認識北韓共產經濟。 2.認識南韓的經濟發展歷程。 3.認識朝鮮半島主要都市。 1.認識西方思潮之下清末家族意義的轉變。 | 1.分組討論 2.隨堂測驗 3.活動練習 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 | 人權教育 人權教育 人權教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------------|--|---|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第四篇民主政治的運作 第六章政治參與 | 1.了解選舉權與投票權。 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告 | |
| 21 | 0115-0120 (0117-0118 第三次段考) | 第二篇世界風情(上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰 (第三次段考) 第三篇中國與東亞(上) 第六章晚清社會文化的調適與變遷 (第三次段考) 第四篇民主政治的運作 第六章政治參與(第三次段考) | 1.認識臺灣與東北亞之間的歷史上的文化交流。 2.認識臺灣與東北亞當代的文化交流。 1.了解西方思潮之下清末婦女角色的改變。 1.了解候選人資格。 2.能說明選舉流程及投票流程。 | 1.分組討論 2.隨堂測驗 3.活動練習 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告 | 人權教育 人權教育 性別平等 人權教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0218 (0213 開學 日) | 第一篇世界風情(中) 第一章東南亞 第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立 第三篇社會生活的組織 及制度(下) 第一章生活中的契約 | 1.認識東南亞地理位置。 2.認識東南亞地形特徵。 3.認識東南亞國家行政區畫分。 1.清末的革命運動。 2.辛亥革命的意義。 1.認識民法的內涵與契約。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 品德教育 法治教育 |
| 2 | 0219-0225 | 第一篇世界風情(中) 第一章東南亞 第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立 第三篇社會生活的組織 及制度(下) 第一章生活中的契約 | 1.認識東南亞氣候類型。 2.認識東南亞氣候分布。 3.瞭解影響東南亞氣候的成因。 民初袁世凱時期的政治的特色 1.認識契約訂定的原則與形式。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 | 環境教育 人權教育 人權教育 品德教育 法治教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|--------------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | | 7.心得報告 | |
| 3 | 0226-0304 | 第一篇世界風情(中) 第一章東南亞 第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第一章生活中的契約 | 1.認識中南半島的宗教文化。 2.認識南洋群島的宗教文化。 3.認識中南半島的飲食文化。 4.認識南洋群島的飲食文化。 1.民初軍閥的政治。 1.認識行為能力與契約效力。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告 | 環境教育 人權教育 人權教育 品德教育 法治教育 |
| 4 | 0305-0311 | 第一篇世界風情(中) 第一章東南亞 第二篇中國與東亞(下) 第二章舊傳統與新思潮 第三篇社會生活的組織 | 1.瞭解東南亞的熱帶栽培業的特色及歷史脈絡。 2.認識東南亞的熱帶栽培業的作物種類與生產方式。 3.瞭解東南亞的經濟發展優勢 4.認識東南亞產業發展趨勢。 5.認識東南亞經濟合作組織。 1.新文化運動的內涵。 2.五四運動的背景與影響。 1.認識民事糾紛的法律責任。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 品德教育 法治教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|--------------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 及制度（下） 第二章民事糾紛的解決 | | 2.課堂問答 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察 | |
| 5 | 0312-0318 | 第一篇世界風情（中） 第二章南亞 第二篇中國與東亞（下） 第二章舊傳統與新思潮 第三篇社會生活的組織 及制度（下） 第二章民事糾紛的解決 | 1.認識南亞地形特徵。 民初社會變遷下各層面的變化 1.認識民事糾紛的處理方式。 | 1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.課堂問答 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 品德教育 法治教育 |
| 6 | 0319-0325 | 第一篇世界風情（中） 第二章南亞 第二篇中國與東亞（下） 第一至二章中華民國的 建立、舊傳統與新思潮 | 1.認識南亞氣候分布。 1.帝國崩解。 2.袁世凱時期。 3.民初軍閥時期。 4.新文化運動。 5.五四運動。 | 1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 品德教育 法治教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|--|---|---|--|--------------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第二章民事糾紛的解決 | 6.社會變遷。 1.認識民事糾紛的處理方式。 | 1.分組討論 2.課堂問答 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察 | |
| 7 | 0326-0401 (0328-0329 七八九年級 第一次段考) | 第一篇世界風情(中) 第二章南亞 (第一次段考) 第二篇中國與東亞(下) 第一至二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮 (第一次段考) 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第二章民事糾紛的解決 (第一次段考) | 1.認識南亞的人口分布與族群問題。 2.認識南亞的宗教信仰。 3.認識南亞的種姓制度。 1.帝國崩解。 2.袁世凱時期。 3.民初軍閥時期。 4.新文化運動。 5.五四運動。 6.社會變遷。 1.認識民事糾紛的處理方式。 | 1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.課堂問答 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 品德教育 法治教育 |
| 8 | 0402-0408 | 第一篇世界風情(中) 第二章南亞 | 1.認識南亞的傳統農業。 2.認識南亞的新興工業。 3.了解南亞的經濟發展。 | 1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 環境教育 人權教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰 | 4.了解南亞經濟發展所帶來的環境問題。 5.認識東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟。 6.瞭解區域結盟組織的成立目的。 7.瞭解區域結盟組織的優缺點。 8.認識臺灣的經濟發展與東南亞、南亞新興市場的關聯。 1.國民政府的建立。 2.北伐期間的革命外交。 1.認識刑法制定的目的與精神。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告 | 閱讀素養 法治教育 |
| 9 | 0409-0415 | 第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化 第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰 第三篇社會生活的組織及制度(下) | 1.認識西亞與北非的國家。 2.認識西亞與北非的地形。 3.認識西亞與北非的氣候。 1.十年建設。 1.認識刑罰目的與種類。 | 1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 | 環境教育 人權教育 人權教育 法治教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-------------------------|---|---|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第三章刑法與刑罰 | | 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告 | |
| 10 | 0416-0422 | 第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化 第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰 | 1.認識西亞與北非的農業與牧業。 2.認識西亞與北非的農灌溉方式與特色。 1.日本勢力的擴張。 1.認識刑法制定的目的與精神。 2.認識刑罰目的與種類。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 法治教育 |
| 11 | 0423-0429 (九年級第二次段考) | 第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化 第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰 | 1.認識伊斯蘭教的起源與教義。 2.認識伊斯蘭文化下的生活方式。 1.中日交戰。 2.太平洋戰爭。 1.認識刑法制定的目的與精神。 2.認識刑罰目的與種類。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 | 環境教育 人權教育 人權教育 法治教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | | 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告 | |
| 12 | 0430-0506 | 第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變 第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第四章刑事訴訟 | 1.瞭解西亞與北非宗教和族群衝突發生的原因和影響。 2. 瞭解西亞與北非石油資源和領土衝突發生的原因和影響。 1.戰爭下人民的處境與苦難。 1.認識刑事訴訟。 | 1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 法治教育 |
| 13 | 0507-0513 | 第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變 第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局 第三篇社會生活的組織及制度(下) | 1.認識西亞與北非的經濟轉型原因與結果。 2.認識伊斯蘭文化的轉變。 1.從國共內戰到中華民國政府遷臺。 1.認識刑事訴訟。 | 1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 法治教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---|---|--|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第四章刑事訴訟 | | 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告 | |
| 14 | 0514-0520 (0518-0519 七八年級第 二次段考) | 第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變 (第二次段考) 第二篇中國與東亞(下) 第三至四章現代國家的挑戰、現代國家的變局 (第二次段考) 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第四章刑事訴訟 (第二次段考) | 1.認識當代伊斯蘭世界與西方世界的交流。 2.認識文化之間如何正面交流。 1.國民政府的建立。 2.日本勢力的擴張。 3.中日交戰與太平洋戰爭。 4.東亞人民的苦難。 5.從國共內戰到中華民國政府遷臺。 1.認識警察、檢察官與法官的職權。 | 1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 法治教育 |
| 15 | 0521-0527 | 第一篇世界風情(中) 第五章漠南非洲的自然環境與文化 第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國 | 1.認識漠南非洲的自然環境。 1.中華人民共和國的成立。 2.中蘇美關係。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 法治教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟 | 1.認識行政法規與其意義。 | 1.隨堂練習 2.心得報告 3.作業習題 4.分組討論 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.紙筆測驗 | |
| 16 | 0528-0603 | 第一篇世界風情(中) 第五章漠南非洲的自然環境與文化 第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟 | 1 認識漠南非洲的氣候。 1.文化大革命。 2.改革開放後的情況。 1.認識生活中常見的行政管制。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.隨堂練習 2.心得報告 3.作業習題 4.分組討論 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.紙筆測驗 | 環境教育 人權教育 人權教育 法治教育 |
| 17 | 0604-0610 | 第一篇世界風情(中) 第五章漠南非洲的自然環境與文化 第二篇中國與東亞(下) 第六章當代東亞的局勢 | 1.認識漠南非洲的族群與文化。 2.認識漠南非洲的族群問題。 1.冷戰時期下東亞世界的發展。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 環境教育 人權教育 閱讀素養 法治教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟 | 1.認識行政救濟的方法。 | 1.隨堂練習 2.心得報告 3.作業習題 4.分組討論 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.紙筆測驗 | |
| 18 | 0611-0617 | 第一篇世界風情(中) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展 第二篇中國與東亞(下) 第六章當代東亞的局勢 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第六章兒少權益的維護 | 1.認識漠南非洲的農牧業。 2.認識漠南非洲的工礦業。 3.認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。 1.東亞國際組織的蛻變。 1.認識我國保護兒童及少年的相關法律。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.作業習題 2.課堂觀察 3.心得報告 4.隨堂練習 5.課堂問答 6.紙筆測驗 7.分組討論 | 環境教育 人權教育 法治教育 性別平等 |
| 19 | 0618-0624 | 第一篇世界風情(下) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展 第二篇中國與東亞(下) 第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢 | 1.漠南非洲在發展經濟時有何優勢? 2.漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰? 1.中華人民共和國的成立。 2.文化大革命。 3.改革開放至今。 4.冷戰時期的東亞。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 環境教育 閱讀素養 法治教育 性別平等 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---|---|--|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第六章兒少權益的維護 | 5.東南亞國際組織的蛻變。 1.說明少年犯罪行為的處理。 | 1.作業習題 2.課堂觀察 3.心得報告 4.隨堂練習 5.課堂問答 6.紙筆測驗 7.分組討論 | |
| 20 | 0625-0630 (0628-0629 七八年級第 三次段考) | 第一篇世界風情(中) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展 (第三次段考) 第二篇中國與東亞(下) 第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢(第三次段考) 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第六章兒少權益的維護 (第三次段考) | 1.了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。 1.中華人民共和國的成立。 2.文化大革命。 3.改革開放至今。 4.冷戰時期的東亞。 5.東南亞國際組織的蛻變。 1.說明少年犯罪行為的處理。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 1.作業習題 2.課堂觀察 3.心得報告 4.隨堂練習 5.課堂問答 6.紙筆測驗 7.分組討論 | 環境教育 閱讀素養 法治教育 性別平等 |

111 學年度八年級健康與體育領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---------------------------------|---|----------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0904 | 單元一 愛，這件事 第1章 歌頌情誼 | 1.辨別欣賞、喜歡與愛。 2.了解健康的邀約、安全的約會的方式。 3.學習情感維持與結束的正確方式。 4.培養情感關係中的正確態度與健康價值觀。 | 態度檢核 上課參與 小組討論 | 性別平等 長照服務 |
| | | 單元四 貼心！就能安心！ 第1章 運動與貼紮 | 1.了解不同貼紮類型的功能差異。 2.體驗並練習貼紮技術對身體動作的影響。 3.了解如何在常見的運動傷害中施作正確的貼紮技術。 | 上課參與 實務操作 | 安全教育 |
| 2 | 0905-0911 | 單元一 愛，這件事 第1章 歌頌情誼 | 1.辨別欣賞、喜歡與愛。 2.了解健康的邀約、安全的約會的方式。 3.學習情感維持與結束的正確方式。 4.培養情感關係中的正確態度與健康價值觀。 | 實作評量 上課參與 紙筆測驗 | 性別平等 長照服務 |
| | | 單元五 挑戰極限 第1章 標槍 千斤一擲 | 1.能遵守標槍場上安全規則及遊戲規則。 2.能經由同儕間的觀察學習了解標槍動作的原理。 3.懂得聯合身體各部位提升運動表現。 4.能成功做出完整的標槍動作。 5.相互合作的班級氣氛。 6.能將學習到的軀幹、下肢訓練法運用於標槍運動增能。 | 實作評量 上課參與 觀察記錄 | 品德教育 |
| 3 | 0912-0918 | 單元一 愛，這件事 第2章 珍愛自我 | 1.體認維護身體自主權的重要。 2.展現維護身體自主權的行動。 3.分析未成年性行為發生的影響、法律責任與處理方式。 4.建立健康的性價值觀。 | 上課參與 課堂問答 小組討論 | 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------------------|---|----------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 單元五 挑戰極限 第2章 三項全能 | 1.了解三項全能的起源及各種距離。 2.認識三項全能的器材及使用時機。 3.體驗在不同項目之間轉換的過程、身體感受，並了解轉換區的擺放設置。 4.學習設計適合自己的運動訓練計畫。 5.完成一次的小型三項全能賽。 | 上課參與 觀察記錄 態度檢核 | 戶外教育 |
| 4 | 0919-0925 | 單元一 愛，這件事 第2章 珍愛自我 | 1.體認維護身體自主權的重要。 2.展現維護身體自主權的行動。 3.分析未成年性行為發生的影響、法律責任與處理方式。 4.建立健康的性價值觀。 | 上課參與 課堂問答 紙筆測驗 | 性別平等 |
| | | 單元五 挑戰極限 第2章 三項全能 | 1.了解三項全能的起源及各種距離。 2.認識三項全能的器材及使用時機。 3.體驗在不同項目之間轉換的過程、身體感受，並了解轉換區的擺放設置。 4.學習設計適合自己的運動訓練計畫。 5.完成一次的小型三項全能賽。 | 上課參與 技能測驗 態度檢核 | 戶外教育 |
| 5 | 0926-1002 | 單元一 愛，這件事 第2章 珍愛自我 | 1.體認維護身體自主權的重要。 2.展現維護身體自主權的行動。 3.分析未成年性行為發生的影響、法律責任與處理方式。 4.建立健康的性價值觀。 | 上課參與 態度檢核 紙筆測驗 | 性別平等 |
| | | 單元五 挑戰極限 第3章 競技體操 地板 | 1.認識體操運動的脈絡。 2.能夠了解臺灣在國際體操領域的表現。 3.能夠了解體操地板運動為何。 4.能夠了解體操地板運動的基本動作及練習方法。 | 上課參與 平時觀察 態度檢核 | 安全教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|--------------------------------|---------------------------------|--|----------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.能夠學會體操地板運動的動作與正確技巧。 6.能夠學會簡單的動作組合，並加以運用。 7.能夠學會分析動作技巧與編排。 8.能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 9.能遵守安全規範及比賽規則。 10.營造相互合作的班級氣氛。 11.能夠欣賞他人的動作表現。 | | |
| 6 | 1003-1009 | 單元一 愛，這件事 第3章 「性」福「保」典 | 1.認識性傳染病的種類與症狀。 2.了解性傳染病的預防方式。 3.培養關懷性傳染病患的態度。 4.學習「健康技能-正確使用保險套」。 5.培養堅守安全性行為的態度。 | 上課參與 小組討論 態度檢核 | 法治教育 |
| | | 單元五 挑戰極限 第3章 競技體操 地板 | 1.認識體操運動的脈絡。 2.能夠了解臺灣在國際體操領域的表現。 3.能夠了解體操地板運動為何。 4.能夠了解體操地板運動的基本動作及練習方法。 5.能夠學會體操地板運動的動作與正確技巧。 6.能夠學會簡單的動作組合，並加以運用。 7.能夠學會分析動作技巧與編排。 8.能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 9.能遵守安全規範及比賽規則。 10.營造相互合作的班級氣氛。 11.能夠欣賞他人的動作表現。 | 上課參與 平時觀察 態度檢核 | 安全教育 |
| 7 | 1010-1016 (1012-1013 第一次段考) | 單元一 愛，這件事 第3章 | 1.認識性傳染病的種類與症狀。 2.了解性傳染病的預防方式。 3.培養關懷性傳染病患的態度。 | 上課參與 小組討論 態度檢核 | 法治教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|----------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 「性」福「保」典 (第一次段考) | 4.學習「健康技能-正確使用保險套」。 5.培養堅守安全性行為的態度。 | | |
| | | 單元五 挑戰極限 第3章 競技體操 地板 (第一次段考) | 1.認識體操運動的脈絡。 2.能夠了解臺灣在國際體操領域的表現。 3.能夠了解體操地板運動為何。 4.能夠了解體操地板運動的基本動作及練習方法。 5.能夠學會體操地板運動的動作與正確技巧。 6.能夠學會簡單的動作組合，並加以運用。 7.能夠學會分析動作技巧與編排。 8.能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 9.能遵守安全規範及比賽規則。 10.營造相互合作的班級氣氛。 11.能夠欣賞他人的動作表現。 | 上課參與 平時觀察 態度檢核 | 安全教育 |
| 8 | 1017-1023 | 單元一 愛，這件事 第3章 「性」福「保」典 | 1.認識性傳染病的種類與症狀。 2.了解性傳染病的預防方式。 3.培養關懷性傳染病患的態度。 4.學習「健康技能-正確使用保險套」。 5.培養堅守安全性行為的態度。 | 上課參與 小組討論 態度檢核 | 法治教育 |
| | | 單元六 水上游龍 第1章 捷泳 泳無止息 | 1.認識呼吸肌群在捷泳換氣中是如何作用。 2.熟練捷泳換氣與划手的配合技巧。 3.自我反思動作學習成果，並分析與改善換氣問題。 4.精進泳技並思考換氣策略，有效應用於游泳能力評量並達成目標。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | |
| 9 | 1024-1030 | 單元一 愛，這件事 | 1.認識性傳染病的種類與症狀。 2.了解性傳染病的預防方式。 | 上課參與 小組討論 | 法治教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---------------------------------|--|------------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第3章 「性」福「保」典 | 3.培養關懷性傳染病患的態度。 4.學習「健康技能-正確使用保險套」。 5.培養堅守安全性行為的態度。 | 態度檢核 | |
| | | 單元六 水上游龍 第1章 捷泳 泳無止息 | 1.認識呼吸肌群在捷泳換氣中是如何作用。 2.熟練捷泳換氣與划手的配合技巧。 3.自我反思動作學習成果，並分析與改善換氣問題。 4.精進泳技並思考換氣策略，有效應用於游泳能力評量並達成目標。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | |
| 10 | 1031-1106 | 單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級棒 | 1.了解臺灣推行全民健保的價值與意涵。 2.清楚健保經營方式和特色，並了解相關專有名詞的意義，進而懂得珍惜健保資源。 3.認識健保卡所提供的醫療服務項目、功能和使用方式。 4.破解國人就醫迷思，分析健保醫療資源浪費的原因。 5.清楚正確就醫流程，了解相關醫療制度和名詞。 6.選擇適當的就醫流程和習慣，並懂得珍惜醫療資源。 | 上課參與 平時觀察 態度檢核 心得分享 | 品德教育 長照服務 |
| | | 單元六 水上游龍 第2章 浮潛 深入潛出 | 1.認識浮潛安全守則，執行安全的水上休閒活動。 2.學習浮潛的技巧，輕鬆結合自己的泳技，培養休閒運動的興趣。 3.學習浮潛技能與知識，提高水上休閒活動的適應能力。 4.了解海洋環境與生態，促進重視海洋環境保 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | 海洋教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---------------------------------|--|------------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 護意識。 | | |
| 11 | 1107-1113 | 單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級棒 | <ol style="list-style-type: none"> 1.了解臺灣推行全民健保的價值與意涵。 2.清楚健保經營方式和特色，並了解相關專有名詞的意義，進而懂得珍惜健保資源。 3.認識健保卡所提供的醫療服務項目、功能和使用方式。 4.破解國人就醫迷思，分析健保醫療資源浪費的原因。 5.清楚正確就醫流程，了解相關醫療制度和名詞。 6.選擇適當的就醫流程和習慣，並懂得珍惜醫療資源。 | 上課參與 平時觀察 態度檢核 心得分享 | 品德教育 長照服務 |
| | | 單元六 水上游龍 第2章 浮潛 深入潛出 | <ol style="list-style-type: none"> 1.認識浮潛安全守則，執行安全的水上休閒活動。 2.學習浮潛的技巧，輕鬆結合自己的泳技，培養休閒運動的興趣。 3.學習浮潛技能與知識，提高水上休閒活動的適應能力。 4.了解海洋環境與生態，促進重視海洋環境保護意識。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | 海洋教育 |
| 12 | 1114-1120 | 單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 | <ol style="list-style-type: none"> 1.學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 2.養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3.強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。 4.能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全 | 上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗 | 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---------------------------------|--|------------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 單元七 球類入門 第1章 籃球 跑動與配合 | 性，並明智選擇正確的用藥方式。 1.能瞭解進行籃球練習前，如何藉由腳步動態訓練提升體能。 2.了解並操作新、舊式上籃方式。 3.能運球並簡易突破障礙後上籃。 4.能了解正確掩護動作，並應用不同方向的掩護阻擋防守者，協助隊上進攻。 5.能在簡易賽事中自由運用掩護、擋拆等技術。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽 | |
| 13 | 1121-1127 | 單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 | 1.學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 2.養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3.強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。 4.能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全性，並明智選擇正確的用藥方式。 | 上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗 | 品德教育 |
| | | 單元七 球類入門 第1章 籃球 跑動與配合 | 1.能瞭解進行籃球練習前，如何藉由腳步動態訓練提升體能。 2.了解並操作新、舊式上籃方式。 3.能運球並簡易突破障礙後上籃。 4.能了解正確掩護動作，並應用不同方向的掩護阻擋防守者，協助隊上進攻。 5.能在簡易賽事中自由運用掩護、擋拆等技術。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽 | |
| 14 | 1128-1204 | 單元二 一生「醫」世 | 1.學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 | 上課參與 小組討論 | 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|------------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第 2 章 正確用藥好安心 (第二次段考) | 2.養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3.強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。 4.能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全性，並明智選擇正確的用藥方式。 | 心得分享 紙筆測驗 | |
| | | 單元七 球類入門 第 1 章 籃球 跑動與配合 (第二次段考) | 1.能瞭解進行籃球練習前，如何藉由腳步動態訓練提升體能。 2.了解並操作新、舊式上籃方式。 3.能運球並簡易突破障礙後上籃。 4.能了解正確掩護動作，並應用不同方向的掩護阻擋防守者，協助隊上進攻。 5.能在簡易賽事中自由運用掩護、擋拆等技術。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽 | |
| 15 | 1205-1211 | 單元二 一生「醫」世 第 2 章 正確用藥好安心 | 1.學會分析藥物的類型和特性，以及了解各類藥物正確的使用時機和方式。 2.養成正確的用藥態度與習慣，並了解錯誤用藥對健康的危害。 3.強調醫藥分業需注意的事項，以維護病人的權益與用藥品質。 4.能明辨藥物選購與使用訊息之適切和安全性，並明智選擇正確的用藥方式。 | 上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗 | 品德教育 |
| | | 單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 | 1.認識桌球的發球原則。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解桌球正拍發平擊球和反拍推擋的分解動作。 4.能做出正拍發平擊球和反拍推擋的動作。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|----------------------------------|---|----------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.培養控球落點瞄準目標物的能力。 6.相互合作的班級氣氛。 | | |
| 16 | 1212-1218 | 單元三 「癮」爆新觀點 第1章 青春要玩不藥丸 | 1.瞭解藥物濫用的常見成因。 2.瞭解藥物濫用的種類。 3.能說出藥物濫用對健康的影響。 4.分析藥物濫用對社會的危害。 5.能下定決心拒絕藥物濫用。 6.能分析生活情境中隱藏的藥物濫用陷阱。 | 上課參與 平時觀察 小組討論 | 品德教育 |
| | | 單元七 球類入門 第2章 桌球 誰與爭鋒 | 1.認識桌球的發球原則。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解桌球正拍發平擊球和反拍推擋的分解動作。 4.能做出正拍發平擊球和反拍推擋的動作。 5.培養控球落點瞄準目標物的能力。 6.相互合作的班級氣氛。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | 品德教育 |
| 17 | 1219-1225 | 單元三 「癮」爆新觀點 第1章 青春要玩不藥丸 | 1.瞭解藥物濫用的常見成因。 2.瞭解藥物濫用的種類。 3.能說出藥物濫用對健康的影響。 4.分析藥物濫用對社會的危害。 5.能下定決心拒絕藥物濫用。 6.能分析生活情境中隱藏的藥物濫用陷阱。 | 上課參與 平時觀察 小組討論 | 品德教育 |
| | | 單元七 球類入門 第3章 羽球 致命一擊 | 1.認識2020東京奧運選手的精湛表現及最關鍵的後場致命一擊。 2.經由高遠球對抗賽，熟習舊經驗，並藉此建立後場擊球之基本能力。 3.了解與學會後場殺球動作要領與應用，並建立擊球時正確的拍面擊球位置及發力。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--------------------------------|--|------------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4.能了解羽球殺球之不同方式並能在比賽中欣賞。 5.能學會殺球時的使用時機與執行方法，並實際應用於比賽戰術戰略。 | | |
| 18 | 1226-0101 | 單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往 | 1.認識拒絕的原則與技巧。 2.能以正向的態度面對拒絕。 3.能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。 4.了解藥物濫用的戒治資源。 | 上課參與 平時觀察 分組討論 | 法治教育 |
| | | 單元七 球類入門 第3章 羽球 致命一擊 | 1.認識2020東京奧運選手的精湛表現及最關鍵的後場致命一擊。 2.經由高遠球對抗賽，熟習舊經驗，並藉此建立後場擊球之基本能力。 3.了解與學會後場殺球動作要領與應用，並建立擊球時正確的拍面擊球位置及發力。 4.能了解羽球殺球之不同方式並能在比賽中欣賞。 5.能學會殺球時的使用時機與執行方法，並實際應用於比賽戰術戰略。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | 品德教育 |
| 19 | 0102-0108 | 單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往 | 1.認識拒絕的原則與技巧。 2.能以正向的態度面對拒絕。 3.能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。 4.了解藥物濫用的戒治資源。 | 上課參與 平時觀察 分組討論 | 法治教育 |
| | | 單元七 球類入門 第4章 壘球 身手矯健 | 1.認識壘球運動的演進脈絡。 2.能比較出棒球與壘球的差異。 3.能遵守球場上的遊戲規則。 4.能了解傳接球動作之原理。 5.能利用身體各部位力量來完成穩定傳接球動 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽 | 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--------------------------------|--|------------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 作。 6.了解正式比賽的傳接順序與不同的傳接組合變化。 7.相互合作的班級氣氛。 | | |
| 20 | 0109-0115 | 單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往 | 1.認識拒絕的原則與技巧。 2.能以正向的態度面對拒絕。 3.能使用合適的拒絕技巧達到拒絕的目的。 4.了解藥物濫用的戒治資源。 | 上課參與 平時觀察 分組討論 | 法治教育 |
| | | 單元七 球類入門 第4章 壘球 身手矯健 | 1.認識壘球運動的演進脈絡。 2.能比較出棒球與壘球的差異。 3.能遵守球場上的遊戲規則。 4.能了解傳接球動作之原理。 5.能利用身體各部位力量來完成穩定傳接球動作。 6.了解正式比賽的傳接順序與不同的傳接組合變化。 7.相互合作的班級氣氛。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽 | 品德教育 |
| 21 | 0116-0120 | 第三次段考 休業式 | 第三次段考範圍總複習 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|----------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0219 | 單元一 消費中學堂 第1章 GO購「食」力讚 | 1.以消費者角度關心不同的飲食類別、內涵及選購要點，如：產銷履歷、有機農產品、健康食品。 2.辨識媒體廣告的行銷策略，評估自身需求，選擇合適的飲食。 | 上課參與 小組討論 分組報告 | 環境教育 |
| | | 單元四 Olympic Games 運動誌 第1章 奧林匹克故事館 | 1.認識現代奧林匹克運動會的復興。 2.了解國際奧林匹克委員會與奧運會的關係。 3.了解夏、冬季奧運項目，並知悉我國曾出戰的項目。 4.了解奧林匹克精神如何落實，回顧歷屆奧運的代表性事件。 5.認識我國在奧林匹克運動會奪牌的優秀運動員。 6.了解我國參與奧運與奪牌的歷程。 7.能欣賞奧林匹克運動會表現優異的選手。 | 上課參與 小組討論 分組報告 | 國際教育 |
| 2 | 0220-0226 | 單元一 消費中學堂 第1章 GO購「食」力讚 | 1.以消費者角度關心不同的飲食類別、內涵及選購要點，如：產銷履歷、有機農產品、健康食品。 2.辨識媒體廣告的行銷策略，評估自身需求，選擇合適的飲食。 | 上課參與 平時觀察 紙筆測驗 | 環境教育 |
| | | 單元五 有氧、無氧運動 第1章 慢跑 | 1.了解有氧運動的益處。 2.建立正確的跑步運動概念。 3.習得慢跑的動作技巧與訣竅。 4.學會運動前熱身與運動後收操伸展。 5.懂得利用智慧軟體輔助運動。 6.養成持續慢跑的運動習慣。 7.具備簡易的配速觀念，並可實際應用於慢跑 | 上課參與 技能測驗 | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|----------------------------------|--|----------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 練習中。 | | |
| 3 | 0227-0305 | 單元一 消費中學堂 第2章 健康消費實踐家 | 1.能在生活當中實踐消費者權利與義務。 2.能解讀媒體廣告的行銷手法。 | 上課參與 小組討論 分組報告 | 人權教育 |
| | | 單元五 有氧、無氧運動 第2章 彈力繩肌肉鍛鍊 | 1.能懂得肌肉鍛鍊的原則。 2.能認識肌力與肌耐力。 3.能瞭解肌肉強化的好處。 4.學會正確的基本肌肉鍛鍊動作。 5.懂得使用簡易肌肉鍛鍊的器材。 6.可設計出適合自己的肌肉鍛鍊課表。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | |
| 4 | 0306-0312 | 單元一 消費中學堂 第2章 健康消費實踐家 | 1.能在生活當中實踐消費者權利與義務。 2.能解讀媒體廣告的行銷手法。 | 上課參與 小組討論 分組報告 | 人權教育 |
| | | 單元五 有氧、無氧運動 第2章 彈力繩肌肉鍛鍊 | 1.能懂得肌肉鍛鍊的原則。 2.能認識肌力與肌耐力。 3.能瞭解肌肉強化的好處。 4.學會正確的基本肌肉鍛鍊動作。 5.懂得使用簡易肌肉鍛鍊的器材。 6.可設計出適合自己的肌肉鍛鍊課表。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | |
| 5 | 0313-0319 | 單元二 慢病驚心 第1章 慢性病情報站(上) | 1.分析慢性病對臺灣人健康威脅的嚴重性，並了解慢性病的各項影響因素。 2.體認臺灣首要死因中各項癌症的威脅程度，並分析不同癌症的症狀、致病因素和預防方法。 3.體認心血管疾病中各項疾病的威脅程度，並 | 上課參與 小組討論 心得分享 | 生命教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|----------------------------------|---|------------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 分析其症狀、致病因素和預防方法。 4.懂得檢視和分析自己的健康狀態和罹患慢性病的 可能性，並適當調整健康的生活型態。 | | |
| | | 單元五 有氧、無氧運動 第3章 器械體操 跳箱 | 1.能夠了解體操跳箱運動的基本動作及練習方法，並加以運用 2.能夠學會體操跳箱運動的動作與正確技巧 3.能夠學會分析動作技巧與應用組合 4.能夠培養全身協調性與提升肌肉適能 5.能遵守安全規範及比賽規則 6.營造相互合作的班級氣氛 7.能夠欣賞他人的動作表現 | 上課參與 分組檢測 技能測驗 | 安全教育 |
| 6 | 0320-0326 | 單元二 慢病驚心 第1章 慢性病情報站(上) | 1.分析慢性病對臺灣人健康威脅的嚴重性，並了解慢性病的各項影響因素。 2.體認臺灣首要死因中各項癌症的威脅程度，並分析不同癌症的症狀、致病因素和預防方法。 3.體認心血管疾病中各項疾病的威脅程度，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 4.懂得檢視和分析自己的健康狀態和罹患慢性病的 可能性，並適當調整健康的生活型態。 | 上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗 | 生命教育 |
| | | 單元五 有氧、無氧運動 第3章 器械體操 跳箱 | 1.能夠了解體操跳箱運動的基本動作及練習方法，並加以運用。 2.能夠學會體操跳箱運動的動作與正確技巧。 3.能夠學會分析動作技巧與應用組合。 4.能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 5.能遵守安全規範及比賽規則。 6.營造相互合作的班級氣氛。 | 上課參與 分組檢測 技能測驗 | 安全教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|------------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 7 | 0327-0402 | 單元二 慢病驚心 第1章 慢性病情報站(上) (第一次段考) | 7.能夠欣賞他人的動作表現。 1.分析慢性病對臺灣人健康威脅的嚴重性，並了解慢性病的各項影響因素。 2.體認臺灣首要死因中各項癌症的威脅程度，並分析不同癌症的症狀、致病因素和預防方法。 3.體認心血管疾病中各項疾病的威脅程度，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 4.懂得檢視和分析自己的健康狀態和罹患慢性病的可能性，並適當調整健康的生活型態。 | 上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗 | 生命教育 |
| | | 單元五 有氧、無氧運動 第3章 器械體操 跳箱 (第一次段考) | 1.能夠了解體操跳箱運動的基本動作及練習方法，並加以運用。 2.能夠學會體操跳箱運動的動作與正確技巧。 3.能夠學會分析動作技巧與應用組合。 4.能夠培養全身協調性與提升肌肉適能。 5.能遵守安全規範及比賽規則。 6.營造相互合作的班級氣氛。 7.能夠欣賞他人的動作表現。 | 上課參與 分組檢測 技能測驗 | 安全教育 |
| 8 | 0403-0407 | 單元二 慢病驚心 第2章 慢性病情報站(下) | 1.體認糖尿病的威脅性，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 2.分析腎臟病及其病變的嚴重程度，並了解其症狀、致病因素和預防方法。 3.了解代謝症候群的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 4.能統整遠離慢性病的各項重要預防策略，並落實執行於日常生活中。 5.能夠關懷和願意照護慢性病親屬。 | 上課參與 經驗分享 紙筆測驗 | 品德教育 家庭教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---------------------------------|--|----------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 單元六 力爭上游 第1章 仰泳 趾高氣揚 | 1.認識游泳姿勢的歷史演進，學習探索游泳技術。 2.學會仰泳腿部打水與手臂划水動作，持續精進泳技。 3.學會仰泳聯合動作，展現全身動作協調性。 4.勇於參與游泳能力評量並達成目標。 | 上課參與 技能測驗 | |
| 9 | 0410-0416 | 單元二 慢病驚心 第2章 慢性病情報站(下) | 1.體認糖尿病的威脅性，並分析其症狀、致病因素和預防方法。 2.分析腎臟病及其病變的嚴重程度，並了解其症狀、致病因素和預防方法。 3.了解代謝症候群的成因，以及對健康的威脅情況，並分析預防方法。 4.能統整遠離慢性病的各項重要預防策略，並落實執行於日常生活中。 5.能夠關懷和願意照護慢性病親屬。 | 上課參與 經驗分享 紙筆測驗 | 品德教育 家庭教育 |
| | | 單元六 力爭上游 第1章 仰泳 趾高氣揚 | 1.認識游泳姿勢的歷史演進，學習探索游泳技術。 2.學會仰泳腿部打水與手臂划水動作，持續精進泳技。 3.學會仰泳聯合動作，展現全身動作協調性。 4.勇於參與游泳能力評量並達成目標。 | 上課參與 技能測驗 | |
| 10 | 0417-0423 | 單元二 慢病驚心 第3章 愛譜生命最終章 | 1.覺察對老化的刻板觀念，培養知老和敬老的態度。 2.覺知老化是人生必經過程，瞭解健康老化原則和方法，培養愛老的態度。 3.體會身體老化形成的生活不便，養成助老的習慣。 | 上課參與 平時觀察 紙筆測驗 | 品德教育 生命教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--------------------------------|---|----------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4.覺察對死亡的感受與看法，降低對死亡的恐懼與疑慮。 5.體認死亡是人生必經過程，感受生命意義和價值，進而對自我生命有所規劃。 | | |
| | | 單元六 力爭上游 第2章 獨木舟 划力出場 | 1.認識獨木舟、槳、救生衣的類型。 2.能經由引導學習來了解獨木舟動作之原理。 3.了解如何利用力量來輔助划船的動作。 4.能做出獨木舟基本槳法。 5.培養水中自救與救援能力。 6.能夠組成彼此信任與並相互合作的團隊。 | 上課參與 技能測驗 | 海洋教育 品德教育 |
| 11 | 0424-0430 | 單元三 安全防護網 第1章 扭轉危機保安康 | 1.了解危機意識，並能評估生活中潛在的危機。 2.認識校園常見的霸凌狀況，並透過同理心與了解霸凌的影響，進而能像校園霸凌說不。 3.了解遭遇攻擊事件時，保護自己的方式。 4.認識遭遇詐騙時的處理方式，並避免自己成為詐騙的受害者或加害人。 | 上課參與 平時觀察 經驗分享 | 品德教育 法治教育 |
| | | 單元七 球類進階 第1章 藤球 空中格鬥 | 1.認識藤球運動的特性與規則。 2.理解運動前伸展的重要性。 3.透過遊戲來思考動作應用的時機。 4.能協調控制身體各個部位的力量來進行控球動作。 5.能感受省力及準確之擊球動作。 6.培養定點發球過網的穩定性，進一步學習移位回擊球的能力。 7.相互合作的班級氣氛。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | 品德教育 |
| 12 | 0501-0507 | 單元三 | 1.了解危機意識，並能評估生活中潛在的危 | 上課參與 | 品德教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---------------------------------|---|------------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康 | 機。 2.認識校園常見的霸凌狀況，並透過同理心與了解霸凌的影響，進而能像校園霸凌說不。 3.了解遭遇攻擊事件時，保護自己的方式。 4.認識遭遇詐騙時的處理方式，並避免自己成為詐騙的受害者或加害人。 | 平時觀察 紙筆測驗 | 法治教育 |
| | | 單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥 | 1.認識藤球運動的特性與規則。 2.理解運動前伸展的重要性。 3.透過遊戲來思考動作應用的時機。 4.能協調控制身體各個部位的力量來進行控球動作。 5.能感受省力及準確之擊球動作。 6.培養定點發球過網的穩定性，進一步學習移位回擊球的能力。 7.相互合作的班級氣氛。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽 | 品德教育 |
| 13 | 0508-0514 | 單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 | 1.認識隱私及隱私外洩可能帶來的影響。 2.了解網路使用上保護隱私的方法。 3.體認網路上留言與發文時注意事項的重要性。 4.體認自拍與散播裸照帶來的影響。 | 上課參與 平時觀察 經驗分享 | 性別平等 法治教育 |
| | | 單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 | 1.認識桌球比賽單打規則。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解桌球正拍攻球以及步法的分解動作。 4.能做出正拍攻球結合步法的動作。 5.培養控球落點瞄準目標物的能力。 6.相互合作的班級氣氛。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | 品德教育 |
| 14 | 0515-0521 | 單元三 | 1.認識隱私及隱私外洩可能帶來的影響。 | 上課參與 | 性別平等 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|------------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 安全防護網 第2章 網住安全 (第二次段考) | 2.了解網路使用上保護隱私的方法。 3.體認網路上留言與發文時注意事項的重要性。 4.體認自拍與散播裸照帶來的影響。 | 平時觀察 經驗分享 | 法治教育 |
| | | 單元七 球類進階 第2章 桌球 蓄勢待發 (第二次段考) | 1.認識桌球比賽單打規則。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解桌球正拍攻球以及步法的分解動作。 4.能做出正拍攻球結合步法的動作。 5.培養控球落點瞄準目標物的能力。 6.相互合作的班級氣氛。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | 品德教育 |
| 15 | 0522-0528 | 單元三 安全防護網 第2章 網住安全 | 1.認識隱私及隱私外洩可能帶來的影響。 2.了解網路使用上保護隱私的方法。 3.體認網路上留言與發文時注意事項的重要性。 4.體認自拍與散播裸照帶來的影響。 | 上課參與 平時觀察 經驗分享 | 性別平等 法治教育 |
| | | 單元七 球類進階 第2章 桌球 蓄勢待發 | 1.認識桌球比賽單打規則。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解桌球正拍攻球以及步法的分解動作。 4.能做出正拍攻球結合步法的動作。 5.培養控球落點瞄準目標物的能力。 6.相互合作的班級氣氛。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | 品德教育 |
| 16 | 0529-0604 | 單元三 安全防護網 第3章 馬路如虎口 | 1.了解交通安全四守則。 2.認識基本路權概念。 3.能表現遵守交通規則的行為。 | 上課參與 平時觀察 小組討論 心得分享 | 品德教育 安全教育 |
| | | 單元七 球類進階 | 1.認識2020東京奧運選手的精湛表現及最關鍵的後場致命一擊。 | 上課參與 分組競賽 | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---------------------------------|--|----------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第 3 章 羽球 羽日俱進 | 2.經由高遠球對抗賽，熟習舊經驗，並藉此建立後場擊球之基本能力。 3.了解與學會後場殺球動作要領與應用，並建立擊球時正確的拍面擊球位置及發力。 4.能了解羽球殺球之不同方式並能在比賽中欣賞。 5.能學會殺球時的使用時機與執行方法，並實際應用於比賽戰術戰略。 | | |
| 17 | 0605-0611 | 單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口 | 1.了解交通安全四守則。 2.認識基本路權概念。 3.能表現遵守交通規則的行為。 | 上課參與 平時觀察 紙筆測驗 | 品德教育 安全教育 |
| | | 單元七 球類進階 第 3 章 羽球 羽日俱進 | 1.認識 2020 東京奧運選手的精湛表現及最關鍵的後場致命一擊。 2.經由高遠球對抗賽，熟習舊經驗，並藉此建立後場擊球之基本能力。 3.了解與學會後場殺球動作要領與應用，並建立擊球時正確的拍面擊球位置及發力。 4.能了解羽球殺球之不同方式並能在比賽中欣賞。 5.能學會殺球時的使用時機與執行方法，並實際應用於比賽戰術戰略。 | 上課參與 分組競賽 技能測驗 | |
| 18 | 0612-0618 | 單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 | 1.了解生命之鏈及其內涵。 2.體認 CPR 與 AED 的重要性。 3.能操作 CPR 與 AED。 4.願意提供相關急救措施。 | 上課參與 經驗分享 | 安全教育 |
| | | 單元七 | 1.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 | 上課參與 | 品德教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---------------------------------|--|----------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 | 2.能了解慢速壘球守備的陣型。 3.能經由經驗來了解投手投球之原理。 4.了解如何利用身體部位力量來完成投球動作。 5.能比較出較省力之投球動作。 6.培養穩定投球的能力。 7.相互合作的班級氣氛。 | 態度檢核 技能測驗 | |
| 19 | 0619-0625 | 單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 | 1.了解生命之鏈及其內涵。 2.體認 CPR 與 AED 的重要性。 3.能操作 CPR 與 AED。 4.願意提供相關急救措施。 | 上課參與 經驗分享 紙筆測驗 | 安全教育 |
| | | 單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 | 1.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 2.能了解慢速壘球守備的陣型。 3.能經由經驗來了解投手投球之原理。 4.了解如何利用身體部位力量來完成投球動作。 5.能比較出較省力之投球動作。 6.培養穩定投球的能力。 7.相互合作的班級氣氛。 | 上課參與 態度檢核 技能測驗 | 品德教育 |
| 20 | 0626-0630 | 第三次段考 結業式 | | | |

111 學年度八年級綜合活動領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------|--|--|-------------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0903 (0830 開學 日) | 主題一青春魔法家 單元 1 美味「食」驗 室 活動 1 探索料理祕訣 (一) | 活動一探索料理祕訣(一) 1.表達增加料理效率的相關方式和 經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸 納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問 題。 | 1.口語分享 2.學習紀錄 3.高層次紙筆評量 | 家庭教育 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 1 戶外生活大晉 級 活動 1 戶外活動繽紛 樂 | 活動一戶外活動繽紛樂 1. 表達自己的戶外活動經驗。 2.瞭解戶外活動可能發生的問題與 解決方法。 | 1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄 | 戶外教育 品德教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 1 人際事務所 活動 1 朋友的模樣 | 活動一朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾 向。 | 1.口語評量 | 品德教育 生命教育 |
| 2 | 0904-0910 | 主題一青春魔法家 單元 1 美味「食」驗室 活動 1 探索料理祕訣 (二) | 活動一探索料理祕訣(二) 1.表達增加料理效率的相關方式和 經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸 納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問 題。 | 1.口語分享 2.學習紀錄 3.高層次紙筆評量 | 家庭教育 |
| | | 主題二青春樂郊遊 | 活動二「衣」展戶外魔法(一) 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外 | 1.口語評量 | 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|----------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 單元 1 戶外生活大晉級 活動 2「衣」展戶外魔法 (一) | 活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。 | 2.活動參與 3.實作評量 | 品德教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 1 人際事務所 活動 2 指尖下的滑世代 (一) | 活動二指尖下的滑世代 (一) 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。 | 1.實作評量 2.口語評量 | 品德教育 生命教育 |
| 3 | 0911-0917 | 主題一青春魔法家 單元 1 美味「食」實驗室 活動 2「食」在有計畫 | 活動二「食」在有計畫 1.瞭解食材的挑選和清洗方式。 2.瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計畫。 | 1.口語分享 2 高層次紙筆評量 | 家庭教育 長照服務 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 1 戶外生活大晉級 活動 2「衣」展戶外魔法 (二) | 活動二「衣」展戶外魔法 (二) 1. 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。 | 1.口語評量 2.活動參與 3.實作評量 | 戶外教育 品德教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 1 人際事務所 活動 2 指尖下的滑世代 (二) | 活動二指尖下的滑世代 (二) 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。 | 1.實作評量 2.口語評量 | 品德教育 生命教育 |
| 4 | 0918-0924 | 主題一青春魔法家 單元 1 美味「食」實驗室 活動 3 料理練功坊 (一) | 活動三料理練功坊 (一) 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。 | 1.實作評量 | 家庭教育 長照服務 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 1 戶外生活大晉級 | 活動三行前有規畫，「包」準沒煩惱 (一) 具備基本的戶外裝備知能，能因應 | 1.口語評量 2.實作評量 | 戶外教育 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|-------------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 級 活動 3 行前有規畫， 「包」準沒煩惱（一） | 戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。 | 3.高層次紙筆評量 | |
| | | 主題三青春停看聽 單元 1 人際事務所 活動 3 朋友的距離 | 活動三朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。 | 1.實作評量 2.口語評量 | 品德教育 生命教育 |
| 5 | 0925-1001 | 主題一青春魔法家 單元 1 美味「食」驗室 活動 3 料理練功坊 （二） | 活動三料理練功坊（二） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。 | 1.實作評量 | 家庭教育 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 1 戶外生活大晉級 活動 3 行前有規畫， 「包」準沒煩惱（二） | 活動三行前有規畫，「包」準沒煩惱（二） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。 | 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 | 戶外教育 品德教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 1 人際事務所 活動 4 友誼一點通 （一） | 活動四友誼一點通（一） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。 | 1.實作評量 | 品德教育 生命教育 |
| 6 | 1002-1008 | 主題一青春魔法家 單元 1 美味「食」驗室 活動 4 料理一定行 | 活動四料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。 | 1. 高層次紙筆評量 | 家庭教育 |
| | | 主題二青春樂郊遊 | 活動四準備出門「野 Fun 去」 | 1.口語評量 | 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------------|--|---|---------------------|---------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 單元 1 戶外生活大晉級 活動 4 準備出門「野 Fun 去」 | 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。 | 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 | 品德教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 1 人際事務所 活動 4 友誼一點通 (二) | 活動四友誼一點通 (二) 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。 | 1.實作評量 | 品德教育 生命教育 |
| 7 | 1009-1015 (1012-1013 第一次段考) | 主題一青春魔法家 單元 2「衣」美專家 活動 1「衣」探究竟 | 活動一「衣」探究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。 | 1. 口語評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂逍遙 活動 1 戶外開伙樂無窮 | 活動一戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。 | 1.口語評量 | 戶外教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動 1 情緒樣貌 | 活動一情緒樣貌 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 生命教育 失智症議題 |
| 8 | 1016-1022 | 主題一青春魔法家 單元 2「衣」美專家 活動 1「衣」探究竟 | 活動一「衣」探究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。 | 1. 口語評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂逍遙 | 活動一戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的食物項目與 | 1.口語評量 | 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|--------------------|---------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 遙 活動 1 戶外開伙樂無窮 | 種類，以及戶外活動飲、食的經驗。 | | |
| | | 主題三青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動 1 情緒樣貌 | 活動一情緒樣貌 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。 | 1. 口語評量 2. 實作評量 | 生命教育 失智症議題 |
| 9 | 1023-1029 | 主題一青春魔法家 單元 2 「衣」美專家 活動 2 打造高「衣」Q (一) | 活動二打造高「衣」Q (一) 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。 | 1. 實作評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂逍遙 活動 2 野炊準備好 Easy (一) | 活動二野炊準備好 Easy (一) 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。 | 1. 口語評量 | 戶外教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動 2 情緒偵查站 | 活動二情緒偵查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。 | 1. 口語評量 | 生命教育 |
| 10 | 1030-1105 | 主題一青春魔法家 單元 2 「衣」美專家 活動 2 打造高「衣」Q (二) | 活動二打造高「衣」Q (二) 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。 | 1. 實作評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂逍 | 活動二野炊準備好 Easy (二) 探究戶外活動食物選擇的原則，規 | 1. 口語評量 | 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|---------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 遙 活動 2 野炊準備好 Easy (二) | 劃、準備戶外活動食材的數量與項目。 | | |
| | | 主題三青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動 3 我的情緒地圖 (一) | 活動三我的情緒地圖 (一) 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。 | 1. 口語評量 | 生命教育 |
| 11 | 1106-1112 | 主題一青春魔法家 單元 2 「衣」美專家 活動 3 翻閱「衣」Q 事件簿 (一) | 活動三翻閱「衣」Q 事件簿 (一) 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。 | 1. 實作評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂道 遙 活動 3 預約戶外野炊 | 活動三預約戶外野炊 選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭解使用安全事項，並能事先規劃戶外炊事。 | 1. 口語評量 | 戶外教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動 3 我的情緒地圖 (二) | 活動三我的情緒地圖 (二) 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。 | 1. 口語評量 | 生命教育 |
| 12 | 1113-1119 | 主題一青春魔法家 單元 2 「衣」美專家 活動 3 翻閱「衣」Q 事件簿 (二) | 活動三翻閱「衣」Q 事件簿 (二) 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。 | 1. 實作評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂道 | 活動四開心野炊「Fun 飯趣」(一) 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣，活動結束後能省思、改善未盡 | 1. 口語評量 | 戶外教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------------|--|--|--------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 遙 活動 4 開心野炊「Fun 飯趣」(一) | 理想之處。 | | |
| | | 主題三青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動 4 情緒新處方(一) | 活動四情緒新處方(一) 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。 | 1.實作評量 2.學習紀錄 | 生命教育 |
| 13 | 1120-1126 | 主題一青春魔法家 單元 2「衣」美專家 活動 4「玩」美「衣」Q 研究室 | 活動四「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。 | 1. 1. 高層次紙筆評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 2 戶外飲食樂道 遙 活動 4 開心野炊「Fun 飯趣」(二) | 活動四開心野炊「Fun 飯趣」(二) 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣，活動結束後能省思、改善未盡理想之處。 | 1.口語評量 | 戶外教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 2 情緒我做主 活動 4 情緒新處方(二) | 活動四情緒新處方(二) 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。 | 1.實作評量 2.學習紀錄 | 生命教育 |
| 14 | 1127-1203 (1128-1129 第二次段考) | 第二次段考 | 複習與分享第二次段考範圍 | 1. 態度評定 2. 學習紀錄 | |
| 15 | 1204-1210 | 主題一青春魔法家 | 活動一「緣」來一家人 | 1. 口頭分享 | 多元文化 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|----------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 單元3 幸福一家人 活動1「緣」來一家人 | 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。 | | 家庭教育 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元3 戶外安全練功坊 活動1 沙盤推演 | 活動一沙盤推演 分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。 | 1.活動參與 2.口語評量 3.學習紀錄 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元3 生涯探照燈 活動1 做自己的主角(一) | 活動一做自己的主角(一) 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 | 1.高層次紙筆評量 | 生涯規劃 生命教育 |
| 16 | 1211-1217 | 主題一青春魔法家 單元3 幸福一家人 活動2 打開時光寶盒(一) | 活動二打開時光寶盒(一) 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。 | 1. 學習紀錄 | 多元文化 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元3 戶外安全練功坊 活動2 戶外安全對策(一) | 活動二戶外安全對策(一) 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。 | 1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元3 生涯探照燈 活動1 做自己的主角(二) | 活動一做自己的主角(二) 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 | 1.高層次紙筆評量 | 生涯規劃 生命教育 |
| 17 | 1218-1224 | 主題一青春魔法家 單元3 幸福一家人 | 活動二打開時光寶盒(二) 1. 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經 | 1. 學習紀錄 | 多元文化 家庭教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|----------------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 活動 2 打開時光寶盒 (二) | 歷與彼此的生活差異。 | | |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動 2 戶外安全對策 (二) | 活動二戶外安全對策(二) 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。 | 1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動 2 我的 Style | 活動二我的 Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。 | 1.高層次紙筆評量 | 生涯規劃 生命教育 |
| 18 | 1225-1231 | 主題一青春魔法家 單元 3 幸福一家人 活動 3 風華人生 | 活動三風華人生 1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。 | 1. 實作評量 | 多元文化 家庭教育 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動 3 安全急先鋒 | 活動三安全急先鋒 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。 | 1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動 3 打造未來之星 (一) | 活動三打造未來之星(一) 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。 | 1.高層次紙筆評量 2.實作評量 | 生涯規劃 生命教育 |
| 19 | 0101-0107 | 主題一青春魔法家 單元 3 幸福一家人 | 活動四用心的愛(一) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合 | 1. 實作評量 | 多元文化 家庭教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|----------------------------|-----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 活動 4 用心的愛 (一) | 適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。 | | 失智症議題 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動 3 安全急先鋒 (二) | 活動三安全急先鋒 (二) 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。 | 1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動 3 打造未來之星 (二) | 活動三打造未來之星 (二) 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。 | 1.高層次紙筆評量 2.實作評量 | 生涯規劃 生命教育 |
| 20 | 0108-0114 | 主題一青春魔法家 單元 3 幸福一家人 活動 4 用心的愛 (二) | 活動四用心的愛 (二) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。 | 1. 實作評量 | 多元文化 家庭教育 失智症議題 |
| | | 主題二青春樂郊遊 單元 3 戶外安全練功坊 活動 4 戶外安全防護高手 | 活動四戶外安全防護高手 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。 | 1.實作評量 2.口語評量 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題三青春停看聽 單元 3 生涯探照燈 活動 4 追夢高手 | 活動四追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。 | 1.高層次紙筆評量 | 生涯規劃 生命教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|---------------------------------------|--------|--------------|----------------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 21 | 0115-0120 (0117-0118 第三次段 考) | 第三次段考週 | 複習與分享第三次段考範圍 | 1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄 | 複習評量 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------------------------|--|--|------------------|--|
| 週次 | | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0218 (0213 開學 日) | 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒 險 活動 1 要登山不要 「難」 | 活動一要登山不要「難」 1. 分享登山活動對人類的吸引力及 登山經驗。 2. 討論登山活動中可能發生的危險 情境 | 1.口語評量 2.學習紀錄 | 品德教育 防災教育 戶外教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元 1 性別跨時代 活動 1 性別思辨力(一) | 活動一性別思辨力(一) 檢視生活中的性別刻板印象，解析 媒體所傳遞的性別刻板印象，並學 會 4F 反思性別刻板印象。 | 1.口語評量 | 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 家庭教育 生涯規劃 國際教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家 | 活動一年年有餘 1.探索各地年節料理所代表的文化 意義。 2.分享自己家庭的年節料理與背後 象徵的意義。 | 1.口語評量 | 家庭教育 |
| 2 | 0219-0225 | 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒 險 活動 2 危機就是轉機 (一) | 活動二危機就是轉機(一) 1.探究登山活動中各種危險情境的 成因。 2.找出保護自己或他人的方法。 | 1.口語評量 2.學習紀錄 | 品德教育 防災教育 戶外教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元 1 性別跨時代 活動 1 性別思辨力(二) | 活動一性別思辨力(二) 檢視生活中的性別刻板印象，解析 媒體所傳遞的性別刻板印象，並學 會 4F 反思性別刻板印象。 | 1.口語評量 | 性別平等 人權教育 品德教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|------------------|--|
| 週次 | | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | | | 生命教育 法治教育 家庭教育 生涯規劃 國際教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家 | 活動二代代傳愛 1.覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2.以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。 | 1.學習紀錄 | 家庭教育 長照議題 |
| 3 | 0226-0304 | 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒險 活動 2 危機就是轉機 (二) | 活動二危機就是轉機(二) 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。 | 1.口語評量 2.學習紀錄 | 品德教育 防災教育 戶外教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元 1 性別跨時代 活動 2 性別教育不能等(一) | 活動二性別教育不能等(一) 認識臺灣性別平等的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 家庭教育 生涯規劃 國際教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫 (家政) | 活動三家傳料理心裡「畫」(一) 1.運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 | 1.學習紀錄 | 家庭教育 長照議題 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|------------------|--|
| 週次 | | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 單元一、料理傳家 | 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。 | | |
| 4 | 0305-0311 | 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒險 活動 3「環」抱山林不畏懼(一) | 活動三「環」抱山林不畏懼(一) 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。 | 1.口語評量 2.學習紀錄 | 品德教育 防災教育 戶外教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元 1 性別跨時代 活動 2 性別教育不能等(二) | 活動二性別教育不能等(二) 認識臺灣性別平等的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 家庭教育 生涯規劃 國際教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家 | 活動三家傳料理心裡「畫」(二) 1.運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。 | 1.學習紀錄 | 家庭教育 長照議題 |
| 5 | 0312-0318 | 主題一青春探險隊 單元 1 野外探險不冒險 活動 3「環」抱山林不畏懼(二) | 活動三「環」抱山林不畏懼(二) 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。 | 1.口語評量 2.學習紀錄 | 品德教育 防災教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|-------------------------------|--|
| 週次 | | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 主題二青春觀察家 單元1 性別跨時代 活動3 我的身體界線 | 活動三我的身體界線 學習身體自主權的議題，維護自我 和人我的身體界線。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 家庭教育 生涯規劃 國際教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家 | 活動四譜出家的溫度(一) 1.藉由分享自己與欣賞他人的家傳 料理卡，瞭解個人與家人文化傳承 的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承 與自己的意義及價值。 | 1. 實作評量 | 家庭教育 |
| | | 主題一青春探險隊 單元1 野外探險不冒 險 活動4 順利生存有法 寶 | 活動四順利生存有法寶 1. 評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的 策略以解決問題並保護自己或他 人。 | 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 | 品德教育 防災教育 戶外教育 |
| 6 | 0319-0325 | 主題二青春觀察家 單元1 性別跨時代 活動4 性別教育趨勢 化 | 活動四性別教育趨勢化 實踐破除性別偏見與歧視的行動， 維持性別人格尊嚴與落實生涯發展 的性別地位實質平等。 | 1. 高層次紙筆評量 | 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 家庭教育 生涯規劃 國際教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|--|-------------------------------------|---|----------------------------|----------------------|
| 週次 | | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家 | 活動四譜出家的溫度(二) 1.藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡,瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。 | 1.實作評量 | 家庭教育 |
| 7 | 0326-0401 (0328-0329 七八九年級 第一次段 考) | 第一次段考週 | 複習與分享第一次段考範圍 | 1.態度評定 2.學習紀錄 | |
| 8 | 0402-0408 | 主題一青春探險隊 單元2野地生存絕技 活動1絕處逢生(一) | 活動一絕處逢生(一) 1.能表達野外可能發生的危險情境。 2.能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。 | 1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元2愛情四季 活動1愛情來了 | 活動一愛情來了 學習面對情竇初開的自己,該如何因應。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 性別平等 人權教育 生命教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音 | 活動一家人互動二三事 能表達自己與家人互動的情形。 | 1.口語評量 | 家庭教育 |
| 9 | 0409-0415 | 主題一青春探險隊 單元2野地生存絕技 活動1絕處逢生(二) | 活動一絕處逢生(二) 1.能表達野外可能發生的危險情境。 2.能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。 | 1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元2愛情四季 | 活動二尊重的開始 在愛情中學習尊重自己與對方。 | 1.口語評量 | 性別平等 人權教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-------------------------|---|---|------------------|----------------------|
| 週次 | | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 活動 2 尊重的開始 | | | 生命教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音 | 活動二心的彼端 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。 | 1.學習紀錄 | 家庭教育 |
| 10 | 0416-0422 | 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 2 保溫保暖保平安 | 活動二保溫保暖保平安 1. 能瞭解失溫的意義、危險性及因應方法。 2. 能學習各種保暖禦寒的方法，以預防失溫。 | 1.口語評量 2.活動參與 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 3 和平的結束(一) | 活動三和平的結束(一) 在愛情中學習和平分手，好聚好散。 | 1.口語評量 | 性別平等 人權教育 生命教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音 | 活動三在對話中成長(一) 1. 分析各種與家人溝通的模式。 2. 找出並運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。 | 1.實作評量 | 家庭教育 |
| 11 | 0423-0429 (九年級第二次段考) | 主題一青春探險隊 單元 2 野地生存絕技 活動 3 點燃希望之火 | 活動三點燃希望之火 1. 能因應各種危險情況，發出求生訊號。 2. 能運用野外生火技巧實際生火，製造火訊號及保暖。 | 1.學習紀錄 2.實作評量 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元 2 愛情四季 活動 3 和平的結束(二) | 活動三和平的結束(二) 在愛情中學習和平分手，好聚好散。 | 1.口語評量 | 性別平等 人權教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音 | 活動三在對話中成長(二) 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 | 1.實作評量 | 家庭教育 失智症議題 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---|--------------------------------------|---|---------------------|----------------------|
| 週次 | | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 音 | 2.根據執行結果,再修正、調整自己與家人的溝通方式。 | | |
| 12 | 0430-0506 | 主題一青春探險隊 單元2野地生存絕技 活動4野地建築師(一) | 活動四野地建築師(一) 1.能分析野外風險,選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2.能選用合宜應變策略並運用自然資源,搭建緊急避難所。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元2愛情四季 活動2愛情萬歲(一) | 活動四愛情萬歲(一) 體認生命中的各項情感,並學習用正向態度經營。 | 1.實作評量 | 性別平等 人權教育 生命教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音 | 活動四愛的連線(一) 1.分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點,並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。 | 1.實作評量 | 家庭教育 |
| 13 | 0507-0513 | 第二次段考週 | 複習與分享第二次段考範圍 | 1.態度評定 2.學習紀錄 | |
| 14 | 0514-0520 (0518-0519 七八年級第 二次段考) | 主題一青春探險隊 單元2野地生存絕技 活動4野地建築師(二) | 活動四野地建築師(二) 1.能分析野外風險,選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2.能選用合宜應變策略並運用自然資源,搭建緊急避難所。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 | 戶外教育 安全教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元2愛情四季 活動2愛情萬歲(二) | 活動四愛情萬歲(二) 體認生命中的各項情感,並學習用正向態度經營。 | 1.實作評量 | 性別平等 人權教育 生命教育 |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音 | 活動四愛的連線(二) 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果,再修正、調整自己與家人的溝通方式。 | 1.實作評量 | 家庭教育 失智症議題 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|----------------------|------|
| 週次 | | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 15 | 0521-0527 | 主題一青春探險隊 單元 3 野外求生看過來 活動 1 野外飲食知多少 | 活動一野外飲食知多少 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。 | 1. 口語評量 | 戶外教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元 3 職業面面觀 活動 1 行行出狀元 | 活動一行行出狀元 瞭解現今社會中的各類行業。 | 1.口語評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春愛加溫 單元 3 愛加進行曲 活動 1 親愛地圖 | 活動一親愛地圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。 | 1. 口語評量 | 家庭教育 |
| 16 | 0528-0603 | 主題一青春探險隊 單元 3 野外求生看過來 活動 2Z 世代神農氏(一) | 活動二 Z 世代神農氏(一) 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。 | 1. 學習紀錄 2.高層次紙筆評量 | 戶外教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元 3 職業面面觀 活動 2 職業大進擊(一) | 活動二職業大進擊(一) 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春愛加溫 單元 3 愛加進行曲 活動 2 愛的通關密語(一) | 活動二愛的通關密語(一) 覺察經營家庭生活所需的各種能力。 | 1. 實作評量 | 家庭教育 |
| 17 | 0604-0610 | 主題一青春探險隊 單元 3 野外求生看過來 | 活動二 Z 世代神農氏(二) 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。 | 1. 學習紀錄 2.高層次紙筆評量 | 戶外教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|------------------|------|
| 週次 | | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 來 活動 2Z 世代神農氏 (二) | | | |
| | | 主題二青春觀察家 單元3 職業面面觀 活動2 職業大進擊(二) | 活動二職業大進擊(二) 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春愛加溫 單元3 愛加進行曲 活動 2 愛的通關密語 (二) | 活動二愛的通關密語(二) 覺察經營家庭生活所需的各種能力。 | 1. 實作評量 | 家庭教育 |
| 18 | 0611-0617 | 主題一青春探險隊 單元 3 野外求生看過來 活動 3 新世紀野炊達人 | 活動三新世紀野炊達人 能執行選用無具野炊菜單與規劃野炊分工。 | 1.高層次紙筆評量 | 戶外教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元3 職業面面觀 活動3 職場世界(一) | 活動三職業世界(一) 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春愛加溫 單元3 愛加進行曲 活動3 愛的存摺(一) | 活動三愛的存摺(一) 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。 | 1. 實作評量 | 家庭教育 |
| 19 | 0618-0624 | 主題一青春探險隊 單元 3 野外求生看過來 活動 4 野外求生動手 | 活動四野外求生動手做(一) 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。 | 1.高層次紙筆評量 | 戶外教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---|--|--------------------------------------|------------------|------|
| 週次 | | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 做(一) 主題二青春觀察家 單元3 職業面面觀 活動3 職場世界(二) | 活動三職業世界(二) 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題二青春愛加溫 單元3 愛加進行曲 活動3 愛的存摺(二) | 活動三愛的存摺(二) 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。 | 1. 實作評量 | 家庭教育 |
| 20 | 0625-0630 (0628-0629 七八年級第 三次段考) | 主題一青春探險隊 單元3 野外求生看過來 活動4 野外求生動手做(二) | 活動四野外求生動手做(二) 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。 | 1.高層次紙筆評量 | 戶外教育 |
| | | 主題二青春觀察家 單元3 職業面面觀 活動4 趨勢與未來 | 活動四趨勢與未來 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。 | 1. 高層次紙筆評量 | 生涯規劃 |
| | | 主題三青春愛家溫 單元3 愛家進行曲 活動4 讓愛久一點 | 活動四讓愛久一點 擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。 | 1. 實作評量 | 家庭教育 |

110 學年度八年級科技(生活科技)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------------------|---|--|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0903 | 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技 | 1.認識生活中的各種能源。 2.認識能源科技的演進。 3.了解生活中能源的種類。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 環境教育 能源教育 |
| 2 | 0906-0910 | 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行 | 1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 環境教育 |
| 3 | 0913-0917 | 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行 | 1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 環境教育 |
| 4 | 0920-0924 | 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行 | 1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 環境教育 |
| 5 | 0927-1001 | 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行 | 1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 | 能源教育 環境教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------------------------|--|--|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | | 5.學習態度 6.課堂問答 | |
| 6 | 1004-1008 | 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行 | 1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 環境教育 |
| 7 | 1011-1015 | 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源應用我最行(第一次段考) | 1.認識不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 環境教育 |
| 8 | 1018-1022 | 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 3 能源科技系統 | 1.認識科技系統的概念。 2.認識家庭用電的能源科技系統。 3.了解家中使用的電力裝置及使用安全。 4.認識智慧電網。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 安全教育 |
| 9 | 1025-1029 | 第三冊關卡 2 創意線控仿 生獸設計 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點 與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構 的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能 規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機 構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------|---|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | |
| 10 | 1101-1105 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 |
| 11 | 1108-1112 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------|---|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | |
| 12 | 1115-1119 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 |
| 13 | 1122-1126 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|------------------------------|---|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | |
| 14 | 1129-1203 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 (第二次段考) | 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 |
| 15 | 1206-1210 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------|---|--|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | |
| 16 | 1213-1217 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 |
| 17 | 1120-1124 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | |
| 18 | 1127-1131 | 第三冊關卡 3 能源與生活 周遭的關聯 挑戰 1 能源科技與生活的 關係 | 1.認識 Smart 智能家電。 2.了解一般電力產品的保養與維護。 3.了解日常家用產品的保養與維護。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 性別平等 人權教育 能源教育 |
| 19 | 0103-0107 | 第三冊關卡 3 能源與生活 周遭的關聯 挑戰 1 能源科技與生活的 關係 | 1.認識 Smart 智能家電。 2.了解一般電力產品的保養與維護。 3.了解日常家用產品的保養與維護。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 性別平等 人權教育 能源教育 |
| 20 | 0110-0114 | 第三冊關卡 3 能源與生活 周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境與社會 的影響 | 1.了解能源與環境的關係。 2.認識能源的永續發展方向。 3.認識能源相關的職業與達人介紹。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 環境教育 |
| 21 | 0117-0120 | 第三冊關卡 3 能源與生活 周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境與社會 的影響(第三次段考) | 1.了解能源與環境的關係。 2.認識能源的永續發展方向。 3.認識能源相關的職業與達人介紹。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 環境教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------------------|--|--|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0217 | 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰1 運輸科技系統 | 1.認識運輸科技的簡史。 2.了解運輸科技系統的組成與運作。 3.了解運輸科技系統的要素。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 環境教育 |
| 2 | 0220-0224 | 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰2 運輸系統的形式 | 1.了解常見運輸系統的形式。 2.認識陸路運輸。 3.認識水路運輸。 4.認識空中運輸。 5.認識太空運輸。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 海洋教育 品德教育 |
| 3 | 0227-0303 | 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用 | 1.了解常見的運輸載具與其動力。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 閱讀素養 |
| 4 | 0306-0310 | 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用 | 1.認識運輸載具的原理概念。 2.認識腳踏車的保養。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 閱讀素養 |
| 5 | 0313-0317 | 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用 | 1.認識腳踏車的保養。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|-------------------------------------|--|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 6 | 0320-0324 | 第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 | 1.了解常見的運輸載具與其動力。 2.認識運輸載具的原理概念。 3.認識腳踏車的保養。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 閱讀素養 |
| 7 | 0327-0331 | 第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 (第一次段考) | 1.了解常見的運輸載具與其動力。 2.認識運輸載具的原理概念。 3.認識腳踏車的保養。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 閱讀素養 |
| 8 | 0403-0407 | 第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 | 1.了解常見的運輸載具與其動力。 2.認識運輸載具的原理概念。 3.認識腳踏車的保養。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 能源教育 閱讀素養 |
| 9 | 0410-0414 | 第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 品德教育 能源教育 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|----------------------|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | |
| 10 | 0417-0421 | 第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 品德教育 能源教育 閱讀素養 |
| 11 | 0424-0428 | 第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 品德教育 能源教育 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|----------------------|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | |
| 12 | 0501-0505 | 第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 品德教育 能源教育 閱讀素養 |
| 13 | 0508-0512 | 第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 品德教育 能源教育 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---------------------------------|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | |
| 14 | 0515-0519 | 第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 (第二次段考) | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 品德教育 能源教育 閱讀素養 |
| 15 | 0522-0526 | 第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 品德教育 能源教育 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|----------------------|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | |
| 16 | 0529-0602 | 第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 品德教育 能源教育 閱讀素養 |
| 17 | 0605-0609 | 第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 | 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 品德教育 能源教育 閱讀素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | |
| 18 | 0612-0616 | 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 | 1.了解高效動力造就便利的運輸。 2.了解運輸對社會的正面影響。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 環境教育 生涯規劃 |
| 19 | 0619-0623 | 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 ～挑戰 2 運輸對環境的影響 | 1.了解運輸對社會的負面影響。 2.認識運輸科技相關的職業與達人介紹。 3.探究運輸對環境造成的影響。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 環境教育 品德教育 |
| 20 | 0626-0630 | 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響 (第三次段考) | 1.了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 2.認識新興科技中的運輸發展。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答 | 環境教育 品德教育 |

111 學年度八年級科技(資訊)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------|---|---|--------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0903 (0830 開學 日) | 第四章：資料收納櫃-陣 列 第 1 節 認識陣列 1-1 陣列的定義 | 第四章 1.藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列 就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的 格子，每個格子都有自己的編號(索引值)， 可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出 物品。 2.透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程 式中使用陣列的時機及優點。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |
| 2 | 0904-0910 | 第四章：資料收納櫃-陣 列 第 1 節 認識陣列 1-2 陣列的使用時機 | 第四章 1.瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作 出陣列。 2.瞭解清單的項目就是陣列中索引值。 3.瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項 目的修改。 4.了解需要大量修改清單項目時可使用迴 圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為 簡。 5.瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多 個分數中的最高分、平均。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |
| 3 | 0911-0917 | 第四章：資料收納櫃-陣 列 第 2 節 Scratch 中的陣 列-清單 | 第四章 1.藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列 就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的 格子，每個格子都有自己的編號(索引值)， | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--------------|-------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 2-1 清單的建立 2-2 清單項目的修改 | <p>可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。</p> <p>2.透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。</p> <p>3.瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。</p> <p>4.瞭解清單的項目就是陣列中索引值。</p> <p>5.瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。</p> <p>6.了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。</p> <p>7.瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。</p> | | |
| 4 | 0918-0924 | 第四章：資料收納櫃-陣列 第 3 節 陣列的實際應用 3-1 實作練習 I：學期成績最高分 | 第四章 1.藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。 2.透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。 3.瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。 4.瞭解清單的項目就是陣列中索引值。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|---------------------------------|-------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。 6.了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。 7.瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。 | | |
| 5 | 0925-1001 | 第四章：資料收納櫃-陣列 第 3 節 陣列的實際應用 3-1 實作練習 I：學期成績最高分 | 第四章 1.藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。 2.透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。 3.瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。 4.瞭解清單的項目就是陣列中索引值。 5.瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。 6.了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。 7.瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。 | 根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 | 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------------|--|--|---------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 6 | 1002-1008 | 第四章：資料收納櫃-陣列 第 3 節 陣列的實際應用 3-2 實作練習 II：運動訓練紀錄 | 第四章 1.藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。 2.透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。 3.瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。 4.瞭解清單的項目就是陣列中索引值。 5.瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。 6.了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。 7.瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。 | 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | 性別平等 |
| 7 | 1009-1015 (1012-1013 第一次段考) | 第一次段考 第四章：資料收納櫃-陣列 第 3 節 陣列的實際應用 3-2 實作練習 II：運動訓練紀錄 | 第四章 1.藉由班級置物櫃的例子讓學生了解陣列就像班級裡的置物櫃，其中包含一整排的格子，每個格子都有自己的編號(索引值)，可以讓同學依據自己的號碼來儲存、取出物品。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|--------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 2.透過上網查成績的例子，讓同學瞭解在程式中使用陣列的時機及優點。 3.瞭解在 Scratch 中可以使用清單功能實作出陣列。 4.瞭解清單的項目就是陣列中索引值。 | | |
| 8 | 1016-1022 | 第四章：資料收納櫃-陣列 第 3 節 陣列的實際應用 3-2 實作練習 II：運動訓練紀錄 | 第四章 1.瞭解透過清單項目編號，實際操作清單項目的修改。 2.了解需要大量修改清單項目時可使用迴圈，將大量重複的條件判斷指令化繁為簡。 3.瞭解如何應用陣列結構，搭配迴圈找出多個分數中的最高分、平均。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |
| 9 | 1023-1029 | 第五章：資料在哪兒-搜尋演算法 第 1 節 資料的搜尋 1-1 生活中的搜尋 1-2 搜尋演算法的基本概念 | 第五章 1.瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。 2.認識循序搜尋的概念與操作流程。 3.認識二分搜尋的概念與操作流程。 4.認識循序搜尋的特性與操作細節。 | 態度檢核 上課參與 | 閱讀素養 |
| 10 | 1030-1105 | 第五章：資料在哪兒-搜尋演算法 第 2 節 循序搜尋 2-1 循序搜尋演算法 | 第五章 1.瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。 2.認識循序搜尋的概念與操作流程。 | 態度檢核 上課參與 | 閱讀素養 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|--------------------------|---|--|---------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 3.認識二分搜尋的概念與操作流程。 4.認識循序搜尋的特性與操作細節。 | | |
| 11 | 1106-1112 | 第五章：資料在哪兒-搜尋演算法 第2節 循序搜尋 2-2 循序搜尋演算法實例 | 第五章 1.瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。 2.認識循序搜尋的概念與操作流程。 3.認識二分搜尋的概念與操作流程。 4.認識循序搜尋的特性與操作細節。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |
| 12 | 1113-1119 | 第五章：資料在哪兒-搜尋演算法 第3節 二分搜尋 3-1 二分搜尋演算法 | 第五章 1.瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。 2.認識循序搜尋的概念與操作流程。 3.認識二分搜尋的概念與操作流程。 4.認識循序搜尋的特性與操作細節。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |
| 13 | 1120-1126 | 第五章：資料在哪兒-搜尋演算法 第3節 二分搜尋 3-2 二分搜尋演算法實例 | 第五章 1.瞭解搜尋基本概念，並介紹「循序搜尋」(Sequential search)及「二分搜尋」(Binary search)等兩種搜尋法。 2.認識循序搜尋的概念與操作流程。 3.認識二分搜尋的概念與操作流程。 4.認識循序搜尋的特性與操作細節。 | 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | 性別平等 |
| 14 | 1127-1203 (1128-1129) | 第二次段考 第六章：資料排排站-排 | 第六章 | 態度檢核 | 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | 第二次段考) | 序演算法 第1節 資料的排序 1-1 生活中的排序 | 1.認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2.認識選擇排序法的原理與步驟。 3.了解選擇排序法的解題流程。 | 上課參與 | |
| 15 | 1204-1210 | 第六章：資料排排站-排序演算法 第1節 資料的排序 1-2 排序演算法的基本概念 | 第六章 1.認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 2.認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |
| 16 | 1211-1217 | 第六章：資料排排站-排序演算法 第2節 選擇排序 2-1 選擇排序演算法 | 第六章 1.認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2.認識選擇排序法的原理與步驟。 3.了解選擇排序法的解題流程。 4.認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5.認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |
| 17 | 1218-1224 | 第六章：資料排排站-排序演算法 第2節 選擇排序 2-1 選擇排序演算法 2-2 選擇排序演算法實例 | 第六章 1.認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2.認識選擇排序法的原理與步驟。 3.了解選擇排序法的解題流程。 4.認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|---------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。 | | |
| 18 | 1225-1231 | 第六章：資料排排站-排序演算法 第3節 插入排序 3-1 插入排序演算法 | 第六章 1.認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2.認識選擇排序法的原理與步驟。 3.了解選擇排序法的解題流程。 4.認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5.認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |
| 19 | 0101-0107 | 第六章：資料排排站-排序演算法 第3節 插入排序 3-1 插入排序演算法 3-2 插入排序演算法實例 | 第六章 1.認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2.認識選擇排序法的原理與步驟。 3.了解選擇排序法的解題流程。 4.認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5.認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。 | 態度檢核 上課參與 | 性別平等 |
| 20 | 0108-0114 | 第六章：資料排排站-排序演算法 第4節 氣泡排序 4-1 氣泡排序演算法 | 第六章 1.認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2.認識選擇排序法的原理與步驟。 3.了解選擇排序法的解題流程。 | 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|--|---------------------|-------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4.認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5.認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。 | | |
| 21 | 0115-0120 (0117-0118 第三次段考) | 第三次段考 第六章：資料排排站-排序演算法 第4節 氣泡排序 4-2 氣泡排序演算法實例 | 第六章 1.認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。 2.認識選擇排序法的原理與步驟。 3.了解選擇排序法的解題流程。 4.認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。 5.認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。 | 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | 性別平等 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------------------------|--|---|--------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0218 (0213 開學 日) | 第三章：模組化程式設計 第 1 節 模組化程式設計的概念 1-1 模組化的意義與特性 1-2 函式的概念 | 第三章 1.認識模組化程式設計。 2.了解函式是一種模組化概念的應用。 3.瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。 4.瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。 5.引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。 6.引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。 | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |
| 2 | 0219-0225 | 第三章：模組化程式設計 第 2 節 Scratch 中的函式 2-1 函式的應用 2-2 參數傳遞 | 第三章 1.認識模組化程式設計。 2.了解函式是一種模組化概念的應用。 3.瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。 4.瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。 5.引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。 6.引導學生觀察發射煙火時會出現的規律 | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。 | | |
| 3 | 0226-0304 | 第三章：模組化程式設計 第 3 節 函式的實際應用 3-1 實際應用 I：樂透開獎 | 第三章 1.認識模組化程式設計。 2.了解函式是一種模組化概念的應用。 3.瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。 4.瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。 5.引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。 6.引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。 | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |
| 4 | 0305-0311 | 第三章：模組化程式設計 第 3 節 函式的實際應用 3-1 實際應用 I：樂透開 | 第三章 1.認識模組化程式設計。 2.了解函式是一種模組化概念的應用。 3.瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。 4.瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以 | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|--------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 獎 | <p>觀察函式執行結果的變化。</p> <p>5.引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</p> <p>6.引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立0個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。</p> | | |
| 5 | 0312-0318 | <p>第三章：模組化程式設計</p> <p>第 3 節 函式的實際應用</p> <p>3-2 實際應用 II：煙火秀</p> | <p>第三章</p> <p>1.認識模組化程式設計。</p> <p>2.了解函式是一種模組化概念的應用。</p> <p>3.瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。</p> <p>4.瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。</p> <p>5.引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。</p> <p>6.引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立0個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。</p> | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|--|---|---|---------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 6 | 0319-0325 | 第三章：模組化程式設計 第 3 節 函式的實際應用 3-2 實際應用 II：煙火秀 | 第三章 1.認識模組化程式設計。 2.了解函式是一種模組化概念的應用。 3.瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。 4.瞭解在函式呼叫時填入不同的數值，可以觀察函式執行結果的變化。 5.引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務，再應用函式，搭配陣列結構，實作出樂透開獎的程式。 6.引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象，再以一個煙火碎片（建立 0 個分身）的狀態，應用函式將現象按順序實作出來。完成後，再透過更改建立分身的參數，建立出多個分身，進而完成發射煙火時會看到的效果。 | 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | 資訊教育 |
| 7 | 0326-0401 (0328-0329 七八九年級 第一次段考) | 第一次段考 第四章：模組化程式設計進階實作 第 1 節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 | 第四章 1.以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2.引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |
| 8 | 0402-0408 | 第四章：模組化程式設計進階實作 第 1 節 循序搜尋-抽牌遊戲 | 第四章 1.引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 2.引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法 | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---------------------|---|---|--------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 1-2 程式實作 | 進行還書後的排序實作。 3.引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。 | | |
| 9 | 0409-0415 | 第四章：模組化程式設計進階實作 第 1 節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 1-2 程式實作 | 第四章 1.以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2.引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3.引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4.引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5.引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。 | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |
| 10 | 0416-0422 | 第四章：模組化程式設計進階實作 第 1 節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 1-2 程式實作 | 第四章 1.以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2.引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3.引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4.引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5.引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。 | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |
| 11 | 0423-0429 (九年級第二 | 第四章：模組化程式設計進階實作 | 第四章 1.以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提 | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|---------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | 次段考) | 第 1 節 循序搜尋-抽牌遊戲 1-1 遊戲規則 1-2 程式實作 | 問與流程圖引導學生解題 2.引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3.引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4.引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5.引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。 | | |
| 12 | 0430-0506 | 第四章：模組化程式設計進階實作 第 2 節 選擇排序-還書系統 2-1 系統規則 2-2 程式實作 | 第四章 1.以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2.引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3.引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4.引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5.引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。 | 態度檢核 上課參與 | 資訊教育 |
| 13 | 0507-0513 | 第四章：模組化程式設計進階實作 第 2 節 選擇排序—還書系統 2-1 系統規則 2-2 程式實作 | 第四章 1.以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2.引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3.引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4.引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法 | 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | 資訊教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---|---|---|---------------------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 進行還書後的排序實作。 5.引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。 | | |
| 14 | 0514-0520 (0518-0519 七八年級第 二次段考) | 第二次段考 第四章：模組化程式設計進階實作 第 2 節 選擇排序—還書系統 2-1 系統規則 | 第四章 1.以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2.引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3.引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4.引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5.引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。 | 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | 資訊教育 |
| 15 | 0521-0527 | 第四章：模組化程式設計進階實作 第 2 節 選擇排序—還書系統 2-2 程式實作 | 第四章 1.以抽牌遊戲為問題情境，利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題 2.引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3.引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4.引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5.引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。 | 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | |
| 16 | 0528-0603 | 第二章：動力運輸載具設計師 | 第二章 1.了解人類從古至今的運輸工具之演變，與 | 態度檢核 上課參與 | 環境教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 終極任務 滑步機械車 | 其中與科技發展的關係。 2.認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3.認識動力傳動有哪幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4.瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5.認識陶瓷材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6.認識其他常見材料的特性與應用方式。 | 小組討論 | |
| 17 | 0604-0610 | 第五章：網路使用與社會議題 第 2 節 網路言論與網路霸凌 2-1 網路言論自由與責任 2-2 網路霸凌 | 第五章 1.瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。 2.瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。 3.瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。 4.瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。 5.認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。 | 態度檢核 上課參與 | 品德教育 媒體素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 18 | 0611-0617 | 第五章：網路使用與社會議題 第 2 節 網路言論與網路霸凌 2-1 網路言論自由與責任 2-2 網路霸凌 | 第五章 1.瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。 2.瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。 3.瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。 4.瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。 5.認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。 | 態度檢核 上課參與 | 品德教育 媒體素養 |
| 19 | 0618-0624 | 第五章：網路使用與社會議題 第 3 節 網路倫理與法律 3-1 網路倫理規範 3-2 網路犯罪與法律 | 第五章 1.瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。 2.瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。 3.瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。 4.瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面 | 態度檢核 上課參與 | 品德教育 媒體素養 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---|--|---|---------------------|--------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 影響。 5.認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。 | | |
| 20 | 0625-0630 (0628-0629 七八年級第 三次段考) | 第三次段考 第五章：網路使用與社會議題 第 3 節 網路倫理與法律 3-2 網路犯罪與法律 | 第五章 1.瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。 2.瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。 3.瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。 4.瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。 5.認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。 | 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | 品德教育 媒體素養 |

111 學年度八年級藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------|--|---|---|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0903 (0830 開學 日) | 視覺藝術 第一課雕塑美好 音樂 第五課琴聲悠揚 表演藝術 第九課藝起話相聲 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 5.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 6.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 7.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 8.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 9.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 10.認識相聲的形式及說學逗唱。 11.認識相聲的特色及舞臺道具。 12.了解相聲中製造笑點的類型。 13.了解相聲劇本的結構及生活素養。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.發表評量 5.表現評量 6.實作評量 7.態度評量 8.欣賞評量 9.討論評量 | 環境教育 生命教育 品德教育 |
| 2 | 0904-0910 | 視覺藝術 第一課雕塑美好 音樂 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 | 環境教育 生命教育 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|---|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第五課琴聲悠揚 表演藝術 第九課藝起話相聲 | 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 5.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 6.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 7.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 8.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 9.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 10.認識相聲的形式及說學逗唱。 11.認識相聲的特色及舞臺道具。 12.了解相聲中製造笑點的類型。 13.了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 4.發表評量 5.表現評量 6.實作評量 7.態度評量 8.欣賞評量 9.討論評量 | |
| 3 | 0911-0917 | 視覺藝術 第一課雕塑美好 音樂 第五課琴聲悠揚 表演藝術 第九課藝起話相聲 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.發表評量 5.表現評量 6.實作評量 7.態度評量 8.欣賞評量 | 環境教育 生命教育 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|---|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 6.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 7.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 8.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 9.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 10.認識相聲的形式及說學逗唱。 11.認識相聲的特色及舞臺道具。 12.了解相聲中製造笑點的類型。 13.了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 9.討論評量 | |
| 4 | 0918-0924 | 視覺藝術 第一課雕塑美好 音樂 第五課琴聲悠揚 表演藝術 第九課藝起話相聲 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 5.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 6.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 7.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.發表評量 5.表現評量 6.實作評量 7.態度評量 8.欣賞評量 9.討論評量 | 環境教育 生命教育 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|---|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 8.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 9.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 10.認識相聲的形式及說學逗唱。 11.認識相聲的特色及舞臺道具。 12.了解相聲中製造笑點的類型。 13.了解相聲劇本的結構及生活素養。 | | |
| 5 | 0925-1001 | 視覺藝術 第一課雕塑美好 音樂 第五課琴聲悠揚 表演藝術 第九課藝起話相聲 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 5.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 6.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 7.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 8.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 9.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 10.認識相聲的形式及說學逗唱。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.發表評量 5.表現評量 6.實作評量 7.態度評量 8.欣賞評量 9.討論評量 | 環境教育 生命教育 品德教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|--|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 11.認識相聲的特色及舞臺道具。 12.了解相聲中製造笑點的類型。 13.了解相聲劇本的結構及生活素養。 | | |
| 6 | 1002-1008 | 視覺藝術 第二課優游「字」在音樂 第六課歌劇停看聽 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 4.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 5.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 6.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 7.認識歌劇在當代的呈現方式。 8.欣賞芭蕾舞的動作。 9.芭蕾舞劇的欣賞。 10.認識芭蕾舞的歷史。 11.學習芭蕾舞的動作。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.觀察評量 7.學生互評 8.表現評量 9.欣賞評量 | 科技教育 多元文化 性別平等 |
| 7 | 1009-1015 (1012-1013 第一次段考) | 視覺藝術 第二課優游「字」在音樂 第六課歌劇停看聽 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.觀察評量 | 科技教育 多元文化 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 5.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 6.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 7.認識歌劇在當代的呈現方式。 8.欣賞芭蕾舞的動作。 9.芭蕾舞劇的欣賞。 10.認識芭蕾舞的歷史。 11.學習芭蕾舞的動作。 | 7.學生互評 8.表現評量 9.欣賞評量 | |
| 8 | 1016-1022 | 視覺藝術 第二課優游「字」在音樂 第六課歌劇停看聽 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 4.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 5.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 6.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 7.認識歌劇在當代的呈現方式。 8.欣賞芭蕾舞的動作。 9.芭蕾舞劇的欣賞。 10.認識芭蕾舞的歷史。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.觀察評量 7.學生互評 8.表現評量 9.欣賞評量 | 科技教育 多元文化 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|--|----------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 11.學習芭蕾的動作。 | | |
| 9 | 1023-1029 | 視覺藝術 第二課優游「字」在音樂 第六課歌劇停看聽 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 4.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 5.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 6.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 7.認識歌劇在當代的呈現方式。 8.欣賞芭蕾的動作。 9.芭蕾舞劇的欣賞。 10.認識芭蕾的歷史。 11.學習芭蕾的動作。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.觀察評量 7.學生互評 8.表現評量 9.欣賞評量 | 科技教育 多元文化 性別平等 |
| 10 | 1030-1105 | 視覺藝術 第二課優游「字」在音樂 第六課歌劇停看聽 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 4.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.觀察評量 7.學生互評 8.表現評量 | 科技教育 多元文化 性別平等 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 6.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 7.認識歌劇在當代的呈現方式。 8.欣賞芭蕾舞的動作。 9.芭蕾舞劇的欣賞。 10.認識芭蕾舞的歷史。 11.學習芭蕾舞的動作。 | 9.欣賞評量 | |
| 11 | 1106-1112 | 視覺藝術 第三課藝版藝眼 音樂 第七課聲聲不息 表演藝術 第十一課走進電影世界 | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 5.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 6.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 7.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 8.了解電影與生活的連結。 9.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 10.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量 6.欣賞評量 | 環境教育 海洋教育 原住民族教育 環境教育 生命教育 |
| 12 | 1113-1119 | 視覺藝術 第三課藝版藝眼 | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 | 1.教師評量 2.態度評量 | 環境教育 海洋教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 音樂 第七課聲聲不息 表演藝術 第十一課走進電影世界 | 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 5.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 6.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 7.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 8.了解電影與生活的連結。 9.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 10.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量 6.欣賞評量 | 原住民族教育 環境教育 生命教育 |
| 13 | 1120-1126 | 視覺藝術 第三課藝版藝眼 音樂 第七課聲聲不息 表演藝術 第十一課走進電影世界 | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 5.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 6.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 7.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 8.了解電影與生活的連結。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量 6.欣賞評量 | 環境教育 海洋教育 原住民族教育 環境教育 生命教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 9.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 10.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | | |
| 14 | 1127-1203 (1128-1129 第二次段考) | 視覺藝術 第三課藝版藝眼 音樂 第七課聲聲不息 表演藝術 第十一課走進電影世界 | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 5.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 6.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 7.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 8.了解電影與生活的連結。 9.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 10.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量 5.發表評量 6.欣賞評量 | 環境教育 海洋教育 原住民族教育 環境教育 生命教育 |
| 15 | 1204-1210 | 視覺藝術 第三課藝版藝眼 音樂 第七課聲聲不息 表演藝術 第十一課走進電影世界 | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 5.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 | 1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.發表評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 | 環境教育 海洋教育 原住民族教育 環境教育 生命教育 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--|--------------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 6.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 7.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 8.了解電影與生活的連結。 9.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 10.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 8.學習檔案評量 | |
| 16 | 1211-1217 | 視覺藝術 第四課創造廣告 音樂 第八課廣告音樂知多少 表演藝術 第十二課創意廣告新點子 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 6.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 7.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 8.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.實作評量 6.表現評量 7.態度評量 8.參與評量 9.活動評量 | 生命教育 海洋教育 人權教育 環境教育 閱讀素養 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|--------------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 9.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 10.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | | |
| 17 | 1218-1224 | 視覺藝術 第四課創造廣告 音樂 第八課廣告音樂知多少 表演藝術 第十二課創意廣告新點子 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 6.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 7.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 8.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 9.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 10.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.實作評量 5.表現評量 6.發表評量 7.態度評量 8.討論評量 9.實作評量 | 生命教育 海洋教育 人權教育 環境教育 閱讀素養 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|--------------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 18 | 1225-1231 | 視覺藝術 第四課創造廣告 音樂 第八課廣告音樂知多少 表演藝術 第十二課創意廣告新點子 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 6.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 7.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 8.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 9.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 10.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.實作評量 6.表現評量 7.態度評量 8.參與評量 9.活動評量 | 生命教育 海洋教育 人權教育 環境教育 閱讀素養 |
| 19 | 0101-0107 | 視覺藝術 第四課創造廣告 音樂 第八課廣告音樂知多少 表演藝術 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.實作評量 | 生命教育 海洋教育 人權教育 環境教育 閱讀素養 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--|--------------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第十二課創意廣告新點子 | 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 6.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 7.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 8.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 9.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 10.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 6.表現評量 7.態度評量 8.參與評量 9.活動評量 | |
| 20 | 0108-0114 | 視覺藝術 第四課創造廣告 音樂 第八課廣告音樂知多少 表演藝術 第十二課創意廣告新點子 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.實作評量 6.表現評量 7.態度評量 8.參與評量 9.活動評量 | 生命教育 海洋教育 人權教育 環境教育 閱讀素養 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|---|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 6.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 7.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 8.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 9.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 10.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | | |
| 21 | 0115-0120 (0117-0118 第三次段考) | 視覺藝術 全冊總複習 音樂 全冊總複習 表演藝術 全冊總複習 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 2.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 3.認識生活中不同版畫應用的表現方式。認識當代版畫作品的象徵符號。了解版畫 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量 | 環境教育 科技教育 海洋教育 生命教育 人權教育 生命教育 多元文化 原住民族教育 品德教育 性別平等 閱讀素養 |

| 第一學期 | | | | | |
|------|----|------|--|------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | <p>四大種類及製作方式。應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>4.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>5.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p> <p>6.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。認識歌劇在當代的呈現方式。</p> <p>7.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。</p> | | |

| 第一學期 | | | | | |
|------|----|------|---|------|------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 8.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | | |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------------------------|---|---|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0218 (0213 開學 日) | 視覺藝術 第一課走入群眾的公共 藝術 音樂 第五課有浪漫樂派真好 表演藝術 第九課表演中的即興 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 6.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 7.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 8.認識中西方即興表演活動。 9.認識及體驗集體即興創作。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量 | 防災教育 環境教育 閱讀素養 品德教育 |
| 2 | 0219-0225 | 視覺藝術 第一課走入群眾的公共 藝術 音樂 第五課有浪漫樂派真好 表演藝術 第九課表演中的即興 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量 7.學生互評 | 防災教育 環境教育 閱讀素養 品德教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|---|--|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 6.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 7.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 8.認識及體驗即興劇場。 9.認識及體驗集體即興創作。 | | |
| 3 | 0226-0304 | 視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術 音樂 第五課有浪漫樂派真好 表演藝術 第九課表演中的即興 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 6.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 7.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量 7.學生互評 | 防災教育 環境教育 閱讀素養 品德教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|---|--|---|------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 8.認識及體驗接觸即興。 | | |
| 4 | 0305-0311 | 視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術 音樂 第五課有浪漫樂派真好 表演藝術 第九課表演中的即興 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 6.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 7.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 8.認識及體驗集體即興創作。 9.認識及體驗即興劇場。 10.認識及體驗接觸即興。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量 7.學生互評 8.學習單評量 | 防災教育 環境教育 閱讀素養 品德教育 |
| 5 | 0312-0318 | 視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術 音樂 第五課有浪漫樂派真好 表演藝術 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量 | 防災教育 環境教育 閱讀素養 品德教育 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|---|--|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第九課表演中的即興 | 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 5.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 6.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 7.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 8.認識及體驗集體即興創作。 9.認識及體驗即興劇場。 10.認識及體驗接觸即興。 | 7.學生互評 8.學習單評量 | |
| 6 | 0319-0325 | 視覺藝術 第二課攝影的視界 音樂 第六課百變的電影之聲 表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 | 1.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。 2.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 3.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 4.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 5.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 6.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 7.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量 | 生命教育 生涯規畫教育 國際教育 多元文化 性別平等 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|--|--|--|---|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 8.賞析中國舞蹈藝術之美。 | | |
| 7 | 0326-0401 (0328-0329 七八九年級 第一次段考) | 視覺藝術 第二課攝影的視界 音樂 第六課百變的電影之聲 表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 | 1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。 4.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 5.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 6.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 7.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 8.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量 7.學生互評 8.學習單評量 | 生命教育 生涯規畫教育 國際教育 多元文化 性別平等 |
| 8 | 0402-0408 | 視覺藝術 第二課攝影的視界 音樂 第六課百變的電影之聲 表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 | 1.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 2.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 3.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 4.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量 7.學生互評 8.學習單評量 | 生命教育 生涯規畫教育 國際教育 多元文化 性別平等 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|---|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 5.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 6.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 7.賞析中國舞蹈藝術之美。 | | |
| 9 | 0409-0415 | 視覺藝術 第二課攝影的視界 音樂 第六課百變的電影之聲 表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 | 1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。 2.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 3.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 4.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 5.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 6.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量 7.學生互評 8.學習單評量 | 生命教育 生涯規畫教育 國際教育 多元文化 性別平等 |
| 10 | 0416-0422 | 視覺藝術 第二課攝影的視界 音樂 第六課百變的電影之聲 表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園 | 1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。 2.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 3.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 4.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 5.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.實作評量 7.學生互評 8.學習單評量 | 生命教育 生涯規畫教育 國際教育 多元文化 性別平等 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-------------------------|--|--|---|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 6.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 | | |
| 11 | 0423-0429 (九年級第二次段考) | 視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華 | <ol style="list-style-type: none"> 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 認識客家戲的發展史及表演內涵。 | <ol style="list-style-type: none"> 教師評量 發表評量 學習單評量 觀察評量 態度評量 表現評量 實作評量 欣賞評量 討論評量 | 環境教育 原住民族教育 人權教育 海洋教育 生涯規劃 多元文化 |
| 12 | 0430-0506 | 視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 表演藝術 | <ol style="list-style-type: none"> 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 | <ol style="list-style-type: none"> 教師評量 發表評量 學習單評量 觀察評量 態度評量 | 環境教育 原住民族教育 人權教育 海洋教育 生涯規劃 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 第十一課好戲開鑼現風華 | 3.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 4.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 5.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 6.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 7.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 8.學習戲曲中的角色與妝扮。 | 7.表現評量 8.實作評量 9.欣賞評量 10.討論評量 | 多元文化 |
| 13 | 0507-0513 | 視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華 | 1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 4.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 5.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 6.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 7.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 8.學習戲曲中的角色與妝扮。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量 4.觀察評量 6.態度評量 7.表現評量 8.實作評量 9.欣賞評量 10.討論評量 | 環境教育 原住民族教育 人權教育 海洋教育 生涯規劃 多元文化 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 14 | 0514-0520 (0518-0519 七八年級第 二次段考) | 視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華 | <ol style="list-style-type: none"> 1.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 2.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 3.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 4.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 5.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 6.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 7.學習戲曲中的角色與妝扮。 8.學習小生與小旦的身段與水袖表演。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量 4.觀察評量 6.態度評量 7.表現評量 8.實作評量 9.欣賞評量 10.討論評量 | 環境教育 原住民族教育 人權教育 海洋教育 生涯規劃 多元文化 |
| 15 | 0521-0527 | 視覺藝術 第三課水墨畫的趣味 音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 表演藝術 第十一課好戲開鑼現風華 | <ol style="list-style-type: none"> 1.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 2.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 3.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 4.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 5.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量 4.觀察評量 6.態度評量 7.表現評量 8.實作評量 9.欣賞評量 10.討論評量 | 環境教育 原住民族教育 人權教育 海洋教育 生涯規劃 多元文化 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|--------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 6.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 7.學習戲曲中的角色與妝扮。 8.學習小生與小旦的身段與水袖表演。 | | |
| 16 | 0528-0603 | 視覺藝術 第四課畫話 音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事 | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 4.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 5.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 6.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 7.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。 8.認識音樂劇的起源與特色。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.表現評量 | 環境教育 原住民族教育 人權教育 性別平等 |
| 17 | 0604-0610 | 視覺藝術 第四課畫話 音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事 | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.表現評量 | 環境教育 原住民族教育 人權教育 性別平等 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|-----------|--|--|--|--------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 4.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 5.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 6.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 7.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 8.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。 9.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 10.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 | | |
| 18 | 0611-0617 | 視覺藝術 第四課畫話 音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事 | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 4.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 5.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 6.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.表現評量 | 環境教育 原住民族教育 人權教育 性別平等 |

| 第二學期 | | | | | |
|------|---|--|--|---|--------------------------------|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | | 7.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 8.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。 9.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 10.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 | | |
| 19 | 0618-0624 | 視覺藝術 第四課畫話 音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事 | 1.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 2.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 3.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 5.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 6.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。 7.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 8.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 6.表現評量 7.學生互評 8.學習單評量 | 環境教育 原住民族教育 人權教育 性別平等 |
| 20 | 0625-0630 (0628-0629 七八年級第 三次段考) | 視覺藝術 第四課畫話 音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 表演藝術 | 1.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 2.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.欣賞評量 | 環境教育 原住民族教育 人權教育 性別平等 |

第二學期

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|----|----|-------------|---|-----------------------------|------|
| | | 第十二課輕歌曼舞演故事 | 3.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 5.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 6.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。 7.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 8.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 | 6.表現評量 7.學生互評 8.學習單評量 | |