

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國中（表七-2）

111 學年度 七 年級 語文-國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一課夏夜	1.認識童詩的特色。 2.認識楊喚與「兒童文學」。 3.分享自己的生活經驗與感受。 4.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7.學習記敘、寫景的寫作方式。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【戶外教育】 【閱讀素養教育】
2	0905-0909	第二課無心的錯誤	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
3	0912-0916	第二課無心的錯誤	1.學習採訪與撰稿的書寫形式。 2.認知不同的文化內涵並學習尊重。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
4	0919-0923	第三課母親的教誨	1.認識胡適與白話文運動。 2.了解母教對胡適深遠的影響。 3.能善體親心，孝順父母。	1.實作評量 2.口頭評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
5	0926-0930	第三課母親的教誨	1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2.學習諧音雙關的技巧。 3.學習換位思考，培養同理心。 4.體會老師和家長管教的方式與用心。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【性別平等教育】 【家庭教育】
6	1003-1007	語文常識（一）標點符號使用法	1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2.能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】

7	1010-1014 (一段)	複習第一課～語文 天地一	複習第一課～語文天地一	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.自我評量	第一次段考週
8	1017-1021	第四課論語選	1.認識文言文。 2.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3.認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】
9	1024-1028	第四課論語選 第五課背影	1.認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 2.找出其他人物典範並說明其事蹟。 3.認識朱自清及其散文特色。 4.了解文中所隱含的父愛。 5.能感受並回應親人的關懷。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
10	1031-1104	第五課背影	1.學習倒反修辭的運用。 2.認識古今用詞差異。 3.學習詳寫與略寫的手法。 4.學習藉事抒情的手法。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
11	1107-1111	第六課心囚	1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1.實作評量 2.口頭評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
12	1114-1118	第六課心囚	1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】
13	1121-1125	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢 索	1.熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2.能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3.了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】
14	1128-1202	複習第四課～語文 天地二	複習第四課～語文天地二	1.口頭評量 2.紙筆評量	第二次段考週

	(二段)			3.自我評量	
15	1205-1209	第七課 兒時記趣	1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。 5.培養學生的觀察力與想像力。 6.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 7.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
16	1212-1216	第七課兒時記趣 第八課朋友相交	1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 4.認識作者蔡涵生平及其作品簡略。 5.領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 6.體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1.習作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【人權教育】 【品德教育】
17	1219-1223	第八課 朋友相交	1.了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2.分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3.能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】
18	1226-1230	第九課 音樂家與職籃巨星	1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3.學習用例證以說理的文章作法。	1.習作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
19	0102-0106	第九課音樂家與職籃巨星 第十課藍色串珠項鍊	1.學習分析的方法並應用在自我分析上。 2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 4.認識小說與情節結構。 5.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
20	0109-0113	第十課	1.學習擬訂小說情節大綱。	1.實作評量	【閱讀素養教育】

		藍色串珠項鍊	2.體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【品德教育】
21	0116-0120 (三段)	複習第七課～第十課	複習第七課～第十課	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.自我評量	第三次段考週
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課聲音鐘	1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
2	0220-0224	第一課聲音鐘 第二課孩子的鐘塔	1.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2.引導學生觀察語言互相影響的現象。 3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。 4.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【家庭教育】
3	0227-0303	第二課孩子的鐘塔	1.體會文本中的情感。 2.分享自己的生活經驗與感受。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【生命教育】 【家庭教育】
4	0306-0310	第二課孩子的鐘塔 第三課紙船印象	1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3.了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4.欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。 5.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

			6.學習排比的修辭技巧。		
5	0313-0317	第三課紙船印象	1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.學習藉物抒情的寫作手法。 3.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4.認識年齡代稱詞及相關典故。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
6	0320-0324	語文常識(一) 漢字的結構(第一次段考)	1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3.對於字形結構明確的字,能指出其造字方法。 4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【多元文化教育】
7	0327-0331 (一段)	複習第一課～語文 天地一	複習第一課～語文天地一	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.自我評量	第一次段考週
8	0403-0407	第四課小詩選	1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】
9	0410-0414	第四課小詩選 第五課近體詩選	1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2.感受積極態度追求理想的精神。 3.能在平凡的事物中發現文學之真。 4.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 5.認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】
10	0417-0421	第五課近體詩選	1.認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。 2.培養閱讀古典詩歌的興趣。 3.認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 4.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 5.培養愛鄉、愛國的情操。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】
11	0424-0428	第五課近體詩選 第六課石虎是我們的龍貓	1.培養閱讀古典詩歌的興趣。 2.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 3.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】

			4.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	4.紙筆評量	
12	0501-0505	第六課石虎 是我們的龍貓	1.了解愛護生態的具體作為。 2.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】
13	0508-0512	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞	1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】
14	0515-0519 (二段)	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 複習第四課～語文天地二	複習第四課～語文天地二	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	第二次段考週
15	0522-0526	第七課五柳先生傳	1.認識作者陶淵明以及其人格特質。 2.了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3.體會作者安貧樂道的精神。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
16	0529-0602	第七課五柳先生傳	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】
17	0605-0609	第八課牡蠣有容， 珍珠乃大	1.了解「有容乃大」的道理。 2.能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】
18	0612-0616	第八課牡蠣有容，	1.透過文本認識人與人之間相處時，應如何調	1.實作評量	【閱讀素養教育】

	(0616 畢典)	珍珠乃大 第九課謝天	整自己的情緒，建立正確觀念。 2.能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。 3.了解作者對「謝天」的看法。 4.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。	2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生命教育】 【品德教育】
19	0619-0623	第九課謝天	第九課謝天 1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 4.能辨識與應用映襯的修辭手法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 【生命教育】
20	0626-0630 (三段)	第十課貓的天堂 (第三次段考)	1.認識小說與情節結構。 2.學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3.體會小說所呈現的不同價值觀。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 第三次段考週

屏東縣立至正國中 111 學年度七年級英語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	複習國小 Starter Unit	1.能使用 26 個印刷體字母。 2.能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 3.能聽寫國小階段關於教室物品與教室用語的字詞。 4.能使用適當的問候語打招呼。 5.能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 6.能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。 7.能使用數字 0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【家庭教育】

			8.能用字典查閱字詞的發音及意義。 9.能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。		
2	0905-0909	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1.能認識並說出證件上的常見資訊。 2.能自我介紹。 3.能使用 who 來詢問他人的身分。 4.能熟記常見的職業名稱。 5.能熟記親屬稱謂的說法。 6.能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。 7.能詢問並回答年紀。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【性別平等】 【家庭教育】
3	0912-0916	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1.能使用簡單的形容詞描述他人。 2.能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。 3.能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的基本結構有初步認識。 4.能培養對親人的愛與關懷。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】
4	0919-0923	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 3.能應用所學字彙及句型。 4.認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。 5.能以英語介紹自己認識的或相關的人。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】
5	0926-0930	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	1.認識並能簡單描述不同房屋的外觀。 2.能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。 3.能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。 4.應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】
6	1003-1007	位置、房間、事物特徵	1.認識位於波蘭的特殊房屋 Keret House，	1.紙筆測驗	【閱讀素養】

		描述 Unit 2 What Are Those?	討論其外觀與內部陳設的特色。 2.能以網絡圖（graphic organizer）來閱讀並重述本課文章重點。 3.複習學過的字母拼讀規則。 4.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 5.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 6.能依據圖片線索來預測聽力內容。	2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【品德教育】
7	1010-1014	複習 Review 1(第一次段考)	1.運用 U1~2 所學的字彙和句型（親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達）的應用。 2.透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的詞性。 3.使用 be 動詞句型介紹自己和他人。 4.使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 5.能依據圖片線索來預測聽力內容。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】
8	1017-1021	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	1.瞭解標誌的存在目的及重要。 2.能說出常見標誌的英語名稱。 3.能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。 4.從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。 5.能將「祈使句」應用在生活常見場合。 6.能禮貌地以 please 給予指令或提議。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】
9	1024-1028	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	1.能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。 2.能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。 3.能以英語說出在實驗室中須注意的事項。 4.能閱讀應用文體的短文。 5.能快速閱讀了解文章重點。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】

10	1031-1104	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】
11	1107-1111	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1.瞭解不同類型的音樂。 2.能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。 3.以簡單的英語介紹喜歡的偶像。 4.能詢問或描述時刻及星期幾。 5.能描述正在進行的活動。 6.能認識具有音樂性質的活動。 7.樂於分享參加課外活動的經驗。 8.能說出星期的英語。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】
12	1114-1118	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1.能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。 2.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 3.能了解本課閱讀的主要內容。 4.能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】
13	1121-1125	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能讀懂非連續性的文本。 5.能依據圖片線索來預測聽力內容。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】
14	1128-1202	複習 Review 2(第二次段考)	1.運用 U3~4 所學的字彙和句型（祈使句、時間和星期、現在進行式）應用到與朋友相約看電影的真實情境中。 2.使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	【閱讀素養】 【品德教育】

			3.瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	6.檔案評量	
15	1205-1209	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	1.能說出節慶名稱和日期。 2.能藉由認識感恩節來培養感恩的態度。 3.瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 4.能樂於探索節慶的意義。 5.能使用敘述與月份描述日期。 6.能正確使用 What date 詢問日期。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】 【家庭教育】
16	1212-1216	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	1.能正確使用 When 詢問日期或時間。 2.瞭解與聖誕節相關的資訊。 3.認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。 4.能理解故事並解讀文字隱含的意思。 5.能辨認故事結構。 6.能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 7.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】 【家庭教育】
17	1219-1223	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。 5.認識「名詞+ful」為「形容詞」的例子。 6.能從「名詞+ful」的字根推斷「形容詞」的意思。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】 【家庭教育】
18	1226-1230	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	1.能認識非洲動物。 2.能認識數種動物和其特有行為。 3.能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 4.能認識動物相關的字彙。 5.能用 There is/are...搭配介系詞描述人或物的位置。 6.能詢問人或物品的位置並回答。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
19	0102-0106	旅遊、動物關係	1.能認識生物間的共生關係。	1.紙筆測驗	【閱讀素養】

		Unit 6 There Are Some Elephants over There	2.能討論生活周遭的生物，其彼此間的關係，以及牠們對人類生活的影響。 3.能思考自身與他人、動物或環境間的互動關係。 4.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
20	0109-0113	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號和。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
21	0116-0120	複習 Review 3(第三次段考)	1.能運用 U5~6 所學的字彙和句型。 2.能使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3.能瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養】 【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	1.能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2.能熟悉現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱單複數）。 3.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
2	0220-0224	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	1.能以已學過的單字與句型看懂短文。 2.善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。 3.能清楚正確地唸出並區分子音 n、r、f、不發音之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
3	0227-0303	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like	1.能運用閱讀策略於閱讀文章中。 2.學生能學會片語的正確用法。	課堂問答 口說測驗	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】

		Sports?	3.能正確使用一般動詞的句型。 4.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 5.能運用聽力策略進行聽力能力訓練。	紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【品德教育】
4	0306-0310	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	1.能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。 2.能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
5	0313-0317	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	1.能敘述日常的休閒活動。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4.能正確使用頻率複詞的用法。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
6	0320-0324	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy) 和 soft g (ge, gi, gy)的發音。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】
7	0327-0331 (一段)	複習 Review 1(第一次段考)	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】
8	0403-0407	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1.能賞析藝術作品並進行評論。 2.能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。 3.能使用 How much 詢問物品的價錢。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
9	0410-0414	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1.能精熟 How much 詢問物品的價錢。 2.能分辨並使用 one/ones 於溝通中。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 4.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 5.能讀懂短文並能學習表達感謝。 6.能習得一位藝術家的生平。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】
10	0417-0421	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 minimal pair 意義並進行正確	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【多元文化教育】

			的發音。	作業檢核 檔案評量	
11	0424-0428	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	1.能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。 2.能理解製作食品所需的食材內容。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能運用閱讀策略學習對話內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
12	0501-0505	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	1.能精熟 How much 及 how many 詢問物品的數量。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4.能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
13	0508-0512	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
14	0515-0519 (二段)	複習 Review 2(第二次段考)	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】
15	0522-0526	環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1.能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。 2.能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】
16	0529-0602	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	1.能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。 2.能進行看圖寫作訓練。 3.能用本篇所學的字彙，描述自己的生活。 4.能學會歸納出文章的主旨。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【海洋教育】
17	0605-0609	環境 Unit 5 There Was a	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】 【品德教育】

		Lot of Trash in the Sea	2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。	紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】
18	0612-0616 (0616 畢典)	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	1.會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
19	0619-0623	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	1.會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問詞 why 的用法。 7.能學會歸納出文章的主旨。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
20	0626-0630 (三段)	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple、 Review 3(第三次段考)	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。 4.複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

111 學年度七年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	0830-0902	第一課 趣味的誤會	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】 【多元文化】
第二週	0905-0909	第一課 趣味的誤會	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	【品德教育】 【多元文化】
第三週	0912-0916	第一課 趣味的誤會	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 7.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】 【多元文化】
第四週	0919-0923	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化】 【家庭教育】

			地方音差的習慣。 4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。		
第五週	0926-0930	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化】 【家庭教育】
第六週	1003-1007	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化】 【家庭教育】
第七週	1010-1014 【第一次段考】	按怎使用《臺灣閩南語常用詞辭典》	1.能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2.能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3.能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量	

第八週	1017-1021	第三課 人伶獅	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
第九週	1024-1028	第三課 人伶獅	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
第十週	1031-1104	第三課 人伶獅	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【環境教育】 【家庭教育】 【品德教育】
第十一週	1107-1111	第四課 螞蟥伶蜘蛛	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 4.從「螞蟥」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1.口語評量 2.書寫評量 3.多元評量 4.同儕評量	【品德教育】
第十二週	1114-1118	第四課 螞蟥伶蜘蛛影	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】

			3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5.從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	4.多元評量	
第十三週	1121-1125	第四課 螃蟹俗蜘蛛	1.能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。 3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5.從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處	1.書寫評量 2.口語評量	【品德教育】
第十四週	1128-1202 【第二次段考】	語文天地（二） 形容詞	1.能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 2.書寫評量	
第十五週	1205-1209	第五課 菜市仔學堂	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等】 【家庭教育】
第十六週	1212-1216	第五課 菜市仔學堂	1.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。	1.口語評量 2.聽力評量	【性別平等】 【家庭教育】

			2.能分辨鼻韻母「ionn」佻「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 7.能透過「咧講啥物」單元內「茼蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。	3.觀察評量 4.書寫評量	
第十七週	1219-1223	第五課 菜市仔學堂	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等】 【家庭教育】
第十八週	1226-1230	第六課 臭豆腐的滋味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】
第十九週	0102-0106	第六課 臭豆腐的滋味	1.能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】

			4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。		
第二十週	0109-0113	第六課 臭豆腐的滋味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】
第二十一週	0116-0120 【第三次段考】	第五-六課總複習	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	0213-0217	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。	1.觀察評量 2.口語評量	【人權教育】 【多元文化】
第二週	0220-0224	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 6.能欣賞傳統戲劇之美。	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	【人權教育】 【多元文化】
第三週	0227-0303	第一課 布袋戲尪仔	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	【人權教育】 【多元文化】

			4.能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 6.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 7.能欣賞傳統戲劇之美。		
第四週	0306-0310	第二課 看戲真趣味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 【多元文化】
第五週	0313-0317	第二課 看戲真趣味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	【人權教育】 【多元文化】
第六週	0320-0324	第二課 看戲真趣味	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 【多元文化】
第七週	0327-0331	語文天地（一） 動詞	1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並發覺閩南語之美。	1.口語評量 2.書寫評量	第一次段考

第八週	0403-0407	第三課 運動身體好	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】
第九週	0410-0414	第三課 運動身體好	1.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【家庭教育】
第十週	0417-0421	第三課 運動身體好	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】
第十一週	0424-0428	第四課 藝術展覽	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。	1.口語評量	【家庭教育】 【品德教育】
第十二週	0501-0505	第四課 藝術展覽	1.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並	1.口語評量 2.觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】

			運用在口語表達。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。		
第十三週	0508-0512	第四課 藝術展覽	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 6.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 7.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1.口語評量 2.觀察評量	【家庭教育】 【品德教育】
第十四週	0515-0519	語文天地（二） 量詞	1.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.口語評量 2.書寫評量	第二次段考
第十五週	0522-0526	第五課 蓮花的故鄉	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1.觀察評量 2.口語評量	【環境教育】 【戶外教育】
第十六週	0529-0602	第五課 蓮花的故鄉	1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語表達。	1.口語評量 2.觀察評量	【環境教育】 【戶外教育】
第十七週	0605-0609	第五課 蓮花的故鄉	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對	1.口語評量 2.書寫評量	【環境教育】 【戶外教育】

			比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。		
第十八週	0612-0616	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】
第十九週	0619-0623	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量	【品德教育】
第二十週	0626-0630	第六課 閒話講「等路」	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】 第三次段考

111 學年度七年級語文學習領域-本土語文(客家語文)科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	一、幸福進行曲 1.阿姆个背影	1.能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。 2.能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【家庭教育】 【失智症議題】 【長照議題】
2	0905-0909	一、幸福進行曲 1.阿姆个背影	1.能學會客語聲韻調「m」「a」「o」「e」的綜合運用。 2.能運用客語文書寫出「……緊……緊……」、「除忒」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【家庭教育】 【失智症議題】 【長照議題】
3	0912-0916	一、幸福進行曲 2.心肝肚个巴士	1.透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。 2.能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【家庭教育】 【交通安全】
4	0919-0923	一、幸福進行曲 2.心肝肚个巴士	3.能學會客語聲韻調「b」「d」「h」「en」「iong」的綜合運用。 4.能運用客語文書寫出「……每擺（逐擺）……總係……」、「無定著」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【家庭教育】 【交通安全】
5	0926-0930	統整一、心安个所在	1.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。	1.口語表達評量	【家庭教育】
6	1003-1007	統整一、心安个所在	1.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。 2.能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。 3.能畫出自己三代的家庭樹，並用客語文註明稱謂。	1.口語表達評量	【家庭教育】
7	1010-1014	綜合練習	1.培養積極參與家庭活動的責任感和態度。 2.能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	1.口語表達評量	【家庭教育】
8	1017-1021	二、偌等(兜)無共樣 3.兩子家娘个板仔(條)	1.能正確反應不同文化思維及情境的表達。 2.能理解不同文化的生活情感與經驗分享。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【多元文化教育】

9	1024-1028	二、偈等(兜)無共樣 3.兩子家娘个板仔(條)	3.能學會客語聲韻調「p」「z」「s」「eu」「ung」(四縣腔)、「p」「z」「s」「zh」「sh」「au」「iau」「eu」「ung」(海陸腔)的綜合運用。 4.能用客語文書寫出「嶄然(嶄蠻)」、「……有兜仔……又有兜仔……」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【多元文化教育】
10	1031-1104	二、偈等(兜)無共樣 4.對山肚來个邀請	1.能領會「送酒」與「幸福就好！」等所傳達的意義。 2.能陳述課文中所述原住民與客家人在婚禮儀式的差異。 3.能理解不同族群在文化精神所表現的異同。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【多元文化教育】 【交通安全】
11	1107-1111	二、偈等(兜)無共樣 4.對山肚來个邀請	3.能理解不同族群在文化精神所表現的異同。 4.能學會客語聲韻調「f」「v」「c」「an」(四縣腔)、「f」「v」「c」「ch」「an」(海陸腔)的綜合運用。 5.能用客語文書寫出「……先……再過……」、「無共樣」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【多元文化教育】 【交通安全】
12	1114-1118	統整二、毋係你恁(想)个恁樣	1.能理解文本中作者所謂「毋係你恁(想)个恁樣」的意義。 2.能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【多元文化教育】
13	1121-1125	統整二、毋係你恁(想)个恁樣	1.能理解文本中作者所謂「毋係你恁(想)个恁樣」的意義。 2.能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。 3.能領會並學會客語的同化作用與合音原則。	口語表達評量	【多元文化教育】
14	1128-1202	綜合練習	1.能認識文化的豐富與多樣，養成尊重多元文價值的觀念。 2.能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	口語表達評量	【多元文化教育】

15	1205-1209	三、自我个實現 5.好珍樣个鴨子	1.能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【生命教育】
16	1212-1216	三、自我个實現 5.好珍樣个鴨子	1.能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。 3.能學會客語聲韻調「t」「l」「g」「ai」「au」「am」(四縣腔)、「t」「l」「g」「c」「ai」「au」「am」(海陸腔)的綜合運用。 4.能運用客語文書寫出「……正……就……」、「緊」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【生命教育】
17	1219-1223	三、自我个實現 6.人生个時區	1.學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。 2.學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【生命教育】 【職業試探】 【失智症議題】 【長照議題】
18	1226-1230	三、自我个實現 6.人生个時區	3.能學會客語聲韻調「k」「j」「q」「x」「ien」「iang」(四縣腔)、「k」「zi」「ci」「si」「ien」「iang」(海陸腔)的綜合運用。 4.能運用客語文書寫出「係講著……就……」、「高不將」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【生命教育】 【職業試探】 【失智症議題】 【長照議題】
19	0102-0106	統整三、佢个學習無慢到	1.能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。 2.能應用客語的詞彙，簡單的表達訊息。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【生命教育】 【職業試探】
20	0109-0113	統整三、佢个學習無慢到	1.能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。 2.能應用客語的詞彙，簡單的表達訊息。 3.能領會並分辨客語的變調三大類的原則。	口語表達評量	【生命教育】 【職業試探】

21	0116-0120	綜合練習	1.要能發展自己的特色，並肯努力打拼好讓自己有一個圓滿的人生。 2.能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	口語表達評量	【生命教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	一、生成个氣質 1.衫褲設計師	1.能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【性別平等教育】 【職業試探】
2	0220-0224	一、生成个氣質 1.衫褲設計師	1.能學會客語聲韻調「f」「ngi」「un」的綜合運用。 2.能運用客語文書寫出「將就」、「……總係……哪有……」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【性別平等教育】 【職業試探】
3	0227-0303	一、生成个氣質 2.飛上天頂个細阿妹	1.能理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目標。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【性別平等教育】 【職業試探】 【交通安全】
4	0306-0310	一、生成个氣質 2.飛上天頂个細阿妹	1.能學會客語聲韻調「n」「ng」「ang」「ong」「ia」「oi」的綜合運用。 2.能運用客語文書寫出「本成」、「……係……抑係……」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【性別平等教育】 【職業試探】 【交通安全】
5	0313-0317	統整一、化妝師	1.能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。	1.口語表達評量	【性別平等教育】 【職業試探】
6	0320-0324	統整一、化妝師	1.能學會客語文中常用的「仔」、「哋(咧)」和「得」，並能夠正確的運用。 2.能學會客語中，使用性別詞彙「嫲」和「公」的相關名稱。	1.口語表達評量	【性別平等教育】 【職業試探】
7	0327-0331	二、讀書个味緒 3.閒時練功急時用	1.能讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。 2.能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【閱讀素養教育】

8	0403-0407	二、讀書个味緒 3.閒時練功急時用	1.能將學過的聲母「b」「p」「d」「t」與入聲韻尾「id」「ag」「og」做綜合運用。 2.能用客語文書寫出「跔等」和「……毋係……就係……」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【閱讀素養教育】
9	0410-0414	二、讀書个味緒 4.看書識世界	1.能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。 2.能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【閱讀素養教育】
10	0417-0421	二、讀書个味緒 4.看書識世界	1.能將學過的聲母「m」「f」「n」「l」與入聲韻尾「ad」「ed」「ud」做綜合運用。 2.能用客語文書寫出「……講就……毋過……」、「告知」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【閱讀素養教育】
11	0424-0428	統整二、菜瓜博士	1.能理解文本中作者得到絲瓜博士之緣由與意涵。	1.口語表達評量	【閱讀素養教育】
12	0501-0505	統整二、菜瓜博士	1.能學會客語文中常見的合音現象並加以運用。 2.能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【閱讀素養教育】
13	0508-0512	單元一、單元二綜合練習	1.能理解性別的多樣性，並落實性別平等。 2.能培養閱讀的興趣，建構知識，並提升解決問題的能力。 3..能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】
14	0515-0519	三、好樣个人生 5.戊華伯公	1.能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。 2.能體會戊華向太太和神明說話時的心境。	1.口語表達評量 2.文意理解評量	【品德教育】 【失智症議題】 【長照議題】
15	0522-0526	三、好樣个人生 5.戊華伯公	1.能將聲母「v」「g」「k」「h」與韻母「i」做綜合運用。 2.能用客語文書寫出「……見……就會……」、「毋盼得」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【品德教育】 【失智症議題】 【長照議題】
16	0529-0602	三、好樣个人生	1.能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最	1.口語表達評量	【品德教育】

		6.著个決定	後做的決定。 2.能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。	2.文意理解評量	
17	0605-0609	三、好樣个人生 6.著个決定	1.能將聲母「z」「c」「s」「zh」「ch」「sh」與空韻「ii」及韻母「u」做綜合運用。 2.能用客語文書寫出「……莫講……就係……」和「正再（正來）」之造句練習。	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	【品德教育】
18	0612-0616	統整三、來無掣个後悔	1.能理解文本中作者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。	1.口語表達評量	【品德教育】
19	0619-0623	統整三、來無掣个後悔	1.能學會客語文中常用的「eu」和「ieu」的發音。 2.能正確使用客語的單位詞。	1.口語表達評量	【品德教育】
20	0626-0630	綜合練習	1.養成知善、樂善、行善的品德素養。 2.能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。	口語表達評量	【品德教育】

111 學年度 七 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1.理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2.以「正、負」表徵生活中相對的量。 3.在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
2	0905-0909	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數	1.在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2.經由數線理解絕對值的意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】

3	0912-0916	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 2.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 3.算出兩數相減的結果。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
4	0919-0923	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減	1.算出兩數相減的結果。 2.熟練計算機基本功能的使用。 3.利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
5	0926-0930	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	1.判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。 2.熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 3.熟練計算機基本功能的使用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
6	1003-1007	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除	1.熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 2.熟練計算機基本功能的使用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
7	1010-1014	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號(第一次段考)	1.理解指數的記法。 2.熟練計算機基本功能的使用。 3.理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】
8	1017-1021	第 2 章 標準分解式 與分數運算 2-1 質因數分解	1.理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。 2.理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養】 【品德教育】

				5.命題系統光碟	
9	1024-1028	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	1.理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。 2.將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
10	1031-1104	第2章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1.理解公因數、互質的意義。 2.求出兩數與三數的最大公因數。 3.計算最大公因數的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
11	1107-1111	第2章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	1.理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數。 2.計算最小公倍數的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
12	1114-1118	第2章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的加減運算	1.理解負分數的各種表示法。 2.將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。 3.熟練計算機基本功能的使用。 4.計算負分數的加法與減法。 5.理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】
13	1121-1125	第2章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	1.理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。 2.理解負數的倒數定義。 3.計算負分數的除法運算與乘除混合運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
14	1128-1202	第2章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運	1.熟練指數律的運算。 2.理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察	【閱讀素養】 【品德教育】

		算與指數律 (第二次段考)	3.理解任一非零的整數的零次方等於1。 4.理解(a的m次方)的n次方=a的m×n次方。 5.理解(a×b)的m次方=(a的m次方)×(b的m次方)。 6.明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並用計算機處理繁雜的計算。	4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	
15	1205-1209	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	1.以x、y等符號表達生活中的變量。 2.用x代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。 3.依照符號所代表的數求出算式的值。 4.能理解一元一次式、項與係數的意義。 5.能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
16	1212-1216	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	1.理解一元一次方程式的意義。 2.理解一元一次方程式解的意義。 3.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】 【生命教育】
17	1219-1223	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	1.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 2.理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
18	1226-1230	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】

19	0102-0106	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】 【能源教育】
20	0109-0113	第4章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	1.認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。 2.理解垂直與平分。 3.認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】 【多元文化】 【民族教育】
21	0116-0120	第4章 線對稱與三視圖 三視圖 (第三次段考)	1.觀察立體圖形的視圖。 2.畫出立體圖形($3\times 3\times 3$ 範圍內的正方體堆疊)的三視圖。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交	【閱讀素養】 【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1.利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。 2.能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
2	0220-0224	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1.利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。 2.能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
3	0227-0303	第1章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程	1.能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.了解二元一次方程式解的意義，並能用代	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養】 【品德教育】

		式	入法檢驗是否為解。 3.理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	4.作業繳交 5.命題系統光碟	
4	0306-0310	第1章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 2.能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
5	0313-0317	第1章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1.能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
6	0320-0324	第1章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1.能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】
7	0327-0331 (一段)	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	1.能了解坐標平面的意義。 2.能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。 3.能了解點到兩軸的距離。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
8	0403-0407	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 (第一次段考)	1.能了解點在移動前或移動後的坐標。 2.能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
9	0410-0414	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形	1.能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 2.能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養】 【品德教育】

		2-2 二元一次方程式的圖形	3.能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	4.作業繳交 5.命題系統光碟	
10	0417-0421	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1.能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2.能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3.能理解 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
11	0424-0428	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	1.能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2.能了解二元一次聯立方程式在坐標平面上的圖形為兩條直線，並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解，能求得交點坐標。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
12	0501-0505	第3章 比例 3-1 比例式	1.能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。 2.能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】 【國際教育】
13	0508-0512	第3章 比例 3-1 比例式	1.了解比例式的意義，並知道「如果 $a:b=c:d$ ，則 $a \times d = b \times c$ 」。 2.能完成比例式的運算問題。 3.能解決生活中的比例問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
14	0515-0519 (二段)	第3章 比例 3-2 正比與反比(第二次段考)	1.了解正比與正比的應用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】 【國際教育】
15	0522-0526	第4章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不	1.了解 $a>b$ 、 $a<b$ 、 $a=b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2.能了解一元一次不等式解的意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養】 【品德教育】

		等式	3.能由具體情境中列出一元一次不等式。 4.能在數線上畫出一元一次不等式的解。	4.作業繳交 5.命題系統光碟	
16	0529-0602	第4章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	1.觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2.能應用移項法則解一元一次不等式。 3.能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】 【海洋教育】
17	0605-0609	第5章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1.能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 2.能製作列聯表。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】 【環境教育】
18	0612-0616 (0616 畢典)	第5章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	1.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 2.能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】 【性別平等】 【法治教育】
19	0619-0623	第5章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	1.能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。 2.能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】
20	0626-0630 (三段)	第5章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	1.能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。 2.能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。 3.能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養】 【品德教育】

111 學年度_七_年級_自然_領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第 1 章 生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界 1-2 探究自然的科學方法	【1-1】 1.探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2.說明生物生存所需的生存要素。 3.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4.探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5.省思人類應該珍惜及保護環境的理由。 【1-2】 1.說明科學方法及其應用的範疇。 2.探討設計實驗時應注意的重點。 3.科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。 4.探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】
2	0905-0909	第 1 章 生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	【1-3】 1.說明應遵守的實驗室安全守則。 2.認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。 3.科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各長度單位間的關係。 實驗 1-1 1.認識複式與解剖顯微鏡的構造。 2.能正確製作玻片標本。	【1-3】 1.口頭詢問 2.實作評量 【實驗 1-1】 1.實作評量 2.作業評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】

			3.能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。		
3	0912-0916	第2章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造	1.能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。 2.能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3.了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4.學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5.能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。	1.口頭詢問與回答。 2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4.學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】 【戶外教育】
4	0919-0923	第2章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	1.從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2.能說出細胞的形態及其功能。 3.能說出細胞的基本構造和功能。 4.能比較動、植物細胞的異同。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	【能源教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】
5	0926-0930	第2章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次	【2-3】 1.能說明物質進出細胞膜的方式。 2.能了解擴散作用與滲透作用的原理。 【2-4】 1.能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2.能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。 3.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	【品德教育】 【生命教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】
6	1003-1007	第3章 生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量	1.了解生物必須靠養分維持生命。 2.能區分各種食物所含的營養成分。 3.明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量	【環境教育】 【品德教育】 【安全教育】 【生涯教育】

			4.知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。 5.透過實驗，了解食物中所含的養分。	1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	【閱讀教育】
7	1010-1014	第3章生物體的營養 3-2 酵素（第一次段考）	1.瞭解酵素與人類生活的關係。 2.酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。 3.認識酵素的成分及性質。 4.瞭解影響酵素作用的因素。	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 2.能正確回答問題。	【品德教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】
8	1017-1021	第3章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	1.瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。 2.認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。 3.瞭解光合作用的過程與基本原理。 4.光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題。	【環境教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀教育】
9	1024-1028	第3章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分	1.了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。 2.認識人體的消化系統及各器官的消化功能。 3.了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進，而高纖維的食物有助於常為的蠕動。	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。 3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	【環境教育】 【能源教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】
10	1031-1104	第4章生物體的運輸作用	1.藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。	【品德教育】 【生涯教育】

		4-1 植物的運輸構造	2.經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。	2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。	【閱讀教育】
11	1107-1111	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	1.了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。 2.藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。	【生涯教育】 【閱讀教育】
12	1114-1118	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成	1.了解循環系統與心跳和脈搏的關係。 2.學習人體血液循環的組成與功能。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。	【性平教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】

				2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	
13	1121-1125	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	1.透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。 2.認識淋巴循環的組成與途徑。 3.認識人體的防禦作用。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	【生涯教育】 【閱讀教育】
14	1128-1202	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應 5-2 神經系統（第二次段考）	【5-1】 1.說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2.認識受器的基本構造與功能。 3.認識動器的種類及反應方式。 4.科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。 5.探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。 2.了解並歸納神經系統的組成與功能。 3.分析及探討體內神經傳導的路徑。 4.說明反應時間的意義。 5.比較反射作用與有意識的動作之間的差異。 6.科學大事記：探討大腦中與定位相關的	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗 5-1】 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量	【品德教育】 【安全教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】 【戶外教育】

			細胞與功能。 【實驗 5-1】 1.能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。		
15	1205-1209	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統	1.說明激素對生物體的作用與影響。 2.了解內分泌系統的組成與功能。 3.歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4.比較內分泌系統與神經系統的異同。	1.觀察 2.紙筆測驗	【性平教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】
16	1212-1216	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	1.介紹動物的各種本能行為。 2.說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3.探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。	1.觀察 2.口頭評量	【環境教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】
17	1219-1223	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	1.了解恆定性的意義。 2.認識恆定性對生物的重要性。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	【能源教育】 【品德教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】
18	1226-1230	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	1.了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2.認識水對生物的重要性。 3.了解人體水分調節的機制。 4.認識其他生物的水分調節及相關構造。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量	【環境教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】

				1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	
19	0102-0106	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	1.區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。 2.了解人體體溫調節的機制。 3.理解人體血糖的來源及用途。 4.了解人體血糖的調節。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能知道人是內溫動物或外溫動物。 2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	【環境教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】
20	0109-0113	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	1.尺度是什麼 2.用尺度溝通	1.口頭問與答。 2.活動操作能力。 3.活動記錄本記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】
21	0116-0120	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀（第三次段考）	1.比例尺的學習 2.猜猜樹有多高 3.巨觀世界 4.天文和宇宙概念	1.口頭問與答。 2.活動操作能力。 3.活動記錄本記錄與問題解決能力。	【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯教育】 【閱讀教育】 【戶外教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第 1 章生殖 1-1 細胞的分裂、1-2 無性生殖	【1-1】 1.了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2.了解減數分裂的目的與發生的過程。 3.能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。	【閱讀素養】

			1.了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2.能了解並區別幾種無性生殖的方式。	2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。	
2	0220-0224	生殖 1-3 有性生殖	【1-3】 1.能了解動物有性生殖的方式。 2.能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3.能分辨有性生殖與無性生殖的差異。	【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	【閱讀素養】
3	0227-0303	生殖	【實驗 1-1】	【實驗 1-1】	【閱讀素養】

		實驗 1-1 蛋的觀察 實驗 1-2 花的觀察	藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。 【實驗 1-2】 藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。	1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 【實驗 1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	
4	0306-0310	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、基因與染色體、實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	【2-1】 1.理解性狀與基因的意義及關係。 2.透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。	【2-1】 1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。	【閱讀素養】

			3.學會棋盤格方法的應用。 4.了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。 【實驗 2-1】 1.了解等位基因如何傳遞給子代。 2.分析子代基因型與表現型的數目。	●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。	
5	0313-0317	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別與性聯遺傳	【2-2】 1.了解人類性別是如何決定的。 2.知道人類 ABO 血型的遺傳原理。 【實驗 2-2】 1.了解人類性別與性聯遺傳的原理。 2.分析出生男生女的機率均接近於 1/2。 3.分析出男性罹患色盲的機率比女性高。	【2-2】 1.觀察： ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	【閱讀素養】
6	0320-0324	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術	【2-3】 1.了解突變的意義、特性及重要性。 2.知道多數的突變對生物是有害的。	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報	【閱讀素養】 【戶外教育】

			3.認識造成突變的物理因素和化學因素。 4.了解突變如何對生物演化產生影響。 5.認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6.了解遺傳諮詢的意義及目的。 【2-4】 1 了解生物技術的意義。 2 認識生物技術的應用。 3 思考生物技術所衍生的問題。	告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3.口頭詢問： ●某個孩子是單眼皮，但是他的父母是雙眼皮，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？	
7	0327-0331	第 3 章演化 3-1 化石 3-2 生物的演化（第一次段考）	【3-1】 1.能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。 2.探討活化石存在的條件，並舉例討論。 3.能由馬的化石系列，了解馬在演化過程	【3-1】 1.觀察 2.口頭回答 【3-2】	【戶外教育】 【海洋教育】

			中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。 【3-2】 1.能了解在演化的過程中，曾發生多次大滅絕的事件。 2.能推知、比較在不同的地質年代中，具有不同的代表性生物。 3.能了解植物、脊椎動物的演化情形。	1.觀察 2.口頭回答	
8	0403-0407	第 3 章演化 3-3 生物的分類與實驗 3-1 檢索表的認識與應用	【3-3】 1.了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。 2.了解種的定義。 3.知道生物分類的七大階層。 4.知道現行的生物分類系統。 5.認識病毒的構造。 6.了解微生物的特徵與種類。 【實驗 3-1】 1.了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。 2.能製作簡易的檢索表。	【3-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 【實驗 3-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	【環境教育】
9	0410-0414	第 4 章形形色色的生物 4-1 原核、原生生物界及菌物界	【4-1】 1.知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 2.了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。 3.了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 4.知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。	【4-1】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	【環境教育】
10	0417-0421	第 4 章形形色色的生物	【4-2】 1.知道植物體的構造。	【4-2】 1.口頭評量	【環境教育】 【戶外教育】

		4-2 植物界、實驗 4-1 蕨類植物的觀察	2.了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 3.能區分雙子葉植物及單子葉植物。 4.了解植物與人類生活上的關係。 【實驗 4-1】 1.了解蕨類植物的外部形態。 2.能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。 3.根據蕨類構造不同進行分類。	2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 【實驗 4-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	
11	0424-0428	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界	【4-3】 1.了解動物界的構造特徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	【環境教育】 【戶外教育】 【海洋教育】
12	0501-0505	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界	【4-3】 1.了解動物界的構造特徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解動物與人類生活上的關係。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	【海洋教育】 【環境教育】 【戶外教育】
13	0508- 0512 (第二次段考)	第 5 章生物與環境 5-1 族群、群集與演替、實驗 5-1 族群個體數的調查、5-2 生	【5-1】 1.學習族群與群集的概念。 2.了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。	【5-1】 1.觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】

		物間的互動關係 3.學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。 4.能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。 【實驗 5-1】 1.了解族群個體數目調查的目的與重要性。 2.藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。 3.藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。 【5-2】 1.認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。 2.學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。 3.認識消長(演替)的原理與過程。	●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 5-1】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。	
--	--	---	--	--

				●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 【5-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	
14	0515-0519	第 5 章生物與環境 5-3 生態系 (第二次段考)	【5-3】 1.認識生態系與影響生態系的環境因子。 2.認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3.能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 4.了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流	【5-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】

			轉。 5.認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。 6.認識能量流動與物質循環的概念。 7.圖解說明物質循環之碳循環。	2.口頭詢問： ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	
15	0522-0526	第 5 章生物與環境 5-3 生態系	【探究任務】 1.透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。 2.比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】

16	0529-0602	第 5 章生物與環境 5-4 生態系的類型	【5-4】 1.認識陸域主要的生態系。 2.認識水域生態系的分布與特色。 3.能以各種方法觀察自然生態系並記錄。 4.能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。	【5-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出臺灣陸域生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣淡水生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣海洋生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣河口生態系的分布與特色。	【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【海洋教育】
17	0605-0609	第 6 章環境保護與生態平衡 6-1 生物多樣性、6-2 生物多樣性面臨的危機	【6-1】 1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【6-2】 1.能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。 2.能了解棲地對生物生存的重要性。 3.能說明外來種對生態保育的影響。 4.能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。	【6-1】 1.觀察 2.口頭回答 【6-2】 1.觀察 2.分組討論	【環境教育】 【民族教育】

			5.能了解各種污染的成因及危害。 6.能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。 7.能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。		
18	0612-0616	第 6 章環境保護與生態平衡 6-3 保育與生態平衡	【6-3】 1.能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。 2.探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。 3.能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。	【6-3】 1.觀察 2.分組討論	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】
19	0619-0623	跨科主題 生物與環境的演變	【如何知道古生物的生存年代】 1.能了解化石形成的原因及過程。 2.能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1.能了解晝夜與季節形成的原因。 2.能了解日行性鳥類和夜行性鳥類的差異，並認識其代表性鳥類。 3.能了解留鳥和候鳥的差異，並認識其代表性鳥類。 4.認識各種賞鳥裝備，並能建立正確的賞鳥觀念與態度。 【人類對環境與生物的影響】 1.能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。 2.能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。	【如何知道古生物的生存年代】 1.觀察 2.口頭回答 小組書面報告 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告 【人類對環境與生物的影響】 1.觀察： 2.作業評量	【環境教育】 【戶外教育】

			3.能了解環境改變對生物演化的影響機制。		
20	0626-0630	跨科主題 生物與環境的演變 (第三次段考)	【人類活動與水土保持的關係】 1.能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。 2.能了解植物對水土保持的重要性。 3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。 【植物適應環境的演變】 1.從觀察植物的構造，發現規律，藉以認識費波那契數列。 2.藉由觀察而體驗生命世界所呈現的數學秩序之美與奧秘。 3.學會發現問題、蒐集、統整資料，並擬定研究計畫，與人合作進行探究。	【人類活動與水土保持的關係】 1.實作評量 【植物適應環境的演變】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告 4.小組口頭報告	【戶外教育】 【品德教育】 【環境教育】

111 學年度 七 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/02	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】
1	8/30-9/02	第二單元 臺灣的歷史(上)	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？	1.教師觀察 2.自我評量	【海洋教育】 【多元文化】

		第 1 課史前文化與原住民族	2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養】
1	8/30-9/02	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】
2	9/05-9/09	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯線座標系統	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】
2	9/05-9/09	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
2	9/05-9/09	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權	二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】

		保障		4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	
3	9/12-9/16	第一單元 基本概念與臺灣 第1課位置、地圖與座標系統	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 2.經度與時區 3.緯度與氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】
3	9/12-9/16	第二單元 臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【海洋教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
3	9/12-9/16	第三單元 融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人權保障	三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】
4	9/19-9/23	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	一、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【海洋教育】

				6.專案報告 7.活動報告	
4	9/19-9/23	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第2課大航海時代各方 勢力在臺灣	一、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
4	9/19-9/23	第三單元 融入群體的 個人生活 第2課公平正義下的性 別平等	一、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【法治教育】 【性別平等】
5	9/26-9/30	第一單元 基本概念與 臺灣 第2課位置對臺灣的影 響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】
5	9/26-9/30	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第2課大航海時代各方 勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【海洋教育】 【多元文化】 【閱讀素養】

				7.活動報告	
5	9/26-9/30	第三單元 融入群體的個人生活 第2課公平正義下的性別平等	二、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等】
6	10/03-10/07	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】
6	10/03-10/07	第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣	二、各方勢力在臺的競爭 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
6	10/03-10/07	第三單元 融入群體的個人生活 第2課公平正義下的性別平等	三、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等】
7	10/10-10/14	第一單元 基本概念與	一、我的位置在哪裡	1.教師觀察	【環境教育】

		臺灣 複習第一單元第 1-2 課 【第一次評量週】	1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯線座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】
7	10/10-10/14	第二單元 臺灣的歷史 (上) 複習第二單元第 1-2 課 【第一次評量週】	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變 四、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【多元文化】 【閱讀素養】

			2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 五、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易		
7	10/10-10/14	第三單元 融入群體的個人生活 複習第三單元第 1-2 課 【第一次評量週】	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足 六、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等】

8	10/17-10/21	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	一、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
8	10/17-10/21	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣 原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】
8	10/17-10/21	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】
9	10/24-10/28	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	二、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】

9	10/24-10/28	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第3課大航海時代臺灣 原住民與外來者	一、原住民與歐洲人的互動 2.原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣 後，將天主教信仰傳給原住民	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】
9	10/24-10/28	第三單元 融入群體的 個人生活 第3課我們都是一家人	二、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】
10	10/31-11/04	第一單元 基本概念與 臺灣 第3課臺灣的地形	三、如何適度利用土地資源 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
10	10/31-11/04	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第3課大航海時代臺灣 原住民與外來者	二、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化】 【閱讀素養】

				7.活動報告	
10	10/31-11/04	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】
11	11/07-11/11	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	一、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】
11	11/07-11/11	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】
11	11/07-11/11	第三單元 融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	一、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】
12	11/14-11/18	第一單元 基本概念與	一、臺灣的海岸如何利用	1.教師觀察	【環境教育】

		臺灣 第 4 課臺灣的海域	2.臺灣的海岸與利用	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】
12	11/14-11/18	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	二、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】
12	11/14-11/18	第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	二、政府如何協助建立平權家庭 1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】
13	11/21-11/25	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	二、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】
13	11/21-11/25	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	三、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化】 【閱讀素養】

		政治理	3.行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	
13	11/21-11/25	第三單元 融入群體的 個人生活 第4課家庭協奏曲	三、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】
14	11/28-12/02	第一單元 基本概念與 臺灣 第5課臺灣的氣候 【第二次評量週】	一、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
14	11/28-12/02	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第5課清帝國時期的農 商發展 【第二次評量週】	一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】
14	11/28-12/02	第三單元 融入群體的 個人生活 第5課校園生活中的公 共參與	一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 【性別平等】 【生涯規劃】

		【第二次評量週】	4.學習參與公共事務知能	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	
15	12/05-12/09	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
15	12/05-12/09	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】
15	12/05-12/09	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	二、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等】 【生涯規劃】
16	12/12-12/16	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	二、臺灣的氣候有什麼特色 3.臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【環境教育】

				7.活動報告	
16	12/12-12/16	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第5課清帝國時期的農 商發展	三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】
16	12/12-12/16	第三單元 融入群體的 個人生活 第5課校園生活中的公 共參與	三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等】 【生涯規劃】
17	12/19-12/23	第一單元 基本概念與 臺灣 第6課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 1.水資源從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
17	12/19-12/23	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第6課清帝國時期的社 會與文化	一、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】
17	12/19-12/23	第三單元 融入群體的	一、社區參與的重要性為何	1.教師觀察	【家庭教育】

		個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	1.社區的定義 2.社區的內涵	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【原民教育】
18	12/26-12/30	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	一、臺灣的水資源夠用嗎 3.臺灣水資源的特性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】
18	12/26-12/30	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	一、變動的移民社會 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】
18	12/26-12/30	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	二、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 【原族教育】
19	1/02-1/06	第一單元 基本概念與臺灣	二、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】

		第 6 課臺灣的水文	2.臺灣水資源的保育	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	
19	1/02-1/06	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】
19	1/02-1/06	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在•社區與部落	三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 【原民教育】
20	1/09-1/13	第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第 5-6 課	一、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣候災害 三、臺灣的水資源夠用嗎 1.臺灣可用的水資源量 2.臺灣水資源的特性 四、如何充分利用水資源	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】

			1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育		
20	1/09-1/13	第二單元 臺灣的歷史 (上) 複習第二單元第 5-6 課	一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 四、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 五、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 六、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化】 【閱讀素養】

			2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件		
20	1/09-1/13	第三單元 融入群體的個人生活 複習第三單元第 5-6 課	一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能 二、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面 三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 四、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 五、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 六、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 【性別平等】 【生涯規劃】 【家庭教育】 【原民教育】

21	1/16-1/20	第一單元 基本概念與臺灣複習全冊 【第三次段考】	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯度座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣發展成就與位置的關聯？ 六、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布 七、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片 八、如何適度利用土地資源 九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型 2.臺灣的海岸與利用 十一、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 【海洋教育】
----	-----------	-------------------------------------	--	---	--------------------------

			2.臺灣的離島 十二、今天天氣如何 1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 十三、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣候災害 十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影響 有哪些？ 十五、臺灣的水資源夠用嗎 1.水循環從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量 3.臺灣水資源的特性 十六、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育		
21	1/16-1/20	第二單元 臺灣的歷史 (上) 複習全冊 【第三次段考】	一、序章：學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 【閱讀素養】

			四、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 五、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易 六、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰 2.原住民與西班牙人 七、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突 八、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山 九、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所		
--	--	--	--	--	--

			調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳 十、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通 十一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 十二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 十三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 十四、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織		
--	--	--	--	--	--

			(3)文教發展 十五、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 十六、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件		
21	1/16-1/20	第三單元 融入群體的 個人生活複習全冊 【第三次段考】	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足 六、如何促進性別平等	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 【法治教育】 【性別平等】 【家庭教育】 【原民教育】

			1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律 七、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係 八、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍 九、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能 十、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動 十一、政府如何協助建立平權家庭 1.配偶間的性別平權		
--	--	--	--	--	--

			2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治 十二、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育 十三、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能 十四、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面 十五、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 十六、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 十七、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心		
--	--	--	--	--	--

			(4)語言文化傳承 十八、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	一、臺灣的人口如何變動？ 1.人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】
1	2/13-2/17	第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 1.臺灣民主國的建立與瓦解 2.殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原民教育】 【品德教育】 【閱讀素養】
1	2/13-2/17	第三單元 公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	一、如何融入社會生活？ 1.社會化 2.社會化主要途徑	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】
2	2/20-2/24	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	一、臺灣的人口如何變動？ 2.臺灣人口成長的歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】
2	2/20-2/24	第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	一、殖民統治體制的建立 3.日本治臺三階段 (1)無方針主義時期 (2)內地延長主義時期	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原民教育】 【品德教育】 【閱讀素養】

			(3)皇民化運動時期		
2	2/20-2/24	第三單元 公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	二、為何應參與公共事務？ 1.參與公共事務的重要性 2.參與公共事務的成員	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】
3	2/27-3/03	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	二、人口為什麼會遷移？ 1.人口遷移的因素：推力與拉力 2.人口遷移的型態 (1)國內遷移與國際遷移 (2)暫時遷移與永久遷移 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1.平地人口多於山地人口 2.西部人口多於東部人口 3.都市人口多於鄉村人口	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】
3	2/27-3/03	第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	二、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原民教育】 【品德教育】 【閱讀素養】
3	2/27-3/03	第三單元 公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1.充實知能、積極參與 2.遵守法律、發揮道德 3.理性思考、相互尊重 4.捍衛正義、促進公益	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】
4	3/06-3/10	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 (1)人口金字塔圖的說明與應用 (2)人口老化指標 (3)扶養比 2.性別組成	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化】

			3.教育程度組成		
4	3/06-3/10	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第2課日治時期的經濟發展	一、基礎建設 1.調查工作 (1)戶口調查 (2)土地與林野調查 2.統一貨幣與度量衡 3.交通建設 (1)陸路方面 (2)海運方面 (3)通訊方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】
4	3/06-3/10	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	一、為什麼要參與團體？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 【戶外教育】
5	3/13-3/17	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1.少子化 2.人口老化 3.扶養比上升 三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化】
5	3/13-3/17	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第2課日治時期的經濟發展	二、工業日本，農業臺灣 1.發展新式製糖業 2.改良稻作 3.興建水利設施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】
5	3/13-3/17	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	二、什麼是志願結社？ 1.結社自由的保障與限制 2.志願結社的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 【戶外教育】
6	3/20-3/24	第一單元 基本概念與	四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？	1.教師觀察	【人權教育】

		臺灣 第2課臺灣的人口組成 與多元族群	1.臺灣的族群組成 (1)原住民族 (2)漢族 (3)新住民 2.多元文化的特色 (1)飲食 (2)宗教祭儀 (3)語言	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化】
6	3/20-3/24	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第2課日治時期的經濟 發展	三、工業臺灣，農業南洋 1.興建日月潭水力發電所 2.發展機械、石化等軍需工業 3.紡織、食品加工等輕工業的成長	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】
6	3/20-3/24	第三單元 公民的社會 參與 第2課團體參與中的志 願結社	三、志願結社對公共生活有何影響？ 1.擴大個人的影響力 2.增進民眾的公共參與 3.監督政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 【戶外教育】
7	3/27-3/31	第一單元 基本概念與 臺灣 第3課臺灣的第一級產 業 【第一次評量週】	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1.產業活動的分類 (1)第一級產業 (2)第二級產業 (3)第三級產業 2.臺灣產業結構的轉變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養】
7	3/27-3/31	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第3課日治時期的社會 與文化 【第一次評量週】	一、差別待遇的殖民教育 1.初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2.中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立 (3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
7	3/27-3/31	第三單元 公民的社會	一、什麼是文化？	1.教師觀察	【多元文化】

		參與 第3課社會文化中的多元尊重 【第一次評量週】	1.文化的特性 2.多元文化的形成	2.自我評量 3.紙筆測驗	
8	4/03-4/07	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業	二、臺灣農業的發展有哪些特色？ 1.臺灣農業的特色 (1)受自然環境影響大 (2)耕地狹小，集約耕作 (3)農業技術先進 (4)農業商品化 (5)農村勞力老化 2.臺灣農業的轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養】
8	4/03-4/07	第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化	二、文化啟蒙與政治社會運動 1.文化啟蒙：臺灣文化協會 2.政治社會運動 (1)臺灣議會設置請願運動 (2)臺灣民眾黨 (3)臺灣地方自治聯盟	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
8	4/03-4/07	第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	二、文化不平等如何形成？ 1.文化位階產生不平等現象 2.文化不平等的負面影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化】
9	4/10-4/14	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業	三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1.漁業的發展與轉型 (1)漁業的發展特色 (2)漁業的問題與轉型 2.畜牧業的發展與轉型 (1)畜牧業的發展特色 (2)畜牧業的問題與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養】

9	4/10-4/14	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第3課日治時期的社會與文化	三、社會文化的變革與調適 1.傳統文化的變革 (1)倡導放足斷髮 (2)鴉片漸禁政策 (3)山地警察教育原住民 2.推廣現代衛生觀念 3.守法守時觀念 4.都會生活文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
9	4/10-4/14	第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	三、如何營造多元文化的社會？ 1.肯定認同自我文化 2.建立相互尊重與包容的態度 3.制定法律以保障多元文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化】
10	4/17-4/21	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1.工業類型 (1)輕工業 (2)重工業 (3)高科技工業 2.工業區位因素 (1)原料 (2)市場 (3)勞力 (4)交通 (5)動力 (6)政策	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】
10	4/17-4/21	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	一、二二八事件 1.背景：行政失當、經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生不良影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養】
10	4/17-4/21	第三單元 公民的社會	一、為什麼社會存在規範？	1.教師觀察	【多元文化】

		參與 第 4 課社會互動中的社會規範	1.社會規範的重要性 2.社會規範的種類	2.自我評量 3.紙筆測驗	
11	4/24-4/28	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1.臺灣工業發展的歷程 (1)民國四十年代的農產加工業 (2)民國五十年代的加工出口區 (3)民國六十年代的重化工業 (4)民國七十年代迄今的高科技工業 2.轉型中的臺灣工業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】
11	4/24-4/28	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	二、戒嚴體制與白色恐怖 1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 三、民主化的歷程 1.雷震與自由中國 2.美麗島事件 3.解除戒嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養】
11	4/24-4/28	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	二、不同社會規範的效力有何差異？ 1.非正式規範 2.正式規範	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化】
12	5/01-5/05	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1.臺灣的第三級產業 2.國際貿易的定義 3.臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】
12	5/01-5/05	第二單元 臺灣的歷史	四、國家政策下的原住民族	1.教師觀察	【人權教育】

		(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	1.稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 2.設置保留地以保障原住民的生存領域 3.原住民族推動正名運動、還我土地運動	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】
12	5/01-5/05	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	三、社會規範是一成不變的嗎？ 1.非正式規範有可能變成正式規範 2.正式規範有可能改變非正式規範 3.社會規範之間會互相影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化】
13	5/08-5/12	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】
13	5/08-5/12	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交	一、兩岸關係的演變 1.武力對峙(民國 38~68 年) 2.政治對峙(民國 68~76 年) 3.民間交流(民國 76 年~現今)	1.教師觀察 2.同儕互評 3.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】
13	5/08-5/12	第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	一、科技發展如何加速社會變遷？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
14	5/15-5/19 【第二次段考】	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】

14	5/15-5/19 【第二次段考】	第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國38~60年) 2.彈性外交(民國60~77年)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】
14	5/15-5/19 【第二次段考】	第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配方面	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
15	5/22-5/26	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】
15	5/22-5/26	第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	二、政府遷臺後的對外關係 3.務實外交(民國77年~現今) (1)積極參與國際事務 (2)拓展外交空間，加強與各國交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】
15	5/22-5/26	第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	三、如何促進社會變遷中的公平正義？ 1.個人努力 2.團體投入 3.政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
16	5/29-6/02	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	一、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【原民教育】

			2.中部區域		
16	5/29-6/02	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第6課戰後臺灣的經濟 與社會發展	一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、 產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】
16	5/29-6/02	第三單元 公民的社會 參與 第6課社會福利中的國 家責任	一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
17	6/05-6/09	第一單元 基本概念與 臺灣 第6課臺灣的區域發展 與差異	二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 【原民教育】
17	6/05-6/09	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第6課戰後臺灣的經濟 與社會發展	二、文化與社會的演變 1.文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化 (4)多元文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】
17	6/05-6/09	第三單元 公民的社會 參與 第6課社會福利中的國 家責任	二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
18	6/12-6/16	第一單元 基本概念與 臺灣 第6課臺灣的區域發展	三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 【原民教育】

		與差異	(1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 四、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化	4.紙筆測驗	
18	6/12-6/16	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	二、文化與社會的演變 2.社會運動爭權益 (1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題 (2)客家族群提倡說母語與重視傳統文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】
18	6/12-6/16	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】
19	6/19-6/23	第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第5-6課	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係 二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運 三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】 【環境教育】 【原民教育】

			四、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 五、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 六、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 七、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化		
19	6/19-6/23	第二單元 臺灣的歷史 (下) 複習第二單元第 5-6 課	一、兩岸關係的演變 1.武力對峙(民國 38~68 年) 2.政治對峙(民國 68~76 年) 3.民間交流(民國 76 年~現今) 二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國 38~60 年) 2.彈性外交(民國 60~77 年) 3.務實外交(民國 77 年~現今) 三、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【閱讀素養】 【國際教育】

			2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型 四、文化與社會的演變 1.文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化 (4)多元文化 2.社會運動爭權益 (1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題 (2)客家族群提倡說母語與重視傳統文化		
19	6/19-6/23	第三單元 公民的社會參與 複習第三單元第 5-6 課	一、科技發展如何加速社會變遷 二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配方面 三、如何促進社會變遷中的公平正義 1.個人努力 2.團體投入 3.政府施政 一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展 二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】

			4.透過福利服務滿足不同群體的需求 三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念		
--	--	--	---	--	--

20	6/26-6/30 【第三次段考】	第一單元 基本概念與臺灣 複習全冊	一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養】 【人權教育】 【多元文化】 【國際教育】 【原民教育】
20	6/26-6/30 【第三次段考】	第二單元 臺灣的歷史 (下) 複習全冊	一、殖民統治體制的建立 二、「理蕃」政策與霧社事件 三、日治時期的基礎建設 四、工業日本，農業臺灣 五、工業臺灣，農業南洋 六、差別待遇的殖民教育 七、文化啟蒙與政治社會運動 八、社會文化的變革與調適 九、二二八事件 十、戒嚴體制與白色恐怖 十一、民主化的歷程 十二、國家政策下的原住民族 十三、兩岸關係的演變 十四、政府遷臺後的對外關係 十五、戰後臺灣的經濟變遷 十六、戰後臺灣文化與社會的演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 【原民教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】
20	6/26-6/30 【第三次段考】	第三單元 公民的社會 參與 複習全冊	一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？ 七、什麼是文化？ 八、文化不平等如何形成？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 【品德教育】 【戶外教育】 【多元文化】 【人權教育】

			九、如何營造多元文化的社會？ 十、為什麼社會存在規範？ 十一、不同社會規範的效力有何差異？ 十二、社會規範是一成不變的嗎？ 十三、科技發展如何加速社會變遷？ 十四、社會變遷存在哪些不公平現象？ 十五、如何促進社會變遷中的公平正義？ 十六、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十七、社會福利如何維護人性尊嚴？ 十八、如何共構福利社會？		
--	--	--	--	--	--

111 學年度屏東縣至正國中七年級綜合領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	主題一 當我們童在一起 單元一 攜手童行	1.能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2.藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第一週	8/30~9/2	主題三 國中新時代 單元一 班級集合啦	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】
第一週	8/30~9/2	主題五 衣 Q 魔法師 單元一 衣 Q 養成計畫	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第二週	9/5~9/9	主題一 當我們童在一起 單元一 攜手童行	1.能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2.藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

第二週	9/5~9/9	主題三國中新時代 單元一班級集合啦	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】
第二週	9/5~9/9	主題五衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第三週	9/12~9/16	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	1.能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2.藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第三週	9/12~9/16	主題三國中新時代 單元一班級集合啦	透過活動探索國中、國小階段的差異，了解生涯差異對自己的影響，覺察自己的適應狀況。	學生自評 教師評量	【品德教育】
第三週	9/12~9/16	主題五衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫	學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第四週	9/19~9/23	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第四週	9/19~9/23	主題三國中新時代 單元二師生交流站	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第四週	9/19~9/23	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】

			際操作，增進自己的衣物管理能力。		
第五週	9/26~9/30	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第五週	9/26~9/30	主題三國中新時代 單元二師生交流站	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第五週	9/26~9/30	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第六週	10/3~10/7	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	主題一當我們童在一起	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第六週	10/3~10/7	主題三國中新時代 單元二師生交流站	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第六週	10/3~10/7	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第七週	10/10~10/14	主題一當我們童在一起 單元二遇	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

		見·Scout(第一次段考)			
第七週	10/10~10/14	主題三國中新時代 單元二師生交流站(第一次段考)	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第七週	10/10~10/14	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養(第一次段考)	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第八週	10/17~10/21	主題一當我們童在一起 單元二遇見·Scout	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第八週	10/17~10/21	主題三國中新時代 單元二師生交流站	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第八週	10/17~10/21	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第九週	10/24~10/28	主題一當我們童在一起 單元二遇見·Scout	讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第九週	10/24~10/28	主題三國中新時代 單元二師生交流	1.從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 2.透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】

		站	法，提升學習適應的狀況。 3.透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。		
第九週	10/24~10/28	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 學生互評 教師評量	【環境教育】
第十週	10/31~11/4	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	1.結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2.了解地圖上所提供的各類資訊。 3.能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4.能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息(整合知識、技能與態度)。 5.能根據使用的目的，選擇合用的地圖(情境化、脈絡化學習)。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】
第十週	10/31~11/4	主題三國中新時代 單元三國中生活達人	1.透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2.透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3.透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第十週	10/31~11/4	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 教師評量	【環境教育】
第十一週	11/7~11/11	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	1.結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2.了解地圖上所提供的各類資訊。 3.能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4.能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息(整合知識、技能與態度)。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】

			5.能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。		
第十一週	11/7~11/11	主題三國中新時代 單元三國中生活達人	1.透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2.透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3.透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第十一週	11/7~11/11	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 教師評量	【環境教育】
第十二週	11/14~11/18	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	1.結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2.了解地圖上所提供的各類資訊。 3.能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 4.能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息（整合知識、技能與態度）。 5.能根據使用的目的，選擇合用的地圖（情境化、脈絡化學習）。	學生自評學生 互評 教師評量	【安全教育】 【環境教育】 【防災教育】
第十二週	11/14~11/18	主題三國中新時代 單元三國中生活達人	1.透過活動引導學生思考國中想完成的目標。 2.透過活動協助學生了解各類學習資源，並了解資源運用的方法。 3.透過資源分享協助學生運用資源，並予以在日常生活中實踐。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第十二週	11/14~11/18	主題五衣 Q 魔法師 單元二衣物保養	單元二衣物保養 1.引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 2.透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。	學生自評 教師評量	【環境教育】 【長期照護】
第十三週	11/21~11/25	主題二吾愛吾校 單元二美好的校	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人	學生自評 學生互評	【安全教育】 【防災教育】

		園時代	事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	教師評量	【環境教育】
第十三週	11/21~11/25	主題四生涯魔法精靈 單元一神秘魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第十三週	11/21~11/25	主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	單元一烹調「硬」實力 1.觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2.覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第十四週	11/28~12/2	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代(第二次段考)	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。<活動 1>	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
第十四週	11/28~12/2	主題四生涯魔法精靈 單元一神秘魔法	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】

		石(第二次段考)	3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。		
第十四週	11/28~12/2	主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式(第二次段考)	單元一烹調「硬」實力 1.觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2.覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第十五週	12/5~12/9	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
第十五週	12/5~12/9	主題四生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第十五週	12/5~12/9	主題六料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	單元一烹調「硬」實力 1.觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 2.覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。 單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】

			識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。		
第十六週	12/12~12/16	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
第十六週	12/12~12/16	主題四生涯魔法精靈 單元一神秘魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第十六週	12/12~12/16	主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第十七週	12/19~12/23	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
第十七週	12/19~12/23	主題四生涯魔法精靈 單元一神秘魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第十七週	12/19~12/23	主題六料理新鮮	單元二料理起手式	學生自評	【品德教育】

		人 單元二料理起手式	1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生互評 教師評量	【安全教育】 【家庭教育】
第十八週	12/26~12/30	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
第十八週	12/26~12/30	主題四生涯魔法 精靈 單元一神秘魔法石	1.透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。 2.透過活動引導學生了解並認識班上同學。 3.藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第十八週	12/26~12/30	主題六料理新鮮人 單元二料理起手式	單元二料理起手式 1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。 2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 3.透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存，適溫與保存前的處理方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第十九週	1/2~1/6	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
第十九週	1/2~1/6	主題四生涯魔法	1.透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人	學生自評	【生涯規劃】

		精靈 單元二生涯水晶球	生涯的意願。 2.探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。 3.建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。	學生互評 教師評量	
第十九週	1/2~1/6	主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	1.實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全、老年人預防失智症營養調配，並活用食品選購及保存知能。 2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3.回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【長期照顧-失智症等議題】
第二十週	1/9~1/13	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】
第二十週	1/9~1/13	主題五：吾愛吾校、主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	1.透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。 2.探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。 3.建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第二十週	1/9~1/13	主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜	1.實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全、老年人預防失智症營養調配，並活用食品選購及保存知能。 2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3.回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】 【長期照顧-失智症等議題】
第二十一週	1/16~1/20	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代(第三次段考)	1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 2.探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 【防災教育】 【環境教育】

			足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。 3.經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。		
第二十一週	1/16~1/20	主題五：吾愛吾校、主題四生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球(第三次段考)	1.透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。 2.探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。 3.建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。	學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃】
第二十一週	1/16~1/20	主題六料理新鮮人 單元三新鮮上菜(第三次段考)	1.實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。 2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 3.回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【安全教育】 【家庭教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 教師評量	【閱讀素養】
第一週	2/13~2/17	主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	藉由學校的生活情境來引發學生有關服務學習的問題意識。讓學生互相分享彼此的服務經驗，延伸至被服務的對象與需求，讓學生覺察身邊的人可能會需要什麼樣的幫助。	教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
第一週	2/13~2/17	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	探討影響飲食行為的各種因素，比較各種因素對自己的影響力。	學生自評 教師評量	【家庭教育】

第二週	2/20~2/24	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 教師評量	【閱讀素養】
第二週	2/20~2/24	主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
第二週	2/20~2/24	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	檢核自己與家人的飲食習慣，並找出需要調整之處。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第三週	2/27~3/3	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 教師評量	【閱讀素養】
第三週	2/27~3/3	主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。	學生互評 教師評量	【品德教育】 【長期照顧-失智症等議題】

第三週	2/27~3/3	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第四週	3/6~3/10	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養】
第四週	3/6~3/10	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。 3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	【品德教育】 【生命教育】 【長期照顧-失智症等議題】
第四週	3/6~3/10	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第五週	3/13~3/17	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養】

			4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。		
第五週	3/13~3/17	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。 3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
第五週	3/13~3/17	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第六週	3/20~3/24	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養】

第六週	3/20~3/24	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。 3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
第六週	3/20~3/24	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第七週	3/27~3/31	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站(第一次段考)	能表達個人學習目標與時間管理相關問題的經驗。	學生自評 教師評量	【閱讀素養】
第七週	3/27~3/31	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 (第一次段考)	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。 3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
第七週	3/27~3/31	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購(第一次段考)	1. 探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。 2. 透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。 3. 實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。	學生互評 教師評量	【家庭教育】

第八週	4/3~4/7	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	1.能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。 2.能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。 3.能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。 4.能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。 5.能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。 6.能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。 7.能應用適合自己的學習方法，改善學習困擾。	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養】
第八週	4/3~4/7	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】
第八週	4/3~4/7	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	探索與飲食消費相關的資訊。	學生互評 教師評量	【家庭教育】
第九週	4/10~4/14	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	能覺察時間管理問題對個人學習目標的影響，並能分析個人目標及問題現況，提出可行的計畫，並執行計畫。	學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養】
第九週	4/10~4/14	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	1. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。 2. 能認識社會上不同的服務團體，及其團體宗旨與服務對象。	教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【法治教育】

			3. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。 4. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。 5. 能實踐服務學習活動計畫，整理自身經驗，並將經驗轉化至生活中。		
第九週	4/10~4/14	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	1. 探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。 2. 透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。 3. 實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。	學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十週	4/17~4/21	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	1. 透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2. 透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4. 透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】
第十週	4/17~4/21	主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人	1. 分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3. 蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 口語評量	【家庭教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【科技教育】
第十週	4/17~4/21	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃	1. 探索並蒐集與飲食消費相關的資訊。	學生自評 教師評量	【家庭教育】

		購	2.透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。 3.實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。		
第十一週	4/24~4/28	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2.透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】
第十一週	4/24~4/28	主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人	1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 口語評量	【家庭教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【科技教育】
第十一週	4/24~4/28	主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅	檢視自己的家人互動情形，省思自己與家人的互動情形，了解良好溝通技巧對家人互動的影響，增加家人正向互動機會。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十二週	5/1~5/5	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2.透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】
第十二週	5/1~5/5	主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人	1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 口語評量	【家庭教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【科技教育】

第十二週	5/1~5/5	主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅	檢視自己的家人互動情形，省思自己與家人的互動情形，了解良好溝通技巧對家人互動的影響，增加家人正向互動機會。	學生自評 教師評量	【家庭教育】
第十三週	5/8~5/12	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2.透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【資訊教育】
第十三週	5/8~5/12	主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人	1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【科技教育】
第十三週	5/8~5/12	主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會，分析每位家人喜好的互動模式，以正向態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十四週	5/15~5/19	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星(第二次段考)	1.透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。 2.透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。 3.透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。 4.透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】
第十四週	5/15~5/19	主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人(第二次段考)	1.分享個人或家庭生活中所運用繩結的經驗，並覺察繩結運用與生活的關係。 2.認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 3.蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【科技教育】

			4.設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。		
第十四週	5/15~5/19	主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同(第二次段考)	覺察生活中家人所表現的互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會，分析每位家人喜好的互動模式，以正向態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十五週	5/22~5/26	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】
第十五週	5/22~5/26	主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人	設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 【閱讀素養】 【生命教育】
第十五週	5/22~5/26	主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十六週	5/29~6/2	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】
第十六週	5/29~6/2	主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士	分享個人或家庭生活中的用火經驗，並覺察火與生活的關係。	口語評量 活動參與	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
第十六週	5/29~6/2	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十七週	6/5~6/9	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶	<u>活動一</u> 1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】\ 【資訊教育】

		箱	2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 活動二 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。		
第十七週	6/5~6/9	主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士	1.認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。 2.認識木炭生火的方式及步驟。 3.分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
第十七週	6/5~6/9	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十八週	6/12~6/16	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】
第十八週	6/12~6/16	主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士	1.認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。 2.認識木炭生火的方式及步驟。 3.分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
第十八週	6/12~6/16	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第十九週	6/19~6/23	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】

			3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。		
第十九週	6/19~6/23	主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士	運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。	實作評量 活動參與 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
第十九週	6/19~6/23	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享方式，聯繫家人情感。	學生自評 學生互評 教師評量	【家庭教育】
第二十週	6/26~6/30	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱(第三次段考)	1.透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 2.了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 3.透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 4.透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 【資訊教育】
第二十週	6/26~6/30	主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士 (第三次段考)	運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。	實作評量 活動參與 高層次紙筆評量	【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】
第二十週	6/26~6/30	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書(第三次段考)	思考自己平日能給予家人的付出為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。	學生自評 教師評量	【家庭教育】

111 學年度七年級 健康與體育 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	單元一	1.瞭解全人健康的定義，並了解健康真正的意涵。	態度檢核	【生命教育】

		健康加油「讚」 第1章 全能健康王	2.能理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面與內涵。 3.能了解健康檢查的定義、重要性與項目等。 4.分析與檢視自我健康檢查表中的健康問題。 5.了解自己能進行的自我保健策略，並於生活中執行。 6.持續落實健康生活型態，以達成健康促進目的。	上課參與 小組討論	
		單元4 運動穿著與防護 第1章 跑步服裝秀	1.能明白相關運動服裝穿著知識。 2.能明白何謂運動服裝需求知識。 3.能自信表達自我運動表現。 4.能思考運動服裝穿著自我需求。 5.能選擇何時合宜的服裝產品。 6.能執行自我運動服裝選擇。	態度檢核 上課參與 小組討論 經驗分享	【生命教育】
2	0905-0909	單元一 健康加油「讚」 第1章 全能健康王	1.瞭解全人健康的定義，並了解健康真正的意涵。 2.能理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面與內涵。 3.能了解健康檢查的定義、重要性與項目等。 4.分析與檢視自我健康檢查表中的健康問題。 5.了解自己能進行的自我保健策略，並於生活中執行。 6.持續落實健康生活型態，以達成健康促進目的。	態度檢核 上課參與 小組討論 紙筆測驗	【生命教育】
		單元4 運動穿著與防護 第2章 護具大集合	1.能明白相關護具知識。 2.能明白護具的運動需求。 3.能自信表達自我護具的運動需要。 4.能選擇何時合宜的運動護具。	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	【生命教育】 【安全教育】 【閱讀素養】
3	0912-0916	單元一 健康加油「讚」 第2章 人體奇航	1.認識身體的基本構造，以及分析生理系統和器官的運作機制。 2.瞭解維護各部分生理和系統器官正常運作的重要性。 3.探究身體各項器官與生理系統的相關疾病，以及保健之道。 4.能自我分析危害健康行為問題，並學習各項自我保健行為，進而維護各部分生理系統的最佳健康狀態。	上課參與 課堂問答 小組討論	
		單元五 體適能 第1章 健康體適能 體適能檢測	1.能明白體適能相關知識及重要性。 2.能主動並協助他人參與體適能活動。 3.能明白體適能各項檢測要領並積極完成檢測。	實作評量 上課參與 觀察記錄	【閱讀素養】
4	0919-0923	單元一 健康加油「讚」 第2章	1.認識身體的基本構造，以及分析生理系統和器官的運作機制。 2.瞭解維護各部分生理和系統器官正常運作的重要性。 3.探究身體各項器官與生理系統的相關疾病，以及保健之道。	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	

		人體奇航	4.能自我分析危害健康行為問題，並學習各項自我保健行為，進而維護各部分生理系統的最佳健康狀態。		
		單元五 體適能 第2章 接力 衝破終點線	1.能認識起跑的種類。 2.能明白起跑的動作要領。 3.能理解接力的方法與策略。 4.能感受團隊合作的意義。 5.能做到跑步動作流暢。 6.能做到傳接棒順利流暢。 7.能幫團隊排出棒次以利賽事進行。	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】
5	0926-0930	單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康	1.認識眼睛與口腔的基本生理構造。 2.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。 3.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。	上課參與 態度檢核	
		單元五 體適能 第2章 接力 衝破終點線	1.能認識起跑的種類。 2.能明白起跑的動作要領。 3.能理解接力的方法與策略。 4.能感受團隊合作的意義。 5.能做到跑步動作流暢。 6.能做到傳接棒順利流暢。 7.能幫團隊排出棒次以利賽事進行。	上課參與 技能測驗 態度檢核	【戶外教育】
6	1003-1007	單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康	1.認識眼睛與口腔的基本生理構造。 2.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。 3.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。	上課參與 態度檢核	【閱讀素養】
		單元六 安心暢游 第1章 水域安全 智者樂水	1.認識全臺危險水域及成因。 2.認識水域環境特性與評估水域的安全。 3.認識溺水的發生原因並能說出防溺水的方法。 4.熟記防溺水十招且能在日後運用。	資料蒐集整理 小組討論 上課參與	【海洋教育】 【生命教育】 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
7	1010-1014	單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康	1.認識眼睛與口腔的基本生理構造。 2.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。 3.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。	上課參與 態度檢核	第一次段考週

		單元六 安心暢游 第1章 水域安全 智者樂水	1.認識全臺危險水域及成因。 2.認識水域環境特性與評估水域的安全。 3.認識溺水的發生原因並能說出防溺的方法。 4.熟記防溺十招且能在日後運用。	資料蒐集整理 小組討論 上課參與	
8	1017-1021	單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康	1.認識眼睛與口腔的基本生理構造。 2.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。 3.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。	上課參與 小組討論 紙筆測驗	【閱讀素養】
		單元六 安心暢游 第2章 自救求生 臨危自保	1.能說出自救的基本原則。 2.評估與加強自己的自救能力級別。 3.熟悉與善用韻律呼吸、俯漂前進、仰漂助划與踩水等移動求生。 4.能夠運用藉物漂浮和移動求生。 5.學習利用衣服長褲來製作成浮具漂浮。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 【安全教育】 【閱讀素養】
9	1024-1028	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春	1.理解生殖器官構造、功能與保健概念。 2.理解促進青春期健康生活的策略與資源。 3.理解青春期身心變化與性衝動調適的策略。 4.精熟地操作生殖器官保健的健康技能。 5.運用適切的健康資訊，擬定青春期保健的策略。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】
		單元六 安心暢游 第3章 捷泳 流線直進	1.能反思捷泳腿部打水動作的優劣。 2.能做出捷泳打水前進配合正面換氣的動作。 3.能積極參與活動，充分展現自我。 4.能評量自我，在課堂上或課餘時間持續自我精進。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 【品德教育】
10	1031-1104	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春	1.理解生殖器官構造、功能與保健概念。 2.理解促進青春期健康生活的策略與資源。 3.理解青春期身心變化與性衝動調適的策略。 4.精熟地操作生殖器官保健的健康技能。 5.運用適切的健康資訊，擬定青春期保健的策略。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等】
		單元六 安心暢游 第3章 捷泳 流線直進	1.能反思捷泳腿部打水動作的優劣。 2.能做出捷泳打水前進配合正面換氣的動作。 3.能積極參與活動，充分展現自我。 4.能評量自我，在課堂上或課餘時間持續自我精進。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 【品德教育】
11	1107-1111	單元二 青春事件簿	1.理解生殖器官構造、功能與保健概念。 2.理解促進青春期健康生活的策略與資源。	上課參與 平時觀察	【性別平等】

		第 1 章 這一站，青春	3.理解青春期身心變化與性衝動調適的策略。 4.精熟地操作生殖器官保健的健康技能。 5.運用適切的健康資訊，擬定青春期保健的策略。	經驗分享	
		單元六 安心暢游 第 3 章 捷泳 流線直進	1.能反思捷泳腿部打水動作的優劣。 2.能做出捷泳打水前進配合正面換氣的動作。 3.能積極參與活動，充分展現自我。 4.能評量自我，在課堂上或課餘時間持續自我精進。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 【品德教育】
12	1114-1118	單元二 青春事件簿 第 2 章 青春誰人知	1.理解青春期心理健康的概念。 2.認識青春期心理變化的調適與因應策略。 3.認識與實踐生活技能，以調適與修正不同青春期心理健康的情境。 4.理解、認識與尊重多元性別特質與角色。	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等】
		單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分	1.認識籃球運動的脈絡。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能由經驗來了解投籃動作之原理。 4.了解利用身體部位力量來幫助投籃動作。 5.能比較出較省力之投籃動作。 6.培養定點投籃能力，瞄準目標物的投籃能力。 7.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
13	1121-1125	單元二 青春事件簿 第 2 章 青春誰人知	1.理解青春期心理健康的概念。 2.認識青春期心理變化的調適與因應策略。 3.認識與實踐生活技能，以調適與修正不同青春期心理健康的情境。 4.理解、認識與尊重多元性別特質與角色。	上課參與 小組討論 紙筆測驗	【性別平等】
		單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分	1.認識籃球運動的脈絡。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能由經驗來了解投籃動作之原理。 4.了解利用身體部位力量來幫助投籃動作。 5.能比較出較省力之投籃動作。 6.培養定點投籃能力，瞄準目標物的投籃能力。 7.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
14	1128-1202	單元二 青春事件簿	1.理解青春期心理健康的概念。 2.認識青春期心理變化的調適與因應策略。	上課參與 小組討論	第二次段考週

		第 2 章 青春誰人知	3.認識與實踐生活技能，以調適與修正不同青春期的心理健康的情境。 4.理解、認識與尊重多元性別特質與角色。	紙筆測驗	
		單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分	1.認識籃球運動的脈絡。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能由經驗來了解投籃動作之原理。 4.了解利用身體部位力量來幫助投籃動作。 5.能比較出較省力之投籃動作。 6.培養定點投籃能力，瞄準目標物的投籃能力。 7.相互合作的班級氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	
15	1205-1209	單元三 健康「食」行力 第 1 章 吃出好「食」力	1.認識青春期的營養需求以及理解飲食指南的內容，並能在生活當中實踐。 2. 認識成年人與老年人的營養需求以及理解飲食指南的內容，並能在生活當中實踐。 3.在選購外食時，能夠注意到並理解食品標示和營養標示的內容。 4.能夠選擇符合自身需求，即符合健康取向的產品。	上課參與 小組討論	【長期照顧-失智症等議題】
		單元七 球類入門 第 2 章 排球 一球入魂	1.介紹排球運動基本規則。 2.遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解並做到低手傳接球動作之原理原則。 4.學習運用身體部位來緩衝接球力量。 5.能在接球後將球精準將球送至指定位置。 6.培養正確低手傳接球的觀念與能力。 7.班級和諧團結氣氛。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
16	1212-1216	單元三 健康「食」行力 第 1 章 吃出好「食」力	1.認識青春期的營養需求以及理解飲食指南的內容，並能在生活當中實踐。 2. 認識成年人與老年人的營養需求以及理解飲食指南的內容，並能在生活當中實踐。 3.在選購外食時，能夠注意到並理解食品標示和營養標示的內容。 4.能夠選擇符合自身需求，即符合健康取向的產品。	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄	【長期照顧-失智症等議題】
		單元七 球類入門	1.介紹排球運動基本規則。 2.遵守球場上安全規則及遊戲規則。	上課參與 態度檢核	【品德教育】

		第 2 章 排球 一球入魂	3.能了解並做到低手傳接球動作之原理原則。 4.學習運用身體部位來緩衝接球力量。 5.能在接球後將球精準將球送至指定位置。 6.培養正確低手傳接球的觀念與能力。 7.班級和諧團結氣氛。	技能測驗 分組競賽	
17	1219-1223	單元三 健康「食」行力 第 1 章 吃出好「食」力	1.認識青春期的營養需求以及理解飲食指南的內容，並能在生活當中實踐。 2.在選購外食時，能夠注意到並理解食品標示和營養標示的內容。 3.能夠選擇符合自身需求，即符合健康取向的產品。	紙筆測驗 分組報告	
		單元七 球類入門 第 3 章 羽球 擊球高手	1.認識羽球運動優秀選手及不同羽球結構與飛行距離。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解羽球握拍及擊球之原理原則。 4.學習運用身體部位力量來幫助擊球。 5.能做出較完整正確的擊球動作。 6.能抓住正確的擊球點。 7.培養能將球擊高擊遠的能力。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 【國際教育】
18	1226-1230	單元三 健康「食」行力 第 2 章 「食」在安心	1.了解食物中毒發生的原因、預防方法。 2.觀察、發現周遭不安全的飲食習慣或環境。 3.改善不安全的飲食衛生習慣達到預防食物中毒的效果。	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄	
		單元七 球類入門 第 3 章 羽球 擊球高手	1.認識羽球運動優秀選手及不同羽球結構與飛行距離。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解羽球握拍及擊球之原理原則。 4.學習運用身體部位力量來幫助擊球。 5.能做出較完整正確的擊球動作。 6.能抓住正確的擊球點。 7.培養能將球擊高擊遠的能力。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 【國際教育】
19	0102-0106	單元三 健康「食」行力 第 2 章 「食」在安心	1.了解食物中毒發生的原因、預防方法。 2.觀察、發現周遭不安全的飲食習慣或環境。 3.改善不安全的飲食衛生習慣達到預防食物中毒的效果。	紙筆測驗 分組報告	【安全教育】

		單元七 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫	1.明白足球運動的脈絡以及相關裝備。 2.遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解足球傳球動作之原理原則。 4.加強練習身體協調性。 5.能運用重心轉移做出點球、停球、撥球及傳球能力。 6.小組相互合作挑戰精神。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
20	0109-0113	單元三 健康「食」行力 第 2 章 「食」在安心	1.了解食物中毒發生的原因、預防方法。 2.觀察、發現周遭不安全的飲食習慣或環境。 3.改善不安全的飲食衛生習慣達到預防食物中毒的效果。	紙筆測驗 分組報告	【安全教育】
		單元七 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫	1.明白足球運動的脈絡以及相關裝備。 2.遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解足球傳球動作之原理原則。 4.加強練習身體協調性。 5.能運用重心轉移做出點球、停球、撥球及傳球能力。 6.小組相互合作挑戰精神。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
21	0116-0120	單元三 健康「食」行力 第 2 章 「食」在安心	1.了解食物中毒發生的原因、預防方法。 2.觀察、發現周遭不安全的飲食習慣或環境。 3.改善不安全的飲食衛生習慣達到預防食物中毒的效果。	紙筆測驗 分組報告	第三次段考週
		單元七 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫	1.明白足球運動的脈絡以及相關裝備。 2.遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解足球傳球動作之原理原則。 4.加強練習身體協調性。 5.能運用重心轉移做出點球、停球、撥球及傳球能力。 6.小組相互合作挑戰精神。	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	單元一 「癮」形大危機 第 1 章 菸誤人生	1.評估抽菸行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2.思考抽菸造成的威脅感與嚴重性。 3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕菸品與菸害。	上課參與 小組討論 分組報告	【生命教育】 【法治教育】

			4.主動並公開表明個人對拒菸行為的觀點及立場。		
		單元四 Baseball 運動誌 第 1 章 從棒球看臺灣 第 2 章 臺灣棒球名人堂	1.了解臺灣棒球發展。 2.了解臺灣棒球現況。 3.了解臺灣棒球起源及發展。 4.體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。	上課參與 小組討論 分組報告	【品德教育】 【多元文化】 【閱讀素養】 【國際教育】
2	0220-0224	單元一 「癮」形大危機 第 1 章 菸誤人生	1.評估抽菸行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2.思考抽菸造成的威脅感與嚴重性。 3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕菸品與菸害。 4.主動並公開表明個人對拒菸行為的觀點及立場。	上課參與 資料蒐集與整理 紙筆測驗	【生命教育】 【法治教育】
		單元五 競技體適能 第 1 章 核心肌群	1.核心肌群簡介。 2.能指出核心肌群指哪些肌肉。 3.能了解核心肌群與下背疼痛的關聯。 4.能了解鍛鍊核心肌群的重要性。 5.能做出正確的核心肌群訓練動作。 6.每一核心訓練都能調整強度的變化。 7.可設計出適合自己的核心訓練課表。 8.相互合作的班級氣氛。	上課參與 紙筆測驗	【閱讀素養】
3	0227-0303	單元一 「癮」形大危機 第 2 章 酒後誤事	1.評估喝酒行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2.思考喝酒造成的威脅感與嚴重性。 3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕喝酒。	上課參與 小組討論 分組報告	【生命教育】 【法治教育】
		單元五 競技體適能 第 1 章 核心肌群	1.核心肌群簡介。 2.能指出核心肌群指哪些肌肉。 3.能了解核心肌群與下背疼痛的關聯。 4.能了解鍛鍊核心肌群的重要性。 5.能做出正確的核心肌群訓練動作。 6.每一核心訓練都能調整強度的變化。 7.可設計出適合自己的核心訓練課表。 8.相互合作的班級氣氛。	上課參與 技能測驗	
4	0306-0310	單元一	1.評估喝酒行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。	上課參與	【生命教育】

		「癮」形大危機 第 2 章 酒後誤事	2.思考喝酒造成的威脅感與嚴重性。 3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕喝酒。	資料蒐集與整理 紙筆測驗	【法治教育】
		單元五 競技體適能 第 2 章 專項適能	1.能夠清楚說出競技體適能與一般體適能的差異。 2.學生能夠說出不同專項運動會利用到的人體肌肉，與其在運動中所扮演的功能。 3.學生能依照本單元所介紹的內容，區分其它不同專項運動所屬的運動類型。 4.能夠做出課程設計中在不同專項類型的運動所需求的訓練動作。	上課參與 分組檢測 技能測驗	【閱讀素養】
5	0313-0317	單元一 「癮」形大危機 第 3 章 紅脣危機	1.評估檳榔對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2.思考嚼食檳榔造成的威脅感與嚴重性。 3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕檳榔。 4.主動並公開表明個人對拒檳行為的觀點及立場。	上課參與 小組討論 分組報告	【環境教育】 【品德教育】 【法治教育】
		單元五 競技體適能 第 2 章 專項適能	1.能夠清楚說出競技體適能與一般體適能的差異。 2.學生能夠說出不同專項運動會利用到的人體肌肉，與其在運動中所扮演的功能。 3.學生能依照本單元所介紹的內容，區分其它不同專項運動所屬的運動類型。 4.能夠做出課程設計中在不同專項類型的運動所需求的訓練動作。	上課參與 分組檢測 技能測驗	【閱讀素養】
6	0320-0324	單元一 「癮」形大危機 第 3 章 紅脣危機	1.評估檳榔對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2.思考嚼食檳榔造成的威脅感與嚴重性。 3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕檳榔。 4.主動並公開表明個人對拒檳行為的觀點及立場。	上課參與 資料蒐集與整理 紙筆測驗	【環境教育】 【品德教育】 【法治教育】
		單元六 展臂優游 第 1 章 捷泳 水中協奏曲	1.能了解捷泳身體縱軸轉體的特徵，進而應用在動作學習和技能表現。 2.能做出捷泳划手動作控制，並掌握交換划手的時機。 3.能做出捷泳流暢的手腳聯合動作，並表現良好的推進速度。 4.能思考與分辨動作表現或影片資訊，進而反思自我與學習動作技能。	上課參與 技能測驗	

7	0327-0331	單元一 「癮」形大危機 第3章 紅脣危機	1.評估檳榔對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2.思考嚼食檳榔造成的威脅感與嚴重性。 3.因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕檳榔。 4.主動並公開表明個人對拒檳行為的觀點及立場。	上課參與 資料蒐集與整理 紙筆測驗	第一次段考週
		單元六 展臂優游 第1章 捷泳 水中協奏曲	1.能了解捷泳身體縱軸轉體的特徵，進而應用在動作學習和技能表現。 2.能做出捷泳划手動作控制，並掌握交換划手的時機。 3.能做出捷泳流暢的手腳聯合動作，並表現良好的推進速度。 4.能思考與分辨動作表現或影片資訊，進而反思自我與學習動作技能。	上課參與 技能測驗	
8	0403-0407	單元一 「癮」形大危機 第4章 青春不迷「網」	1.評估網路沉迷行為對健康造成的衝擊與風險。 2.思考沉迷網路造成的威脅與嚴重性。 3.因應生活情境，善用各種策略。 4.預防與解決網路沉迷的問題。	上課參與 經驗分享 紙筆測驗	
		單元六 展臂優游 第1章 捷泳 水中協奏曲	1.能了解捷泳身體縱軸轉體的特徵，進而應用在動作學習和技能表現。 2.能做出捷泳划手動作控制，並掌握交換划手的時機。 3.能做出捷泳流暢的手腳聯合動作，並表現良好的推進速度。 4.能思考與分辨動作表現或影片資訊，進而反思自我與學習動作技能。	上課參與 技能測驗	
9	0410-0414	單元二 全境擴散 第1章 傳染病情報站	1.瞭解傳染病的過去和未來、嚴重性、定義與分析致病原因。 2.分析新興傳染病對於全球或國家社會發展的影響。 3.統整與分析所有傳染病的基本預防策略，進而了解保護自己健康的方法。 4.了解適當的健康自我管理行為，以增加預防各類傳染病的能力。	上課參與 平時觀察	【品德教育】
		單元六 展臂優游 第2章 救生伸拋划 援力同在	1.能說出基本岸上救生的原則及方法。 2.認識溺水的可能徵兆並提高警覺。 3.認識救溺五步並加以熟習之。 4.認識常見救生器具如救生浮標的使用方法。 5.認識及學習救生圈的施救拋擲方法。 6.認識及學習陸上急救法。	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 【安全教育】

10	0417-0421	單元二 全境擴散 第1章 傳染病情報站	1.瞭解傳染病的過去和未來、嚴重性、定義與分析致病原因。 2.分析新興傳染病對於全球或國家社會發展的影響。 3.統整與分析所有傳染病的基本預防策略，進而了解保護自己健康的方法。 4.了解適當的健康自我管理行為，以增加預防各類傳染病的能力。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 【長期照顧-失智 症等議題】
		單元六 展臂優游 第2章 救生伸拋划 援力同在	1.能說出基本岸上救生的原則及方法。 2.認識溺水的可能徵兆並提高警覺。 3.認識救溺五步並加以熟習之。 4.認識常見救生器具如救生浮標的使用方法。 5.認識及學習救生圈的施救拋擲方法。 6.認識及學習陸上急救法。	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 【安全教育】
11	0424-0428	單元二 全境擴散 第2章 打擊傳染病	1.了解臺灣常見傳染病的病原體、傳染途徑、主要症狀、特點，以及預防方法。 2.認識新興傳染病的現況、種類、威脅和感染因素，並且能運用各項預防策略自我保護。 3.了解各類傳染病的嚴重性後，能提高警覺，並將所學應用於預防傳染病的自主管理，進而共同防治各類傳染病。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 【長期照顧-失智 症等議題】
		單元七 球類入門 第1章 籃球 扭轉乾坤	1.能了解基本傳接球方式。 2.能在動態活動中選擇並做出適當的傳接球動作。 3.能有效掌握移位時機。 4.能分析自我與他人的運動表現。 5.能具有團隊意識與運動精神。	上課參與 實務操作	【品德教育】 【戶外教育】
12	0501-0505	單元二 全境擴散 第2章 打擊傳染病	1.了解臺灣常見傳染病的病原體、傳染途徑、主要症狀、特點，以及預防方法。 2.認識新興傳染病的現況、種類、威脅和感染因素，並且能運用各項預防策略自我保護。 3.了解各類傳染病的嚴重性後，能提高警覺，並將所學應用於預防傳染病的自主管理，進而共同防治各類傳染病。	上課參與 小組討論 經驗分享 紙筆測驗	【品德教育】
		單元七 球類入門 第1章 籃球 扭轉乾坤	1.能了解基本傳接球方式。 2.能在動態活動中選擇並做出適當的傳接球動作。 3.能有效掌握移位時機。 4.能分析自我與他人的運動表現。	上課參與 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 【戶外教育】

			5.能具有團隊意識與運動精神。		
13	0508-0512	單元三 安全守護神 第1章 安全伴我行	1.認識事故傷害。 2.了解家庭中常見的事故傷害及預防方法。 3.了解學校中常見的事故傷害及預防方法。 4.能對安全問題提出可行的解決方法。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【環境教育】 【安全教育】
		單元七 球類入門 第2章 排球 高手過招	1.能對排球比賽場地有基礎認知。 2.能表現出正確的基本發球動作。 3.能在動態活動中正確評估動作要點並據以回饋和反思。 4.能有效掌握移位與擊球點間的相互關係。 5.能分析場上情境並擬定策略。 6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 實務操作	【品德教育】
14	0515-0519	單元三 安全守護神 第1章 安全伴我行	1.認識事故傷害。 2.了解家庭中常見的事故傷害及預防方法。 3.了解學校中常見的事故傷害及預防方法。 4.能對安全問題提出可行的解決方法。	上課參與 平時觀察 經驗分享	【環境教育】 【安全教育】
		單元七 球類入門 第2章 排球 高手過招	1.能對排球比賽場地有基礎認知。 2.能表現出正確的基本發球動作。 3.能在動態活動中正確評估動作要點並據以回饋和反思。 4.能有效掌握移位與擊球點間的相互關係。 5.能分析場上情境並擬定策略。 6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 實務操作	【品德教育】
15	0522-0526	單元三 安全守護神 第2章 急救得來速	1.建立正確的急救觀念與原則。 2.能正確操作基本繃帶包紮法。 3.能正確操作基本三角巾包紮法。 4.了解常見運動傷害的處理原則。 5.培養樂於助人的價值觀。	上課參與 平時觀察 小組討論 實作評量	【安全教育】
		單元七 球類入門 第2章 排球 高手過招	1.能對排球比賽場地有基礎認知。 2.能表現出正確的基本發球動作。 3.能在動態活動中正確評估動作要點並據以回饋和反思。 4.能有效掌握移位與擊球點間的相互關係。 5.能分析場上情境並擬定策略。 6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
16	0529-0602	單元三	1.建立正確的急救觀念與原則。	上課參與	【安全教育】

		安全守護神 第2章 急救得來速	2.能正確操作基本繃帶包紮法。 3.能正確操作基本三角巾包紮法。 4.了解常見運動傷害的處理原則。 5.培養樂於助人的價值觀。	平時觀察 小組討論 實作評量	
		單元七 球類入門 第3章 羽球 先發制人	1.能表現出正確的基本發球動作。 2.能理解並做出米字跑的動作要點。 3.能了解場區與球路軌跡之間的關聯。 4.能在比賽情境中立即的擬定策略並提醒隊友。 5.能有效掌握移位、擊球點與不同角色間的相互關係。 6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 實務操作	【品德教育】
17	0605-0609	單元三 安全守護神 第2章 急救得來速	1.建立正確的急救觀念與原則。 2.能正確操作基本繃帶包紮法。 3.能正確操作基本三角巾包紮法。 4.了解常見運動傷害的處理原則。 5.培養樂於助人的價值觀。	上課參與 平時觀察 小組討論 實作評量	【安全教育】
		單元七 球類入門 第3章 羽球 先發制人	1.能表現出正確的基本發球動作。 2.能理解並做出米字跑的動作要點。 3.能了解場區與球路軌跡之間的關聯。 4.能在比賽情境中立即的擬定策略並提醒隊友。 5.能有效掌握移位、擊球點與不同角色間的相互關係。 6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 技能測驗 分組競賽	【品德教育】
18	0612-0616	單元三 安全守護神 第3章 防災御守	1.瞭解颱風來臨前、中、後的因應對策。 2.瞭解火災常見的成因與預防方法。 3.能檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。 4.正確操作滅火器實施滅火。 5.能說出地震發生前降低傷害的整備方式。 6.能因應不同情境演練地震避難情況。 7.繪製家庭防災地圖。	上課參與 經驗分享	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】
		單元七 球類入門 第4章 足球 臨門一腳	1.能在動態情境中表現出適當的踢擊與射門技術。 2.能正確評估動作要點並據以回饋和反思。 3.能理解運動的社會介入意義並據以擬定實踐計畫。 4.能分析場上情勢並立即性的調整策略。 5.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 實務操作	【戶外教育】 【品德教育】

19	0619-0623	單元三 安全守護神 第3章 防災御守	1.瞭解颱風來臨前、中、後的因應對策。 2.瞭解火災常見的成因與預防方法。 3.能檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。 4.正確操作滅火器實施滅火。 5.能說出地震發生前降低傷害的整備方式。 6.能因應不同情境演練地震避難情況。 7.繪製家庭防災地圖。	上課參與 資料蒐集 資料整理 紙筆測驗	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】
		單元七 球類入門 第4章 足球 臨門一腳	1.能在動態情境中表現出適當的踢擊與射門技術。 2.能正確評估動作要點並據以回饋和反思。 3.能理解運動的社會介入意義並據以擬定實踐計畫。 4.能分析場上情勢並立即性的調整策略。 5.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 實務操作	【戶外教育】 【品德教育】
20	0626-0630	單元三 安全守護神 第3章 防災御守	1.瞭解颱風來臨前、中、後的因應對策。 2.瞭解火災常見的成因與預防方法。 3.能檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。 4.正確操作滅火器實施滅火。 5.能說出地震發生前降低傷害的整備方式。 6.能因應不同情境演練地震避難情況。 7.繪製家庭防災地圖。	上課參與 資料蒐集 資料整理 紙筆測驗	第三次段考
		單元七 球類入門 第4章 足球 臨門一腳	1.能在動態情境中表現出適當的踢擊與射門技術。 2.能正確評估動作要點並據以回饋和反思。 3.能理解運動的社會介入意義並據以擬定實踐計畫。 4.能分析場上情勢並立即性的調整策略。 5.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	上課參與 實務操作	

111 學年度七年級藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/02	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。 2.接著引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化】

			例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 3.許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。請教師分為「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途等。		
1	8/30-9/02	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	
1	8/30-9/02	表演藝術 第九課 演繹人生	1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過PPT 或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.藝術探索「猜猜我是誰」：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】
2	9/05-9/09	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化】

			和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。		
2	9/05-9/09	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、空間、色彩與材質。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質探索。圖 1-10 的各種材質中選擇一種材質，以感官探索材質帶來的感受，並拓印粗糙的材質表面，將質感作為材料表現的形式之一。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	
2	9/05-9/09	表演藝術 第九課 演繹人生	1.舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。 2.藝術探索「我的身體會說話」：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.165 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量	【人權教育】
3	9/12-9/16	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化】
3	9/12-9/16	視覺藝術	1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈	1.發表評量	

		第一課 探索視覺旅程	現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2.藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量	
3	9/12-9/16	表演藝術 第九課 演繹人生	職業人物觀察：在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	【人權教育】
4	9/19-9/23	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.說明和聲的定義。(1)兩個以上的音高，同時演奏而產生音響即為和聲。(2)聲音表現的對比：曲調是橫向進行，和聲是垂直為主。 2.透過〈少年〉的譜例，讓學生感受節奏、曲調、和聲三元素。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化】
4	9/19-9/23	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇1種項目，並從美的形式原理中選擇1種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	
4	9/19-9/23	表演藝術 第九課 演繹人生	1.藝術探索「小小記者會」： 相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定，例如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從事這個行業的心情或想法，例如「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】

			直賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超商搶劫，你該怎麼辦？」。 2.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！		
5	9/26-9/30	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1.介紹中音直笛的構造。可請學生用各自帶來的直笛實際觀察。 2.教師介紹不同直笛的外觀及音域。 3.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 4.吹奏樂曲〈布穀鳥〉。 5.若時間充足，教師可挑選一首補充直笛曲請學生練習。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單	【多元文化】
5	9/26-9/30	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇1種項目，並從美的形式原理中選擇1種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案 6.學生互評	
5	9/26-9/30	表演藝術 第九課 演繹人生	1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑《最後十四堂星期二的課》 金士傑飾演癌症末期的莫利教授，該角色罹患絕症。其症狀是隨著時間增長，患者肌肉由下至上會逐漸萎縮，最後全身都不能動，但神智卻仍然清醒。在莫利教授生命的最後三個多月裡，他最喜愛的學生米奇，每逢星期二便會到教授家去討論一些人生會遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭等議題。在這過程中，米奇體會到唯有面對死亡，才能明白活著的意義。 3.李國修《京戲啟示錄》	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】

			李國修從電視喜劇紅星，轉型成為編、導、演全才的劇場人，在 1996 年的《京戲啟示錄》，藉由深刻的內心戲來刻劃父子情感，博得所有觀眾的共鳴，也讓他拿下第一座國家文藝獎的戲劇類獎項。		
6	10/03-10/07	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 (2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等】 【多元文化】
6	10/03-10/07	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3.經觀察比較後，說明使用透明板描繪實景的方式，以及選擇用筆和執筆方法。 4.教師以葉子輪廓與葉脈表現為例，說明各種線條表情。 5.藝術探索：線條接龍。教學重點：此處為線條表現與創造力的練習，需在 A 點和 B 點間，畫一條連結兩點的連續線條，並表現與葉子相關的詞彙。活動注意事項：(1)先以腦力激盪	1.教師評量 2.學生互評	

			引導學生思考與葉子相關的詞彙，規定每人提出一個數量的詞彙，例如：每人寫五個。(2)匯集全班的詞彙，讓學生從中選擇自己能表現的詞彙。(3)線條需連續不中斷。(4)以適當的線條表現詞彙圖案，例如：以粗胖的線條表現毛毛蟲。 6.教師利用圖片說明葉面的表現。		
6	10/03-10/07	表演藝術 第十課 舞動吧！身體	1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2.創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化】
7	10/10-10/14	音樂 第六課 唱起歌來快樂多【第一次評量週】	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單	【性別平等】 【多元文化】
7	10/10-10/14	視覺藝術 第二課 畫出我的日常【第一次評量週】	1.教師利用圖片或是膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或是消失不見。 2.教師利用圖片說明，紙杯的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，紙杯也會根據視點的改變，而出現不同的樣貌。 3.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法，包括物體	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單	

			尺寸大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。 4.教師利用圖片或教具，說明透視。 5.藝術探索：畫出透視感。教學重點：此處為透視法的練習，需依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。活動注意事項：(1)請學生觀察圖 2-14 的步驟，說出每個步驟的注意事項。(2)先將角與消失點間的透視線畫好，再依透視線畫出平行位移的六角體。(3)位移的六角體輪廓，應與原本的六角體平行。(4)活動重點在於學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。 6.教師利用圖片或教具，說明圓球的明暗調子。		
7	10/10-10/14	表演藝術 第十課 舞動吧！身體 【第一次評量週】	1.舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。 3.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化】
8	10/17-10/21	音樂 第六課	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合	1.欣賞評量 2.實作評量	【性別平等】 【多元文化】

		唱起歌來快樂多	唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。	3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	
8	10/17-10/21	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	
8	10/17-10/21	表演藝術 第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化】
9	10/24-10/28	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	1.歌唱前的準備 (1)暖聲，aeiou，母音口型的講解與示範。 (2)利用課本發聲練習曲例，以不同音高起音，擴展學生的音域。 2.基本拍的指揮法 (1)帶領學生做簡易手部體操，以兩拍為單位，再以三拍、四拍為單位，設計各種可能的動作。 (2)播放數段音樂，引導學生聽辨樂曲的拍子，屬於二拍子、三拍子還是四拍子。 (3)引導學生加上所設計的手部動作來配合樂曲律動，兩兩互評是否跟得上節拍。 (4)配合樂理補給站，講解二四拍、三四拍、四四拍等拍號的	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等】 【多元文化】

			構成，並請學生圈出教師指定課本頁數歌曲樂譜上的拍號。 (5)介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。 (6)播放或引導學生唱出課本上的二拍子簡易曲例〈螢火蟲〉、三拍子簡易曲例〈秋蟬〉、四拍子簡易曲例〈白鷺鷥〉，並讓學生嘗試依拍型指揮。		
9	10/24-10/28	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單	
9	10/24-10/28	表演藝術 第十課 舞動吧！身體	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化】
10	10/31-11/04	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量	【性別平等】 【多元文化】

				8.學習單	
10	10/31-11/04	視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單	
10	10/31-11/04	表演藝術 第十課 舞動吧！身體	1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。 (5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 (6)搭配音樂，分組呈現。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化】
11	11/07-11/11	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。 3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	【海洋教育】 【閱讀素養】

			外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。	7.欣賞評量	
11	11/07-11/11	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	1.教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。 2.以圖 3-2 跨頁插畫及引文導入，鼓勵學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。 3.教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。 4.藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護色與警示機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。 5.鼓勵學生就自己的經驗與日常觀察，發表對自然及人為色彩的感覺。 6.藝術探索：鼓勵學生以拍照或繪圖呈現，記錄一天中所見的三張自然景觀，三張人工物品，仔細觀察並分析這些景物的色彩呈現，分別帶給自己什麼樣的印象與感覺，並將之歸進個人學習檔案。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 【多元文化】
11	11/07-11/11	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。 3.藝術探索「日常活動小小表演」。 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】

			能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？		
12	11/14-11/18	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈秋蟬〉。 2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 【閱讀素養】
12	11/14-11/18	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	1.以講述及討論方式探討色彩問題：(1)觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。(2)顏料的色彩探討，建議可配合師生蒐集的自然及人為兩方面色彩變化的圖片或實物深入討論。(3)運用掛圖或色卡來介紹十二色相環。(4)以十二色相環來說明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的天然色彩，如類似色與對比色案例圖片作為說明，引導學生細心觀察自然萬物的色彩變化，啟發同學一窺自然奧秘的興致。(5)教師介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度，可以配合課本圖例說明和探討。(6)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩觀念。(7)隨時提醒學生，課本上的活動記錄內容是否詳盡記載。 2.藝術探索：黑白變變變。學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。提醒學生主色往右或往左每一格加黑或加白的顏料分量盡量一樣，調出來的明度漸層會較為順暢自然，色差變化不會太大。 3.以討論方式來探討色彩的感覺與機能：(1)認識色彩心理：教師說明不同的色彩帶給人不同的感覺與聯想，常因不同的年齡、性別、環境、生活經驗等，造成每個人對色彩的喜好、	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單	【環境教育】 【多元文化】

			感受與反應都不太一樣，甚至會改變對色彩的喜惡、感受。這種「色彩心理」是很微妙的。(2)討論色彩的感覺與色彩的機能運用：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。參考課本內容和圖片，師生提出相關問題，共同討論。藉由討論更加認識色彩感覺。(3)教師揭示蒐集的圖片，或將學生分組，配發不同色彩感覺的圖片，設計開放性問答學習單，由各組討論。(4)鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在人工造物色彩機能上。(5)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩機能。 4.圖片欣賞、整理及分類：(1)學生以自由發表的方式，就自己或分組共同蒐集到的色彩相關資料或圖片，提出個人看法。(2)教師將同學發表進行簡單歸納，並教導同學將圖片作色彩主題分類歸進學習檔案。 5.認識「色彩與藝術」：(1)教師介紹畢卡索作品，請同學分析圖中出現的物象和顏色，理解畫家作品的風格與其生活經驗的關係性。(2)視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，如印象派畫家莫內「稻草堆」系列，探討光影與色彩的關係；新印象派秀拉的「點描法」作品「大傑特島的星期日下午」，以光譜七色作畫，利用視覺混色提升畫面色彩的明度和彩度；野獸派馬蒂斯「紅色餐桌」，運用色彩營造畫面空間關係；現代藝術家克萊茵所研發的「克萊茵藍」等案例。(3)討論華建強〈遊春圖〉作品色彩搭配，使學生理解色彩在視覺藝術作品中所營造的氛圍與觀者的感受。(4)探討課本臺灣當代新銳女性藝術家陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列作品，請學生一一找出圓形板中的色彩所代表的卡漫人物，並分享自己印象深刻的卡通人物代表色彩為何。(5)教師可於網路上找到陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列的其他作品，增加學生對卡漫角色的色彩探索。(6)教師以「Vogue」雜誌封面用色，以及色彩研究機構「Pantone」年度代表色為例，	
--	--	--	---	--

			讓學生發表顏色帶來的感受，也可進一步請學生設計年度色彩或雜誌封面用色，並發表原因。(7)教師可從本節課本中所舉的作品圖例，依序提問、介紹，並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。		
12	11/14-11/18	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸： (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？ (6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】
13	11/21-11/25	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 【閱讀素養】
13	11/21-11/25	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。(1)顏色的混合以不超過四色為原則，調配出來的顏色較不易暗沉混濁。(2)對比色的混色效果容易產生濁色感。(3)使用重疊法上色時，宜由淺入深，亦即先上淺色，待水分和色彩乾燥後，再加以重疊較深的顏色，色彩較易呈現透明感。(4)渲染法的練習，可盡量利用水的流	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單	【環境教育】 【多元文化】

			動與特性，大膽嘗試各種效果。 3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。 5.如果學生操作面臨困難，建議可仿照課本圖例，運用紙膠帶於紙張上先間隔出空間，以兩色開始進行混色練習。		
13	11/21-11/25	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】
14	11/28-12/02	音樂 第七課 傳唱時代的聲音【第二次評量週】	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 【閱讀素養】
14	11/28-12/02	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show【第二次評量週】	1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T 花色設計。(6)在彩 T 背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩 T 命名。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單	【環境教育】 【多元文化】

			(7)以細繩將全班設計的彩 T 作品集結繫上，展示布置於教室中。		
14	11/28-12/02	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 【第二次評量週】	1.請學生熟識課本上的劇場守則相關圖形與規定，並且詢問學生這些規定對演出效果是否有所助益？ 2.可先從疫情期間如果要進入一般醫院、餐廳、飲料時，有哪些必須做到的防疫措施？然後再上網到各大表演場所查查看演藝廳有哪些特殊規定？	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】
15	12/05-12/09	音樂 第七課 傳唱時代的聲音	1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。 4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單	【海洋教育】 【閱讀素養】
15	12/05-12/09	視覺藝術 第三課 色彩百變 Show	1.準備用具，製作彩 T 設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好 T 恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T 花色設計。(6)在彩 T 背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩 T 命名。(7)以細繩將全班設計的彩 T 作品集結繫上，展示布置於教室中。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單	【環境教育】 【多元文化】

15	12/05-12/09	表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門	1.延續六區法的走位練習，可從「責備」、「談心」、「爭吵」、「舞蹈」、「偷看漫畫」中，抽籤選定一個討論主題。 2.準備一張白紙、四個小色片代表四個角色，讓組員設定情境後選定角色，在紙上模擬走位。 3.整個討論結束後，可請桌長上臺發表哪一組的創意佳、走位構圖好？組員也可發表感想，與不同桌長進行討論的不同收穫、腦力激盪。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】
16	12/12-12/16	音樂 第八課 「藝」起生活趣	1.國家表演藝術中心 (1)簡介國家表演藝術中心。西元 2014 年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團（NSO）。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2.國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫劇藝術園區（預計西元 2022 年啟用）。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單	【戶外教育】 【國際教育】
16	12/12-12/16	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分享曾參與過的感想。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】

			3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。 4.藝術探索：我的藝文地圖。訪查居家周圍的藝文展演場所，藝術家與文化工作者的工作室也能一併記錄，試著描繪一張從自我視野記錄的藝文地圖，於下一節課分享：(1)說明所找到位於居家周圍不同類型的藝文展演場所。(2)進一步說明參觀後值得分享的場所特質與展品細節。(3)教師介紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。		
16	12/12-12/16	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.劇場演出流程介紹。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規畫】
17	12/19-12/23	音樂 第八課 「藝」起生活趣	1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。 2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。 3.藝術探索—我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。 4.歌曲習唱—歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱歌曲《歌頌者》。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 【國際教育】
17	12/19-12/23	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。 2.教師詢問同學，除圖中所列舉的職場工作者外，是否還能舉	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	【環境教育】

			出其他的藝術從業人員？請學生提出來討論。 3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與討論。 4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。		
17	12/19-12/23	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡·柯爾斯諾瓦 X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3.講解不同舞臺設計的表現形式。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫】
18	12/26-12/30	音樂 第八課 「藝」起生活趣	1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請教師介紹此兩個表演團體。 2.欣賞利用身邊物品敲打節奏的創意演奏影片，並請學生分享近期看到的相關影片。 3.藝術探索：敲敲打打玩音樂 教師可先示範敲出聲音，但不要讓學生看到樂器，讓學生猜猜看，再請學生運用手邊的用品試一試。 4.帶領學生認識森巴音樂，並介紹課本中的四種擊樂器：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 【國際教育】
18	12/26-12/30	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1.教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。 2.教師引導學生運用何家濂作品〈如此日常現在看起來特別有感〉的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排，並試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己的想法。 3.依照〈如此日常現在看起來特別有感〉這幅畫鑑賞練習的	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案	【環境教育】

			「一、作品印象」與「二、作品詮釋」示例提問與回答問題，和同學互相討論、分享與說明。 4.藝術探索：我是小小藝評家。請自行選取本學期藝術課本中曾教授過的一件藝術作品進行鑑賞的練習，教師可舉視覺藝術作品為例，以美感形式要素與美的形式原理著手，引導學生可以運用表格分析描述，並鼓勵學生勇於發表想法。		
18	12/26-12/30	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	1.藉由劇場演出的影片(如法國音樂劇《羅密歐與茱麗葉——決鬥》)的片段，讓學生尋找並思考影片中的燈光效果，並帶領學生思考燈光設計的目的與功能有哪些？ 2.進行「動手玩燈光」活動，教師可以於前一堂課預先告知，請每位學生在此節課準備手電筒或檯燈。 3.先兩人一組，以手電筒或檯燈當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。 4.再加上各種顏色玻璃紙(可由教師準備或請學生帶來)，觀察不同顏色的玻璃紙會營造出什麼樣的氣氛。 5.全班再分四到六人一組，每一組選一張課本中的名畫。 6.請各組仔細觀察畫中光線的來源及陰影的呈現，每組除了當演員的同學外，其他同學使用檯燈或手電筒盡量表現出畫中的光線狀態。 7.分組上臺呈現。 8.分享與討論。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫】
19	1/02-1/06	音樂 第八課 「藝」起生活趣	1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。 2.小樂器改造： (1)砂鈴 養樂多+綠豆=小砂鈴。 材料：養樂多空瓶2個、綠豆適量。 作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 【國際教育】

			(2)鈴鼓 紙盤＋鈴鐺＝鈴鼓。 材料：免洗紙盤 2 個、鈴鐺 6 個、緞帶 6 條。 作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將緞帶穿過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！ (3)刮葫 寶特瓶＋鉛筆＝刮葫。 材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。 作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。 演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。 (4)鼓 垃圾桶＝鼓。 材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色）。演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。		
19	1/02-1/06	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】
19	1/02-1/06	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界	1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫】
20	1/09-1/13	音樂 第八課 「藝」起生活趣【第三次評量週】	1.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓（或可以自製樂器替代），演奏節奏譜例。 2.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。 3.中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單	【戶外教育】 【國際教育】

			4.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！	5.實作評量	
20	1/09-1/13	視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境【第三次評量週】	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】
20	1/09-1/13	表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 【第三次評量週】	1.畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫】
21	1/16-1/20	音樂 全冊總複習【休業式】	1.複習音樂全冊。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【多元文化】 【性別平等】 【海洋教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【國際教育】
21	1/16-1/20	視覺藝術 全冊總複習【休業式】	1.複習視覺藝術全冊。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 【多元文化】
21	1/16-1/20	表演藝術	1.複習表演藝術全冊	1.教師評量	【人權教育】

		全冊總複習【休業式】		2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化】 【生涯規畫】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	音樂 第五課管弦交織的樂章	1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 5-5 芭蕾舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體——藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	
1	2/13-2/17	視覺藝術 第一課百變點線面	1.認識點線面。(1)點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明點的造形意義。(2)線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明線的造形意義。(3)面：說明點、線和面的關係。藉由藝術作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。 2.藝術探索：點線面偵查隊。蒐集圖片，並且說明圖片中的點	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等】

			線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。		
1	2/13-2/17	表演藝術 第九課「妝」點劇場 「服」號	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞動線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等】
2	2/20-2/24	音樂 第五課 管弦交織的 樂章	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

2	2/20-2/24	視覺藝術 第一課百變點線面	1.認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。(3)整理簡化常用的策略。 2.圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導學生注意剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面不紛亂更能凸顯資訊。 3.藝術探索：蔬果切切切。(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖(圖 1-25)。(2)請學生觀察青椒剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。(3)將會影響辨識且重要的細節加上去，並簡化輪廓線條。(4)於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等】
2	2/20-2/24	表演藝術 第九課「妝」點劇場 「服」號	1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等】
3	2/27-3/03	音樂 第五課 管弦交織的 樂章	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C 大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	

			單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。		
3	2/27-3/03	視覺藝術 第一課百變點線面	1.廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像) 2.剪影遊戲暖身操：(1)分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子的位置。(3)互相猜出手的位置。(4)思考生活當中還有哪些例子是以類似的方法呈現簡單的面。 3.簡單符號試試看：參考課本圖 1-26 青江菜步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。 4.藝術探索：文字剪影設計。可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。(1)先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。(2)將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等】
3	2/27-3/03	表演藝術 第九課「妝」點劇場 「服」號	1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【性別平等】

			(2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 (3)進行「藝術探索：遇見八十歲的我」活動，畫出八十歲的自己。 3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 4.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 5.請學生根據老妝、創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 6.討論身邊可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。 7.教師總結。	4.實作評量	
4	3/06-3/10	音樂 第五課 管弦交織的樂章	1.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛·安德森《小號手的假期》。 2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	
4	3/06-3/10	視覺藝術 第一課百變點線面	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【性別平等】

			所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。	4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	
4	3/06-3/10	表演藝術 第九課「妝」點劇場 「服」號	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等】
5	3/13-3/17	音樂	1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。	1.教師評量	

		第五課 管弦交織的樂章	2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。	2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	
5	3/13-3/17	視覺藝術 第一課百變點線面	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單	【性別平等】
5	3/13-3/17	表演藝術 第九課「妝」點劇場 「服」號	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等】

			3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。		
6	3/20-3/24	音樂 第六課聲部競逐的藝術	1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。 (2)欣賞〈D大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏：〈雪舞〉 (1)複習C大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單	【多元文化】
6	3/20-3/24	視覺藝術 第二課立體造形大探索	1.教師適時提出本課程學習重點。認識生活中無所不在的造形，以及了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。(1)鳥類造形特色與機能。思考哪些人造物以鳥類外形作造形取材對象。(2)請學生思考有哪些生物的造形演化，也是為了適應生存而出現。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】

			3.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。介紹建築師鬼才安東尼·高第所設計的聖家堂，提醒學生觀察其師法自然的造形，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 4.教師介紹造形與機能的關係。 5.請學生觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。 6.教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。		
6	3/20-3/24	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈MV。 3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【民族教育】
7	3/27-3/31	音樂 第六課 聲部競逐的藝術【第一次評量週】	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單	【多元文化】

			並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。		
7	3/27-3/31	視覺藝術 第二課立體造形大探索【第一次評量週】	1.教師利用圖片或教具，進行作品賞析，同時說明線性材料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。 2.線性材料作品賞析並做提問引導。 3.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。 4.面性材料作品賞析並做提問引導。 5.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】
7	3/27-3/31	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈【第一次評量週】	1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。補充介紹電音三太子與臺客步。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【民族教育】
8	4/03-4/07	音樂 第六課聲部競逐的藝術	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單	【多元文化】

8	4/03-4/07	視覺藝術 第二課立體造形大探索	1.塊狀材料作品賞析。朱銘《太極系列——單鞭下勢》、王文志《天皿》、邁克爾·格拉布《Sunset Wisdom》。 2.藝術探索：造形大不同。教學重點：使用校園中的樹枝進行切割、拼接，創作立體造形裝飾。(1)撿拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。 3.利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。 4.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 5.教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種組構形式，教師多鼓勵學生嘗試各種可能性，增加對造形構成的體驗。(2)提醒學生操作時留意造形的掌握。(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】
8	4/03-4/07	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【民族教育】

			體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。 4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。 5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6.學生自行完成非常有「藝」思。 7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。		
9	4/10-4/14	音樂 第六課聲部競逐的藝術	1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。	1.實作評量	【多元文化】
9	4/10-4/14	視覺藝術 第二課立體造形大探索	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單	【環境教育】
9	4/10-4/14	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【民族教育】
10	4/17-4/21	音樂	1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉	1.學習單	【多元文化】

		第六課聲部競逐的藝術	(1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g小調復格〉：搭配課本的譜例及圖片，引導學生從視覺上體會音樂的織度。		
10	4/17-4/21	視覺藝術 第二課立體造形大探索	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單	【環境教育】
10	4/17-4/21	表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【民族教育】
11	4/24-4/28	音樂 第七課 音樂時光隧道	1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲家，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈愛的代價〉。 (1)吹奏C大調音階。 (2)吹奏練習曲。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單	【性別平等】 【人權教育】

			(3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。		
11	4/24-4/28	視覺藝術 第三課攝影的視界	1.教師適時提出本課學習重點。(1)認識手機、相機的基本功能。(2)認識手機、相機的握持方式與對焦功能。 2.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。(1)教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。(2)配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 3.視學生的學習能力，讓學生使用手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。建議學生可下載下列 APP 練習攝影。(1)VSCO(適合拍風景或呈現物件的質感，內含清新的底片復古濾鏡)。(2)Foodie(適合食物攝影，內含許多能讓食物看起來更美味的濾鏡)。(3)B612(適合自拍，提供不同濾鏡和變臉特效，讓人發揮自拍樂趣)。(4)Ulike(適合人像拍攝，提供不同的拍照動作指南與濾鏡)。 4.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推荐好用的攝影 APP。 5.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦。(1)若欲避免手機或相機的機體震動，在握持上須注意的重點。(2)拍照時避免失焦與模糊的對焦方法。 6.教師適時提出討論重點。(1)手機攝影的最佳握持方式為何？(2)為什麼會拍出模糊的人像？(3)教師綜合並歸納同學的意見。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】
11	4/24-4/28	表演藝術 第十一課 無聲有聲 妙趣多	1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則：	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】

			(1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇·馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克·雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。		
12	5/01-5/05	音樂 第七課 音樂時光隧道	1.樂曲欣賞—唱出都會女子的歌 (1)了解因受到日本當紅女偶像的影響，加上社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—拚出草根精神 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單	【性別平等】 【人權教育】
12	5/01-5/05	視覺藝術 第三課攝影的視界	1.認識攝影三要訣：拍攝角度。利用課本圖 3-13~3-22，認識拍攝角度：教師引導學生了解平視、俯視、仰視所呈現的不同視覺感受。以各式攝影作品，打開學生的眼界，讓學生討	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【生命教育】

			論這些作品的特色。 2.認識攝影三要訣：採用光源。透過課本圖 3-23～3-30 說明順光源、側光源、逆光源、頂光源的差異。建議可使用教室的靜物燈示範，讓學生更清楚知道光影的概念。 3.認識攝影三要訣：取景構圖。利用課本圖 3-31～3-40 說明井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S 形、框形等構圖方式，以及其使用時機。 4.藝術探索：拍出個性人像。(1)教學重點：拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。(2)活動注意事項：提醒學生不論使用手機或相機，一定都要對焦。小組成員可先討論拍照時的動作、姿態。提醒學生拍攝完成後，將作品上傳老師指定的平臺。	4.討論評量 5.實作評量	
12	5/01-5/05	表演藝術 第十一課 無聲有聲 妙趣多	1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】
13	5/08-5/12	音樂 第七課 音樂時光隧道【第二次評量週】	1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等】 【人權教育】

			西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。		
13	5/08-5/12	視覺藝術 第三課攝影的視界	1.認識錯位攝影。教師利用課本圖 3-41、3-42 或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2.藝術探索：放手「拍」吧！(1)教學重點：利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具有故事感的趣味錯位攝影。(2)活動注意事項：提醒學生準備錯位攝影的拍攝小道具。可同時思考適合的校園場景。 3.認識外接鏡頭：(1)透過課本圖 3-43、3-44，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。(2)嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。 (3)補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相機(紙可拍)。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】
13	5/08-5/12	表演藝術 第十一課 無聲有聲 妙趣多	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】

14	5/15-5/19	音樂 第七課 音樂時光隧道【第二次評量週】	1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等】 【人權教育】
14	5/15-5/19	視覺藝術 第三課攝影的視界【第二次評量週】	1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】
14	5/15-5/19	表演藝術 第十一課 無聲有聲妙趣多【第二次評量週】	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】

			(3)分組錄製 Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。		
15	5/22-5/26	音樂 第七課 音樂時光隧道	1.搖滾勢力重返 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單	【性別平等】 【人權教育】
15	5/22-5/26	視覺藝術 第三課攝影的視界	1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單	【生命教育】
15	5/22-5/26	表演藝術 第十一課 無聲有聲 妙趣多	1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑愷。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量	【人權教育】

			3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有「藝」思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。	7.討論評量	
16	5/29-6/02	音樂 第八課 音樂實驗室	1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： (1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。 (3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 (4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量	
16	5/29-6/02	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識無牆美術館、街道家具得以感受多元的街道創意。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(1)認識臺北粉樂町的藝術作品與內涵。(2)認識臺中	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】

			勤美術館的藝術作品與內涵。(3)認識臺南土溝村的藝術作品與內涵。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅、候車亭、公用電話亭、捷運站出入口，進而引導學生定義街道家具。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。(1)觀察無牆美術館、街道家具，使用了哪些色彩、造形、媒材？(2)思考作品與環境空間的關係，給我們帶來什麼樣的感受？(3)如果我是藝術家，會把這些作品置於哪些空間？為什麼這麼做？		
16	5/29-6/02	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力	1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同考試辦法，建議考照前先上網查詢是否需考照，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化】
17	6/05-6/09	音樂 第八課 音樂實驗室	1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量	

			林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉： (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。		
17	6/05-6/09	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1.教師適時提出本課程學習重點。(1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。(2)藉由街頭藝術散步，認識特色人孔蓋、藝術階梯等，得以感受多元的街道創意。(3)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。例如：水利處「臺北蓋水」計畫，邀請設計團隊設計的八款特色人孔蓋，可以提供學生參考。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭創意。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的藝術	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】

			階梯。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。(3)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵字)樂高補牆計畫、英國塗鴉大師班克西(Banksy)、美國街頭藝術家湯姆·鮑伯(Tom Bob)。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。 5.藝術檔案：人孔蓋變變變。(1)教學重點：創造具有在地特色的校園人孔蓋。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，以及色彩、造形的協調，並融入校園特色。鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景組合與畫面構成，思考其美感表現。		
17	6/05-6/09	表演藝術 第十二課 展現街頭 表演力	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。 2.介紹街舞中舊派的三種分類： (1)霹靂舞。 (2)鎖舞。 (3)機械舞。 3.舊派街舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化】

			風格的特色動作。 (2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。 (3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。		
18	6/12-6/16	音樂 第八課 音樂實驗室	1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂APP，教師連結課程內容給予回饋。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	
18	6/12-6/16	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1.教師適時提出本課程學習重點。(1)透過街頭藝人、街頭快閃、創意市集與活動慶典，感受街道生命力。(2)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭活動。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享起源於街頭的創意活動，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。臺灣的街頭藝人分為三類，分別為表演藝術類、視覺藝術類、工藝藝術類。(1)表演藝術類：現場表演之戲劇、默劇、丑劇、舞蹈、歌唱、演奏、魔術、雜耍、偶戲、詩文朗誦、行動藝術等。例如：野孩子肢體劇場姚尚德、虎劇團、FOCA 福爾摩沙馬戲團、陳星合、楊元慶、紅鼻子馬戲團、羅小白等。(2)視覺藝術類：現場創作之繪畫、使用各種媒材創作之現場人物塑像、環境藝術、影像錄製、攝影等。例如：	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】

			街頭肖像畫家 Belle 莊蕙如、九宵、噴畫藝術家 Joxin 若欣等。 (3)工藝藝術類：現場創作及完成之工藝品。一般而言，雕塑品多屬於創意工藝類，但為現場創作之人物塑像才屬視覺藝術類。例如：畫糖叔叔謝永清等。 4.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 5.藝術檔案：校園快閃。(1)教學重點：人們常藉由快閃活動傳達對自己、生活、社會、他人的關心及關注，請分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影紀錄。(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。 6.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。例如：手手市集、邊緣人市集、品品市集、愛手創市集等。		
18	6/12-6/16	表演藝術 第十二課 展現街頭 表演力	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類： (1)嘻哈舞。 (2)浩室。 2.嘻哈舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3.介紹臺灣的街舞環境： (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的音樂錄影帶(MV)〈跳〉和 The Party 的音樂錄影帶(MV)〈Monkey 在我背〉，欣賞早期臺灣早期嘻哈音樂錄影帶(MV)的樣貌。 (2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視《五燈獎》冠軍蓋	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化】

			世太保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。 4.賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。 5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。 6.教師總結。		
19	6/19-6/23	音樂 第八課 音樂實驗室	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	
19	6/19-6/23	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單	【環境教育】
19	6/19-6/23	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力	1.教師引導學生以 4~6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量	【多元文化】

			3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的《閃耀校園》舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。	6.態度評量 7.欣賞評量	
20	6/26-6/30	音樂 第八課 音樂實驗室 【第三次評量週】	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	
20	6/26-6/30	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 【第三次評量週】	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】
20	6/26-6/30	表演藝術 第十二課 展現街頭表演力 【第三次評量週】	1.教師引導學生以 4~6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化】

			使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。		
--	--	--	--	--	--

111 學年度七年級科技領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/30~9/2	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範	1.認識生活科技教室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【安全教育】
		第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活~1-3 個人電腦及其周邊設備	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】 【閱讀素養】
第二週	9/5~9/9	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【品德教育】
		第一冊第 1 章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決~1-6 資訊科技與跨領域整合	1.能了解問題解決的思維模式。 2.能了解資訊科技及其社會相關議題。 3.能了解資訊科技與跨領域整合。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【性別平等】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】

				6.課堂問答	
第三週	9/12~9/16	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【品德教育】
		第一冊第 1 章資訊 科技導論 習作第一章	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
第四週	9/19~9/23	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃】
		第一冊第 2 章基礎 程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言	1.能了解演算法的基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
第五週	9/26~9/30	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃】

		第一冊第2章基礎 程式設計(1) 2-1 認識演算法與程 式語言	1.能了解程式語言的基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】
第六週	10/3~10/7	關卡1 生活科技導 論 挑戰3 科技問題解 決	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃】
		第一冊第2章基礎 程式設計(1) 2-2Scratch 程式設計 -基礎篇	1.能了解 Scratch 的基本功能。 2.能熟悉 Scratch 的基本操作。 3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】
第七週	10/10~10/14 【第一次定期評量】	關卡2 認識科技 挑戰1 看見科技 I see you(第一次段 考)	1.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2.認識常見的科技範疇。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【海洋教育】 【性別平等】
		第一冊第2章基礎 程式設計(1) 2-2Scratch 程式設計 -基礎篇(第一次段 考)	1.能了解 Scratch 的基本功能。 2.能熟悉 Scratch 的基本操作。 3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第八週	10/17~10/21	關卡2 認識科技	1.了解科技系統的概念。	1.發表	【人權教育】

		挑戰 2 建立科技系統的概念	2.知道科技系統是由許多子系統所組成。 3.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
		第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第九週	10/24~10/28	關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響	1.了解科技演進的主因。 2.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【環境教育】 【性別平等】
		第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1.能了解選擇結構。 2.能了解重複結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第十週	10/31~11/4	關卡 2 認識科技 挑戰 4 聰明的科技產品選用者	1.了解如何選用科技產品。 2.了解科技產品的分類方式。 3.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】
		第一冊第 2 章基礎程式設計 (1)	1.能了解選擇結構。 2.能了解重複結構。	1.發表 2.口頭討論	【閱讀素養】

		2-3Scratch 程式設計 -計算篇		3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
第十一週	11/7~11/11	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
		第一冊第 2 章基礎 程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計 -計算篇	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第十二週	11/14~11/18	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
		第一冊第 2 章基礎 程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計 -繪圖篇	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第十三週	11/21~11/25	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【性別平等】 【人權教育】

		視圖與製圖		4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
		第一冊第2章基礎 程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計 -繪圖篇	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 2.能了解 Scratch 的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第十四週	11/28~12/2 【第二次定期評量】	關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的 視圖與製圖(第二次 段考)	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
		第一冊第2章基礎 程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計 -繪圖篇(第二次段 考)	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 2.能了解 Scratch 的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第十五週	12/5~12/9	關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設 計與應用	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
		第一冊第2章基礎 程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計 -繪圖篇	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。 4.能了解 Scratch 的畫筆功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【閱讀素養】

			5.能了解 Scratch 的變數積木。 6.能了解迴圈的概念。	5.學習態度 6.課堂問答	
第十六週	12/12~12/16	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
		第一冊第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義~3-2 資料搜尋	1.能了解資料的形式與意義。 2.能了解資料處理的目的。 3.能了解資料搜尋的意義與功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第十七週	12/19~12/23	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
		第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】
第十八週	12/26~12/30	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【性別平等】 【人權教育】

				6.課堂問答	
		第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】
第十九週	1/2~1/6	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
		第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】
第二十週	1/9~1/13	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3 處處可見的工具	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
		第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】

第二十一週	1/16~1/20	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具(第三次段考)	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】
		第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具(第三次段考)	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【閱讀素養】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	課程簡介 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	1.了解課程的架構。 2.了解教師的授課要求。 3.了解結構的原理與功能。 4.了解力的種類與應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】
		課程簡介 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料 ~4-2 個人資料的保護措施	1.了解課程的架構。 2.了解教師的授課要求。 3.能了解個人資料。 4.能了解有關個人資料的合理利用。 5.能了解個人資料保護的相關規定。 6.能了解保護自己個人資料應注意的事項。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】
第二週	2/20~2/24	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【品德教育】

				6.課堂問答	
		第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-2 個人資料的保護措施	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】
第三週	2/27~3/3	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】
		第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施～習作第四章	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.能了解資安意識的意義。 6.能了解常見的資安技術與資安管理。 7.能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】
第四週	3/6~3/10	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】
		第二冊第4章資料保護與資訊安全 習作第四章	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】

			5.能了解資安意識的意義。 6.能了解常見的資安技術。 7.能了解資安管理。 8.能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。	5.學習態度 6.課堂問答	
第五週	3/13~3/17	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 【生涯規劃】
		第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第六週	3/20~3/24	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活	1.了解機械的特性。 2.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【安全教育】
		第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4.能了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第七週	3/27~3/31 【第一次定	第二冊關卡 4 結構與機構	1.了解簡單機械的原理。 2.了解機械的運動類型及應用方式。	1.發表 2.口頭討論	【品德教育】

	期評量】	挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考)		3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
		第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第一次段考)	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 5.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第八週	4/3~4/7	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】
		第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 5.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 6.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7.能了解 Scratch 運算的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第九週	4/10~4/14	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】
		第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。	1.發表 2.口頭討論	【閱讀素養】

		5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9.能了解 Scratch 運算的積木使用。 10.能了解 Scratch 變數的積木使用。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
第十週	4/17~4/21	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】
		第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9.能了解 Scratch 運算的積木使用。 10.能了解 Scratch 變數的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】

第十一週	4/24~4/28	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】
		第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第五章	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9.能了解 Scratch 運算的積木使用。 10.能了解 Scratch 變數的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第十二週	5/1~5/5	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】

			6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		
		第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第十三週	5/8~5/12	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具(第二次段考)	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】
		第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇 (第二次段考)	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
		第二冊關卡5 製作	1.了解專題活動內容與規範。	1.發表	【性別平等】
第十四週	5/15~5/19	第二冊關卡5 製作	1.了解專題活動內容與規範。	1.發表	【性別平等】

		一個創意機構玩具	2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	
		第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 變數的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第十五週	5/22~5/26	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】

		第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 變數的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養】
第十六週	5/29~6/2	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【環境教育】
		第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 變數的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.發表與口頭討論 2.平時上課表現 3.作業繳交 4.學習態度 5.課堂問答	【閱讀素養】
第十七週	6/5~6/9	第二冊關卡6 機械、建築與社會挑戰1 機械與社會的關係	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【環境教育】

		第二冊第5章基礎 程式設計(2) 習作第五章	1.能了解 Scratch 複製角色的功能。 2.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 3.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 5.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 6.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7.能了解 Scratch 運算的積木使用。 8.能了解 Scratch 變數的積木使用。 9.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】
第十八週	6/12~6/16	第二冊關卡6 機 械、建築與社會 挑戰1 機械與社會 的關係	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【環境教育】
		第二冊第6章數位 著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使 用的議題	1.能了解我國的著作權法。 2.能了解著作人格權與著作財產權。 3.能了解著作受著作權法保護的條件。 4.能了解著作的合理使用。 5.能了解合理使用判斷的要點。	1.發表與口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】
第十九週	6/19~6/23	第二冊關卡6 機 械、建築與社會 挑戰2 建築與社會 的關係	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【環境教育】
		第二冊第6章數位 著作合理使用原則 6-2 著作的合理使用	1.能了解我國的著作權法。 2.能了解著作人格權與著作財產權。 3.能了解著作受著作權法保護的條件。 4.能了解著作的合理使用。 5.能了解合理使用判斷的要點。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【性別平等】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】

			6.能了解合理使用相關範例。 7.能了解在校園常見的合理使用情形。 8.能了解使用自由或開源碼軟體。 9.能了解創用 CC 授權。	6.課堂問答	
第二十週	6/26~6/30 【第三次定期評量】	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 2 建築與社會的關係(第三次段考)	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【環境教育】
		第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 避免違反合理使用的措施～習作第六章(第三次段考)	1.能了解我國的著作權法。 2.能了解著作人格權與著作財產權。 3.能了解著作受著作權法保護的條件。 4.能了解著作的合理使用。 5.能了解合理使用判斷的要點。 6.能了解合理使用相關範例。 7.能了解在校園常見的合理使用情形。 8.能了解使用自由或開源碼軟體。 9.能了解創用 CC 授權。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】