

部定課程各年級各領域/科目課程計畫

三、普通班-國中

113 學年度八年級語文領域/國文科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	順理成章 一、小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的意境與想法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J2 【職業試探】	
第二週	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1 學習新詩常見的象徵手法。 2.培養「愛其所擇」的積極態度。 3.聽出古體詩音韻的和諧。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J2;生 J3 【職業試探】	
第三週	順理成章 二、古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.說出兩首詩的主題。 2.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生 J3	
第四週	順理成章 二、古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.分享思念親友、孝親的相關經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	生 J3	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				2.了解設問法在詩中的作用。 3.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	4.習作評量 5.紙筆評量		
第五週	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情，藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 3.口述不同物種的生長特色並了解土芭樂的生存策略。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生 J3;生 J5	
第六週	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)－詞類介紹	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1..比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 2..學習換位思考，不固守成見。 3.了解語法的重要性，並分辨「字」與「詞」的不同。 4.指出句子裡各詞語的類別。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生 J5;閱 J9	
第七週 (段考週)	順理成章 語文天地一、語法(上)－詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習第一課	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3.辨析文中人物品性的優劣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J9;閱 J6 【交通安全】	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
	～語文天地一						
第八週	美的感受 四、田園之秋選	1-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環 J3;戶 J3	
第九週	美的感受 四、田園之秋選 五、五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3.學習透過日記書寫個人感受。 4.認識作者假託五柳先生,以表現自我的筆法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環 J3;戶 J3;品 EJU5;生 J4;涯 J3;涯 J4;涯 J6	
第十週	美的感受 五、五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2.認識「先傳後贊」的寫作形式。 3.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	品 EJU5;生 J4;涯 J3;涯 J4;涯 J6	
第十一週	美的感受 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2.說出文中圖書館的空間安排。 3.理解北投圖書館的設計巧思。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	品 EJU5;生 J4;涯 J3;涯 J4;涯 J6;環 J3;能 J3	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				4.感受自然與人文的融合之美。			
第十二週	美的感受 六、我在圖書館的一天		Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 3.運用轉化的修辭技巧寫作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環 J3;能 J3	
第十三週	美的感受 六、我在圖書館的一天	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.說出對綠建築的認識。 2.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3.認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環 J3;能 J3	
第十四週	美的感受 語文天地二、語法(下)一句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀一定伯賣鬼 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.分析故事中人與鬼的形象特質。 4.培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J9;閱 J10	
第十五週 (段考週)	品德至上 七、愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.聽出文中感嘆的語氣。	1.實作評量 2.口頭評量	品 EJU5;生 J2	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		
第十六週	品德至上七、愛蓮說	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	品 EJU5;生 J2	
第十七週	品德至上八、鳥	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.了解作者愛鳥的心意。 3.學習描寫外觀、特點的記物筆法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環 J2;生 J5	
第十八週	品德至上八、鳥 九、冬陽	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.學習詠物抒懷的寫作手法。 2.聽出文末的感慨語氣。 3.理解冬陽在生活上的好處。 4.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環 J2;生 J5;家 J2;閱 J10	
第十九週	品德至上九、冬陽 十、拆牆	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2-IV-3 依理解的內容，明	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	家 J2;閱 J10;多 J4;多 J5;多 J8	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨構、寓意與分析。	3.學習運用多重感官的描摹手法。 4.了解文中跨越文化隔閡的深意。	5.紙筆評量		
第二十週	品德至上 十、拆牆 自學三、買春聯	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化。	1.了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 2.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 3.領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J9	
第二十一週 (段考週)	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J9	
第二十二週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J9	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	人我之間 一、一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	生 J2	
第二週	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用物象表達情意。 3.培養面對感情的真誠態度。 4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	生 J2;性 J3;涯 J5 【職業試探】	
第三週	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 2.學習運用詳略得宜的敘事手法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	性 J3;涯 J5 【職業試探】	
第四週	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、迷途羔羊—弗氏海豚	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.建立性別平等的觀念。 3.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	性 J3;涯 J5;海 J8; 海 J16; 海 J18 【職業試探】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		5.聽出作者對弗氏海豚的比喻。 7.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。	5.自我評量		
第五週	人我之間 三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地一、書信、便條	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.分享與動物相處的經驗。 2.關心海洋生態，保護海洋環境。 6.創作以海洋為背景的文學作品。 7.認識傳統書信和現代書信的不同。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	海 J8;海 J16;海 J18;資 E6;資 E7	
第六週	人我之間 語文天地一、書信、便條	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	資 E6;資 E7	
第七週 (段考週)	多元描寫 四、我所知道的康橋 自學一、空城計 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 3.了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	環 J3;戶 J3;閱 J9	
第八週	多元描寫 四、我所知道的康橋	5-IV-1 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	環 J3;戶 J3	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	描寫景物間接抒情。	2.學習運用第二人稱的敘事手法。 3.學習「情景交融」的寫作手法。感受作者對康橋的眷戀之情。 4.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	4.紙筆評量 5.自我評量		
第九週	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.藉遊賞自然景物陶冶心靈。 2.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 3.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4.尊重法律的精神與價值。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	環 J3;戶 J3;法 J1;法 J3 【交通安全】	
第十週	多元描寫 五、張釋之執法 六、罐頭由來	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.聽出張釋之說話的用意。 2.運用「對話」表現人物特質與題旨。 3.聽出罐頭發明的原始動機。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法 J1;法 J3;資 E10;閱 J2 【交通安全】	
第十一週	多元描寫 六、罐頭由來	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.聽出文中所舉的中西事例。 2.了解罐頭改良的過程。 3.學習理性、客觀的說明方式。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	資 E10;閱 J2	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第十二週	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.了解題辭的種類與作法。 2.認識不同用途的柬帖。 3.掌握題辭、柬帖的寫作要領。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	資 E10;閱 J2; 閱 J3;家 J3	
第十三週	多元描寫 語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	家 J3;閱 J3;人 J5	
第十四週 (七八年級段考週)	生命體悟 七、陋室銘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 3.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 4.認識「銘」的性質及特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	品 EJU5;品 J9	
第十五週	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3.書寫座右銘期勉自己。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	品 EJU5;品 J9; 生 J2	
第十六週	生命體悟 八、成功是失敗之母	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主		1.聽出文中所舉的歷史故事。了解成功者應居安思危才能續保成功。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	生 J2	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 3.學習運用適當的論據，增加文章說服力。	4.紙筆評量 5.自我評量		
第十七週	生命體悟 九、看雲的日子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中雲的不同種類。文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 2.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	生 J3;生 J6;閱 J6;閱 J10;戶 J2	
第十八週	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.歸納作者看雲得到的體悟。 2.以有情的眼光觀照自然萬物。 3.能分析小說結構。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	生 J3;生 J5;生 J6;生 J7;閱 J6;閱 J10;戶 J2;品 EJU4	
第十九週	生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的風度	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 3.了解運動家所應具備的風度。培養正大光明的態度，	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	品 EJU4;閱 J6;閱 J10;生 J5;生 J7	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
				並在生活中實踐運動家的風度。			
第二十週 (七八年級段 考週)	統整複習 依課程進度進行統整 整理及複習 【第三次評量週】複 習第七課~第十課	5-IV-4 應用閱讀策 略增進學習效能，整 合跨領域知識轉化 為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多 元文本，理解議題內 涵及其與個人生活、 社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具，蒐 集資訊、組織材料， 擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝 術、信仰、思想等文化內 涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培 養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀 樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J9	
第二十一週	統整複習 依課程進度進行統整 整理及複習	5-IV-4 應用閱讀策 略增進學習效能，整 合跨領域知識轉化 為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多 元文本，理解議題內 涵及其與個人生活、 社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具，蒐 集資訊、組織材料， 擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝 術、信仰、思想等文化內 涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培 養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀 樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J9	