

二、社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數(1)節，上學期(18)週共(18)節、下學期(16)週(16)節，合計(34)節。

(一)社團活動課程規劃(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)(請注意範例為國中核心素養)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1.	輪調性社團-手作盆栽社	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	了解園藝植物的特性，學習如何照護植物及栽培，並讓學生種植多肉植物，動手製作水泥盆栽及彩繪，將植物多元化利用。	議題融入:【環境教育】、【生命教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
2.	輪調性社團-緊急救護社	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	培訓社員基本救護中生命徵象測量與止血包紮固定及一般傷病照護能力與傷口護理，並增進社員對於中暑與熱衰竭知識，提升活動救護的能力。	融入【生命教育】、【生涯規劃】、【長照服務】、【失智症】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
3	輪調性社團-空手道	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	多認識跆拳道，能夠強身健體，也能學習到如何自我防衛的技能。	議題融入:【性別平等】、【國際教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
4.	輪調性社團-時尚流行DIY社	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	教導學生時尚流行小藝品，沙景、手工香皂、花藝、紙藝、凍蠟、造型氣球、藝術蠟燭、串珠等等。	議題融入:【性別平等】、【多元文化】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作

5.	輪調性社團-日語社	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於生活中 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	開啟學生認識異國多元文化的興趣，進而初步了解日本文化。課程包含基礎日文，日文歌曲教學，影片欣賞等。	議題融入:【多元文化】、【閱讀素養】、【生涯規劃】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、實務操作
6.	輪調性社團-羽球社	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	課程教導羽球基本動作、發球、基本規則、分組對打等。	議題融入:【性別平等】、【多元文化】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
7.	輪調性社團-造型氣球社	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	認識氣球藝術的多變，學習基本技法並實作。從基礎到進階，激發無限想像；將色彩繽紛、形狀多樣化的氣球，藉由不同的搭配組合，創造出各種造型作品。	議題融入:【性別平等】、【多元文化】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
8.	輪調性社團-黏土造型社	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	捏塑培養信心、耐心、想像力、自我創造力的邏輯發展。	議題融入:【性別平等】、【多元文化】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
9.	輪調性社團-基礎籃球社	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	讓學生參與集體運動，學習良好互動行為，訓練體能與籃球技巧，包含基本運球練習、過人基本腳步、上籃基本腳步、防守腳步練習，安排鬥牛比賽、分組全場練習	議題融入:【性別平等】、【生涯規劃】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作

10	輪調性社團-桌遊社	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	一、給予社員多樣桌遊體驗，並由團體活動中思考、觀察、感受與理解團隊合作精神。 二、從桌遊活動中，學習團體合作的方法，問題解決技巧、與溝通協調能力。	議題融入:【性別平等】、【國際教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
11	輪調性社團-魔術社	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	一、學習表演魔術中增加學生自信心、表達能力、人際關係、頭腦邏輯力、人與人互動。 二、設計出可提升直覺推理聯想與想像的創意思考能力及加強學生邏輯思維能力，並具生活化趣味化的生活魔術。	議題融入:【性別平等】、【科技教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
12.	輪調性社團-有氧飛輪社	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	了解健身飛輪器材使用方式，交叉訓練多種有氧耐力形式運動訓練，以達到強身健體，健身、塑身的目標。	議題融入:【性別平等】、【生涯規劃】、 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、實務操作
13.	專業性社團-書法社	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	1.認識文房四寶、如何執筆及運筆 2.介紹文字由來-甲骨文金文篆書隸書行書-草書 3.楷書基本筆畫-橫直轉角撇捺鈎等 4.如何表現書法，作品寫作介紹 5.春聯由來並練習春聯寫作	議題融入:【多元文化】、【性別平等】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作 教師自編教材，並透過相關成果發表培養學生書法撰寫的能力

14.	專業性社團-圍棋社	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習與他人良好的相處方式與態度，發揮主動觀察、思考與判斷力，提升專注力。 2. 了解圍棋比賽規則，布局介紹、圍棋技巧、寫圍棋本策略圖等。 3. 對弈練習。 4. 代表學校對外參賽。 	<p><u>議題融入</u>: 【人權教育】、【品德教育】</p> <p><u>教材設計</u>: 自編教材</p> <p><u>評量方式</u>: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作</p>
15.	專業性社團-合唱團	<p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 合唱技巧、表演藝術欣賞 2. 講述、模仿、全體練習、分組練習、觀摩、老師講評 3. 代表學校對外參加全國學生音樂比賽、鄉土藝術比賽等等。 	<p><u>議題融入</u>: 【多元文化】、【國際教育】</p> <p><u>教材設計</u>: 自編教材</p> <p><u>評量方式</u>: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作</p> <p>配合視聽教材、分組報告、實察活動提升學習興趣、擴展學習成果</p>
16.	專業性社團-吉他社	<p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解六線譜，藉由視譜練習訓練左右手靈活 2. 熟悉節拍的不同，視歌曲不同套用不同的節拍 3. 循序漸進的學習吉他慣用調的順階和弦 	<p><u>議題融入</u>: 【國際教育】、【性別平等】</p> <p><u>教材設計</u>: 自編教材</p> <p><u>評量方式</u>: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作</p> <p>配合視聽教材、分組報告、實察活動提升學習興趣、擴展學習成果</p>
17.	專業性社團-戲劇社	<p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升口語溝通表達能力。 2. 提升自信與臨場反應能力。 3. 認識與了解戲劇的組成與劇場製作。 4. 創意表達與團隊合作能力。 5. 增進肢體表達能力。 	<p><u>議題融入</u>: 【多元文化】、【性別平等】、</p> <p><u>教材設計</u>: 自編教材</p> <p><u>評量方式</u>: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作</p>

18.	專業性社團-公民記者社	<p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>本社團將依聯合國永續發展SDGs17項指標，融入課程規劃，引導學生透過採訪、調查彙整取材在地議題。如在地文化內容、環境生態保護、農村城鄉發展...等。規劃成影音、文案報導等形式內容。透過建置網路自媒體的形式發表。</p>	<p><u>議題融入</u>:【法治教育】、【人權教育】 【生涯規劃】、【品德教育】</p> <p><u>教材設計</u>: 自編教材</p> <p><u>評量方式</u>: 態度檢核、參與討論、 課堂問答、實務操作</p>
19.	專業性社團-科展社	<p>J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.啟發學生科學思考力與創造力 2.加強科學實驗操作與訓練 3.指導學生個別科學研究 4.分組合作教學及個別指導，培養學生歸納、演繹、發表能力 	<p><u>議題融入</u>:【環境教育】、【國際教育】</p> <p><u>教材設計</u>: 自編教材</p> <p><u>評量方式</u>: 態度檢核、參與討論、 課堂問答、實務操作</p> <p>配合視聽教材、分組報告、實察活動提升學習興趣、擴展學習成果。</p>
20.	專業性社團-飛行社	<p>J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>藉由手擲機製作課程，以「學中做、做中學」方式激發創意和學習飛行原理，引領學生進入航空科學領域，增進專業技能交流與成長。</p>	<p><u>議題融入</u>:【環境教育】、【國際教育】</p> <p><u>教材設計</u>: 自編教材</p> <p><u>評量方式</u>: 態度檢核、參與討論、 課堂問答、實務操作</p> <p>配合視聽教材、分組報告、實察活動提升學習興趣、擴展學習成果。</p>
21.	專業性社團-啦啦隊	<p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>	<p>培訓「Youth Quake 校際新創藝大賽」參賽選手，透過所舉辦活動的進行，傳遞塑造優質的愛校文化，更培養孩子擁有責任感以</p>	<p><u>議題融入</u>:【多元文化】、【性別平等】、 【閱讀素養】</p> <p><u>教材設計</u>: 自編教材</p> <p><u>評量方式</u>: 態度檢核、參與討論、</p>

		J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	及美好的生命態度，提升自信心和解決問題的能力，更是學習在團體的生活中，增進溝通與互助的能力。	課堂問答、實務操作
22.	專業性社團-舞蹈社	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	課程內容包含拉筋、肌肉伸展、身體上律動與下律動練習、暖身活動等，並學習街舞基礎舞步，如 Hip Hop、Jazz、Popping、Locking, Breaking 及 K-POP 舞蹈等，並呈現完整舞碼。	議題融入:【生涯規劃】、【國際教育】、【性別平等】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
23.	專業性社團-跆拳道	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	認識跆拳道，強身健體，學習如何自我防衛的技能 1.熱身活動 2.基本動作練習 3.型場練習 4.踢靶練習	融入【性別平等】、【生涯規劃】
24.	專業性社團-茶道社	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	學習日本茶道及禮儀，包含茶道之基本動作與盆略，認識日本文化和茶道禮儀，了解待客之道，尊重彼此，也從嚴謹的茶道步驟中，提升學生對生活細節的重視。	議題融入:【品德教育】、【多元文化】、【國際教育】、【性別平等】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
25.	大師班-數理菁英班 (七)	J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1.啟發學生科學思考力與創造力 2.加強科學實驗操作與訓練 3.指導學生個別科學研究 4.分組合作教學及個別指導，培養學生歸納、演繹、發表能力	議題融入:【閱讀素養】、【國際教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作

26.	大師班 -數理菁英班(八)	J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1.啟發學生科學思考力與創造力 2.加強科學實驗操作與訓練 3.指導學生個別科學研究 4.分組合作教學及個別指導，培養學生歸納、演繹、發表能力	議題融入:【環境教育】、【國際教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、 課堂問答、實務操作 配合視聽教材、分組報告、實察活動提升學習興趣、擴展學習成果。
27.	大師班 -語文菁英班(七)	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	提供社員語文進階學習與潛能激發，加深加廣課程，並透過自學培訓、思考賞析與互動討論，活化、奠定、提升未來進階學習的功力。	議題融入:【閱讀素養】、【國際教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作
28.	大師班 -語文菁英班(八)	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 英語主題課程：新聞播報、編輯採訪、國際議題專題等。 2. 口語表達訓練課：校園英文導覽員培訓 3. 英語檢定：GEPT 初複試課程訓練	議題融入:【多元文化】、【國際教育】、【閱讀素養】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、 課堂問答、實務操作 配合視聽教材、分組報告、實察活動提升學習興趣、擴展學習成果。
29.	大師班	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生	學習 1. 美術繪畫技巧（素描、水彩）	議題融入:【多元文化】、【國際教育】 教材設計: 自編教材

	-應用美術 設計班- (七)	命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	2.平面設計 3.創意商品設計	評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作 教師自編教材，透過個別學習或分組學習，以主題課程為主，並透過相關成果發表培養學生繪畫及設計的能力
30.	大師班 -應用美術 設計班 (八)	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	學習視覺傳達設計相關知識，包含平面設計、印刷設計、包裝設計、品牌策略與形象識別設計、廣告學、文案寫作及相關應用的課程。啟發學生發揮想像、激發創意，鼓勵創新試探與新思維的拓展，並關懷在地文化、拓展國際視野與世界觀的設計理想。	議題融入:【多元文化】、【國際教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作 教師自編教材，並透過相關成果發表培養學生繪畫及設計的能力
31.	大師班 -機器人社 團	J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	透過圖型化程式編輯與機器人動作任務設計的實作操作課程，提供學生程式邏輯與機電整合的體驗學習。	議題融入:【環境教育】、【國際教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作 配合視聽教材、分組報告、實察活動提升學習興趣、擴展學習成果。
32.	大師班 -程式設計 班	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	指導參加宏碁明日生活物聯網比賽及 Scratch 貓咪盃比賽，由學生發想生活中的體驗，發掘問題、進而應用科技創新來解決問題。 透過老師引領動手做之風氣，將科技能力生活化，訓練學生創造性思考、系統推理，團隊合作	議題融入:【環境教育】、【國際教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作 配合視聽教材、分組報告、實察活動提升學習興趣、擴展學習成果。
33.	大師班	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並	讓學生參與集體運動，學習良好	議題融入:【性別平等】、【生涯規劃】

	-籃球隊	展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	互動行為，訓練體能與籃球技巧，包含基本運球練習、過人基本腳步、上籃基本腳步、防守腳步練習，安排鬥牛比賽、分組全場練習、代表學校參加活動比賽	教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、 課堂問答、實務操作
34.	大師班 -桌球隊	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	訓練學生代表學校參與各項桌球比賽，桌球進階技巧訓練、進階腳步訓練。	議題融入: 【性別平等】、【生涯規劃】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、實務操作
35.	大師班 -足球隊	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	培養學生足球基本技術、球感、肢體及腦部的控制力與協調性，也透過團體練習，培養觀察力及團隊合作搭配的意識。	議題融入: 【性別平等】、【生涯規劃】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、實務操作
36.	資優社團 (七) 運算思維 與基礎科學	J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	課程以學生在生活上面對的實際情況設計，還會兼顧到跨學科及多元智能的培養；使學員解決生活問題，活用思考技巧，熟悉解決問題過程，實際地把創意思維融入學習及提升。	議題融入: 【科技教育】、【資訊教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、 課堂問答、實務操作 配合視聽教材、分組報告、實察活動提升學習興趣、擴展學習成果。
37.	資優社團 (八) 獨立探究	J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	透過科學探究活動，培養學生「過程技能」及「思考技能」，提升自然科學領域的判斷力、創造力；藉由各種科學觀察與實驗，帶領學生做主題研討、設計、實做體驗、改造，發現科學的原理，陶養問題解決能力。	議題融入: 【科技教育】、【資訊教育】 教材設計: 自編教材 評量方式: 態度檢核、參與討論、 課堂問答、實務操作 配合視聽教材、分組報告、實察活動提升學習興趣、擴展學習成果。

38.	族語社	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於生活中</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>憑藉宗旨經營社團。利用社團各資源發揮社團價值，提升社員對原住民文化的認識</p> <p>並達成學習尊重且傳承的任務</p>	<p>議題融入: 【多元文化】、【閱讀素養】、【生涯規劃】、【原住民族教育】</p> <p>教材設計: 自編教材</p> <p>評量方式: 態度檢核、實務操作</p>
-----	-----	---	--	---

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

(二)社團活動課程實施內涵-格式二 (請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列)

編號:1 社團名稱:手作盆栽社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	園藝介紹	學習單或回饋單	
3週-7週，共 5 節	水泥盆 x 手作	實作評量	
8週-13週，共 6 節	水泥盆 x 手作	實作評量	
14週-18週，共 5 節	認識香草植物	學習單或回饋單	
19週-19週，共 1 節	製作防蚊液	實作評量	

編號:2 社團名稱:緊急救護社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	認識社員、社團規則說明	學習單或回饋單	
3週-7週，共 5 節	基本救護生命徵象測量	實作評量	
8週-13週，共 6 節	止血包紮固定		
14週-18週，共 5 節	一般傷病照護能力與傷口護理	學習單或回饋單	
19週-19週，共 1 節	中暑與熱衰竭知識，CPR 與 AED 相關知識	實作評量	

編號:3 社團名稱:空手道			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	規則講解、暖身及基本動作訓練、空手道動作	實作評量	
3週-7週，共 5 節	基本動作訓練-防身術、應用動作	實作評量	
8週-13週，共 6 節	空手道技巧演練-攻防動作	實作評量	
14週-18週，共 5 節	空手道技巧演練-型與對練	實作評量	
19週-19週，共 1 節	所有技巧總演練	實作評量	

編號:4 社團名稱:流行 DIY			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	課程介紹、團員認識	實作評量	
3 週-7 週，共 5 節	簡易串珠入門-小花手鍊		
8 週-13 週，共 6 節	讓平面變立體-時來運轉	實作評量	
14 週-18 週，共 5 節	節慶作品-日本御守製作	實作評量	
19 週-19 週，共 1 節	屬於自己的小寵物-貴賓狗	實作評量	

編號:5 社團名稱:日語社 (七)			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	日語概說、開口說日文	學習單或口頭問答	
3 週-7 週，共 5 節	明白行政區域劃分與各地祭典	學習單或口頭問答	
8 週-13 週，共 6 節	比較台日祈求，考試順利文化的異同	學習單或口頭問答	
14 週-18 週，共 5 節	摺紙介紹	實作評量	
19 週-19 週，共 1 節	日本動漫介紹	學習單或回饋單、 隨堂口頭問答	

編號:6 社團名稱:羽球社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	羽球基本規則知識教學: 羽球基本步伐、米字步伐	實作評量	
3 週-7 週，共 5 節	基本揮羽球拍訓練; 正手擊球、反手及巧握拍法	實作評量	
8 週-13 週，共 6 節	發短球、平飛球、挑球訓練	實作評量	
14 週-18 週，共 5 節	雙打對打	實作評量	
19 週-19 週，共 1 節	雙打對打	實作評量	

編號:7 社團名稱:造型氣球社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週, 共 1 節	社團規則說明、認識造型氣球、造型氣球教學 1	實作評量	
3週-7週, 共 5 節	打氣筒的使用、打結技巧、造型氣球教學 2	實作評量	
8週-13週, 共 6 節	造型氣球教學 3	實作評量	
14週-18週, 共 5 節	造型氣球教學 4	實作評量	
19週-19週, 共 1 節	造型氣球教學 5	實作評量	

編號:8 社團名稱:黏土造型社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週, 共 1 節	基本圓形演變成橢圓形之形狀組合-漢堡磁鐵、熱狗麵包磁鐵、波蘿麵包磁鐵	學習單或回饋單	
3週-7週, 共 5 節	樹脂土及塑型調色-熊大髮夾、貓咪髮夾、狗狗髮夾	實作評量	
8週-13週, 共 6 節	延伸各種顏色和塑型圖案-蘋果量尺、花精靈量尺、青蛙量尺	學習單或回饋單	
14週-18週, 共 5 節	運用卡通圖案-玉米鑰匙圈、哆啦 A 夢鑰匙圈、企鵝鑰匙圈	學習單或回饋單、隨堂口頭問答	
19週-19週, 共 1 節	板型底部鋪土製作-板型小白兔	實作評量	

編號:9 社團名稱:基礎籃球社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週, 共 1 節	講解規則、運球移動	實作評量	
3週-7週, 共 5 節	基礎籃下八點投籃	實作評量	
8週-13週, 共 6 節	空手上籃	實作評量	
14週-18週, 共 5 節	運球上籃	實作評量	
19週-19週, 共 1 節	複習前四週動作、分組競賽	實作評量	

編號:10 社團名稱: 桌遊社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	社員認識、社規說明、小組分組。桌遊-攔截密碼戰	觀察、參與、分享回饋	
3 週-7 週，共 5 節	桌遊-諾亞方舟	觀察、參與、分享回饋	
8 週-13 週，共 6 節	桌遊-法老密碼	觀察、參與、分享回饋	
14 週-18 週，共 5 節	桌遊-薩諾丁警長	觀察、參與、分享回饋	
19 週-19 週，共 1 節	桌遊課程總回顧	觀察、參與、分享回饋	

編號:11 社團名稱: 魔術社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	講師介紹.社團介紹/物理魔術-喜結良緣	隨堂口頭問答、實作評量	
3 週-7 週，共 5 節	數學魔術-孔明神算.紙牌魔術	實作評量	
8 週-13 週，共 6 節	互動魔術-剪繩還原.逃脫術	實作評量	
14 週-18 週，共 5 節	生活-紙鈔交換.橡皮筋魔術	實作評量	
19 週-19 週，共 1 節	道具-千里眼.AQK 幻變	實作評量	

編號:12 社團名稱: 有氧飛輪社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	社團說明、健身器材說明	實作評量	
3 週-7 週，共 5 節	跑步機、滑步機、飛輪等交叉訓練	實作評量	
8 週-13 週，共 6 節	跑步機、滑步機、飛輪等交叉訓練	實作評量	
14 週-18 週，共 5 節	跑步機、滑步機、飛輪等交叉訓練	實作評量	
19 週-19 週，共 1 節	跑步機、滑步機、飛輪等交叉訓練	實作評量	

編號:13 社團名稱:書法社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	社團規則、認識文房四寶、如何執筆及運筆	實作評量	
3週-7週，共 5 節	介紹文字由來-甲骨文金文篆書隸書行書-草書	實作/展演評量	
8週-13週，共 6 節	楷書基本筆畫-橫直轉角撇捺鈎等	實作/展演評量	
14週-18週，共 5 節	如何表現書法，作品寫作介紹	學習單、實作評量	
19週-19週，共 1 節	春聯由來並練習春聯寫作	實作/展演評量	

編號:14 社團名稱:圍棋隊			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	圍棋禮儀、比賽規則、布局介紹、其本策略圖	實作評量	
3週-7週，共 5 節	1.技巧: 提子、長減氣、圍地、連接等 2.對弈	實作評量	
8週-13週，共 6 節	1.技巧: 切斷、打吃、補棋、打劫等 2.對弈	實作評量	
14週-18週，共 5 節	1.技巧:禁著點、死活、縮角、掛角等 2.對弈	實作評量	
19週-19週，共 1 節	對弈練習、比賽介紹	實作評量	

編號 15 社團名稱:合唱團			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	合唱技巧、分組	展演評量	
3週-7週，共 5 節	講述、模仿、全體練習、分組練習	展演評量	
8週-13週，共 6 節	講述、模仿、全體練習、分組練習	展演評量	
14週-18週，共 5 節	講述、模仿、全體練習、分組練習	展演評量	
19週-19週，共 1 節	全體練習、分組練習、成果發表	展演評量	

編號:16 社團名稱:吉他社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共1節	上課規矩講解、認識吉他、樂器各部位介紹，彈奏程度分組，學琴觀念建設	實作評量	
3週-7週，共5節	學習視譜、認識指板、四和絃練習	實作／展演評量	
8週-13週，共6節	4分8分音符節奏練習、分散和弦指法練習	實作／展演評量	
14週-18週，共5節	G調和弦練習、16分音符節奏練習及套用	學習單、實作評量	
19週-19週，共1節	複習本學期所學內容，分組上台表演	實作／展演評量	

編號:17. 社團名稱:戲劇社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共1節	認識劇場、聲音及表情運用、肢體動作之感知與表達、專注力及團體默契訓練	實作評量	
3週-7週，共5節	劇本創作、排練	實作／展演評量	
8週-13週，共6節	排練	實作／展演評量	
14週-18週，共5節	排練	學習單、實作評量	
19週-19週，共1節	總彩排、演出	實作／展演評量	

編號 18. 社團名稱:公民記者社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共1節	社團規則、聯合國永續17項指標介紹	實作評量	
3週-7週，共5節	以永續17項指標搜尋在地議題內容及關注面相	實作／展演評量	
8週-13週，共6節	在地議題的行動價值	實作／展演評量	
14週-18週，共5節	採訪報導影音剪輯、文案整理	學習單、實作評量	
19週-19週，共1節	採訪報導專案報告	實作／展演評量	

編號 19. 社團名稱:科展社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	科展簡介、規則介紹、分組、分配指導教師	實作評量	
3 週-7 週，共 5 節	科展討論、實驗研究、進度報告	實作／展演評量	
8 週-13 週，共 6 節	科展討論、實驗研究、進度報告	實作／展演評量	
14 週-18 週，共 5 節	科展討論、實驗研究、進度報告	學習單、實作評量	
19 週-19 週，共 1 節	科展討論、實驗研究、進度報告，上台演練	實作／展演評量	

編號:20 社團名稱:飛行社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	科學原理-天候、氣候、風速等	實作評量	
3 週-7 週，共 5 節	手擲機、水火箭基本知識介紹-直線飛行、滯空飛行	實作評量	
8 週-13 週，共 6 節	手擲機、水火箭機能設計、材料選擇	實作評量	
14 週-18 週，共 5 節	手擲機、水火箭實作-製作工法、機型、特製工具等	實作評量	
19 週-19 週，共 1 節	手擲機、水火箭試飛與改良	實作評量	

編號 21. 社團名稱:啦啦隊			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	Youth Quake 校際新創意大賽說明、分組	展演評量	
3 週-7 週，共 5 節	啦啦隊技巧、隊呼融入學校特色、舞蹈排練	展演評量	
8 週-13 週，共 6 節	舞蹈排練、製作道具	展演評量	
14 週-18 週，共 5 節	舞蹈排練、製作道具	展演評量	
19 週-19 週，共 1 節	全體練習、分組練習、成果發表	展演評量	

編號:22. 社團名稱:舞蹈社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	社團說明、分組、暖身練習、身體律動練習	實作評量	
3週-7週，共 5 節	舞蹈速度練習、節奏融合、身體平衡練習	實作評量	
8週-13週，共 6 節	分組練習	實作評量	
14週-18週，共 5 節	小組舞蹈完整呈現	實作評量	
19週-19週，共 1 節	舞碼呈現。	實作評量	

編號:23. 社團名稱:跆拳道社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	認識跆拳道來與發展	隨堂口頭問答、實作評量	
3週-7週，共 5 節	手部攻防練習	實作評量	
8週-13週，共 6 節	足技練習	實作評量	
14週-18週，共 5 節	擒拿	實作評量	
19週-19週，共 1 節	對練、分組競賽	實作評量	

編號:24. 社團名稱:茶道社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	日本茶道、茶道具介紹	實作評量	
3週-7週，共 5 節	了解進退禮節使用場合	實作評量	
8週-13週，共 6 節	了解成為茶道客人禮節	實作評量	
14週-18週，共 5 節	基本動作教學、柄杓、水指等使用，平点前動作	實作評量	

19週-19週，共 1 節	盆略點前-從進入茶室到成為亭主	實作評量	
編號:25 社團名稱:數理菁英班(七)			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	數學競賽訓練、寫作學苑	學習單	
3週-7週，共 5 節	基礎科學、科學導讀	學習單	
8週-13週，共 6 節	運算思維	學習單	
14週-18週，共 5 節	科展培訓	實作評量	
19週-19週，共 1 節	科展培訓	實作評量	

編號:26 社團名稱:數理菁英班(八)			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	課程解說、社團規則、分組	學習單	
3週-7週，共 5 節	實驗操作與訓練、個別科學研究	學習單	
8週-13週，共 6 節	實驗操作與訓練、個別科學研究	學習單	
14週-18週，共 5 節	實驗操作與訓練、個別科學研究	實作評量	
19週-19週，共 1 節	學生科學研究發表	實作評量	

編號:27 社團名稱:語文菁英班(七)			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	課程解說、社團規則、分組	學習單	
3週-7週，共 5 節	新聞播報、編輯採訪、國際議題專題	學習單	
8週-13週，共 6 節	口語表達訓練課：校園英文導覽員培訓	學習單、課堂表現	
14週-18週，共 5 節	GEPT 初複試課程訓練	學習單	
19週-19週，共 1 節	GEPT 初複試課程訓練	學習單	

編號:28 社團名稱:語文菁英班(八)			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	英語主題課程：國際議題專題等。	學習單	
3週-7週，共 5 節	英語主題課程：新聞播報、編輯採訪	學習單	
8週-13週，共 6 節	口語表達訓練課：校園英文導覽員等	學習單、課堂表現	
14週-18週，共 5 節	英語寫作	學習單	
19週-19週，共 1 節	英語文學作品賞析	學習單	

編號:29 社團名稱:應用美術設計社 (七)			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	認識社員、社團規則說明、美術概要	實作評量	
3週-7週，共 5 節	美術繪畫技巧(素描、水彩)	實作評量	
8週-13週，共 6 節	平面設計	實作評量	
14週-18週，共 5 節	創意商品設計	實作評量	
19週-19週，共 1 節	創意商品設計發表	實作評量	

編號:30 社團名稱:應用美術設計社 (八)			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共 1 節	創意思考、設計思考、廣告企劃	實作評量	
3週-7週，共 5 節	設計基礎、編排設計	實作評量	
8週-13週，共 6 節	設計繪畫概要、平面設計	實作評量	
14週-18週，共 5 節	產品概念、設計表達	實作評量	
19週-19週，共 1 節	展示設計、展場規劃	實作評量	

編號:31 社團名稱:機器人社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	機器人的定義與分類	實作評量	
3 週-7 週，共 5 節	Arduino Uno 的基本功能	實作評量	
8 週-13 週，共 6 節	坦克機器人的運動	實作評量	
14 週-18 週，共 5 節	坦克機器人的感測器～超音波感測器	實作評量	
19 週-19 週，共 1 節	坦克機器人的感測器～循線感應器	實作評量	

編號:32 社團名稱:程式設計社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	Scratch 基本介紹、分組	實作評量	
3 週-7 週，共 5 節	ARDUINO 硬體介紹、練習	實作評量	
8 週-13 週，共 6 節	程式寫作與運算思維	實作評量	
14 週-18 週，共 5 節	程式設計與 ARDUINO 任務 1	實作評量	
19 週-19 週，共 1 節	程式設計與 ARDUINO 任務 2	實作評量	

編號:33 社團名稱:籃球隊			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週，共 1 節	講解規則、運球移動	實作評量	
3 週-7 週，共 5 節	基礎籃下八點投籃	實作評量	
8 週-13 週，共 6 節	空手上籃	實作評量	
14 週-18 週，共 5 節	運球上籃	實作評量	
19 週-19 週，共 1 節	分組競賽	實作評量	

編號:34 社團名稱:桌球隊			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共1節	發球、正手對推、反手對推、反手對切、正手拉球、反手拉球	實作評量	
3週-7週，共5節	交叉步、側併步、前後腳步移位之動作	實作評量	
8週-13週，共6節	分組競賽	實作評量	
14週-18週，共5節	分組競賽	實作評量	
19週-19週，共1節	分組競賽	實作評量	

編號:35 社團名稱:足球隊			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共1節	社團說明、球感練習、分組比賽	實作評量	
3週-7週，共5節	盤帶球練習、分組比賽	實作評量	
8週-13週，共6節	傳接球練習、分組比賽	實作評量	
14週-18週，共5節	射門練習、分組比賽	實作評量	
19週-19週，共1節	團隊訓練、分組比賽	實作評量	

編號:36 社團名稱:資優(七) 運算思維與基礎科學			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2週-2週，共1節	選擇主題、提出假設	實作評量	
3週-7週，共5節	擬訂計畫	實作評量	
8週-13週，共6節	研究、實驗、觀察	實作評量	
14週-18週，共5節	結果分析	實作評量	
19週-19週，共1節	報告成果	實作評量	

編號:37 社團名稱: 資優(八) 獨立研究			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週, 共 1 節	選擇主題、提出假設	實作評量	
3 週-7 週, 共 5 節	擬訂計畫	實作評量	
8 週-13 週, 共 6 節	研究、實驗、觀察	實作評量	
14 週-18 週, 共 5 節	結果分析、報告摘要	實作評量	
19 週-19 週, 共 1 節	報告成果	實作評量	

編號:38 社團名稱: 族語社(魯凱、北排、南排)			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
2 週-2 週, 共 1 節	族語音標系統、拼音: 發音練習	實作評量	
3 週-7 週, 共 5 節	族語分享他人與自己經歷: 吟唱詩詞文章	實作評量	
8 週-13 週, 共 6 節	族語音標紀錄口語: 族語演講	實作評量	
14 週-18 週, 共 5 節	族語音標系統標音: 聽說讀寫	實作評量	
19 週-19 週, 共 1 節	族語口說練習	實作評量	