

111 學年度 九 年級 語文-國文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第一課土	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晨及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關愛鄉土的情懷。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【環境教育】 【品德教育】
2	0905-0909	第二課詞選 虞美人 南鄉子	1.認識詞學體例及其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養】 【生命教育】
3	0912-0916	第二課詞選 虞美人 南鄉子	1.認識詞學體例及其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養】 【生命教育】
4	0919-0923	第二課詞選 虞美人	1.能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。	1.實作評量 2.口頭評量	【閱讀素養】 【生命教育】

		南鄉子 第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題	2.培養對於詞學作品的興趣。 3.了解報導文學的寫作特色。 4.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 5.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	3.習作評量	【防災教育】
5	0926-0930	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 【防災教育】
6	1003-1007	語文常識 應用文——對聯	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.自我評量	【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【多元文化】 【閱讀素養】
7	1010-1014	複習第一課～語文天地一	複習第一課～語文天地一	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.自我評量	第一次段考週
8	1017-1021	第四課與宋元思書	1.認識駢體文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【環境教育】 【品德教育】
9	1024-1028	第四課與宋元思書	1.認識駢體文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 【品德教育】

10	1031-1104	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
11	1107-1111	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1.實作評量 2.口頭評量	【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
12	1114-1118	第六課生於憂患死於安樂	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】
13	1121-1125	第六課生於憂患死於安樂	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】
14	1128-1202	第六課生於憂患死於安樂 (第二次段考週) 複習第四課～第六課	1.培養閱讀古典文學的興趣。 2.培養面對困境之勇氣。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.自我評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】
15	1205-1209	第七課蘇東坡突圍	1.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2.透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】

			4.培養面對挫折、超越困境的勇氣。 5.能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。		【多元文化】
16	1212-1216	第七課蘇東坡突圍	1.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2.透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4.培養面對挫折、超越困境的勇氣。 5.能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	1.習作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化】
17	1219-1223	第七課蘇東坡突圍	1.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2.透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4.培養面對挫折、超越困境的勇氣。 5.能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化】
18	1226-1230	第八課我們的饕餮時代	1.介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2.認識飲食文學的定義及其代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1.習作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 【多元文化】 【國際教育】
19	0102-0106	第八課我們的饕餮時代	1.介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2.認識飲食文學的定義及其代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 【多元文化】 【國際教育】
20	0109-0113	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	1.認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【閱讀素養】

			4.能欣賞武俠小說的趣味性。		
21	0116-0120	第九課射鵰英雄傳 —智門書生（第三次段考）	1.認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.自我評量	【閱讀素養】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第一課 元曲選	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【生命教育】
2	0220-0224	第一課 元曲選	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】
3	0227-0303	第一課 元曲選	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【生命教育】
4	0306-0310	第二課 石滬	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫋熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養】
5	0313-0317	第二課 石滬	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫋熟運用於各類	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養】

			文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。		
6	0320-0324	第三課 一家手語餐廳的誕生	1.認識作者 <u>王壽來</u> 及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化】
7	0327-0331	第三課 一家手語餐廳的誕生(第一次段考)	1..認識作者 <u>王壽來</u> 及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.自我評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化】
8	0403-0407	第四課 鄒忌諷齊王納諫	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 【家庭教育】
9	0410-0414	第四課 鄒忌諷齊王納諫	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 【家庭教育】
10	0417-0421	第五課 人不可以無癖	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【生涯規劃】 【閱讀素養】
11	0424-0428	第五課 人不可以無癖	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論述主題。	1.實作評量 2.習作評量	【生涯規劃】

			3.培養興趣讓生活豐富多彩。	3.口頭評量 4.紙筆評量	【閱讀素養】
12	0501-0505	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【性別平等】 【家庭教育】 【閱讀素養】
13	0508-0512	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【性別平等】 【家庭教育】 【閱讀素養】
14	0515-0519	總複習 (第二次段考)	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【性別平等】 【家庭教育】 【閱讀素養】
15	0522-0526	繪本世界	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上台分享	【閱讀素養】
16	0529-0602	說個好故事	1.能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2.透過不同的廣告分析好故事的要素。 3.能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1.闡述表現 2.課堂表現	【閱讀素養】
17	0605-0609	一起來說相聲	1.欣賞不同的對話表演形式。 2.了解相聲中常使用的技巧。	1.影片觀賞 2.課堂討論 3.寫作成果 4.上台分享	【閱讀素養】
18	0612-0616 (0616 畢典)	瘋雜誌	1.了解雜誌的製作過程以及分工。 2.學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。	1.影片觀賞 2.課堂討論	【閱讀素養】 畢業週 6/16 畢業

111 學年度 九 年級 語文-英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如何保持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信封寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【家庭教育】
2	0905-0909	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如何保持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信封寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【家庭教育】
3	0912-0916	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如何保持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信封寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【家庭教育】

4	0919-0923	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough...to 的句型。 3.能正確使用 so...that 的句型。 4.能正確使用 too...to 的句型。 5.能了解智慧財產權的正確意涵。 6.能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【品德教育】 【閱讀素養】
5	0926-0930	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough...to 的句型。 3.能正確使用 so...that 的句型。 4.能正確使用 too...to 的句型。 5.能了解智慧財產權的正確意涵。 6.能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	【品德教育】 【閱讀素養】
6	1003-1007	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough...to 的句型。 3.能正確使用 so...that 的句型。 4.能正確使用 too...to 的句型。 5.能了解智慧財產權的正確意涵。 6.能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【品德教育】 【閱讀素養】

7	1010-1014	複習 Review 1 (第一次 段考)	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養】
8	1017-1021	志工服務與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog.	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【品德教育】
9	1024-1028	志工服務與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog.	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【品德教育】
10	1031-1104	志工服務與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog.	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【品德教育】
11	1107-1111	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	1.能正確使用名詞子句。 2.能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。 3.能了解物聯網的使用方式與功能。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】

12	1114-1118	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	1.能正確使用名詞子句。 2.能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。 3.能了解物聯網的使用方式與功能。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】
13	1121-1125	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	1.能正確使用名詞子句。 2.能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。 3.能了解物聯網的使用方式與功能。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習	【閱讀素養】
14	1128-1202	複習 Review 2 (第二次段考)	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養】
15	1205-1209	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【生涯規劃】
16	1212-1216	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	【生涯規劃】

		Favorite Star	5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	作業檢核 檔案評量	
17	1219-1223	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【生涯規劃】
18	1226-1230	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【多元文化】 【品德教育】
19	0102-0106	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【多元文化】 【品德教育】

			字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。		
20	0109-0113	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【多元文化】 【品德教育】
21	0116-0120	複習 Review 3 (第三次段考)	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2.能使用 either 和 neither 表達「也(不)」。 3.能適當使用不同的時態。 4.能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口語練習 4.作業檢核	【生涯規劃】 【家庭教育】
2	0220-0224	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2.能使用 either 和 neither 表達「也(不)」。 3.能適當使用不同的時態。 4.能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	【生涯規劃】 【家庭教育】

3	0227-0303	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2.能使用 either 和 neither 表達「也(不)」。 3.能適當使用不同的時態。 4.能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	【生涯規劃】 【家庭教育】
4	0306-0310	提升專注力方法 Unit 2 I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night	1.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並回應。 4.能正確使用相關連接詞 neither... nor...、either... or... 和 not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核 5.聽力測驗	【閱讀素養】
5	0313-0317	提升專注力方法 Unit 2 I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night	1.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並回應。 4.能正確使用相關連接詞 neither... nor...、either... or... 和 not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.作業檢核	【閱讀素養】
6	0320-0324	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	1.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並回應。 4.能正確使用相關連接詞 neither... nor...、either... or... 和 not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.口說測驗 5.作業檢核	【閱讀素養】

			8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。		
7	0327-0331	複習 Review 1 (第一次段考)	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	1.課堂問答 2.作業檢核	【閱讀素養】
8	0403-0407	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	1.能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。 2.能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常生活溝通之中。 3.能運 when/while 連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 7.能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.課堂問答 5.作業檢核	【閱讀素養】
9	0410-0414	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	1 能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。 2.能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常生活溝通之中。 3.能運 when/while 連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 7. 能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【閱讀素養】
10	0417-0421	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	1.能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。 2.能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常生活溝通之中。 3.能運 when/while 連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 7.能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核 6.檔案評量	【閱讀素養】
11	0424-0428	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks	1. 能讀懂詩的大意，並重述重點。 2. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 3. 能認識英文詩的體裁。 4. 能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗	【閱讀素養】 【品德教育】

		to the Ones Who Have Helped You	<p>法。</p> <p>5. 能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。</p> <p>6. 能正確使用名詞子句。</p> <p>7. 能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。</p> <p>8. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>9. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>10. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	5. 作業檢核	
12	0501-0505	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	<p>1. 能讀懂詩的大意，並重述重點。</p> <p>2. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</p> <p>3. 能認識英文詩的體裁。</p> <p>4. 能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。</p> <p>5. 能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。</p> <p>6. 能正確使用名詞子句。</p> <p>7. 能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。</p> <p>8. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>9. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>10. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 聽力測驗</p> <p>5. 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p>
13	0508-0512	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	<p>1. 能讀懂詩的大意，並重述重點。</p> <p>2. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</p> <p>3. 能認識英文詩的體裁。</p> <p>4. 能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。</p> <p>5. 能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。</p> <p>6. 能正確使用名詞子句。</p> <p>7. 能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。</p> <p>8. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>9. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>10. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 口語練習</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【品德教育】</p>
14	0515-0519	複習 (第二次段考) Review 2 (第二次段考)	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	<p>1. 課堂問答</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 聽力測驗</p> <p>5. 作業檢核</p>	【閱讀素養】
15	0522-0526	英語 跨海來的問候	<p>1. 培養學生閱讀英文網站的能力。</p> <p>2. 學習自我介紹的撰寫。</p>	<p>1. 課程參與</p> <p>2. 實際操作</p>	【閱讀素養】

			3.能用英文表達自己並完成明信片。		【品德教育】
16	0529-0602	英語 故事接龍、戲劇	1.複習學過的單字並能適當運用。 2.學習用英文表達並延續故事。 3.能將故事改寫成對話形式的劇本。 4.能透過小組合作，完成廣播劇錄音。	1.課程參與 2.小組討論 3.上台表演	【閱讀素養】
17	0605-0609	英語 漫畫劇場	1.能用英文表達影片內容。 2.能編寫簡短並合理的英文對話。 3.能透過小組合作完成上台演出。	1.課程參與 2.小組討論 3.成果展示	【閱讀素養】
18	0612-0616 【畢業週/畢 典 6/16】	英語 繪本故事	1.能閱讀英文繪本並解讀其中意涵。 2.能了解不同作家的風格以及不同繪本形式。 3.能用英文撰寫故事並製作成繪本。	1.課程參與 2.小組討論 3.成果展示	【閱讀素養】 【品德教育】

110 學年度 九 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第 1 章 相似 形與三角比 1-1 連比	1.能了解連比與連比例式的意義，並能由不同的條件情況求出連比。 2.能利用連比例式解決相關應用問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養】 【環境教育】
2	0905-0909	第 1 章 相似 形與三角比 1-2 比例線段	1.能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。 2.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養】 【環境教育】
3	0912-0916	第 1 章 相似 形與三角比 1-2 比例線段	1.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。 2.能利用平行線截比例線段的性質解決相關應用問題。 3.能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養】 【環境教育】
4	0919-0923	第 1 章 相似	1.能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊	1.紙筆測驗	【戶外教育】

		形與三角比 1-2 比例線段、 1-3 相似多邊形	長的一半。 2.能了解線段縮放的意義。	2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養】 【環境教育】
5	0926-0930	第 1 章 相似 形與三角比 1-3 相似多邊形	1.能了解多邊形縮放的意義。 2.能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 3.能判別兩個多邊形是否相似。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養】 【環境教育】
6	1003-1007	第 1 章 相似 形與三角比 1-3 相似多邊形	1.能判別兩個多邊形是否相似。 2.能了解 AA (AAA) 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養】 【環境教育】
7	1010-1014	第 1 章 相似 形與三角比 1-3 相似多邊形 (第一次段考)	1.能了解 SAS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 2.能了解 SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養】 【環境教育】
8	1017-1021	第 1 章 相似 形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	1.能了解相似三角形中，對應邊長的比 = 對應高的比與面積的比 = 對應邊長的平方比。 2.能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養】 【環境教育】
9	1024-1028	第 1 章 相似 形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	1.能了解特殊直角三角形 (30° - 60° - 90° 與 45° - 45° - 90°) 的邊長比。 2.能了解直角三角形的三角比與 $\sin A$ 、 $\cos A$ 、 $\tan A$ 的意義，並解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 【閱讀素養】 【環境教育】
10	1131-1104	第 1 章 相似 形與三角比 1-4 相似三角形的應用與三角比	1.能了解直角三角形的三角比與 $\sin A$ 、 $\cos A$ 、 $\tan A$ 的意義，並解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養】 【戶外教育】
11	1107-1111	第 2 章 圓形 2-1 點、線、圓	1.能了解圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。 2.能了解扇形的意義並解決問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	【閱讀素養】 【戶外教育】

			3.能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。	3.互相討論 4.作業	
12	1114-1118	第2章 圓形 2-1 點、線、圓	1.能了解直線與圓的位置關係與切線、切點、割線的意義。 2.能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。 3.能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等與圓外切四邊形兩組對邊長的和相等的特性。 4.能了解弦與弦心距的意義與相關性質。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養】 【戶外教育】
13	1121-1125	第2章 圓形 2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角	1.能了解弦與弦心距的意義與相關性質。 2.能了解弧的度數、等圓心角對等弧、等圓心角對等弦、等弦對等弧的意義。 3.能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養】 【戶外教育】
14	1128-1202	第2章 圓形 2-2 圓心角與圓周角 (第二次段考)	1.能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。 2.能了解半圓內的圓周角都是直角與平行線截等弧的性質與相關圓周角的應用。 3.能了解圓內接四邊形的對角互補。 4.能了解過圓外一點作圓的切線之作圖方式與切線之相關應用問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養】 【戶外教育】
15	1205-1209	第3章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	1.能了解什麼是「幾何證明」，並能依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。。 2.能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃】
16	1212-1216	第3章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	1.能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。 2.能了解什麼是「代數證明」，並能由判斷奇、偶數的例子，熟悉代數證明的過程。 3.能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃】
17	1219-1223	第3章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明	1.能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【家庭教育】 【品德教育】

18	1226-1230	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	1. 能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 2. 能了解直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑長特性。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃】
19	0102-0106	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	1. 能利用外心的性質求出相關的角度問題。 2. 能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃】
20	0109-0113	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心	1. 能了解三角形的面積 = 內切圓半徑 \times 三角形的周長 $\div 2$ 。 2. 能了解直角三角形的兩股和 = 斜邊長 + 內切圓半徑 $\times 2$ 。 3. 能了解三角形的重心為三條中線的交點。 4. 能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。 5. 能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 6. 能了解三角形三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃】
21	0116-0120	第3章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的心（第三次段考）	1. 能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2. 能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
2	0220-0224	1-1 二次函數的	1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。	1. 紙筆測驗	【性別平等】

		圖形與最大值、最小值	2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
3	0227-0303	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y = \pm x^2$ 、 $y = \pm 2x^2$ 、 $y = \pm \frac{1}{2}x^2$ 、……、 $y = ax^2$ ($a \neq 0$) 的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0, 0)$ 。 2. 能知道二次函數 $y = ax^2$ 的圖形，當 $a > 0$ 時，圖形的開口向上；當 $a < 0$ 時，圖形的開口向下。且當 $ a $ 愈大，圖形的開口愈小；當 $ a $ 愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數 $y = ax^2 + k$ ($a \neq 0$ 、 $k \neq 0$)的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0, k)$ ，並發現把 $y = ax^2$ 的圖形向上(或向下)平移 k ($k > 0$)單位，就可以得到 $y = ax^2 + k$ (或 $y = ax^2 - k$)的圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
4	0306-0310	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	1. 能描繪二次函數 $y = a(x-h)^2$ ($a \neq 0$ 、 $h \neq 0$)的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(h, 0)$ ，並發現把 $y = ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 h ($h > 0$)單位，就可得到 $y = a(x-h)^2$ (或 $y = a(x+h)^2$)的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y = a(x-h)^2 + k$ ($a \neq 0$ 、 $k \neq 0$ 、 $h \neq 0$)的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 (h, k) ，並發現 $y = ax^2$ 的圖形與 $y = a(x-h)^2 + k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y = a(x-h)^2 + k$ ($a \neq 0$)的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形， $a > 0$ 時，圖形開口向上，其頂點 (h, k) 是最低點， $a < 0$ 時，圖形開口向下，其頂點 (h, k) 是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y = a(x-h)^2 + k$ ($a \neq 0$)的大致圖形。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
5	0313-0317	1-1 二次函數的	1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【性別平等】 【科技教育】

		圖形與最大值、最小值 2-1 空間中的垂直與形體	2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。 4. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 5. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。	3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
6	0320-0324	2-1 空間中的垂直與形體	1. 能理解若直線 L 與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。 2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 3. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
7	0327-0331	2-1 空間中的垂直與形體 【第一次定期評量週】	1. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 2. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 4. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
8	0403-0407	2-1 空間中的垂直與形體	1. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 2. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 3. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
9	0410-0414	3-1 資料的分析	1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2 。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、 Q_1 、 Q_2 、 Q_3 、最大值等5個數值繪製盒狀圖。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
10	0417-0421	3-1 資料的分析 3-2 機率	1. 能理解四分位距和全距的意義。 2. 能計算一組資料的四分位距和全距。 3. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 4. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 5. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】

			<p>反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近$\frac{1}{2}$，此時我們說出現正面與反面的機率各約是$\frac{1}{2}$。</p> <p>6. 能理解機率等於0與機率等於1的意義。</p>		
11	0424-0428	3-2 機率	<p>1. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是$\frac{1}{n}$。</p> <p>2. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是$\frac{1}{n}$。</p> <p>3. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】</p>
12	0501-0505	3-2 機率	<p>1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為$\frac{n}{m}$。</p> <p>2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】</p>
13	0508-0512	總複習	複習數與量、代數	紙筆測驗	<p>【性別平等】 【生涯規劃】</p>
14	0515-0519	總複習 【第二次定期評量週】	複習幾何、統計與機率	紙筆測驗	<p>【性別平等】 【生涯規劃】</p>
15	0522-0526	活化篇	進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出n的長度。	<p>1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業</p>	<p>【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】</p>
16	0529-0602	活化篇	<p>1. 進行數學好好玩—財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。</p> <p>2. 進行數學好好玩—數學九宮，遊戲1、2，訓練邏輯思考能力；</p>	<p>1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業</p>	<p>【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】</p>

			遊戲3根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。		【閱讀素養】 【戶外教育】
17	0605-0609	活化篇	1. 進行腦力大激盪—單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪—單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理性能力。 3. 進行腦力大激盪—單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪—單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪—單元5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪—單元6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
18	0612-0616 【畢業週/ 畢典 6/16】	活化篇	1. 進行腦力大激盪—單元7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪—單元8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪—單元9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在9的倍數上。 4. 進行腦力大激盪—單元10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪—單元11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪—單元12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】

111 學年度 九 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	第1章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度	1-1 1.了解位置的意義。 2.了解路徑長的意義。	1.觀察 2.口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】

			3.了解位移的意義。 4.知道路徑長與位移的不同。 1-2 1.了解速率與速度的不同及其單位。 2.會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。	3.實驗報告 4.操作 5.設計實驗	【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
2	0905-0909	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動	1-3 1.了解等速度、加速度運動的意義及單位。 2.了解加速度與速度方向之間的關係。 1-4 1.了解等加速度的意義。 2.了解斜面運動。 3.了解自由落體運動。 4.了解重力加速度的意義及大小。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
3	0912-0916	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動 定律	2-1 1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。 2.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。 2-2 1.了解加速度與力及質量之間的關係。 2.了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
4	0919-0923	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力 定律、2-4 圓周運動與 萬有引力	2-3 1.了解牛頓第三運動定律。 2-4 1.了解圓周運動與向心力的關係。 2.了解萬有引力概念。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
5	0926-0930	第 2 章 力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實 驗 2-1 影響力矩的因素	1.了解力矩的概念。 2.了解槓桿原理。	1.觀察： 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養】
6	1003-1007	第 3 章功與能 3-1 功與功率、3-2 功與	3-1 1.能說出功的定義。	1.觀察：	【環境教育】

		動能	2.了解力與功之間的關係。 3.知道如何計算功的大小。 3-2 1.能說出動能的定義。 2.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。	2.紙筆測驗 3.口頭詢問	【海洋教育】 【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養】
7	1010-1014	第 3 章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源、3-4 簡單機械(第一次段考)	1.能說出位能的定義。 2.了解重力位能的意義。 3.了解彈力位能的意義。 4.了解力學能守恆的意義。 5.了解熱是一種能量。 6.了解能量守恆定律。 7.了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【品德教育】 【閱讀素養】
8	1017-1021	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象、 4-2 電流	4-1 1.了解何謂靜電。 2.了解物體帶電的成因及方法。 3.了解導體與絕緣體的區別。 4-2 1.區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。 2.了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。	1.觀察 2.口頭詢問	【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
9	1024-1028	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻	4-3 1.能說出電壓的定義。 2.了解能量與電壓的關係。 3.了解電量與電壓的關係。 4.知道如何使用伏特計。 4-4 1.了解歐姆定律及其意涵。 2.進行實驗 4-1	1.作業評量 2.分組討論	【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
10	1031-1104	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、 實驗 4-1 歐姆定律	1.了解歐姆定律的意涵。 2.了解電阻的意義及影響其大小的因素。 3.進行實驗 4-1	1.觀察 2.口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
11	1107-1111	第 5 章地球的環境	5-1	1.觀察	【品德教育】

		5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡	1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.了解水是生命生存的必要條件。 5-2 1.了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。	2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
12	1114-1118	第 5 章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰	5-2 1.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 2.能敘述沉積物的搬運過程與結果。 5-3 1.認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2.了解礦物和岩石之間的關係。 3.知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 4.了解自然資源的可貴。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.作業檢核	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
13	1121-1125	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動、6-2 板塊運動與內營力的影響	6-1 1.知道可利用地震波探測地球層圈。 2.了解岩石圈可分為數個板塊。 3.了解板塊之間會相互分離或聚合。 6-2 1.進行實驗 6-1。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
14	1128-1202	第 6 章變動的地球 6-2 板塊運動與內營力的影響、6-3 岩層的祕密(第二次段考)	6-2 1.了解褶皺、斷層和地震。 2.認識火山現象及火成岩。 6-3 1.了解化石在地層中的意義及功能。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】
15	1205-1209	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	1.了解光年的意義。 2.體會宇宙的浩瀚。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
16	1212-1216	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 曙夜與四季	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。 2.知道太陽在天空中位置的變化。	1.觀察 2.口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】

				3.操作 4.紙筆測驗	【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
17	1219-1223	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化	1.認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 2.操作實驗 7-1	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
18	1226-1230	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動	1.了解月相變化的原因。 2.了解日食和月食發生的原因。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	【品德教育】 【法治教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
19	0102-0106	跨科主題-能量與能源 從太陽開始	1.能知道地球能量的主要來源是太陽。 2.能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關連。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
20	0109-0113	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身	「已知用火」的人類 1.能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。 2.能了解人類文明開始發展與能利用能源有關。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。 古代太陽能的化身 1.能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。 2.能了解科學的新發現可應用活，並影響能源的利用方式。 3.能將所習得的知識正確連接到相關的自然現象，推論出其中關聯。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 【閱讀素養】 【戶外教育】
21	0116-0120	跨科主題-能量與能源	1.能查學科學發現及人類生活方式改變，影響能源的開	1.觀察	【品德教育】

		能源的超新星(第三次段考)	<p>發與利用。</p> <p>2.了解再生與非再生能源的特性及可能造成的污染。</p> <p>3.能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。</p> <p>4.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。</p>	<p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	第1章電與生活 1-1 電流的熱效應、1-2 生活用電	<p>1.知道電流的熱效應。</p> <p>2.知道電能及電功率的意義。</p> <p>3.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。</p> <p>4.了解電力輸送的特點。</p> <p>5.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。</p> <p>6.知道短路的意義及造成短路的因素。</p> <p>7.知道保險絲的作用及原理。</p> <p>8.知道用電須注意安全。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>【生涯規劃】</p>
2	0220-0224	第1章電與生活 1-3 電池	<p>1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。</p> <p>2.了解電池可將化學能轉換為電能。</p> <p>3.知道電池如何產生電流。</p> <p>4.介紹常用的電池之種類。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.分組討論</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
3	0227-0303	第1章電與生活 1-4 電流的化學效應	<p>1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。</p> <p>2.利用電解法可得知化合物的組成成分。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.操作</p> <p>7.設計實驗</p> <p>8.學習歷程檔案</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>【戶外教育】</p>
4	0306-0310	第2章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應	<p>1.認識磁鐵的性質。</p> <p>2.了解磁力線的意義。</p> <p>3.了解磁場的意義。</p> <p>4.能說出磁力線與磁場之間的關係。</p> <p>5.了解電流會產生磁場。</p> <p>6.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p>	<p>【能源教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			7.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 8.知道電磁鐵的原理。		
5	0313-0317	第 2 章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用	1.了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。 2.了解右手開掌定則內容。 3.知道電動機的原理。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃】
6	0320-0324	第 2 章電與磁 2-4 電磁感應	1.了解磁場的變化產生感應電流。 2.能判斷感應電流的方向。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.紙筆測驗	【能源教育】 【品德教育】 【閱讀素養】
7	0327-0331	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 天氣變化（第一次段考）	1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2.認識大氣的重要組成氣體。 3.簡單認識各種天氣現象。 4.認識各種天氣現象。 5.知道天氣的變化都發生在對流層。 6.了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。 7.知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 8.了解在北半球地面空氣的水平運動。 9.知道臺灣季風形成的原因。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.紙筆測驗 5.分組討論	【品德教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
8	0403-0407	第 3 章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面	1.了解鋒面形成的原因及種類。 2.認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。	紙筆評量	段考週
9	0410-0414	第 3 章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣	1.認識臺灣的天氣現象。 2.了解寒流形成的原因及其影響。 3.了解梅雨形成的原因及其影響。 4.了解颱風形成的原因及其影響。 5.了解乾旱形成的原因及其影響。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組討論	【閱讀素養】 【戶外教育】 【品德教育】
10	0417-0421	第 4 章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	1.了解洋流的成因及其分布。 2.認識臺灣周圍的洋流系統。 3.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	【能源教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【品德教育】

				5.操作 6.分組討論	【生涯規劃】
11	0424-0428	第4章永續的地球 4-2 溫室效應與全球暖化	1.了解地球大氣中的溫室氣體。 2.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 3.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。 4.了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗 5.分組討論	【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【生涯規劃】
12	0501-0505	第4章永續的地球 4-3 人與自然的互動	1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4.了解山崩和土石流的意義。 5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗 5.分組討論	【環境教育】 【原民教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】
13	0508-0512	跨科主題 氣候變遷與調適	1.以陸冰與海冰融化的探究，引導學生思考氣候變遷中海平面上升的情況是與何種關聯較大。 2.了解反照率的原理及其如何影響全球溫度。 3.了解歷史的發展也受地球環境也有關係。 4.了解地球氣溫並非一成不變。 5.了解地球大氣中的溫室氣體。 6.了解因應氣候變遷的方法有減緩與調適，思考我們平常可以改變哪些行為以及知道政府實際的作為。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.操作 7.設計實驗 8.學習歷程檔案	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】 【國際教育】 【生涯規劃】
14	0515-0519	複習週 總複習（第二次段考）	針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	紙筆評量	段考週
15	0522-0526	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅	1.了解蛋白打發的原理。 2.知道生活中的科學知識。 3.讓學生了解太空技術發展 4.讓學生知道發展太空技術的重要性 5.透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像	1.觀賞影片 2.參與討論 3.小組討論	【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【生涯規劃】
16	0529-0602	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘	1.複習聲音傳遞的方法。 2.了解拇指琴的製作方式。	1.觀賞影片 2.參與討論	【環境教育】 【品德教育】

		密、【地科】火山爆發	3. 透過資料查找並實作成品。 4. 複習台灣火山相關知識。 5. 探討台灣火山爆發的可能性。 6. 了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。	3. 實作天氣瓶 4. 小組討論	【閱讀素養】 【生涯規劃】
17	0605-0609	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜、 【地科】森林大火	1. 了解甜度測試計的原理及使用方法。 2. 知道如何挑選較健康的飲料。 3. 反思自己的飲食習慣並制定修正計畫。 4. 讓學生了解森林大火造成的原因以及危害。 5. 了解森林對於地球的重要性。 6. 能主動查找資料並思考如何解決問題。	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	【品德教育】 【閱讀素養】 【生涯規劃】
18	0612-0616 【畢業週/ 畢典 6/16】	理化、地科 【理化】離岸風電、【地 科】煉金術的秘密	1. 知道台灣當前的發電方式。 2. 了解離岸風電的優點與缺點。 3. 能實際動手完成課堂任務。 4. 了解煉金術的內容及歷史。 5. 能理解煉金術對於現代化學的影響。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實際操作 4. 分組討論	【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養】 【生涯規劃】

111 學年度 九 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29~9/2	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的自然環境。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第一週	8/29~9/2	第二篇世界的歷史（上） 第一章古文明的誕生	1. 能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2. 能說明西亞古文明的文化成就。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第一週	8/29~9/2	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1. 認識什麼是資源。 2. 認識自由財與經濟財。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第二週	9/5~9/9	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化	1. 認識漠南非洲的氣候。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 【人權教育】

第二週	9/5~9/9	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	1.能說明古埃及的政權發展。 2.能分析古埃及的文化成就。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第二週	9/5~9/9	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1.了解生產的三項課題。	1.問題討論 2.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第三週	9/12~9/16	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化	1.認識漠南非洲的族群與文化。 2.認識漠南非洲的族群問題。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第三週	9/12~9/16	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	1.能分析佛教興起前的印度社會。 2.能說明佛教的興起。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第三週	9/12~9/16	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1.認識機會成本。	1.問題討論 2.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第四週	9/19~9/23	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	1.認識漠南非洲的農牧業。 2.認識漠南非洲的工礦業。 3.認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】
第四週	9/19~9/23	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的展開	1.能說明古希臘的政治發展。 2.能覺察古希臘的文化特色。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第四週	9/19~9/23	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	1.認識機會成本。	1.問題討論 2.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第五週	9/26~9/30	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	1.漠南非洲在發展經濟時有何優勢？ 2.漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】
第五週	9/26~9/30	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的展開	1.了解亞歷山大東征。 2.認識希臘化文化。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第五週	9/26~9/30	第三篇經濟生活的運作及參與	1.認識誘因。	1.作業整理	【生命教育】

		與 第二章價格與資源分配		2.紙筆測驗 3.活動練習	【家庭教育】 【環境教育】
第六週	10/3~10/7	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	1.了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】
第六週	10/3~10/7	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的展開	1.能說明古羅馬的政治演變。 2.能覺察古羅馬的文化發展。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第六週	10/3~10/7	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	1.了解價格變動如何影響資源分配。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
第七週	10/10~10/14	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境（第一次段考）	1.認識歐洲地理位置。 2.認識歐洲自然環境。 3.認識歐洲地形與主要山脈。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.作業整理	【環境教育】
第七週	10/10~10/14	第二篇世界的歷史（上） 第一章文明的誕生、第二章古希臘羅馬文化的展開（第一次段考）	1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2.能說明西亞古文明的文化成就。 3.能說明古埃及的政權發展。 4.能分析古埃及的文化成就。 5.能分析佛教興起前的印度社會。 6.能說明佛教的發展與傳播。 7.能說明古希臘的政治發展。 8.能覺察古希臘的文化特色。。 9.了解亞歷山大東征。 10.認識希臘化文化。 11.能說明古羅馬的政治演變 12.能覺察古羅馬的文化發展。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】
第七週	10/10~10/14	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配（第一次段考）	1.了解資源分配與公平正義。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
第八週	10/17~10/21	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	1.認識歐洲地理位置。 2.認識歐洲自然環境 3.認識歐洲地形與主要山脈。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】

第八週	10/17~10/21	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展	1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第八週	10/17~10/21	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1.認識市場的型態。 2.認識產品與商品。	1.問題討論 2.活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
第九週	10/24~10/28	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	1.認識歐洲氣候。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.作業整理	【環境教育】
第九週	10/24~10/28	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展	1.認識拜占庭帝國。 2.認識基督教的第一次分裂。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第九週	10/24~10/28	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1.了解人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。	1.問題討論 2.活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
第十週	10/31~11/4	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	1.認識俄羅斯地型。 2.認識俄羅斯氣候。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.作業整理	【環境教育】
第十週	10/31~11/4	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展	1.能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 2.能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第十週	10/31~11/4	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	1.了解消費者與生產者對於價格的行為改變與相關概念。 2.認識市場經濟制度與看不見的手。 3.認識利潤。	1.問題討論 2.活動練習	【生命教育】 【家庭教育】
第十一週	11/7~11/11	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	1.認識歐洲人口分布。 2.認識歐洲經濟概況。 3.認識歐洲聯盟。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十一週	11/7~11/11	第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	1.能說明文藝復興的背景與精神。 2.能列舉文藝復興時期的重要成就。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】

第十一週	11/7~11/11	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	1.認識廠商的價格競爭。	1.問題討論 2.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第十二週	11/14~11/18	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	1.認識歐洲各區的產業活動與文化特色。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十二週	11/14~11/18	第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	能分析宗教改革的背景與新教派特色。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第十二週	11/14~11/18	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	1.認識廠商的競爭方式。	1.問題討論 2.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第十三週	11/21~11/25	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	1.認識歐洲各區的產業活動與文化特色。 2.認識歐洲的再生能源。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十三週	11/21~11/25	第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	能詮釋宗教改革的影響。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第十三週	11/21~11/25	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	1.認識廠商的多寡與市場競爭程度。	1.問題討論 2.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第十四週	11/28~12/2	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化（第二次段考）	1.認識俄羅斯人文特色。 2.認識俄羅斯人口分布。 3.認識俄羅斯工礦業。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	【環境教育】 【人權教育】
第十四週	11/28~12/2	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展、第四章近代歐洲的興起（第二次段考）	1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。 3.認識拜占庭帝國。 4.識基督教的第一次分裂。 5.能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 6.能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。 7.能說明文藝復興的背景與精神。 8.能列舉文藝復興時期的重要成就。 9.能分析宗教改革的背景與新教派特色。 10.詮釋宗教改革的影響。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】

第十四週	11/28~12/2	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭（第二次段考）	1.了解法律如何保障消費者權益。	1.問題討論 2.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第十五週	12/5~12/9	第一篇世界風情（下） 第五章北美洲	1.認識美洲畫分。 2.認識北美洲地形。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十五週	12/5~12/9	第二篇世界的歷史（上） 第5章多元世界的互動	1.能瞭解大航海時代出現的原因。 2.能說明新航路探險的經過。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第十五週	12/5~12/9	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	1.了解貨幣為何出現。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.分組報告	【生命教育】 【家庭教育】
第十六週	12/12~12/16	第一篇世界風情（下） 第五章北美洲	1.認識北美洲氣候類型。 2.了解北美洲氣候分布。 3.了解北美洲氣候成因。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十六週	12/12~12/16	第二篇世界的歷史（上） 第5章多元世界的互動	1.能說明美洲古文明的特色。 2.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第十六週	12/12~12/16	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	1.認識貨幣的功能。 2.認識貨幣的價值。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.分組報告	【生命教育】 【家庭教育】
第十七週	12/19~12/23	第一篇世界風情（下） 第五章北美洲	1.了解北美洲農牧業概況。 2.了解北美洲工業發展。 3.了解北美洲商業發展。 4.認識北美洲族群。 5.認識北美洲文化。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 【人權教育】
第十七週	12/19~12/23	第二篇世界的歷史（上） 第5章多元世界的互動	1.能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 2.能分析英國東印度公司對印度的影響。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】

第十七週	12/19~12/23	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	1.認識新型態的支付工具。 2.了解儲值卡是一種消費者與業者訂定的契約。 3.了解儲值卡和信用卡的差異。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.分組報告	【生命教育】 【家庭教育】
第十八週	12/26~12/30	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲	1.認識中南美洲地理位置。 2.認識中南美洲地形。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【環境教育】 【人權教育】
第十八週	12/26~12/30	第二篇世界的歷史（上） 第5章多元世界的互動	1.能尊重澳洲原住民的特色。 2.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第十八週	12/26~12/30	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	1.認識外幣與匯率。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.分組報告	【生命教育】 【家庭教育】
第十九週	1/2~1/6	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲	1.認識中南美洲氣候。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【環境教育】 【人權教育】
第十九週	1/2~1/6	第二篇世界的歷史（上） 第6章近代歐洲的變革	1.能分析科學革命的背景。 2.能指出科學革命的重要成就。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第十九週	1/2~1/6	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	1.認識勞動力與勞動參與。	1.作業整理 2.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】
第二十週	1/9~1/13	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲	1.認識中南美洲經濟發展。 2.探究南美洲熱帶雨林的開發與保育	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【環境教育】 【人權教育】
第二十週	1/9~1/13	第二篇世界的歷史（上） 第6章近代歐洲的變革	1.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2.能說明啟蒙運動時期的政治學說。 3.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】 【國際教育】 【多元文化】
第二十週	1/9~1/13	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	1.了解保障市場勞動參與的概念與法律規範。	1.作業整理 2.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】

第二十一週	1/16~1/20	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲（第三次段考）	1.認識中南美洲經濟發展的區域差異。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【環境教育】 【人權教育】
第二十一週	1/16~1/20	第二篇世界的歷史（上） 第5章多元世界的互動、第6章近代歐洲的變革（第三次段考）	1.能瞭解大航海時代出現的原因。 2.能說明新航路探險的經過。 3.能說明美洲古文明的特色。 4.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 5.能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 6.能分析英國東印度公司對印度的影響。 7.能尊重澳洲原住民的特色。 8.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 9.能分析科學革命的背景。 10.能指出科學革命的重要成就。 11.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 12.能說明啟蒙運動時期的政治學說。 13.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養】
第二十一週	1/16~1/20	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與（第三次段考）	1.了解如何共創勞資雙贏的社會。	1.作業整理 2.紙筆測驗	【生命教育】 【家庭教育】 【品德教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	1.能說出臺灣地名的由來。 2.能指出不同時期臺灣所代表範圍。	1.習作評量 2.課堂問答	【環境教育】 【人權教育】 【民族教育】
第一週	2/13~2/17	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代	1.能認識工業革命的原因、過程與影響。 2.能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 3.能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。 4.能理解新興經濟學說的內涵。	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.師生互動	【閱讀素養】 【人權教育】
第一週	2/13~2/17	第三篇全球關連	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。	1.資料蒐集	【科技教育】

		第一章科技發展	2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	
第二週	2/20~2/24	地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	1.能說出鄉、鎮、市、區等基層行政區的分類依據。 2.能解釋地名的由來、分類與演變。	1.習作評量 2.課堂問答	【環境教育】 【人權教育】 【民族教育】
第二週	2/20~2/24	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代	1.能理解美國獨立建國的原因與過程。 2.能體會獨立宣言的內涵與人權的價值。 3.能解釋美國的政府組織與特色。	1.學習單 2.小組討論 3.師生互動	【閱讀素養】 【人權教育】
第二週	2/20~2/24	第三篇全球關連 第一章科技發展	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1.資料蒐集 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【科技教育】
第三週	2/27~3/3	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	1.能舉出地名命名的根據。 2.能分辨地名所代表的意義。 3.能閱讀課後文章並發表評論。	1.習作評量 2.課堂問答	【環境教育】 【人權教育】 【民族教育】
第三週	2/27~3/3	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代	1.能了解法國大革命的原因與過程。 2.能同理法國人民的處境與訴求。 3.能分析拿破崙崛起的影響。 4.能認識維也納會議的內涵。	1.討論發表 2.心得報告 3.紙筆評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 【人權教育】
第三週	2/27~3/3	第三篇全球關連 第一章科技發展	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1.資料蒐集 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【科技教育】
第四週	3/6~3/10	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	1.能說出聚落地名與地形的關係。 2.能說出聚落地名與動植物的關係。 3.能分辨根據地形作為命名原則的地名。 4.能分辨根據動植物作為命名原則的地名。	1.資料蒐集 2.課堂問答 3.命題系統光碟	【環境教育】 【人權教育】

					【民族教育】 【多元文化】
第四週	3/6~3/10	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	1.能分析地理大發現以來的拉丁美洲局勢。 2.能了解拿破崙崛起對拉丁美洲獨立的影響。 3.能具體說出門羅宣言對拉丁美洲的影響。	1.資料蒐集整理 2.隨堂測驗 3.分組討論	【閱讀素養】 【人權教育】
第四週	3/6~3/10	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【國際教育】
第五週	3/13~3/17	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	1.能說出聚落地名與語言的關係。 2.能說出聚落地名與原鄉的關係。 3.能分辨根據語言作為命名原則的地名。 4.能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟	【環境教育】 【人權教育】 【民族教育】 【多元文化】
第五週	3/13~3/17	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	1.能了解拿破崙崛起與維也納會議對日耳曼地區的轉變。 2.能說出日耳曼地區統一建國的過程與要素。 3.能認識義大利半島統一前的局勢。 4.能知道義大利統一建國的重要人物與過程。	1.命題系統光碟 2.紙筆測驗 3.課堂討論	【閱讀素養】 【人權教育】
第五週	3/13~3/17	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.資料蒐集整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【國際教育】
第六週	3/20~3/24	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	1.能說出聚落地名與原鄉的關係。 2.能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 3.能閱讀課後文章並發表評論。	1.資料蒐集整理 2.課堂問答	【環境教育】 【人權教育】 【多元文化】

第六週	3/20~3/24	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	1.能說出帝國主義的內涵。 2.能認識19世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 3.能知道帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的影響。 4.能同理被殖民地區人民的處境。 1.能說出帝國主義的內涵。 2.能認識19世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 3.能知道帝國主義對非洲、亞洲、拉丁美洲的影響。 4.能同理被殖民地區人民的處境。	1.師生互動 2.心得報告 3.分組討論	【閱讀素養】 【人權教育】
第六週	3/20~3/24	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【國際教育】
第七週	3/27~3/31	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 (第一次段考)	1.能利用政府資訊查詢地名。 2.能指出臺灣糖業的分布區域。 3.能說出臺灣地名及其對應的物產特色。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答	【環境教育】 【人權教育】 【民族教育】 【多元文化】
第七週	3/27~3/31	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義 (第一次段考)	1.工業革命 2.美國獨立革命 3.法國大革命 拉丁美洲的獨立運動 4.德國與義大利的建國 5.19世紀帝國主義的再擴張	1.師生互動 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟 4.習作評量	【閱讀素養】 【人權教育】
第七週	3/27~3/31	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易（第一次段考）	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.資料蒐集整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【國際教育】

第八週	4/3~4/7	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	1.能分析臺灣農產品與自然環境的關係。 2.能說明臺灣的農業如何突破環境的限制。	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【國際教育】
第八週	4/3~4/7	第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期	1.能說出帝國主義帶來的衝突，與一戰前的歐洲局勢。 2.能知道一戰東西線的戰爭概況，與美國參戰的影響。 3.能分析一戰對世界的影響。	1.隨堂測驗 2.討論發表 3.師生互動	【閱讀素養】 【人權教育】
第八週	4/3~4/7	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.資料蒐集整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【環境教育】 【國際教育】 【多元文化】
第九週	4/10~4/14	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	1.能說出臺灣糧食作物的需求、進口量在加入世界貿易組織前後的變化。 2.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 3.能說明臺灣農產品運銷特色。 4.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	【環境教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【國際教育】
第九週	4/10~4/14	第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期	1.能認識巴黎和會與凡爾賽條約的內涵。 2.能分析巴黎和會與凡爾賽條約的意義與影響。 3.能認識民族自決原則的內容。 4.能分析國際聯盟的成立與失敗的原因。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.資料蒐集整理	【閱讀素養】 【人權教育】
第九週	4/10~4/14	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.資料蒐集整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【環境教育】 【國際教育】 【多元文化】
第十週	4/17~4/21	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	1.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。 2.能認知臺灣農產品未來的發展趨勢。	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	【環境教育】 【人權教育】

			3.能閱讀課後文章並發表評論。		【海洋教育】 【國際教育】
第十週	4/17~4/21	第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期	1.能認識俄國在一戰爆發革命的原因，與共產政權對世界的影響。 2.能說出經濟大恐慌的原因，以及新政的政策內容。 3.能理解極權政治興起的原因與統治手段。 4.能體會極權政治對人權的侵害。	1.問題討論 2.課堂互動 3.分組討論	【閱讀素養】 【人權教育】
第十週	4/17~4/21	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.資料蒐集整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【環境教育】 【國際教育】 【多元文化】
第十一週	4/24~4/28	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	1.能說明環境對飲食文化的影響。 2.能分析全球化下飲食文化的變遷。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】
第十一週	4/24~4/28	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	1.能分析二戰戰前的世界局勢。 2.能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3.能認識戰爭後期與結束的過程。 4.能分析戰時國際會議的內容與影響。 5.能理解聯合國成立的意義。	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟	【閱讀素養】 【人權教育】
第十一週	4/24~4/28	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1.資料蒐集整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【環境教育】 【國際教育】 【多元文化】
第十二週	5/1~5/5	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	1.能說出食品加工的目的。 2.能分析加工食品的優缺點。 3.能解釋基因改造食品出現的背景。 4.能說出基因改造食品的優缺點。 5.能說出友善環境飲食的特色。 6.能在生活中應用友善環境飲食的觀念。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】
第十二週	5/1~5/5	第二篇世界的歷史（下）	1.能認識冷戰時期的國際局勢。	1.課堂問答	【閱讀素養】

四

		第四章第二次世界大戰與戰後情勢	2.能分析冷戰時期國際衝突的情形。 3.能同理第三世界國家的成形。	2.隨堂測驗 3.分組討論	【人權教育】
第十二週	5/1~5/5	第三篇全球關連 第四章國際參與	1.認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2.瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【國際教育】
第十三週	5/8~5/12	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	1.能閱讀課後文章並發表評論。 2.能提出支持或反對基因改造食品的論點 3.能應用政府資訊為食品把關。 4.能提升食品安全的警覺。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	【環境教育】 【人權教育】
第十三週	5/8~5/12	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	1.能分析蘇聯等共產政權瓦解的原因。 2.能理解冷戰後國際局勢多元並立的局面。	1.課堂問答 2.隨堂測驗 3.分組討論 4.整理與分析	【閱讀素養】 【人權教育】
第十三週	5/8~5/12	第三篇全球關連 第四章國際參與	1.認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2.瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1.資料蒐集整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【國際教育】
第十四週	5/15~5/19	地理 總複習（第二次段考）	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.紙筆測驗 2.作業檢查	【環境教育】 【人權教育】
第十四週	5/15~5/19	歷史 總複習（第二次段考）	1.第一次世界大戰 2.巴黎和會與國際聯盟 3.戰間期的政經發展 4.第二次世界大戰 5.冷戰時代 6.從兩極走向多元的時代 7.協助學生複習一至六冊教學內容。 8.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.紙筆測驗 2.習作檢討 3.小組討論 4.上台發表	【閱讀素養】 【人權教育】
第十四週	5/15~5/19	公民	1.協助學生複習一至六冊教學內容。	1.紙筆測驗	【品德教育】

		總複習（第二次段考）	2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	2.作業檢查	【法治教育】
第十五週	5/22~5/26	地理 地圖的歷史	1.了解地圖的歷史及演變。 2.了解台灣過去街景的樣貌。	1.課程討論	【閱讀素養】
第十五週	5/22~5/26	歷史 世界文化遺產	1.了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2.認識聯合國教科文組織的功能。 3.了解台灣的世界文化遺產潛力點。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	【閱讀素養】
第十五週	5/22~5/26	公民 動物咖啡館	1.分析動物咖啡廳的爭議以及法律層面。 2.知道中途之家的功能以及運作模式 3.了解不同領養動物的管道以及領養代替購買的觀念。 4.理解作為寵物飼主的義務及責任。	1.影片觀賞 2.課程討論	【品德教育】 【人權教育】
第十六週	5/29~6/2	地理 海盜的故事	1.了解海盜的歷史以及當前的情況。 2.能理解貧窮國家遇到的困境。	1.影片觀賞 2.課程討論	【海洋教育】
第十六週	5/29~6/2	歷史 吉祥物的歷史	1.了解吉祥物的由來。 2.分析吉祥物帶來的經濟價值。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	【閱讀素養】
第十六週	5/29~6/2	公民 言論自由無上限？	1.探討言論自由的範圍。 2.了解網路發言須注意的地方以及可能觸犯的法律。	1.影片觀賞 2.課程討論	【品德教育】 【人權教育】
第十七週	6/5~6/9	地理 奶茶大不同	1.透過奶茶了解不同國家的特色及文化。 2.能開放包容並接受異國文化。 3.了解奶茶熱量。	1.課程討論 2.分組搶答	【閱讀素養】
第十七週	6/5~6/9	歷史 台灣流行音樂	1.了解台灣音樂的歷史及發展。 2.了解不同時代背景及政策對於音樂的影響。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上台分享	【閱讀素養】
第十七週	6/5~6/9	公民 消費契約	1.學習從不同角度去解讀同一個事件。 2.同理不同立場的想法。 3.了解消費契約的法律效益。	1.影片觀賞 2.課程討論	【品德教育】 【人權教育】
第十八週	6/12~6/16	地理 礦火捕魚	1.了解台灣傳統捕魚方法的原理以及困境。 2.了解台灣漁業發展現況。	1.影片觀賞 2.課程討論	【環境教育】
第十八週	6/12~6/16	歷史 茶葉的故事	1.了解茶葉的力以及台灣的茶文化。 2.知道茶對於台灣經濟的影響。 3.能辨別不同的茶。	1.課程討論 2.小組討論	【閱讀素養】

第十八週	6/12~6/16	公民 糧食危機	1.了解臺灣糧食供應情況及農地問題。 2.了解全球糧食供應鏈的基本概念。 3.思考減少量浪費糧食的方法。	1.影片觀賞 2.課程討論	【環境教育】
第十九週	6/19~6/23	地理 未來世界的工作	1.了解近年科技的出現以及對人類生活的影响。 2.思考未來可能出現的工作以及自己需要的能力。	1.課程討論 2.上台分享	【閱讀素養】
第十九週	6/19~6/23	歷史 南北粽之戰	1.了解粽子以及端午節吃粽子的由來 2.了解並接受不同地區的口味 3.對於「訂定粽子標準」的議題提出自己的看法。	1.觀賞影片 2.課程討論	【閱讀素養】
第十九週	6/19~6/23	公民 非政府組織	1.了解非政府組織的功能。 2.了解臺灣及全球的分政府組織。 3.了解不同議題有哪些非政府組織在倡議。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上臺分享	【人權教育】
第二十週	6/26~6/30	地理 鳳梨外銷之亂	1.了解臺灣水果外銷困境。 2.了解依賴單一市場風險。 3.運用創意思考行銷策略。	1.課程討論 2.實作成果 3.上台分享 4.影片觀賞	【品德教育】 【國際教育】
第二十週	6/26~6/30	歷史 民俗知識大挑戰	了解臺灣傳統民俗以及由來	1.課程討論 2.實作成果 3.上台分享	【多元文化】 【民族教育】
第二十週	6/26~6/30	公民 姓氏裡的家庭觀與法律	1.了解不同國家對於姓氏的看法及法律規定。 2.能從不同角度思考同一議題。	1.課程討論 2.實作成果 3.上臺分享	【性別平等】 【國際教育】

111 學年度_九 年級_綜合活動_領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30~9/2	第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維	1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。 2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】

1	8/30~9/2	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	1.能分享對新聞事件的心得及與各國族群接觸的經驗。 2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化】
1	8/30~9/2	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
2	9/5~9/9	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維	1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
2	9/5~9/9	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化】
2	9/5~9/9	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
3	9/12~9/16	第一主題戶外創客 第1單元露營新思維	1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
3	9/12~9/16	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集並提出重點。 2.能認真參與小隊間的互動活動。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化】
3	9/12~9/16	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
4	9/19~9/23	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理	1.能說出無具炊事的特色。 2.能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。 3.能以低限度使用大自然資源概念，設計無具炊事	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】

			菜單。		
4	9/19~9/23	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	1.能完成自己的旅遊備忘錄。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化】
4	9/19~9/23	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	1.能與同學分享自己日常生活中常運用的紓壓方式與資源。 2.透過小隊內激盪與分享，分析並提出適合自己的抗壓訓練策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
5	9/26~9/30	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理	1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
5	9/26~9/30	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	1.能完成自己的旅遊備忘錄。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化】
5	9/26~9/30	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
6	10/3~10/7	第一主題戶外創客 第2單元原創好料理	1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】
6	10/3~10/7	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】
6	10/3~10/7	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
7	10/10~10/14	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 【第一次評量週】	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】

7	10/10~10/14	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 【第一次評量週】	1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。 2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。 3.能認真參與小隊間的競賽活動。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】
7	10/10~10/14	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 【第一次評量週】	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
8	10/17~10/21	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
8	10/17~10/21	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】
8	10/17~10/21	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
9	10/24~10/28	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
9	10/24~10/28	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】 【長期照顧-失智症等議題】
9	10/24~10/28	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	1.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
10	10/31~11/4	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】

			與方回結實作野營物品。		
10	10/31~11/4	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。 2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】 【長期照顧-失智症等議題】
10	10/31~11/4	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
11	11/7~11/11	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
11	11/7~11/11	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼	1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化】
11	11/7~11/11	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
12	11/14~11/18	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
12	11/14~11/18	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼	1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化】
12	11/14~11/18	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	1.分析學習策略實作經驗，評估與調整適合自己的各科學習策略。 2.歸納並統整第1、2單元的學習內容，完成「升學馬拉松賽—閃亮跑者」裝備圖。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫】
13	11/21~11/25	第一主題戶外創客	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。	1.實作評量	【戶外教育】

		第3單元手作創客趣	2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【環境教育】
13	11/21~11/25	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼	1.能觀察牛仔褲的演進史，並說出觀察與發現。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化】
13	11/21~11/25	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫】
14	11/28~12/2	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 【第二次評量週】	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
14	11/28~12/2	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼 【第二次評量週】	1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化】
14	11/28~12/2	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 【第二次評量週】	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫】
15	12/5~12/9	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】
15	12/5~12/9	第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼	1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。 2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化】
15	12/5~12/9	第六主題升學導航	1.能了解各類型學校的內涵及特色。	1.口語評量	【生涯規畫】

		第 1 單元升學多線道	2.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。	2.實作評量	
16	12/12~12/16	第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界	1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。 2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】 【國際教育】
16	12/12~12/16	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事	1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】
16	12/12~12/16	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫】
17	12/19~12/23	第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界	1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】 【國際教育】
17	12/19~12/23	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事	1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】
17	12/19~12/23	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫】
18	12/26~12/30	第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界	1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】 【國際教育】
18	12/26~12/30	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事	1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。 2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】
18	12/26~12/30	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行	1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。 2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫】
19	1/2~1/6	第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務	1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。 2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】 【國際教育】

			務。		
19	1/2~1/6	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】
19	1/2~1/6	第六主題升學導航 第2單元升學大步行	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫】
20	1/9~1/13	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務	1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】 【國際教育】
20	1/9~1/13	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】
20	1/9~1/13	第六主題升學導航 第2單元升學大步行	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫】
21	1/16~1/20	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務 【第三次評量週】 【休業式】	1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】 【國際教育】
21	1/16~1/20	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 【第三次評量週】 【休業式】	1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。 2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化】
21	1/16~1/20	第六主題升學導航 第2單元升學大步行 【第三次評量週】	1.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成的計畫。 2.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫】

		【休業式】			
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13~2/17	第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機	1.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 2.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。	1.口語評量	【環境教育】
1	2/13~2/17	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真	1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活。	1.口語評量	【品德教育】
1	2/13~2/17	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【性別平等】
2	2/20~2/24	第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機	1.能關注全球環境議題，並分析日常生活行為對環境產生的影響。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】
2	2/20~2/24	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真	1.能探究家庭生活文化並製作成報告。 2.能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。	1.口語評量 2.檔案評量	【品德教育】
2	2/20~2/24	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【性別平等】
3	2/27~3/3	第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機	1.能找出校園中環境永續發展目標對應的活動與報導。 2.能提出具體的校園永續行動，並省思作為地球一員的責任。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】

3	2/27~3/3	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真	1.能探究家庭生活文化並製作成報告。 2.能針對自己想體驗的家庭生活文化，提出與之相處時應注意的事項。	1.口語評量 2.檔案評量	【品德教育】 【長期照顧-失智症等議題】	
3	2/27~3/3	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【性別平等】	
4	3/6~3/10	第一主題永續環境 We Do 第2單元我與永續的距離	1.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。	1.實作評量	【環境教育】	
4	3/6~3/10	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說	1.能運用名片、影片或其他形式，表達自己在家庭中的功能與家長對孩子的職業期許。	1.實作評量	【品德教育】 【長期照顧-失智症等議題】	
4	3/6~3/10	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】	
5	3/13~3/17	第一主題永續環境 We Do 第2單元我與永續的距離	1.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。 2.能擬定關於環境永續面向的永續生活提案。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】	
5	3/13~3/17	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說	1.能表達在生命的各個階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。 2.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承，對自己的升學或就業準備有哪些影響。	1.口語評量	【能源教育】 【長期照顧-失智症等議題】	

					題】
5	3/13~3/17	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。	1.口語評量	【家庭教育】
6	3/20~3/24	第一主題永續環境 We Do 第2單元我與永續的距離	1.能報告執行永續生活的實踐過程及心得感想。 2.能檢核並修正永續生活實踐結果，持續促進環境永續發展的行動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】
6	3/20~3/24	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說	1.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。	1.高層次紙筆評量	【能源教育】
6	3/20~3/24	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量	【家庭教育】
7	3/27~3/31	第二主題青春樂休閒 第1單元休閒不一 Young 【第一次評量週】	1.能分享自己的休閒活動。 2.能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】
7	3/27~3/31	第四主題生活綠實踐 第1單元「食」在好安心 【第一次評量週】	1.能說出在何種情境下適合食用的加工食品。 2.能辨別加工食品是用什麼加工技術製作。 3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。	1.口語評量	【能源教育】
7	3/27~3/31	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 【第一次評量週】	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量	【家庭教育】
8	4/3~4/7	第二主題青春樂休閒 第1單元休閒不一 Young	1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】
8	4/3~4/7	第四主題生活綠實踐 第1單元「食」在好安心	1.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。	1.口語評量	【能源教育】

8	4/3~4/7	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1. 分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。	1. 口語評量	【家庭教育】
9	4/10~4/14	第二主題青春樂休閒 第1單元休閒不一 Young	1. 能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2. 能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】
9	4/10~4/14	第四主題生活綠實踐 第1單元「食」在好安心	1. 與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。 2. 寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【能源教育】
9	4/10~4/14	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	1. 創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】
10	4/17~4/21	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣	1. 能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2. 能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】
10	4/17~4/21	第四主題生活綠實踐 第2單元綠活飲食高手	1. 能理解不同來源食品的食物里程有所不同，並在生活中做出適當的選擇。 2. 能說出飲食中的減碳行為。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
10	4/17~4/21	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語	1. 能完成「青春寶盒」紀錄。 2. 能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。	1. 實作評量	【家庭教育】
11	4/24~4/28	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣【第二次評量週】	1. 能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2. 能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。	1. 實作評量 2. 口語評量	【環境教育】
11	4/24~4/28	第四主題生活綠實踐 第2單元綠活飲食高手 【第二次評量週】	1. 能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2. 能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1. 實作評量 2. 口語評量	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
11	4/24~4/28	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語 【第二次評量週】	1. 能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2. 能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1. 口語評量	【生涯規劃】

12	5/1~5/5	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】
12	5/1~5/5	第四主題生活綠實踐 第2單元綠活飲食高手	1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。 2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。	1.高層次紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
12	5/1~5/5	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1.口語評量	【生涯規劃】
13	5/8~5/12	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【多元文化】 【國際教育】
13	5/8~5/12	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.口語評量	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
13	5/8~5/12	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語	1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。	1.口語評量	【生涯規劃】
14	5/15~5/19	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋 【第二次評量週】	1.能分析與整合戶外休閒活動相關資源，繪製成體驗資源地圖。	1.實作評量	【多元文化】 【國際教育】
14	5/15~5/19	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 【第二次評量週】	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.口語評量	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】

14	5/15~5/19	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語 【第二次評量週】	1.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 2.能於完成「御守行動計畫」後，撰寫行動心得。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規劃】
15	5/22~5/26	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	1.實作評量 2.口語評量	【多元文化】 【國際教育】
15	5/22~5/26	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。 2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。	1.口語評量	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【防災教育】
15	5/22~5/26	第六主題畢業·啟程 第2單元驪歌輕唱話青春	1.能說出班級活動與事件。 2.能透過「我們班我驕傲」活動表達對班級的看法。 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。	1.實作評量 2.口語評量	【生涯規劃】
16	5/29~6/2	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	1.實作評量 2.口語評量	【多元文化】 【國際教育】
16	5/29~6/2	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1.實作評量	【生涯規劃】
16	5/29~6/2	第六主題畢業·啟程 第2單元驪歌輕唱話青春	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.口語評量	【生涯規劃】
17	6/5~6/9	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	1.實作評量 2.口語評量	【多元文化】 【國際教育】
17	6/5~6/9	第四主題生活綠實踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴	1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。	1.實作評量	【生涯規劃】
17	6/5~6/9	第六主題畢業·啟程	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情	1.口語評量	【生涯規劃】

		第 2 單元驪歌輕唱話青春	誼。		
18	6/12~6/16 【畢業週】 【畢典 6/16】	第二主題青春樂休閒 第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋	1.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。	1.高層次紙筆評量	【多元文化】 【國際教育】
18	6/12~6/16 【畢業週】 【畢典 6/16】	第四主題生活綠實踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴	1.能從反思經驗中找尋資源解決問題。	1.口語評量	【生涯規劃】
18	6/12~6/16 【畢業週】 【畢典 6/16】	第六主題畢業·啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春	1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。	1.高層次紙筆評量	【生涯規劃】

111 學年度 九 年級 健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29~9/2	第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象	1.關於體型的自我覺察。 2.分析影響自己體型觀的因素。 3.藉由創造性思考重建健康的體型觀。	1.觀察：是否能認真聆聽 2.發表：是否能說出影響身體意象的因素。	【生命教育】
第一週	8/29~9/2	第四篇挑戰自我 第 1 章運動防護	1.了解簡易運動風險的概念。 2.應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。 3.了解簡易運動傷害處理的方法。	1.問答：能說出運動風險的類別以及學校有關預防與管理運動風險的作法。 2.行為：願意配合學校運動風險管理的相關措施。 3.問答：能說出運動風險評估 BREAKS 六項指標的意義。 4.發表：能表達如何運用風險評估指標來降低參與班際大隊接力的潛藏運動風險的作法。 5.問答：能說出 PRICE 處理原則與步驟。 6.實作：能正確操作 PRICE 處理技巧。	【安全教育】
第二週	9/5~9/9	第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象	1.關於體型的自我覺察。 2.分析影響自己體型觀的因素。	1.觀察：是否能認真聆聽 2.發表：是否能說出影響身體意象的因素。	【生命教育】

			3.藉由創造性思考重建健康的體型觀。	意象的因素。	
第二週	9/5~9/9	第四篇挑戰自我 第2章防衛運動	1.了解跆拳道運動價值以及基本技能原理。 2.表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 3表現跆拳道基本步法。 4.表現跆拳道綜合動作的身體控制能力與基本腿法。 5.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。	1.問答：能說出跆拳道起源與運動價值。 2.問答：能說出跆拳道準備姿勢與基本手法的技能原理。 3.實作：能表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 4.問答：能說出跆拳道基本步法的技能原理。 5.實作：能表現跆拳道基本步法。	【生涯規劃】
第三週	9/12~9/16	第一篇健康體位行家 第2章我型我塑	1.認識健康體位的意涵與測量方式。 2.了解體位過重、過輕對健康的影響。	1.問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2.觀察：用心蒐集相關資料。	【生命教育】
第三週	9/12~9/16	第四篇挑戰自我 第2章防衛運動	1.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。 2.表現簡易對打技巧。 3.展現跆拳道運動應有的運動禮節。 4.展現跆拳道運動應有的運動禮節。 5.願意實踐自主練習。	1.問答：能說出跆拳道基本腳法的技能原理。 2.實作：能表現跆拳道基本腳法。 3.問答：能說出跆拳道基本腿法的技能原理。 4.實作：能表現跆拳道基本腿法。 5.問答：能說出跆拳道基本攻擊教巧概念。 6.實作：能表現基本攻擊技巧。 7.發表：能分享擔任不同角色展現的責任與禮節。 8.行為：願意進行課後自主練習。	【生涯規劃】
第四週	9/19~9/23	第一篇健康體位行家 第2章我型我塑	1.認識健康體位的意涵與測量方式。 2.了解體位過重、過輕對健康的影響。	1.問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2.觀察：用心蒐集相關資料。	【生命教育】
第四週	9/19~9/23	第五篇團隊動力 第2章籃球3X3籃球	1.了解三對三籃球賽的打法與比賽規則。 2.理解三對三籃球賽站位的型態。 3.了解選擇站位型態，與身材、打法有其相關的地方。	1.問答：能說出國際三對三籃球賽的規則與一般臺灣在使用的規則有何差異。 2.實作：使用國際籃球規則的	【生涯規劃】

			4.透過教學選擇適合自己與團隊的進攻站位，並以此為進攻的基礎贏得比賽。	球權更替方式，來進行比賽。 3.問答：能說出三對三不同站位方式的特點與進攻特性為何。 4.實作：能利用與隊友之間的空間進行傳球走位並尋找得分機會。	
第五週	9/26~9/30	第一篇健康體位行家 第3章健康體位管理	1.能具體分辨瘦身廣告陷阱。 2.能夠釐清坊間減重方法的可行性。 3.能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	1.觀察：能熱烈參與討論。 2.問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。	【生命教育】
第五週	9/26~9/30	第五篇團隊動力 第2章籃球3X3籃球	1.透過球的轉移增加防守難度，提升投籃的空檔。 2.傳球之後的移，能夠創造投籃機會，造防守者在協防或溝通上的困擾。 3.進攻者的移動路線與傳球路線必須多所考量，避免造成傳球失誤。 4.認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 5.能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。	1.實作：能夠透過球的傳導獲得投籃機會。 2.實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。 3.實作：能夠與隊友一同討論設計自己的進攻路線與方式。 4.實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友切入的時機。 5.實作：解讀防守意圖，製造空間來獲得空檔。	【生涯規劃】
第六週	10/3~10/7	第一篇健康體位行家 第3章健康體位管理	1.能具體分辨瘦身廣告陷阱。 2.能夠釐清坊間減重方法的可行性。 3.能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	1.觀察：能熱烈參與討論。 2.問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。	【家庭教育】 【生命教育】
第六週	10/3~10/7	第五篇團隊動力 第2章籃球3X3籃球	1.精準的傳球和切入，以及將練習做得平順有連續性。 2.認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 3.能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。 4.認識個人防守與團隊防守的差異。 5.利用防守造成抄截、傳球的阻斷與投籃不進，進而奪回控球權，創造機會來為自己的球隊得分。	1.觀察：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。 2.實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 3.實作：傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且能得分。 4.實作：快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者得分的機會。	【生涯規劃】

第七週	10/10~10/14	第二篇健康消費行家 第1章飲食新趨勢 (第一次段考)	1.認識特殊時期的飲食需求內涵。 2.評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	【家庭教育】 【生命教育】 【長期照顧-失智症等議題】
第七週	10/10~10/14	第五篇團隊動力 第2章排球攔網（第一次段考）	1.透過影片欣賞，讓學生認識攔網技術，激發學習動機及參與感。 2.透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。 3.運用助跑起跳，完成攔網動作。 4.學會攔網技術動作要領。 5.讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 6.學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。	1.提問：同學們是否能理解攔網技術在比賽中的重要性。 2.觀察：是否認真參與攔截遊戲——天羅地網練習活動。 3.實作：能在活動或比賽中，熟練的運用攔網觀念與技術。 4.觀察：是否認真參與攔網練習。 5.實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。 6.發表：能正確的說出攔網動作要領。 7.觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。 8.發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。 9.實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。	【生涯規劃】
第八週	10/17~10/21	第二篇健康消費行家 第1章飲食趨勢	1.認識特殊時期的飲食需求內涵。 2.評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。	1.問答：說出懷孕媽媽的飲食建議。 2.觀察：熱烈參與討論並踴躍發言。	【家庭教育】 【生命教育】 【長期照顧-失智症等議題】
第八週	10/17~10/21	第五篇團隊動力 第2章排球攔網	1.運用助跑起跳，完成攔網動作。 2.學會攔網技術動作要領。 3.讓學生在練習中，學會快速移動、起跳	1.觀察：是否認真參與攔網練習。 2.實作：能控制身體，做出跨	【生涯規劃】

			<p>的攔網技巧。</p> <p>4.學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p> <p>5.讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>6.學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p> <p>7.能站立做出正確的攔網手勢。</p> <p>8.學會跨步攔網動作要領。</p>	<p>步、助跑攔網練習。</p> <p>3.發表：能正確的說出攔網動作要領。</p> <p>4.觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。</p> <p>5.發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。</p> <p>6.實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。</p> <p>7.發表：能說出正確的攔網手勢。</p> <p>8.觀察：是否認真參與課程內容。</p> <p>9.實作：能熟練的完成跨步攔網技術。</p>	
第九週	10/24~10/28	第二篇健康消費行家 第2章消費陷阱	<p>1.能夠破除媒體廣告的迷思。</p> <p>2.能應用媒體識讀與批判技，來辨識消費資訊。</p>	<p>1.觀察：是否能認真聽課。</p> <p>2.分享：能否主動分享自己的想法。</p>	【家庭教育】 【生命教育】
第九週	10/24~10/28	第五篇團隊動力 第2章排球攔網	<p>1.學會不攔網陣形的動作要領。</p> <p>2.透過練習活動，學會與他人合作完成單人攔網陣形。</p> <p>3.透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。</p> <p>4.學會六人制單人攔網防守陣形。</p>	<p>1.發表：能說出不攔網陣形動作要領。</p> <p>2.觀察：是否認真參與單人攔網陣形練習活動。</p> <p>3.實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的操作攔網與防守技術。</p> <p>4.發表：能說出六人制單人攔網防守陣形動作要領。</p> <p>5.觀察：是否認真參與二打二排球比賽練習活動。</p> <p>6.實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的使用攔網技術。</p>	【生涯規劃】
第十週	10/31~11/4	第二篇健康消費行家 第2章消費陷阱	<p>1.能夠破除媒體廣告的迷思。</p> <p>2.能應用媒體識讀與批判技巧，來辨識消費資訊。</p>	<p>1.實作：能正確搜尋資料來辨識新聞或訊息的真偽。</p> <p>2.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。</p>	【家庭教育】 【生命教育】

第十週	10/31~11/4	第五篇團隊動力 第3章羽球前場區域 擊球	1.了解羽球前場區域與可使用的技術。 2.認識前場區域擊球在羽球中的重要性。 3.了解放小球與挑球的特性。 4.能控制擊球的高度與擊球準確度。 5.認識與學會正手放小球技術。 6.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。	1.問答：學生能夠說出何謂羽球前場與相關技術。 2.觀察：完成連連看並勇於分享自己的看法。 3.實作：學生能夠做出向上擊球動作並控制擊球高度。 4.實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 5.觀察：能檢核同學的動作並協助調整。6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	【生涯規劃】
第十一週	11/7~11/11	第二篇健康消費行家 第3章健康消費好決定	1.留意網路消費陷阱。 2.明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。 3.有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.分享：是否能主動分享自己的想法。	【人權教育】
第十一週	11/7~11/11	第五篇團隊動力 第3章羽球前場區域 擊球	1.認識與學會正手放小球技術。 2.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。 3.認識與學會正、反手挑球技術。 4..認識與學會正、反手挑球技術。 5.學習主動挑球與被動挑球方法。 6.學習如何回擊放小球與挑球。	1.實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 2.觀察：能檢核同學的動作並協助調整。3.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 4.實作：學生能依動作要領成功擊出正、反手挑球。 5.觀察：能互相協助完成練習。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	【生涯規劃】
第十二週	11/14~11/18	第二篇健康消費行家 第3章健康消費好決定	1.留意網路消費陷阱。 2.明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。 3.有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。	1.觀察：能否熱烈的參與討論。 2.問答是否能主動踴躍發表自己的想法。3.實作：是否能正確擺放復甦姿勢。	【人權教育】
第十二週	11/14~11/18	第五篇團隊動力 第3章羽球前場區域 擊球	1.學習運用前場放小球、挑球的組 2.了解對手站位並選擇相關技術的方法。 3.綜合學習學習羽球不同區域的擊球手段及站位合作。	1.實作：完成小組討論表。 2.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 3.發表：學生能分析對手與身站位說出擊球的策略。	【生涯規劃】

第十三週	11/21~11/25	第三篇永續愛地球 第1章環保問題	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與討論。 3.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 4.問答：能說出全球暖化的原因與影響。 5.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 6.問答：能說出固體微粒的來源。	【環境教育】 【海洋教育】
第十三週	11/21~11/25	第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術	1.藉由情境了解運動時事。 2.認識觸擊短打擊突襲短打動作要領	1.認知：能充分了解觸擊短打動作要領。 2.情意：尊重同學對於觸擊短打的判斷，並互相學習技術要領。 3.情意：認真參與練習活動。 4.認知：能指觸擊短打擊突襲短打不同之處。 5.技能：完成觸擊短打擊突襲短打知動作技能。	【生涯規劃】
第十四週	11/28~12/2	第三篇永續愛地球 第1章環保問題（第二次段考）	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	1.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 2.問答：能說出空氣汙染對我們的影響。 3.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 4.問答：能說出臭氧和懸浮微粒對人體的危害。 5.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 6.問答：能說出垃圾汙染的危害。	【環境教育】 【海洋教育】
第十四週	11/28~12/2	第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術（第二次段考）	1.認識攻守佈陣的戰術策略。 2.了解不同出局數佈陣分析。	1.情意：認真參與練習活動。 2.認知：能說不同出局數的佈陣分析。 3.技能：能進行打帶跑的相關技能。	【生涯規劃】

第十五週	12/5~12/9	第三篇永續愛地球 第1章環保問題	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	1.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 2.問答：能說出垃圾的去處。 3.問答：能說出垃圾減量6R原則。 4.實作：能確實記錄自己一天所製造的垃圾量。 5.問答：能說出水汙染帶來的危害與來源。	【環境教育】 【海洋教育】	
第十五週	12/5~12/9	第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術	1.認識攻守佈陣的戰術策略。 2.了解不同出局數佈陣分析。 3.藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動。	1.情意：認真參與練習活動。 2.認知：能說不同出局數的佈陣分析。 3.技能：能進行打帶跑的相關技能。	【生涯規劃】	
第十六週	12/12~12/16	第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。 3.實作：能正確認識並找出環保標章的家具與家電。 4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	【能源教育】	
第十六週	12/12~12/16	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	1.認運用生活實例重新定義長距離跑的價值。 2.了解長距離跑的項目及內容。 3.了解長距離跑的技術分析。 4.了解並做出長距離跑起跑技術。 5.了解起跑及加速跑的動作要領。 6.能做出起跑及加速跑的身體驅動。 7.了解中間跑的動作要領。 8.能參與小組討論並能清楚說明腳跟、全腳掌及前腳掌著地的差異性。 9.了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 10.能做出對抗離心力的身體姿勢。 11.了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。	1.問答：能說出對長距離跑的印象與想法。 2.說明：學生能夠清楚了解長距離跑的項目及內容。 3.實作：能做出長距離跑的動作。 4.說明：學生能清楚了解起跑及加速跑的動作要領。 5.實作：學生能做出起跑及加速跑及中間跑的動作。 6.說明：學生能清楚了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 7.實作：學生能做出對抗離心力的身體變傾斜角度動作。 8.說明：學生能夠分享在活動	【國際教育】	

				中的體會。	
第十七週	12/19~12/23	第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。	【能源教育】
第十七週	12/19~12/23	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	1.能理解法特雷克訓練法的內涵。 2.能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。 3.能了解並做出調整身體姿勢去適應不同地形。 4.能了解馬拉松的起源。 5.能了解馬拉松 42.195 公里的距離由來。	1.實作：能結合學校生活環境及所學的概念，創意發揮，設計規劃一條訓練路線。 2.實作：能展現資訊能力去表達及呈現成果。 3.觀察：學生能與他人討論與合作。 4.說明：學生能了解並說出馬拉松的起源。 5.說明：學生能了解並說出馬拉松距離為 42.195 公里的由來。	【國際教育】
第十八週	12/26~12/30	第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。	【能源教育】
第十八週	12/26~12/30	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	1.能了解「兔子」名詞的由來。 2.能了解領跑者的職責與任務。 3.能了解配速的內涵及重要性。 4.能認真參與配速活動並能分享身體經驗。 5.能了解跑步的各項裝備及其功能性。 6.能了解並結合 3C 產品實際運用在跑步活動中。 7.能自行規劃路線並跑出圖形。	1.問答：學生能邏輯思考並大膽臆測，更能與老師深入對答。 2.說明：學生能了解並說出兔子的由來。 3.說明：學生能清楚了解配速的概念及重要性。 4.實作：學生能做出相同距離不同配速的跑法。 5.觀察：學生能認真參與活動。	【國際教育】
第十九週	1/2~1/6	第三篇永續愛地球 第3章健康社區	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。	【家庭教育】
第十九週	1/2~1/6	第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞踏	1.結合學生生活中觀看運動賽事的經驗及事前準備相關影片， 2.引發興趣，透過提問討論並引導學生認	1.問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。 2.說明：學生能夠了解競技啦	【安全教育】 【國際教育】

			識競技啦啦隊的起源與發展。 3.了解競技啦啦隊的比賽內容項目。 4.了解手姿的基本動作。 5.能嘗試做出手姿的各項動作。 6.了解腳步的基本動作。 7.能嘗試做出腳步的各項動作。	啟動的比賽項目內容、口號的時間長短及編排方式、騰翻的動作介紹、舞伴技巧的人員角色及其任務、金字塔的高度限制及人員保護制度等。 3.說明：學生能清楚瞭解手姿的基本動作要領。 4.實作：學生能做出簡潔有力的手姿動作。 5.觀察：學生能積極的參與活動，能多次嘗試，做出動作。 6.實作：學生能做出簡潔有力的手姿及腳步動作。	
第二十週	1/9~1/13	第三篇永續愛地球 第3章健康社區	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。	【家庭教育】 【環境教育】
第二十週	1/9~1/13	第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞踏	1.了解口號在比賽中的具體內容。 2.了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。 3.能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。 4.學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。 5.學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。 6.學生能針對他人表現給予回饋及良好建議。 7.瞭解舞伴技巧的角色及其任務。 8.瞭解舞伴技巧安全的重要性。 9.了解雙股立姿的動作要領。 10.能做出雙股立姿的動作。	1.說明：學生能清楚了解口號的各項重點。 2.實作：學生能做出有節奏性的呼口號，並搭配手姿動作。 3.觀察：學生能積極的參與活動，配合團隊多次練習。 4.實作：學生能自行組合動作並表現出來。 5.觀察：學生能樂在參與活動，能有自信地表演。 6.說明：學生能清楚瞭解舞伴技巧人員的特質、任務及安全重要性。 7.說明：學生能清楚了解雙股立姿的動作要領。 8.實作：學生能做出雙股立姿動作。 9.觀察：學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。	【安全教育】 【國際教育】
第二十一	1/16~1/20	第三篇永續愛地球	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。	1.觀察：能認真聽課。	【家庭教育】

週		第3章健康社區（第三次段考）	2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	2.分享：能主動分享自己的想法。	【環境教育】
第二十一週	1/16~1/20	第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞蹈（第三次段考）	全班認真參與分組練習，並能共同完成班級專屬加油歌。	1.說明：學生能清楚了解牛角的動作要領。 2.實作：學生能做出牛角動作。 3.觀察學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。	【安全教育】 【國際教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13~2/17	第一篇有愛無礙 第1章揭開「性」的真實面紗	1.探究健康的性涵義。 2.有效應用辨識技巧，加以澄清錯誤的性觀念。 3.具備辨識色情媒體資訊的批判能力。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：能認真參與討論。 3.問答：能說出色情對青少年的影響。 4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	【性別平等】
第一週	2/13~2/17	第四篇超越運動障礙 第1章運動無礙	1.理解帕拉林匹克運動會的起源與文化價值。 2.認識國內、外推展適應體育，營造無障礙運動環境的具體行動。 3.同理身心障礙者運動需求思考協助他們參與運動，享受運動權的方法。	1.問答：能說出帕拉林匹克運動會舉辦之意義。 2.問答：能說出帕拉林匹克運動會的主要價值與體現事例。 3.發表：能分享觀賞帕拉林匹克運動會相關比賽影片心得。 4.實作：利用學習單發表運動參與或學習經驗可以展現運動價值的事件。 5.問答：能說出身心障礙者參與運動的重要性以及國內外適應體育發展現況。 6.實作：能分享如何協助有特殊需求的同學進行體育課或運動的具體作法。	【國際教育】
第二週	2/20~2/24	第一篇有愛無礙 第1章揭開「性」的真實面紗	1.探究健康的性涵義。 2.有效應用辨識技巧，加以澄清錯誤的性觀念。 3.具備辨識色情媒體資訊的批判能力。	1.「問答」：能說出面對色情的正確方法。 2.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	【性別平等】
第二週	2/20~2/24	第四篇超越運動障礙	1.了解地板滾球的比賽規則和技能原	1.問答：能說出地板滾球起源	【人權教育】

		第 2 章地板滾球	<p>理。</p> <p>2. 穩穩定的表現地板滾球的運動 技能。</p> <p>3. 體驗坐式與輔具的地板滾球 活動，同 理肢障者參與運動之需求。</p>	<p>與特色。</p> <p>2. 問答：能說出地板滾球的器 材與簡單賽制。</p> <p>3. 實作：能表現地板滾球投準 動作技能。</p> <p>4. 問答：能說出參與比賽的領 略或心得。5. 實作：能表現出 正確的參賽動作技能。</p> <p>6. 問答：能說出參與修正式地 板滾球的心得。</p>	
第三週	2/27~3/3	第一篇有愛無礙 第 2 章我的身體我做 主	<p>1. 維護身體自主權的立場表達與行動。</p> <p>2. 熟悉交友約會的安全策略。</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聽課。 2. 問答：是否能主動分享自己的 想法。</p>	【性別平等】
第三週	2/27~3/3	第五篇動如脫兔 第 1 章籃球～5x5 全 場比賽	<p>1. 在籃球比賽中運用策略達到防 強化 與提升進攻效率。</p> <p>2. 展現利他合群態度與同學共同 完成比 賽。</p> <p>3. 透過比賽了解自己的不足並能 持續練 習。</p>	<p>1. 問答：請學生想一想 5X5 籃 球賽的規則與 3X3 的規 則有 何差異。</p> <p>2. 實作：學生能口頭說出規則 的差異性與違例的罰 則。</p> <p>3. 觀察：了解區域防守的種類。</p> <p>4. 實作：能針對對手特性，選 擇適合的防守隊形。</p> <p>5. 觀察：能和同學討論使用區 域防守的優、缺點。</p> <p>6. 實作：進攻者是否能夠透過 球的傳導獲得投籃機會。</p> <p>7. 實作：解讀防守意圖，利用 切傳破壞防守。</p> <p>8. 實作：防守者在移位防守後 是否能夠回到原位。</p> <p>9. 實作：防守者是否能依持球 者位置調整補防的站位。</p> <p>10. 實作：在練習時，能夠用聲 音提醒隊友該站的位 置。</p> <p>11 實作：解讀進攻意圖，製造 來得及協防的機會。</p>	【生涯規劃】

第四週	3/6~3/10	第一篇有愛無礙 第2章我的身體我做主	1.維護身體自主權的立場表達與行動。 2.熟悉交友約會的安全策略。	1.觀察：進行討論時能具體舉出解決方法。 2.問答：能具體說出如何處理性騷擾。	【品德教育】
第四週	3/6~3/10	第五篇動如脫兔 第1章籃球～5x5全場比賽	1.在籃球比賽中運用策略達到防守強化與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學共同完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能持續練習。	1.實作：學生防守的人都接不到球，想辦法在進攻者接到球後，能夠抄截。 2.實作：對於持球的進攻者無法抄截的話，也要迫使 其無法傳球或傳出質量不佳的球以利後續隊友抄球。 3.觀察：快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者 得分的機會。 4.實作：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。 5.實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 6.實作：傳球與走位動作流暢？不發生傳球失誤，且 能得分。 7.實作：快攻過程中球不落地。 8.實作：計算從搶到籃板到上籃得分過程中，透過幾 次運球與傳球來達成得分。 9.實作：傳接球動作是否流暢，同學間是否持續溝 通。 10.實作：防守方透過對控球者的壓迫，不讓控球者能 夠輕鬆的將球傳出。 11.實作：阻擾可能接應球的進攻同學，讓控球者找不 到人可以傳球。 12.實作：讓快攻方能夠以外線投籃結束，較能夠降低 得分機	【生涯規劃】

				率。	
第五週	3/13~3/17	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	1.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2.熟悉預防性傳染病的有效方法。 3.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	【性別平等】
第五週	3/13~3/17	第五篇動如脫兔 第1章籃球～5x5全場比賽	1.在籃球比賽中運用策略達到防守強化與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學共同完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能持續練習。	1.實作：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。 2.實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 3.實作：傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且能得分。 4.問答：能夠自我省察在比賽中，缺乏的技能是什麼以及如何透過練習，讓自己更好。 5.問答：能夠說明自己與隊友在場上時，最常使用的配合方式並畫出來。	【生涯規劃】
第六週	3/20~3/24	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	1.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2.熟悉預防性傳染病的有效方法。 3.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	【性別平等】
第六週	3/20~3/24	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	1.了解桌球旋轉的特性與原理。2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與他人溝通互動。4.學會雙打比賽。	1.觀察：完成動動腦並勇於分享自己的看法。 2.實作：學生能做出摩擦擊球動作。 3.實作：學生能依動作要領成功做出正手發下旋球。 4.觀察：學生能協助同學確實記錄練習狀況並給予建議。 5.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	【生涯規劃】
第七週	3/27~3/31	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	1.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2.熟悉預防性傳染病的有效方法。 3.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	【性別平等】

第七週	3/27~3/31	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	1.實作：學生能依動作要領成功做出正、反手放小球。 2.觀察：學生能在練習與比賽活動中積極認真參與。 3.實作：學生能成功做出正手抽下旋球。 4.觀察：能互相協助完成練習。	【生涯規劃】
第八週	4/3~4/7	第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.發表：是否能踴躍發表自己的想法。 3.發表：是否能認真參與討論。 4.實作：是否能確實完成課本上的勾選與填答。 5.實作：是否能確實完成課本上的衝突處理關鍵問題。	【品德教育】
第八週	4/3~4/7	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	1.發表：學生能說出雙打跑位輪轉口訣。 2.實作：學生能流暢的做出雙打跑位輪轉。 3.觀察：能互相協助完成練習。 4.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 5.實作：進行比賽，完成紀錄表。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	【生涯規劃】
第九週	4/10~4/14	第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.實作：確實完成溝通技巧的練習。	【人權教育】 【安全教育】
第九週	4/10~4/14	第五篇動如脫兔 第3章排球～初級進攻戰術	1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。 4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	1.提問：是否能說出各種舉球戰術號碼的差異性。 2.觀察：是否認真參與討論初級進攻戰術，需要運用哪些已學會的技巧。 3.實作：能寫出常見的進攻戰	【生涯規劃】

				術暗號。 4.觀察：是否認真參與扣快球練習。 5.實作：能加速起跳，完成快速揮臂擊球練習。 6.發表：能正確的說出扣快球動作要領。	
第十週	4/17~4/21	第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.實作：確實完成溝通技巧的練習。	【人權教育】 【安全教育】
第十週	4/17~4/21	第五篇動如脫兔 第3章排球～初級進攻戰術	1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	1.觀察：是否認真參與各種快攻攻擊型態的討論。 2.發表：能正確的說出各種快攻的差異性。 3.實作：能做出A式快攻的扣球動作。 4.發表：能說出平行攻擊的特色。 5.觀察：是否認真參與比賽演練。 6.實作：能做出平行攻擊的技巧。	【生涯規劃】
第十一週	4/24~4/28	第二篇人際好關係 第2章和諧的家人關係	1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝突。	1.觀察：是否能認真聆聽。2.分享：踴躍發表自己的想法。	【品德教育】 【家庭教育】
第十一週	4/24~4/28	第五篇動如脫兔 第4章足球～防守	1.了解足球防守方式和概念。 2.學會個人防守中的盯防技巧。 3.學會小組協防的團隊防守觀念。 4.運用小組協防技巧，做出平衡的防守陣形。	1.提問：同學們是否能說出盯人與區域防守的差異性。 2.觀察：是否認真參與鬼抓人遊戲活動。 3.實作：能做出個人盯防的防守動作。 4.觀察：是否認真參與小組防守活動演練。	【生涯規劃】

				5. 實作：能做出壓迫及補位的小組防守陣形。 6. 發表：能正確說出壓迫、補位、平衡的團隊防守技巧和概念。	
第十二週	5/1~5/5	第二篇人際好關係 第2章和諧的家人關係	1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝突。	1.觀察：能熱烈參與討論。2.分享：踴躍發表自己的想法。	【品德教育】 【家庭教育】 【長期照護-失智症等議題】
第十二週	5/1~5/5	第五篇動如脫兔 第4章足球～防守	1.學會單邊斷球觀念和策略。 2.運用單邊斷球技巧，做出成功的防守戰。 3.了解盯人防守與區域防守的技巧及概念。 4.學會運用團隊防守觀念及戰術。 5.學會各項團隊防守觀念與技巧。 6.能在比賽中做出團隊防守陣形的變換。	1.觀察：是否認真參與 2 對 2 單邊斷球防守練習。 2.實作：能與隊友合力完成單邊斷球防守戰術。 3.發表：能正確的說出單邊斷球觀念和動作要領。 4.發表：能說出各項團隊防守觀念和技巧。 5.實作：在演練中能做出團隊防守陣形的變換。 6.觀察：是否認真參與各項團隊防守演練。 7.發表：能說出盯人防守與區域防守的優、缺點。 8.觀察：是否認真參與比賽演練。 9.實作：能做團隊防守的觀念及技巧。	【生涯規劃】
第十三週	5/8~5/12	第二篇人際好關係 第2章和諧的家人關係	1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝突。	1.觀察：能熱烈參與討論。2.分享：踴躍發表自己的想法。	【品德教育】 【家庭教育】 【長期照護-失智症等議題】

					題】
第十三週	5/8~5/12	第六篇我愛運動 第1章游泳～蝶泳	1.以海豚游泳動作作為議題，討論游泳技能原理。 2.了解蝶泳打水的動力來源，並能展現連續蝶腿動作。 3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分解動作。 4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏的蝶腿，達成有效率的換氣。	1.認知：認識海豚游泳動作，建立蝶泳蝶腿基礎。 2.情意：勇於挑戰的學習態度。 3.技能：熟練海豚游泳蝶腿技能。 4.實作：學生能做出有節奏性的蝶泳打腿練習。 5.觀察：學生能積極的參與活動，找出屬於自己的打腿節奏。 6.觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。 7.實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。	【海洋教育】
第十四週	5/15~5/19	第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢	1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。	【安全教育】
第十四週	5/15~5/19	第六篇我愛運動 第1章游泳～蝶泳	1.以海豚游泳動作作為議題，討論游泳技能原理。 2.了解蝶泳打水的動力來源，並能展現連續蝶腿動作。 3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分解動作。 4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏的蝶腿，達成有效率的換氣。	1.觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。 2.實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。 3.說明：能了解蝶腿與划手的節奏與目的。 4.說明：複習單臂划手練習後再進行蝶泳連續動作練習 5.實作：熱身完畢後先熟悉水性，再進行單臂划手練習，再執行蝶泳動作練習。 6.實作：能將所學的蝶泳技能實踐於課堂。 7.觀察：能完成檢核表與學習單。	【海洋教育】

第十五週	5/22~5/26	第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢	1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。	【安全教育】	
第十五週	5/22~5/26	第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴	1.了解參與扯鈴運動的優勢。 2.認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。 3.欣賞扯鈴運動的身體控制能力及身體美學。 4.了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。 5.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 6.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。	1.問答：能說出扯鈴運動的相關概念與文化意涵。 2.實作：能正確表現扯鈴運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3.實作：能和同儕相互觀摩及正向學習。 4.說明：學生能清楚了解繞腿分段化的基本動作要領。 5.實作：學生能做出繞腿分段化的各項動作。 6.觀察：學生能因達成分段化的目標而積極學習，樂在參與。	【多元文化】	
第十六週	5/29~6/2	第三篇環境安全總動員 第2章防震安全準備好	1.體認地震對人類帶來的災害。 2.熟悉地震逃生技巧並加以演練。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能說出地震對生命財產的影響。 3.發表：是否能說出逃生技巧。	【安全教育】	
第十六週	5/29~6/2	第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴	1.了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。 2.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。 4.了解扯鈴運動中的大輪迴運動技能相關概念。 5.表現扯鈴運動中大輪迴運動技能，展現身體的協調和控制能力。 6.了解扯鈴連貫動作的動作要領。 7.展現扯鈴連貫動作的運動技能。	1.說明：學生能清楚了解大輪迴分段化的基本動作要領。 2.實作：學生能做出大輪迴分段化的各項動作。 3.說明：學生能清楚了解連貫動作的連接要領。 4.實作：學生能做出連貫動作的組合動作。 5.觀察：學生能因達成目標而積極學習，樂在參與。 6.說明：學生能清楚了解連貫動作的連接要領。 7.實作：學生能給予同儕建議，並透過分享能與他人良性溝通。	【多元文化】	

第十七週	6/5~6/9	第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行	1.能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。 2.願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。 3.提升自我交通安全素養。	1.觀察：能認真聆聽。 2.發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。	【安全教育】
第十七週	6/5~6/9	第六篇我愛運動 第3章武術～詠春拳	1.藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。 2.了解詠春拳這項武術的動作模式。 3.了解詠春拳的基本站馬步動作。 4.了解並嘗試做出日字衝拳。 5.了解並嘗試做出攤手的動作。 6.了解詠春拳的殺頸手、伏手。 7.了解並嘗試做殺頸手。 8.了解並嘗試做出伏手的動作。 9.了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。	1.問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。 2.說明：學生能夠瞭解詠春拳的起源、詠春拳的基本套路以及理解詠春拳在眾多中國武術中的獨特性。 3.說明：學生能清楚了解詠春拳手型的各種手型。 5.實作：學生能示範出詠春拳的基本站馬步、攤手、衝拳、綁手、耕手。 6.觀察：學生能否將動作做到確實到位。 7.觀察：請同學們仔細觀察彼此的動作，藉由觀察中求得進步。 8.實作：學生能示範出詠春拳的攤手、衝拳、耕手等動作的組合應用。	【人權教育】
第十八週	6/12~6/16	第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行	1.能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。 2.願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。 3.提升自我交通安全素養。	1.觀察：能認真聆聽。 2.發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。	【安全教育】
第十八週	6/12~6/16 6/16 畢業典禮 / 畢業週	第六篇我愛運動 第3章武術～詠春拳	了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。	1.說明：學生能夠清楚說出攤手的內門動作配合殺頸手並接續肘關節制伏的動作設計用意。 2.實作：能夠做出攤手、殺頸手加上肘關節制伏的連續整合動作。 3.觀察：觀察自身動作，並比較與別人動作之差異。	【人權教育】

111 學年度 九 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/02	音樂 第五課從國民到現代	<p>十九世紀末至二十世紀中，在歐洲浪漫樂派主流地區之外所發展的音樂風格被稱作「國民樂派」，其特色是富民族性、地方性色彩，節奏奔放，富戲劇性、寫實性強，國民樂派的作曲家往往根據自己的才能，按照不同的方式去運用自己民族的主題和民間的音樂遺產。他們運用的方式，例如：直接運用本國的民間歌曲、舞曲的音樂語言；歌頌民族英雄或傳說中的人物；描述本國山河風光；記錄對於本國意義特別重大的歷史事件；或是為本國著名作家或詩人的作品編配音樂等。因受到不同民族文化背景的影響，國民樂派作曲家的作品往往都反映著自己本國的精神和特色。</p> <p>1.當地的民間傳說。(1)介紹穆梭斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。</p> <p>2.孕育家鄉的母親河。(1)介紹斯梅塔納的〈我的祖國〉，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波希米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。(2)樂曲欣賞〈摩爾道河〉。</p> <p>3.離鄉背井的思念情懷。(1)介紹德弗乍克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神，又融合了家鄉波希米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。(2)樂曲欣賞《新世界交響曲》。</p>	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化】
1	8/30-9/02	視覺藝術 第一課 動動表心意	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【生命教育】

			<p>2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？</p> <p>3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。</p> <p>4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。</p> <p>5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。</p> <p>6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。</p>	<p>4.討論評量 5.實作評量</p>	
1	8/30-9/02	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	<p>1.臺灣的皮影戲：透過圖片中的皮影戲偶，帶領學生先認識「皮影戲」的結構，接著講解臺灣的皮影戲文化，最後再介紹高雄市傳統皮影戲團，永興樂、復興閣、東華與宏興閣，其延續傳統的精神令人欽佩。</p> <p>2.印尼的皮影戲：透過印度史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》，講解印尼的皮影戲流變、戲偶特色及故事類型。</p> <p>3.捷克的黑光劇：先概述創始人的生平，再搭配參考影片介紹捷克黑光劇的表演手法與運用螢光效果，形成獨特的呈現方式。最後再回到臺灣，以杯子劇團為例，讓學生了解黑光劇在臺灣的發展。</p> <p>4.不同國家皮影戲的異同：教師可與學生一起討論、分析臺灣與印尼的皮影戲演出形式、舞臺、題材、表演者操偶方式的異同，讓學生更能了解兩者文化之間的差異。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量</p>	【多元文化】
2	9/05-9/09	音樂 第五課從國民到現代	<p>1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謡風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量</p>	【多元文化】

			<p>魔王的大廳〉。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。</p>		
2	9/05-9/09	視覺藝術 第一課 動動表心意	<p>1.教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。</p> <p>2.教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。</p> <p>3.教師利用《賽馬馳騁》說明動畫的原理。</p> <p>4.教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。</p> <p>5.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。</p> <p>6.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。</p> <p>7.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【生命教育】
2	9/05-9/09	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	<p>1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色</p> <p>(1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。</p> <p>(2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	【多元文化】

			<p>皆解救過田都元帥。</p> <p>2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲 除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。</p> <p>3.日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。</p> <p>4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。</p> <p>5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。</p>		
3	9/12-9/16	音樂 第五課從國民到現代	<p>1.光影的描繪大師：德布西。(1)藉由畫家莫內的作品，引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。</p> <p>2.管弦樂色彩魔法師：拉威爾。(1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，〈波麗露舞曲〉為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富，製造出繽紛的色彩，而〈D大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。</p>	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化】

3	9/12-9/16	視覺藝術 第一課 動動表心意	<p>1.教師利用圖 1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。</p> <p>2.教師播放短篇動畫《死神訓練班》，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。</p> <p>3.教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。</p>	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】
3	9/12-9/16	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	<p>1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色</p> <p>(1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。</p> <p>(2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。</p> <p>2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲</p> <p>除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。</p> <p>3.日本的人形淨琉璃</p> <p>教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。</p> <p>4.越南水傀儡</p>	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化】

			從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。 5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。		
4	9/19-9/23	音樂 第五課從國民到現代	1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。 2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化】
4	9/19-9/23	視覺藝術 第一課 動動表心意	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉分別為何？ 2.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】
4	9/19-9/23	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	教師依據課本上的分類：布袋劍俠戲、光復後的布袋戲、金光布袋戲、現代電視／電影布袋戲，依序講述臺灣布袋戲的發展史，並搭配課本中的代表人物與補充資料，讓學生了解每一派別的演進與特色。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化】
5	9/26-9/30	音樂 第五課從國民到現代	1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。 2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰·凱基(John	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量	【多元文化】

			<p>Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分33秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。</p>	4.發表評量	
5	9/26-9/30	視覺藝術 第一課 動動表心意	<p>1.學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。</p> <p>2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】
5	9/26-9/30	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	<p>1.教師可先介紹臺灣當代偶戲劇場的表演工作者與團隊，並透過他們的故事讓學生了解一個偶戲演員的養成訓練是十分不易的。同時，教師也可以經由一些提問：「偶戲演員需要具備哪些能力？」、「這些偶戲劇團的特色為何？」等問題，讓學生去思考現今偶戲是如何出現在演出的舞臺上。</p> <p>2.教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品，再進而引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色。</p> <p>3.布袋戲偶操作示範：先請學生觀賞操偶影片，再運用上一堂課製作的戲偶實際操作。教師可用課本中的文字步驟，從旁輔助學生練習。</p> <p>4.非常有藝思：教師先簡單介紹範例中的史豔文，讓學生了解如何為自己的戲偶撰寫出場詞。寫完出場詞，可用自己製作的布偶，一邊演出，一邊為其配音，念出屬於</p>	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.學習單評量 10.學習檔案評量	【多元文化】

			這個角色的出場詞。 5.教師總結。		
6	10/03-10/07	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	1.教師講解爵士樂的由來。 2.與學生共同探討人權問題。 3.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】
6	10/03-10/07	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 3.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 5.補充達達主義的源起和成立宗旨。 6.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【戶外教育】 【環境教育】
6	10/03-10/07	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	1.教師利用課本跨頁圖導入教學，引導學生了解現代舞的精神與特色。 2.教師解說從芭蕾過渡到現代舞蹈的緣由：十四世紀至十九世紀末，芭蕾是西方舞蹈的代名詞。芭蕾講求服裝、技巧等規矩，隨著時代思潮的進展，現代舞於二十世紀初在西方興起，與古典芭蕾分庭抗禮，講求以肢體傳達喜、怒、哀、樂等情感。 3.教師藉由課本圖 10-2 介紹依莎朵拉鄧肯的舞蹈特色與其影響：依莎朵拉鄧肯簡單、自然、自由流動且不拘形式的舞蹈創作，顛覆既有印象，被尊稱為現代舞之母。 4.教師藉由課本圖 10-3 介紹瑪莎葛蘭姆的舞蹈特色與其影響：瑪莎葛蘭姆重視舞蹈中情感的抒發與表達，強調	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】

			<p>收縮與延展的動作技巧。</p> <p>5.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-4、10-5 介紹摩斯肯寧漢的舞蹈特色與其影響：摩斯肯寧漢認為動作與情感沒有關係，使用電腦軟體、機率編舞。</p>		
7	10/10-10/14	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】	<p>1.透過拍打的方式，感受重拍在第 1、3 拍與第 2、4 拍的不同律動。</p> <p>2.欣賞〈查爾斯頓〉這首譜例，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第 2、4 拍的律動。</p> <p>3.藝術探索：拍出爵士搖擺。(1)教學重點：藉由〈 Swing Low,Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。(2)活動注意事項：先請學生依照記譜的節奏拍打。再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。老師可同時播放音樂做搭配。</p> <p>4.透過聆聽〈 Joshua Fit the Battle of Jericho 〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量</p>	【人權教育】
7	10/10-10/14	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力【第一次評量週】	<p>1.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。</p> <p>2.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。</p> <p>3.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量</p>	【戶外教育】 【環境教育】
7	10/10-10/14	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮【第一次評量週】	<p>1.教師說明本節課重點在於了解舞蹈劇場的起源與特色，並介紹西方與臺灣具影響力的舞蹈家。</p> <p>2.教師可請學生發表，是否曾經有欣賞舞蹈劇場的經驗，並請學生分享其感想與心得。</p> <p>3.教師可以課本圖照中的各舞作為例，與學生討論圖片中豐富的舞臺道具、表演者的服裝、動作、表情等，引起</p>	<p>1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量</p>	【人權教育】

			<p>學生的學習動機。</p> <p>4.教師藉由課本圖 10-6 說明德國舞蹈家柯特尤斯提出舞蹈劇場的概念，改變了德國舞蹈的面貌，並解說舞蹈劇場的特色。</p> <p>5.教師藉由課本圖 10-7 引導學生體會舞蹈劇場結合舞蹈與戲劇元素。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-8 介紹匹娜包許的舞蹈風格與特色：匹娜包許打破舞蹈與戲劇的界限，包括讓舞者以肢體與聲音演出、豐富的舞臺道具等，盡情表達情緒感受。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-9 介紹陶馥蘭開啟臺灣舞蹈劇場的先河，以及對臺灣舞蹈界的影響。</p> <p>7.教師藉由課本圖 10-10 引導學生認識林美虹舞蹈作品特色：舞蹈劇場創作結合臺灣音樂與文學元素，展現人文關懷。</p> <p>8.教師藉由課本圖 10-11 引導學生認識伍國柱舞蹈作品特色。</p>		
8	10/17-10/21	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>1.常見的爵士樂團編制。(1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。(2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂。教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。活動注意事項：可以小組討論的方式進行。也可透過畫面讓學生更加清楚。(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲〈Sing,Sing,Sing〉感受大樂團的音樂魅力。(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。(5)班尼·古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。(6)完成藝術探索：分享爵士。教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。活動注意事項：可以小組</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p>	【人權教育】

			<p>討論的方式進行搜尋及分享。可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。</p> <p>2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。</p> <p>3.爵士樂的即興表演。(1)了解爵士樂中的即興樂段，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。)</p>		
8	10/17-10/21	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	<p>1.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？</p> <p>2.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。</p> <p>3.利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。</p> <p>4.教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量</p>	<p>【戶外教育】 【環境教育】</p>
8	10/17-10/21	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	<p>1.教師藉由課本圖 10-12 介紹臺灣現代舞之母蔡瑞月：蔡瑞月自日本學習現代舞返臺，為臺灣打開世界舞蹈的視野，並創立「蔡瑞月舞蹈研究社」培養出許多舞者。</p> <p>2.教師藉由課本圖 10-13 介紹臺灣第一位舞蹈博士劉鳳學：劉鳳學曾至多國習舞與研究舞蹈，投入傳統舞蹈的保存與舞蹈創作，傳統與創新並重，致力於推廣舞蹈藝術。</p> <p>3.教師藉由課本圖 10-14 引導學生認識新古典舞團：劉鳳學以尊重傳統、創造現代的精神，將原住民、客家、歷史等風格以多元面貌呈現。</p> <p>4.教師藉由課本圖 10-15、10-16 介紹林懷民、雲門舞集與</p>	<p>1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p>

			<p>雲門劇場：林懷民創立臺灣第一個職業舞團「雲門舞集」，帶動臺灣當代舞蹈的發展，雲門劇場則是以表演藝術為核心的創意園地。</p> <p>5.教師藉由課本圖 10-17 介紹編舞家與舞者羅曼菲。</p> <p>6.教師藉由課本圖 10-18 介紹平珩與其所成立的舞蹈空間舞蹈團。</p> <p>7.教師藉由課本圖 10-19 說明舞蹈與科技的結合。</p> <p>8.教師藉由課本圖 10-20 介紹古舞團，並說明舞者的表演打破時間與空間限制、肢體動作與虛擬影像結合。</p> <p>9.教師藉由課本圖 10-21 介紹介紹臺灣新生代編舞家黃翊，與其舞蹈科技藝術作品。</p>		
9	10/24-10/28	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	<p>1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。</p>	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】
9	10/24-10/28	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	<p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。</p> <p>2.請各小組決定表現形式和創作媒材。</p> <p>3.學生利用課堂時間，完成工作分配。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 【環境教育】
9	10/24-10/28	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	<p>1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。</p> <p>2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動</p>	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】

			作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種3C產品、如何後製等問題。			
10	10/31-11/04	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過Life爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元2009年成立至今，參與爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】	
10	10/31-11/04	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 【環境教育】	
462	10	10/31-11/04	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種3C產品、如何後製等問題。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】
11	11/07-11/11	音樂 第七課我的青春主題曲	1.簡單玩音樂創作。(1)介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。(2)說明音樂影片的錄製、剪接方法。 2.Acapella from PicPlayPost APP操作教學。(1)介紹此APP的基本功能及操作方式，並播放教學影片。(2)依照步驟進行實作練習。 3.藝術探索：一個人的〈稻香〉。(1)進行〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部的練習。(2)介紹此APP的基本功能及	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】	

			<p>操作方式。(3)依照步驟進行實作練習。</p> <p>4.中音直笛習奏〈稻香〉。練習〈稻香〉中音直笛曲副歌節奏及指法。</p>		
463	11	11/07-11/11 視覺藝術 第三課 生活傳藝	<p>1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。</p> <p>2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？</p> <p>3.進行「藝術探索：探訪在地民俗藝術」。</p> <p>4.教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。</p> <p>5.教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代的不同。</p> <p>6.進行「藝術探索：民俗工藝大調查」。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	【環境教育】
11	11/07-11/11 表演藝術 第十一課 編導造夢說故事		<p>1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。</p> <p>2.藉由《羅密歐與茱麗葉》〈樓臺會〉的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素(人物、時間、地點和事件)與結構(幕／場／景、舞臺指示和對話)。</p> <p>3.介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。</p> <p>4.教師說明日常生活中可以作為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	【生涯規畫】
12	11/14-11/18 音樂 第七課我的青春主題曲		<p>1.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>2.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	【科技教育】

			3.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的 Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。		
12	11/14-11/18	視覺藝術 第三課 生活傳藝	<p>1.教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵：</p> <p>(1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。</p> <p>(2)文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。</p> <p>(3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。</p> <p>(4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。</p> <p>2.寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。</p> <p>3.進行「藝術探索：剪紙藝術大考驗」。</p>	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】
12	11/14-11/18	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	<p>1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。</p> <p>2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策</p>	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫】

			<p>者、領導者和創作者，及各自的職責。</p> <p>3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。</p> <p>4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。</p> <p>5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。</p> <p>6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。</p>		
13	11/21-11/25	音樂 第七課我的青春主題曲	<p>1.歌曲習唱〈飛鳥〉：帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。</p> <p>2.動手做音樂：曲調創作。(1)學生兩人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。(2)將錄製好的和弦進行，點開 MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p>	【科技教育】
13	11/21-11/25	視覺藝術 第三課 生活傳藝	<p>1.仔細觀察與分析 P.52~53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>2.教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。</p> <p>3.仔細觀察與分析 P.54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>4.進行「藝術探索：文化新創意」 請學生上網搜尋《霹靂布袋戲》的影像或文創商品，或</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量</p>	【環境教育】

			海報設計相關之蒐集案例，進行傳統與現代融合創意之分析。		
13	11/21-11/25	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	<p>1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。</p> <p>2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。</p> <p>3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。</p> <p>4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。</p> <p>5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。</p> <p>6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。</p>	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫】
14	11/28-12/02	音樂 第七課我的青春主題曲【第二次評量週】	<p>1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！</p>	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】

			2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。 (1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。		
14	11/28-12/02	視覺藝術 第三課 生活傳藝 【第二次評量週】	1.解說剪紙創作的原理與步驟。 (1)構思祈福與吉祥主題。 (2)設計圖案與造形。 (3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。 (4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。 (5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】
14	11/28-12/02	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事 【第二次評量週】	1.教師先簡單複習上一堂課介紹的劇本解讀與詮釋、選角，接著再接續導戲和準備演出，以及講解這兩個階段的工作細節。 2.在介紹導戲時，依序從舞臺布局、畫面焦點、演出節奏、演員走位、引導演員表演等重點講解，建議視時間安排搭配藝術探索活動，讓學生具體了解身為導演所需要具備的能力及執行工作。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	【生涯規畫】
15	12/05-12/09	音樂 第七課我的青春主題曲	1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ 2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。 (1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】

			樂的興趣。		
15	12/05-12/09	視覺藝術 第三課 生活傳藝	1.學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 (1)將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。 (2)鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。 (3)師生共同欣賞、比較、講評，發表鑑賞心得。 (4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】
15	12/05-12/09	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事	1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會，並請學生將改編的對話內容寫在課本第 194 頁。 2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位，並請學生擺置在課本第 195 頁的九宮格上。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	【生涯規畫】
16	12/12-12/16	音樂 第八課我們的拾光寶盒	1.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 2.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【環境教育】

			臺中爵士音樂節。		
16	12/12-12/16	視覺藝術 第四課 時空膠囊	<p>1.教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。</p> <p>2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：</p> <p>(1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。</p> <p>(2)其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。</p> <p>3.教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單 A 部分。</p>	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】
16	12/12-12/16	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	<p>1.透過藝術探索活動了解藝術創作能展現自己想法的概念。</p> <p>2.說出自己的故事：教師說明及進行物件故事的活動，請學生拿出準備好的物品，試著寫下自己與它的故事。</p> <p>3.創作出我們的故事：搭配課本的活動步驟讓學生分組討論。</p>	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【國際教育】
17	12/19-12/23	音樂 第八課我們的拾光寶盒	<p>1.世界的音樂寶藏。(1)古典樂代表：英國 BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華·艾爾加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的〈希望與榮耀的國度〉。(2)搖滾樂代表：日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謡搖滾之父巴布·狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)介紹〈Blowing in the Wind〉歌曲創作由來。(2)聆賞〈Blowing in the Wind〉歌曲。(3)進行切</p>	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表演評量 5.發表評量	【環境教育】

			分音及連結線節奏練習。(4)熟悉〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。 3.引導學生完成「藝術探索：音樂節精神」。		
17	12/19-12/23	視覺藝術 第四課 時空膠囊	1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。 (2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】
17	12/19-12/23	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	1.搭配課本圖 12-3 說明及討論舉辦班級成果展的內容及工作流程。 2.訂定成果展主題、日期、地點等。 3.分配班級成果展工作團隊。 4.各組執行準備工作： (1)策展人編排節目。 (2)節目組做技術相關準備。 (3)行政組做行政相關準備。 (4)表演節目團隊進行演練。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】
18	12/26-12/30	音樂 第八課我們的拾光寶盒	1.臺灣的音樂寶藏。(1)介紹阿米斯音樂節、創辦人舒米恩，結合議題融入「環境教育」讓學生產生自發性愛土地的概念。(2)介紹半島歌謠祭、國寶傳藝師，引導學生對充滿故事的民謡感興趣。(3)介紹世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民族團體 MAFANA 等。 2.介紹伴隨音樂活動的工作坊，並引導學生完成「藝術探索：設計工作坊」。 3.歌曲習唱。(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】

			棄〉。(2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。		
18	12/26-12/30	視覺藝術 第四課 時空膠囊	1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。 (2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】
18	12/26-12/30	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	1.認識藝術節的特色與表現形式。 2.認識藝術節的起源。 3.運用圖 12-4，概述舉辦藝術節的流程。 4.介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。 5.認識藝穗節的特色與表現形式。 6.認識藝穗節的起源。 7.運用圖 12-9，概述舉辦藝穗節的流程。教師可請學生與圖 12-4 作比較，說出兩者的差異。 8.介紹愛丁堡藝穗節、外亞維儂藝術節。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】
19	1/02-1/06	音樂 第八課我們的拾光寶盒	1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。 2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。 4.完成非常有藝思，請學生分享。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】
19	1/02-1/06	視覺藝術	1.教師繼續運用課本 P.72~74〈如何籌辦一場展覽？〉，以	1.教師評量	【環境教育】

		第四課 時空膠囊	<p>四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來：</p> <p>(1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。</p> <p>(2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。</p> <p>(3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！</p> <p>(4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。</p> <p>2.活動注意事項：</p> <p>(1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。</p> <p>(2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主。</p>	2.態度評量	
19	1/02-1/06	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我	<p>1.說明國內藝術／藝穗節發展脈絡。</p> <p>2.搭配圖 12-15，視時間分配，擇幾個在地藝術節慶作重點介紹。</p> <p>3.請學生分享申請參與國內藝穗節的相關辦法。</p> <p>4.介紹藝術節策展人／藝術總監，教師可運用課前準備的藝術／藝穗節節目手冊，說明當屆的設計概念與呈現形式，讓學生了解每一項工作需具備不同的能力，而規畫一場活動，每一個工作人員的能力都是不可或缺的。</p> <p>5.介紹藝術／藝穗節的工作人員和志工。教師引導學生發表，已經經歷過班級成果展的過程，試著說說看舉辦一場大型節慶需要哪些工作人員？</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p>	【國際教育】
20	1/09-1/13	音樂	1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、	1.教師評量	【環境教育】

		第八課我們的拾光寶盒【第三次評量週】	<p>場地及活動流程，認識何謂工作坊。</p> <p>2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。</p> <p>4.完成非常有藝思，請學生分享。</p>	2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	
20	1/09-1/13	視覺藝術 第四課 時空膠囊 【第三次評量週】	<p>1.教師說明「進度檢核表」的運用，同學在進行展覽布置作業時可以作為布展參考依據。</p> <p>2.同學進行展覽布置活動。</p> <p>(1)布展時使用「進度檢核表」檢核工作的執行。</p> <p>(2)注意作品與作品說明卡的擺放位置與關係，務求閱覽順暢。</p> <p>3.教師協助注意展區的動線順暢與協助解決產生的問題。</p> <p>4.布展結束後，學生互相欣賞各展區的呈現。</p> <p>5.學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。</p>	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】
20	1/09-1/13	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我 【第三次評量週】	<p>1.彩排成果展活動。</p> <p>2.完成成果展準備工作。</p>	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】
21	1/16-1/20	音樂 全冊總複習【休業式】	<p>1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謡風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述</p>	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量	【多元文化】 【人權教育】 【科技教育】 【環境教育】

		<p>富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。</p> <p>4.教師講解爵士樂的由來。</p> <p>5.與學生共同探討人權問題。</p> <p>6.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。</p> <p>7.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>8.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>9.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的 Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。</p> <p>10.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。</p> <p>11.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、</p>	
--	--	--	--

			流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。		
475	21	1/16-1/20 視覺藝術 全冊總複習【休業式】	<p>1.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？</p> <p>2.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。</p> <p>3.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。</p> <p>4.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。</p> <p>5.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。</p> <p>6.教師說明漫畫分格和效果線、連續畫面、景物大小、對話框、漫畫改編為動畫時的製作流程規範、動畫的製作方式。</p> <p>7.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考： 動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？</p> <p>8.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量</p> <p>【生命教育】 【戶外教育】 【環境教育】</p>	

			9.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。		
21	1/16-1/20	表演藝術 全冊總複習【休業式】	1.複習表演藝術全冊。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化】 【人權教育】 【國際教育】

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學活動重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.世界之歌</p> <p>(1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。</p> <p>(2)欣賞課程提及的相關作品影音。</p> <p>(3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。</p> <p>2.第一站聽見非洲</p> <p>(1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。</p> <p>(2)講述非洲人對鼓的依賴與尊敬，認識各種非洲鼓，金貝鼓、敦敦鼓、說話鼓，再介紹非洲曲調樂器拇指琴等。</p> <p>(3)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。融入人權議題，延伸分享臺灣的相關議題。</p> <p>(4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。</p>	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 【多元文化】
1	2/13-2/17	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	<p>1.引導學生欣賞課本中阿貝特·傑克梅第及費爾南多·博特羅畫作，討論畫家為何想要以變形的比例，來表達畫作氣氛。</p> <p>2.教師利用教學簡報或課本圖例，介紹方格變形原理。</p> <p>3.藝術探索：變形的方法。(1)教學重點：練習將課本圖例，</p>	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】

			<p>雞的造形依線條位置放大變形圖。(2)活動注意事項：確認學生都有按坐標數字標出線條位置，以利活動順利進行。</p> <p>4.利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。</p> <p>5.介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。</p>		
1	2/13-2/17	表演藝術 第九課 級麗紛呈的戲曲	<p>1.京劇元素與生活的關係：無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。而在生活中，也常見以京劇元素融入日常的小物件，如背包、手錶、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。</p> <p>2.介紹「戲曲」名詞的由來：國學大師王國維(西元 1877 ~1927 年)將中國傳統戲劇稱為「戲曲」，並將戲曲定義為「合歌舞以演故事」，同時也指出代言體是戲曲不同於其他文類的重要特點。由此定義看出，戲曲必須具備演員、劇場、詩歌、舞蹈、音樂、代言體、演故事等基本元素。</p> <p>3.介紹戲曲發展小史。</p> <p>4.戲曲舞臺：為各種舞臺表演中最精簡的設計，不使用布景，只使用最簡單的砌末(道具)。戲曲舞臺在演員未出場前通常空無一物，演員出場後的一切表演，是突破時空限制以象徵寫意引發觀眾的具體聯想，因此要表演登天入地、上山下海均可隨心所欲。例如：幾個雲片代表騰雲駕霧、幾面水旗表示身在海底，可說是無奇不有。砌末為京劇舞臺上各種道具的統稱，並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。例如：以「車旗」代表車子、以「馬鞭」代表馬。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量</p> <p>【國際教育】</p>	
2	2/20-2/24	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.第二站聽見歐洲-西班牙</p> <p>(1)欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量</p> <p>【人權教育】 【多元文化】</p>	

			<p>一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。</p> <p>(2)樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。</p> <p>(3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謡吉他的異同，上網搜尋吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。</p> <p>(4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。</p> <p>(5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。</p> <p>2.第二站聽見歐洲-法國</p> <p>(1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辦法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。</p> <p>(2)認識法國鍵盤式手風琴。</p> <p>(3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，帶出香頌的由來。</p>		
2	2/20-2/24	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	<p>1.教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。</p> <p>2.教師利用圖片或教具，說明3D立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假象。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量</p>	【生命教育】
2	2/20-2/24	表演藝術 第九課 級麗紛呈的戲曲	<p>1.教師可播放教學影片給學生參考。</p> <p>2.介紹戲曲的基本功「四功五法」。</p> <p>3.介紹戲曲的角色。</p> <p>4.介紹行頭「褶子、帔、官衣、靠、蟒」。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量</p>	【國際教育】
3	2/27-3/03	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.第二站聽見歐洲-愛爾蘭、英國</p> <p>(1)欣賞愛爾蘭民謡〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。</p>	<p>1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量</p>	【人權教育】 【多元文化】

			<p>(2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。</p> <p>(3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降 b 音的指法複習。</p> <p>2.第二站聽見歐洲-瑞典和挪威</p> <p>(1)以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。</p> <p>(2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，教師可自行補充愛爾蘭民謡、北歐合唱團等相關音樂。</p>	4.態度評量	
3	2/27-3/03	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	<p>1.教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色。(1)請學生說出圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。(2)請學生將錯視原理的方法與圖片配對，貼在黑板上。</p> <p>2.教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。</p> <p>3.藝術探索：錯視小挑戰。(1)教學重點：此處是設計上與下相反視點圖像組合的練習，利用本堂課所學的概念，設計符合上下視點都通用的圖形。(2)活動注意事項：引導學生進行視點聯想，哪些圖案或地點可以組合上與下的畫面。例如：湖面、玻璃賞魚船、上下樓層的天井等。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸圖形的想像。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量</p>	【生命教育】
3	2/27-3/03	表演藝術 第九課 級麗紛呈的戲曲	<p>1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。</p> <p>2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。</p> <p>3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。</p> <p>(1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量</p>	【國際教育】

			<p>時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。</p> <p>(2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。</p>		
4	3/06-3/10	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.第三站聽見拉丁美洲-〈自由探戈〉</p> <p>(1)歌曲欣賞〈自由探戈〉，介紹皮亞佐拉的生平及風格。</p> <p>(2)欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。</p> <p>(3)練習探戈節奏不規則的重拍。</p> <p>2.第三站聽見拉丁美洲-依帕內瑪姑娘</p> <p>(1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。</p> <p>(2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。</p> <p>(3)認識小野麗莎。</p> <p>(4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。</p>	<p>1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量</p>	<p>【人權教育】 【多元文化】</p>
4	3/06-3/10	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	<p>1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。</p> <p>2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。</p> <p>3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p>

			<p>線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。</p> <p>5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。</p>		
4	3/06-3/10	表演藝術 第九課 級麗紛呈的戲曲	<p>1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。</p> <p>2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。</p> <p>3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。</p> <p>(1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。</p> <p>(2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量</p>	【國際教育】
5	3/13-3/17	音樂 第五課 聽見世界	<p>1.第四站聽見紐西蘭</p> <p>(1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。</p> <p>(2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。</p> <p>2.非常有「藝」思。</p>	<p>1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量</p>	【人權教育】 【多元文化】
5	3/13-3/17	視覺藝術	1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例	1.教師評量	【生命教育】

		第一課奇妙的「視」界	<p>如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。</p> <p>2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。</p> <p>3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。</p> <p>5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。</p>	2.學生互評 3.實作評量	
5	3/13-3/17	表演藝術 第九課 級麗紛呈的戲曲	<p>1.熱身，準備練習抬轎和走矮子。</p> <p>2.找一塊與舞臺空間相仿的空地進行排練。</p> <p>3.分組進行，按照課本示範圖演練，包括轎夫步伐一致的在平地行走，或作上坡、下坡狀。坐轎人通常以新娘身分出現，立在轎中央，拿手帕可幫助表演，身體姿態要隨著轎夫的動作一致。</p> <p>4.實際演出。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量</p>	【國際教育】
6	3/20-3/24	音樂 第六課 搖滾教室	<p>1.教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。</p> <p>2.〈我們要讓你搖滾起來〉</p> <p>(1)介紹此曲為哪個樂團的作品。</p> <p>(2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。</p> <p>(3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量</p>	【性別平等】 【人權教育】

			(4)從歌曲進入搖滾的主題。 3.搖滾的起源與精神 (1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2)認識搖滾樂團的常見編制。 4.中音直笛習奏：介紹〈讓它去〉此首歌曲在創作時的心境，提醒學生注意連結線。		
6	3/20-3/24	視覺藝術 第二課建築中的話語	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有畫定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。 2.引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？ 3.教師利用課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。 4.教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 5.教師利用圖 2-5、2-6、2-7 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。 6.教師利用圖 2-8 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能、討論環境教育議題等。 7.藝術探索：創造流動空間。(1)教學重點：此處為規畫增進人際互動的空間，請學生參考圖 2-6 關埔國小的平面規畫圖和範例，在藝術探索右側為每間教室加上教室前方的黑板和兩個出入口，並畫出預想的活動動線。(2)活動注意事項：請學生試著說明動線規畫如何增加人與人之間的互動。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】
6	3/20-3/24	表演藝術 第十課 大開舞界	1.介紹世界舞蹈日的由來，以及世界各地的舞蹈節活動。 2.透過一年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【國際教育】

			3.透過圖片或影片，欣賞並理解非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。	4.表現評量	
7	3/27-3/31	音樂 第六課 搖滾教室 【第一次評量週】	1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 2.披頭四 (1)他們歌詞想傳達的社會意義。 (2)經典作品。 (3)髮型與造成的時尚話題。 3.皇后合唱團 (1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。 (2)介紹主唱的獨特風格。 (3)此樂團的經典作品。 4.貓王傳奇 (1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。 (2)獨特的穿著風格。 (3)貓王的經典作品。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等】 【人權教育】
7	3/27-3/31	視覺藝術 第二課建築中的話語【第一次評量週】	1.教師利用圖 2-9、2-10，引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。 2.教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。 3.教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。 4.藝術探索：造形創意無界線。(1)教學重點：此處為創造建築造形，請學生突破「建築是方形」的思考框架，以拍攝或蒐集現代建築物圖片，並試著解析建築物外觀造形，是由哪些幾何或有機造形組成，用方形、圓形等造形組合出不同的變化，畫出不一樣的建築造形圖。(2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。學生分享練習成果，教師適時給予口頭建議與讚賞。請學生試著檢視組成的造形是否有	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】

			符合建築物的外觀形狀。 5.教師利用圖 2-11-1，說明建築師以紙管為建材的意義。 6.教師利用圖 2-11-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。 7.教師利用圖 2-12，說明高科技技術為建築創造的功能性。		
7	3/27-3/31	表演藝術 第十課 大開舞界【第一次評量週】	1.介紹印度舞蹈及欣賞印度舞蹈影片。 2.介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞蹈影片。 3.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞蹈的特色動作及練習。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】
8	4/03-4/07	音樂 第六課 摺滾教室	1.教師事前了解各時期不同的摺滾樂團與樂手。 2.瑪丹娜 (1)介紹她作品加入的不同議題。 (2)開啟女性自主意識的音樂時代。 (3)瑪丹娜的經典作品。 3.麥可·傑克森 (1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (3)麥可·傑克森的經典作品。 4.歌曲習唱〈治癒世界〉：先進行發聲練習，介紹此曲的歌詞容，並由教師帶領習唱。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等】 【人權教育】
8	4/03-4/07	視覺藝術 第二課建築中的話語	1.教師利用圖 2-13-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。 2.教師利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明南園的風格意義。 3.教師利用圖 2-13-3，說明包浩斯提倡的建築精神。 4.教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。 5.教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明落水山	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】

			<p>莊的建築理念。</p> <p>6.教師利用圖 2-15-1，搭配建築師經典名言，說明米拉之家的建築語彙。</p> <p>7.教師利用圖 2-14-2，說明富富話合此建築創造出人與自然之間的和諧性。</p> <p>8.教師利用圖 2-15-3，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。</p> <p>9.教師請學生進行小組討論，從課堂中認識的建築作品或建築師，對哪一棟建築或哪一位建築師最有感？並說明原因。</p>		
8	4/03-4/07	表演藝術 第十課 大開舞界	<p>1.介紹日本舞蹈及欣賞影片。</p> <p>2.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本盆舞的特色動作及練習。</p> <p>3.介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞影片。</p> <p>4.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p>	【國際教育】
9	4/10-4/14	音樂 第六課 搖滾教室	<p>1.介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。</p> <p>2.亞洲名人堂</p> <p>介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體；藉由圖片介紹認識此建築物。</p> <p>3.亞洲搖滾也瘋狂</p> <p>從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。</p> <p>(1)日本：X-Japan，將作品揉合搖滾樂與古典音樂，屬於視覺系的團體，介紹其經典音樂作品。</p> <p>(2)香港：Beyond，介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，作品內容多以寫實為主。雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p> <p>8.學習檔案評量</p>	【性別平等】 【人權教育】
9	4/10-4/14	視覺藝術 第二課建築中的話語	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p>	【環境教育】

			<p>式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？</p> <p>2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。</p> <p>3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>3.實作評量 4.學習單評量</p>	
9	4/10-4/14	表演藝術 第十課 大開舞界	<p>1.介紹與欣賞森巴舞作品。</p> <p>2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。</p> <p>3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。</p> <p>4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量</p>	【國際教育】
10	4/17-4/21	音樂 第六課 摺滾教室	<p>1.教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。 (1)伍佰 & China Blue：介紹該樂團為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新閩南語歌的風潮；以及主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。 (2)八三夭：介紹該樂團音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，廣受歌迷喜愛，以及經典作品。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量</p>	【性別平等】 【人權教育】
10	4/17-4/21	視覺藝術 第二課建築中的話語	<p>1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？</p> <p>2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量</p>	【環境教育】

			<p>體造形。</p> <p>3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>		
10	4/17-4/21	表演藝術 第十課 大開舞界	<p>1.介紹與欣賞森巴舞作品。</p> <p>2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。</p> <p>3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。</p> <p>4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	【國際教育】
11	4/24-4/28	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	<p>1.簡單討論對京劇及中國樂器的初步印象。</p> <p>2.展開活動</p> <p>(1)簡介流行歌曲之中國風潮現象</p> <p>(2)播放歌曲〈逐夢令〉並介紹歌手李玉剛。</p> <p>(3)介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。</p> <p>(4)講解中國風之流行歌曲，如何融入中國之傳統音樂與文學。</p> <p>(5)介紹中國傳統樂器。</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)講解中國風流行音樂與中國戲劇元素擴大結合的創作意念。</p> <p>(2)欣賞電影《戀愛通告》中，王力宏等人演示〈伯牙絕弦〉故事的片段。</p> <p>(3)播放音樂錄影帶(MV)版〈伯牙絕弦〉，並請學生觀察古琴的外型與音色。</p> <p>(4)討論歌手將音樂作品，透過影視藝術(音樂錄影帶和電</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	【性別平等】

			影)宣傳的利弊得失。		
11	4/24-4/28	視覺藝術 第三課新藝境	1.教師利用課本說明內容，引導學生觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答圖示中藝術家李小鏡的作品特色及變形、演化、創意表現。 2.引導學生欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。 3.教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】
11	4/24-4/28	表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	1.教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能力。 2.將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】
12	5/01-5/05	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	1.介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。 2.欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。 3.介紹島唄特色與樂器。 4.介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與 Vocaloid(若設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。 5.〈和樂器〉樂團介紹。 6.簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。 7.欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【資訊教育】
12	5/01-5/05	視覺藝術 第三課新藝境	1.教師使用課本中提到藝術家的作品，分析使用光線與空間的關係，包含光線移動的時候，提示產生時間的過程，會聯想到哪些感受，想像中的城市，可以光線與影子來呈現城市水平面的樣貌，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】

			<p>2. 圖 3-9 中是透過光線照到透明的物件上，投射到後面的牆面，這個部分學生可以了解光照與投射之間的關係。活動也可以使用教室中的一面光線較暗的牆面替代，並由一到兩張桌面來排列學生所帶來的物件。</p> <p>3. 藝術探索：我的創意空間：光線變化。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。學習控制光線與氣氛，由三到四位學生為一組，每組一個空箱子，應用空間與光線氣氛作練習。(2)活動注意事項：教師引導學生找出自己喜歡的空間氛圍，分析空間中光線的特性有哪些？最吸引你的是什麼地方？光的強弱？光線的個性？哪些質材可以引入光線，形成不同質感的光？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助空間氛圍的聯想與思考，有那些可以採取相似的材料，創造出學生所想的空間氛圍。</p> <p>4. 創教師舉例相關展覽，哪些是透過聲音、光影互動的藝術作品，讓學生分享過去看展或與互動裝置藝術接觸的經驗。</p>		
12	5/01-5/05	表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	<p>1. 教師引導學生分享生活感受及經驗。</p> <p>2. 教師擔任主持人，解說一人一故事劇場的練習。</p> <p>3. 挑選二至四位同學擔任演員。</p> <p>4. 引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。</p> <p>5. 讓學生一起討論。</p>	<p>1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量</p>	【人權教育】
13	5/08-5/12	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	<p>1. 討論歌手宋素熙與其演唱特色。</p> <p>2. 展開活動</p> <p>(1) 進行「看劇聽音樂」活動，觀看南韓音樂電影《絕代戀歌》電影片段，並介紹潘梭里。</p> <p>(2) 可透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段引起動機，介紹散調與伽耶琴。</p> <p>(3) 透過電影《王的男人》開頭片段引起動機，介紹四物</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量</p>	【生涯規畫】

			<p>農樂。</p> <p>(4)介紹並討論南韓流行音樂與風格。</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)欣賞〈我相信〉歌曲與電影《我的野蠻女友》片段。</p> <p>(2)比較〈我相信〉歌曲原曲與翻唱版本的異同。</p>		
13	5/08-5/12	視覺藝術 第三課新藝境	<p>1.教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。</p> <p>2.藝術探索：我的創意空間：物件安排。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。(2)活動注意事項：引導學生找出設想的空間概念，以及物件設計方向。造形和特徵分別是什麼？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助繪畫的聯想與思考，有哪些可以採取相似的圖形，創造出學生所想的造形及情境。學生設計、創作之前，可先以課本範例執行一遍，熟悉比例置放後，再開始製作。</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量</p>	【科技教育】
13	5/08-5/12	表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	<p>1.教師擔任丑客，引導學生排練劇情。</p> <p>2.丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。</p> <p>3.觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同的想法。</p> <p>4.教師與學生共同討論及反思。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量</p>	【人權教育】
14	5/15-5/19	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 【暫定 5/20、5/21 會考】	<p>1.討論生活中對印尼文化的印象。</p> <p>2.展開活動</p> <p>(1)介紹印尼的甘美朗音樂特色與樂器。</p> <p>(2)欣賞樂曲〈潺潺流水〉(Ricik Ricik)。</p> <p>(3)教師可將學生分小組，以隨手可取得的物品來敲擊或演唱譜例進行合奏，實際感受層疊架構與主題循環的定義。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p>	【多元文化】

			(4)介紹並討論臺灣翻唱的印尼歌曲。 3.綜合活動 (1)欣賞並習唱歌唱曲〈甜蜜蜜〉。 (2)完成非常有「藝」思。		
14	5/15-5/19	視覺藝術 第三課新藝境【暫定 5/20、 5/21 會考】【第二次評量週】	1.教學重點：能依據體驗示範來進行問題討論，加深學生學習虛擬實境(VR)的基本概念，同時也能提供表格紙張，讓學生跟著實際體驗。教師在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出心智圖，再使用紙箱的圖形，製作物件放置於空間進行練習。 2.使用手機下載虛擬實境(VR)影像或是利用 APP，讓學生可以觀看並體驗。例如 YouTube 的相關影片。 3.教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。(1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。(2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。(3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，例如：光線在空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。 4.學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive。 5.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 6.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 7.活動注意事項：(1)可以分組 3~4 人分工完成製作內部的情境設計，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。(2)活動重點在於執行虛擬實境(VR)構成內容的基礎體驗與製作。(3)可放在第一堂課時，提示學生寫出想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】
14	5/15-5/19	表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗	1.介紹「坐針氈」活動的形式。 2.討論近期一件新聞時事。	1.學生互評 2.發表評量	【人權教育】

		【暫定 5/20、5/21 會考】	3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4.表演完，開放其他同學對角色提問。 5.扮演同學以角色的處境回答問題。 6.教師與學生共同討論及反思。	3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	
15	5/22-5/26	音樂 第八課 我的「藝」想世界	1.走進音樂的網絡 在音樂的世界中，大家各司其職、分工合作，與音樂相關的工作範圍也變得非常寬廣。 2.尋找音樂職人：音樂表演 種類：流行歌／樂手、DJ、演奏、演唱家、伴奏家、指揮家等。在幕前表演，是最為人熟知的音樂工作。請教師多舉例不同類型的音樂傑出表演者。 3.上網搜尋電子舞曲〈一切都是為你〉(This One's For You)，這首歌是由法國知名 DJ 庫塔與瑞典女歌手萊森一起為西元 2016 年歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫】
15	5/22-5/26	視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 3.藝術探索：我的藝時藝刻。(1)教學重點：從課本第 62 ~66 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的能力，並利用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫】
15	5/22-5/26	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	1.教師可從三個國家級表演場館官方網站(國家兩廳院、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心)，介紹包括場館定位特色、探索場館、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館，並可依據學校所在之地點，介紹	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫】

			該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或者舊場域改建的表演場域。教師可依據學校所在縣市，請學生思考是否有此類型的藝術展演空間，並進一步認識這些場域的歷史，以及現在的經營發展。		
16	5/29-6/02	音樂 第八課 我的「藝」想世界	1.尋找音樂職人：音樂行銷企畫 種類：藝術行政、音樂展演企畫、唱片企畫、音樂編輯、演藝經紀人等。請教師多舉例不同類型的音樂行銷企畫種類及知名人物。 2.尋找音樂職人：聲音工程 (1)錄音師：歌手或樂團錄製專輯，需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色 (2)音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。 (3)音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。 3.尋找音樂職人：音樂創作 (1)作曲家： 作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。 (2)編曲家： 依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。 (3)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》配樂作品相關影音。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【生涯規畫】
16	5/29-6/02	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。 4.常見的職涯發展方向、藝術探索：美感加分。(1)教學重	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫】

			點：此處介紹藝術相關的職涯發展，主要分為五大類型，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者，以目前就業市場的狀況，身分時常是多元並存的。除了與藝術高度相關的職涯之外，更多的狀況是在各行各業中加入美感應用達到加乘的效果。(2)活動注意事項：引導學生進行聯想，思考哪些是自己常見的專業性質，再加上美感而產生不一樣的火花。可讓學生分組討論，激發出更有創意的答案。		
16	5/29-6/02	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	1.教師介紹肩負起傳統藝術傳承重任的國立臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3.介紹三間藝術專門學校：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學，以及國立臺南藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫】
17	6/05-6/09	音樂 第八課 我的「藝」想世界	1.介紹音樂 APP 遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。 2.尋找音樂職人：音樂教育 種類：包含中小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。 3.尋找音樂職人：音樂研究 種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫】

			用於各時代樂曲分析、音樂創作，以及研發各式音樂APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。 4.尋找音樂職人：音樂治療 種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮與即興創作的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。		
17	6/05-6/09	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。 2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生涯規畫】
17	6/05-6/09	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生	1.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。 2.為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。 3.國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。 4.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。 5.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫】
18	6/12-6/16	音樂	1.複習前三堂課程內容，讓學生體會出一首音樂、一場表	1.發表評量	【生涯規畫】

		第八課 我的「藝」想世界 【畢業典禮】	<p>演、一張專輯的誕生，背後是許多音樂人的努力才能完成。</p> <p>2.中音直笛習奏</p> <p>(1)練習曲習奏。</p> <p>(2)《好膽你就來》習奏。</p> <p>3.歌曲習唱〈一百種生活〉：每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。</p>	2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	
18	6/12-6/16	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】	<p>1.思考未來的近路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。</p> <p>2.可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。</p> <p>3.提醒學生畫面中不同項目的比重大小、位置遠近都可以運用來讓資訊更清楚呈現。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p>	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規畫】
18	6/12-6/16	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生 【畢業典禮】	<p>1.運用圖 12-22、12-23，介紹數位科技與表演藝術的結合案例。</p> <p>2.尋找表演工作達人。演唱會工作分為五大類。</p> <p>(1)設計類：舞臺視覺、燈光設計、服裝設計等。</p> <p>(2)策略行銷：公關人員、行銷人員、前臺人員、販售人員(票務、官方紀念商品等)。</p> <p>(3)節目製作：演唱會導演、腳本、節目規畫。</p> <p>(4)工程部門：燈光、音響、視訊工程。</p> <p>(5)技術工作者：工程統籌、舞臺監督、技術總監。</p> <p>3.偶像劇行銷：以《想見你》為例，看準年輕學生意群對懸疑、校園愛情元素等接受度高，易在同儕間傳播，在目標觀眾上鎖定學子，安排演員柯佳嬿、許光漢、施柏宇、顏毓麟前進校園宣傳，並與擁有三十年歷史的非營</p>	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫】

			利活動「花顏巧語—全國大專院校傳情活動」合作，引起學生關注。 4. 運用備課用書、補充資料中的資訊，介紹圖 12-27～12-29。		
--	--	--	---	--	--

111 學年度 九 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0830-0902	1-1 數位化概念	1. 了解何謂數位化。 2. 認識二進位數字系統。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		緒論-科技浪潮	1. 了解影響產品開發的重要因素，包括：使用者需求、商業發展性、技術門檻。 2. 認識研發與設計產品的人力組織。 3. 認識電學重要歷史人物，進而體會科學發現對科技發明的重要性。		
2	0905-0909	1-2 資料數位化	1. 認識正整數數位化。 2. 認識文字數位化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		緒論-科技浪潮	1. 認識現代科技產業發展的重點及特性。 2. 認識物聯網與工業4.0的基本概念。 3. 了解科技發展的趨勢，建立科技視野為未來做好準備。		
3	0912-0916	1-3 聲音數位化 活動：活動概述	1. 認識聲音三要素。 2. 學習聲音的取樣與量化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 教師提問	【閱讀素養】 【環境教育】 【國際教育】
		1-1電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾	1. 認識常見的電子元件。 2. 了解電路運作基本觀念。 3. 了解電子垃圾對環境可能造成的影響。		

4	0919-0923	1-3 聲音數位化	學習聲音檔案的編修。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論	【閱讀素養】
		1-1 電子小尖兵 1-2 自保持電路設計	1. 學習電路符號。 2. 了解電路運作基本觀念。 3. 學習麵包板使用方式。		
5	0926-0930	1-4 影像數位化	1. 認識數位影像：點陣圖、向量圖。 2. 學習影像的取樣與量化。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-2 自保持電路設計	1. 了解日常生活自保持電路運用。 2. 學習自保持電路運作原理。 3. 學習麵包板接線技巧。 4. 能依電路圖與教師指示步驟，以麵包板連接電子元件。		
6	1003-1007	1-4 影像數位化	學習影像檔案的編修。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-2 自保持電路設計 活動：發展方案	繪製電流急急棒外殼概念草圖。		
7	1010-1014	1-4 影像數位化 活動：發展方案	認識 HSV 彩色模型。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		【第一次評量週】	1. 繪製電流急急棒電路圖。 2. 繪製電流急急棒零件圖。		
8	1017-1021	2-1 認識系統平臺	1. 了解系統平臺分類。 2. 認識系統平臺硬體組成。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【安全教育】
		1-3 測試修正 1-4 機具材料 活動：設計製作	1. 認識機具材料的用法與注意事項。 2. 了解電流急急棒製作過程較常發生的問題及其避免方式。 3. 進行材料放樣。		

9	1024-1028	2-1 認識系統平臺	1. 了解CPU的發展。 2. 認識系統平臺的軟體。 3. 了解作業系統的功能。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-3測試修正 活動：設計製作	電流急急棒組裝鋸接。		
10	1031-1104	2-1 認識系統平臺	1. 認識常見的個人電腦作業系統。 2. 了解作業系統發展趨勢。 3. 電腦系統維護實作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-3測試修正 活動：設計製作	電流急急棒組裝鋸接。		
11	1107-1111	2-2 新興系統平臺 活動：設計製作、測試 修正	1. 認識可攜式系統平臺。 2. 認識雲端系統平臺。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄 4. 作品表現 5. 實作	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-3 測試修正	調整、修正電流急急棒。		
12	1114-1118	2-2 新興系統平臺 活動：發表分享、問題 討論	體驗雲端系統平臺服務。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 4. 作品表現	【閱讀素養】 【生涯規劃】 【品德教育】
		1-3測試修正	活動回顧與反思。		
13	1121-1125	2-2 新興系統平臺 活動：活動概述	1. 認識嵌入式系統平臺。 2. 科技廣角：科技的影響與衝擊。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 教師提問	【閱讀素養】
		2-1 半導體產業	認識半導體。		

14	1128-1202	3-1 啟動影音專題 活動：界定問題	1. 說明影音專題製作流程。 2. 介紹分鏡腳本。 3. 分組進行影音專題規畫。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄 4. 教師提問 5. 實作	【資訊教育】 【閱讀素養】
15	1205-1209	3-1 啟動影音專題 活動：蒐集資料	1. 介紹拍攝器材與操作方式。 2. 了解視訊格式的意義。 3. 學習影片拍攝技巧。 4. 完成腳本創作。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄 4. 作品表現 5. 實作	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】
16	1212-1216	3-1 啟動影音專題 活動：發展方案	完成素材拍攝。 規畫元件的布置圖與布線圖。	1. 課堂討論 2. 上機實作 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【資訊教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【閱讀素養】 【品德教育】
17	1219-1223	3-2 影片基礎剪輯 活動：設計製作	1. 介紹OpenShot。 2. 學習影片剪輯技巧。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 活動紀錄 4. 作品表現	【資訊教育】 【閱讀素養】 【安全教育】
18	1226-1230	3-2 影片基礎剪輯 活動：設計製作	完成影片基礎剪輯。	1. 課堂討論 2. 上機實作 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【資訊教育】 【閱讀素養】 【安全教育】
2-3 測試修正	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 課堂討論 2. 上機實作 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【資訊教育】 【閱讀素養】 【安全教育】		

19	0102-0106	3-3 影片進階後製 活動：設計製作	學習影片後製技巧。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 活動紀錄 4. 作品表現	【資訊教育】 【閱讀素養】 【安全教育】
		2-3測試修正	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。		
20	0109-0113	3-3影片進階後製 活動：設計製作	完成影片進階後製。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 活動紀錄 4. 作品表現	【資訊教育】 【閱讀素養】 【安全教育】
		2-3測試修正	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。		
21	0116-0120	活動回顧 活動：活動檢討	1. 影片創作成果分享。 2. 科技廣角：動畫。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 上臺發表過程	【資訊教育】 【閱讀素養】 【閱讀素養】
		2-3 測試修正 【第三次評量週】	1. 上臺發表作品故事與特色。 2. 觀摩他人作品。		

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0213-0217	1-1 認識網路	認識網路的基本架構。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		緒論-展望科技	1. 了解科技發展現況。 2. 了解新興科技趨勢。 3. 探討科技可能衍生的相關問題。		
2	0220-0224	1-1 認識網路	1. 認識IP。 2. 學習如何查詢IP。 3. 認識網域名稱。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		緒論-展望科技	1. 探討科技可能衍生的相關問題。 2. 了解科技相關法律。		

3	0227-0303	1-2 無線網路技術 活動：活動概述	認識無線網路技術。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-1 PWM 技術與 555 IC	學習PWM技術及其生活應用。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	
4	0306-0310	1-2 無線網路技術	認識 Wi-Fi 與行動網路。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-1 PWM 技術與 555 IC 1-2 調速電風扇設計	1. 學習555 IC功能與應用。 2. 練習以電腦軟體模擬電路。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 實作表現	
5	0313-0317	1-3 網路服務應用	認識常見的網路服務。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-2 調速電風扇設計 活動：蒐集資料、發展方案	1. 了解馬達動力傳遞作品製作的注意事項。 2. 完成調速電風扇的布線圖。 3. 完成調速電風扇的設計草圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	
6	0320-0324	1-3 網路服務應用	1. 認識社群平臺與隨選視訊的服務應用。 2. 認識物聯網的服務平臺。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【環境教育】 【安全教育】
		1-3測試修正 1-4機具材料 活動：設計製作	1. 認識機具材料的用法與注意事項。 2. 了解調速電風扇製作過程較常發生的問題及其避免方式。 3. 規畫加工步驟，進行放樣。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	

7	0327-0331	2-1 資料整理與整合 活動：設計製作 【第一次評量週】	1. 認識大數據的特性與應用。 2. 了解資料與資訊的區別。 3. 認識資料處理流程。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-3 測試修正 【第一次評量週】	依據規畫進行調速電風扇設計製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	
8	0403-0407	2-1 資料整理與整合 活動：設計製作	資料處理實作：試卷分析。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-3 測試修正	依據規畫進行調速電風扇設計製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	
9	0410-0414	2-2 資料轉換 活動：設計製作	1. 認識資料轉換的概念。 2. 認識開放文件格式（ODF）。 3. 了解加密的概念：凱薩密碼。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】
		1-3 測試修正	依據規畫進行調速電風扇設計製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	
10	0417-0421	2-2 資料轉換 活動：測試修正、問題討論	1. 認識維吉尼亞密碼。 2. 認識文字、語音轉換技術。 3. 科技廣角：資料壓縮。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【生涯規劃】 【品德教育】

		1-3測試修正	1. 調整、修正調速電風扇。 2. 活動回顧與反思。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	
11	0424-0428	3-1啟動程式專題 活動：活動概述	1. 透過創意思考，提出解決方案。 2. 製作雲端表單與試算表。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【資訊教育】 【閱讀素養】
		2-1嵌入式系統	認識嵌入式系統。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	
12	0501-0505	3-2 點餐 app 活動：界定問題	1. 認識下拉式選單元件。 2. 認識網路元件及其功能。 3. 完成點餐app的畫面編排。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】
		2-2 ATtiny85實作	1. 認識ATtiny85集成板。 2. 學習如何將程式燒錄至晶片中。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	
13	0508-0512	3-2 點餐 app 活動：蒐集資料	1. 學習設定AI2函式。 2. 使用網路元件存取網頁資料。 3. 完成點餐app的程式設計。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】
		2-2 ATtiny85實作 2-3 測試修正	1. 利用程式控制全彩LED的燈光效果。 2. 說明活動中常見問題與解決之道。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	
14	0515-0519	3-3 訂單查詢 app 【第二次評量週】	1. 認識清單顯示器元件。 2. 利用網路元件取得試算表資料。 3. 學習如何在AI2中建立清單。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】
		活動：發展方案 【第二次評量週】	作品設計。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	

15	0522-0526	3-3 訂單查詢 app 活動：設計製作	1. 學習計次迴圈的使用方法。 2. 反序排列清單內容。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【安全教育】
		2-4 機具材料	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	
16	0529-0602	3-3 訂單查詢 app 活動：設計製作	1. 了解如何取得二維清單中的資料。 2. 完成訂單查詢app。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養】 【安全教育】
		2-3 測試修正	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	
17	0605-0609	科技廣角	科技廣角：個人圖像分類工具 (PIC)。	1. 上機實作 2. 課堂討論	【閱讀素養】 【安全教育】
		活動：設計製作 2-3 測試修正	1. 組裝並測試作品。 2. 修正作品直到運作正常。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	
18	0612-0616	學期課程回顧 活動：測試修正、活動檢討	1. 學期課程回顧。 2. 影片欣賞。	課堂討論	【畢業週】 【畢典 6/16】
		2-3 測試修正	1. 發表作品。 2. 觀摩他人作品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	