

三、普通班-國中(表七 B)

112 學年度九年級語文/國文教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 土	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關愛鄉土的情懷。	1.課程討論 2.寫作評量	環 J3、環 J4、 環 J5、品 J3、	
第二週	第一課 土	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。	1.課程討論 2.寫作評量	環 J3、環 J4、 環 J5、品 J3、	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	關係。	技巧。 5.培養關愛鄉土的情懷。			
第三週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	閱 J2、閱 J4、 閱 J5、生 J3、 生 J5、生 J6、 生 J7、	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第四週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	閱 J2、閱 J4、 閱 J5、生 J3、 生 J5、生 J6、 生 J7、	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。			
第五週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	閱 J2、閱 J4、 閱 J5、生 J3、	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所	平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。		生 J5、生 J6、生 J7、	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第六週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	生 J3、生 J6、 防 J2、防 J5、	
第七週	語文常識 應用文——對聯（第一次段考）	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	品 J3、品 J9、 生 J1、生 J7、 家 J10、家 J11、 多 J1、多 J2、 多 J5、閱 J5、 閱 J6、	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		等技巧，增進寫作能力。	聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。				
第八週	第四課 與宋元思書	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	環 J2、環 J3、 品 EJU5、品 J3、 品 J9、	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				升性靈。			
第九週	第四課 與宋元思書	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒情，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	環 J2、環 J3、 品 EJU5、品 J3、 品 J9、	
第十週	第四課 與宋元思書	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒情，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	環 J2、環 J3、 品 EJU5、品 J3、 品 J9、	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			與描寫景物間接抒情。	5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。			
第十一週	第五課 一家手語餐廳 的誕生	1-國-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-國-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-國-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-國-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-國-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-國-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-國-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-國-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-國-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-國-1 自我及人際交流的感受。 Bb-國-4 直接抒情。 Cb-國-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-國-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1.認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	人 J3、人 J4、 人 J5、人 J6、 人 J9、品 EU6、 品 J4、品 J6、 品 J7、品 J9、 生 J2、生 J5、 生 J6、生 J7、 多 J3、多 J4、 多 J5、多 J6、	
第十二週	第五課	1-國-1 以同理心，聆聽各項	Ac-國-3 文句表達的邏輯	1.認識作者王壽	1.學習單	人 J3、人	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	一家手語餐廳的誕生	發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅱ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅱ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅱ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅱ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅱ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	與意義。 Ad-Ⅱ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅱ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅱ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-Ⅱ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	J4、 人 J5、人 J6、 人 J9、品 EU6、 品 J4、品 J6、 品 J7、品 J9、 生 J2、生 J5、 生 J6、生 J7、 多 J3、多 J4、 多 J5、多 J6、	
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.認識孟子其人的其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	閱 J2、閱 J4、 閱 J5、閱 J10、 生 J2、生	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。		J3、 生 J4、生 J6、 生 J7、品 J1、 品 J2、品 J7、 品 J9、	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十四週	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	閱 J2、閱 J4、 閱 J5、閱 J10、 生 J2、生 J3、 生 J4、生 J6、 生 J7、品 J1、 品 J2、品 J7、 品 J9、	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十五週	第七課 蘇東坡突圍	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.認識作者余秋雨及其作品簡介。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	閱 J1、閱 J4、 閱 J6、閱 J8、 閱 J9、閱 J10、 生 J2、生 J6、 生 J7、品 EJU4、 品 EJU5、品 J2、 品 J5、多 J3、 多 J6、多 J8、 多 J9、多	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		目、闡述見解，並發表自己的作品。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			J10、	
第十六週	第七課 蘇東坡突圍	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識作者余秋雨及其作品簡介。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	閱 J1、閱 J4、 閱 J6、閱 J8、 閱 J9、閱 J10、 生 J2、生 J6、 生 J7、品 EU4、 品 EU5、品 J2、 品 J5、多 J3、 多 J6、多 J8、 多 J9、多 J10、	
第十七週	第七課	1-IV-1 以同理心，聆聽各項	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.認識作者余秋	1.學習單	閱 J1、閱	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	蘇東坡突圍	發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	兩及其作品簡介。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	J4、 閱 J6、閱 J8、 閱 J9、閱 J10、 生 J2、生 J6、 生 J7、品 EU4、 品 EU5、品 J2、 品 J5、多 J3、 多 J6、多 J8、 多 J9、多 J10、	
第十八週	第七課 蘇東坡突圍	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交	1.認識作者余秋雨及其作品簡介。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	閱 J1、閱 J4、 閱 J6、閱 J8、 閱 J9、閱 J10、 生 J2、生	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	品特色，說明烏臺詩案背景。		J6、 生 J7、品 EJU4、 品 EJU5、品 J2、 品 J5、多 J3、 多 J6、多 J8、 多 J9、多 J10、	
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論	1.介紹作者蔡珠兒及其作品。 2.認識飲食文學的定義及代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	品 EJU6、品 J3、 品 J7、品 J8、 品 J9、多 J5、 多 J6、多 J8、 國 J5、國 J7、 國 J10、國 J11、 【食農教育】	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第二十週	第九課 射鵰英雄傳— 智鬥書生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦 5.模擬寫作	閱 J4、閱 J6、 閱 J7、閱 J9、 閱 J10、	
第二十一週	第九課 射鵰英雄傳— 智鬥書生 (第三次段	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	閱 J4、閱 J6、 閱 J7、閱 J9、	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	考)	回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	5.模擬寫作	閱 J10、	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課元曲選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	生 J2、生 J4、	
第二週	第一課元曲選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	生 J2、生 J4、	
第三週	第一課元曲選	2-IV-1 掌握生活情境，適	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	1.認識元曲的	1.作業評量	生 J2、生	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	2.口語表達 3.學習單練習	J4、	
第四週	第二課石滬	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	人 J5、人 J8、環 J2、海 J3、海 J8、海 J10、海 J18、閱 J6、閱 J10、	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。			
第五週	第二課石滬	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	人 J5、人 J8、 環 J2、海 J3、 海 J8、海 J10、 海 J18、閱 J6、 閱 J10、	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。			
第六週	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1.課程討論 2.應用練習、習作	生 J3、生 J7、 涯 J3、涯 J4、 閱 J4、	
第七週	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課(第一次段考)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的	1.課程討論 2.應用練習、習作	生 J3、生 J7、 涯 J3、涯 J4、 閱 J4、	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		人生態度。			
第八週	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	生 J3、生 J7、 涯 J3、涯 J4、 閱 J4、	
第九週	第四課鄒忌諷齊王納諫	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	品 J8、家 J3、	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				度。			
第十週	第五課人不可以無癖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。	1. 課程討論 2. 興趣指南針學習單 3. 創作	涯 J3、閱 J1、閱 J10、	
第十一週	第五課人不可以無癖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多	1. 課程討論 2. 興趣指南針學習單 3. 創作	涯 J3、閱 J1、閱 J10、	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	彩。			
第十二週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	性 J4、家 J3、家 J4、家 J5、閱 J1、閱 J2、閱 J4、	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				養。			
第十三週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	性 J4、家 J3、 家 J4、家 J5、 閱 J1、閱 J2、 閱 J4、	
第十四週	總複習（第二次段考）	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.紙筆測驗	性 J1、性 J4、 性 J11、家 J3、 家 J4、閱 J1、 閱 J2、	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十五週	繪本世界	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上臺分享	閱 J1、閱 J3、 閱 J5、閱 J6、 閱 J10、	
第十六週	說個好故事	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2.透過不同的廣告分析好故事的要素。 3.能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	閱 J1、閱 J3、 閱 J5、閱 J6、 閱 J10、	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第十七週	一起來說相聲	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.欣賞不同的對話表演形式。 2.了解相聲中常使用的技巧。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上臺表演	閱 J1、閱 J3、 閱 J5、閱 J6、 閱 J10、	
第十八週	瘋雜誌	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解雜誌的製作過程以及分工。 2.學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。	1.影片觀賞 2.課堂討論 3.實作成果	涯 J4、涯 J14、 涯 J7、閱 J1、 閱 J3、閱 J5、 閱 J6、閱 J10、	

112 學年度九年級語文/英語教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。 2. 能正確使用現在完成式的句型。 3. 能聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	多 J5 多 J6 【食農教育】	
第二週	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。 2. 能正確使用現在完成式的句型。 3. 能聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	多 J5 多 J6 【食農教育】	
第三週	1. 飲食文化 2. 科技及生活習慣 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	[Lesson 1] 1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。 2. 能正確使用現在完成式的句型。 3. 能聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。 [Lesson 2]	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	多 J5 多 J6 涯 J8 涯 J9 【食農教育】	

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。			
第四週	科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	涯 J8 涯 J9	
第五週	科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	涯 J8 涯 J9	

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第六週	1.科技及生活習慣 2.複習一 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	[Lesson 2] 1. 能理解並正確使用情緒形容詞。 2. 能了解名詞子句的使用時機。 3. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。 [Review 1] 1. 能複習時態。 2. 能複習現在分詞及過去分詞當形容詞。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	涯 J8 涯 J9	
第七週	1.複習一 2.性別平權 Review 1 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 【第一次評量週】	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	[Review 1] 1. 能複習時態。 2. 能複習現在分詞及過去分詞當形容詞。 [Lesson 3] 1. 能理解被動式的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動式的句型。 3. 能舉例附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	性 J3 性 J7 性 J11	

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	關的英文。 6. 能判斷作者的論述態度與觀點。			
第八週	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能理解被動式的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動式的句型。 3. 能舉例附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能判斷作者的論述態度與觀點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	性 J3 性 J7 性 J11	
第九週	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1. 能理解被動式的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動式的句型。 3. 能舉例附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	性 J3 性 J7 性 J11	

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	關的英文。 6. 能判斷作者的論述態度與觀點。			
第十週	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能透過上下文的語境線索，猜測字義。 2. 能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3. 能討論使用表情符號時遇到的問題。 4. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5. 能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	多 J6	
第十一週	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能透過上下文的語境線索，猜測字義。 2. 能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3. 能討論使用表情符號時遇到的問題。 4. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5. 能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	多 J6	

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。			
第十二週	1.新創字及表情符號 2.複習二 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	[Lesson 4] 1. 能透過上下文的語境線索，猜測字義。 2. 能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3. 能討論使用表情符號時遇到的問題。 4. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5. 能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 6. 能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。 [Review 2] 1. 能複習被動語態。 2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	多 J6	
第十三週	1.複習二 2.問題解決 Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	[Review 2] 1. 能複習被動語態。 2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞片語。 [Lesson 5] 1. 能理解介系詞片語與關係子句	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	涯 J4 涯 J13	

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	的使用時機。 2. 能正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。			
第十四週	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2. 能正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	涯 J4 涯 J13	
第十五週	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2. 能正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	涯 J4 涯 J13	

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。			
第十六週	1.問題解決 2.消費行為 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Lesson 5] 1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。 2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。 3. 能培養解決問題的能力。 4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。 [Lesson 6] 1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 能了解論述文結構並應用。 4. 能分析文章架構。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	涯 J4 涯 J13 閱 J1 【消費者保護教育】	
第十七週	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 能了解論述文結構並應用。 4. 能分析文章架構。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	閱 J1 【消費者保護教育】	

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。				
第十八週	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 能了解論述文結構並應用。 4. 能分析文章架構。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	閱 J1 【消費者保護教育】	
第十九週	複習三 Review 3	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能複習後位修飾。 2. 能複習關係子句。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習		
第二十週	第五冊總複習 B5 總複習	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能正確理解並使用第一至第六課的單字及句型。 2. 能正確理解並使用第一至第六課的閱讀策略。	1. 口語練習 2. 小組互動		

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第二十一週	第五冊總複習 B5 總複習【第三次評量週】	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能正確理解並使用第一至第六課的單字及句型。 2. 能正確理解並使用第一至第六課的閱讀策略。	1. 口語練習 2. 小組互動		

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ac-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。		閱 J4。 閱 J7 閱 J10	
第二週	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ac-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	閱 J4 閱 J7 閱 J10	
第三週	1.假新聞 2.幽默風格 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	[Lesson 1] 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	閱 J7 品 J7 品 J9	

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。 [Lesson 2] 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。			
第四週	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	品 J1 品 J7 品 J9	
第五週	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描	1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	品 J1 品 J7 品 J9	

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	述及問答。				
第六週	1.幽默風格 2.理財 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ac-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[Lesson 2] 1. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。 [Lesson 3] 1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	品 J1 家 J7 家 J8	
第七週	理財 Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds 【第一次評量週】	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ac-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	家 J7 家 J8	

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第八週	理財 Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能學會善用金錢的方法及步驟。 2. 能聽說讀寫 yard sale 及 repair café 的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	家 J7 家 J8	
第九週	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	品 J1 品 J2 品 J9	

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	述及問答。 B-IV-6 圖片描述。				
第十週	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	品 J1 品 J2 品 J9	
第十一週	1.假新聞 2.幽默風格 3.理財 4.畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6 總複習 【第二次評量週】	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	[Lesson 4] 1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。 [B6 總複習] 1. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 2. 能複習學過的附屬連接詞。 3. 能理解 too... to...與 so... that... 的句型意義與代換。 4. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 5. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 6. 能複習學過的不定詞與動名	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	品 J1 品 J2 品 J7 品 J9	

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	詞。 7. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 8. 能充分掌握被動語態的句型。			
第十二週	學校生活 B1-B3 總複習	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[B1-B3 總複習] 1. 能正確理解並使用 B1-B3 單字。 2. 能正確理解並使用 B1-B3 文法。 3. 能正確理解並使用 B1-B3 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B1-B3 聽力策略。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	品 J1 品 J2 品 J9	
第十三週	多元文化 B4-B6 總複習	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	[B4-B6 總複習] 1. 能正確理解並使用 B4-B6 單字。 2. 能正確理解並使用 B4-B6 文法。 3. 能正確理解並使用 B4-B6 閱讀	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	品 J1 品 J2 品 J9	

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	策略。 4. 能正確理解並使用 B4-B6 聽力策略。			
第十四週	科技垃圾 議題融入教學 I-科技垃圾	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，讓學生了解垃圾減量與分類的重要性。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	環 J1 環 J4 環 J11	

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		動，不畏犯錯。					
第十五週	全球暖化 議題融入教學 II-搶救家園	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	環 J1 環 J2 環 J4	
第十六週	國際議題 議題融入教學 III-愛家、愛人、愛世界	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 了解戰爭帶來的影響。 2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。 3. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。 4. 培養學生表達自我、溝通及團隊合作的能力。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	人 J11 人 J12 人 J13	
第十七週	海洋環保 議題融入教學	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	漂浮海洋的垃圾，已快要讓臺灣的世界級美景不再令人陶醉。太	1. 口語練習 2. 紙筆測驗	海 J18 海 J19	

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	IV-蔚藍海域	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	平洋中有個廣達百萬平方公里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都說「不可能」時，柏楊·史萊特（Boyan Slat）決定大膽挑戰。2013 年，他提出海洋吸塵器（Ocean Cleanup Array）概念，估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年，他才 19 歲。透過此課程，帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。	3. 檔案評量	海 J20	
第十八週	網路霸凌 議題融入教學 V-挺身反霸凌	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。 2. 能認識罕見疾病，並尊重他人。 3. 藉由 VoiceTube 上 Lizzie 的 Ted 演講專題「How do you define yourself?」短片，討論對於霸凌的概念，並效仿 Lizzie 的應對方式、生活態度。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	資 E2 資 E11 資 E12	

112 學年度九年級數學教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、相似形 1-1 連比例	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2. 能理解連比和連比例式的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	戶 J1 戶 J2 閱 J1 閱 J4 環 J3	
第二週	一、相似形 1-1 連比例	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能理解連比和連比例式的意義。 2. 能熟練連比例式的應用。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	戶 J1 戶 J2 閱 J1 閱 J3 閱 J4 環 J3	
第三週	一、相似形 1-2 比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 理解平行線截比例線段性質。 2. 能利用截比例線段判斷平行。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	戶 J1 戶 J2 閱 J1 閱 J3 閱 J4 環 J3	
第四週	一、相似形 1-2 比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點	1. 知道三角形兩邊中點連線性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問	戶 J1 戶 J2	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	2. 利用尺規作圖，做出比例線段。	3. 互相討論 4. 作業	閱 J1 閱 J3 閱 J4 環 J3	
第五週	一、相似形 1-3 縮放與相似	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。	1. 能理解縮放圖形的意義。 2. 能將圖形縮放。 3. 知道相似形的意義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	戶 J1 戶 J2 閱 J1 閱 J3 閱 J4 環 J3	
第六週	一、相似形 1-3 縮放與相似	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。	1. 知道相似形的意義。 2. 探索三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	戶 J1 戶 J2 閱 J1。 閱 J3 閱 J4 環 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第七週	一、相似形 1-3 縮放與相似 【第一次評量週】	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。	1. 探索三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	戶 J1 戶 J2 閱 J1 閱 J3 閱 J4 環 J3	
第八週	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。	1. 能利用相似性質進行簡易的測量。 2. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 3. 了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	戶 J1 戶 J2 閱 J1 閱 J3 閱 J4 環 J3	
第九週	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30° 、 60° 、 90° 其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為 45° 、 45° 、 90° 其邊長比記錄為「1：1：2」。	1. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	戶 J1 戶 J2 閱 J1 閱 J3 閱 J4 環 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。					
第十週	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	1. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 2. 能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 3. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。 4. 能理解點、直線與圓的位置關係。 5. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	閱 J1 閱 J3 閱 J4 閱 J8 戶 J1 戶 J2 戶 J3	
第十一週	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）。	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。 2. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	閱 J1 閱 J3 閱 J4 閱 J8 戶 J1 戶 J2 戶 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。				
第十二週	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	閱 J1 閱 J3 閱 J4 閱 J8 戶 J1 戶 J2 戶 J3	
第十三週	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	閱 J1 閱 J3 閱 J4 閱 J8 戶 J1 戶 J2 戶 J3	
第十四週	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 【第二次評量週】	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解平行弦的截弧度數相等。 4. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	閱 J1 閱 J3 閱 J4 閱 J8 戶 J1 戶 J2 戶 J3	
第十五週	三、幾何與證明 3-1 證明與推理	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意	S-9-11 證明的意義：幾何性質(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	1. 能理解數學的推理與證明的意義。 2. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 3. 能做簡單的「數與	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	資 E3 閱 J1。 家 J3 了 品 J1 品 J2	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。		量」及「代數」推理與證明。		品 J8 涯 J1 涯 J2 涯 J7 涯 J12 涯 J13	
第十六週	三、幾何與證明 3-1 證明與推理	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 2. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	資 E3 閱 J1 家 J3 品 J1 品 J2 品 J8	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。				涯 J1 涯 J2 涯 J7 涯 J12 涯 J13	
第十七週	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	1. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 3. 能利用尺規作圖找出	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	資 E3 閱 J1 家 J3 品 J1 品 J2 品 J8 涯 J1	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				三角形的外心、內心與重心。		涯 J2 涯 J7 涯 J12 涯 J13	
第十八週	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和一斜邊）÷2。	1. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 2. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	資 E3 閱 J1 家 J3 品 J1 品 J2 品 J8 涯 J1 涯 J2 涯 J7 涯 J12 涯 J13	
第十九週	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和一斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 2. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	資 E3 閱 J1 家 J3 品 J1 品 J2 品 J8 涯 J1 涯 J2 涯 J7 涯 J12 涯 J13	
第廿週	三、幾何與證明 3-2 三角形的外	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形	1. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問	資 E3 閱 J1	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	心、內心與重心	質。	的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	積等分性質。	3. 互相討論 4. 作業	家 J3 品 J1 品 J2 品 J8 涯 J1 涯 J2 涯 J7 涯 J12 涯 J13	
第廿一週	總複習 總複習 複習範圍：1-1~3-2 【第三次評量週】 課程結束	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角	全冊對應之學習目標	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	涯 J6 涯 J11	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長$\times$內切圓半徑$\div 2$；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和一斜邊）$\div 2$。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積				

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。				

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的 圖形與最大值、 最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義， 並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準 式，熟知開口方向、大小、頂 點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義： 二次函數的意義；具體情 境中列出兩量的二次函數 關係。 F-9-2 二次函數的圖形與 極值：二次函數的相關名 詞(對稱軸、頂點、最低 點、最高點、開口向上、 開口向下、最大值、最小 值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2$ $+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x$ $-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸 就是通過頂點(最高點、 最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配 方好之二次函數的最大值 與最小值。	1. 能理解二次函數的意 義。 2. 能描繪二次函數的圖 形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	
第二週	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的 圖形與最大值、 最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義， 並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準 式，熟知開口方向、大小、頂 點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與 極值：二次函數的相關名 詞(對稱軸、頂點、最低 點、最高點、開口向上、 開口向下、最大值、最小 值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2$ $+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x$ $-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸 就是通過頂點(最高點、 最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配 方好之二次函數的最大值	1. 能描繪二次函數 $y=$ $ax^2(a\neq 0)$ 的圖形，並能察 覺圖形的對稱軸、開口 方向及最高點或最低 點。 2. 能描繪二次函數 $y=$ $ax^2+k(a\neq 0, k\neq 0)$ 的圖 形，發現圖形的對稱 軸、開口方向及最高點 或最低點。並能察覺圖 形與二次函數 $y=ax^2$ 的 圖形之關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			與最小值。				
第三週	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的 圖形與最大值、 最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義， 並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準 式，熟知開口方向、大小、頂 點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與 極值：二次函數的相關名 詞(對稱軸、頂點、最低 點、最高點、開口向上、 開口向下、最大值、最小 值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸 就是通過頂點(最高點、 最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配 方好之二次函數的最大值 與最小值。	1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$ ($a \neq 0$ 、 $h \neq 0$)的圖 形，發現圖形的對稱 軸、開口方向及最高點 或最低點。並能察覺圖 形與二次函數 $y=ax^2$ 的 圖形之關係。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a \neq 0$ 、 $k \neq 0$ 、 $h \neq 0$)的圖形，發現圖形 的對稱軸、開口方向及 最高點或最低點。並能 察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a \neq 0$)的圖形 為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱 軸的線對稱圖形， $a>0$ 時，圖形開口向上，其 頂點(h, k)是最低點， $a<0$ 時，圖形開口向 下，其頂點(h, k)是最高 點。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	
第四週	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的 圖形與最大值、 最小值	f-IV-2 理解二次函數的意義， 並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準 式，熟知開口方向、大小、頂 點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與 極值：二次函數的相關名 詞(對稱軸、頂點、最低 點、最高點、開口向上、 開口向下、最大值、最小 值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2$	1. 能由二次函數的圖 形，求此二次函數圖形 與 x 軸的交點個數、最 大值或最小值、所對應 的方程式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			$+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。				
第五週	第 2 章統計與機率 2-1 資料的分析	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1. 能理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 2. 能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 3. 能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 4. 能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 5. 能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	
第六週	第 2 章統計與機率 2-2 機率	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之	1. 能從具體情境中認識機率的觀念。 2. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。				
第七週	第 2 章統計與機率 2-2 機率 【第一次評量週】	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	1. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	
第八週	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 2. 能以最少性質辨認立體圖形。 3. 能理解柱體的基本展開圖。 4. 能計算柱體的體積與表面積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 科 E2 科 E4 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	
第九週	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能計算柱體的體積與表面積。 2. 能理解錐體的基本展開圖。 3. 能計算錐體的表面積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 科 E2 科 E9 資 E3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
						閱 J10 戶 J5	
第十週	總複習 數與量篇	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a,b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數	1. 數的四則運算 2. 最大公因數、最小公倍數 3. 比與比例式 4. 平方根的運算 5. 等差數列與等差級數	1. 紙筆測驗	性 J11 涯 J6	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	律」$(a^m \times a^n = a^{m+n}、(a^m)^n = a^{mn}、(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」$(a^m \div a^n = a^{m-n})$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。				

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。				
第十一週	總複習 代數篇、坐標幾何篇、函數篇 【第二次評量週】	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程	1. 一元一次方程式 2. 二元一次聯立方程式 3. 二元一次方程式的圖形 4. 線型函數 5. 一元一次不等式 6. 乘法公式與多項式 7. 畢氏定理 8. 因式分解 9. 一元二次方程式 10. 二次函數	1. 紙筆測驗	性 J11 涯 J6 涯 J11	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二				

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。				

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 $\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$；生活上相關問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值				

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			與最小值。				
第十二週	總複習 空間與形狀篇	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。	1. 生活中的平面圖形 2. 尺規作圖 3. 線對稱圖形 4. 三角形的基本性質 5. 平行四邊形 6. 相似形 7. 圓 8. 幾何與證明 9. 生活中的立體圖形	1. 紙筆測驗	性 J11 涯 J6 涯 J11	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質,利用對應角相等或對應邊成比例,判斷兩個三角形的相似,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值,認識這些比值的符號,並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述,並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等),並理解弧長、圓面積、	S-8-3 平行:平行的意義與符號;平行線截角性質;兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形:全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合);兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質:三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS);全等符號($\cong$)。 S-8-6 畢氏定理:畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史;畢氏定理在生活上的應用;三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積:正三角形的高與面積公式,及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。				

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應				

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			邊長之比＝對應高之比； 對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（$\sim$）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧				

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和一斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。				

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。				
第十三週	總複習 資料與不確定性篇	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1. 統計與機率	1. 紙筆測驗	性 J11 涯 J6 涯 J11	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。				
第十四週	活化篇 摺其所好	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 理解畢氏定理。 2. 求 $\sqrt{n}$ 的長度。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	性 J11 科 E2 科 E4 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	
第十五週	活化篇 數學好好玩	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。	1. 認識黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 培養觀察、分析解決問題的能力。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	性 J11 科 E2	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。			科 E4 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	
第十六週	活化篇 腦力大激盪	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	1. 能熟練數的運算規則。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能運用一元一次方程	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	性 J11 科 E2 科 E4	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線	N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程	式，解決生活中的問題。 4.. 能運用二元一次聯立方程式，解決生活中的問題。 5. 能運用比例式，解決生活中的問題。		科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。				
第十七週	活化篇 腦力大激盪	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 理解函數的定義。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能從生活情境中，理解二元一次方程式的應用。 4. 認識畢氏勝率。 5. 認識生活中，黃金比例的運用。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	性 J11 科 E2 科 E4 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。				

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。					
第十八週	活化篇 挑戰腦細胞	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	理解一筆畫、數迴、圖形密碼、數謎等問題，訓練分析、邏輯推理能力。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	性 J11 科 E2。 科 E4 科 E9 資 E3 閱 J10 戶 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。					

112 學年度九年級社會領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一篇世界風情 (下) 第一章歐洲概述	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.能說明歐洲的分區。 2.能說明歐洲的地形與氣候特色。 3.能說明歐洲的位置與地形對氣候的影響。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	環 J4 人 J5	
	第二篇世界的歷史 (上) 第一章古代文明的誕生	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2.能說明西亞古文明的文化成就。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J2 閱 J3 閱 J10 國 J5 國 J11 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 BI-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 BI-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 BI-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	1.認識什麼是資源。 2.了解選擇的原因。 3.認識機會成本的內容。 4.運用機會成本的概念進行選擇。	1.問題討論 2.紙筆測驗	生 J1 生 J5 家 J7 家 J8 【消費者保護教育】	
第二週	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.能說明歐洲的地形與氣候特色。 2.能說明歐洲的位置與地形對氣候的影響。 3.能歸納影響歐洲各地氣候差異的因素。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	環 J4 人 J5	

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
	第二篇世界的歷史 (上) 第一章古代文明的誕生	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.能說明古埃及的政權發展。 2.能分析古埃及的文化成就。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J5 多 J4 多 J5 多 J6

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	1.認識誘因的意義。 2.能說明相同的誘因會對不同人產生不同的反應。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	生 J1 生 J5 家 J7 家 J8 環 J4 【消費者保護教育】	
第三週	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述 第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。	1.能說明歐洲整體經濟發展的概況。 2.能說明歐洲區域結盟的內涵。 3.能說明面積變量圖。 1.能分析佛教興起前的印度社會。 2.能說明佛教的興起。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 1.作業練習 2.紙筆測驗	環 J4 人 J5 閱 J3 國 J5 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.了解價格變動如何影響資源分配。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	生 J5 家 J7 家 J8 【消費者保護教育】	
第四週	第一篇世界風情 (下) 第二章歐洲區域特色 與俄羅斯	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特	1.能說明歐洲各區的產業與文化特色。 2.能列舉歐洲各區產業與文化的發展。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	環 J4 人 J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二篇世界的歷史 (上) 第二章古希臘羅馬文 化的開展	分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的	色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.能說明古希臘的政治發展。 2.能覺察古希臘的文化特色。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J5 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 BI-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.認識生產者的意義。 2.生產者生產產品的目的。 3.生產者如何提高利潤。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	家 J7 家 J8	
第五週	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯 第二篇世界的歷史	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 歷 Na-IV-2 希臘、	1.能說明歐洲各區的產業與文化特色。 2.能列舉歐洲各區產業與文化的發展。 1.了解亞歷山大東征。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告 1.作業練習	環 J4 人 J5 閱 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	(上) 第二章古希臘羅馬文 化的開展	化及其發展，並展現開闊的世界 觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化 的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 表、數據、地圖、年表、言語等 多種方式，呈現並解釋探究結 果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領 域的問題探究、訪查、創作或展 演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件 的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋 重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行 歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史 解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要 歷史事件與人物在歷史中的作 用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的 互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化 及其發展，並展現開闊的世界 觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件 中，省思自身或所屬群體的文化 淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中 的人類生活問題，並進行探究。	羅馬的政治及文 化。	2.認識希臘化文化。	2.紙筆測驗	國 J5 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.了解價格變動如何影響資源分配。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	家 J7 家 J8	
第六週	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯 第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.能說明俄羅斯的地形分區特徵。 2.能解釋俄羅斯的位置與地形對氣候的影響。 3.能說明俄羅斯的人口分布與產業發展特徵。 1.能說明古羅馬的政治演變。 2.能覺察古羅馬的文化發展。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告 1.作業練習 2.紙筆測驗	環 J4 人 J5 閱 J3 國 J5 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.能舉例說明資源分配的方法，並比較其優缺點。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	家 J7 家 J8 人 J4 法 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？				
第七週	第一篇世界風情 (下) 第二章歐洲區域特色 與俄羅斯(第一次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.能說明俄羅斯的人口分布與產業發展特徵。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	環 J4	
	第二篇世界的歷史 (上) 第一章古代文明的誕生、第二章古希臘羅馬文化的開展(第一次段考)	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2.能說明西亞古文明的文化成就。 3.能說明古埃及的政權發展。 4.能分析古埃及的文化成就。 5.能分析佛教興起前的印度社會。 6.能說明佛教的發展與傳播。 7.能說明古希臘的政治發展。 8.能覺察古希臘的文化特色。 9.了解亞歷山大東征。 10.認識希臘化文化。 11.能說明古羅馬的政治演變 12.能覺察古羅馬的文化發	1.作業練習 2.紙筆測驗	人 J5 閱 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配（第一次段考）	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	展。 1.能舉例說明資源分配的方法，並比較其優缺點。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	家 J7 家 J8 人 J4 法 J4	
第八週	第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1.能說明不同的美洲區域畫分方式。 2.能說明北美洲的自然環境特色。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	環 J4 人 J5	

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
	第二篇世界的歷史 (上) 第三章普世宗教的發	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？	1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J5 多 J4 多 J5 多 J6

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道與社會領域相關的資料。	公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	1.認識市場的型態。 2.認識產品市場。 3.能了解市場交易是來自於買賣雙方做出最有利的選擇。	1.問題討論 2.活動練習	家 J7 家 J8 涯 J7	
第九週	第一篇世界風情 (下) 第三章北美洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1.能說明北美洲的自然環境特色。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	環 J4 人 J5	
	第二篇世界的歷史 (上) 第三章普世宗教的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？	1.認識拜占庭帝國。 2.認識基督教的第一次分裂。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J5 多 J4 多 J5 多 J6 【消費者保護教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章 市場與競爭	歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道與社會領域相關的資料。	公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	1.察覺生活環境中商家使用的競爭方式。 2.分辨價格競爭與非價格競爭。 3.發現生活中廠商加入市場與競爭程度的關聯。	1.問題討論 2.紙筆測驗	家 J7 家 J8 涯 J7	
第十週	第一篇世界風情 (下) 第三章北美洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1.能說明移民對北美洲產業活動的影響。 2.能說明北美洲經濟發展的區域差異。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	環 J4 人 J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二篇世界的歷史 (上) 第三章普世宗教的發展	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。	1.能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 2.能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J5 國 J11 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道與社會領域相關的資料。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.分析廠商競爭對消費者有哪些影響。 2.了解法律如何保障消費者權益。	1.問題討論 2.紙筆測驗	涯 J7 法 J4 【消費者保護教育】	
第十一週	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲 第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。	1.能說明中南美洲的自然環境特色。 1.能說明文藝復興的背景與精神。 2.能列舉文藝復興時期的重要成就。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習 1.作業練習 2.紙筆測驗	環 J4 人 J5 閱 J3 國 J5 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡	公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	1.我能舉例探討社會分工合作的原因。	1.問題討論 2.活動練習	國 J1 環 J15	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十二週	第一篇世界風情 (下) 第四章中南美洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.能說明中南美洲的自然環境特色。 2.能分析造成中南美洲氣候南北對稱的原因。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	環 J4 人 J5	
	第二篇世界的歷史 (上) 第四章近代歐洲的興起	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋	歷 Oa-IV-2 宗教改革。	能分析宗教改革的背景與新教派特色。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J5 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等	公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	1.我能分析國際分工帶來的影響。	1.問題討論 2.紙筆測驗	國 J1 環 J15

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。					
第十三週	第一篇世界風情 (下) 第四章中南美洲	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.能說明歐洲殖民對中南美洲的影響。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	環 J4 人 J5	
	第二篇世界的歷史 (上) 第四章近代歐洲的興起	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Oa-IV-2 宗教改革。	能詮釋宗教改革的影響。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J5 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、	公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.我能說明臺灣開放商品進口後，對消費者與生產者各有哪些利弊。	1.問題討論 2.紙筆測驗	國 J1 環 J15 【消費者保護教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十四週	第一篇世界風情 (下) 第四章中南美洲(第二次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.能說明中南美洲各國經濟發展的特徵。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	環 J4	
	第二篇世界的歷史 (上) 第三章普世宗教的發展、第四章近代歐洲的興起(第二次段考)	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-2 宗教改革。	1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。 3 認識拜占庭帝國。 4 識基督教的第一次分裂。 5 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 6 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。 7 能說明文藝復興的背景與精神。 8 能列舉文藝復興時期的重要成就。 9 能分析宗教改革的背景與新教派特色。 10 詮釋宗教改革的影響。	1.作業練習 2.紙筆測驗	人 J5 閱 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易 (第二次段考)	歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.我能舉例探討社會分工合作的原因。 2.我能分析國際分工帶來的影響。 3.我能說明臺灣開放商品進口後，對消費者與生產者各有哪些利弊。	1.問題討論 2.紙筆測驗	國 J1 環 J15 【消費者保護教育】	
第十五週	第一篇世界風情 (下) 第五章大洋洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.能說明大洋洲不同地區的環境特色。 2.能說明大洋洲的位置如何影響當地的發展。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	原 J11	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二篇世界的歷史 (上) 第5章多元世界的互動	與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。	1.能瞭解大航海時代出現的原因。 2.能說明新航路探險的經過。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J5 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	1.能探究人類使用過哪些物品作為貨幣。 2.能分析貨幣具備的特性與功能。	1.資料蒐集 2.活動練習	法 J4 生 J1 家 J8	
第十六週	第一篇世界風情 (下) 第五章大洋洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.能說明大洋洲不同地區的環境特色。 2.能說明澳洲與紐西蘭的地形、氣候與經濟發展。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	原 J11	
	第二篇世界的歷史 (上) 第 5 章多元世界的互	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結	歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。	1.能說明美洲古文明的特色。 2.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J5 多 J4	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	動	果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				多 J5 多 J6	
	第三篇經濟生活的運作及參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的	1.能分析使用貨幣和儲值卡的差異。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗	法 J4 生 J1	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第五章貨幣的使用	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	2.能察覺生活中不同的支付工具。	3.活動練習 4.分組報告	家 J8	
第十七週	第一篇世界風情 (下) 第五章大洋洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.能說明大洋洲不同地區的環境特色。 2.能說明紐西蘭的地形、氣候與經濟發展。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	原 J11	
	第二篇世界的歷史 (上) 第 5 章多元世界的互動	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展	歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。	1.能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 2.能分析英國東印度公司對印度的影響。 3.能尊重澳洲原住民的特色。 4.能說明英國在澳洲的殖民	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J5 國 J11 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡	公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	統治特質。 1.能說明匯率的的意義。 2.能知道買賣外幣通常透過銀行。 3.能分析買外幣和賣外幣。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.分組報告	法 J4 生 J1 家 J8 國 J1	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					
第十八週	第一篇世界風情 (下) 第五章大洋洲	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.能說明大洋洲的位置如何影響當地的發展。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	原 J11	
	第二篇世界的歷史 (上) 第 6 章近代歐洲的變革	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行	歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	1.能分析科學革命的背景。 2.能指出科學革命的重要成就。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J4 國 J9 多 J4 多 J5 多 J6	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？	1.能探究勞動參與的重要性。 2.能探討家務勞動與市場勞動對社會的影響。 3.能理解勞動並非只為賺取薪資。	1.作業整理 2.紙筆測驗	家 J7 涯 J7 涯 J8 品 J4 品 EJU9	
第十九週	第一篇世界風情 (下)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。	1.能說明兩極地區的自然環境特色。	1.問題討論 2.分組討論	環 J4 原 J11	

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
	第六章兩極地區與全球氣候變遷	關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。			3.課外活動	
	第二篇世界的歷史 (上) 第 6 章 近代歐洲的變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	1.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2.能說明啟蒙運動時期的政治學說。 3.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3 國 J4 國 J9 多 J4 多 J5 多 J6

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.能察覺雇主與受僱者的資源差異。	1.課堂問答 2.紙筆測驗	家 J7 涯 J7 涯 J8 品 J4 品 EJU9	
第二十週	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1.能說明兩極地區位置與資源的重要性。 2.能說明氣候變遷對環境帶來的影響。 3.能歸納氣候的成因與特徵。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	環 J4 原 J11	
	第二篇世界的歷史（上） 第 6 章 近代歐洲的變革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？	1.能認識工業革命的原因、過程與影響。 2.能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 3.能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.討論發表 5.心得報告 6.命題系統光碟	閱 J1 閱 J2 閱 J3 人 J4 人 J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1 能分析為何要立法保障公平的市場勞動參與。 2.能探討立法保障受僱者勞動權益的理由。	1.作業整理 2.紙筆測驗	家 J7 涯 J7 涯 J8 品 J4 品 EJU9	
第二十一週	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷（第三次段考）	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1.能說明氣候變遷對環境帶來的影響。 2.能歸納氣候的成因與特徵。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	環 J4 原 J11	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二篇世界的歷史 (上) 第5章多元世界的互動、第6章近代歐洲的變革(第三次段考)	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。	1.能瞭解大航海時代出現的原因。 2.能說明新航路探險的經過。 3.能說明美洲古文明的特色。 4.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 5.能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 6.能分析英國東印度公司對印度的影響。 7.能尊重澳洲原住民的特色。 8.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 9.能分析科學革命的背景。 10.能指出科學革命的重要成就。 11.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 12.能說明啟蒙運動時期的政治學說。 13.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。 14.能認識工業革命的原因、過程與影響。 15.能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 16.能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。	1.作業練習 2.紙筆測驗	閱 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與（第三次段考）	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.能察覺雇主與受僱者的資源差異。 2.能分析為何要立法保障公平的市場勞動參與。 3.能探討立法保障受僱者勞動權益的理由。	1.作業整理 2.紙筆測驗	家 J7 涯 J7 涯 J8 品 J4 品 EJU9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1.能說出臺灣地名的由來。 2.能指出不同時期臺灣所代表範圍。	1.習作評量 2.課堂問答	環J3 環J12 人 J5 原 J10 交通安全	
	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1.能理解美國獨立建國的原因與過程。 2.能體會獨立宣言的內涵與人權的價值。 3.能解釋美國政府組織與特色。	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.師生互動	閱 J1 閱 J2 閱 J3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇全球關連 第一章科技發展	多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	人 J4 人 J5 國 J5 國 J6 媒體素養 性剝削防 治教育	
第二週	地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1.能說出鄉、鎮、市、區等基層行政區的分類依據。 2.能解釋地名的由來、分類與演變。	1.習作評量 2.課堂問答	環 J3 環 J12 人 J5 原 J10	
	第二篇世界的歷史 (下) 第一章革命的年代	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	1.能了解法國大革命的原因與過程。 2.能同理法國人民的處境與訴求。 3.能分析拿破崙崛起的影響。	1.學習單 2.小組討論 3.師生互動	閱 J1 閱 J2 閱 J3 人 J4 人 J5 國 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇全球關連 第一章科技發展	歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	4.能認識維也納會議的內涵。 1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	國 J6 媒體素養 性剝削防 治教育	
第三週	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1.能舉出地名命名的根據。 2.能分辨地名所代表的意義。 3.能閱讀課後文章並發表評論。	1.習作評量 2.課堂問答	環J3 環J12 人 J5 原 J10 閱 J1。 閱 J2	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二篇世界的歷史 (下) 第一章革命的年代	與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	1.能分析地理大發現以來的拉丁美洲局勢。 2.能了解拿破崙崛起對拉丁美洲獨立的影響。 3.能具體說出門羅宣言對拉丁美洲的影響。	1.討論發表 2.心得報告 3.紙筆評量 4.習作評量	閱 J3 人 J4 人 J5 國 J5 國 J6	
	第三篇全球關連 第一章科技發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統	媒體素養性剝削防治教育	

第二學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入 (無則免填)
		學習表現	學習內容			
		知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	
第四週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.能說出聚落地名與地形的關係。 2.能說出聚落地名與動植物的關係。 3.能分辨根據地形作為命名原則的地名。 4.能分辨根據動植物作為命名原則的地名。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統 光碟	環J3 環J12 人J5 原J10 多J7
	第二篇世界的歷史 (下) 第二章民族主義與帝國主義	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題	1.能了解拿破崙崛起與維也納會議對日耳曼地區的轉變。 2.能說出日耳曼地區統一建	1.資料蒐集與整理 2.隨堂測驗 3.分組討論	閱J1 閱J2 閱J3

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	來理解「全球化過程」？	國的過程與要素。 3.能認識義大利半島統一前的局勢。 4.能知道義大利統一建國的重要人物與過程。			
		社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	人 J4 人 J5 國 J5 國 J6 國 J1 國 J4 國 J6	
第五週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活	1.能說出聚落地名與語言的關係。 2.能說出聚落地名與原鄉的關係。 3.能分辨根據語言作為命名	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟	環J3 環J12 人 J5 原 J10 多 J7	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二篇世界的歷史 (下) 第二章民族主義與帝國主義	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	動、產物命名等商品行銷的關係。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。	原則的地名。 4.能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 1.能說出帝國主義的內涵。 2.能認識 19 世紀帝國主義興起的過程與代表國家。	1.命題系統 光碟 2.紙筆測驗 3.課堂討論	閱 J1 閱 J2 閱 J3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	人 J4 人 J5 國 J5 國 J6 國 J1 國 J4 國 J6	
第六週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.能說出聚落地名與原鄉的關係。 2.能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 3.能閱讀課後文章並發表評論。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答	環 J3 環 J12 人 J5 原 J10 多 J7	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二篇世界的歷史 (下) 第二章民族主義與帝國主義	表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	1.能知道帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的影響。 2.能同理被殖民地人民處境。	1.師生互動 2.心得報告 3.分組討論	閱 J1 閱 J2 閱 J3 人 J4 人 J5 國 J5 國 J6	
	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟	國 J1 國 J4 國 J6	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、 圖表、數據、地圖、年表、言 語等多種方式，呈現並解釋探 究結果。	化帶來哪些影響？ 人們有哪些回應與 評價？ 公 Da-IV-2 日 常生活中，個人或群 體可能面臨哪些不 公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣 開放外國商品進口 的利弊。	口的利弊。	4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量		
第七週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 (第一次段考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社 會現象與社會領域內容知識的 關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象 分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟 與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知 識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人 文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環 境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 表、數據、地圖、年表、言語等 多種方式，呈現並解釋探究結 果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領 域的問題探究、訪查、創作或展 演等活動。	地 Ca-IV-3 聚落地 名的命名與環境、 族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探 究：地名和生產活 動、產物命名等商 品行銷的關係。	1.能利用政府資訊查詢地 名。 2.能指出臺灣糖業的分布區 域。 3.能說出臺灣地名及其對應 的物產特色。	1.資料蒐集 與整理 2.課堂問答	環J3 環J12 人 J5 原 J10 多 J7	
	第二篇世界的歷史 (下)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事 件的發展歷程與重要歷史變	歷 Qa-IV-1 美國獨 立與法國大革命。	1.美國獨立革命 2.法國大革命	1.師生互動 2.紙筆測驗	閱 J1 閱 J2	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二章民族主義與帝國主義（第一次段考） 第三篇全球關連第二章跨越國界的貿易（第一次段考）	遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	拉丁美洲的獨立運動 3.德國與義大利的建國 4.19 世紀帝國主義的再擴張 1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	3.命題系統 光碟 4.習作評量 1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統 光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	閱 J3 人 J4 人 J5 國 J5 國 J6 國 J1 國 J4 國 J6	
第八週	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	1.能分析臺灣農產品與自然環境的關係。 2.能說明臺灣的農業如何突破環境的限制。	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	環 J3 環 J12。 人 J5 海 J4	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二篇世界的歷史 (下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	1.能說出帝國主義帶來的衝突，與一戰前的歐洲局勢。 2.能知道一戰東西線的戰爭概況，與美國參戰的影響。 3.能分析一戰對世界的影響。	1.隨堂測驗 2.討論發表 3.師生互動	國 J1 閱 J1 閱 J2 閱 J3	
	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	人 J4 人 J5 國 J5 國 J6 環 J7 國 J12 多 J9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		究結果。	公平處境？				
第九週	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	1.能說出臺灣糧食作物的需求、進口量在加入世界貿易組織前後的變化。 2.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 3.能說明臺灣農產品運銷特色。 4.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	環J3 環J12 人J5 海J4	
	第二篇世界的歷史 (下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	1.能認識巴黎和會與凡爾賽條約的內涵。 2.能分析巴黎和會與凡爾賽條約的意義與影響。 3.能認識民族自決原則的內容。 4.能分析國際聯盟的成立與失敗的原因。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.資料蒐集與整理	國J1 閱J1 閱J2 閱J3	
	第三篇全球關連	社 1b-IV-1 應用社會領域內容	公 Dd-IV-1 可以	1.認識全球化及其對生活各	1.資料蒐集	人J4	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三章全球化的影響與挑戰	知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	人 J5 國 J5 國 J6 環 J7 國 J12 多 J9 多 J10	
第十週	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1aIV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	1.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。 2.能認知臺灣農產品未來的發展趨勢。 3.能閱讀課後文章並發表評論。	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	環J3 環J12 人 J5 海 J4	
	第二篇世界的歷史 (下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	1.能認識俄國在一戰爆發革命的原因，與共產政權對世界的影響。 2.能說出經濟大恐慌的原因，以及新政的政策內容。 3.能理解極權政治興起的原因與統治手段。 4.能體會極權政治對人權的侵害。	1.問題討論 2.課堂互動 3.分組討論	國 J1 閱 J1 閱 J2 閱 J3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇全球關連 第三章全球化的影響 與挑戰	的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	人 J4 人 J5 國 J5 國 J6 環 J7 國 J12 多 J9 多 J10	
第十一週	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化 與食品安全	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.能說明環境對飲食文化的影響。 2.能分析全球化下飲食文化的變遷。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	環 J3 環 J12 人 J5 【食農教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二篇世界的歷史 (下) 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	1.能分析二戰戰前的世界局勢。 2.能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3.能認識戰爭後期與結束的過程。 4.能分析戰時國際會議的內容與影響。 5.能理解聯合國成立的意義。	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟	J1 閱 J2 閱 J3	
	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告	人 J4 人 J5 國 J5 國 J6 環 J7 國 J12 多 J9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、 圖表、數據、地圖、年表、言 語等多種方式，呈現並解釋探 究結果。	評價？ 公 Da-IV-2 日 常 生活中，個人或群 體可能面臨哪些不 公平處境？		6.習作評量	多 J10	
第十二週	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化 與食品安全	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社 會現象與社會領域內容知識的 關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象 分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟 與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容 知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 表、數據、地圖、年表、言語等 多種方式，呈現並解釋探究結 果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領 域的問題探究、訪查、創作或展 演等活動。	地 Cb-IV-3 飲食文 化與食品加工、基 因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探 究：從地理觀點探 究食安問題的原因 與解決策略。	1.能說出食品加工的目的。 2.能分析加工食品的優缺 點。 3.能解釋基因改造食品出現 的背景。 4.能說出基因改造食品的優 缺點。 5.能說出友善環境飲食的特 色。 6.能在生活中應用友善環境 飲食的觀念。	1.心得報告 2.資料整理 分析 3.紙筆測驗	環J3 環J12 人 J5 【食農教 育】	
	歷史（下） 第四章第二次世界大 戰與戰後情勢	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事 件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋 重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行 歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷 史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重 要歷史事件與人物在歷史中的 作用與意義。	歷 Qc-IV-3 從兩極 到多元的戰後世 界。	1.能認識冷戰時期的國際局 勢。 2.能分析冷戰時期國際衝突 的情形。 3.能同理第三世界國家的成 形。	1.課堂問答 2.隨堂測驗 3.分組討論	閱 J1 閱 J2 人 J4 人 J5 國 J5 國 J6	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三篇全球關連 第四章國際參與	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2.瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	國 J1 國 J2 國 J3 國 J9	
第十三週	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.能閱讀課後文章並發表評論。 2.能提出支持或反對基因改造食品的論點 3.能應用政府資訊為食品把關。 4.能提升食品安全的警覺。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	環J3 環J12 【食農教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第二篇世界的歷史 (下) 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	1.能分析蘇聯等共產政權瓦解的原因。 2.能理解冷戰後國際局勢多元並立的局面。	1.課堂問答 2.隨堂測驗 3.分組討論 4.整理與分析	人 J5 閱 J1 閱 J2 閱 J3 人 J4 人 J5 國 J5 國 J6	
	第三篇全球關連 第四章國際參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2.瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	國 J1 國 J2 國 J3 國 J9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第十四週	地理 總複習（第二次段考）	究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.紙筆測驗 2.作業檢查	環J3 環J12	
	歷史 總複習	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	1.第一次世界大戰 2.巴黎和會與國際聯盟 3.戰間期的政經發展 4.第二次世界大戰 5.冷戰時代 6.從兩極走向多元的時代 7.協助學生複習一至六冊教學內容。 8.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.紙筆測驗 2.習作檢討 3.小組討論 4.上台發表	人 J5 閱 J1 閱 J2 閱 J3 人 J4 人 J5 國 J5 國 J6	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	公民 總複習	中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.紙筆測驗 2.作業檢查	品 J5 法 J3	
第十五週	地理 地圖的歷史	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1.了解地圖的歷史及演變。 2.了解台灣過去街景的樣貌。	1.課程討論	閱 J3 閱 J4	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	歷史 世界文化遺產	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2.認識聯合國教科文組織的功能。 3.了解台灣的世界文化遺產潛力點。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	閱 J3 閱 J4	
	公民 動物咖啡館	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.分析動物咖啡廳的爭議以及法律層面。 2.知道中途之家的功能以及運作模式 3.了解不同領養動物的管道以及領養代替購買的觀念。 4.理解作為寵物飼主的義務及責任。	1.影片觀賞 2.課程討論	品 J5 人 J5	
第十六週	地理 海盜的故事	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.了解海盜的歷史以及當前的情況。 2.能理解貧窮國家遇到的困境。	1.影片觀賞 2.課程討論	海 J8 海 J9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	歷史 吉祥物的歷史	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.了解吉祥物的由來。 2.分析吉祥物帶來的經濟價值。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	閱 J3 閱 J4	
	公民 言論自由無上限?	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關? 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭? 這些解決方法各有哪些優缺點? 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色? 閱聽人如何覺察其影響?	1.探討言論自由的範圍。 2.了解網路發言須注意的地方以及可能觸犯的法律。	1.影片觀賞 2.課程討論	品 J5 人 J5	
第十七週	地理 奶茶大不同	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。	1.透過奶茶了解不同國家的特色及文化。 2.能開放包容並接受異國文化。 3.了解奶茶熱量。	1.課程討論 2.分組搶答	閱 J3 閱 J4	
	歷史	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要	歷 Fb-IV-1 經濟發	1.了解台灣音樂的歷史及發	1.影片觀賞	閱 J3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	台灣流行音樂	議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	展。 2.了解不同時代背景及政策對於音樂的影響。	2.課程討論 3.上台分享	閱 J4	
	公民消費契約	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1.學習從不同角度去解讀同一個事件。 2.同理不同立場的想法。 3.了解消費契約的法律效益。	1.影片觀賞 2.課程討論	品 J5 人 J5 【消費者保護教育】	
第十八週	地理 礦火捕魚	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.了解台灣傳統捕魚方法的原理以及困境。 2.了解台灣漁業發展現況。	1.影片觀賞 2.課程討論	環 J4 環 J14	
	歷史 茶葉的故事	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1.了解茶葉的力以及台灣的茶文化。 2.知道茶對於台灣經濟的影響。	1.課程討論 2.小組討論	閱 J3 閱 J4	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	公民糧食危機	社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	3.能辨別不同的茶。 1.了解臺灣糧食供應情況及農地問題。 2.了解全球糧食供應鏈的基本概念。 3.思考減少量浪費糧食的方法。	1.影片觀賞 2.課程討論	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

112 學年度九年級自然領域教學計劃表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章：直線運動 .1-1 時間、路徑長與位移 (3)	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-III-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-III-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-III-1 察覺到科學的觀察、測量和是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-III-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 pe-III-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或	Ea-III-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Eb-III-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1.知道可以利用物體位置的規律變化作為測量時間的工具。 2.了解物體位置的表示。 3.知道路程和位移的定義。	討論 口語評量 活動進行	科 E1 科 E4 資 E2 資 E10 安 J3 閱 J7 閱 J8	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		數據。 ah-㉔-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 an-㉔-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。					
第二週	第一章：直線運動 .1-2 速率和速度（1） .1-3 加速度（2）	pa-㉔-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-㉔-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範 tr-㉔-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-㉔-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-㉔-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-㉔-1 動手實作解決問題或驗證自	Eb-㉔-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1.認識速率和速度。 2.了解平均速率和平均速度的區別。 3.認識等速率運動和等速度運動。 4.讓學生了解平均加速度的意義。 5.知道等加速度運動。	討論 口語評量 活動進行	科 E1 科 E2 科 E3 資 E2 資 E10 安 J3 能 J8	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		己想法，而獲得成就感。					
第三週	第一章：直線運動.1-4 自由落體（1） 第二章：力與運動 .2-1 慣性定律（2）	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅲ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-Ⅲ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅲ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅲ-3 體察到不同性別、背景、族群 科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動 Eb-Ⅲ-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-Ⅲ-12 物體的質量決定其慣性大小。	1.讓學生了解自由落體是一種等加速度運動。 2.認識自由落體運動和重力加速度。 3.了解慣性的定義。 4.了解牛頓第一運動定律。 5.能運用牛頓第一運動定律，解釋日常生活中的慣性現象。	討論 口語評量 活動進行	資 E2 資 E10 科 E1 科 E2 科 E3 安 J3 能 J8	
第四週	第二章：力與運動 .2-2 運動定律（3）	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Eb-Ⅲ-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造	1.了解影響加速度的因素。 2.了解牛頓第二運動定律。	討論 口語評量 活動進行	資 E2 資 E10 科 E1 科 E2	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		pa-Ⅲ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-Ⅲ-3 體察到不同性別、背景、族群 科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pe-Ⅲ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	成的速度改變愈大。 Eb-Ⅲ-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。	3.能運用牛頓第二運動定律，說明日常生活中的實例。 4.了解作用力與反作用力的定義。 5.了解牛頓第三運動定律。 6.能運用牛頓第三運動定律，說明日常生活中的實例。		科 E3 安 J3 能 J8	
第五週	第 2 章力與運動 .2-3 作用力與反作用力（2） .2-4 圓周運動與重力（1）	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ah-Ⅲ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	Eb-Ⅲ-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-Ⅲ-1 物體在地球或月球等星體上因為自星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-Ⅲ-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。 Ba-Ⅲ-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。	1.了解圓周運動的定義。 2.了解向心力與圓周運動的關係。 3.了解重力的來源及性質。 4.知道能量與作功的關係。 5.知道功的定義和應用。 6.知道功率的定義和應用。	討論 口語評量 活動進行	科 E1 科 E5 科 E6 科 E7 科 E8 科 E9 資 E2 資 E10	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			Ba-Ⅲ-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。				
第六週	第三章：功與機械應用 .3-1 功與功率（1） .3-2 位能與動能（2）	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅲ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah-Ⅲ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-Ⅲ-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-Ⅲ-2 力矩會改變物體的旋轉，槓桿是力矩的作用。 Eb-Ⅲ-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	1.知道施力對物體所做的功，可以轉換為物體的重力位能。 2.知道重力位能、彈力位能的意義。 3.知道施力對物體所做的功，可以轉換為物體的動能。 4.知道動能的意義。 5.知道單擺的擺動過程，牽涉動能和位能的轉換。 6.知道影響門板轉動的因素。 7.知道力矩的定義和單位。 8.知道合力矩的定義。	討論 口語評量 活動進行	科 E1 科 E2 科 E6 科 E8 資 E2 資 E10	
第七週	第三章：功與機械應用 .3-3 力矩與轉動平衡（2） 第一次評量	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅲ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假	Eb-Ⅲ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	1.知道槓桿原理的內容及應用。 2.知道簡單機械的功能和種類。 3.知道槓桿、輪軸、滑輪、斜面、螺旋的原	紙筆測驗	科 E1 科 E2 科 E6 科 E8 資 E2 資 E10	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		說), 並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出適宜探究之問題。 ah-Ⅲ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法, 而獲得成就感。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法, 解釋自然現象發生的原因, 建立科學學習的自信心 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據, 並推論出其中的關聯, 進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。		理及應用。 4.知道簡單機械的優點及限制。			
第八週	第三章：功與機械應用 3-4 簡單機械 (3)	ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法, 解釋自然現象發生的原因, 建立科學學習的自信心 pe-Ⅲ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下, 能了解探究的計畫, 並進而能根據問題特性、資源 (例如: 設備、時間) 等因素, 規劃具有可信度 (例如: 多次測量等) 的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換, 且會維持定值。 INa-IV-3 科學的發現與新能源, 及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。	1.了解物質與能量的差異。 2.讓學生知道能源的意義, 以及有哪些不同的性質和形態。 3.認識水力發電、火力發電、核能發電。 4.說出能源科技未來發展的方向。	討論 口語評量 活動進行	科 E1 科 E2 科 E6 科 E8 資 E2 資 E10	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅱ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。					
第九週	第三章：功與機械應用 跨科-能量與能源（3）	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅱ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-Ⅱ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-Ⅱ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據	Kc-Ⅱ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅱ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸 Kc-Ⅱ-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.了解日常生活中靜電的現象。 2.了解產生靜電的方法有摩擦起電、靜電感應、感應起電、接觸起電。 3.了解導體與絕緣體的區別。 4.了解電路的意義及通路與斷路的區別。 5.了解電壓（電位差）的意義。 6.學會伏特計的使用。 7.了解電池分別在串聯與並聯時的總電壓與各個電池電壓之間的關係。	討論 口語評量 活動進行	科 E1 資 E10 能 J2 能 J3 能 J4 能 J5 能 J6 能 J7 能 J8 品 J3	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第十週	第四章：探索電的世界 .4-1 靜電（1） .4-2 電壓（2）	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅲ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅲ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	Kc-Ⅲ-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻	1.了解電流大小的定義及電流單位。 2.學會安培計的使用。 3.了解燈泡分別在串聯與並聯時的總電流與流經燈泡電流之間的關係。	討論 口語評量 活動進行	科 E1 資 E2 資 E10 安 J3 能 J3 能 J4 能 J6	
第十一週	第四章：探索電的世界 .4-3 電流（2） .4-4 電阻（1）	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Kc-Ⅲ-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻	1.了解電阻的意義。 2.了解歐姆定律的意義。	討論 口語評量 活動進行	科 E1 科 E2 科 E3 資 E10 能 J1	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		po-國-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-國-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-國-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-國-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-國-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-國-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-國-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具				能 J2 能 J3 能 J4 能 J8	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 an-國-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。					
第十二週	第五章：我們身邊的大地 .5-1 地球上的水（1） .5-2 礦物與岩石（2）	ai-國-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-國-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題 tr-國-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 an-國-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Fa-國-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-國-5 海水具有不同的成分及特性。 Fa-國-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	1.了解地球上的海陸分布特性。 2.知道海水、地下水、河流、湖泊與冰川，並了解其分布情形。 3.明瞭地下水的成因及取用方式。 4.知道海水的成分與淡水不同，所以海水不能直接取用。 5.了解海水中含有礦產資源，能為人類利用。 6.讓學生能區別三大岩類，並認識臺灣常見的岩石。 7.讓學生認識造岩礦物的種類，並了解如何鑑定礦物。 8.讓學生了解岩石和礦物在生活中的應用。	討論 口語評量 活動進行	閱 J8 環 J1 環 J3 環 J14 環 J15 海 J4 海 J13 海 J18 海 J19 戶 J1 品 J3	
第十三週	第五章：我們身邊的大地 .5-3 地表的地質作用（3）	ai-國-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-國-1 能從學習活動、日常經驗及	Fa-國-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-國-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Ma-IV-5 各種本土科學知	1.指出改變地貌的作用力有哪些。 2.舉出風化作用的例子。 3.明瞭侵蝕、搬運、沉	討論 口語評量 活動進行	安 J3 環 J3 環 J8 環 J14 海 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-國-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 la-國-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	積與河流流速的關係。 4.說出流水、冰川、風、波浪與海流進行侵蝕、搬運、沉積作用時，將如何改變地貌。		海 J12 海 J18 海 J19 戶 J1	
第十四週	第五章：我們身邊的大地 .5-4 地貌的變動（2） 第二次評量	ai-國-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-國-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-國-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	la-國-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	1.使學生認識影響河流侵蝕與沉積作用的分界。 2.能知道河道如何達到平衡，河道平衡若受到破壞，將有何種影響。 3.能知道海岸線如何達到平衡，海岸線平衡若受到破壞，將有何種影響。	紙筆測驗	安 J3 環 J3 環 J8 環 J14 海 J4 海 J12 海 J18 海 J19 戶 J1	
第十五週	第六章：地球內部的變動與地史 .6-1 地球內部（1） .6-2 板塊構造運動（2）	an-國-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-國-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai-國-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	la-國-2 岩石圈可分為數個板塊。 la-國-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 la-國-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	1.讓學生了解地球內部結構，主要以分析地震波波速的變化來間接得知。 2.明白固體地球的垂直分層及各層特性。 3.能分辨岩石圈與軟流圈的位置及特性。 4.介紹板塊的由來與板塊交界的類型，訓練	紙筆測驗	科 E1 資 E2 資 E10 安 J3 閱 J8 環 J3 環 J14 戶 J1	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		po-Ⅱ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		學生依據板塊邊界的作用力形式，推測發生的變化。 5.讓學生了解火山爆發、地震和山脈的形成主要是由於板塊構造運動。			
第十六週	第六章：地球內部的變動與地史 .6-3 地殼變動（3）	ai-Ⅱ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅱ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-Ⅱ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 pa-Ⅱ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	la-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 la-Ⅱ-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	1.了解地殼變動的成因。 2.能說出褶皺與斷層的形成原因與外觀。 3.認識三種型態斷層的分類依據與受力型式。 4.明瞭地震的成因。 5.能分辨地震規模與地震強度的差異。 6.熟悉平時的防震作為與地震時的自保之道。	討論 口語評量 活動進行	科 E1 資 E10 安 J3 閱 J8 防 J1 防 J2 防 J3 防 J4 防 J5 防 J6	
第十七週	第六章：地球內部的變動與地史 .6-4 臺灣的板塊運動（1） .6-5 地球的歷史（2）	ai-Ⅱ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-Ⅱ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅱ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象	Md-Ⅱ-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。 Hb-Ⅱ-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-Ⅱ-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。	1.能說出臺灣位於何種板塊交界。 2.能解釋臺灣受板塊影響而出現的地質景觀。 3.經由介紹地層與化石、地質事件的順序、生物的演化，讓學生了解化石與地層	討論 口語評量 活動進行	資 E2 資 E10 安 J3 閱 J7 閱 J8 能 J3 能 J4 科 E4 科 E5	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		發生的原因，建立科學學習的自信心。		的關係，進而了解地球的歷史與地球上生物的演化。		環 J14 戶 J1	
第十八週	第七章：太空和地球 .7-1 縱觀宇宙 (3)	pa-國-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-國-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	Ed-國-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-國-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fb-國-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-國-2 類地行星的環境差異極大。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。	1.透過天文概念的介紹，使學生能： (1)了解宇宙中的廣大，並知道光年的意義。 (2)知道宇宙的組織，銀河系只是宇宙中無數的星系之一。 2.透過對太陽系的介紹，使學生能認識太陽系中的成員，並區分類地行星及類木行星的不同。	討論 口語評量 活動進行	資 E10 閱 J8 科 E4 科 E5 科 E7 科 E8 科 E9	
第十九週	第七章：太空和地球 .7-2 晝夜與四季 (3)	pa-國-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-國-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 tr-國-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正	Id-國-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-國-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-國-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	觀察太陽與地球運行的關係，使學生能： 1.利用模型解釋晝夜是因地球自轉造成的。 2.了解晝夜交替及長短的現象。 3.能知道地球自轉一周為一日而公轉一周為一年。 4.能知道地球的公轉運動及地球自轉軸的傾斜，造成四季變化。	討論 口語評量 活動進行	能 J3 科 E5 科 E7 環 J3 環 J14 戶 J2 涯 J7	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		確性。 ai-國-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-國-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題					
第二十週	第七章：太空和地球 .7-3 月相、日食與月食（3）	po-國-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-國-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-國-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-國-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-國-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Fb-國-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-國-4 月相變化具有規律性。	1.能利用模型描述日、月、地之間相對運動的關係，使學生能知道月相變化的現象及成因。 2.從日、地、月三者位置關係判斷日、月食的形成原因。	討論 口語評量 活動進行	科 E5 科 E7 環 J3 環 J14 戶 J2 海 J3 海 J17 能 J3	
第二十一週	第七章：太空和地球 .7-4 日月對地	po-國-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，	lc-國-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-5 各種本土科學知	1.能了解潮汐現象的成因。 2.知道潮汐與人類生活	紙筆測量	科 E5 科 E7 環 J3	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	球的影響－潮汐現象(2) 第三次評量	進而能察覺問題。 po-國-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-國-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-國-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-國-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	能(含原住民族科學與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	的關係。		環 J14 戶 J2 海 J3 海 J17 能 J3	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章：電流與生活 .1-1 電流的熱效應 (2) .1-2 電的輸送與消耗 (1)	ah-Ⅲ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋 (如報章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度, 評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅲ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-Ⅲ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據, 並推論出其中的關聯, 進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 an-Ⅲ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法, 解釋自然現象發生的原因, 建立科學學習的自信心。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	Kc-Ⅲ-8 電流通過帶有電阻物體時, 能量會以發熱的形式逸散。 Mc-Ⅲ-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-Ⅲ-7 電器標示和電費計算。	1. 觀察電流的熱效應現象。 2. 了解電能與熱能的轉換。 3. 了解電器功率的概念。 4. 了解家庭電器標示的意義。 5. 知道直流電與交流電的性質。 6. 能運用理化原理說明電力輸送的基本方式。 7. 區分活線與中性線的不同。 8. 正確使用家庭電器的電源。 9. 知道電費的計算方式。 10. 計算日常生活中所使用電器的耗電量。	討論 口語評量 活動進行	安 J2 安 J3 安 J4 科 E3 能 J3 能 J4 能 J8 資 E2 資 E10 閱 J3 閱 J8 戶 J2	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。					
第二週	第一章：電流與生活 .1-3 家庭用電安全（1） .1-4 電池（2）	ah-Ⅲ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-Ⅲ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或	Mc-Ⅲ-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Ba-Ⅲ-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-Ⅲ-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-Ⅲ-6 化學電池的放電與充電。	1.能說明短路的意義。 2.能避免造成短路的方法。 3.能說明安全負載電流的意義。 4.能正確使用延長線。 5.能認識保險絲的使用。 6.能正確使用保險絲。 7.能知道確保家庭用電安全的基本方法。 8.能由伏打電池的發明，了解其在科學發展史上的意義。 9.能透過鋅銅電池的實驗，了解伏打電池的放電原理，並認識化學電池的使用方式（包括充電與放電）。 10.能辨別常見的一次電池與二次電池。	討論 口語評量 活動進行	安 J2 安 J3 安 J4 科 E3 能 J3 能 J4 能 J8 資 E2 資 E10 閱 J3 閱 J8 戶 J2	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		驗證自己想法，而獲得成就感。					
第三週	第一章：電流與生活 .1-5 電流的化學效應（3）	ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-Ⅲ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅲ-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Jc-Ⅲ-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-Ⅲ-5 重金屬汙染的影響。	1.藉由水的電解活動，了解電流的化學效應。 2.藉由硫酸銅溶液電解實驗的顏色變化，探討電解反應時離子的移動情形。 3.認識電流的化學效應在生活中的應用-電鍍。	討論 口語評量 活動進行	科 E3 科 E6 能 J3 能 J4 資 E10 閱 J3 閱 J7 閱 J8 戶 J2	
第四週	第二章：生活中的電與磁 .2-1 磁鐵與磁場（3）	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自	Kc-Ⅲ-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	1.了解指北極和指南極的意義。 2.了解同名磁極相斥、異名磁極相吸。 3.了解暫時磁鐵和永久磁	討論 口語評量 活動進行	科 E3 科 E6 能 J3 能 J4 資 E10	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		己論點的正确性。 pa-Ⅲ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅲ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		鐵的意義。 4.認識磁場與磁力線。 5.能說出磁力線與磁場的關係。 6.了解磁力線的繪製方法與特性。 7.了解地球磁場的方向。		閱 J3 閱 J7 閱 J8 戶 J2	
第五週	第二章：生活中的電與磁 .2-2 電流的磁效應（3）	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-Ⅲ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等	Kc-Ⅲ-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-Ⅲ-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	1.認識電流的磁效應。 2.認識載流導線建立的磁場。 3.認識安培右手定則的意義。 4.認識螺線管建立的磁場。 5.認識電磁鐵的原理與應	討論 口語評量 活動進行	科 E3 科 E6 能 J3 能 J4 資 E10 閱 J3 閱 J7 閱 J8	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅲ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		用。 6.了解電動機（馬達）的原理。		戶 J2	
第六週	第二章：生活中的電與磁 .2-3 電流與磁場的交互作用（3）	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1.了解載流導線在磁場中的受力情形。 2.了解右手開掌定則。	討論 口語評量 活動進行	科 E3 科 E6 能 J3 能 J4 資 E10 閱 J3 閱 J7 閱 J8	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		就感。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第七週	第二章：生活中的電與磁 .2-4 電磁感應 (2) 第一次評量	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅲ-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Kc-Ⅲ-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	1.觀察電磁感應現象。 2.了解影響感應電流大小的因素。 3.了解簡易發電機的發電原理。	紙筆測驗	科 E3 科 E6 能 J3 能 J4 資 E10 閱 J3 閱 J7 閱 J8	
第八週	第三章：複雜多變的天氣 .3-1 地球的大氣 (1) .3-2 天氣的變化	pa-Ⅲ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-Ⅲ-1 察覺到科學的觀	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-Ⅲ-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水	1.知道大氣的組成成分。 2.知道大氣層的溫度隨高度變化的關係。 3.知道大氣層中各層的特	討論 口語評量 活動進行	環 J4 資 E4 資 E8 資 E10	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	(2)	察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-Ⅲ-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-Ⅲ-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-Ⅲ-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	性。 4.知道大氣是地球上生物的保護罩。 5.了解空氣汙染的來源及對生物的影響。 6.介紹空氣中所富含水氣的特性，使學生能知道水氣與雲的關係，了解水氣是造成天氣變化的主因。 7.了解影響天氣現象的各種因素。 8.認識高、低氣壓推移流動的性質。		防 J1 防 J6 閱 J3 閱 J7 戶 J2	
第九週	第三章：複雜多變的天氣 .3-3 氣團、鋒面與天氣預報 (3)	ah-Ⅲ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-Ⅲ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅲ-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	1.了解氣團與鋒面的性質。 2.認識氣團與鋒面的天氣形態。 3.認識天氣圖與氣象預報內容。	討論 口語評量 活動進行	環 J9 環 J10 環 J11 資 E4 資 E5 防 J2 防 J6 閱 J3 戶 J2	
第十週	第三章：複雜多變的天氣 .3-4 臺灣常見的災變天氣 (3)	ah-Ⅲ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方	Ib-Ⅲ-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ib-Ⅲ-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Md-IV-2 颱風主要發生在七	1.了解臺灣的氣候。 2.認識常見的天氣現象。	討論 口語評量 活動進行	環 J9 環 J10 環 J11 資 E4 資 E5 防 J2 防 J6 閱 J3	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。			戶 J2	
第十一週	第四章：全球氣候與環境變遷 .4-1 海洋與氣候變化（3）	ah-Ⅲ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅲ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅲ-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	lc-Ⅲ-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 lc-Ⅲ-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 lc-Ⅲ-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Fa-Ⅲ-5 海水具有不同的成分及特性。	1.認識全球主要洋流及其成因。 2.說出洋流與氣候的關連。	討論 口語評量 活動進行	海 J4 海 J13 環 J4 環 J9 環 J10 環 J11 防 J1 防 J2 防 J6	
第十二週	第四章：全球氣候與環境變遷 .4-2 發燒的地球（2） .4-3 臺灣的天然災害（1）	ah-Ⅲ-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅲ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾	1.能知道全球暖化的原因。 2.能了解全球暖化的影響。 3.知道洪水的成因與災害。 4.知道乾旱的成因與災害。	討論 口語評量 活動進行	環 J3 環 J4 環 J9 環 J10 環 J11 防 J1 防 J2 戶 J1	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅲ-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	旱等現象。 Md-Ⅲ-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	5.了解山崩的原因與防治。 6.了解土石流的原因與防治。		戶 J2	
第十三週	第四章：全球氣候與環境變遷 4-4 改變世界的力量（3）	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅲ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自	Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。	1.能說明臭氧層的形成。 2.能了解臭氧層的功能。 3.知道臭氧層的破壞。 4.能提出對臭氧層保護的看法。	討論 口語評量 活動進行	環 J3 環 J4 環 J9 環 J10 環 J11 防 J1 防 J2 戶 J2 戶 J1	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		信心。 ah-Ⅲ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅲ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					
第十四週	第四章：全球氣候與環境變遷 ·跨科：全球氣候變遷與調適（2） 第二次評量	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅲ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅲ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅲ-1 對於有關科學發現	INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 Ing-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方	1.了解溫室氣體對溫室效應的影響。 2.知道植被、人類活動與溫室效應之間的關係。 3.知道全球氣候變遷的發生，與其所造成的影響。 4.認識氣候變遷對生物活動所造成的影響。 5.瞭解面對氣候變遷的因應對策。	紙筆評量	海 J4 海 J12 海 J18 環 J3 環 J4 環 J9 環 J10 環 J11 防 J1 防 J2 戶 J1 戶 J2	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-國-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	法，主要有減緩與調適兩種途徑。				
第十五週	會考				紙筆測驗		
第十六週	影片欣賞 Creation(愛，進化)影片欣賞	po-國-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-國-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-國-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-國-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-國-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋	Gb-國-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Mc-國-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	1.使學生了解演化論的發現過程、理論架構及應用。 2.知道化石形成的原因，以及化石在演化證據中扮演的角色。 3.了解地球的各個地質年代及生物的演化過程	討論 口語評量 活動進行	海 J13 海 J14 海 J17 能 J2 能 J7 原 J11 原 J12 國 J4 國 J9 環 J7 環 J8 環 J14 環 J15	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-國-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-國-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					
第十七週	影片欣賞 物種大滅絕影片欣賞	po-國-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-國-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-國-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-國-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gb-國-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	1.使學生了解演化論的發現過程、理論架構及應用。 2.知道化石形成的原因，以及化石在演化證據中扮演的角色。 3.了解地球的各個地質年代及生物的演化過程。	討論 口語評量 活動進行	海 J13 海 J14 海 J17 能 J2 能 J7 環 J7 環 J8 環 J14 環 J15	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		ah-Ⅲ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅲ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。					
第十八週	教學互動 動物王大冒險桌遊	ai-Ⅲ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅲ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Gc-Ⅲ-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-Ⅲ-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Mc-Ⅲ-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	1.了解分類的意義與重要性。 2.了解生物學家捨俗名而採學名的原因以及學名的命名方式。 3.了解現行生物的分類系統，並透過分類的方式來認識生物圈內的生物及其特性。 4.了解真核生物的意義和原核生物的區別。 5.了解原生生物的分類特徵。 6.了解原生生物依營養方式分為藻類、原生動物類及原生菌類。 7.認識真菌的基本特徵：有細胞壁，無葉綠體，必須自外界獲得養分，個體多由菌絲構成，能產生孢	討論 口語評量 活動進行	性 J2 性 J4 性 J6 性 J11 性 J13 性 J14 人 J1 人 J5 人 J6 環 J1 環 J2 海 J13 海 J14 海 J16 海 J18 海 J19 海 J20 品 J1 品 J3 品 EU4	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				子。 8.知道真菌與人類、自然界的關係。 9.認識菌物界目前的分類。 10.了解植物界的成員特徵。 11.了解蘚苔是屬於無維管束植物，以及維管束在植物演化上的重要性。 12.了解蘚苔、蕨類、裸子植物和被子植物的習性、分類特徵及與人類的關係。 13 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手，能捕捉獵物。常見的有水母、海葵、水螅和珊瑚等。 14 認識扁形動物的特徵：身體扁平，有利於體內細胞和周圍環境進行物質交換。常見的有渦蟲、吸蟲和條蟲。 15 認識軟體動物門的特徵：身體柔軟，常有殼保護，體呈兩側對稱。常見有蝸牛、烏賊、文蛤和牡蠣等。 16 認識環節動物門的特徵：體呈兩側對稱、身體		品 J4 品 J5 生 J3 生 J4 涯 J2 涯 J3 涯 J4 涯 J5 涯 J6 國 J4 國 J8	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				柔軟且分節，體表有剛毛。 17 認識節肢動物門的特徵：體呈兩側對稱、分節，且具有分節的附肢、有外骨骼。常見有昆蟲和甲殼類動物。 18 認識棘皮動物門的特徵：身體通常呈輻射對稱、表面有棘且生活於海中。 19 認識魚類的特徵：具有鰭和鰓，及常見的種類。 20 認識兩生類的特徵：具有潮溼的皮膚、以肺呼吸，生活史分為幼體和成體階段，及常見的種類。 21 認識爬蟲類的特徵：具有鱗片、乾燥的皮膚，及常見的種類。 22 認識鳥類的特徵：具有羽毛、前肢特化為翼，及常見的種類。 23 認識哺乳類的特徵：體表有毛髮、母體分泌乳汁，及常見的種類。			

112 學年度九年級健康與體育/健康教育教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 體型由我塑 第1章 體型覺醒	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1.能夠瞭解何謂健康體型。 2.對於媒體中的體態相關訊息能有批判性思考的能力。	態度檢核 上課參與 小組討論	性J7 【消費者保護教育】	
第二週	單元一 體型由我塑 第1章 體型覺醒	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1.能夠瞭解何謂健康體型。 2.對於媒體中的體態相關訊息能有批判性思考的能力。	態度檢核 上課參與 小組討論	性J7 【消費者保護教育】	
第三週	單元一 體型由我塑 第2章 體型方程式	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1.能夠藉由各項數據檢驗自己的體型是否符合健康標準。 2.了解體型不良對健康造成的影響。	上課參與 課堂問答 小組討論	人J6	
第四週	單元一 體型由我塑 第2章 體型方程式	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1.能夠藉由各項數據檢驗自己的體型是否符合健康標準。 2.了解體型不良對健康造成的影響。	上課參與 課堂問答 小組討論	人J6	
第五週	單元一 體型由我塑 第3章 健康我最「型」	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1.了解如何達到健康體型。 2.能訂定出自己的健康體管理計畫。	上課參與 態度檢核 紙筆測驗	生J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。					
第六週	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1.了解如何達到健康體型。 2.能訂定出自己的健康體管理計畫。	上課參與 態度檢核 紙筆測驗	生 J5	
第七週	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1.了解如何達到健康體型。 2.能訂定出自己的健康體管理計畫。	上課參與 態度檢核 紙筆測驗	生 J5	
第八週	單元三 健康人生逗陣行及失智症議題 第 1 章 青春情誼	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.了解提升人際關係的策略。 2.學習運用「我」訊息表達情緒。 3.認識衝突解決的原則。 4.運用不同方法處理人際問題。	上課參與 小組討論 態度檢核	性 J11 品 J8 【長照服務及失智症】	
第九週	單元二 人際新觀點 第 1 章 青春情誼	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.了解提升人際關係的策略。 2.學習運用「我」訊息表達情緒。	上課參與 小組討論 態度檢核	性 J11 品 J8	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。		3.認識衝突解決的原則。 4.運用不同方法處理人際問題。			
第十週	單元二 人際新觀點 第2章 我們這一家	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.了解家庭的不同功能。 2.認識促進家庭關係的方法。 3.參與增進家庭關係的活動。 4.了解發生衝突的解決方法。 5.認識家庭暴力及處理方式。	上課參與 平時觀察 態度檢核 心得分享	家 J2 家 J3 家 J5 家 J10 家 J11 【長照服務及失智症】	
第十一週	單元二 人際新觀點 第2章 我們這一家	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.了解家庭的不同功能。 2.認識促進家庭關係的方法。 3.參與增進家庭關係的活動。 4.了解發生衝突的解決方法。 5.認識家庭暴力及處理方式。	上課參與 平時觀察 態度檢核 心得分享	家 J2 家 J3 家 J5 家 J10 家 J11 【長照服務及失智症】	
第十二週	單元二 人際新觀點 第3章 雲端停看聽	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	1.了解網路交友與一般交友的差異。 2.了解網路交友的安全注意事項。 3.認識網友見面的安全守則。 4.體認網友見面時自我保護的重要性。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	性 J7 品 J5	
第十三週	單元二 人際新觀點	2b-IV-1 堅守健康的生活	Db-IV-5 身體自主權	1.了解網路交友與一般交	上課參與	性 J7	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第3章 雲端停看聽	規範、態度與價值觀。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	友的差異。 2.了解網路交友的安全注意事項。 3.認識網友見面的安全守則。 4.體認網友見面時自我保護的重要性。	小組討論 心得分享 紙筆測驗	品 J5	
第十四週	單元三 心情點播站 第1章 釋放壓力鍋	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.評估與思考壓力帶來的健康問題。 2.認識與善用紓壓及抗壓能力，以解決與預防生活中健康問題。 3.持續地執行調適壓力、促進心理健康的方法。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	生 J2	
第十五週	單元三 心情點播站 第1章 釋放壓力鍋	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.評估與思考壓力帶來的健康問題。 2.認識與善用紓壓及抗壓能力，以解決與預防生活中健康問題。 3.持續地執行調適壓力、促進心理健康的方法。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	生 J2	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。					
第十六週	單元三 心情點播站 第2章 EQ「心」世界	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.評估與思考情緒的影響與相關問題。 2.認識與善用情緒調適技能，以解決與預防生活中健康問題。 3.持續地執行情緒調適、促進心理健康的方法。	上課參與 平時觀察 小組討論	生 J2	
第十七週	單元三 心情點播站 第2章 EQ「心」世界	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.評估與思考情緒的影響與相關問題。 2.認識與善用情緒調適技能，以解決與預防生活中健康問題。 3.持續地執行情緒調適、促進心理健康的方法。	上課參與 平時觀察 小組討論	生 J2	
第十八週	單元三 心情點播站 第3章 守住珍貴生命	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.運用自我調適技能以預防自我傷害與促進心理健康。 2.提升堅守珍愛生命的態度與價值觀。	上課參與 平時觀察 分組討論	生 J7	
第十九週	單元三 心情點播站 第3章 守住珍貴生	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為	1.運用自我調適技能以預防自我傷害與促進心理健	上課參與 平時觀察	生 J7	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	命	3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	的預防方法。	康。 2.提升堅守珍愛生命的態度與價值觀。	分組討論		
第二十週	單元三 心情點播站 第4章 休閒「心」生活	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.認識休閒活動的意涵與方法。 2.學習運用相關資訊擬定自我的休閒計畫以促進身心健康。	上課參與 平時觀察 分組討論	涯 J3	
第二十一週	單元三 心情點播站 第4章 休閒「心」生活	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.認識休閒活動的意涵與方法。 2.學習運用相關資訊擬定自我的休閒計畫以促進身心健康。	上課參與 平時觀察 分組討論	涯 J3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 社區網絡拼圖 第1章 社區放大鏡	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	1.學習評估社區安全潛在危機的方法。 2.理解社區安全相關守則與法令。 3.運用健康知識、法令、人力各項資源，擬定社區安全行動策略。	上課參與 小組討論 分組報告	安 J1 安 J3	
第二週	單元一 社區網絡拼圖 第1章 社區放大鏡	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	1.學習評估社區安全潛在危機的方法。 2.理解社區安全相關守則與法令。 3.運用健康知識、法令、人力各項資源，擬定社區安全行動策略。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	安 J1 安 J3	
第三週	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	1.理解社區健康營造定義與流程。 2.運用健康知識與各項資源，擬定社區健康營造行動策略。 3.主動並公開表明對社區健康的觀點與立場。	上課參與 小組討論 分組報告	環 J4	
第四週	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	1.理解社區健康營造定義與流程。 2.運用健康知識與各項資源，擬定社區健康營造行	上課參與 小組討論 分組報告	環 J4	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		動策略。 3.主動並公開表明對社區健康的觀點與立場。			
第五週	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	1.理解社區健康營造定義與流程。 2.運用健康知識與各項資源，擬定社區健康營造行動策略。 3.主動並公開表明對社區健康的觀點與立場。	上課參與 小組討論 分組報告	環 J4	
第六週	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1.分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。 2.體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。 3.體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。 4.學習蒐集資訊並關心本土和國際環保議題，分析其問題和改進之道。	上課參與 小組討論 心得分享 紙筆測驗	環 J8 海 J18 海 J19 海 J20	
第七週	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1.分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。	上課參與 小組討論 心得分享	環 J8 海 J18 海 J19	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		2.體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。 3.體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。 4.學習蒐集資訊並關心本土和國際環保議題，分析其問題和改進之道。	紙筆測驗	海 J20	
第八週	單元二 翻轉護地球 第 1 章 環境大挑戰	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1.分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。 2.體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。 3.體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。 4.學習蒐集資訊並關心本土和國際環保議題，分析其問題和改進之道。	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	環 J8 海 J18 海 J19 海 J20	
第九週	單元二 翻轉護地球 第 1 章 環境大挑戰	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1.分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。 2.體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	環 J8 海 J18 海 J19 海 J20	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		3.體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。 4.學習蒐集資訊並關心本土和國際環保議題，分析其問題和改進之道。			
第十週	單元二 翻轉護地球 第2章 綠活行動家	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1.體認人類日常生活中各項行為對環境保護和永續的重要性。 2.了解綠色生活型態的意義、相關名詞和運用。 3.學習日常生活中可實踐的各種環保行動，以達綠色生活型態。 4.能影響身邊的親友認識環境問題現況，並思考、規劃和執行環保行動。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	環 J10	
第十一週	單元二 翻轉護地球 第2章 綠活行動家	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1.體認人類日常生活中各項行為對環境保護和永續的重要性。 2.了解綠色生活型態的意義、相關名詞和運用。 3.學習日常生活中可實踐的各種環保行動，以達綠色生活型態。 4.能影響身邊的親友認識環境問題現況，並思考、	上課參與 平時觀察 經驗分享	環 J10	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		規劃和執行環保行動。			
第十二週	單元二 翻轉護地球 第2章 綠活行動家	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1.體認人類日常生活中各項行為對環境保護和永續的重要性。 2.了解綠色生活型態的意義、相關名詞和運用。 3.學習日常生活中可實踐的各種環保行動，以達綠色生活型態。 4.能影響身邊的親友認識環境問題現況，並思考、規劃和執行環保行動。	上課參與 平時觀察 經驗分享	環 J10	
第十三週	單元三 健康人生逗陣行 第1章 美妙新生命	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1.了解懷孕過程生理的變化，體認前述的生理變化會影響心理狀態。 2.了解孕期相關保健知識並養成同理與關懷的態度。	上課參與 平時觀察 經驗分享	品 EJU1	
第十四週	單元三 健康人生逗陣行 第1章 美妙新生命	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1.了解懷孕過程生理的變化，體認前述的生理變化會影響心理狀態。 2.了解孕期相關保健知識並養成同理與關懷的態度。	上課參與 平時觀察 經驗分享	品 EJU1	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。					
第十五週	單元三 健康人生逗陣行 第1章 美妙新生命	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1.了解懷孕過程生理的變化，體認前述的生理變化會影響心理狀態。 2.了解孕期相關保健知識並養成同理與關懷的態度。	上課參與 平時觀察 經驗分享	品 EJU1	
第十六週	單元三 健康人生逗陣行 第2章 樂活新旅程	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.理解人生各個階段有不同的健康促進重點。 2.體認不同階段所會遇到的健康問題。	上課參與 平時觀察 小組討論 心得分享	生 J2 涯 J13 【長照服務及失智症】	
第十七週	單元三 健康人生逗陣行 第2章 樂活新旅程	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.理解人生各個階段有不同的健康促進重點。 2.體認不同階段所會遇到的健康問題。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	生 J2 涯 J13 【長照服務及失智症】	
第十八週	單元三 健康人生逗陣行 第2章 樂活新旅程	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.理解人生各個階段有不同的健康促進重點。 2.體認不同階段所會遇到的健康問題。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	生 J2 涯 J13 【長照服務及失智症】	

112 學年度九年級健康與體育/體育教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元四 逆風飛翔 第 1 章 飛盤 盤旋之際	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.認識飛盤運動的起源。 2.能遵守場上安全規則及遊戲規則。 3.能透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。 4.能了解及做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。 5.能發現傳盤路線偏移並加以修正。 6.相互合作的班級氣氛。	上課參與實務操作 分組競賽 技能測驗	品 J1 【長照服務及失智症】	
第二週	單元四 逆風飛翔 第 1 章 飛盤 盤旋之際	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.認識飛盤運動的起源。 2.能遵守場上安全規則及遊戲規則。 3.能透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。 4.能了解及做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。 5.能發現傳盤路線偏移並加以修正。 6.相互合作的班級氣氛。	實作評量 上課參與觀察記錄 技能測驗	品 J1 【長照服務及失智症】	
第三週	單元五 舞林高手	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1.認識啦啦隊運動的趨勢。 2.能夠評斷動作的正確與	上課參與 觀察記錄	品 J1 品 J2	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第 1 章 啦啦隊 魅力四射	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	否。 3.能將課程的組合熟記並且跳得順暢。 4.培養欣賞動作美感的能力。 5.培養合作的團隊氣氛。	態度檢核		
第四週	單元五 舞林高手 第 1 章 啦啦隊 魅力四射	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.認識啦啦隊運動的趨勢。 2.能夠評斷動作的正確與否。 3.能將課程的組合熟記並且跳得順暢。 4.培養欣賞動作美感的能力。 5.培養合作的團隊氣氛。	上課參與 技能測驗 態度檢核	品 J1 品 J2	
第五週	單元五 舞林高手 第 2 章 街舞 舞 領風潮	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1.能了解嘻哈文化發展與起源。 2.能遵守課堂上安全規則及遊戲規則。 3.能經由操作體驗來了解嘻哈動作之原理。 4.了解如何利用身體部位力	上課參與 平時觀察 態度檢核	品 J1	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。		量來幫助練習嘻哈舞蹈動作。 5.能配合音樂精準的呈現一系列的嘻哈動作組合。 6.能比較出較標準有美感的動作。 7.能培養人際關係及與團隊合作精神。			
第六週	單元五 舞林高手 第 2 章 街舞 舞領風潮	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1.能了解嘻哈文化發展與起源。 2.能遵守課堂上安全規則及遊戲規則。 3.能經由操作體驗來了解嘻哈動作之原理。 4.了解如何利用身體部位力量來幫助練習嘻哈舞蹈動作。 5.能配合音樂精準的呈現一系列的嘻哈動作組合。 6.能比較出較標準有美感的動作。 7.能培養人際關係及與團隊合作精神。	上課參與 平時觀察 態度檢核	品 J1	
第七週	單元六 民俗運動 第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1.能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要領。 2.能做到扯鈴進階技巧，並針對困難點加以改善。 3.能與他人組合搭配扯鈴技術，感受團隊合作的意義。 4.能安排扯鈴自我練習計	上課參與 態度檢核 技能測驗	國 J1	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		畫，並加以執行從中獲取進步。			
第八週	單元六 民俗運動 第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1.能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要領。 2.能做到扯鈴進階技巧，並針對困難點加以改善。 3.能與他人組合搭配扯鈴技術，感受團隊合作的意義。 4.能安排扯鈴自我練習計畫，並加以執行從中獲取進步。	上課參與 態度檢核 技能測驗	國 J1	
第九週	單元六 民俗運動 第 2 章 跳繩 繩力超人	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.明白跳繩對身體發展的重要性。 2.能知道跳繩的技巧。 3.能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。 4.能感受團隊多人合作的默契與訣竅。 5.能感受跳繩的樂趣。 6.能克服困難，完成跳繩自我訓練。	上課參與 態度檢核 技能測驗	戶 J5	
第十週	單元六 民俗運動 第 2 章 跳繩 繩	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.明白跳繩對身體發展的重要性。 2.能知道跳繩的技巧。	上課參與 態度檢核 技能測驗	戶 J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	力超人	態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		3.能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。 4.能感受團隊多人合作的默契與訣竅。 5.能感受跳繩的樂趣。 6.能克服困難，完成跳繩自我訓練。			
第十一週	單元六 民俗運動 第3章 拔河 力拔山河	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.認識拔河運動個人基本握繩法。 2.明白拔河比賽如何進行。 3.學習個人進攻與防守技巧。 4.學習拔河運動之團隊技術。 5.培養自己成為能夠彼此信任與相互合作之團隊一份子。 6.在拔河比賽中應用團隊技術。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	多 J7 涯 J13	
第十二週	單元六 民俗運動 第3章 拔河 力拔山河	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.認識拔河運動個人基本握繩法。 2.明白拔河比賽如何進行。 3.學習個人進攻與防守技巧。 4.學習拔河運動之團隊技術。 5.培養自己成為能夠彼此信任與相互合作之團隊一份子。 6.在拔河比賽中應用團隊技	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	多 J7 涯 J13	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		術。			
第十三週	單元 7 球類進階 第 1 章 籃球 防守與急攻	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解並執行不同時機所使用的防守動作、防守步伐。 2.認識防守角色的位置分布及任務，並能根據比賽情況即時切換角色與站位。 3.能瞭解進攻多打少的走位及戰術並於比賽中實際運用。	上課參與動作檢核 小組討論	品 J1	
第十四週	單元七 球類進階 第 1 章 籃球 防守與急攻	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解並執行不同時機所使用的防守動作、防守步伐。 2.認識防守角色的位置分布及任務，並能根據比賽情況即時切換角色與站位。 3.能瞭解進攻多打少的走位及戰術並於比賽中實際運用。	上課參與動作檢核 小組討論	品 J1	
第十五週	單元七 球類進階 第 1 章 籃球 防守與急攻	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解並執行不同時機所使用的防守動作、防守步伐。 2.認識防守角色的位置分布及任務，並能根據比賽情況即時切換角色與站位。 3.能瞭解進攻多打少的走位	上課參與動作檢核 小組討論	品 J1	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		及戰術並於比賽中實際運用。			
第十六週	單元七 球類進階 第 1 章 籃球 防守與急攻	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解並執行不同時機所使用的防守動作、防守步伐。 2.認識防守角色的位置分布及任務，並能根據比賽情況即時切換角色與站位。 3.能瞭解進攻多打少的走位及戰術並於比賽中實際運用。	上課參與動作檢核 小組討論	品 J1	
第十七週	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 固若金湯	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1 認識棒球運動的起源。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能透過練習經驗了解到如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接球。 4.了解知名棒球選手的故事並以其努力的態度為目標。 5.能了解基本的棒球守備動作及做出守備後傳球之動作。 6.相互合作的班級氣氛。	上課參與態度檢核 技能測驗	戶 J5	
第十八週	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 固	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1 認識棒球運動的起源。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。	上課參與態度檢核 技能測驗	戶 J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	若金湯	維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		3.能透過練習經驗了解到如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接球。 4.了解知名棒球選手的故事並以其努力的態度為目標。 5.能了解基本的棒球守備動作及做出守備後傳球之動作。 6.相互合作的班級氣氛。			
第十九週	單元七 球類進階 第 3 章 足球 足智多謀	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識足球場上最常運用到到的基本技巧。 2.了解足球場上推進最快突破對方的方式。 3.傳球技巧的運用。 4.了解傳球品質的好壞。 5.學習判斷最適合接應傳球的位置。	上課參與 平時觀察 動作檢核	品 J8	
第二十週	單元七 球類進階 第 3 章 足球 足智多謀	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識足球場上最常運用到到的基本技巧。 2.了解足球場上推進最快突破對方的方式。 3.傳球技巧的運用。 4.了解傳球品質的好壞。 5.學習判斷最適合接應傳球的位置。	上課參與 平時觀察 動作檢核	品 J8	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		題。					
第二十一週	單元七 球類進階 第3章 足球 足智多謀	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識足球場上最常運用到 的基本技巧。 2.了解足球場上推進最快突 破對方的方式。 3.傳球技巧的運用。 4.了解傳球品質的好壞。 5.學習判斷最適合接應傳球 的位置。	上課參與 平時觀察 動作檢核	品 J8	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元四 來自心靈的聲音 瑜珈 第 1 章 瑜珈 愉佳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.學會自我身體檢視，確保正確的練習情境。 2.能確實執行基礎、進階瑜珈動作。 3.學會運動後自我放鬆的重要性。 4.透過自我練習計畫提升身心素質。	上課參與 小組討論 分組報告	涯 J3 【長照服務及失智症】	
第二週	單元四 來自心靈的聲音 瑜珈 第 1 章 瑜珈 愉佳	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.學會自我身體檢視，確保正確的練習情境。 2.能確實執行基礎、進階瑜珈動作。 3.學會運動後自我放鬆的重要性。 4.透過自我練習計畫提升身心素質。	上課參與 小組討論 分組報告	涯 J3 【長照服務及失智症】	
第三週	單元五 武林高手 第 1 章 防身術 臨陣脫逃	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.了解防身術的原意。 2.知道有效攻擊及防守位置為何處。 3.了解不同危險情境中的自我保護方法。 4.能作出閃避危險後以加反擊的連貫動作。	上課參與 態度檢核 技能測驗	國 J6	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					
第四週	單元五 武林高手 第 2 章 跆拳道 拳霸一方	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.認識跆拳道運動的器材。 2.認識跆拳道的比賽規則轉變。 3.能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 4.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗	國 J6	
第五週	單元五 武林高手 第 2 章 跆拳道 拳霸一方	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.認識跆拳道運動的器材。 2.認識跆拳道的比賽規則轉變。 3.能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 4.相互合作的班級氣氛。	上課參與 分組檢測 技能測驗	品 J8	
第六週	單元五 武林高手 第 2 章 跆拳道	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.認識跆拳道運動的器材。 2.認識跆拳道的比賽規則轉變。	上課參與 分組檢測 技能測驗	品 J8	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	拳霸一方	技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		3.能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 4.相互合作的班級氣氛。			
第七週	單元五 武林高手 第 2 章 跆拳道 拳霸一方	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.認識跆拳道運動的器材。 2.認識跆拳道的比賽規則轉變。 3.能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 4.相互合作的班級氣氛。	上課參與 分組檢測 技能測驗	品 J8	
第八週	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1.學習武術的基本禮儀及精神。 2.認識武術的基本步法。 3.能確實執行武術基本套路：五步拳。 4.藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。 5.能設法應用在基礎實戰中。	上課參與 技能測驗	品 EJU6	
第九週	單元五 武林高	1d-IV-2 反思自己的運動	Bd-IV-1 武術套路動	1.學習武術的基本禮儀及精	上課參與	品 EJU6	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	手 第3章 你、我來練武功	技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	作與攻防技巧。	神。 2.認識武術的基本步法。 3.能確實執行武術基本套路：五步拳。 4.藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。 5.能設法應用在基礎實戰中。	技能測驗		
第十週	單元六 翻轉人生 第1章 飛盤 劃破天際	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.認識飛盤運動的各項比賽。 2.能遵守場上安全規範及遊戲規則。 3.能透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。 4.能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。 5.培養相互合作的班級氣氛，並從飛盤爭奪賽中學習運動家精神。	上課參與技能測驗	戶 J5	
第十一週	單元六 翻轉人生 第1章 飛盤 劃破天際	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.認識飛盤運動的各項比賽。 2.能遵守場上安全規範及遊戲規則。 3.能透過練習領悟如何運用	上課參與技能測驗	戶 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		更順暢的動力鏈來穩定傳盤。 4.能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。 5.培養相互合作的班級氣氛，並從飛盤爭奪賽中學習運動家精神。			
第十二週	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車轉動騎跡	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.了解自行車的種類與構造。 2.了解道路騎乘規則及安全事項。 3.了解自行車的安全檢查及基本設定。 4.了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。 5.學會騎行時的溝通手勢。 6.學會安排自行車休閒騎乘活動。	上課參與 態度檢核 技能測驗	戶 J2	
第十三週	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車轉動騎跡	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.了解自行車的種類與構造。 2.了解道路騎乘規則及安全事項。 3.了解自行車的安全檢查及	上課參與 態度檢核 技能測驗	戶 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		基本設定。 4.了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。 5.學會騎行時的溝通手勢。 6.學會安排自行車休閒騎乘活動。			
第十四週	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車轉動騎跡	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.了解自行車的種類與構造。 2.了解道路騎乘規則及安全事項。 3.了解自行車的安全檢查及基本設定。 4.了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。 5.學會騎行時的溝通手勢。 6.學會安排自行車休閒騎乘活動。	上課參與 態度檢核 技能測驗	戶 J5	
第十五週	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一 網打盡	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識網球運動起源及現代網球發展沿革。 2.了解反手拍握拍方式與應用。 3.經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之	上課參與 態度檢核 技能測驗	品 J1	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		原理。 4.了解與學會反手拍移位著地球抽擊動作要領與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。 5.可在網球比賽中欣賞正、反手拍擊球動作。			
第十六週	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一 網打盡	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識網球運動起源及現代網球發展沿革。 2.了解反手拍握拍方式與應用。 3.經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之原理。 4.了解與學會反手拍移位著地球抽擊動作要領與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。 5.可在網球比賽中欣賞正、反手拍擊球動作。	上課參與 態度檢核 技能測驗	品 J1	
第十七週	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 同 心合力	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解知名棒球選手的故事，並以其努力的態度自勉。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。 4.能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，並了解其中差異。 5.了解「打帶跑」戰術的運	上課參與 分組競賽 技能測驗	戶 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		用時機，並在比賽中確實執行。 6.培養相互合作的班級氣氛。			
第十八週	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 同心合力	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解知名棒球選手的故事，並以其努力的態度自勉。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。 4.能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，並了解其中差異。 5.了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。 6.培養相互合作的班級氣氛。	上課參與 分組競賽 技能測驗	戶 J5	

112 學年度九年級綜合活動/家政教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」 驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動一】探索料理祕訣（一） 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。	1.口語分享 2.學習紀錄 3.高層次紙筆評量	家 J7	
第二週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」 驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動一】探索料理祕訣（二） 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。	1.口語分享 2.學習紀錄 3.高層次紙筆評量	家 J7 【食農教育】	
第三週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」 驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動二】「食」在有計畫 1.瞭解食材的挑選和清洗方式。 2.瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計劃。	1.口語分享 2.高層次紙筆評量	家 J7 【食農教育】	
第四週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」 驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動三】料理練功坊（一） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1.實作評量	家 J7 【食農教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		促進個人成長。					
第五週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」 驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動三】料理練功坊（二） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1.實作評量	家 J7 【食農教育】	
第六週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元一、美味「食」 驗室	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1. 高層次紙筆評量	家 J7 【食農教育】	
第七週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動一】「衣」探究究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1. 口語評量	涯 J4	
第八週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動一】「衣」探究究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1. 口語評量	涯 J4	
第九週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動二】打造高「衣」Q（一） 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服	1. 實作評量	涯 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				裝穿搭。			
第十週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動二】打造高「衣」Q (二) 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	1. 實作評量	涯 J4	
第十一週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿 (一) 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	涯 J4	
第十二週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿 (二) 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	涯 J4	
第十三週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1. 高層次紙筆評量	涯 J4	
第十四週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元二、「衣」美專家	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1. 高層次紙筆評量	涯 J4	
第十五週	主題一、青春魔法師 (家政)	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影	【活動一】「緣」來一家人	1. 口頭分享	多 J4 家 J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	單元三、幸福一家人	響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。		家 J6 家 J11 【家政教育】 【高齡教育】 【長照服務及失智症】	
第十六週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動二】打開時光寶盒（一） 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄	多 J4 家 J5 家 J6 家 J11 【高齡教育】 【長照服務及失智症】	
第十七週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動二】打開時光寶盒（二） 1. 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄	多 J4 家 J5 家 J6 家 J11 【高齡教育】 【長照服務及失智症】	
第十八週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動三】風華人生 1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。	1. 實作評量	多 J4 家 J5 家 J6 家 J11 【高齡教育】 【長照服務及失智症】	
第十九週	主題一、青春魔法師	1a-IV-1 探索自我與家庭發	家 Db-IV-1 家庭組成	【活動四】用心的愛	1. 實作評量	多 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	(家政) 單元三、幸福一家人	展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	(一) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。		家 J5 家 J6 家 J11 【高齡教育】 【長照服務及失智症】	
第二十週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動四】用心的愛 (二) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量	多 J4 家 J5 家 J6 家 J11 【高齡教育】 【長照服務及失智症】	
第二十一週	主題一、青春魔法師 (家政) 單元三、幸福一家人	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動四】用心的愛 (二) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量	多 J4 家 J5 家 J6 家 J11 【高齡教育】 【長照服務及失智症】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動一】年年有餘 1.探索各地年節料理所代表的文化意義。 2.分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	1.口語評量	家 J3	
第二週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動二】代代傳愛 1.覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2.以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。	1.學習紀錄	家 J3	
第三週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動三】家傳料理心裡「畫」(一) 1.運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	1.學習紀錄	家 J3	
第四週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動三】家傳料理心裡「畫」(二) 1.運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	1.學習紀錄	家 J3	
第五週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	【活動四】譜出家的溫度(一) 1.藉由分享自己與欣	1.實作評量	家 J3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。			
第六週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動四】譜出家的溫度(二) 1.藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	1.實作評量	家 J3	
第七週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動一】家人互動二三事 能表達自己與家人互動的情形。	1.口語評量	家 J5 家 J6 【長照服務及失智症】	
第八週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	【活動一】家人互動二三事 能表達自己與家人互動的情形。	1.口語評量	家 J5 家 J6 【長照服務及失智症】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。				
第九週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動二】 心的彼端 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。	1.學習紀錄	家 J5 家 J6	
第十週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、	【活動三】 在對話中成長(一) 1. 分析各種與家人溝通的模式。 2. 找出並運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。	1.實作評量	家 J5 家 J6	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。				
第十一週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動三】在對話中成長（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	1.實作評量	家 J5 家 J6	
第十二週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動四】愛的連線（一） 1.分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1.實作評量	家 J5 家 J6	
第十三週	主題三、青春愛加溫 (家政)	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動四】愛的連線（二）	1.實作評量	家 J5 家 J6	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	單元二、傾聽心的聲音	生活的能力。	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。		【長照服務及失智症】	
第十四週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動一】親愛地圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。	1. 口語評量	家 J5	
第十五週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動一】親愛地圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。	1. 口語評量	家 J5	
第十六週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動二】愛的通關密語(一) 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1. 實作評量	家 J5	
第十七週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動二】愛的通關密語(二) 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1. 實作評量	家 J5	
第十八週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動三】愛的存摺(一) 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	1. 實作評量	家 J5	
第十九週	主題三、青春愛加溫	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動三】愛的存摺	1. 實作評量	家 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	(家政) 單元三、愛家進行曲	達與處理知能。	情感表達。	(二) 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。			
第二十週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動四】讓愛久一點 擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1. 實作評量	家 J5	

112 學年度九年級綜合活動/童軍教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗 個人與環境的關係， 規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的 規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活 旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的 環保策略與行動。	【活動一】看見臺灣之美 1. 分享印象中的臺灣特有 自然景觀與人文環境。 2. 說出保護臺灣自然人文 環境的方法與低碳旅遊的 方式。	口語評量 高層次紙筆 評量	環 J3 戶 J3	
第二週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗 個人與環境的關係， 規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的 規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活 旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的 環保策略與行動。	【活動二】社區探索趣 1. 蒐集社區自然環境與人 文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自 然環境與人文資源。	高層次紙筆 評量	環 J3 戶 J3	
第三週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗 個人與環境的關係， 規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的 規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活 旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的 環保策略與行動。	【活動二】社區探索趣 1. 蒐集社區自然環境與人 文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自 然環境與人文資源。	高層次紙筆 評量	環 J3 戶 J3	
第四週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗 個人與環境的關係， 規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的 規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活 旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的 環保策略與行動。	【活動三】發現在地特色 1. 規劃探索社區自然環境 與人文社會戶外活動。 2. 製作能展現社區永續發 展的探訪路線地圖。	高層次紙筆 評量	環 J3 戶 J3	
第五週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗 個人與環境的關係， 規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的 規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活 旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的 環保策略與行動。	【活動四】城鎮漫遊米其 林 1. 執行城鎮漫遊活動，體 驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境 永續的意義，並推廣社區 的特色與價值。	實作評量 高層次紙筆 評量	環 J3 戶 J3	
第六週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 1 印象福爾摩沙	3d-IV-1 探索、體驗 個人與環境的關係， 規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的 規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活 旅行與遊憩活動。	【活動四】城鎮漫遊米其 林 1. 執行城鎮漫遊活動，體 驗戶外生活樂趣。	實作評量 高層次紙筆 評量	環 J3 戶 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。			
第七週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動一】點燃服務熱情 1. 認識社區服務，分享服務的經驗。 2. 澄清服務學習的意義與價值。	活動參與 口語評量	品 J6 人 J5	
第八週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動一】點燃服務熱情 1. 認識社區服務，分享服務的經驗。 2. 澄清服務學習的意義與價值。	活動參與 口語評量	品 J6 人 J5	
第九週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	學習紀錄 實作評量	品 J6 人 J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。				
第十週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	學習紀錄 實作評量	品 J6 人 J5	
第十一週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	學習紀錄 實作評量	品 J6 人 J5	
第十二週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互	【活動三】服務學習即刻啟動 1. 執行服務學習方案。 2. 分工合作執行服務學習。 3. 運用反思法評估服務學習成效。	實作評量 高層次紙筆測驗	品 J6 人 J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			動與關懷。				
第十三週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動四】快樂分享服務續航 1. 分享服務學習成果。 2. 提出持續服務的行動方案。	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	品 J6 人 J5	
第十四週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 2 服務從心出發	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動四】快樂分享服務續航 1. 分享服務學習成果。 2. 提出持續服務的行動方案。	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	品 J6 人 J5	
第十五週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動一】「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	口語評量 學習紀錄 實作評量	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第十六週	主題三青春護家園	3d-IV-2 分析環境與	童 Da-IV-2 人類與生活環境互	【活動一】「地球勇者」的	口語評量		

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	(童軍) 單元 3 地球捍衛戰士	個人行為的關係， 運用策略與行動， 促進環境永續發展。	動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	學習紀錄 實作評量	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第十七週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係， 運用策略與行動， 促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動二】生活很樂，可是生態不樂 覺察人與環境互動時的關係與產生的影響。	口語評量 學習紀錄	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第十八週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係， 運用策略與行動， 促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動三】綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆 評量 學習紀錄	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第十九週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係， 運用策略與行動， 促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	【活動三】綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆 評量	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。		學習紀錄	海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第二十週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動四】捍衛地球不退縮 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。	口語評量 學習紀錄	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第二十一週	主題三青春護家園 (童軍) 單元 3 地球捍衛戰士	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動四】捍衛地球不退縮 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。	口語評量 學習紀錄	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一青春樂翱翔 (童軍) 單元 1 世界青少年	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動一】「益」起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。	口語評量	國 J6	
第二週	主題一青春樂翱翔 (童軍) 單元 1 世界青少年	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動一】「益」起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。	口語評量	國 J6	
第三週	主題一青春樂翱翔 (童軍) 單元 1 世界青少年	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動二】一「童」去交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	實作評量 高層次紙筆測驗	國 J6	
第四週	主題一青春樂翱翔 (童軍) 單元 1 世界青少年	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊	【活動二】一「童」去交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析	實作評量 高層次紙筆測驗	國 J6	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。			
第五週	主題一青春樂翱翔 (童軍) 單元 1 世界青少年	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動三】跨越國際零距離 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	高層次紙筆測驗	國 J6	
第六週	主題一青春樂翱翔 (童軍) 單元 1 世界青少年	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動三】跨越國際零距離 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	高層次紙筆測驗	國 J6	
第七週	主題一青春樂翱翔 (童軍) 單元 2 愛在世界地球村	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思	【活動一】用愛與國際連結 1. 聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 2. 參與國際行善關懷的經驗。	口頭評量 活動參與	品 J6 人 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		己對國際文化的理解與尊重。	與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。				
第八週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動一】用愛與國際連結 1. 聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 2. 參與國際行善關懷的經驗。	口頭評量 活動參與	品 J6 人 J5	
第九週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動二】讓愛傳遞，地球永續 1. 認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。 2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。	口語評量 實作評量	品 J6 人 J5	
第十週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。	【活動二】讓愛傳遞，地球永續 1. 認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。	口語評量 實作評量	品 J6 人 J5	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。			
第十一週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 3. 評估執行成效及提出持續的方案。	實作評量 高層次紙筆測驗	品 J6 人 J5	
第十二週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 2 愛在世界地球村	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 3. 評估執行成效及提出持續的方案。	實作評量 高層次紙筆測驗	品 J6 人 J5	
第十三週	主題一青春樂翱翔(童軍)	3b-IV-1 落實社會服務的	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際	【活動一】國際議題觀測站	口語評量 活動參與	環 J1	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	單元 3 國際行動使者	關懷行動，以深化服務情懷。	觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 能分享過往對於國際議題認識與感受，並瞭解 SDGs 目標與重要性。 2. 蒐集資料並探討分析國際上世界各地與 SDGs 相關的國際議題內容。	實作評量	環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第十四週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動一】國際議題觀測站 1. 能分享過往對於國際議題認識與感受，並瞭解 SDGs 目標與重要性。 2. 蒐集資料並探討分析國際上世界各地與 SDGs 相關的國際議題內容。	口語評量 活動參與 實作評量	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第十五週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動二】為世界盡力前行 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第十六週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	【活動二】為世界盡力前行 規劃並執行「支持、倡議	口語評量 實作評量 高層次紙筆	環 J1 環 J4	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	或捍衛相關國際議題」的行動方案。	評量	環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第十七週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動三】 牽起世界大步走 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	
第十八週	主題一青春樂翱翔(童軍) 單元 3 國際行動使者	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動三】 牽起世界大步走 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。	學習紀錄 活動參與 口語評量	環 J1 環 J4 環 J10 環 J11 海 J14 海 J18 國 J3 國 J8	

112 學年度九年級綜合活動/輔導活動教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 1 夢想啟航	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動一】生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	實作評量 口語評量	涯 J3 涯 J4 涯 J6 涯 J11 涯 J12 涯 J13 【家政教育】 【職業試探】	
第二週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 1 夢想啟航	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動一】生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	實作評量 口語評量	涯 J3 涯 J4 涯 J6 涯 J11 涯 J12 涯 J13 【家政教育】 【職業試探】	
第三週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 1 夢想啟航	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動二】家人伴我行 蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。	口語評量	涯 J3 涯 J4 涯 J6 涯 J11 涯 J12 涯 J13 【家政教育】 【職業試探】	
第四週	主題一、青春生涯路 (輔導)	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。	【活動三】生涯金三角	學習紀錄 口語評量	涯 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	單元 1 夢想啟航	質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。		涯 J4 涯 J6 涯 J11 涯 J12 涯 J13 【職業試探】	
第五週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 1 夢想啟航	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動三】生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	學習紀錄 口語評量	涯 J3 涯 J4 涯 J6 涯 J11 涯 J12 涯 J13 【職業試探】	
第六週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 1 夢想啟航	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動四】我的生涯藍圖 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。	實作評量 高層次紙筆評量	涯 J3 涯 J4 涯 J6 涯 J11 涯 J12 涯 J13 【職業試探】	
第七週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力	【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的	口語評量 實作評量 學習紀錄	涯 J7 涯 J8 涯 J13 生 J1	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			的提升。	狀況。			
第八週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	口語評量 實作評量 學習紀錄	涯 J7 涯 J8 涯 J13 生 J1	
第九週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	口語評量 實作評量 學習紀錄	涯 J7 涯 J8 涯 J13 生 J1	
第十週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動二】資訊一把罩 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。	實作評量 學習紀錄	涯 J7 涯 J8 涯 J13 生 J1	
第十一週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	實作評量	涯 J7 涯 J8 涯 J13 生 J1	
第十二週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分	【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯	實作評量	涯 J7 涯 J8 涯 J13	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			工、團隊合作與團體動力的提升。	涯規劃的參考。		生 J1	
第十三週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動四】高校達人收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題，並調整策略。	高層次紙筆評量 實作評量	涯 J7 涯 J8 涯 J13 生 J1	
第十四週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 2 生涯 Maker	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動四】高校達人收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題，並調整策略。	高層次紙筆評量 實作評量	涯 J7 涯 J8 涯 J13 生 J1	
第十五週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動一】生活檢測站 1. 分享自己對九年級生活的感受與體悟。 2. 瞭解九年級的任務，練習以合理的心態來面對挑戰。	口語評量 紙筆測驗	生 J7 品 J8 品 EJU1	
第十六週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	口語評量 紙筆測驗	生 J7 品 J8 品 EJU1	
第十七週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	口語評量 紙筆測驗	生 J7 品 J8 品 EJU1	
第十八週	主題一、青春生涯路	1d-IV-1 覺察個人的心理	輔 Da-IV-1 正向思考模	【活動三】減壓妙點	高層次紙筆評		

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	(輔導) 單元 3 抗壓達人秀	困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	量 實作評量	生 J7 品 J8 品 EJU1	
第十九週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動三】減壓妙點 子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	高層次紙筆評量 實作評量	生 J7 品 J8 品 EJU1	
第二十週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動四】「抗壓執行」有夠讚！ 1. 運用適合的壓力調節策略，調節自己的情緒與壓力。 2. 評估並調整自己所使用的情緒調節策略。	實作評量	生 J7 品 J8 品 EJU1	
第二十一週	主題一、青春生涯路 (輔導) 單元 3 抗壓達人秀	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動四】「抗壓執行」有夠讚！ 1. 運用適合的壓力調節策略，調節自己的情緒與壓力。 2. 評估並調整自己所使用的情緒調節策略。	實作評量	生 J7 品 J8 品 EJU1	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 1 未來想像	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】生涯密碼 1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。 2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性	口語評量	涯 J6 涯 J9 涯 J12 涯 J13 生 J1 【職業試探】	
第二週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 1 未來想像	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】生涯密碼 1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。 2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性	口語評量	涯 J6 涯 J9 涯 J12 涯 J13 生 J1 【職業試探】	
第三週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 1 未來想像	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題	【活動二】生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	涯 J6 涯 J9 涯 J12 涯 J13 生 J1	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	養跨領域能力。		【職業試探】	
第四週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 1 未來想像	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動二】生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	涯 J6 涯 J9 涯 J12 涯 J13 生 J1	
第五週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 1 未來想像	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動三】生涯圖像 1. 釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。 2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。	口語評量 高層次紙筆測驗	涯 J6 涯 J9 涯 J12 涯 J13 生 J1	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第六週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 1 未來想像	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動三】生涯圖像 1. 釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。 2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。	口語評量 高層次紙筆測驗	涯 J6 涯 J9 涯 J12 涯 J13 生 J1	
第七週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 2 盛夏的任務	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動一】主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	口語評量 實作評量	生 J2 生 J4 生 J7	
第八週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 2 盛夏的任務	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動一】主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	口語評量 實作評量	生 J2 生 J4 生 J7	
第九週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 2 盛夏的任務	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索	【活動一】主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時	口語評量 實作評量	生 J2 生 J4	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	與資訊整合運用。	的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。		生 J7	
第十週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 2 盛夏的任務	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動二】決戰五月天 理解參加教育會考的須知事項。安撫自己面臨教育會考的心情。準備參加教育會考的相關物品。	口語評量 實作評量	生 J2 生 J4 生 J7	
第十一週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 2 盛夏的任務	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動二】決戰五月天 理解參加教育會考的須知事項。安撫自己面臨教育會考的心情。準備參加教育會考的相關物品。	口語評量 實作評量	生 J2 生 J4 生 J7	
第十二週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 2 盛夏的任務	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動三】充電轉運站 討論轉化階段的待辦事項。調整轉化階段的心態方向。執行轉化階段的學習行動。	口語評量 實作評量	生 J2 生 J4 生 J7	
第十三週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 3 驪歌響起	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	【活動一】當我們一起走過 回顧自己的國中歷程並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。	實作評量 口語評量	品 J7 品 J9 生 J4 生 J7	
第十四週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 3 驪歌響起	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行	【活動一】當我們一起走過 回顧自己的國中歷程	實作評量 口語評量	品 J7 品 J9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		人。	動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。		生 J4 生 J7	
第十五週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 3 驪歌響起	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	【活動二】校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	口語評量 實作評量	品 J7 品 J9 生 J4 生 J7	
第十六週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 3 驪歌響起	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	【活動二】校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	口語評量 實作評量	品 J7 品 J9 生 J4 生 J7	
第十七週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 3 驪歌響起	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	【活動三】結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	口語評量 實作評量	品 J7 品 J9 生 J4 生 J7	
第十八週	主題二青春新配方 (輔導) 單元 3 驪歌響起	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	【活動三】結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	實作評量 口語評量	品 J7 品 J9 生 J4 生 J7	

112 學年度九年級藝術/表演藝術教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	多 J2 多 J8	
第二週	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	多 J2 多 J8	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第三週	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	多 J2 多 J8	
第四週	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	多 J2 多 J8	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。			
第五週	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.學習單評量 10.學習檔案評量	多 J2 多 J8	
第六週	表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1.認識現代舞、後現代	1.態度評量	人 J13	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第十課 反骨藝術新浪潮	元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	2.欣賞評量 3.討論評量		
第七週	表演藝術 第十課 反骨藝術新	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈	1.態度評量 2.欣賞評量	人 J13	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	浪潮【第一次評量週】	體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	3.討論評量		
第八週	表演藝術 第十課 反骨藝術新 浪潮	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	人 J13	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。			
第九週	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	人 J13	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	5.欣賞評量 6.討論評量		
第十週	表演藝術 第十課 反骨藝術新 浪潮	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	人 J13	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	6.討論評量		
第十一週	表演藝術 第十一課編導造夢 說故事	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	涯 J7	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十二週	表演藝術 第十一課編導造夢 說故事	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	涯 J7	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十三週	表演藝術 第十一課編導造夢 說故事	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	涯 J7	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	種類。				
第十四週	表演藝術 第十一課編導造夢 說故事【第二次評量週】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	涯 J7	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		適性發展。					
第十五週	表演藝術 第十一課編導造夢 說故事	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	涯 J7	
第十六週	表演藝術 第十二課立於藝術 現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	國 J4	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	程。 4.舉辦班級成果展。	6.討論評量		
第十七週	表演藝術 第十二課立於藝術 現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	國 J4	
第十八週	表演藝術 第十二課立於藝術 現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量	國 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量		
第十九週	表演藝術 第十二課立於藝術 現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	國 J4	
第廿週	表演藝術 第十二課立於藝術 現自我	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量	國 J4	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量		
第廿一週	表演藝術 全冊總複習【第三次評量週】 【課程結束】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 5.體驗舞動身體的樂趣。 6.認識劇本中的元素。 7.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 8.認識國際藝術節及藝穗節。 9.認識國內藝術節及藝穗節。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	多 J2 多 J8 人 J13 涯 J7 國 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				10.了解藝術節舉辦流程。			

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	表演藝術 第九課絢麗紛呈的 戲曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	國 J4	
第二週	表演藝術 第九課絢麗紛呈的 戲曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	國 J4	
第三週	表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-3 戲劇、舞	1.認識傳統戲曲的舞臺	1.學生互評	國 J4	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第九課絢麗紛呈的戲曲	元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量		
第四週	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	國 J4	
第五週	表演藝術 第九課絢麗紛呈的	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢	表 E-IV-3 戲劇、舞	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。	1.學生互評 2.發表評量	國 J4	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	戲曲	體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量		
第六週	表演藝術 第十課大開舞界	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	國 J4	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第七週	表演藝術 第十課大開舞界 【第一次評量週】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	國 J4	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			種類。				
第八週	表演藝術 第十課大開舞界	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	國 J4	
第九週	表演藝術 第十課大開舞界	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	國 J4	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	6.欣賞評量 7.討論評量		
第十週	表演藝術 第十課大開舞界	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	國 J4	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十一週	表演藝術 第十一課應用劇場 超體驗【第二次/畢業 考評量週】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	人 J6 。	
第十二週	表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-2 肢體動作	1.認識應用劇場形式。	1.學生互評	人 J6	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第十一課應用劇場 超體驗	元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量		
第十三週	表演藝術 第十一課應用劇場 超體驗	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	人 J6	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第十四週	表演藝術 第十一課應用劇場 超體驗【暫定 5/18、5/19 會考】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	人 J6	
第十五週	表演藝術 第十二課美麗藝界人生	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	涯 J2 涯 J3 涯 J4 涯 J7	
第十六週	表演藝術 第十二課美麗藝界	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技	表 E-IV-3 戲劇、舞	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。	1.態度評量 2.參與評量	涯 J2 涯 J3	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	人生	巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	3.活動評量	涯 J4 涯 J7	
第十七週	表演藝術 第十二課美麗藝界人生	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	涯 J2 涯 J3 涯 J4 涯 J7	
第十八週	表演藝術 第十二課美麗藝界人生【畢業典禮】	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	涯 J2 涯 J3 涯 J4 涯 J7	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。			

112 學年度九年級藝術/音樂教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	音樂 第五課從國民到現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	多 J8	
第二週	音樂 第五課從國民到現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	多 J8	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第三週	音樂 第五課從國民到現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1.習唱歌曲〈長途夜車〉展現歌詞與生活連結的情感。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	多 J8	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第四週	音樂 第五課從國民到現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	多 J8	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第五週	音樂 第五課從國民到現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	多 J8	
第六週	音樂 第六課跟著爵士樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。	1.發表評量 2.教師評量	人 J5	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	搖擺	行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		3.觀察評量 4.態度評量		
第七週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1.認識爵士樂中常見的節奏。 2.透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	人 J5	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第八週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 2.透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美感意識。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	人 J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第九週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	人 J5	
第十週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量	人 J5	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		4.發表評量		
第十一週	音樂 第七課我的青春主題曲	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	科 E4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十二週	音樂 第七課我的青春主題曲	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.運用科技載具進行音樂創作與討論。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	科 E4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					
第十三週	音樂 第七課我的青春主題曲	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。 3.能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	科 E4	
第十四週	音樂 第七課我的青春主題曲【第二次評量週】	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	科 E4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂創作與討論。			
第十五週	音樂 第七課我的青春主題曲	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	科 E4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十六週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	環 J4 涯 J3 涯 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十七週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 2.藉由吹奏直笛習奏曲〈Blowing in the Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表演評量 5.發表評量	環 J4 涯 J3 涯 J4	
第十八週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.了解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲〈不要	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量	環 J4 涯 J3 涯 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	放棄〉，體會音樂與生活的密切關係。	4.表現評量		
第十九週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	環 J4 涯 J3 涯 J4	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第廿週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	環 J4 涯 J3 涯 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第廿一週	音樂 全冊總複習【第三次評量週】 【課程結束】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 4.運用科技載具進行音樂創作與討論。 5.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 6.了解音樂的保存與傳承。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量	多 J8 人 J5 科 E4 環 J4 涯 J3 涯 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	音樂 第五課聽見世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	人 J4 人 J5 多 J8	
第二週	音樂 第五課聽見世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	1.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	人 J4 人 J5 多 J8	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第三週	音樂 第五課聽見世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，	1.能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.能經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。 4.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	人 J4 人 J5 多 J8	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第四週	音樂 第五課聽見世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	人 J4 人 J5 多 J8	
第五週	音樂 第五課聽見世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲	1.能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	人 J4 人 J5 多 J8	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。			
第六週	音樂 第六課搖滾教室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	性 E3 人 J6	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第七週	音樂 第六課搖滾教室 【第一次評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	性 E3 人 J6	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		發展。	全球藝術文化相關議題。				
第八週	音樂 第六課搖滾教室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過歌曲習唱〈治癒世界〉藉由歌詞一同探討其社會背景。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	性 E3 人 J6	
第九週	音樂 第六課搖滾教室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	性 E3 人 J6	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		8.學習檔案評量		
第十週	音樂 第六課搖滾教室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	性 E3 人 J6	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十一週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室【第二次/畢業考評量週】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。 3.能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	性 J11	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					
第十二週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。 3.能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 4.能經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	資 E4	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第十三週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。 3.能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	涯 J8	
第十四週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室【暫定 5/18、5/19 會考】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種	1.能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.能藉由電影的觀賞，	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	多 J7 多 J8	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。 3.能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 4.能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。 5.能運用適當詞彙，改編已知的歌曲片段。			
第十五週	音樂 第八課我的「藝」想世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	涯 J3 涯 J4 【職業試探】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。				
第十六週	音樂 第八課我的「藝」想世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	涯 J3 涯 J4 【職業試探】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。				
第十七週	音樂 第八課我的「藝」想世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	涯 J3 涯 J4 【職業試探】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。				
第十八週	音樂 第八課我的「藝」 想世界【畢業典禮】	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。 3.能運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。 4.能運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	涯 J3 涯 J4 【職業試探】	

112 學年度九年級藝術/視覺藝術教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	視覺藝術 第一課動動表心意	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	生 J3 涯 J4	
第二週	視覺藝術 第一課動動表心意	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	生 J3 涯 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		活情境尋求解決方案。					
第三週	視覺藝術 第一課動動表心意	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	生 J3 涯 J4	
第四週	視覺藝術 第一課動動表心意	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	生 J3 涯 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第五週	視覺藝術 第一課動動表心意	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	生 J3 涯 J4	
第六週	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	戶 J5 環 J15	
第七週	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量	戶 J5 環 J15	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	5.討論評量		
第八週	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	戶 J5 環 J15	
第九週	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	戶 J5 環 J15	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		活情境尋求解決方案。					
第十週	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	戶 J5 環 J15	
第十一週	視覺藝術 第三課生活傳藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	環 J3	
第十二週	視覺藝術 第三課生活傳藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活	1.教師評量 2.態度評量	環 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	中的民俗藝術。	3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		
第十三週	視覺藝術 第三課生活傳藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 2.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	環 J3	
第十四週	視覺藝術	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1.能應用傳統文化特色	1.教師評量	環 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	第三課生活傳藝 【第二次評量週】	素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	融入當代生活設計。	2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		
第十五週	視覺藝術 第三課生活傳藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能應用傳統文化特色 融入當代生活設計。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	環 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第十六週	視覺藝術 第四課時空膠囊	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2.觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	環 J3	
第十七週	視覺藝術 第四課時空膠囊	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2.觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	環 J3	
第十八週	視覺藝術 第四課時空膠囊	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.教師評量 2.態度評量	環 J3	
第十九週	視覺藝術 第四課時空膠囊	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.教師評量 2.態度評量	環 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。				
第廿週	視覺藝術 第四課時空膠囊	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.教師評量 2.態度評量	環 J3	
第廿一週	視覺藝術 全冊總複習【第三次評量週】【課程結束】	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	生 J3 涯 J4 戶 J5 環 J3 環 J15	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	生 J17	
第二週	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	生 J17	
第三週	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	生 J17	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第四週	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	生 J17	
第五週	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	生 J17	
第六週	視覺藝術 第二課建築中的話	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量	環 J4	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	語	感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		
第七週	視覺藝術 第二課建築中的話語【第一次評量週】	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	環 J4	
第八週	視覺藝術 第二課建築中的話語	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	環 J4	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第九週	視覺藝術 第二課建築中的話語	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	環 J4	
第十週	視覺藝術 第二課建築中的話語	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	環 J4	
第十一週	視覺藝術 第三課新藝境【第二次/畢業考評量週】	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	科 E4 科 E7	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		5.實作評量		
第十二週	視覺藝術 第三課新藝境	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	科 E4 科 E7	
第十三週	視覺藝術 第三課新藝境	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1.教師評量 2.態度評量	科 E4 科 E7	
第十四週	視覺藝術 第三課新藝境【暫定 5/18、5/19 會考】	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	科 E4 科 E7	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		活情境尋求解決方案。					
第十五週	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	涯 J3 涯 J6	
第十六週	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能在生活中發現美的形式原理。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	涯 J3 涯 J6	
第十七週	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能認識與藝術相關的職涯發展。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	涯 J3 涯 J6 【職業試探】	
第十八週	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	1.能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	涯 J3 涯 J6	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		4.學習單評量		

112 學年度學期九年級科技/生活科技教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章：基本電路設計與應用 第1節 基本電學原理 1-1 電子迴路、電壓、電流、電阻 1-2 電路符號 1-3 通路、短路、斷路 暖身任務 1：冰棒棍手電筒	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.瞭解什麼是電子迴路、電壓、電流、電阻，以及各自在電路中所代表的意涵。 2.認識各個元件的電路符號為何。 3.瞭解什麼是通路、短路、斷路，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	性 J14 性 J8 涯 J3	
第二週	第一章：基本電路設計與應用 第1節 基本電學原理 1-1 電子迴路、電壓、電流、電阻 1-2 電路符號 1-3 通路、短路、斷路 暖身任務 1：冰棒棍手電筒	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.瞭解什麼是電子迴路、電壓、電流、電阻，以及各自在電路中所代表的意涵。 2.認識各個元件的電路符號為何。 3.瞭解什麼是通路、短路、斷路，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	性 J1 性 J8 涯 J3 SDGs 目標 12	
第三週	第一章：基本電路設計與應用 第1節 基本電學原理 1-3 通路、短路、斷路 暖身任務 1：冰棒棍手電筒	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.瞭解什麼是電子迴路、電壓、電流、電阻，以及各自在電路中所代表的意涵。 2.認識各個元件的電路符號為何。 3.瞭解什麼是通路、短路、斷路，並透過一項相關的暖身任務加深概念與	1.態度檢核 2.上課參與 3.作品呈現	涯 J3 SDGs 目標 12	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				認識。			
第四週	第一章：基本電路設計與應用 第1節 基本電學原理 1-4 直流電與交流電的差異 1-5家中的電力網 暖身任務2：驗電筆	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.認識直流電與交流電的差異與應用。 2.認識家中電的來源為何，對居家用電有110V、220V的認知，並透過一項相關的暖身任務加深認識。	1.態度檢核 2.上課參與	涯 J3 SDGs 目標 12	
第五週	第一章：基本電路設計與應用 第1節 基本電學原理 1-5家中的電力網 暖身任務2：驗電筆	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	認識家中電的來源為何，對居家用電有110V、220V的認知，並透過一項相關的暖身任務加深認識。	1.態度檢核 2.上課參與 3.作品呈現	涯 J7 SDGs 目標 12	
第六週	第一章：基本電路設計與應用 第2節 各式電子元件的功能與應用 2-1 開關 暖身任務3：啟動開關	設 k-IV-4 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	認識開關元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。	1.態度檢核 2.上課參與	性 J14 性 J8 涯 J5 SDGs 目標 12	
第七週	第一章：基本電路設計與應用 第2節 各式電子元件的功能與應用 2-1 開關 暖身任務3：啟動開關	設 k-IV-4 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	認識開關元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。	1.態度檢核 2.上課參與	性 J14 性 J8 涯 J5	
第八週	第一章：基本電路設計與應用 第2節 各式電子元件	設 k-IV-4 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.認識開關元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與	1.態度檢核 2.上課參與 3.作品呈現	安 J4 涯 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	的功能與應用 2-1 開關 暖身任務3：啟動開關 2-2電阻 暖身任務4：視覺暫留轉盤	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 S-IV-4 科技產業的發展。	認識。 2.認識電阻元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。			
第九週	第一章：基本電路設計與應用 第2節 各式電子元件的功能與應用 2-2電阻 暖身任務4：視覺暫留轉盤 2-3二極體 2-4 線材	設 k-IV-4 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	認識電阻元件在電路中有何作用，並透過一項相關的暖身任務加深概念與認識。	1.態度檢核 2.上課參與 3.作品呈現	安 J4 涯 J3	
第十週	第一章：基本電路設計與應用 第3節 控制邏輯系統的基本概念 3-1 電子電路圖 3-2 電的控制邏輯概念	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	藉由講述電子電路途的應用，到說明開關的電路應用方式，讓學生建立基本的電的控制邏輯概念，使學生從中學會控制邏輯系統的基本觀念。	1.態度檢核 2.上課參與	安 J4 涯 J3	
第十一週	第一章：基本電路設計與應用 終極任務：壓克力立牌	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	利用發放的材料設計製作一個利用 USB 供電的桌上擺飾。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	性 J8 涯 J3 SDGs 目標 12	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第十二週	第一章：基本電路設計與應用 終極任務：壓克力立牌	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	利用發放的材料設計製作一個利用 USB 供電的桌上擺飾。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	性 J8 涯 J3 SDGs 目標 12	
第十三週	第一章：基本電路設計與應用 終極任務：壓克力立牌	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	利用發放的材料設計製作一個利用 USB 供電的桌上擺飾。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	性 J8 涯 J3 SDGs 目標 12	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		合作的能力。					
第十四週	第一章：基本電路設計與應用 終極任務：壓克力立牌	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	利用發放的材料設計製作一個利用 USB 供電的桌上擺飾。	根據任務作品與活動成果評分，課本內與備課用書皆有提供評分參考標準	性 J8 涯 J3 SDGs 目標 12	
第十五週	第二章：科技與科學的關係 第1節 科技與科學 1-1 科技與科學的定義與內涵 1-2 科學原理在科技發展中所扮演的角色	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	瞭解科學原理在科技發展中所扮演的角色，如何對於科技發展而言非常重要。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J9	
第十六週	第二章：科技與科學的關係 第2節 科技產品中蘊含的科技與科學 2-1 數位相機 2-2 觸碰式螢幕 2-3 悠遊卡／一卡通 2-4 喇叭	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1.認識觸碰式螢幕所運用到的科學原理，以及如何運用。 2.認識數位相機所運用到的科學原理，以及如何運用。 3.認識觸碰式螢幕所運用到的科學原理，以及如何	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	性 J8 涯 J8	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				運用。 4.認識悠遊卡/一卡通所運用到科學原理，以及如何運用。 5.認識喇叭所運用到科學原理，以及如何運用。			
第十七週	第二章：科技與科學的關係 第3節 從人出發的設計 3-1人因工程設計 3-2感性設計 3-3使用者經驗設計 3-4 通用設計	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1.明白設計產品時，能切實收集使用者的回饋對於產品改善有重要意義。 2.認識什麼是通用設計，並能舉例生活周遭的產品中哪些意使用了此設計。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	多 J8 涯 J13 SDGs 目標 9	
第十八週	第二章：科技與科學的關係 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響	設 k-IV-3 能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	利用發放的內建藍牙擴大機板、單體和其他材料，設計製作一台藍牙音響。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	性 J8 涯 J3 SDGs 目標 12	
第十九週	第二章：科技與科學	設 k-IV-3	生 A-IV-5	利用發放的內建藍牙擴大	1.態度檢核	性 J8	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	的關係 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響	能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	日常科技產品的電與控制應用。	機板、單體和其他材料，設計製作一台藍牙音響。	2.上課參與 3.小組討論	涯 J3 SDGs 目標 12	
第二十週	第二章：科技與科學的關係 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響	設 k-IV-3 能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	利用發放的內建藍牙擴大機板、單體和其他材料，設計製作一台藍牙音響。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	性 J8 涯 J3 SDGs 目標 12	
第二十一週	第二章：科技與科學	設 k-IV-3	生 A-IV-5	利用發放的內建藍牙擴大	根據任務作	性 J8	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	的關係 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響	能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	日常科技產品的電與控制應用。	機板、單體和其他材料，設計製作一台藍牙音響。	品與活動成果評分，課本內與備課用書皆有提供評分參考標準	涯 J3 SDGs 目標 12	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一章：電的進階控制 第1節 邏輯控制進階概念及相關電子零件 1-1 電晶體	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.認識電晶體在電路中的特性原理及應用。 2.認識電子元件在電路中的特性原理及應用。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J7	
第二週	第一章：電的進階控制 第1節 邏輯控制進階概念及相關電子零件 1-2 電容器	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	認識電子元件在電路中的特性原理及應用。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J7	
第三週	第一章：電的進階控制 第1節 邏輯控制進階概念及相關電子零件 1-3 積體電路	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	了解什麼是積體電路並有基本概念，能舉出目前生活中那些是積體電路的應用範疇。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J7	
第四週	第一章：電的進階控制 第2節 電與控制的極致展現—機器人 2-3 機器人的思考進化 2-4 機器人可能帶來的改變	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	1.認識機器人被設計製造出來的歷程，以及了解目前的應用範疇為何。 2.認識機器人的組成，包含各種感測裝置。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J7 SDGs 目標 9	
第五週	第一章：電的進階控	設 k-IV-4	生 P-IV-7	1.了解機器人能自主化學	1.態度檢核	涯 J8	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	制第2節 電與控制的極致展現—機器人 2-3 機器人的思考進化 2-4 機器人可能帶來的改變	能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	習是目前世界各國努力發展的重要目標之一。 2.讓學生能思考未來可能的科技發展，以及多在課堂上分享自己的想法。	2.上課參與 3.小組討論	SDGs 目標 9	
第六週	第一章：電的進階控制終極任務： 1 密碼挑戰計劃 2 自動化產品設計師	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	讓學生進行動手實作，運用邏輯閘、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之後並付諸實際執行。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J3 SDGs 目標 9	
第七週	第一章：電的進階控制終極任務： 1 密碼挑戰計劃 2 自動化產品設計師	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 a-IV-1	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	讓學生進行動手實作，運用邏輯閘、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之後並付諸實際執行。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J3 SDGs 目標 9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第八週	第一章：電的進階控制終極任務： 1 密碼挑戰計劃 2 自動化產品設計師	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	讓學生進行動手實作，運用邏輯閘、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之後並付諸實際執行。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J3 SDGs 目標 9	
第九週	第一章：電的進階控制	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 a-IV-1	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	讓學生進行動手實作，運用邏輯閘、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之後並付諸實際執行。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J3 SDGs 目標 9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第十週	第一章：電的進階控制終極任務： 1 密碼挑戰計劃 2 自動化產品設計師	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	讓學生進行動手實作，運用邏輯閘、各式感測器的特性與其他電晶體原理設計電路、發揮創意設計之後並付諸實際執行。	根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準	涯 J3 SDGs 目標 9	
第十一週	第二章：科技的未來進行式 第 1 節 新興科技的發展與應用 1-1 奈米科技的應用與發展 1-2 生物科技的應用與	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.了解奈米科技的應用與發展。 2.了解目前生物科技的應用與發展。 3.了解人工智慧中的強人工智慧與弱人工智慧的分別，及其應用與發展。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	環 J4 涯 J8 SDGs 目標 9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	發展 1-3 人工智慧的應用與發展 1-4 物聯網的應用與發展 1-5 自動駕駛汽車的應用與發展 1-6 沉浸式環境技術的應用與發展			4.認識物聯網的應用與發展，並能舉出目前較廣泛應用的生活實例。 5.了解自動駕駛汽車的應用與發展。 6.認識沉浸式環境技術的應用與發展，不單只是玩遊戲，還有哪些事務使用這類技術是有很大幫助的。			
第十二週	第二章：科技的未來進行式 第2節 新興科技所帶來的未來工作 2-1 數據分析師 2-2 機器人設計師	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.探討未來數據分析師可能的發展與工作內容。 2.探討未來機器人設計師可能的發展與工作內容。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J8 SDGs 目標 9	
第十三週	第二章：科技的未來進行式 第2節 新興科技所帶來的未來工作 2-3 虛擬世界工作者 2-4 高科技輔助數人員	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.探討未來虛擬世界工作者可能的發展與工作內容。 2.探討未來高科技輔助技術人員可能的發展與工作內容。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J8 SDGs 目標 9	
第十四週	第二章：科技的未來進行式 第2節 新興科技所帶來的未來工作 2-3 虛擬世界工作者 2-4 高科技輔助數人員	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.探討未來虛擬世界工作者可能的發展與工作內容。 2.探討未來高科技輔助技術人員可能的發展與工作內容。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	涯 J8 SDGs 目標 9	
第十五週	第二章：科技的未來	設 k-IV-3	生 A-IV-6	讓學生互相討論一種正改	根據任務作	人 J2 涯 J7	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	進行式 終極任務：新科技帶來的改變——會改變你什麼？	能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	變生活習慣的新興科技，說明其優缺點，學會從不同角度切入思考問題，並與班上同學分享。	品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準		
第十六週	第二章：科技的未來 進行式 畢業專題任務	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	在學習過這麼多的設計製作概念後，以發揮所學，設計製作一個獨一無二的產品，之後以大量生產的概念，模擬流水線生產的方式，製作至少班級人數 2 倍以上的數量，作為專屬班上的畢業小禮。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	人 J2 涯 J3 涯 J4	
第十七週	第二章：科技的未來 進行式 畢業專題任務	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	在學習過這麼多的設計製作概念後，以發揮所學，設計製作一個獨一無二的產品，之後以大量生產的概念，模擬流水線生產的方式，製作至少班級人數 2 倍以上的數量，作為專屬班上的畢業小禮。	1.態度檢核 2.上課參與 3.小組討論	人 J2 涯 J3 涯 J4	
第十八週	第二章：科技的未來 進行式 畢業專題任務	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3	在學習過這麼多的設計製作概念後，以發揮所學，設計製作一個獨一無二的	1.態度檢核 2.上課參與 3.心得發表	人 J2 涯 J3 涯 J4	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動 及探索興趣，不受性別的 限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會 責任感與公民意識。	科技議題的探究。	產品，之後以大量生產的概念，模擬流水線生產的方式，製作至少班級人數 2 倍以上的數量，作為專屬班上的畢業小禮。	4.作品呈現		

112 學年度九年級科技/資訊科技教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第五冊第1章系統平臺 1-1 系統平臺的概念 ~1-4 系統平臺的運作原理與實例、習作第1章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解系統平臺的意涵。 2.了解系統平臺的組成架構。 3.了解電腦硬體的意涵。 4.了解電腦軟體的意涵。 5.了解電腦的發展過程。 6.了解硬體的重要進展。 7.了解軟體的重要進展。 8.了解網路與其他多元發展。 9.了解系統平臺的運作原理。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J4 環 J16 海 J4 能 J3 能 J8 品 J1 閱 J4	
第二週	第五冊第1章系統平臺 1-4 系統平臺的運作原理與實例~1-5 檢視電腦資源的使用情形、習作第1章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解系統平臺的意涵。 2.了解系統平臺的組成架構。 3.了解電腦硬體的意涵。 4.了解電腦軟體的意涵。 5.了解硬體的重要進展。 6.了解軟體的重要進展。 7.了解網路與其他多元發展。 8.了解系統平臺的運作原理。 9.了解系統平臺的運作實例。 10.了解電腦資源「系統」的相關資訊。 11.了解電腦資源「網路連線」的相關資訊。 12.了解電腦資源「工作管理員」的相關資訊。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J4 環 J16 海 J4 能 J3 能 J8 品 J1 閱 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第三週	第五冊第2章從Scratch到Python 2-1 認識Python程式語言～2-2 Python程式設計的概念、習作第2章	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識 App Inventor 程式語言。 2.認識 Python 程式語言。 3.了解 Python 離線版工具－IDLE。 4.了解 Python 線上版工具－Colab。 5.認識 Python 的基本語法。 6.了解概念 input() 函式的使用。 7.了解概念 print() 函式的使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	品 J8 閱 J2 閱 J3 閱 J8 閱 J10	
第四週	第五冊第2章從Scratch到Python 2-2 Python 程式設計的概念	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識 Python 的基本語法。 2.了解變數與資料型態的概念。 3.了解資料型態轉換的概念。 4.了解概念 int()、float()、bool() 和 str() 函式的使用。 5.了解算術運算符號的概念。 6.了解關係運算符號的概念。 7.了解單向選擇結構、雙向選擇結構和多向選擇結構的概念。 8.了解概念 if、if...else 和 if...elif...else 敘述的使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	品 J8 閱 J2 閱 J3 閱 J8 閱 J10	
第五週	第五冊第2章從Scratch到Python	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識 Python 的基本語法。 2.了解概念 input() 函式的使	1.發表 2.口頭討論	品 J8 閱 J2	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	2-2 Python 程式設計的概念、習作第 2 章	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		用。 3.了解概念 print() 函式的使用。 4.了解概念 int() 函式的使用。 5.了解概念 if...else 敘述的使用。 6.了解串列的概念。 7.了解概念 range() 函式的使用。 8.了解概念 for 迴圈的使用。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	閱 J3 閱 J8 閱 J10	
第六週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計的概念、習作第 2 章	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識 Python 的基本語法。 2.認識 Python turtle 繪圖模組。 3.了解概念 turtle.Turtle() 及 turtle.Screen() 函式的使用。 4.了解概念 forward() 及 right() 函式的使用。 5.了解概念 windows.setup() 函式的使用。 6.了解概念 goto() 函式的使用。 7.了解概念 penup() 及 pendown() 函式的使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	品 J8 閱 J2 閱 J3 閱 J8 閱 J10	
第七週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計的概念～2-3 Python 程式設計的應用、習作第 2 章 (	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識 Python 的基本語法。 2.認識 Python turtle 繪圖模組。 3.了解概念 turtle.Turtle() 及 turtle.Screen() 函式的使用。 4.了解概念 forward() 及 right() 函式的使用。 5.了解概念 windows.setup() 函	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	品 J8 閱 J2 閱 J3 閱 J4 閱 J8 閱 J10	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		式的使用。 6.了解概念 goto()函式的使用。 7.了解概念 penup()及 pendown()函式的使用。			
第八週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計的應用、習作第 2 章	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識 Python 的基本語法。 2.認識 Python turtle 繪圖模組。 3.應用 Python turtle 製作專題遊戲。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	品 J8 閱 J2 閱 J3 閱 J4 閱 J8 閱 J10	
第九週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計的應用、習作第 2 章	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.認識 Python 的基本語法。 2.認識 Python turtle 繪圖模組。 3.應用 Python turtle 製作專題遊戲。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	品 J8 閱 J2 閱 J3 閱 J4 閱 J8 閱 J10	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。					
第十週	第五冊第 3 章網路技術與服務 3-1 網路技術的概念 ～3-4 IP 位址與網域名稱	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.了解電腦網路的意涵。 2.了解網路硬體設備的意涵。 3.了解常用網路軟體的意涵。 4.了解網際網路通訊協定的由來。 5.了解 TCP/IP 的意涵。 6.了解常見無線通訊協定的意涵。 7.了解資料交換技術的意涵。 8.了解網際網路協定位址的意涵。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	品 J8 閱 J2 閱 J3 閱 J4 閱 J6 閱 J8 閱 J10	
第十一週	第五冊第 3 章網路	運 t-IV-1 能了解資訊系	資 D-IV-1 資料數	1.了解網域名稱的意涵。	1.發表	品 J8	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	技術與服務 3-4 IP 位址與網域 名稱~3-5 網路服務 的概念與介紹、習 作第 3 章	統的基本組成架構與運 算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的 資訊科技組織思維，並 進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科 技與他人進行有效的互 動。 運 p-IV-3 能有系統地整 理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的 數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科 技相關之法律、倫理及 社會議題，以保護自己 與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資 訊科技之興趣，不受性 別限制。	位化之原理與方 法。 資 D-IV-2 數位資 料的表示方法。	2.了解全球資源定位器的意涵。 3.了解網路服務的意涵。 4.了解教育內容的網路服務。 5.了解日常生活的網路服務。 6.了解網路服務的意涵。 7.了解校園的網路服務。 8.了解影音分享的網路服務。 9.了解社群交流的網路服務。 10.了解雲端作業的網路服務。 11.了解電腦網路的意涵。 12.了解網路硬體設備的意涵。 13.了解常用網路軟體的意涵。 14.了解網際網路通訊協定的由 來。 15.了解 TCP/IP 的意涵。 16.了解常見無線通訊協定的意 涵。 17.了解資料交換技術的意涵。 18.了解網際網路協定位址的意 涵。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	閱 J2 閱 J3 閱 J4 閱 J6 閱 J8 閱 J10	
第十二週	第六冊第 4 章資料 處理概念與方法 4-1 資料與資料檔~ 4-3 資料處理方法	運 t-IV-1 能了解資訊系 統的基本組成架構與運 算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科 技共創工具的使用方 法。 運 p-IV-1 能選用適當的 資訊科技組織思維，並 進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整 理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的	資 D-IV-1 資料數 位化之原理與方 法。 資 D-IV-2 數位資 料的表示方法。	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。 5.了解資料處理工具。 6.了解 Google 試算表的使用。 7.了解地理分布圖。 8.利用 Google 試算表範例實作 地理分布圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		數位使用習慣與態度。					
第十三週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 2.了解折線圖。 3.利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	
第十四週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、 習作第4章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 2.了解折線圖。 3.利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	
第十五週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、 習作第4章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	訊產業的特性與種類。	5.了解資料處理工具。 6.了解 Google 試算表的使用。 7.了解地理分布圖。 8.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 9.了解折線圖。 10.利用 Google 試算表範例實作折線圖。 11.了解雷達圖。 12.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	5.學習態度 6.課堂問答		
第十六週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-1 數位化的概念～ 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。 3.了解文字資料的數位化。 4.了解常見的編碼系統。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J1 品 J8 涯 J7 閱 J2 閱 J3 閱 J7 閱 J8 閱 J10	
第十七週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.了解聲音的三要素。 2.了解聲音數位化的方法。 3.了解聲音的編輯。 4.了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 品 J8 涯 J7 閱 J2 閱 J3 閱 J7 閱 J8	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				閱 J10	
第十八週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法～第 6 章資訊產業與人類社會 5-5 影像數位化～6-1 資訊產業的種類與特性、習作第五章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。 3.了解文字資料的數位化。 4.了解常見的編碼系統。 5.了解聲音的三要素。 6.了解聲音數位化的方法。 7.了解聲音的編輯。 8.了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。 9.了解影像數位化的方法。 10.了解數位鏡頭的運作流程。 11.了解資訊產業的種類與特性。 12.了解硬體製造產業的意涵。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 品 J8 涯 J2 涯 J3 涯 J 涯 J8 涯 J9 閱 J2 閱 J3 閱 J8 閱 J10 環 J4	
第十九週	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解軟體設計產業的意涵。 2.了解網路通訊產業的意涵。 3.了解系統整合產業的意涵。 4.了解支援服務產業的意涵。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J4 涯 J2 涯 J3 涯 J8 涯 J9 閱 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第二十週	第六冊第6章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性～6-2 資訊科技對人類社會的影響、習作第6章	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解資訊產業的種類與特性。 2.了解硬體製造產業的意涵。 3.了解軟體設計產業的意涵。 4.了解網路通訊產業的意涵。 5.了解系統整合產業的意涵。 6.了解支援服務產業的意涵。 7.了解電子商務產業的意涵。 8.了解資訊科技對個人生活與工作的影響。 9.了解資訊科技對社會與經濟的影響。 10.了解資訊科技對在地與全球角度的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J4 涯 J2 涯 J3 涯 J8 涯 J9 閱 J3	
第二十一週	資科 瀏覽器裡的個資、 網路平台的影響力	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.知道網路瀏覽器上的隱私問題及風險。 2.了解網路瀏覽器數據蒐集及廣告投放的關係。 3.能思考個資保護及使用便利性的關係，並採取有效方式保護個資。 4.了解網路平台影響力及與新聞媒體間的關係。 5.不同角度思考，探討不同對象的需求利益。	1. 影片觀看 2. 課程討論 3. 上台分享	國 J2 國 J3 品 J5 品 J7 品 J8	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-1 資料與資料檔～ 4-2 資料來源	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	
第二週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解資料處理工具。 2.了解 Google 試算表的使用。 3.了解地理分布圖。 4.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	
第三週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。			6.課堂問答		
第四週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.了解折線圖。 2.利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	
第五週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、 習作第4章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。					
第六週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第4章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.利用 Google 試算表範例實作折線圖。 2.了解雷達圖。 3.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	
第七週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 涯 J7 閱 J2 閱 J7	
第八週	第六冊第4章資料處理概念與方法	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。	1.發表 2.口頭討論	人 J11 涯 J7	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	習作第4章	算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。 5.了解資料處理工具。 6.了解 Google 試算表的使用。 7.了解地理分布圖。 8.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 9.了解折線圖。 10.利用 Google 試算表範例實作折線圖。 11.了解雷達圖。 12.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	閱 J2 閱 J7	
第九週	第六冊第5章資料數位化原理與方法 5-1 數位化的概念～ 5-3 文字資料數位化	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 品 J8 涯 J7 閱 J2 閱 J3 閱 J7 閱 J8 閱 J10	
第十週	第六冊第5章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第5章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種	1.了解文字資料的數位化。 2.了解常見的編碼系統。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	人 J11 品 J8 涯 J7 閱 J2 閱 J3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	類。		6.課堂問答	閱 J7 閱 J10	
第十一週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.了解聲音的三要素。 2.了解聲音數位化的方法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 品 J8 涯 J7 閱 J2 閱 J3 閱 J7 閱 J8 閱 J10	
第十二週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.了解聲音數位化的方法。 2.了解聲音的編輯。 3.了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 品 J8 涯 J7 閱 J2 閱 J3 閱 J7 閱 J8 閱 J10	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第十三週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第 5 章	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。 3.了解文字資料的數位化。 4.了解常見的編碼系統。 5.了解聲音的三要素。 6.了解聲音數位化的方法。 7.了解聲音的編輯。 8.了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。 9.了解影像數位化的方法。 10.了解數位鏡頭的運作流程。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 品 J8 涯 J7 閱 J2 閱 J3 閱 J7 閱 J8 閱 J10	
第十四週	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解資訊產業的種類與特性。 2.了解硬體製造產業的意涵。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J4 涯 J2 涯 J3 涯 J8 涯 J9 閱 J3	
第十五週	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解軟體設計產業的意涵。 2.了解網路通訊產業的意涵。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J4 涯 J2 涯 J3 涯 J8 涯 J9 閱 J3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					
第十六週	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解系統整合產業的意涵。 2.了解支援服務產業的意涵。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J4 涯 J2 涯 J3 涯 J8 涯 J9 閱 J3	
第十七週	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性～6-2 資訊科技對人類社會的影響	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解電子商務產業的意涵。 2.了解資訊科技對個人生活與工作的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J4 涯 J2 涯 J3 涯 J8 涯 J9 閱 J3	
第十八週	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 習作第 6 章	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.了解資訊產業的種類與特性。 2.了解硬體製造產業的意涵。 3.了解軟體設計產業的意涵。 4.了解網路通訊產業的意涵。 5.了解系統整合產業的意涵。 6.了解支援服務產業的意涵。 7.了解電子商務產業的意涵。 8.了解資訊科技對個人生活與工作的影響。 9.了解資訊科技對社會與經濟的	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J4 涯 J2 涯 J3 涯 J8 涯 J9 閱 J3	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				影響。 10.了解資訊科技對在地與全球角度的影響。			