

屏東縣立中正國民中學 112 學年度課程發展委員會 第 3 次會議紀錄

時間：113 年 4 月 24 日(三)14 時 25 分

地點：第一會議室

主席：劉瑞富

紀錄：陳素琴

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

貳、業務報告

一、確認上次會議內容。

1. 擬修正 112 學年度畢業典禮日期為 113 年 6 月 13 日乙案，提請討論。通過。
2. 「推動中小學數位學習精進方案」113 年公開授課實施計畫，提請討論。通過，由教務處安排領域輪流順序。

二、提案討論：

案由一：檢視本校學生整體課程(彈性課程部分)的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：

1. 檢視學生學習結果(例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量、國中會考等)，參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為(得參考學校課程評鑑實施計畫參考範例附件四-1、部定課程設計引導表格)，提請討論與決議。
2. 請依學校課程評鑑實施計畫參考範例附件四-1、部定課程設計引導表格(如附件)繳交於此次會議討論。

決議：照案通過。

案由二：檢視本校 112 學年度彈性課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：討論內容可以針對學校彈性課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。請各領域依七、八、九年級順序分別報告 112 學年度彈性課程的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果。(請利用參考附件)

決議：依序報告 112 學年度課程執行成果，教務處留存電子檔。

案由三：規劃本校 113 學年度彈性學習課程節數，提請討論。

說明：

1. 為符合 108 課程綱要課程節數規劃，彈性學習每週節數(七年級 5 節、八年級 5 節、九年級 6 節)

2. 七年級:生活輔導、班週會、社團、閱讀指導、國際教育(五選五)
3. 八年級:生活輔導、班週會、社團、科普、閱讀指導、英語閱讀(六選五)
4. 九年級:生活輔導、班週會、社團、科普、英語閱讀、數學邏輯思考(六選六)
5. 循往例依年級各科報告五分鐘，書面資料以學校課程評鑑實施計畫參考範例附件四-1、部定課程設計引導表格。

決議：113 學年度彈性課程表決結果為：

1. 七年級:生活輔導、班週會、社團、閱讀指導、國際教育。
2. 八年級:生活輔導、班週會、社團、科普、英語閱讀。
3. 九年級:生活輔導、班週會、社團、科普、英語閱讀、數學邏輯思考。

臨時動議：

散會：15 時 10 分。

教學組長

教師兼陳素琴
教學組長

教務主任

教師兼陳寶祥
代理教務主任

校長

屏東縣立中正劉瑞富
國民中學校長

屏東縣立中正國民中學 112 學年度課程發展委員會

第 3 次會議簽到單

一、日期：113 年 4 月 24 日(三)14 時 25 分

二、地點：本校第一會議室

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員代表	校 長	劉瑞富校長	劉瑞富
	教務主任	陳寶祥主任	陳寶祥
	學務主任	梁懷欽主任	梁懷欽
	輔導主任	魏志恆主任	魏志恆
	總務主任	許世展主任	許世展
	教學組長	陳素琴組長	陳素琴
教師會	代表	白造禾老師	白造禾
年級代表	七年級	李智婷老師	李智婷
	八年級	吳惠雯老師	吳惠雯
	九年級	王雯萍老師	王雯萍
領域教師代表	國文	涂治瑛老師	涂治瑛
	英文	潘思榆老師	潘思榆
領域教師代表	數學	郭順和老師	郭順和
	自然	林李逸涵老師	林李逸涵
	藝術	林蕙蓉老師	林蕙蓉

	科技	李文泰老師	李壽
	社會	江姿瑩老師	江姿瑩
	健體	張家宜老師	張家宜
	綜合	陳素琴老師	(教學組長) 尤舟伴伙
家長代表	會長	利文正會長	
社區代表		王芬里女士	
		鄧仁文	列席
		梁美蓮	列席
		陳海文	列席
家長代表	常委	李婉婷	列席

屏東縣立中正國民中學 112 學年度課程發展委員會

第 4 次會議紀錄

時間：113 年 6 月 5 日(三)13 時 30 分

地點：第一會議室

主席：劉瑞富

紀錄：陳素琴

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

貳、業務報告

一、確認上次會議內容。

1. 檢視本校學生整體課程(彈性課程部分)的學習成就分析與策進作為。
2. 檢視本校 112 學年度彈性課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，已依序報告，教務處留存電子檔。
3. 規劃本校 113 學年度彈性學習課程節數，決議如下：
七年級：生活輔導、班週會、社團、閱讀指導、國際教育。
八年級：生活輔導、班週會、社團、科普、英語閱讀。
九年級：生活輔導、班週會、社團、科普、英語閱讀、數學邏輯思考。

二、提案討論：

案由一：113 學年度行事曆(如附件)之第一、二學期備課日及段考日期，提請討論。

說明：

決議：

- 1.113-1 第一次段考 10/8(二)~10/9(三)、第二次段考 12/3(二)~12/4(三)、第三次段考 1/16(四)~1/17(五)。
- 2.113-2 第一次段考 3/25(二)~3/26(三)、第二次段考 5/14(三)~5/15(四)、第三次段考 6/26(四)~6/27(五)。九年級第二次段考安排於最後一次模擬考前一週。
- 3.113-1 備課日：113.08.29(四)、113-2 備課日：114.02.10(一)。

案由二：檢視本校學生整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果(例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量、國中會考等)，參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為(得參考學校課程評鑑實施計畫參考範例附件四-1、部定課程設計引導表格)，提請討論與決議。

決議：照案通過。

國文：依據各年級選用之國文課本及習作教材，彈性調整各任課班級不同學生學習程度與評量方式，持續鼓勵學生多元閱讀理解思辨，並適時融入與教材課程相關之重要議題，以引導學生結合生活經驗，熟悉國文各單元課程學習重點，並依學生學習能力達成與素養導向相關之學習重點理解。

英語：

學生學習結果	學生學習成就	學生學習能力
學校定期評量	考題均屬中間偏難，著重課綱基本概念及閱讀素養訓練，使學生於學習過程及整合評量中，驗證所學並習得以英語為工具而獲取各類型知識。	課綱所授之單字與文法學生多能掌握，然閱讀素養仍為其弱項。可增加接觸各類英語文本的機會，並訓練學生思考題型方向，應有相當助益。

扶助學習科技化評量	本學年透過科技化評量機制篩選出英文科需要接受補救教學的對象，經實施補救教學的同時，定期追蹤以瞭解學生的進步情形後發現，學生的學習動機較未實施補救教學前高，因此帶動學生成就較以往高。其中最為顯著的項目為單字默背的能力，以往低學習成就的學生，背單字的情況非常不佳，在分組補救扶助學習後，基礎成就較以往提高。	本學年透過科技化評量機制篩選出英文科需要接受補救教學的對象，經實施補救教學的同時，定期追蹤以瞭解學生的進步情形後發現，學生的學習動機較未實施補救教學前高，因此帶動學習成就較以往高，學習成就提高乃是因為學習能力提升所致，其中最為顯著的項目為單字默背的能力，以往低學習成就的學生，背單字的情況非常不佳，在分組補救扶助學習後，基礎成就較以往提高。推測原因，應是上課教師可針對個別學習問題，提出學習策略，協助學生解決外國語文背誦的方式。
國中會考 (與去年比較)	從會考學生學習成就表現可知(本校數據來自教務處，全國數據來自會考中心) 1. 本校 112 年精熟(A++、A+、A)學生比例(22.39%)低於全國(22.66%)，略低全國 0.36%。 2. 本校基礎(B++、B+、B)學生比例(50.28%)高於全國(49.14%)，高於全國 1.14% 3. 本校待加強(C)學生比例(27.13%)低於全國(28.2%)，低於全國 1.07%。 從以上結果可得： 4. 本校 112 年待加強(C)學生比例低於全國，表示減 C 教學成效佳。建議應持續辦理扶助教學課程。 5. 本校基礎學生比例高於全國，相差全國 1.14%，再加上本校 112 年精熟學生比例(22.39%)低於全國，表示本校學生程度往中間值，意指高分組低於全國平均。今年度的考題題幹較長，學生不容易一眼看出答案，需要再多層思考才能找出答案，加上英聽成績，所以今年會考英文表現下降。	今年閱讀題組更冗長，學生需要更多耐心，完全理解上下文才能選答，加上聽力口語化，學會從對話脈絡找答案更為關鍵，故學生在學習能力上，需再加強閱讀素養題型，並加強以上下文為溝通的口說能力。
課程	1. 本校減 C 教學成效佳，建議應持續辦理扶助教學課程。 2. 除了增加英語課程時數，也需在內容作質的提升。即使透過彈性課程增加教學時數，在課程內容上也必須聚焦在新課綱相關能力，未來精熟學生比例才有機會高於全國平均值。	從 112 年會考結果顯示本校學生英語能力有 72.67% 的比例是基礎之上，待加強的學生比例也明顯低於全國平均值，表示整體英語教學成效良好，若要進一步提升本校競爭力可以聚焦在如何增加精熟學生人數，建議在本校英語課程實施上要落實新課綱能力。
教學	教師根據教學進度做教學活動，盡所能給予學生學習刺激，由聽、說、讀、寫的練習過程中找到適合學生的學習方式，讓學生學習有成就感。	現在的學生 3C 能力俱足，他們可以根據教師在課程中的提示再做加深加廣的練習，提升自主學習的能力。
評量	考題設計增加中間偏易的單字題及翻譯，增加學生學習成就。	克漏字及閱讀題型的設計，測試學生了解及自我學習能力。

數學：

學生學習結果	學生學習成就	學生學習能力
學校定期評量	呈現常態分布。檢討學生學習有缺失的部分予以加強。	建議依精熟、基礎、簡單三方面適當配分。讓各種程度的學生均有發揮的空間，以增強學生的學習意願及自信心。
扶助學習科技化評量	鼓勵學生線上學習測驗	提升學生對課程的精熟度
國中會考 (與去年比較)	112 會考數學科會考： A++27 人、A+23 人、A57 人 B++82 人、B+49 人、B115 人 C127 人共 480 人 111 學年數學科會考： A++28 人、A+31 人、A57 人 B++66 人、B+52 人、B115 人 C122 人共 471 人	112 會考全國 A24.78%、B49.23%、C25.99% 112 會考中正 A22.3%、B51.25%、C26.45% A 比全國少 2.48%、B 比全國多 2.02%、C 比全國多 0.46% →整體與全國平均相當 →由於實施彈性課程，本校學生數學科 C 人數比例和全國相當
課程	穩固基礎課程，也將利用彈性課程，增強同學的演算、理解及分析能力，以求取更大幅度的進步。	學生學習能力落差不小，應用適合的教學方式，引導學生重視本科的學習，讓程度得以提升。
教學	利用領域會議分享不同的教學方式並辦理相關研習以提升	學生學習能力呈常態分布，依各班的學習情況，提升

	本領域教師的本職學能。教學採多元化進行，例如數學素養問題，以數學遊戲融入教學，訓練學生的邏輯能力。	學生的學習興趣。
評量	除了紙筆測驗外，鼓勵本領域教師研發多元評量方式，以符合學生多元化智能發展。	鼓勵學生利用「翰林雲端學院」或「均一線上測驗」，提升自己均衡學習。

社會：

學生學習結果	學生學習成就	學生學習能力
學校定期評量	老師都能針對課文內容重點出題，評量出基本能力	社會科相較於英數理科需要的基本能力或許較不高，上課可加強提升學生興趣與成就感，使學生更願意認真學習，九年級要多做連結勾起複習功能和引發興趣
扶助學習科技化評量	無	無
國中會考(與去年比較)	社會科拿 A 等級人數略為下滑，足見精熟程度有努力空間，拿 B.C 等級人數與去年差不多	學生在利用圖表工具解題及合科應用方面較弱，跨科融會貫通部分解題較弱
課程	符合會考範圍	須多預留時間複習
教學	減少學生學習造成的雙峰現象，達到適性輔導之效能	多練習會考古題，教導學生理解題目的意思，以及多練習長文閱讀題，能正確找出關鍵字做解題技巧
評量	學生對於讀圖題、合科綜合應用題型的掌握還是稍嫌薄弱	針對特定題型需補強，加強續練學生讀圖能力及觀念的延伸應用

自然：

- 1.由段考成績發現給予較多習作修改練習，可以增加學生念書的意願，強化對自然科的自信及學習意願。
- 2.由複習考成績發現學生在九上運動學單元答對率較低，往後在運動學的教學可以再多思考如何讓學生較易理解抽象概念(例如可以使用網路模擬軟體)。

科技：

學生學習結果	學生學習成就	學生學習能力
學校定期評量	本領域非考科	本領域非考科
扶助學習科技化評量	本領域非考科	本領域非考科
國中會考(與去年比較)	本領域非考科	本領域非考科
課程	依 108 課綱進行課程計畫撰寫，並經領域教學研究會討論通過，依教學現場需求隨時調整	
教學	依 108 課綱進行課程教學，依照教學進度表實施	學習過程中，結合其他領域，例如：數學與理化相關知識，並且注意學生學習歷程之個別需求，提供適當之協助，達成學生科技素養的提升。
評量	依學生定期評量和形成性評量分析，並進行滾動式修正，以達成課程目標	學習過程中，注意學生學習歷程之個別需求，提供適當之協助，養成學生做用想的能力。

綜合：

學生學習結果	學生學習成就	學生學習能力
學校定期評量	無	無
扶助學習科技化評量	無	無
國中會考(與去年比較)	無	無
課程	課程設計以「學習內容」為具體準則，教師於必要時彈性變更次序或增減內容。教材盡量與生活經驗及時事相結合，以幫助學生在具體生活中做判斷與抉擇。	教材各章節之後，提供各種「啟發式問題/活動」、「思考性問題/活動」或「討論性問題/活動」，使學生在思辨過程中，學得並尊重多元價值。
教學	教學活動強化體驗感受、省思實踐，兼顧活動課程與學理課程。採用講述教學法、啟發教學法、問題教學法、討論教學法、價值澄清教學法、協同教學法、服務學習、演練、實作、競賽、辯論...等等各種合適之教學方法，以期達成教學目標。	教師熟悉課程之規劃理念，進行價值澄清與導引，並於課堂中營造合宜之融洽氛圍，以利學生就內容作深入的探討與實踐。 雙語教學讓學生從排斥、熟悉到融入。
評量	運用書面報告、口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆測驗等多元方式實施。	評量範圍涵蓋知識、情意、技能、行為與價值，以能達成「學習表現」為原則。

健體：

課程實施結果	
課程規劃、設計方面	根據課程計劃設計教學活動，在教學結束後也依各自的教學進行多元的評量（例如：CPR 操作、包紮練習等）
課程實施方面	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在健教方面：除了知識方面的教學外，也讓學生能有討論、實作的機會，也盡量利用一些教學相關軟體（例如：wordwall、classkick）來融入教學，以增進學生的學習興趣。 2. 在體育方面，從下學年度開始體適能的檢測有修正事項，體育老師方面都會再向學生說明，如果學校方面能安排統一的說明時間會更好。另外，因應體適能的測驗項目修正，需要再請學校幫忙添購需要用到的器材。 3. 為增進教師專業知能，健體領域的老師都會參加相關的研習，以增進自己教學能力。

藝文：

科目檢視項目	學習成就/學習能力分析	策進作為
音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生容易將直笛「C調」指法按成「降C調」指法，可能在國小階段學習的直笛指法與國中階段中音笛指法不同，故容易按錯。 2. 部分同學在歌唱練習時容易感到緊張，因而失去原本水準，可能由於平時較少有展演的機會與活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 當一對一教學時，找出按錯的同學，立即調整方法並給予指導，使同學能及時改正指法。 2. 提前頒布歌唱考試時間，讓同學有更多的時間準備。並提供同學選擇個人或團體方式進行考試。若實在無法於課堂中進行，也提供課後補考機制。
表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展演練習時，小組出現無法融入或事不關己的同學。 2. 學生在表演過程中，害怕自己表現不夠精確或完整。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行展演活動時，將小組做異質分組，並由不同能力同學得分不同，引發小組推舉能獲得高分但能力較低的同學進行展現。 2. 先給予同學鼓勵，並幫助其將動作搭設鷹架，循序漸進逐步完成動作。若實在難度太高，將依同學能力做彈性調整。
視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表格繪製上，能力表現不均，有同學出現不知如何利用直尺繪製直線。 2. 部分同學忘記攜帶材料，以致課程中無法操作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行個別教學，或請能力較好的同學協助指導。 2. 對有攜帶物品的同學進行獎勵，部分必要教材由教師統一購買與準備。

案由三：檢視本校 112 學年度課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。

決議：照案通過。

國文

	課程規劃	課程設計	課程實施	課程結果
(一)課程在執行落實	已依照相關規定辦理。			
(二)課程實施的困難	依不同班級不同學生的學習狀況，同仁都會彈性調整。			
(三)課程目標達成情形	皆依課程目標達成教學內容。			
(四)教師教學需求	依不同教學情形，本領域教師會依各人個別需求向教務處或同仁尋求協助。			
(五)教師專業進修成長實施	依相關規定辦理教師專業進修成長研習。			
(六)家長學生的反應	家長與學生對本領域課程規劃設計安排的調整，接受度高。			

英語

	課程規劃	課程設計	課程實施	課程結果
(一)課程在執行落實	在新學期年初已排好整學年課程進度，老師們都會配合學校行事曆進行教學。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按照學生程度設計課程計畫。 2. 依不同學生的程度設計適合的評量制度。 3. 能隨時針對學生的反饋做修正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需引導學生如何學習、如何面對問題、如何反省等過程。 2. 需著重學生個別學習、分組學習、合作學習等多樣化的學習型態。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計的結果較適合中學生等程度，較難顧及雙峰程度的學生。 2. 對於學生英語閱讀素養的訓練時間分配上仍然稍嫌不足。
(二)課程實施的困難	新課綱只有三節英文課，在有限的時間下，加上學校有時有額外的活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 節數不足及進度上壓力使得課程目標的施行力不從心 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時間不足 2. 須花非常多的時間來指導學生如何配合課程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 盡量以差異化學習單來顧及雙峰程度的學生 2. 設計評量以多元評量

	動，讓任課老師得刪減某些部分，來進行複習工作。	2.學校礙於人力及時間無法真正落實依程度設計評量卷。	的進行 3.教師對教學媒體、電子書、網路線上教學資源、電腦輔助教學等未必皆熟悉且使用純熟。	方式彌補節數不足及進度上壓力。
(三)課程目標達成情形	老師們課程實施多以中等程度學生為基準，在複習時依照班級特性加強不足部分。		依照課程設計，循序漸進進行，中等程度學生皆能得心應手。針對程度優良的學生另給予進階練習內容。為鼓勵弱勢學生參與課程學習，會給予差異化學習內容。	根據段考平均大約落在六七十分部分，可推知大部分同學有達成預期的目標及有效的學習成果。
(四)教師教學需求	希望在課程規劃時能增加一節英文課時數。	教學者給明確的規定指示並顧及前段與後段學生之間差異性。	軟體部分：教師課前積極備課、搜尋資料，並結合電子書，豐富教學內容，吸引學生參與課程進行。差異化教學與多元評量可讓不同程度的學生在學習上得到成就感。 硬體設備：電子白板及電子書的應用使得課程進行順暢，但不時會有損壞情形無法使用，使得課程進行較不順利。	課程規劃的節數不足，導致老師們在課程教學完整度上有所取捨，例如減少口說或聽力練習的比例。
(五)教師專業進修成長實施	目前在彈性課程有社運作，因此老師們會在課程規劃上對話分享。	1.研習：透過各項研習，不斷獲取課程設計的新知，與能力增加教學技巧，增進教學內容社群：社群團體討論，彼此提供想法，增加課程設計的內容，獲得集體共識，對課程設計後的實施更具效力 3.協同教學：不同科目的教師共同設計課程，會因各自專業而有不同著重的焦點，並透過共同不斷的討論，而有讓人驚艷的課程設計，也讓教師彼此在課程設計能力上有專業成長。	每學期都有安排校外優秀老師來分享教學主題。	從各項研習、觀摩教學、協同教學中獲得適合教師及學生的教學方法，達到雙贏的效果。
(六)家長學生的反應	因為出版社規劃完整，家長無特別反應。	家長及學生對教師認真用心及專業的課程設計能力及內容均感到滿意，接受度極佳。	去年新課綱開始就有開放家長可以觀課，有問題都可以隨時跟校方反應。	透過多元評量方式，家長更了解學生的學習優勢與弱勢，能與教師合作協助學生有更加的學習成就。

數學

	課程規劃	課程設計	課程實施	課程結果
(一) 課程在執行落實	依部頒	七(南一)/八(康軒)/九(康軒)	依教學進度表進行。	成績依常態分布
(二) 課程實施的困難	無	無	無	1. 針對低學習成就的學生，除了基礎知識不足，也不易引起他們的注意與動機。 2. 計算機的使用：學生有手機故更無購買意願。
(三) 課程目標達成情形	良好	良好	良好	有達 60 分的基礎標準。依同仁的專業再努力予以提升。
(四) 教師教學需求	無	無	無	學校提供平板設備的使用，能增置和數學學習相關的軟體。
(五) 教師專業進修成長	引進活化教學相關研	各單元間的教	透過活化教學演示。	參與數學領域「數學遊戲」研習。

實施	習,自辦研習,線上研習	學心得分享。	教學觀摩	
六家長學生的反應	家長學生反應良好	家長學生反應良好	搭配電腦動畫,抽象概念較易理解。	家長學生反應良好。

社會

	課程規劃	課程設計	課程實施	課程結果
一課程在執行落實	確實完成	確實完成	確實完成	確實完成
二課程實施的困難	確實完成	確實完成	確實完成	沒充裕時間學生診斷學習困難點。
三課程目標達成情形	確實完成	確實完成	確實完成	校平均約在 65~75 分之間,偶有校平均在 80 分以上。
四教師教學需求	教育部舉辦新課綱會考試測以作為教師規劃課程的參考	教師共備促成課程設計多元而豐富	專業教室以及媒體教學的軟硬體設備	多元評量的實施有助於呈現學習成果
五教師專業進修成長實施	課綱議題融入教學研習	推動素養教學專業研習和經驗分享	媒體教材的實作與練習	多元評量的設計與實作
六家長學生的反應	不清楚新課綱課程內容	對素養教育感到迷惑與焦慮	程度落差大、城鄉差距大、家長能力不一導致教與學的衝突	以升學為重,排斥、抗拒素養學習、多元評量,認為浪費時間

自然

	課程規劃	課程設計	課程實施	課程結果
(一) 課程在執行落實	整體課程實施情況良好。	結合生活實例並配合科普課程補充。	運用生活實例、影片引導及實驗操作。	多元刺激讓學生有不同的角度理解。
(二) 課程實施的困難	抽象概念學生較難理解(運動學、電學、遺傳學)	結合生活實例並配合科普課程補充。	學生生活經驗不一,講解上不全然能接受。	大部分學生能達成課程目標,少數學生須另外加強。
(三) 課程目標達成情形	良好	大致良好	良好	良好
(四) 教師教學需求	事先準備實驗器材及流程	多了解學生相關經驗進行提問設計。	運用適當提問與學生互動並增強學習動機。	理解學生差異並給予不同的解讀。
(五) 教師專業進修成長實施	引進活化教學相關研習,自辦研習,線上研習	運用活化計畫,增加教學知能。	校內自辦研習及領域內教師互相討論進步	老師本質學能都提升。
(六) 家長學生的反應	家長學生給予肯定。	家長學生給予認同。	家長學生都認同。	家長學生都給予老師肯定。

健體

	課程規劃	課程設計	課程實施	課程結果
(一) 課程在執行落實	根據課綱進行教學規劃	和學生的生活經驗結合,進行課程設計	透過各種教學活動,讓學生能達到課程目標	學生能有良好的學習成效
(二) 課程實施的困難	配合課綱與學校願景	使用領域選定的教材進行教學	學生要達到精熟,需要大量的練習時間,時間上很緊湊	整體而言,學生的表現良好
(三) 課程目標達成情形	以學生為主進行課程規劃	資訊融入教學,以增進學生的學習動機	因材施教,設計各種教學活動,以促使每個學生都能有好的學習成效	依據學生的能力進行多元評量
(四) 教師教學需求	配合學校的各項宣導	搭配學校的各項主題活動	教學相關教具會提出購買申請	教學成果會利用各種機會展示
(五) 教師專業進修成長實施	根據教學需求安排自我專業進修成長	將研習所學融入教學活設計	相互觀課以增進教學能力	多參加研習充實自我,並將所學帶入教學中,創新教學,來增加學生對課程的興趣。
(六) 家長學生的反應	家長反應良好	家長認同老師們的課程設計	家長表示課程難易適中	學生都能達到老師設定的學習目標

科技

	課程規劃	課程設計	課程實施	課程結果
(一) 課程在執行落實	依照課程計畫與教學進度	依照課程計畫與教學進度	依照課程計畫與教學進度	依照課程計畫與教學進度

	表落實教學內容	表設計課程	表實施課程	表實施結果良好，達成目標
(二) 課程實施的困難	部分教科書內容因為軟硬體設施不足，難以應付實際課程	因為軟硬體設施不足，教學課程及內容需要微調	部分課程的軟硬體設備不足以應付課程	達成 108 課綱的課程目標
(三) 課程目標達成情形	符合	符合	符合	大部分符合教學目標
四) 教師教學需求	部分教科書內容因為軟硬體設施不足，應付實際課程	因為軟硬體設施不足，教學課程需做調整	部分課程的軟硬體設備不足以應付課程，且科技課程教學實施過程，建議冷氣提供使用時數，增加學生學生環境的舒適度，提升學生學習成效。	建議補足教師教學之需求，以利教學實施
五) 教師專業進修成長實施	每學期領域自辦研習，定期校外研習，並且進行研習參加心得分享。	每學期領域自辦研習，定期校外研習，並且進行研習參加心得分享。	每學期領域自辦研習，定期校外研習，並且進行研習參加心得分享。	每學期領域自辦研習，定期校外研習，並且進行研習參加心得分享。
六) 家長學生的反應	依照教學進度表落實教學內容	依照教學進度表設計課程	依照教學進度表實施課程	資訊方面，實作程式設計，程度落差大；科技方面，透過實作活動，更容易提升科技素養

綜合

	課程規劃	課程設計	課程實施	課程結果
(一) 課程在執行落實	秉持「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗	透過核心素養的落實，與跨領域/科目間的統整教學策略	引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動	促進學生自我與生涯發展、實踐生活經營與創新、落實對社會與環境的關懷
(二) 課程實施的困難	配合學校願景與課綱	使用領域選定教材加上教師自編課程	實作課程，時間受限	良好
(三) 課程目標達成情形	以學生為教學主體，廣泛採用各種教學策略	靈活運用各種適當的教學方法，導引學生主動學習	依課程需要進行分組學習，並增加實作活動	培養學生家庭生活所需的各項技能，增進學生進行創意活動的能力
四) 教師教學需求	配合學校主題活動或是彈性課程	融入學校主題活動或是彈性課程	1.實作課希望能有兩節連排 2.學校需有充足的書籍、教具、資訊軟體等支持教師的教學	成果展示於領域牆
五) 教師專業進修成長實施	1.鼓勵教師參與校外感興趣之相關研習 2.利用領域時間開辦增能研習 3.申請精進教學社群計畫	與其他相關科目或領域合作或是共備	與校內老師經常分享教案、互相觀課	教師隨時自我進修，充實新知，達到豐富教材內容及創新教學方法之目的
六) 家長學生的反應	開學初發給每位學生課程規劃表及評分方式	讓學生有機會親自參與課程設計，例如：食譜、表演、遊戲設計、野餐內容等。	依課程規劃，按部就班實施，評分方式也清楚明瞭	多能獲得學生及家長正面回饋與支持，尤其是實作課程

藝術

	課程規劃	課程設計	課程實施	課程結果
(一) 課程在執行落實	1. 藝術課程分為「視覺藝術、表演藝術與音樂」等三門學科類型，每週各一節，在各項領域課程中屬於較多操作與實務的類型。 2. 學校舉辦眾多相關競賽，包含教室布置、孝親漫畫競賽、校慶展演活動、畢業才藝競賽、畢業歌曲創作.....等。 3. 也發展出美術大師班、合唱團、啦啦隊、街舞社等專業型社團課程。			
(二) 課程實施的困難	1. 設備已逐漸完善，但較難有足夠大型空間夠擺放作品或器具。 2. 課程安排上，若經常遇到節慶活動，能夠進行的課堂數相對減少。 3. 學生家庭背景的多樣性，文化刺激不同，以致一個班級內同學能展現的能力與興趣也有很大差異，雖然可用差異化教學方式進行，但於教學實務上仍有較難控制的因素。			
(三) 課程目標達成情形	1. 藝術課程目標，協助學生在生活中能主動參與進行藝文活動。			

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 評量多元方式進行，其中較多使用實作評量、口頭發表等形式進行。 3. 學生在藝術課程中的學習成果和表現，將展示於中走廊藝文領域櫥窗、教室後方或校慶中動、靜態展示。 4. 藝術課程對學生整體發展是有一定的影響力，希望其在課堂中學習獲得的成功經驗，進而促進其將課程所學帶入生活中。
四)教師教學需求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術教師擔負著培養學生創造力、表現力和批判性思維的重要任務，信念和專業追求是塑造藝術教育環境的基石。 2. 教師在藝術教學中追求創造一個啟發學生創意和想像力的學習環境，但國中學生要面臨的還有升學挑戰，努力鑽研與累積學科知識也是此階段學生必經過程，在普通教育的框架下，找尋有興趣的學生並加深培養其潛能也是教師的一項挑戰。 3. 資訊爆炸時代，科技帶來的便利性同時也衍伸更多的社會現象。教師必須時常充實自我，跟進時代潮流，學習更多教學方法、社會新知、同學有興趣的時代話題，並參加各項研習活動充實自己的專業涵養，才能用自己的專業來感動學生。
五)教師專業進修成長實施	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國中藝術教師專業進修成長實施是學校教育中的重要一環，旨在提升藝術教師的教學水準和專業素養，以更好地服務學生的學習需求。 2. 首先，藝術教師的專業進修需要與時俱進。通過參加各種校外專業發展課程、工作坊和研討會，了解最新的教學理念、方法和資源，不斷豐富自己的專業知識和技能。校內也同時舉辦各學習領域與非專長授課教師研習供教師參加，培養自己的專業能力與跨科能力。 3. 其次，專業進修也需要注重個別化和量身定制。每位藝術教師的教學需求和發展方向可能各不相同，學校鼓勵教師進修與第二專長修習。 4. 再者，專業進修還應該強調實踐性和反思性。藝術教師不僅應該學習新知識，更應該將其應用到教學實踐中，並不斷反思和調整自己的教學方法，以提升教學效果。
六)家長學生的反應	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家長和學生的積極參與能夠為藝術教學增添更多的支持和動力。當家長能夠理解藝術教育的價值，並鼓勵孩子積極參與藝術活動時，學生通常會更加投入並表現出更好的表現。家長的積極參與也能夠促進師生家長之間的合作和溝通，共同為學生的藝術成長提供支持。 2. 家長和學生的反應也反映了藝術教學的成效和可能的改進空間。當學生對藝術教學感興趣並受益時，通常會表現出積極的學習態度和成就感。反之，如果學生對藝術教學缺乏興趣或者感到挫折，可能需要教師和家長共同思考如何調整教學方法和營造更適合學生的學習環境。 3. 家長和學生的反應也是評估藝術教學效果的重要指標之一。通過收集家長和學生的反饋意見，教師可以了解到學生的學習情況和需求，及時調整教學內容和方法，以提高教學效果。同時，家長和學生的正面反應也能夠鼓勵教師繼續努力，為學生提供更好的藝術教育服務。獲得的成功經驗，進而促進其將課程所學帶入生活中。

案由四：審查 113 學年度學校課程計畫，提請討論。

說明：

決議：照案通過。

案由五：審查 113 學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：

決議：照案通過。

案由六：審查 113 學年度音樂班課程計畫，提請討論。

說明：

決議：照案通過。

案由七：審查 113 學年度體育班課程計畫，提請討論。

說明：

決議：照案通過。

案由八：各領域評量呈現方式，提請討論。

說明：

國文：本國文領域依學校規定辦理

英語：維持三次段考

數學：

社會：1.建議社會科改成兩次段考 2.社會科三科合科出題 3.評量方式：學習單、口頭評量、資料蒐集、紙筆測驗、分組討論、課堂發言

自然：

決議：維持三次段考，社會科維持分科出題。

案由九：討論本土語文/新住民語文/臺灣手語開課相關事宜（上課時間、師資聘用等），提請討論。

說明：

決議：維持每週三第五~第六節，聘用教支人員協助課務。

案由十：審查非審定版教科用書或自編與自選教材，提請討論。

說明：

- 一、九年級彈性課程(數學邏輯思考)使用教材，康軒出版社教材：Fun 學練素養。
- 二、八年級彈性課程(英語閱讀)使用教材：書名：閱讀異想世界，出版商：康軒文教。編著：郭慧敏、謝麗蓉、施妙旻、莊孟淳。
- 三、九年級彈性課程(英語閱讀)使用教材：書名：FOCUS 閱讀素養力(Level3)出版商：南一書局。編著：ShaneLin, VirginieSu, HenryLaurance, SamHuang。

決議：照案通過。

案由十一：審查七、八年級本土語言選用教科書，提請討論。

說明：八年級沿用版本、閩南語文七年級--真平、客家語文七年級--部編、臺灣手語七年級--部編。

決議：照案通過。

案由十二：有關 112 學年度生涯發展教育各年級融入各學習領域課程教學規劃情形，提請討論(僅國中需列入討論)。

說明：

- 一、生涯發展教育之實施，乃透過融入各學習領域課程教學，及運用相關活動等方式進行，請討論各領域課程融入生涯議題規劃內容與情形。
- 二、透過本委員會建置符合學生需要、社區特色及教師專長之課程，協助學生達成自我覺察、生涯覺察及生涯探索與晉祿選擇之目標。

決議：照案通過。

國文：

九上

第二週	第二課 詞選	教學重點 1.認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2.學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3.領會作品所體現人生際遇與情感。	生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第三週	第二課 詞選	教學重點 1.認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2.學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3.領會作品所體現人生際遇與情感。	生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第四週	第三課 黑與白—虎鯨	教學重點 1.認識以海洋為題材的文學作品。 2.學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3.培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。	生涯規劃 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第十六週	第九課 寄弟墨書	教學重點 1.認識鄭變的為人及其敬重農夫的態度。 2.學習對比論證的寫作手法。 3.培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	生涯規劃 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

九下

第二週	第二課 曲選	1.學習散曲小令的形式特色。 2.學習融情於景的寫作手法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。	生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第三週	第二課 曲選	1.學習散曲小令的形式特色。 2.學習融情於景的寫作手法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。	生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第四週	第二課 曲選	1.學習散曲小令的形式特色。 2.學習融情於景的寫作手法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。	生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第五週	第三課 人間情分	1.認識多標題的散文與其寫作特色。 2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

八上

第九週	美的感受 四、田園之秋選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十週	五、五柳先生傳	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十一週	六、我在圖書館的一天	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

八下

第二週	二、樂府詩選—木蘭詩	1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用物象表達情意。 3.培養面對感情的真誠態度。 4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第三週	二、樂府詩選—木蘭詩	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第四週	三、迷途羔羊—弗氏海豚	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 4.聽出文中提及的海豚種類。 5.聽出作者對弗氏海豚的比喻。 6.認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 7.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。	【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

七上

第十四週	第七課兒時記趣	1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十五週	第七課兒時記趣	1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十六週	第七課兒時記趣	1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

七下

第十五週	第七課 五柳先生傳	1.認識作者陶淵明以及其人格特質。 2.了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3.體會作者安貧樂道的精神。	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十六週	第七課	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。	【生涯規劃教育】

週	五柳先生傳	2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
---	-------	--	---------------------

英語：課本內容有搭配到生涯發展之議題時，課程皆會融入。

數學：

學習領域	年級	單元名稱	主題或單元活動內容	生涯發展教育能力指標(國二、國三)/ 生涯規劃教育議題學習主題與實質內涵(國一)
數學領域	一	直角坐標與二元一次程式圖形	1.能認識平面直角坐標系的基本架構 2.能瞭解方位與距離 3.能分析直角坐標與方位距離的關係 4.能運動直角坐標及方位距離來標示位置	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係
	二	平方根與畢氏定理	1.能由面積的關係導出直角三角形三個邊的關係 2.能理解畢氏定理 3.能由簡單面積計算導出畢氏定理 4.能理解畢氏定理的應用	1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係
	三	相似形	1.學習如何運用幾何概念來協助思考，解決一些常見的應用問題 2.分析問題中的數量與圖形之間的關係 3.學習如何與人合作解決問題	2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力

社會：

九上

第八週

第三篇經濟生活的運作及參與

第三章市場與競爭

【生涯規劃教育】

涯J7學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

第十八週

第三篇經濟生活的運作及參與

第六章社會中的勞動參與

【生涯規劃教育】

涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。

自然：已於課程計畫中撰寫融入的單元，並在課堂中適時連結不同職業類別，增加學生認識及探索的機會。

科技：

- 1.在課程進行中,於與生涯發展教育相關的內容補充說明。
- 2.課程中介紹各行各業時,融入生涯發展教育內容。

綜合：

七年級：認識自己、八年級：何倫碼的運用、九年級：了解升學資訊

藝文：

藝術課程不僅僅是學習技巧和知識，更是培養學生的創意思維和解決問題能力的場所，藝術課程也是培養學生情感智慧和人際交往能力的重要途徑，單純的藝術學習可能無法完全涵蓋學生未來職業生涯的需求。因此，將生涯發展教育融入藝術課程，可以幫助學生更好地了解自己的興趣和優勢，並探索與藝術相關的職業選擇。透過職業導向的課程設計和實踐活動，學生可以獲得實際的職業經驗和技能培養，為未來的職業生涯做好準備。

1. 探索不同的音樂職業：讓學生了解不同的職業，如音樂家、音樂老師、音樂製作人、音樂治療師、舞者、舞台助理、導演、插畫家、設計師、藝術家、平面設計師等。透過研究和討論，讓學生認識每個職業的工作性質、需求的技能和專業發展途徑。
2. 實作與創作機會：提供機會讓學生實踐他們的音樂技能，例如舉辦音樂表演、舞蹈比賽、美術比賽或錄製音樂作品。這些活動不僅可以提高學生的技能水準，還可以讓他們體驗到實際工作中的挑戰和樂趣。
3. 職業導向的專業發展：舉辦邀請專業人士來分享他們的經驗和建議，幫助學生了解藝術相關行業的現況和趨勢，並提供

- 職業規劃上的建議。
4. **專業技能培訓**：安排專業技能培訓課程，如素描技巧、鋼琴專業科目訓練等。透過這些培訓，學生可以提升自己的技能水平，為未來的職業生涯做好準備。
 5. **個人項目與作品集**：鼓勵學生開展個人項目，如音樂作品製作、學生作品展覽等，並幫助他們建立專業的作品集。這不僅可以展示他們的技能和才華，也是未來求職或升學的有力資料，同時還能幫助他們改進表演技巧，並學習如何應對評價和反饋，並尋找改進的方向。

健體：健體領域根據課綱進行教學，課程中有提到的部分就會和學生討論

決議：照案通過。

案由十三：教育部補助 113 年度「推動中小學數位學習精進方案」校園數位內容與教學軟體採購及需求調查，提請討論。

說明：

- (一)為全面推動本縣數位學習及整合教學實務資源，113 年軟體採購作業由本府統一辦理。
- (二)請學校依教學需求評估及調查，並經學校會議決議後，填寫推薦採購軟體清單(表單位址：<https://forms.gle/Jya9dagLU4oDsUoT7>)；本府將依各校推薦品項彙整後召開會議擬訂 113 年統購軟體名單。
- (三)推薦品項請參考教育部校園數位內容與教學軟體官網(<https://www.sdc.org.tw/>)，未填者視同無推薦項目。
- (四)待縣府確認統購名單後，將函文請學校依校內數位推動情形選填需求品項、數量及採購順序，實際配發依計畫執行 效益最大化及經費狀況辦理。

決議：

說明：授權由教務處協助處理。

臨時動議：無。

散會：14 時 40 分。

教學組長

教師兼
教學組長 陳素琴

教務主任

教師兼
代理教務主任 陳寶祥

校長

屏東縣立中正
國民中學校長 劉瑞富

113 學年度屏東縣所屬各級學校重要行事曆

卷第 1 學期正式上課日 (第 1 週)	113 年 8 月 30 日(五)	
第一次定期評量 (第 7 週/第 10 週)	113 年 10 月 7 日(一) 至 10 月 11 日(五)	113 年 10 月 28 日(一) 至 11 月 1 日(五)
第二次定期評量 (第 15 週/第 21 週)	113 年 12 月 2 日(一) 至 12 月 6 日(五)	114 年 1 月 13 日(一) 至 1 月 17 日(五)
第三次定期評量 (第 21 週)	114 年 1 月 13 日(一) 至 1 月 17 日(五)	/
第 1 學期課程結束日 (第 21 週)	114 年 1 月 20 日(一)	
寒假開始	114 年 1 月 21 日(二)	
第 1 學期結束	114 年 1 月 31 日(五)	
第 2 學期開始	114 年 2 月 01 日(六)	
第 2 學期正式上課日 (第 1 週)	114 年 2 月 11 日(二)	
第一次定期評量 (第 7 週/第 10 週)	114 年 3 月 24 日(一) 至 3 月 28 日(五)	114 年 4 月 14 日(一) 至 4 月 18 日(五)
第二次定期評量 (第 14 週/第 20 週)	114 年 5 月 12 日(一) 至 5 月 16 日(五)	114 年 6 月 23 日(一) 至 6 月 27 日(五)
國小畢業考試	114 年 6 月 2 日(一)至 6 月 6 日(五)	
畢業典禮	高中：114 年 6 月 10 日(二)至 13 日(五) 國中：114 年 6 月 13 日(五)至 16 日(一) 國小：114 年 6 月 18 日(三)至 19 日(四)	
第三次定期評量 (第 20 週)	114 年 6 月 23 日(一) 至 6 月 27 日(五)	/
第 2 學期課程結束日 (第 20 週)	114 年 6 月 30 日(一)	
暑假開始	114 年 7 月 1 日(二)	

備註：

1. 有關高國中畢業生之第 2 學期第二次定期評量日期，由學校自行調整。
2. 本縣所屬學校 113 學年度畢業典禮得於各該學制彈性時間內擇定一日辦理，另高中部和國中部可共同或分開辦理，惟國中部學生於 6 月 13 日後始能離校。

屏東縣立中正國民中學 112 學年度課程發展委員會

第 4 次會議簽到單

一、日期：113 年 6 月 5 日(三)13 時 30 分

二、地點：本校第一會議室

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員代表	校長	劉瑞富校長	劉瑞富
	教務主任	陳寶祥主任	陳寶祥
	學務主任	梁懷欽主任	梁懷欽
	輔導主任	魏志恆主任	魏志恆
	總務主任	許世展主任	許世展
	教學組長	陳素琴組長	陳素琴
教師會	代表	白造禾老師	白造禾
年級代表	七年級	李智婷老師	李智婷
	八年級	吳惠雯老師	吳惠雯
	九年級	王雯萍老師	王雯萍
領域教師代表	國文	涂治瑛老師	涂治瑛
	英文	潘思榆老師	潘思榆
領域教師代表	數學	郭順和老師	郭順和
	自然	林李逸涵老師	林李逸涵
	藝術	林蕙蓉老師	請假
	科技	李文泰老師	李文泰
	社會	江姿瑩老師	江姿瑩
	健體	張家宜老師	張家宜
	綜合	陳素琴老師 (教學組長)	陳素琴
家長代表	會長	利文正會長	利文正

社區代表		王芬里女士	
		范幸婷組長	列席 范幸婷
		邱梅芳組長	列席 邱梅芳
		黃凱鈺組長	列席 黃凱鈺
		李木生組長	列席 李木生