# 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

## 一、普通班-國中（表七-2）

111 學年度__七___年級_國文___領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | 第一課<br>夏夜 | 1.認識童詩的特色。<br>2.認識楊喚與「兒童文學」。<br>3.分享自己的生活經驗與感受。<br>4.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 | 態度檢核<br>課堂問答<br>新詩朗誦 | 【戶外教育】<br>【環境教育】 |
| 2 | 0905-0909 | 第一課<br>夏夜 | 1.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。<br>2.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。<br>3.學習記敘、寫景的寫作方式。 | 作業<br>圖畫創作 | 【家庭教育】 |
| 3 | 0912-0916 | 第二課<br>無心的錯誤 | 1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。<br>2.了解謹言慎行的重要性。<br>3.認識劉墉的寫作風格。<br>4.能藉生活事例說明道理。 | 態度檢核<br>課堂問答<br>課文朗誦 | 【法治教育】 |
| 4 | 0919-0923 | 第二課<br>無心的錯誤 | 1.學習採訪與撰稿的書寫形式。<br>2.認知不同的文化內涵並學習尊重。 | 紙筆測驗<br>作業 | 【安全教育】 |
| 5 | 0926-0930 | 第三課<br>母親的教誨 | 1.認識胡適與白話文運動。<br>2.了解母教對胡適深遠的影響。<br>3.能善體親心，孝順父母。 | 態度檢核<br>學習單 | 【性別平等教育】<br>【家庭暴力防治】 |
| 6 | 1003-1007 | 第三課<br>母親的教誨 | 1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。<br>2.學習諧音雙關的技巧。<br>3.學習換位思考，培養同理心。<br>4.體會老師和家長管教的方式與用心。 | 紙筆測驗<br>作業<br>課文朗誦 | 【家庭教育】<br>【家庭暴力防治】 |
| 7 | 1010-1014 | 語文常識(一)標點符號使用法<br>【第 1 次評量週】 | 1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。<br>2.能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 | 作業 | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 | | |
| 8 | 1017-1021 | 第四課<br>論語選 | 1.認識文言文。<br>2.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。<br>3.認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 | 資料蒐集整理 | 【品德教育】 |
| 9 | 1024-1028 | 第四課<br>論語選 | 1.藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。<br>2.認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。<br>3.認識其他人物典範及相關事蹟。<br>4.找出其他人物典範並說明其事蹟。<br>5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。 | 紙筆測驗<br>作業 | 【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 10 | 1031-1104 | 第五課<br>背影 | 1.認識朱自清及其散文特色。<br>2.了解文中所隱含的父愛。<br>3.能感受並回應親人的關懷。 | 態度檢核<br>學習單 | 【閱讀素養教育】 |
| 11 | 1107-1111 | 第五課<br>背影 | 1.學習倒反修辭的運用。<br>2.認識古今用詞差異。<br>3.學習詳寫與略寫的手法。<br>4.學習藉事抒情的手法。 | 紙筆測驗<br>作業<br>課文朗誦 | 【家庭教育】 |
| 12 | 1114-1118 | 第六課<br>心囚 | 1.認識自己，挑戰自我與超越限制。<br>2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。<br>3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。 | 態度檢核<br>學習單 | 【人權教育】<br>【性侵害防治】 |
| 13 | 1121-1125 | 第六課<br>心囚 | 1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。<br>2.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。 | 紙筆測驗<br>作業 | 【生命教育】<br>【性侵害防治】 |
| 14 | 1128-1202 | 語文常識（二）<br>閱讀導航與資訊檢索<br>【第 2 次評量週】 | 1.熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。<br>2.能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。<br>3.了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。 | 作業 | 【閱讀素養教育】 |
| 15 | 1205-1209 | 第七課<br>兒時記趣 | 1.學習文言文的閱讀技巧。<br>2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。<br>3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。<br>4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。 | 課文朗誦<br>作業 | 【生涯規劃教育】 |
| 16 | 1212-1216 | 第七課<br>兒時記趣 | 1.培養學生的觀察力與想像力。<br>2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 | 紙筆測驗<br>圖畫創作 | 【戶外教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 | | |
| 17 | 1219-1223 | 第八課<br>朋友相交 | 1.認識作者<u>琹涵</u>生平及其作品簡略。<br>2.領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。<br>3.體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 | 紙筆測驗<br>作業 | 【品德教育】 |
| 18 | 1226-1230 | 第九課<br>音樂家與職籃巨星 | 1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。<br>2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。<br>3.學習用例證以說理的文章作法。 | 態度檢核<br>學習單 | 【生涯規劃教育】 |
| 19 | 0102-0106 | 第九課<br>音樂家與職籃巨星 | 1.學習分析的方法並應用在自我分析上。<br>2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。<br>3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 | 紙筆測驗<br>作業<br>資料蒐集整理 | 【閱讀素養教育】 |
| 20 | 0109-0113 | 第十課<br>藍色串珠項鍊 | 1.認識小說與情節結構。<br>2.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 | 參與討論 | 【生涯規劃教育】 |
| 21 | 0116-0120 | 第十課<br>藍色串珠項鍊<br>【第3次評量週】 | 1.學習擬訂小說情節大綱。<br>2.體會小說人物面對感情的態度與價值觀。 | 紙筆測驗<br>作業 | 【品德教育】 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0217 | 第一課<br>聲音鐘 | 1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。<br>2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。<br>3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 | 態度檢核<br>課文朗誦 | 【戶外教育】 |
| 2 | 0220-0224 | 第一課<br>聲音鐘 | 1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。<br>2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。<br>3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 | 紙筆測驗<br>作業 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 3 | 0227-0303 | 第二課<br>孩子的鐘塔 | 1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義<br>2.體會文本中的情感。<br>3.分享自己的生活經驗與感受。 | 態度檢核<br>參與討論 | 【生命教育】 |
| 4 | 0306-0310 | 第二課<br>孩子的鐘塔 | 1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。<br>2.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 | 紙筆測驗<br>作業<br>文章朗誦 | 【生命教育】<br>【家庭教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。<br>4.欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。 | | |
| 5 | 0313-0317 | 第三課<br>紙船印象 | 1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。<br>2.學習排比的修辭技巧。 | 學習單 | 【家庭教育】<br>【家庭暴力防治】 |
| 6 | 0320-0324 | 第三課<br>紙船印象 | 1.了解「紙船」所代表的涵義。<br>2.學習藉物抒情的寫作手法。<br>3.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。<br>4.認識年齡代稱詞及相關典故。 | 紙筆測驗<br>作業 | 【性別平等教育】<br>【家庭暴力防治】 |
| 7 | 0327-0331 | 語文常識(一)<br>漢字的結構<br>【第1次評量週】 | 1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。<br>2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。<br>3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。<br>4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 | 作業 | 【多元文化教育】 |
| 8 | 0403-0407 | 第四課<br>小詩選 | 1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。<br>2.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。<br>3.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 | 態度檢核<br>學習單 | 【閱讀素養教育】 |
| 9 | 0410-0414 | 第四課<br>小詩選 | 1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。<br>2.感受積極態度追求理想的精神。<br>3.能在平凡的事物中發現文學之真。 | 紙筆測驗<br>作業<br>詩歌朗誦 | 【生命教育】 |
| 10 | 0417-0421 | 第五課<br>近體詩選 | 1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。<br>2.認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。<br>3.認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。<br>4.培養閱讀古典詩歌的興趣。 | 課堂問答<br>詩歌背誦<br>詩歌吟唱 | 【人權教育】<br>【生命教育】 |
| 11 | 0424-0428 | 第五課<br>近體詩選 | 1.認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。<br>2.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。<br>3.培養愛鄉、愛國的情操。<br>4.培養閱讀古典詩歌的興趣。 | 紙筆測驗<br>作業<br>圖畫創作 | 【閱讀素養教育】 |
| 12 | 0501-0505 | 第六課<br>石虎是我們的龍貓 | 1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。<br>2.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。<br>3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 | 態度檢核 | 【環境教育】 |
| 13 | 0508-0512 | 第六課 | 1.了解愛護生態的具體作為。 | 紙筆測驗 | 【戶外教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 石虎是我們的龍貓 | 2.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。 | 作業 | |
| 14 | 0515-0519 | 語文常識(二)<br>漢字的流變與書法欣賞<br>【第 2 次評量週】 | 1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。<br>2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。<br>3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。<br>4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行）的特色。 | 作業<br>資料蒐集整理 | 【多元文化教育】 |
| 15 | 0522-0526 | 第七課<br>五柳先生傳 | 1.認識作者陶淵明以及其人格特質。<br>2.了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。<br>3.體會作者安貧樂道的精神。 | 態度檢核<br>古文吟誦 | 【生命教育】 |
| 16 | 0529-0602 | 第七課<br>五柳先生傳 | 1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。<br>2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。<br>3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。<br>4.培養不慕榮利的情操。 | 紙筆測驗<br>作業<br>圖畫創作 | 【生涯規劃教育】 |
| 17 | 0605-0609 | 第八課牡蠣有容，珍珠乃大 | 1.了解「有容乃大」的道理。<br>2.能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。 | 紙筆測驗<br>作業 | 【生命教育】 |
| 18 | 0612-0616 | 第九課<br>謝天 | 1.了解作者對「謝天」的看法。<br>2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。<br>3.能辨識與應用映襯的修辭手法。 | 態度檢核<br>學習單<br>作業 | 【生命教育】 |
| 19 | 0619-0623 | 第九課<br>謝天 | 1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。<br>2.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。<br>3.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 | 紙筆測驗<br>分組報告 | 【品德教育】 |
| 20 | 0626-0630 | 第十課<br>貓的天堂<br>【第 3 次評量週】 | 1.認識小說與情節結構。<br>2.學習設計動作與對話以塑造角色形象。<br>3.體會小說所呈現的不同價值觀。 | 作業<br>參與討論 | 【生命教育】 |

# 111 學年度 七 年級 英語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | Get Ready<br>Lesson 1 Who's This Young Man? | [Get Ready]<br>1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。<br>2. 能用簡單的英文招呼用語。<br>3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。<br>4. 能介紹自己和他人。<br>5. 熟悉 0~15 的英文數字，並應用於詢問年齡（How old…?）的應答中。<br>6. 熟悉英文書寫原則。<br>[Lesson 1]<br>1. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。<br>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。<br>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。<br>5. 能使用英文形容詞的問答句。<br>6. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 活動參與 | 【家庭教育】 |
| 2 | 0905-0909 | Lesson 1 Who's This Young Man? | 1. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。<br>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。<br>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。<br>5. 能使用英文形容詞的問答句。<br>6. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與 | 1. 口語練習<br>2. 口說測驗<br>3. 作業書寫<br>4. 活動參與 | 【家庭教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | | |
| 3 | 0912-0916 | Lesson 1 Who's This Young Man? | 1. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。<br>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。<br>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。<br>5. 能使用英文形容詞的問答句。<br>6. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 口語練習<br>2. 口說測驗<br>3. 聽力練習<br>4. 習題練習成果<br>5. 活動參與 | 【家庭教育】 |
| 4 | 0919-0923 | Lesson 1 Who's This Young Man?<br>Lesson 2 What Are These? | [Lesson 1]<br>1. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。<br>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。<br>3. 能使用 Who...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。<br>5. 能使用英文形容詞的問答句。<br>6. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 2]<br>1. 能使用 What...?的問答句。<br>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。<br>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | 【家庭教育】<br>【環境教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 0926-0930 | Lesson 2 What Are These? | 1. 能使用 What...?的問答句。<br>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。<br>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 習題練習成果<br>5. 活動參與 | 【環境教育】 |
| 6 | 1003-1007 | Lesson 2 What Are These? | 1. 能使用 What...?的問答句。<br>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。<br>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | 【環境教育】 |
| 7 | 1010-1014 | Review 1<br>Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?<br>【第一次評量週】 | [Review 1]<br>1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。<br>2. 能使用 Who...?詢問姓名、稱謂及關係。<br>3. 能使用 How old...?詢問年齡並且能正確使用數字回答問題。<br>4. 能使用 be 動詞進行 Yes/No 問句的提問與回答。<br>5. 能使用 What is/are...?句型進行問答。<br>[Lesson 3]<br>1. 能使用 Where is/are...?的問答句。<br>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。<br>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 紙筆測驗 | 【多元文化教 |
| 8 | 1017-1021 | Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? | 1. 能使用 Where is/are...?的問答句。<br>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。<br>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 | 1. 口語練習<br>2. 口說測驗<br>3. 聽力練習<br>4. 習題練習成果 | 【多元文化教育】<br>【性別平等教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 5. 活動參與 | |
| 9 | 1024-1028 | Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? | 1. 能使用 Where is/are...?的問答句。<br>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。<br>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | 【多元文化教育】<br>【性別平等教育】 |
| 10 | 1031-1104 | Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?<br>Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School | [Lesson 3]<br>1. 能使用 Where is/are...?的問答句。<br>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。<br>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 4]<br>1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。<br>2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。<br>3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 口語練習<br>2. 口說測驗<br>3. 聽力練習<br>4. 習題練習成果<br>5. 活動參與 | 【多元文化教育】<br>【國際教育】 |
| 11 | 1107-1111 | Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School | 1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。<br>2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 討論發表<br>4. 聽力練習<br>5. 紙筆測驗 | 【國際教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | | |
| 12 | 1114-1118 | Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School | 1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。<br>2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。<br>3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 練習習題<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習 | 【國際教育】 |
| 13 | 1121-1125 | Review 2<br>Lesson 5 Please Take My Seat | [Review 2]<br>1. 複習第三和第四課的單字與句型。<br>2. 能使用 Where is/are...?詢問地點並且能正確使用地方介系詞回答。<br>3. 能使用 Is/Are there...?的句型造句及用 There is/are...回答。<br>[Lesson 5]<br>1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。<br>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。<br>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 紙筆測驗 | 【品德教育】 |
| 14 | 1128-1202 | Lesson 5 Please Take My Seat<br>【第二次評量週】 | 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。<br>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。<br>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 紙筆測驗 | 【品德教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | | |
| 15 | 1205-1209 | Lesson 5 Please Take My Seat | 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。<br>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。<br>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 口語練習<br>2. 口說測驗<br>3. 作業書寫<br>4. 活動參與<br>5. 練習習題 | 【品德教育】 |
| 16 | 1212-1216 | Lesson 5 Please Take My Seat | 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。<br>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。<br>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 口語練習<br>2. 口說測驗<br>3. 作業書寫<br>4. 活動參與<br>5. 練習習題 | 【品德教育】 |
| 17 | 1219-1223 | Lesson 5 Please Take My Seat | 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。<br>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。<br>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 口語練習<br>2. 口說測驗<br>3. 作業書寫<br>4. 活動參與<br>5. 練習習題 | 【品德教育】 |
| 18 | 1226-1230 | Lesson 6 What Are You Doing? | 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。<br>2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。<br>3. 能使用 What time...?的問句與其回答。<br>4. 能使用 What day...?的問句與其回答。<br>5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。<br>6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | 【國際教育】 |
| 19 | 0102-0106 | Lesson 6 What Are You | 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 | 1. 檔案評量 | 【國際教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Doing? | 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。<br>3. 能使用 What time...?的問句與其回答。<br>4. 能使用 What day...?的問句與其回答。<br>5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。<br>6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | |
| 20 | 0109-0113 | Lesson 6 What Are You Doing? | 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。<br>2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。<br>3. 能使用 What time...?的問句與其回答。<br>4. 能使用 What day...?的問句與其回答。<br>5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。<br>6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | 【國際教育】 |
| 21 | 0116-0120 | Review 3<br>【第三次評量週】 | [Review 3]<br>1. 複習第五課和第六課的單字與句型。<br>2. 能使用祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能使用現在進行式的提問與回答。<br>4. 能使用 What time/day...?來詢問時間及星期並且能正確回答問題。<br>5. 學會 What time/day…?問答句。<br>6. 能聽懂簡易的日常生活對話。<br>7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 紙筆測驗 | 【國際教育】 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0217 | Get Ready<br>Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。<br>2. 能學會水果跟果汁的相關字彙，並應用於祈使句中。 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 聽力練習 | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | [Lesson 1]<br>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。<br>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。<br>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | | |
| 2 | 0220-0224 | Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。<br>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。<br>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 討論發表<br>4. 聽力練習<br>5. 活動參與<br>7. 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 |
| 3 | 0227-0303 | Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。<br>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。<br>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 |
| 4 | 0306-0310 | Lesson 1 I Play Basketball Every Day | [Lesson 1]<br>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習 | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning | 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。<br>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。<br>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 2]<br>1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。<br>6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習 | 【家庭教育】 |
| 5 | 0313-0317 | Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning | 1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。<br>5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。<br>6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 活動參與<br>5. 聽力練習 | 【家庭教育】<br>【性侵害防治】 |
| 6 | 0320-0324 | Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning | 1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。<br>2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 活動參與<br>5. 聽力練習 | 【家庭教育】<br>【性侵害防治】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。<br>6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | | |
| 7 | 0327-0331 | Review 1<br>Lesson 3 What's the Date Today?<br>【第一次評量週】 | [Review 1]<br>1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。<br>2. 能使用現在簡單式提問與回答。<br>3.能使用 can 提問與回答。<br>[Lesson 3]<br>1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。<br>2. 能使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。<br>4. 能理解所有格代名詞的運用。<br>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。<br>6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 聽力練習<br>5. 紙筆測驗 | 【性別平等教育】 |
| 8 | 0403-0407 | Lesson 3 What's the Date Today? | 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。<br>2. 能使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。<br>4. 能理解所有格代名詞的運用。<br>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。<br>6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習 | 【性別平等教育】 |
| 9 | 0410-0414 | Lesson 3 What's the Date Today? | 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。<br>2. 能使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表 | 【性別平等教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4. 能理解所有格代名詞的運用。<br>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。<br>6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 5. 聽力練習 | |
| 10 | 0417-0421 | Lesson 3 What's the Date Today?<br>Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | [Lesson 3]<br>1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。<br>2. 能使用 When...?及 What's the date...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。<br>4. 能理解所有格代名詞的運用。<br>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。<br>6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。<br>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 4]<br>1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。<br>2. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。<br>3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習 | 【性別平等教育】<br>【多元文化教育】 |
| 11 | 0424-0428 | Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。<br>2. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。<br>3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 討論發表<br>4. 聽力練習<br>5. 活動參與 | 【多元文化教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | | |
| 12 | 0501-0505 | Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。<br>2. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。<br>3. 能分辨並正確念出含/S/、/l/、/Z/或/2/發音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | 【多元文化教育】 |
| 13 | 0508-0512 | Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。<br>2. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。<br>3. 能分辨並正確念出含/S/、/l/、/Z/或/2/發音的單字。<br>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | 【多元文化教育】 |
| 14 | 0515-0519 | Review 2<br>Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?<br>【第二次評量週】 | [Review 2]<br>1. 複習第三課和第四課的單字與句型。<br>2. 能使用 What’s the date today?以及 When...? 詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。<br>3. 能使用 How many / How much...?詢問數量，並且在分辨出可數名詞與不可數名詞後，能正確回答。<br>[Lesson 5]<br>1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。<br>2. 能使用 How often?的問句與其回答。<br>3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 紙筆測驗 | 【家庭教育】 |
| 15 | 0522-0526 | Lesson 5 How Often Do | 1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, | 1. 檔案評量 | 【家庭教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | You Clean Your Room? | sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。<br>2. 能使用 How often?的問句與其回答。<br>3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/0/、/01/和/0k/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | |
| 16 | 0529-0602 | Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?<br>Lesson 6 Where Were You Yesterday? | [Lesson 5]<br>1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。<br>2. 能使用 How often?的問句與其回答。<br>3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。<br>4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。<br>[Lesson 6]<br>1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。<br>2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。<br>3. 能使用 What’s the weather like...?及 How’s the weather...? 的問句及其回答。<br>4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 口語練習<br>2. 口說測驗<br>3. 聽力練習<br>4. 習題練習成果<br>5. 活動參與 | 【家庭教育】<br>【國際教育】 |
| 17 | 0605-0609 | Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。<br>2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。<br>3. 能使用 What’s the weather like...?及 How’s the weather...? 的問句及其回答。<br>4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/ | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | 【國際教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | | |
| 18 | 0612-0616 | Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。<br>2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。<br>3. 能使用 What's the weather like...?及 How's the weather...? 的問句及其回答。<br>4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | 【國際教育】 |
| 19 | 0619-0623 | Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。<br>2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。<br>3. 能使用 What's the weather like...?及 How's the weather...? 的問句及其回答。<br>4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。<br>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。<br>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 活動參與 | 【國際教育】 |
| 20 | 0626-0630 | Review 3<br>【第三次評量週】 | 1. 26 個英文字母書寫體。<br>2. 現在簡單式。<br>3. 情態助動詞 can。<br>4. When...?及 What's the date...?的問句及其回答。<br>5. 月分與序數。<br>6. Whose...?的問句及其回答。 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 紙筆測驗 | 【家庭教育】<br>【國際教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7. 所有格代名詞。<br>8. How many...?及 How much...?的問句與其回答。<br>9. 頻率副詞。<br>10. 過去式 be 動詞的問句及其回答。<br>11. What’s the weather like...?及 How’s the weather...? 的問句及其回答。 | | |

111 學年度 七 年級**語文學習領域-本土語文(客語文)**領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | 一、幸福進行曲<br>1.阿姆个背影 | 1.能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。<br>2.能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。 | 1.口語表達評量<br>2.文意理解評量 | 家庭教育 |
| 2 | 0905-0909 | 一、幸福進行曲<br>1.阿姆个背影 | 1.能學會客語聲韻調「m」「a」「o」「e」的綜合運用。<br>2. 能運用客語文書寫出「……緊……緊……」、「除忒」之造句練習。 | 1.語音辨識評量<br>2.語句書寫評量<br>3.口語表達評量 | 家庭教育 |
| 3 | 0912-0916 | 一、幸福進行曲<br>2.心肝肚个巴士 | 1.透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。<br>2.能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。 | 1.口語表達評量<br>2.文意理解評量 | 家庭教育 |
| 4 | 0919-0923 | 一、幸福進行曲<br>2.心肝肚个巴士 | 3.能學會客語聲韻調「b」「d」「h」「en」「iong」的綜合運用。<br>4.能運用客語文書寫出「……每擺（逐擺）……總係……」、「無定著」之造句練習。 | 1.語音辨識評量<br>2.語句書寫評量<br>3.口語表達評量 | 家庭教育 |
| 5 | 0926-0930 | 統整一、心安个所在 | 1.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。 | 1.口語表達評量 | 家庭教育 |
| 6 | 1003-1007 | 統整一、心安个所在 | 1.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。<br>2.能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。<br>3.能畫出自己三代的家庭樹，並用客語文註明稱謂。 | 1.口語表達評量 | 家庭教育 |
| 7 | 1010-1014 | 綜合練習<br>第二次定期評量 | 1.培養積極參與家庭活動的責任感和態度。<br>2.能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。 | 1.口語表達評量 | 家庭教育 |
| 8 | 1017-1021 | 二、□等(兜)無共 | 1.能正確反應不同文化思維及情境的表達。 | 1.口語表達評量 | 多元文化教育 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 樣<br>3. 兩子家娘个粄仔(條) | 2. 能理解不同文化的生活情感與經驗分享。 | 2. 文意理解評量 | |
| 9 | 1024-1028 | 二、□等(兜)無共樣<br>3. 兩子家娘个粄仔(條) | 3. 能學會客語聲韻調「p」「z」「s」「eu」「ung」(四縣腔)、「p」「z」「s」「zh」「sh」「au」「iau」「eu」「ung」(海陸腔)的綜合運用。<br>4. 能用客語文書寫出「嶄然(嶄蠻)」、「……有兜仔……又有兜仔……」之造句練習。 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量<br>3. 口語表達評量 | 多元文化教育 |
| 10 | 1031-1104 | 二、□等(兜)無共樣<br>4. 對山肚來个邀請 | 1. 能領會「送酒」與「幸福就好！」等所傳達的意義。<br>2. 能陳述課文中所述原住民與客家人在婚禮儀式的差異。<br>3. 能理解不同族群在文化精神所表現的異同。 | 1. 口語表達評量<br>2. 文意理解評量 | 多元文化教育 |
| 11 | 1107-1111 | 二、□等(兜)無共樣<br>4. 對山肚來个邀請 | 3. 能理解不同族群在文化精神所表現的異同。<br>4. 能學會客語聲韻調「f」「v」「c」「an」(四縣腔)、「f」「v」「c」「ch」「an」(海陸腔)的綜合運用。<br>5. 能用客語文書寫出「……先……再過……」、「無共樣」之造句練習。 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量<br>3. 口語表達評量 | 多元文化教育 |
| 12 | 1114-1118 | 統整二、毋係你恬(想)个恁樣 | 1. 能理解文本中作者所謂「毋係你恬 (想) 个恁樣」的意義。<br>2. 能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。 | | 多元文化教育 |
| 13 | 1121-1125 | 統整二、毋係你恬(想)个恁樣 | 1. 能理解文本中作者所謂「毋係你恬 (想) 个恁樣」的意義。<br>2. 能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。<br>3. 能領會並學會客語的同化作用與合音原則。 | 口語表達評量 | 多元文化教育 |
| 14 | 1128-1202 | 綜合練習<br>第二次定期評量 | 1. 能認識文化的豐富與多樣，養成尊重多元文價值的觀念。<br>2. 能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。 | 口語表達評量 | 多元文化教育 |
| 15 | 1205-1209 | 三、自我个實現<br>5. 好珍樣个鴨子 | 1. 能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。<br>2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。 | 1. 口語表達評量<br>2. 文意理解評量 | 生命教育 |
| 16 | 1212-1216 | 三、自我个實現<br>5. 好珍樣个鴨子 | 1. 能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。<br>2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。<br>3. 能學會客語聲韻調「t」「l」「g」「ai」「au」「am」(四縣腔)、「t」「l」「g」「c」「ai」「au」「am」 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量<br>3. 口語表達評量 | 生命教育 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | （海陸腔）的綜合運用。<br>4. 能運用客語文書寫出「……正……就……」、「緊」之造句練習。 | | |
| 17 | 1219-1223 | 三、自我个實現<br>6. 人生个時區 | 1. 學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。<br>2. 學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。 | 1. 口語表達評量<br>2. 文意理解評量 | 生命教育 |
| 18 | 1226-1230 | 三、自我个實現<br>6. 人生个時區 | 3. 能學會客語聲韻調「k」「j」「q」「x」「ien」「iang」（四縣腔）、「k」「zi」「ci」「si」「ien」「iang」（海陸腔）的綜合運用。<br>4. 能運用客語文書寫出「係講著……就……」、「高不將」之造句練習。 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量<br>3. 口語表達評量 | 生命教育 |
| 19 | 0102-0106 | 統整三、□个學習<br>無慢到 | 1. 能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。<br>2. 能應用客語的詞彙，簡單的表達訊息。 | | 生命教育 |
| 20 | 0109-0113 | 統整三、□个學習<br>無慢到 | 1. 能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。<br>2. 能應用客語的詞彙，簡單的表達訊息。<br>3. 能領會並分辨客語的變調三大類的原則。 | 口語表達評量 | 生命教育 |
| 21 | 0116-0120 | 綜合練習<br>第三次定期評量 | 1. 要能發展自己的特色，並肯努力打拼好讓自己有一個圓滿的人生。<br>2. 能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。 | 口語表達評量 | 生命教育 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0217 | 一、生成个氣質<br>1. 衫褲設計師 | 1. 能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。<br>2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。 | 1. 口語表達評量<br>2. 文意理解評量 | 性別平等教育 |
| 2 | 0220-0224 | 一、生成个氣質<br>1. 衫褲設計師 | 1. 能學會客語聲韻調「f」「ngi」「un」的綜合運用。<br>2. 能運用客語文書寫出「將就」、「……總係……哪有……」之造句練習。 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量<br>3. 口語表達評量 | 性別平等教育 |
| 3 | 0227-0303 | 一、生成个氣質<br>2. 飛上天頂个細阿妹 | 1. 能理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目標。<br>2. 能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。 | 1. 口語表達評量<br>2. 文意理解評量 | 性別平等教育 |
| 4 | 0306-0310 | 一、生成个氣質<br>2. 飛上天頂个細阿 | 1. 能學會客語聲韻調「n」「ng」「ang」「ong」「ia」「oi」的綜合運用。 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量 | 性別平等教育 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 妹 | 2. 能運用客語文書寫出「本成」、「……係……抑係……」之造句練習。 | 3. 口語表達評量 | |
| 5 | 0313-0317 | 統整一、化妝師 | 1. 能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。 | 1. 口語表達評量 | 性別平等教育 |
| 6 | 0320-0324 | 統整一、化妝師 | 1. 能學會客語文中常用的「仔」、「吔（咧）」和「得」，並能夠正確的運用。<br>2. 能學會客語中，使用性別詞彙「嫲」和「公」的相關名稱。 | 1. 口語表達評量 | 性別平等教育 |
| 7 | 0327-0331 | 二、讀書个味緒<br>3. 閒時練功急時用<br>第一次定期評量 | 1. 能讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。<br>2. 能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。 | 1. 口語表達評量<br>2. 文意理解評量 | 閱讀素養教育 |
| 8 | 0403-0407 | 二、讀書个味緒<br>3. 閒時練功急時用 | 1. 能將學過的聲母「b」「p」「d」「t」與入聲韻尾「id」「ag」「og」做綜合運用。<br>2. 能用客語文書寫出「跲等」和「……毋係……就係……」之造句練習。 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量<br>3. 口語表達評量 | 閱讀素養教育 |
| 9 | 0410-0414 | 二、讀書个味緒<br>4. 看書識世界 | 1. 能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。<br>2. 能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。 | 1. 口語表達評量<br>2. 文意理解評量 | 閱讀素養教育 |
| 10 | 0417-0421 | 二、讀書个味緒<br>4. 看書識世界 | 1. 能將學過的聲母「m」「f」「n」「l」與入聲韻尾「ad」「ed」「ud」做綜合運用。<br>2. 能用客語文書寫出「……講就……毋過……」、「言知」之造句練習。 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量<br>3. 口語表達評量 | 閱讀素養教育 |
| 11 | 0424-0428 | 統整二、菜瓜博士 | 1. 能理解文本中作者得到絲瓜博士之緣由與意涵。 | 1. 口語表達評量 | 閱讀素養教 |
| 12 | 0501-0505 | 統整二、菜瓜博士 | 1. 能學會客語文中常見的合音現象並加以運用。<br>2. 能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。 | 1. 口語表達評量<br>2. 文意理解評量 | 閱讀素養教育 |
| 13 | 0508-0512 | 單元一、單元二綜合練習 | 1. 能理解性別的多樣性，並落實性別平等。<br>2. 能培養閱讀的興趣，建構知識，並提升解決問題的能力。<br>3. . 能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量<br>3. 口語表達評量 | 性別平等教育<br>閱讀素養教育 |
| 14 | 0515-0519 | 三、好樣个人生<br>5. 戊華伯公 | 1. 能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。<br>2. 能體會戊華向太太和神明說話時的心境。 | 1. 口語表達評量<br>2. 文意理解評量 | 品德教育 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 第二次定期評量 | | | |
| 15 | 0522-0526 | 三、好樣个人生<br>5. 戊華伯公 | 1. 能將聲母「v」「g」「k」「h」與韻母「i」做綜合運用。<br>2. 能用客語文書寫出「……見……就會……」、「毋盼得」之造句練習。 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量<br>3. 口語表達評量 | 品德教育 |
| 16 | 0529-0602 | 三、好樣个人生<br>6. 著个決定 | 1. 能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。<br>2. 能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。 | 1. 口語表達評量<br>2. 文意理解評量 | 品德教育 |
| 17 | 0605-0609 | 三、好樣个人生<br>6. 著个決定 | 1. 能將聲母「z」「c」「s」「zh」「ch」「sh」與空韻「ii」及韻母「u」做綜合運用。<br>2. 能用客語文書寫出「……莫講……就係……」和「正再（正來）」之造句練習。 | 1. 語音辨識評量<br>2. 語句書寫評量<br>3. 口語表達評量 | 品德教育 |
| 18 | 0612-0616 | 統整三、來無掣个後悔 | 1. 能理解文本中作者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。 | | 品德教育 |
| 19 | 0619-0623 | 統整三、來無掣个後悔 | 1. 能學會客語文中常用的「eu」和「ieu」的發音。<br>2. 能正確使用客語的單位詞。 | 1. 口語表達評量 | 品德教育 |
| 20 | 0626-0630 | 綜合練習<br>第三次定期評量 | 1. 養成知善、樂善、行善的品德素養。<br>2. 能複習本單元各課聲韻調的綜合運用。 | 口語表達評量 | 品德教育 |

111 學年度 七 年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | 第一課<br>趣味的誤會 | 1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡 述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 | 1. 觀察評量<br>2. 書寫評量<br>3. 口語評量 | 【品德教育】<br>【多元文化教育】 |
| 2 | 0905-0909 | 第一課<br>趣味的誤會 | 1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>2. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>3. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、 | 1. 多元評量<br>2. 口語評量<br>3. 聽寫評量<br>4. 口語評量 | 【品德教育】<br>【多元文化教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | t、th」並正確拼讀。<br>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 5.書寫評量 | |
| 3 | 0912-0916 | 第一課<br>趣味的誤會 | 1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。<br>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>6.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。<br>7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【品德教育】<br>【多元文化教育】 |
| 4 | 0919-0923 | 第二課<br>啥？閩南語嘛有「火星文」！ | 1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。<br>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。<br>7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 | 1.觀察評量<br>2.書寫評量<br>3.口語評量<br>4.聽寫評量 | 【多元文化教育】<br>【家庭教育】 |
| 5 | 0926-0930 | 第二課<br>啥？閩南語嘛有「火星文」！ | 1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>2.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>3.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。<br>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 1.觀察評量<br>2.書寫評量<br>3.口語評量<br>4.聽寫評量 | 【多元文化教育】<br>【家庭教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1003-1007 | 第二課<br>啥？閩南語嘛有「火星文」！ | 1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。<br>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。<br>7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【多元文化教育】<br>【家庭教育】 |
| 7 | 1010-1014 | 語文天地(一)<br>按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》<br>第一次定期評量 | 1.能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。<br>2.能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。<br>3.能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.書寫評量 | |
| 8 | 1017-1021 | 第三課<br>人佮獅 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 1.觀察評量<br>2.書寫評量<br>3.口語評量<br>4.聽寫評量 | 【環境教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 |
| 9 | 1024-1028 | 第三課<br>人佮獅 | 1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。<br>4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>5.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量<br>4.聽寫評量 | 【環境教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 |
| 10 | 1031-1104 | 第三課<br>人佮獅 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【環境教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | uai」並正確拼讀。<br>4.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 | | |
| 11 | 1107-1111 | 第四課<br>螃蜞佮蜘蛛 | 1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。<br>3.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。<br>4.從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。 | 1.口語評量<br>2.書寫評量<br>3.多元評量<br>4.同儕評量 | 【品德教育】 |
| 12 | 1114-1118 | 第四課<br>螃蜞佮蜘蛛影 | 1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。<br>3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。<br>4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。<br>5.從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。 | 1.觀察評量<br>2.書寫評量<br>3.口語評量<br>4.多元評量 | 【品德教育】 |
| 13 | 1121-1125 | 第四課<br>螃蜞佮蜘蛛 | 1.能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>2.能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。<br>3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。<br>4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。<br>5.從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處 | 1.書寫評量<br>2.口語評量 | 【品德教育】 |
| 14 | 1128-1202 | 語文天地（二）<br>形容詞<br>第二次定期評量 | 1.能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。<br>2.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。<br>3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 1205-1209 | 第五課<br>菜市仔學堂 | 1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。<br>2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。<br>3.能分辨鼻韻母「ionn」佮「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | 【性別平等】<br>【家庭教育】 |
| 16 | 1212-1216 | 第五課<br>菜市仔學堂 | 1.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。<br>2.能分辨鼻韻母「ionn」佮「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。<br>4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。<br>5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。<br>6.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。<br>7.能透過「咧講啥物」單元內「苓嵩是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。 | 1.口語評量<br>2.聽力理解評量<br>3.觀察評量<br>4.書寫評量 | 【性別平等】<br>【家庭教育】 |
| 17 | 1219-1223 | 第五課<br>菜市仔學堂 | 1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。<br>2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。<br>3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。<br>4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | 【性別平等】<br>【家庭教育】 |
| 18 | 1226-1230 | 第六課<br>臭豆腐的滋味 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【家庭教育】<br>【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 0102-0106 | 第六課<br>臭豆腐的滋味 | 1.能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>2.能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。<br>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。<br>5.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.聽寫評量<br>4.書寫評量 | 【家庭教育】<br>【人權教育】 |
| 20 | 0109-0113 | 第六課<br>臭豆腐的滋味 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【家庭教育】<br>【人權教育】 |
| 21 | 0116-0120 | 第六課<br>臭豆腐的滋味<br>第三次定期評量 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【家庭教育】<br>【人權教育】 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0217 | 第一課<br>布袋戲旭仔 | 1.能正確讀出本課課文，並了解文意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |
| 2 | 0220-0224 | 第一課<br>布袋戲旭仔 | 1.能正確讀出本課課文，並了解文意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、 | 1.口語評量<br>2.觀察評量<br>3.書寫評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。<br>5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。<br>6.能欣賞傳統戲劇之美。 | | |
| 3 | 0227-0303 | 第一課<br>布袋戲尪仔 | 1.能正確讀出本課課文，並了解文意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。<br>5.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。<br>6.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。<br>7.能欣賞傳統戲劇之美。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量<br>4.實作評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |
| 4 | 0306-0310 | 第二課<br>看戲真趣味 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。<br>5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |
| 5 | 0313-0317 | 第二課<br>看戲真趣味 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.聽寫評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 用於日常生活中。<br>3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。<br>5.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。<br>6.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。 | | |
| 6 | 0320-0324 | 第二課<br>看戲真趣味 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。<br>5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |
| 7 | 0327-0331 | 語文天地（一）<br>動詞<br>第一次定期評量 | 1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。<br>2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。<br>3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | |
| 8 | 0403-0407 | 第三課<br>運動身體好 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。<br>3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【家庭教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 0410-0414 | 第三課<br>運動身體好 | 1.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。<br>2.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。<br>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。<br>5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。<br>6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量<br>4.聽力評量 | 【家庭教育】 |
| 10 | 0417-0421 | 第三課<br>運動身體好 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。<br>3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。<br>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【家庭教育】 |
| 11 | 0424-0428 | 第四課<br>藝術展覽 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 | 1.口語評量 | 【家庭教育】<br>【品德教育】 |
| 12 | 0501-0505 | 第四課<br>藝術展覽 | 1.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。<br>2.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。<br>3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。<br>4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿 | 1.口語評量<br>2.觀察評量 | 【家庭教育】<br>【品德教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。<br>5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。 | | |
| 13 | 0508-0512 | 第四課<br>藝術展覽 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。<br>4.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。<br>5.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。<br>6.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。<br>7.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。 | 1.口語評量<br>2.觀察評量 | 【家庭教育】<br>【品德教育】 |
| 14 | 0515-0519 | 語文天地（二）<br>量詞<br>第二次定期評量 | 1.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。<br>2.能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。<br>3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | |
| 15 | 0522-0526 | 第五課<br>蓮花的故鄉 | 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 16 | 0529-0602 | 第五課<br>蓮花的故鄉 | 1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。<br>2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 | 1.口語評量<br>2.觀察評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>5.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。 | | |
| 17 | 0605-0609 | 第五課<br>蓮花的故鄉 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。<br>4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 18 | 0612-0616 | 第六課<br>閒話講「等路」 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>4.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【品德教育】 |
| 19 | 0619-0623 | 第六課<br>閒話講「等路」 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。<br>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>6.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。 | 1.書寫評量<br>2.口語評量<br>3.觀察評量 | 【品德教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 0626-0630 | 第六課<br>閒話講「等路」<br>第三次定期評量 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。<br>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 【品德教育】 |

## 111 學年度 七 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | 第 1 章整數的運算<br>1-1 負數與數線 | 1. 利用冰淇淋展示櫃設定的溫度含有「－」號，引起學生學習負數的動機。<br>2. 以天氣預報為起點，說明負數與正數在意義上的相對性，使學生了解實際生活與數學的關係，並介紹正、負符號。<br>3. 能了解數線的三要素，並能在數線上標記點坐標。<br>4. 利用溫度計的溫度高低，讓學生推導到數字的大小關係，並且了解在數線上愈右邊的數，它所表示的數就愈大。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【環境教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 2 | 0905-0909 | 第 1 章整數的運算<br>1-2 整數的加減 | 1. 本節採用調整冷凍櫃溫度的情境，因為溫度有正有負，且為日常生活常見的題材。<br>2. 經由數線了解同號數與異號數相加的算則。<br>3. 當學生了解異號數相加的規則後，轉成數字運算，並提醒學生當異號數相加時，數 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 值部分與性質符號要分開來看。<br>4. 讓學生察覺加法才有交換律和結合律，減法沒有。 | | |
| 3 | 0912-0916 | 第 1 章整數的運算<br>1-2 整數的加減 | 1. 讓學生理解並熟練含有絕對值算式的計算。<br>2. 了解去括號法則，方便整數加減的運算。<br>3. 能處理整數加減的應用問題，亦可利用計算機作為輔助工具。<br>4. 能求數線上兩點間的距離，與其中點。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 作業 | 【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 4 | 0919-0923 | 第 1 章整數的運算<br>1-3 整數的乘除與四則運算 | 1. 本單元最難處理的就是「負負得正」，為此我們建立一個二維的模型。在課文中，第一個數代表水位的上升(＋)或下降(－)，第二個數代表幾天後(＋)或幾天前(－)。如此才能賦予負×正、正×負、負×負的意義。<br>2. 課文中的三個範例分別為負×正、正×負、負×負。先引入情境，讓學生將焦點注目在性質符號的變化上，之後利用算則進行運算。<br>3. 當三個範例討論完之後，我們再下統一的結論：「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」。<br>4. 由於小學的乘法是針對正數及 0。當學生了解負數乘法的算則後，便利用實例驗證乘法的交換律、結合律對負整數依然適用。<br>5. 我們將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。 | 1. 互相討論<br>2. 口頭回答 | 【環境教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 5 | 0926-0930 | 第 1 章整數的運算<br>1-3 整數的乘除與四則運算 | 1. 學生在前面單元已經學過整數加減，這單元學了整數乘除，所以最後一個主題將其統整，進行四則運算及整數乘法的分配律。<br>2. 讓學生了解在整數四則運算中，適時運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 分組報告<br>4. 作業 | 【環境教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 6 | 1003-1007 | 第 1 章整數的運算<br>1-4 指數記法與科學記 | 1. 了解乘方的意義。<br>2. 計算含乘方的四則運算。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答 | 【多元文化教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 號 | | 3. 作業 | 【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 7 | 1010-1014 | 第 1 章整數的運算<br>1-4 指數記法與科學記號<br>【第一次評量週】 | 1. 知道當 n 為正整數時$\frac{1}{10^n}$可記為 $10^{-n}$。<br>2. 能以小數點移動的方式，來表示一數乘以 10 的次方的情形。<br>3. 了解科學記號的意義與使用。<br>4. 察覺和轉換科學記號的使用。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 作業 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 8 | 1017-1021 | 第 2 章分數的運算<br>2-1 因數與倍數 | 1. 能利用除法判別一數是否是另一數的因數或倍數。<br>2. 能利用乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。<br>3. 能理解一個正整數的所有正、負因數或正、負倍數。<br>4. 能列出一個正整數的所有正因數。<br>5. 複習 2、5 的倍數判別法。<br>6. 能理解 4、9、3、11 的倍數判別法。<br>7. 能辨識質數與合數。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 9 | 1024-1028 | 第 2 章分數的運算<br>2-1 因數與倍數 | 1. 能辨識 1 到 100 之間的所有質數。<br>2. 能辨識一個正整數的質因數。<br>3. 能對一個正整數做質因數分解，並寫成標準分解式。<br>4. 能利用短除法對一個正整數做質因數分解。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 10 | 1031-1104 | 第 2 章分數的運算<br>2-2 最大公因數與最小公倍數 | 1. 小學已經學過公因數、公倍數、最大公因數和最小公倍數等觀念,本節除了簡單複習這四個概念外，著重在「如何找出」最大公因數和最小公倍數的方法。<br>2. 以短除法求最大公因數，可以讓學生清楚的理解 | 1. 紙筆測驗<br>2. 口頭回答<br>3. 作業 | 【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 11 | 1107-1111 | 第 2 章分數的運算<br>2-2 最大公因數與最小 | 1. 將題目中的敘述加以分析，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論 | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 公倍數 | 倍數的使用時機。 | 3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【戶外教育】 |
| 12 | 1114-1118 | 第 2 章分數的運算<br>2-3 分數的四則運算 | 1. 學生大多已於五、六年級學習了本節相關的數學知識與練習，因此本節前段對於等值分數、約分、擴分、最簡分數等概念的建立，以重點式的、較為簡潔的方式呈現，以縮短教學時間。<br>2. 在以分子、分母的最大公因數做約分時，可以直接得到此分數的最簡分數。<br>3. 能夠利用通分來比較異分母分數的大小。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 13 | 1121-1125 | 第 2 章分數的運算<br>2-3 分數的四則運算 | 1. 教師可提醒學生，利用曾經學過的正、負整數及正分數的乘法算則，做正、負分數的乘法運算。<br>2. 能正確使用正、負分數的乘法交換律與結合律。<br>3. 了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。<br>4. 能使用分數的四則運算解應用問題。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 14 | 1128-1202 | 第 2 章分數的運算<br>2-4 指數律<br>【第二次評量週】 | 1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。<br>2. 能熟練分數的乘法運算。<br>3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。<br>4. 知道當 $a\neq 0$，n 為正整數時，$a^0=1$。<br>5. 能熟悉指數律。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論 | 【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 15 | 1205-1209 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-1 代數式的化簡 | 1. 了解文字符號代表數的意義。<br>2. 知道文字符號可以像數一樣做加減乘除運算。<br>3. 能使用文字符號代表數，將日常生活中的數量關係列成代數式。<br>4. 經由具體情境了解文字符號所代表的意義。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5. 設定文字符號的數值時，能計算出代數式所代表的數值。 | | |
| 16 | 1212-1216 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-1 代數式的化簡 | 1. 了解可利用數的運算規則來做代數式的運算或化簡。<br>2. 經由具體情境了解，因為代數式代表數,所以可以利用前面學過的運算規則來做代數式的運算或化簡。<br>3. 應用分配律化簡代數式。<br>4. 能知道－(x＋2)＝(－1)×(x＋2)，並應用分配律來化簡。<br>5. 經由具體情境了解以符號表徵進行交換律、結合律、分配律等運算。<br>6. 能對代數式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。<br>7. 能由具體情境中，用 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 17 | 1219-1223 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-2 一元一次方程式 | 1. 知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。<br>2. 將文字敘述改寫成一元一次方程式。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【閱讀素養教育】 |
| 18 | 1226-1230 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-2 一元一次方程式 | 1. 能了解移項法則運算符號的變化原則及運算規律。<br>2. 能利用等量公理、移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。 | 1. 互相討論<br>2. 口頭回答<br>3. 作業 | 【閱讀素養教育】 |
| 19 | 0102-0106 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-3 應用問題 | 1. 能以一元一次方程式解決具體情境中的數量關係問題。<br>2. 能看出具體情境中的數量關係，並以此列出一元一次方程式再求解。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論 | 【多元文化教育】<br>【性別平等教育】 |
| 20 | 0109-0113 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-3 應用問題 | 1. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 課堂問答<br>3. 實測<br>4. 討論 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 0116-0120 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-3 應用問題<br>【第三次評量週】 | 1. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學活動重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0217 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-1 二元一次方程式 | 1. 利用迴轉壽司情境讓學生察覺，在日常生活中，有些數量問題必須假設兩個未知數才足以描述，順便引出二元一次式。<br>2. 學習以符號或文字代表數來列式。<br>3. 能了解和多項式的相關名詞：x 項、y 項、係數、常數項與同類項。<br>4. 引出化簡二元一次式的運算規則。<br>5. 由動物園旅遊情境引入二元一次方程式的意義。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【環境教育】<br>【資訊教育】 |
| 2 | 0220-0224 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-2 解二元一次聯立方程式 | 1. 引出將兩個二元一次方程式聯立的意義。<br>2. 引出二元一次聯立方程式解的意義。<br>3. 引導出「能同時滿足兩個聯立的二元一次方程式，才是二元一次聯立方程式的解」。<br>4. 以代入的方式求二元一次聯立方程式的解。<br>5. 讓學生經由漫畫的情境察覺以代入的方式求二元一次聯立方程式解的不方便，以引出代入消去法求二元一次聯立方程式解的動機。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【環境教育】<br>【資訊教育】 |
| 3 | 0227-0303 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-2 解二元一次聯立方程式 | 1. 將兩個二元一次方程式相加或相減，以消去其中一個未知數求解。<br>2. 引入加減消去法的名稱。<br>3. 當兩個方程式無法直接相加或相減時，來引出係數倍數處理的問題。<br>4. 將等量公理解題的形式轉譯為加減消去法解題的形式。<br>5. 運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。<br>6. 在加減消去法中處理係數為分數的問題。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論 | 【環境教育】<br>【資訊教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 0306-0310 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-3 應用問題 | 1. 設計社群網站頁面來說明應用問題的解題步驟。<br>2. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 | 1. 互相討論<br>2. 口頭回答<br>3. 作業 | 【環境教育】<br><br>【資訊教育】 |
| 5 | 0313-0317 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-3 應用問題 | 1. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。<br>2. 由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業<br>5. 分組報告 | 【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【家庭教育】 |
| 6 | 0320-0324 | 第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-1 直角坐標平面 | 1. 利用電線杆、生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。<br>2. 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。<br>3. 對於直角坐標平面上點的坐標表示法，要描述在坐標平面上一已知點的坐標，先從原點 O 出發，沿著 x 軸的正向或負向走到某點，再從此點朝 y 軸的正向或負向走，即可到達此已知點，此時可讀出它的坐標。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 7 | 0327-0331 | 第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-1 直角坐標平面<br>【第一次評量週】 | 1. 練習是讓學生練習坐標平面的應用，由已知的點坐標推得 x 軸、y 軸的位置，再讀出其他點的坐標。<br>2. 了解每個象限及 x 軸、y 軸上的符號規則，並練習依據點的位置判別象限。<br>3. 依據點的位置判別坐標的正負。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 8 | 0403-0407 | 第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-2 二元一次方程式的圖形 | 1. 利用實際操作，觀察所找的 $x-y=0$ 的解都在同一直線上，而在直線 L 上任意取幾個點，寫出坐標，這些點也都是 $x-y=0$ 的解。<br>2. 透過實際操作讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。<br>3. 找出二元一次方程式 $y=2x-2$ 的兩組解，再將它們描在坐標平面上，用直線連接起來，就可以畫出 $y=2x-2$ 的圖形。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 9 | 0410-0414 | 第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 | 1. 探討方程式 $x=m$ 的特殊情形。<br>2. 將方程式 $x+0y=6$ 的解描在坐標平面上，並 | 1. 紙筆測驗<br>2. 課堂問答 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2-2 二元一次方程式的圖形 | 察覺方程式 x＋0y＝6 的圖形是與 x 軸垂直於(6,0)的直線。<br>3. 讓學生了解方程式 y＝n 的圖形也是一直線。<br>4. 過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。<br>5. 過原點的二元一次方程式為 ax＋by＝0。<br>6. 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式的未知數。 | 3. 實測<br>4. 討論<br>5. 作業<br>6. 視察 | |
| 10 | 0417-0421 | 第 3 章比與比例式<br>3-1 比例式 | 1. 協助學生回顧小學所學的「比和比值」概念。<br>2. 利用食譜中食材的比例探討比值與倍數的關係。<br>3. 利用比值的分子、分母同乘(除)以不為 0 的數，推論到比的運算性質。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【性平教育】 |
| 11 | 0424-0428 | 第 3 章比與比例式<br>3-1 比例式 | 1. 若已知 ad＝bc，則 a：c＝b：d 和 a：b＝c：d 成立。<br>2. 若 x：y＝a：b，則可假設 x＝ar，y＝br(r≠0)，並加以推論。<br>3. 利用比例式的性質解應用問題。<br>4. 理解當兩正方形的邊長比為 a：b 時，周長比為 a：b，面積比為 $a^2$：$b^2$。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論 | |
| 12 | 0501-0505 | 第 3 章比與比例式<br>3-2 正比與反比 | 1. 由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。<br>2. 將行駛速率固定為每小時 60 公里，其行駛時間(x)與行駛距離( y)的關係列表觀察，發現行駛時間(x)變 n 倍，行駛距離(y)就跟著變 n 倍。<br>3. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 y 值是 x 值的某個固定倍數，就說「y 與 x 成正比」。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答 | |
| 13 | 0508-0512 | 第 3 章比與比例式<br>3-2 正比與反比 | 1. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 x 值與 y 值的乘積是某個固定的數，就說「y 與 x 成反比」。<br>2. 教導學生理解是否成反比的情形，透過 x、y 兩個數的變化量，發現它們的乘積是否為定值。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業<br>5. 分組報告 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3. 依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。<br>4. 由已知條件，列出成反比的關係式，並探討當兩數成反比時，知其一值，求另一值。 | | |
| 14 | 0515-0519 | 第 4 章一元一次不等式<br>4-1 認識一元一次不等式【第二次評量週】 | 1. 以熱氣球的搭乘限制為例，引入不等式的概念。<br>2. 先由常見的交通號誌帶入不等式的基本概念。再利用天文館劇場門票的收費標準來介紹生活情境中的不等關係。<br>3. 一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次數為一次。<br>4. 列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 作業 | |
| 15 | 0522-0526 | 第 4 章一元一次不等式<br>4-2 解一元一次不等式 | 1. 說明何謂解一元一次不等式。<br>2. 一元一次方程式的解為 x＝a 的形式，而一元一次不等式的解為 x＞a 或 x＜a 或 x≧a 或 x≦a 的形式。<br>3. 利用數線上的兩點 a、b，同時向右移或同時向左移後，a、b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。<br>4. 建立「若 a＞b 且 c＞0，則 ac＞bc」的觀念。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業 | 【戶外教育】 |
| 16 | 0529-0602 | 第 4 章一元一次不等式<br>4-2 解一元一次不等式 | 1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。<br>2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得的解是否符合該題的情境。<br>3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業<br>5. 分組報告 | 【人權教育】<br>【法治教育】<br>【國際教育】 |
| 17 | 0605-0609 | 第 5 章統計<br>5-1 統計圖表與資料分析 | 1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。<br>2. 整理出資料的次數分配表。<br>3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。<br>4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。<br>5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。<br>6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業<br>5. 分組報告 | 【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ＋」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。<br>7. 讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 | | |
| 18 | 0612-0616 | 第 6 章生活中的幾何<br>6-1 垂直、線對稱與三視圖 | 1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。<br>2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。<br>3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以符號「△」來表示三角形。<br>4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。<br>5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 課堂問答<br>3. 實測<br>4. 討論<br>5. 作業 | 【閱讀素養教育】<br>【多元教育】 |
| 19 | 0619-0623 | 第 6 章生活中的幾何<br>6-1 垂直、線對稱與三視圖 | 1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為線對稱圖形的判斷依據。<br>2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。<br>3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。<br>4. 透過不同方向觀察野柳女王頭的情境引起學習動機。<br>5. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 課堂問答<br>3. 實測<br>4. 討論<br>5. 作業<br>6. 視察 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 20 | 0626-0630 | 第 6 章生活中的幾何<br>6-1 垂直、線對稱與三視圖<br>【第三次評量週】 | 1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為線對稱圖形的判斷依據。<br>2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。<br>3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 互相討論 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |

# 111 學年度 七 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | 第一章：生命的發現<br>1-0 探究自然的方法 | 1. 讓學生培養蒐集資料（包括由操作中蒐集資料）、討論、表達的能力。<br>2. 除了課文內關於科學家、科學探究歷程的介紹外，最好能採用提出問題、自由發表、查閱資料共同討論等方式來進行教學。 | 資料蒐集整理、參與態度、合作能力、課堂問答 | 【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】<br>【防災教育】 |
| 2 | 0905-0909 | 1-1 生命現象與生物圈 | 1. 介紹生物與生命現象<br>2. 介紹空氣、日光、水的分布與生物圈範圍的關係，以及目前生物圈的範圍。 | 參與態度、課堂問答 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【戶外教育】 |
| 3 | 0912-0916 | 1-2 生物體的基本單位 | 1. 由細胞的發現史，使學習者了解虎克發現細胞的過程，及其對科學發展的影響，以及細胞學發展與顯微鏡改良的密切關係，了解科學是一種運用適當工具探討自然現象的過程。<br>2. 由活動 1-1「顯微鏡的使用」學習複式顯微鏡與解剖顯微鏡的操作，了解顯微鏡的構造、功能、使用方法與成像的特性，體驗光學儀器能拓展視覺的領域，且能夠依據不同的觀察對象選擇適當的工具。 | 觀察記錄、參與態度、合作能力、實務操作 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 |
| 4 | 0919-0923 | 1-3 細胞的形態與構造 | 1. 讓學習者了解細胞的基本結構與形態，以及植物細胞與動物細胞的異同。<br>2. 藉由活動 1-2「細胞的觀察」，觀察並比較不同細胞的構造、形態與功能，了解生命的共通性與歧異性。 | 觀察記錄、參與態度、合作能力、實務操作 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】 |
| 5 | 0926-0930 | 第二章：組成生物體的層次和尺度 | 1. 再次強調細胞的基本構造，使學生知道細胞膜在細胞獲取所需物質過程中扮演的角色，協助 | 觀察記錄、參與態度、課堂 | 【性別平等教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2-1 組成生命的物質 | 學生建立細胞膜可篩選物質進出（為選擇性通透膜）的概念。<br>2. 介紹擴散作用的定義與發生條件，並舉例說明，引導學生進行有意義的學習。<br>3. 介紹物質利用擴散作用進出細胞的方式與類型，以及一般的條件限制，使學生了解物質如何以擴散方式通過細胞膜，協助學生能更進一步了解細胞膜選擇性通透的特性。<br>4. 透過介紹與觀察滲透作用對細胞和生物體的影響，使學生了解生物會受到生存環境的影響，並知道維持生物體內恆定性的重要性。 | 問答 | 【生涯規劃教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】 |
| 6 | 1003-1007 | 2-2 生物體的組成層次 | 1. 藉由比較單細胞生物與多細胞生物的異同，複習生物的共通性（生命現象）與歧異性，以了解構成多細胞生物體的層次，以及各層次分工合作的方式。 | 觀察記錄、參與態度、合作能力 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 7 | 1010-1014 | 跨科—尺度的認識與應用<br>第一次定期評量 | 1. 從顯微鏡及肉眼可見物體來認識尺度，知道從原子到宇宙必須對應不同長度單位<br>2. 透過貨幣的轉換，知道非常大或非常小數字可用科學記號表示<br>3. 知道宇宙之間的相對距離與大小可運用尺度的概念表示。 | 觀察記錄、參與態度、合作<br>能力、實測 | 【環境教育】<br>【科技教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【品德教育】 |
| 8 | 1017-1021 | 第三章：生物體的營養<br>3-1 食物中的養分 | 1. 介紹食物中營養素的種類。<br>2. 透過醣類的種類介紹，使學生了解同一類營養素會以不同的形式存在食物中。<br>3. 介紹日常所攝取的食物中含有哪些營養素，使學生了解均衡飲食的重要性。 | 觀察記錄、參與態度、參與<br>討論、課堂問答 | 【能源教育】<br>【家庭教育】<br>【生命教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 9 | 1024-1028 | 3-2 酵素 | 1. 介紹代謝作用。<br>2. 介紹酵素的成分與特性。 | 參與態度、合作能力、作業 | 【環境教育】<br>【能源教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3. 透過介紹人體常見的幾種酵素，讓學生了解。 | 參與討論、課堂問答 | 【家庭教育】 |
| 10 | 1031-1104 | 3-3 植物如何製造養分 | 1. 光合作用的基本必要條件<br>2. 光合作用的意義和重要性<br>3. 培養根據實驗數據做推論、分析、討論、歸納及發表的能力。 | 參與態度、資料蒐集整理、<br>作業 | 【環境教育】<br>【能源教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 |
| 11 | 1107-1111 | 3-4 人體如何獲得養分 | 1. 經由介紹各消化器官和腺體參與消化的過程，使學生了解體內生理運作的協調性與一貫性，並充分了解分工合作的運作原則。<br>2. 由胃、小腸、大腸等構造的功能，強調構造與功能間的關係。 | 觀察記錄、參與態度、參與<br>討論、課堂問答、作業 | 【性別平等教育】<br>【家庭教育】<br>【生命教育】 |
| 12 | 1114-1118 | 第四章：生物體內的運輸<br>4-1 植物的運輸構造 | 1. 本節功能在銜接第三章葉子的功能，使得製造養分和儲存養分的器官可以完整銜接。在教學的過程中可適時將前一章所學的加以復習，以使學生了解多細胞生物體內的分工合作。<br>2. 莖的形態、內部構造與功能。<br>3. 植物體內水分的運輸原理主要是蒸散作用，其餘毛細作用、根壓的概念皆屬於高中課程，因此本節的重點介紹是蒸散作用。<br>4. 植物體內養分的運輸原理在國中尚無法說明，重點在以各種例子對學生說明養分運輸的方向性。<br>5. 從活動中歸納構造與功能的關係。 | 觀察記錄、參與態度、合作<br>能力、實務操作 | 【生命教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】<br>【品德教育】 |
| 13 | 1121-1125 | 4-2 人體內的血液循環 | 1. 藉由分析血液的組成，強調血液在人體內中扮演的角色，以及在免疫方面的功能。<br>2. 藉由認識三種不同血管的構造，進一步將血管的功能與位置加以連結。<br>3. 藉由各類血管和心臟各腔室連接所形成的體循環和肺循環路徑，探討其功能。<br>4. 藉由分析心臟和各類血管的結構，了解動脈、靜脈和心臟各房室間的連接。強調循環系統各器官間的協調、分工，並進一步驗證構造和功能間的關係。<br>5. 由微血管的構造，強調其在循環系統中扮演的角色是血液和組織細胞進行物質交換的地點。 | 觀察記錄、參與態度、合作<br>能力、實務操作、課堂問<br>答、作業 | 【人權教育】<br>【生命教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6. 藉由活動 4-2 使學生驗證血液在各類血管中的流動情形與循環現象。<br>7. 藉由活動 4-3 使學生體驗心臟的搏動現象，及心臟提供循環動力的事實。 | | |
| 14 | 1128-1202 | 4-3 人體內的淋巴循環<br>第二次定期評量 | 1. 經由介紹淋巴的來源，使學生了解淋巴循環系統亦屬於身體循環系統的一部分，透過淋巴循環的協助，血液循環才能正常運作，並進一步體會身體構造分工合作的奧妙。<br>2. 介紹淋巴球與白血球的關係，使學生了解同一類細胞形態與功能的多樣性，並知道淋巴系統尚負起執行免疫反應的任務。 | 參與態度、合作能力、實測 | 【生命教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 15 | 1205-1209 | 第五章：生物體的協調作用<br>5-1 神經系統 | 1. 介紹動物不同的感官，進一步了解動物如何透過這些感官接收到的訊息，察覺外界變化，或與其他動物體溝通。<br>2. 不同動物的行為與其大腦發達的情況有關。構造愈複雜的動物，其神經系統會有聚集的現象，而腦容量在不同種類的動物中，並不相同，這關係到動物學習的能力及各種行為的表現。 | 參與態度、課堂問答、作業 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】 |
| 16 | 1212-1216 | 5-1 神經系統<br>5-2 內分泌系統的運作 | 1. 人類的腦扮演著總指揮的角色，其中大腦各部位區域皆有特殊的功能。中樞神經(腦和脊髓)及周圍神經在動物處理訊息的過程中，扮演著非常重要的角色，只要其中一部分的功能喪失，神經傳導途徑便會受到很大的影響。因此，這部分的教學重點在於，讓學生了解神經系統的相關概念後，能推論不同部位的神經系統受傷後所引發的異常現象，進而注意自己及家人有關神經系統健康方面的問題。<br>2. 讓學生了解激素須以血液作為載體運輸至目的地，且就訊息傳遞速率而言較神經所利用的電訊傳導慢。<br>3. 強調透過神經系統和內分泌系統的合作，身體才能精細地分工，且彼此協調表現生命現象。<br>4. 經由介紹各腺體的功能，使學生了解激素對身體健康的重要性，並能注意到自己生長發育狀 | 參與態度、合作能力、參與態度、課堂問答、作業 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 況及生理反應與激素間的關係。 | | |
| 17 | 1219-1223 | 5-3 植物的感應<br>6-1 呼吸與氣體的恆定 | 1. 植物對環境刺激的感應。<br>2. 人們如何應用植物對環境刺激的感應，提升生活品質。<br>3. 講解恆定性的定義，並舉例為學生說明動物身體維持恆定性的重要性。 | 參與態度、合作能力、課堂問答 | 【環境教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 18 | 1226-1230 | 6-1 呼吸與氣體的恆定 | 1. 本節對學生而言較陌生的是呼吸作用，因此對於這個概念宜多加解釋。<br>2. 由於概念多，但多半與生活相關，最好能讓學生多講述自身經驗，或使用模型模擬操作，以幫助學生理解。<br>3. 培養根據實驗數據做推論、分析、討論、歸納及發表的能力。 | 觀察記錄、參與態度、資料蒐集整理、實務操作課堂問答、作業 | 【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【生命教育】<br>【安全教育】 |
| 19 | 0102-0106 | 6-2 血糖的恆定 | 1. 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內血糖的恆定。<br>2. 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內 | 參與態度、合作能力、課堂問答 | 【生命教育】<br>【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 20 | 0109-0113 | 6-3 排泄與水分的恆定 | 1. 強調體內水分若無法維持恆定，細胞的形態和生理機能皆會受到影響，藉此突顯調節水分恆定的重要性。<br>2. 介紹植物葉片上氣孔的分布位置及其他防止水分散失的構造，引導學生了解生物體結構在演化上的智慧。<br>3. 由葉片泌溢現象的功能，強調植物調節體內水分恆定的方法。<br>4. 藉由人體內調節水分恆定的機制，驗證身體透過神經和內分泌系統維持體內環境的恆定。<br>5. 了解生物體內廢物的來源與種類，以及不同排泄器官排除的廢物與調節的情形。 | 參與態度、參與討論、課堂問答、作業 | 【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 21 | 0116-0120 | 6-4 體溫的恆定<br>第三次定期評量 | 1. 講解生物體溫是藉由細胞呼吸作用將養分轉換成能量而來。<br>2. 介紹內溫動物體內自發調控維持體溫恆定的機制。<br>3. 介紹外溫動物體溫易隨環境變化，體內無法 | 參與態度、課堂問答、作業、實測 | 【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 自發調控維持恆定，最多藉由部分行為以維持體溫。 | | |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0217 | 第一章：新生命的誕生<br>1-1 細胞的分裂<br>1-2 無性生殖 | 1. 著重於增加細胞數量與繁殖後代的關聯及其重要性，呼應第一冊所學的「細胞學說」。<br>2. 著重於日常生活中，農作物之營養器官繁殖及組織培養的應用及優點，例如：繁殖快速、品質優良且齊一等。 | 觀察記錄、參與態度、課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 |
| 2 | 0220-0224 | 1-2 無性生殖<br>1-3 有性生殖 | 1. 著重於日常生活中，農作物之營養器官繁殖及組織培養的應用及優點，例如：繁殖快速、品質優良且齊一等。<br>2. 著重於卵生、胎生的動物舉例，使學生較易明瞭。 | 觀察記錄、參與態度、合作能力、實務操作 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 3 | 0227-0303 | 1-3 有性生殖 | 1. 分析無性及有性生殖所產生的子代特徵是否與親代完全相同，在第三章介紹演化時，可銜接比。較兩種生殖方式各自在演化上的優、缺點。 | 觀察記錄、參與態度、合作能力、參與討論 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 4 | 0306-0310 | 第二章：遺傳<br>2-1 孟德爾的遺傳法則 | 1. 簡介孟德爾的實驗材料「豌豆」的特性，正確的實驗材料也是實驗成功的重要因素。<br>2. 詳細說明孟德爾雜交實驗的流程與實驗結果。<br>3. 解釋孟德爾推論的過程，他一次只記錄分析一種特徵，利用數學與統計方法找出遺傳法則，在還不能看見染色體的時代能提出如此精闢的 | 參與態度、合作能力、實務操作、資料蒐集整理 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 理論，正是孟德爾的偉大之處。<br>4. 棋盤方格法是計算遺傳機率的簡易方法，可利用孟德爾的豌豆雜交試驗，協助學生學會與精熟。 | | |
| 5 | 0313-0317 | 2-2 基因與遺傳<br>2-3 人類的遺傳 | 1. 簡述科學發展史，讓學生理解孟德爾並不知道「遺傳因子（等位基因）」的物質基礎，是後繼的生物學家確認了染色體是遺傳物質。<br>2. 介紹染色體、基因和 DNA 的相對關係。<br>3. 以孟德爾的豌豆實驗為例，說明基因型與表現型的關係。<br>4. 提醒學生，並不是所有性狀表現時，都會符合顯隱律。<br>5. 減數分裂時，同源染色體分離造成各對等位基因隨之分離，受精之後，各對等位基因會重新組合，因而產生有差異的後代。<br>6. 控制單基因遺傳的等位基因若有3種或3種以上的形式，如人類的 ABO 血型，則其基因型和表現型比較多，可以使用表格呈現，使學生易於了解。<br>7. 人類性別遺傳的機制，與生男、生女的機率。 | 觀察記錄、參與態度、合作能力、課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 6 | 0320-0324 | 2-4 突變 | 1. 突變的定義。<br>2. 突變的發生可能是自然突變或誘發性突變，誘發性突變的發生率較高。<br>3. 體細胞的突變不會影響下一代。<br>4. 突變造成的遺傳變異對生物體而言多數是有害的。<br>5. 人類存在有許多遺傳性疾病，有些若能早期發現早期治療，可以降低其傷害。<br>6. 遺傳諮詢能協助遺傳病家族，避免再度生出遺傳病的後代 | 參與態度、合作能力 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【家庭教育】 |
| 7 | 0327-0331 | 2-5 生物技術<br>第一次定期評量 | 1. 以糖尿病的治療方式為引言，說明生物技術對醫療的貢獻，引起學生的動機。<br>2. 以胰島素基因為例，簡述基因轉殖的操作方 | 參與態度、合作能力、實測 | 【性別平等教育】<br>【國際教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 式。<br>3. 說明基因轉殖技術在醫療、農漁畜牧業的應用。<br>4. 討論基因轉殖生物可能帶來的食品安全問題與生態議題。<br>5. 說明桃莉羊的複製過程。<br>6. 闡述臺灣生物複製成功的實例。<br>7. 探討複製生物（包含複製人）可能造成的問題。 | | 【人權教育】<br>【科技教育】<br>【家庭教育】<br>【生命教育】 |
| 8 | 0403-0407 | 第三章：形形色色的生物<br>3-1 生物的命名與分類 | 1. 學名的寫法：宜注意學名的寫法結構。<br>2. 介紹並製作簡易檢索表。<br>3. 除了介紹科學上的生物分類，也可教學生如何將科學上的分類原則應用於日常生活的物品分類與整理，例如衣物的整理可依照季節、顏色、樣式等加以分類，有助於服裝的搭配或收藏。<br>4. 介紹五界分類法。 | 觀察記錄、參與態度、合作能力、實務操作 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【國際教育】 |
| 9 | 0410-0414 | 3-2 原核生物界和原生生物界 | 1. 常見的原核生物包括細菌及藍綠菌。<br>2. 藍綠菌的基本特性。<br>3. 原核生物和人類的關係。<br>4. 本節概念偏重敘述性介紹，適合培養資料收集和表達的能力。因此在教學上除了課文的基本概念介紹外，最好能採用發問、自由發表、查閱資料共同討論的方式。<br>5. 對於由原生動物引起的疾病（如非洲睡眠病），應給予預防保健之道。<br>6. 藻類衍生的食品頗多，建議老師可取實物，如洋菜粉、紫菜片（做壽司用）及海帶等，給學生直接的感受。 | 觀察記錄、參與態度、合作能力、參與討論、課堂問答 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 10 | 0417-0421 | 3-3 菌物界 | 1. 菌物的基本特徵。<br>2. 菌物的分類。 | 參與態度、合作能力 | 【環境教育】<br>【生命教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3. 菌物和人類的關係。 | | 【閱讀素養教育】 |
| 11 | 0424-0428 | 3-4 植物界 | 1. 植物的基本特徵。<br>2. 植物界的分類。 | 觀察記錄、參與態度、合作能力、課堂問答 | 【海洋教育】<br>【環境教育】<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 12 | 0501-0505 | 3-4 植物界<br>3-5 動物界 | 1. 希望學生能體會植物對生活環境的重要性，可用圖片欣賞、環境現況觀察等方式，再經由感想發表來達成。<br>2. 動物的基本特徵。<br>3. 動物界的分類。 | 參與態度、合作能力、課堂問答、參與討論 | 【海洋教育】<br>【環境教育】<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 13 | 0508-0512 | 3-5 動物界 | 1. 動物界的分類。<br>2. 動物和人類的關係。 | 參與態度、合作能力 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 |
| 14 | 0515-0519 | 3-6 化石<br>第二次定期評量 | 1. 知道化石形成的原因，以及化石在演化證據中扮演的角色。 | 參與態度、合作能力、實測 | 【海洋教育】<br>【能源教育】<br>【原住民族教育】<br>【國際教育】<br>【環境教育】 |
| 15 | 0522-0526 | 第四章：生物與環境的交互作用<br>4-1 生物與群集<br>4-2 生物間的交互作用 | 1. 了解由個體至生態系的組成層次，並能區別族群與群集的異同。<br>2. 了解自然環境中的生物族群，包含生產者、消費者和分解者，並能區別三者之間的異同。<br>3. 了解影響族群大小的因素，並清楚負荷量的觀念。<br>3. 了解掠食、競爭、共生和寄生等生物間常見的互動關係。<br>4. 了解人類如何應用生物之間的互動關係，達 | 觀察記錄、參與態度、合作能力 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【戶外教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 到防治病蟲害的效果。 | | |
| 16 | 0529-0602 | 4-3 生態系的組成<br>4-4 能量的流動與物質循環 | 1. 了解生物間的食性關係可以構成食物鏈和食物網，並明白「食物網愈複雜，生態系會愈穩定」的概念。<br>2.了解能量的流動是單向、不可循環的過程，且會在傳遞過程中逐漸散失。<br>3. 了解碳循環，以及人類活動如何參與物質循環的過程。 | 參與態度、合作能力 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 17 | 0605-0609 | 4-5 生態系的類型 | 1. 了解常見的陸域生態系，包含森林、草原和沙漠，各有特殊的氣候狀態，及適應其中的特色生物。<br>2. 了解水域環境約佔地表 71% 的面積，且依據鹽度的多寡，可以將水域生態系區分為淡水、河和海洋生態系。<br>3. 了解淡水生態系又包含溪流、湖泊和池塘生態系，各有其特色。<br>4. 了解河口生態系的組成、河口和周圍生態系的互動關係及重要性。<br>5. 了解海洋環境的分區以及各分區的特色。<br>6. 了解各種生態系對地球環境所扮演的角色和重要性，應受到保護和尊重。 | 參與態度、合作能力、課堂問答 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 18 | 0612-0616 | 跨科—發燒的地球 | 1. 了解能量的流動是單向、不可循環的過程，且會在傳遞過程中逐漸散失。<br>2. 了解碳循環，以及人類活動如何參與物質循環的過程。<br>3.了解溫室效應 | 參與態度、合作能力、課堂問答 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| 19 | 0619-0623 | 第五章：人類與環境<br>5-1 人類與環境的關係<br>5-2 人類對環境的衝擊 | 1. 了解人口大幅增加會造成糧食危機和資源過度耗用的問題。<br>2. 了解生物放大作用的意義，及其對生態系所造成的影響。<br>3. 了解各種汙染的成因可能對環境造成的破壞，及其對於生物體的影響。 | 參與態度、合作能力、參與討論 | 【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【國際教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4. 知道生物多樣性包含遺傳、物種和生態系等三個面向，能夠舉例說明並指出生物多樣性和生態平衡的關係。<br>5. 了解棲地縮小、汙染、過度採獵和引進外來種都會破壞生物多樣性，並能對媒體報導的相關議題提出適切的看法和改善意見。<br>6. 了解臺灣常見的外來種生物有哪些，及牠們對於臺灣生態系的危害程度。 | | 【戶外教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【資訊教育】<br>【法治教育】<br>【品德教育】 |
| 20 | 0626-0630 | 5-3 生態保育的現在與未來<br>第三次定期評量 | 1. 了解目前臺灣及世界各國保育現況及相關公約。<br>2. 了解臺灣落實生態保育的方式，包含立法保障、設立保護區和進行科學研究。<br>3. 知道臺灣設立的保護區包含自然保留區、野生動物保護區、自然保護區和國家公園，並能說出臺灣所設立的國家公園有哪些。 | 參與態度、合作能力、參與討論、實測 | 國際教育】<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【多元文化教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【原住民族教育】 |

## 111 學年度 七 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第一章 認識位置與地圖 | 1.能以方位判別相對位置。<br>2.能判讀網格座標上的座標位置。<br>3.能比較相對位置與絕對位置的差異。<br>4.能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。<br>5.能解釋經線與緯線的定義。<br>6.能標示重要經緯線並說明其意涵。<br>7.能比較經緯線的差異。 | 1.學習單<br>2.口語評量 | 【戶外教育】 |
| | | 第二篇 臺灣的歷史（上）<br>導言：歷史的基礎觀念 | 1.認識歷史是什麼<br>2.認識歷史紀年方式<br>3.認識歷史分期方式 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.認識臺灣歷史分期 | | |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第一章 公民與公民德性 | 認識國民與公民的不同。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 | 【品德教育】 |
| 2 | 0905-0909 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第一章 認識位置與地圖 | 1.能解釋經度與時區的關聯性。<br>2.能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。<br>3.能舉例說明經度對生活的影響。<br>4.能舉例說明緯度對生活的影響。<br>5.能將時差計算應用到生活中。<br>6.能統整經緯度位置對生活的影響。<br>7.能分享各地因位置差異可能造成的影 | 1.學習單<br>2.口語評量 | 【戶外教育】 |
| | | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第一章 史前臺灣與原住民族文化 | 1.認識臺灣史前文化分期<br>2.認識臺灣史前文化 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【海洋教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第一章 公民與公民德性 | 認識現代公民應具備的公民德性。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 | 【國際教育】 |
| 3 | 0912-0916 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第一章 認識位置與地圖 | 1.能說出四項地圖要素。<br>2.能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。<br>3.能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。<br>4.能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。<br>5.能理解依繪圖目的不同有不同的地圖種類。<br>6.能說明電子地圖的特點。<br>7.能實際操作電子地圖並應用在生活上。 | 1.學習單<br>2.口語評量 | 【防災教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第一章史前臺灣與原住民族文化 | 1.認識臺灣原住民族的遷徙<br>2.認識臺灣原住民族的分布<br>3.認識臺灣原住民族的分類<br>4.認識臺灣原住民族的文化特色 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【原住民族教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第一章 公民與公民德性 | 認識現代公民應具備的公民德性。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 | 【國際教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 0919-0923 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第二章 世界中的臺灣 | 1.能說出全球海陸分布的比例。<br>2.能比較南北半球海陸比例的差異。<br>3.能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。<br>4.能從地圖指出臺灣位在哪一洲。<br>5.能從圓餅圖判斷世界最大州與最大洋。<br>6.能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。<br>7.能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。 | 1.學習單<br>2.口語評量<br>3.小組討論 | 【國際教育】 |
| | | 第二篇 臺灣的歷史（上）<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐 | 1.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。<br>2.認識中國的海禁政策對海商活動的影響。<br>3.認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【海洋教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障 | 了解歧視行為對人性尊嚴的傷害 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 | 【法治教育】 |
| 5 | 0926-0930 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第二章 世界中的臺灣 | 1.能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。<br>2.能從地圖指出臺灣的位置。<br>3.能以地圖說明臺灣交通的重要性。<br>4.能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。<br>5.能討論臺灣生物多樣的原因。<br>6.能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。<br>7.能解釋位置對臺灣生態多元的影響。<br>8.能實際舉例臺灣與世界各地的關聯。 | 1.學習單<br>2.口語評量<br>3.小組討論 | 【國際教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（上）<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐 | 1.認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？<br>2.認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。<br>3.認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障 | 了解歧視行為對人性尊嚴的傷害 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 | 【法治教育】 |
| 6 | 1003-1007 | 第一篇 臺灣的環境（上） | 1.能知道臺灣是由多個島嶼組成。<br>2.能說出臺灣包含的離島與範圍。 | 1.學習單<br>2.口語評量 | 【海洋教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 第二章 世界中的臺灣 | 3.能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。<br>4.能說明領海的定義。<br>5.能說明經濟海域的定義。<br>6.能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。<br>7.能知道臺灣有哪些行政區。<br>8.能討論臺灣地理位置與世界的關聯 | 3.小組討論 | |
| | | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐 | 1.認識各方勢力在臺灣的競逐<br>2.認識荷蘭佔領臺灣南部<br>3.認識荷、日貿易衝突<br>4.認識西班牙占領臺灣北部<br>5.認識荷、西爭奪臺灣北部 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【海洋教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障 | 1.認識保障人權的重要性。<br>2.知道保障人權與人性尊嚴的關聯。 | 1.課堂發言<br>2.分組討論<br>3.紙筆測驗 | 【性別平等教育】 |
| 7 | 1010-1014<br>第一次定期評量 | 第一篇 臺灣的環境(上)<br>第二章 世界中的臺灣 | 1.能判讀圖表資訊。<br>2.能分析圖表資訊代表的意涵。<br>3.能統整圖表資訊並表達自己的看法。<br>4.能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【戶外教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐 | 1.認識荷蘭被鄭氏取代<br>2.認識鄭氏在臺灣的活動 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障 | 1.認識保障人權的重要性。<br>2.知道保障人權與人性尊嚴的關聯。 | 1.課堂發言<br>2.分組討論<br>3.紙筆測驗 | 【性別平等教育】 |
| 8 | 1017-1021 | 第一篇 臺灣的環境(上)<br>第三章 地形 | 1.能說出地形的基本類型。<br>2.能辨識基本地形的特色。<br>3.能理解地形作用力對地表形態的影響。<br>4.能比較內營力與外營力的差異。<br>5.能解釋人口多分布於平原的原因。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【防災教育】 |
| | | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第三章原住民與外來 | 1.荷蘭人與原住民<br>2.西班牙人與原住民 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【原住民族教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 者的接觸 | | | |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第三章 家庭生活 | 認識家庭的功能。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.蒐集資料 | 【家庭教育】 |
| 9 | 1024-1028 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第三章 地形 | 1.能說出地形有哪些表示方法。<br>2.能比較地形表示方法的差異。<br>3.能判讀等高線地形圖。<br>4.能畫出等高線地形圖。<br>5.能判讀分層設色圖。<br>6.能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【戶外教育】 |
| | | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第三章原住民與外來者的接觸 | 1.認識鄭氏政權與原住民 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【原住民族教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第三章 家庭生活 | 認識家庭的親屬關係 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.分組討論 | 【性別平等教育】 |
| 10 | 1031-1104 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第三章 地形 | 1.能理解臺灣的地形與板塊的關聯。<br>2.能由地形圖說明臺灣地形的分布。<br>3.能說出臺灣主要地形的名稱。<br>4.能討論地形影響土地利用的方式。<br>5.能分享地形對臺灣各地生活的影響。<br>6.能以三種地形表示方法判讀臺灣地形 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【戶外教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第三章原住民與外來者的接觸 | 歐洲人與鄭氏政權對原住民的影響 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【原住民族教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第三章 家庭生活 | 認識家庭型態與模式的轉變。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 | 【家庭教育】 |
| 11 | 1107-1111 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第四章 海岸與島嶼 | 1.能說出海岸的分類依據與類型。<br>2.能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。<br>3.能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。<br>4.能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【海洋教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5.能由圖像辨識海岸地形。<br>6.能分享真實生活中海岸特色的案例。 | | |
| | | 第二篇臺灣的歷史<br>(上)<br>第四章清帝國統治政策的變遷 | 清初治臺政策與措施 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【海洋教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第四章 平權家庭 | 能分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。 | 1.課堂發言<br>2.小組討論<br>3.紙筆測驗 | 【家庭教育】 |
| 12 | 1114-1118 | 第一篇 臺灣的環境<br>（上）<br>第四章 海岸與島嶼 | 1.能說出臺灣有哪些海岸類型。<br>2.能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。<br>3.能理解臺灣海岸類型的形成原因。<br>4.能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。<br>5.能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【海洋教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史<br>(上)<br>第四章清帝國統治政策的變遷 | 清初治臺政策與措施 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第四章 平權家庭 | 1.認識親子間的權利與義務。<br>2.認識現代社會中家庭中的兒童權利。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.蒐集資料 | 【家庭教育】 |
| 13 | 1121-1125 | 第一篇 臺灣的環境<br>（上）<br>第四章 海岸與島嶼 | 1.能說出島嶼有哪些類別。<br>2.能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。<br>3.能由地圖辨識臺灣有哪些離島。<br>4.能知道臺灣主要離島的成因與分布。<br>5.能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。<br>6.能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【戶外教育】 |
| | | 第二篇 臺灣的歷史<br>(上)<br>第四章 清帝國統治政策的變遷 | 外力侵擾下治臺政策的轉變 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第四章 平權家庭 | 1.知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。<br>2.認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單 | 【家庭教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 1128-1202<br>第二次定期評量 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第四章 海岸與島嶼 | 1.能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。<br>2.能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。<br>3.能分享生活中的地形類型與土地利用。<br>4.能討論土地利用可能會造成的危害。<br>5.能理解過度的土地利用對生態的影響。<br>6.能關心真實世界中的土地利用與自然環境。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【海洋教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第四章 平權家庭 | 1.知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。<br>2.認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.小組討論 | 【家庭教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第四章清帝國統治政策的變遷 | 行政改革與現代化建設 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| 15 | 1205-1209 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第五章 天氣與氣候 | 1.能說出天氣要素及其意涵。<br>2.能理解天氣要素對天氣的影響。<br>3.能說出降水的三種類型。<br>4.能理解三種降水類型的成因與特色。<br>5.能討論氣壓對生活的影響。<br>6.能辨識地面天氣圖。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【戶外教育】 |
| | | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第五章 清帝國時期農商業的發展 | 農業發展 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【人權教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第五章 學生權利與校園生活 | 知道在校園中學生享有哪些權利 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 | 【人權教育】 |
| 16 | 1212-1216 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第五章 清帝國時期農商業的發展 | 商業活動 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第五章 學生權利與校園生活 | 1.學習維護在校園中的學生權利。<br>2.認識兒童的四大權利 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 | 【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第五章 天氣與氣候 | 1.能說出氣候的意涵。<br>2.能比較天氣與氣候的差異。<br>3.能理解氣候資料的意涵。<br>4.能判讀氣候圖。<br>5.能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。<br>6.能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。<br>7.能說出臺灣氣候的特徵。<br>8.能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【戶外教育】 |
| 17 | 1219-1223 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第五章 天氣與氣候 | 1.能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。<br>2.能由氣候圖分析臺灣各地降水時間分布特徵。<br>3.能分析臺灣氣候特徵的影響因素。<br>4.能說出臺灣有哪些氣象災害。<br>5.能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。<br>6.能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。<br>7.能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【防災教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第五章 清帝國時期農商業的發展 | 國際貿易的成長 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第五章 學生權利與校園生活 | 學習在校園中實踐公民德性。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 | 【國際教育】 |
| 18 | 1226-1230 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第六章 水文 | 1.能知道全球水資源的分布情形。<br>2.能理解淡水資源的稀少。<br>3.能說出水循環的意涵與過程。<br>4.能由水循環示意圖判釋水循環的過程。<br>5.能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。<br>6.能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷 | 漢人社會與文教的發展 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【海洋教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第五章 學生權利與校 | 學習正確的開班會流程。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論 | 【國際教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 園生活 | | 4.學習單 | |
| 19 | 0102-0106 | 第一篇臺灣的環境<br>（上）<br>第六章 水文 | 1.能說出臺灣水資源的特色。<br>2.能分析臺灣水資源特色的成因。<br>3.能知道臺灣的主要河川。<br>4.能說明臺灣主要河川的特色。<br>5.能討論臺灣主要河川對各地的影響。<br>6.能指出臺灣主要河川分布位置。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史<br>(上)<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷 | 漢人社會與文教的發展 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與 | 1.認識原住民族部落的文化與認同。<br>2.認識原住民族部落的生產與分配。<br>3.認識原住民族部落的自治。 | 1.課堂發言<br>2.學習單<br>3.紙筆測驗 | 【原住民族教育】 |
| 20 | 0109-0113 | 第一篇 臺灣的環境<br>（上）<br>第六章 水文 | 1.能說出臺灣有哪些水資源問題。<br>2.能分析臺灣造成水資源問題的因素。<br>3.能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。<br>4.能分享臺灣利用水資源的方式與影響。<br>5.能關心並改善生活中利用水資源的方式。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【國際教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史<br>(上)<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷 | 原住民的社會文化變遷 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與 | 知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。 | 1.課堂發言<br>2.學習單<br>3.紙筆測驗 | 【原住民族教育】 |
| 21 | 0116-0120<br>第三次定期評量 | 第一篇 臺灣的環境<br>（上）<br>第六章 水文 | 1.能知道颱風的生成條件。<br>2.能由颱風路徑統計圖分析颱風常走的路徑。<br>3.能討論颱風對臺灣各地人民生活的影響。<br>4.能理解颱風的正面與負面影響。<br>5.能由圖表判釋颱風對水庫土石淤積的影響。 | 1.學習單<br>2.小組討論 | 【防災教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史<br>(上)<br>第六章清帝國時期社 | 原住民的社會文化變遷 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【原住民族教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 會文化的變遷 | | | |
| | | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與 | 知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.蒐集資料 | 【原住民族教育】 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0217 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口 | 1.能說出影響人口成長兩大因素。<br>2.能說明「自然增加」的概念。<br>3.能說明「社會增加」的概念。<br>4.能計算人口增加率。<br>5.能說明人口成長的原因。<br>6.能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。<br>7.能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治 | 1.臺灣進入日本帝國殖民統治的經過。<br>2.總督專制體制。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第一章社會中的多元文化 | 1.了解文化的定義與特徵。<br>2.了解主流文化與次文化的差異。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.命題系統光碟 | 【環境教育】 |
| 2 | 0220-0224 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口 | 1.能舉出人口組成的要素。<br>2.能說明並計算扶養比。<br>3.能說明並計算性別比。<br>4.能判讀人口金字塔之年齡級距。<br>5.能判讀人口金字塔之性別比例。<br>6.能判讀人口金字塔之人口數百分比例。<br>7.能解釋臺灣人口組成的特色與意義。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治 | 日本統治臺灣的政策三部曲。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【人權教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第一章社會中的多元文化 | 1.了解文化位階。<br>2.了解文化不平等的現象。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.命題系統光碟 | 【多元文化教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 0227-0303 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口 | 1.能舉出影響人口分布的原因。<br>2.能說出影響人口遷移的原因。<br>3.能說明「推力」的概念。<br>4.能說明「拉力」的概念。<br>5.能說明並計算人口密度。<br>6.能分辨永久性遷移與暫時性遷移。<br>7.能解釋臺灣的人口遷移狀態。 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.命題系統光碟 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治 | 警察政治。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【人權教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第一章社會中的多元文化 | 了解為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。 | 1.問題與討論<br>2.紙筆測驗<br>3.作業習題 | 【多元文化教育】 |
| 4 | 0306-0310 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章族群與文化 | 1.能說出臺灣的三大主要族群。<br>2.能說出臺灣原住民族的特色。<br>3.能說出臺灣漢人來臺的時空背景。<br>4.能說出臺灣新住民的主要來源地。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 | 【原住民族教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治 | 1.理蕃政策。<br>2.霧社事件。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【人權教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第二章社會規範 | 1.了解為什麼會有社會規範。<br>2.了解社會規範對個人與社會的影響。 | 1.問題與討論<br>2.紙筆測驗<br>3.作業習 | 【品德教育】 |
| 5 | 0313-0317 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章族群與文化 | 1.能舉出由外來語衍生的臺灣特有用語。<br>2.能說明臺灣語言多樣性的成因。<br>3.能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。<br>4.能舉出不同宗教的建築物特徵。 | 1.小組報告<br>2.課堂問答<br>3.口語評量 | 【原住民族教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第二章日治時期的經濟 | 認識日治時期的基礎建設。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第二章社會規範 | 認識社會規範的內涵。 | 1.小組報告<br>2.隨堂測驗<br>3.課外活動 | 【多元文化教育】 |
| 6 | 0320-0324 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章族群與文化 | 1.能欣賞不同族群的文化特色。<br>2.能覺察不同文化在日常生活中的展現。 | 1.習作評量<br>2.命題系統光碟 | 【原住民族教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.能體驗不同族群的飲食文化。<br>4.能觀察不同族群的建築特色。 | 3.作業習題 | |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第二章日治時期的經濟 | 認識日治時期的工業日本，農業臺灣。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第二章社會規範 | 認識社會規範的內涵。 | 1.小組報告<br>2.隨堂測驗<br>3.課外活動 | 【性別平等教育】 |
| 7 | 0327-0331<br>第一次定期評量 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章族群與文化 | 1.能說出現階段臺灣人口問題。<br>2.能判讀出圖表中「少子化」的現象。<br>3.能判讀出圖表中「性別比過高」的現象。<br>4.能判讀出圖表中「人口老化」的現象。 | 1.課堂問答<br>2.分組討論<br>3.訪談紀錄 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第二章日治時期的經濟 | 認識日治時期的工業臺灣，農業南洋。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第二章社會規範 | 1.了解社會規範如何隨著時間與空間變動。<br>2.了解如何將社會規範此概念落實在實際生活中。 | 1.課堂問答<br>2.分組討論<br>3.訪談紀錄 | 【法治教育】 |
| 8 | 0403-0407 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章農業 | 1.能說出第一級產業的概念。<br>2.能說出第二級產業的概念。<br>3.能說出第三級產業的概念。<br>4.能說出農業活動受自然環境影響的原因。 | 1.問題討論<br>2.隨堂測驗<br>3.心得報告 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第三章日治時期的社會與文化 | 日治時期差別待遇的現代教育。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第三章團體與志願結社 | 1.了解什麼是團體。<br>2.了解為什麼要參與團體。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 | 【人權教育】 |
| 9 | 0410-0414 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章農業 | 1.能說出臺灣的農業類型。<br>2.能說出臺灣的農業發展歷程。<br>3.能說出臺灣的漁業類型。<br>4.能說出臺灣的漁業發展歷程。<br>5.能說出臺灣的畜牧業類型。<br>6.能說出臺灣的畜牧業發展歷程。 | 1.資料蒐集與整理<br>2.習作評量 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第三章日治時期的社會 | 1.日治時期的文化啟蒙。<br>2.日治時期的政治社會運動。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗 | 【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 與文化 | | 3.分組討論 | |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第三章團體與志願結社 | 1.了解社區意識。<br>2.了解志願結社的特徵與影響。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | 【家庭教育】 |
| 10 | 0417-0421 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章農業 | 1.能說出臺灣的第一級產業發展特徵。<br>2.能說出臺灣的第一級產業問題。<br>3.能舉出臺灣的第一級產業轉型策略。 | 1.問題討論<br>2.命題系統光碟<br>3.活動練習 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第三章日治時期的社會與文化 | 1.日治時期的都會文化。<br>2.日治時期新舊文化的調適。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第三章團體與志願結社 | 了解志願結社對公共生活的影響。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | 【法治教育】 |
| 11 | 0424-0428 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章工業與國際貿易 | 1.能說出工業的三大類型。<br>2.能說出輕工業的特色。<br>3.能說出重工業的特色。<br>4.能說出高科技工業的特色。<br>5.能解釋「工業區位」的概念。 | 1.心得報告<br>2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 | 【能源教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第四章戰後臺灣的政治 | 1.二二八事件。<br>2.白色恐怖。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【人權教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第四章民主社會中的公共意見 | 1.了解民主社會中公共意見的形成。<br>2.了解民主社會中民眾表達公共意見的方式。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | 【品德教育】 |
| 12 | 0501-0505 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章工業與國際貿易 | 1.能說出六個工業區位條件。<br>2.能解釋工業區位的原料條件。<br>3.能解釋工業區位的市場條件。<br>4.能解釋工業區位的動力條件。<br>5.能解釋工業區位的勞工條件。<br>6.能解釋工業區位的交通條件。<br>7.能解釋工業區位的政策條件。<br>8.能說出民國 40 年代到 70 年代後的臺灣工業發展歷程。 | 1.討論發表<br>2.習作評量<br>3.課堂問答 | 【能源教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第四章戰後臺灣的政治 | 1.中華民國的憲政體制。<br>2.動員戡亂時期臨時條款。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.中華民國政府遷臺。<br>4.戰後臺灣政治民主化的歷程：前仆後繼的民主運動。 | 3.分組討論 | |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第四章民主社會中的公共意見 | 1.了解為什麼公共意見不適合透過暴力行為表達。<br>2.了解公共意見的特性。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | 【品德教育】 |
| 13 | 0508-0512 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章工業與國際貿易 | 1.能說出國際貿易的定義。<br>2.能解釋國內生產總值的概念。<br>3.能解釋進口的概念。<br>4.能解釋出口的概念。<br>5.能解釋入超的概念。<br>6.能解釋出超的概念。<br>7.能舉出臺灣主要的出超地區。<br>8.能舉出臺灣主要的入超地區。 | 1.訪談紀錄<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 | 【能源教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第四章戰後臺灣的政治 | 戰後臺灣政治民主化的歷程：民主時代的來臨。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第四章民主社會中的公共意見 | 1.了解第四權：媒體。<br>2.了解媒體接近使用權。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | 【品德教育】 |
| 14 | 0515-0519<br>第二次定期評量 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章工業與國際貿易 | 1.能觀察稻米的種類及其應用。<br>2.能比較臺灣稻米與他國稻米的差異。<br>3.能關心傳統產業轉型的方法。 | 1.課堂觀察<br>2.資料蒐集與整理<br>3.作業習題 | 【能源教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第四章戰後臺灣的政治（下） | 國家政策下的原住民。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第四章民主社會中的公共意見 | 了解媒體識讀與思辨能力。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | 【品德教育】 |
| 15 | 0522-0526 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展 | 1.能舉出聚落形成的原因。<br>2.能說出鄉村的主要產業。<br>3.能說出都市的主要產業。<br>4.能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。 | 1.課堂問答<br>2.訪談紀錄<br>3.活動練習 | 【環境教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第五章戰後臺灣的外交 | 臺海兩岸關係的演變 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第五章社會中的公平正義 | 了解社會中的不公平現象。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | 【性別平等教育】 |
| 16 | 0529-0602 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展 | 1.能解釋聚落與交通的關聯性。<br>2.能說出陸運的種類。<br>3.能說出陸運的優缺點。<br>4.能說出水運的種類。<br>5.能說出水運的優缺點。<br>6.能說出空運的種類。<br>7.能說出空運的優缺點。 | 1.課堂問答<br>2.訪談紀錄<br>3.活動練習 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第五章戰後臺灣的外交 | 臺灣的對外關係。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【人權教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第五章社會中的公平正義 | 了解造成不公平的因素。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | 【品德教育】 |
| 17 | 0605-0609 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展 | 1.能說出都市化的定義。<br>2.能說出都市化程度的定義。<br>3.能解釋都市化程度與經濟發展的關聯性。<br>4.能分析都市擴張的歷程。 | 1.習題評量<br>2.分組討論<br>3.心得報告 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第五章戰後臺灣的外交 | 1.臺灣的對外關係。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【人權教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第五章社會中的公平正義 | 了解達成公平正義的3項原則。 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 | 【人權教育】 |
| 18 | 0612-0616 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異 | 1.能說出臺灣區域畫分方法。<br>2.能說出臺灣國土空間結構全國階層畫分方法。<br>3.能說出臺灣國土空間結構地方階層畫分方法。<br>4.能說出本島三軸的特色。 | 1.討論發表<br>2.課堂觀察<br>3.口語評量 | 【環境教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5.能舉出西部創新發展軸的重點內容。<br>6.能舉出中央山脈保育軸的的重點內容。<br>7.能舉出東部優質生活產業軸的重點內容。 | | |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第五章戰後臺灣的外交 | 1.臺海兩岸關係的演變。<br>2.臺灣的對外關係。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第六章社會安全與國家責任 | 了解社會安全的起源與發展。 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 | 【人權教育】 |
| 19 | 0619-0623 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異 | 1.能說出海洋環帶的特色。<br>2.能舉出臺灣海岸類型。<br>3.能說出離島生態觀光區的特色。<br>4.能舉出離島地區的生態資源。<br>5.能舉出離島地區的觀光資源。 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 | 【海洋教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會 | 1.戰後臺灣經濟發展及其問題。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【人權教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第六章社會安全與國家責任 | 了解我國憲法對社會安全制度的規範，如何建構人性尊嚴。 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 | 【人權教育】 |
| 20 | 0626-0630<br>第三次定期評量 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異 | 1.能說出導致臺灣人口分布不均的因素。<br>2.能說出導致臺灣經濟發展不均的因素。<br>3.能說出導致臺灣資源分配不均的因素。<br>4.能舉出臺灣資源分配不均的實際案例。<br>5.能關心原住民族的相關法律條款內容。<br>6.能觀察原住民族傳統生活技藝的方法。<br>7.能覺察原住民族與自然環境共處的智慧。 | 1.課堂問答<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.心得報告 | 【環境教育】 |
| | | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會 | 1.戰後臺灣經濟發展及其問題。<br>2.戰後臺灣大眾文化的演變。 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>第六章社會安全與國家責任 | 了解我國的社會福利制度。 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 | 【人權教育】 |

111學年度 七 年級 藝術 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | **◎視覺藝術**<br>第一課：與自然的對話：美的原理原則<br>(節數：5) | 1.能理解美的定義及分類。<br>2.能體會個人及大眾美感的差異。<br>3.能分辨、判斷美感原則。<br>4.能說出不同畫面的美感因素。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5) | 1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。<br>2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。<br>3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。<br>4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【性別平等教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界<br>(節數：5) | 1.表演藝術的三元素。<br>2.認識東、西方與現代常見的舞臺形式。<br>3.瞭解表演者與觀眾的關係。<br>4.認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | |
| 2 | 0905-0909 | **◎視覺藝術**<br>第一課：與自然的對話：美的原理原則<br>(節數：5) | 1.能理解美的定義及分類。<br>2.能體會個人及大眾美感的差異。<br>3.能分辨、判斷美感原則。<br>4.能說出不同畫面的美感因素。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5) | 1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。<br>2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。<br>3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。<br>4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【性別平等教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界<br>(節數：5) | 1.表演藝術的三元素。<br>2.認識東、西方與現代常見的舞臺形式。<br>3.瞭解表演者與觀眾的關係。<br>4.認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | |
| 3 | 0912-0916 | **◎視覺藝術** | 1.能理解美的定義及分類。 | 態度檢核、資料蒐集 | 【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 第一課：與自然的對話：美的原理原則<br>(節數：5) | 2.能體會個人及大眾美感的差異。<br>3.能分辨、判斷美感原則。<br>4.能說出不同畫面的美感因素。 | 整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5) | 1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。<br>2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。<br>3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。<br>4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【性別平等教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界<br>(節數：5) | 1.表演藝術的三元素。<br>2.認識東、西方與現代常見的舞臺形式。<br>3.瞭解表演者與觀眾的關係。<br>4.認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | |
| 4 | 0919-0923 | **◎視覺藝術**<br>第一課：與自然的對話：美的原理原則<br>(節數：5) | 1.能理解美的定義及分類。<br>2.能體會個人及大眾美感的差異。<br>3.能分辨、判斷美感原則。<br>4.能說出不同畫面的美感因素。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5) | 1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。<br>2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。<br>3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。<br>4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【性別平等教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界<br>(節數：5) | 1.表演藝術的三元素。<br>2.認識東、西方與現代常見的舞臺形式。<br>3.瞭解表演者與觀眾的關係。<br>4.認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | |
| 5 | 0926-0930 | **◎視覺藝術**<br>第一課：與自然的對話：美的原理原則<br>(節數：5) | 1.能理解美的定義及分類。<br>2.能體會個人及大眾美感的差異。<br>3.能分辨、判斷美感原則。<br>4.能說出不同畫面的美感因素。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5) | 1.能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。<br>2.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術 | 【性別平等教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。<br>4.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 | 科評量 | |
| | | ◎**表演藝術**<br>第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界<br>(節數：5) | 1.表演藝術的三元素。<br>2.認識東、西方與現代常見的舞臺形式。<br>3.瞭解表演者與觀眾的關係。<br>4.認識表演藝術、瞭解表演藝術的各種形式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | |
| 6 | 1003-1007 | ◎**視覺藝術**<br>第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎<br>(節數：5) | 1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。<br>2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。<br>3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【生命教育】<br>【國際教育】 |
| | | ◎**音樂**<br>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙<br>(節數：5) | 1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。<br>2.藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。<br>3.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。<br>4.透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【多元文化教育】 |
| | | ◎**表演藝術**<br>第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩<br>(節數：5) | 1.練習腹式呼吸與發聲活動。<br>2.瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。<br>3.學習以肢體表達自己。<br>4.學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】 |
| 7 | 1010-1014<br>第一次評量週 | ◎**視覺藝術**<br>第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎<br>(節數：5) | 1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。<br>2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。<br>3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【生命教育】<br>【國際教育】 |
| | | ◎**音樂**<br>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙<br>(節數：5) | 1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。<br>2.藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。<br>3.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。<br>4.透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【多元文化教育】 |
| | | ◎**表演藝術**<br>第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩<br>(節數：5) | 1.練習腹式呼吸與發聲活動。<br>2.瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。<br>3.學習以肢體表達自己。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。 | | |
| 8 | 1017-1021 | **◎視覺藝術**<br>第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎<br>(節數：5) | 1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。<br>2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。<br>3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【生命教育】<br>【國際教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙<br>(節數：5) | 1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。<br>2.藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。<br>3.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。<br>4.透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【多元文化教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩<br>(節數：5) | 1.練習腹式呼吸與發聲活動。<br>2.瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。<br>3.學習以肢體表達自己。<br>4.學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】 |
| 9 | 1024-1028 | **◎視覺藝術**<br>第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎<br>(節數：5) | 1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。<br>2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。<br>3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【生命教育】<br>【國際教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙<br>(節數：5) | 1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。<br>2.藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。<br>3.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。<br>4.透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【多元文化教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩<br>(節數：5) | 1.練習腹式呼吸與發聲活動。<br>2.瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。<br>3.學習以肢體表達自己。<br>4.學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】 |
| 10 | 1031-1104 | **◎視覺藝術**<br>第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎<br>(節數：5) | 1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。<br>2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。<br>3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【生命教育】<br>【國際教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ◎音樂<br>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙<br>(節數：5) | 1.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。<br>2.藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。<br>3.藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。<br>4.透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【多元文化教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩<br>(節數：5) | 1.練習腹式呼吸與發聲活動。<br>2.瞭解表演藝術課「定格」、「靜面(像)」等概念。<br>3.學習以肢體表達自己。<br>4.學習遵守團體規範，並與他人合作完成戲劇活動。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】 |
| 11 | 1107-1111 | ◎視覺藝術<br>第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事<br>(節數：5) | 1.能理解色彩形成的原理。<br>2.能認識色彩構成的要素。<br>3.能辨識色彩不同的特性。<br>4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | ◎音樂<br>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界<br>(節數：5) | 1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。<br>2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。<br>3.認識全音、半音、臨時記號與音程。<br>4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【閱讀教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞<br>(節數：5) | 1.認識舞蹈的不同類型。<br>2.瞭解舞蹈與空間的關係。<br>3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | 【性別平等教育】 |
| 12 | 1114-1118 | ◎視覺藝術<br>第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事<br>(節數：5) | 1.能理解色彩形成的原理。<br>2.能認識色彩構成的要素。<br>3.能辨識色彩不同的特性。<br>4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | ◎音樂<br>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界<br>(節數：5) | 1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。<br>2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。<br>3.認識全音、半音、臨時記號與音程。<br>4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【閱讀教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 | 1.認識舞蹈的不同類型。<br>2.瞭解舞蹈與空間的關係。<br>3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | 【性別平等教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (節數：5) | | | |
| 13 | 1121-1125 | **◎視覺藝術**<br>第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事<br>(節數：5) | 1.能理解色彩形成的原理。<br>2.能認識色彩構成的要素。<br>3.能辨識色彩不同的特性。<br>4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界<br>(節數：5) | 1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。<br>2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。<br>3.認識全音、半音、臨時記號與音程。<br>4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【閱讀教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞<br>(節數：5) | 1.認識舞蹈的不同類型。<br>2.瞭解舞蹈與空間的關係。<br>3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【性別平等教育】 |
| 14 | 1128-1202<br>第二次評量週 | **◎視覺藝術**<br>第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事<br>(節數：5) | 1.能理解色彩形成的原理。<br>2.能認識色彩構成的要素。<br>3.能辨識色彩不同的特性。<br>4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界<br>(節數：5) | 1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。<br>2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。<br>3.認識全音、半音、臨時記號與音程。<br>4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【閱讀教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞<br>(節數：5) | 1.認識舞蹈的不同類型。<br>2.瞭解舞蹈與空間的關係。<br>3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【性別平等教育】 |
| 15 | 1205-1209 | **◎視覺藝術**<br>第三課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事<br>(節數：5) | 1.能理解色彩形成的原理。<br>2.能認識色彩構成的要素。<br>3.能辨識色彩不同的特性。<br>4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界<br>(節數：5) | 1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。<br>2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。<br>3.認識全音、半音、臨時記號與音程。<br>4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【閱讀教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **◎表演藝術**<br>第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞<br>(節數：5) | 1.認識舞蹈的不同類型。<br>2.瞭解舞蹈與空間的關係。<br>3.運用動作組合完成舞蹈創作小品。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【性別平等教育】 |
| 16 | 1212-1216 | **◎視覺藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 2 課**<br>世界各地的角落：偶文化之旅<br>(節數：5) | 1.認識戲偶的外型跟角色的關係。<br>2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。<br>3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。<br>4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 3 課**<br>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活<br>(節數：5) | 1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。<br>2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。<br>3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。<br>4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | |
| | | **◎表演藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 1 課**<br>偶像大師？歡迎來到偶的世界<br>(節數：5) | 1.透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。<br>2.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。<br>3.認識世界偶劇演出的類型與特色。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | |
| 17 | 1219-1223 | **◎視覺藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 2 課**<br>世界各地的角落：偶文化之旅<br>(節數：5) | 1.認識戲偶的外型跟角色的關係。<br>2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。<br>3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。<br>4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 3 課**<br>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活<br>(節數：5) | 1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。<br>2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。<br>3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。<br>4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 表現的人生百態。 | | |
| | | **◎表演藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 1 課**<br>偶像大師？歡迎來到偶的世界<br>(節數：5) | 1.透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。<br>2.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。<br>3.認識世界偶劇演出的類型與特色。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | |
| 18 | 1226-1230 | **◎視覺藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 2 課**<br>世界各地的角落：偶文化之旅<br>(節數：5) | 1.認識戲偶的外型跟角色的關係。<br>2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。<br>3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。<br>4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 3 課**<br>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活<br>(節數：5) | 1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。<br>2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。<br>3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。<br>4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | |
| | | **◎表演藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 1 課**<br>偶像大師？歡迎來到偶的世界<br>(節數：5) | 1.透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。<br>2.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。<br>3.認識世界偶劇演出的類型與特色。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | |
| 19 | 0102-0106 | **◎視覺藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 2 課**<br>世界各地的角落：偶文化之旅<br>(節數：5) | 1.認識戲偶的外型跟角色的關係。<br>2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。<br>3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。<br>4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 3 課**<br>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活<br>(節數：5) | 1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。<br>2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。<br>3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的組合所造成的情境效果。<br>4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 | | |
| | | **◎表演藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 1 課**<br>偶像大師？歡迎來到偶的世界<br>(節數：5) | 1.透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。<br>2.藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。<br>3.認識世界偶劇演出的類型與特色。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | |
| 20 | 0109-0113 | **◎視覺藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 2 課**<br>世界各地的角落：偶文化之旅<br>(節數：5) | 1.認識戲偶的外型跟角色的關係。<br>2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。<br>3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。<br>4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】 |
| | | **◎音樂**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 3 課**<br>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活<br>(節數：5) | 1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。<br>2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。<br>3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。<br>4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | |
| | | **◎視覺藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 2 課**<br>世界各地的角落：偶文化之旅<br>(節數：5) | 1.認識戲偶的外型跟角色的關係。<br>2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。<br>3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。<br>4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】 |
| 21 | 0116-0120<br>第三次評量 | **◎視覺藝術**<br>**當偶們同在一起**<br>**第 2 課**<br>世界各地的角落：偶文化之旅<br>(節數：5) | 1.認識戲偶的外型跟角色的關係。<br>2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。<br>3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。<br>4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ◎音樂<br>**當偶們同在一起**<br>**第 3 課**<br>掌中偶樂：與偶一起傾聽生活<br>(節數：5) | 1.瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。<br>2.從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。<br>3.藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。<br>4.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | |
| | | ◎視覺藝術<br>**當偶們同在一起**<br>**第 2 課**<br>世界各地的角落：偶文化之旅<br>(節數：5) | 1.認識戲偶的外型跟角色的關係。<br>2.認識戲偶的造型及材質的多樣性。<br>3.能利用構成原理，製作具有明顯個性或是角色特性的紙偶。<br>4.瞭解戲偶的構成跟當地傳統文化密不可分的關係。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | | 議題融入 |
| | | ◎視覺藝術<br>第一課：真是「構」了：認識平面構成<br>(節數：5) | 1.認識點線面及構成的概念。<br>2.透過相關技巧觀察生活中的構成之美。<br>3.認識平面構成技巧及其應用。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【生命教育】 |
| 1 | 0213-0217 | ◎音樂<br>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力<br>（節數：5） | 1.認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。<br>2.欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。<br>3.理解單音音樂與複音音樂的差異。<br>4.認識三和弦。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【性別平等教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾<br>（節數：5） | 1.瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作意涵。<br>2.瞭解芭蕾各時期形式發展與演變。<br>3.能透過團隊合作分析經典舞劇小品。<br>4.認識臺灣芭蕾的優秀團體和芭蕾的創新形式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【多元文化教育】 |
| 2 | 0220-0224 | ◎視覺藝術<br>第一課：真是「構」了：認識平面構成<br>(節數：5) | 1.認識點線面及構成的概念。<br>2.透過相關技巧觀察生活中的構成之美。<br>3.認識平面構成技巧及其應用。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【生命教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | ◎音樂<br>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力<br>（節數：5） | 1.認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。<br>2.欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。<br>3.理解單音音樂與複音音樂的差異。<br>4.認識三和弦。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【性別平等教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾<br>（節數：5） | 1.瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作意涵。<br>2.瞭解芭蕾各時期形式發展與演變。<br>3.能透過團隊合作分析經典舞劇小品。<br>4.認識臺灣芭蕾的優秀團體和芭蕾的創新形式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | 【多元文化教育】 |
| 3 | 0227-0303 | ◎視覺藝術<br>第一課：真是「構」了：認識平面構成<br>(節數：5) | 1.認識點線面及構成的概念。<br>2.透過相關技巧觀察生活中的構成之美。<br>3.認識平面構成技巧及其應用。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【生命教育】 |
| | | ◎音樂<br>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力<br>（節數：5） | 1.認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。<br>2.欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。<br>3.理解單音音樂與複音音樂的差異。<br>4.認識三和弦。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【性別平等教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾<br>（節數：5） | 1.瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作意涵。<br>2.瞭解芭蕾各時期形式發展與演變。<br>3.能透過團隊合作分析經典舞劇小品。<br>4.認識臺灣芭蕾的優秀團體和芭蕾的創新形式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | 【多元文化教育】 |
| 4 | 0306-0310 | ◎視覺藝術<br>第一課：真是「構」了：認識平面構成<br>(節數：5) | 1.認識點線面及構成的概念。<br>2.透過相關技巧觀察生活中的構成之美。<br>3.認識平面構成技巧及其應用。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【生命教育】 |
| | | ◎音樂<br>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力<br>（節數：5） | 1.認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。<br>2.欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。<br>3.理解單音音樂與複音音樂的差異。<br>4.認識三和弦。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【性別平等教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **◎表演藝術**<br>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾<br>（節數：5） | 1.瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作意涵。<br>2.瞭解芭蕾各時期形式發展與演變。<br>3.能透過團隊合作分析經典舞劇小品。<br>4.認識臺灣芭蕾的優秀團體和芭蕾的創新形式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【多元文化教育】 |
| 5 | 0313-0317 | **◎視覺藝術**<br>第一課：真是「構」了：認識平面構成<br>(節數：5) | 1.認識點線面及構成的概念。<br>2.透過相關技巧觀察生活中的構成之美。<br>3.認識平面構成技巧及其應用。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【生命教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力<br>（節數：5） | 1.認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。<br>2.欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。<br>3.理解單音音樂與複音音樂的差異。<br>4.認識三和弦。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【性別平等教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾<br>（節數：5） | 1.瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作意涵。<br>2.瞭解芭蕾各時期形式發展與演變。<br>3.能透過團隊合作分析經典舞劇小品。<br>4.認識臺灣芭蕾的優秀團體和芭蕾的創新形式。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【多元文化教育】 |
| 6 | 0320-0324 | **◎視覺藝術**<br>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行<br>(節數：5) | 1.認識彩繪用具與媒材。<br>2.瞭解水彩創作的特質。<br>3.欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。<br>4.學習並體驗水彩繪畫不同的質感。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節<br>（節數：5） | 1.認識臺灣青年音樂文化的發展。<br>2.規劃音樂節的事前準備活動。<br>3.瞭解音樂節的由來與類型。<br>4.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【環境教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師<br>（節數：5） | 1.透過人聲創造不同角色的技巧與演練。<br>2.口語表達技巧的基本訓練。<br>3.瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。<br>4.認識聲音表達的元素。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【多元文化教育】 |
| 7 | 0327-0331<br>第一次評量週 | **◎視覺藝術**<br>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 | 1.認識彩繪用具與媒材。<br>2.瞭解水彩創作的特質。<br>3.欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品 | 【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (節數：5) | 用。<br>4.學習並體驗水彩繪畫不同的質感。 | 展覽 | |
| | | **◎音樂**<br>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節<br>（節數：5） | 1.認識臺灣青年音樂文化的發展。<br>2.規劃音樂節的事前準備活動。<br>3.瞭解音樂節的由來與類型。<br>4.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【環境教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師<br>（節數：5） | 1.透過人聲創造不同角色的技巧與演練。<br>2.口語表達技巧的基本訓練。<br>3.瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。<br>4.認識聲音表達的元素。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【多元文化教育】 |
| 8 | 0403-0407 | **◎視覺藝術**<br>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行<br>(節數：5) | 1.認識彩繪用具與媒材。<br>2.瞭解水彩創作的特質。<br>3.欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。<br>4.學習並體驗水彩繪畫不同的質感。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節<br>（節數：5） | 1.認識臺灣青年音樂文化的發展。<br>2.規劃音樂節的事前準備活動。<br>3.瞭解音樂節的由來與類型。<br>4.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【環境教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師<br>（節數：5） | 1.透過人聲創造不同角色的技巧與演練。<br>2.口語表達技巧的基本訓練。<br>3.瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。<br>4.認識聲音表達的元素。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | 【多元文化教育】 |
| 9 | 0410-0414 | **◎視覺藝術**<br>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行<br>(節數：5) | 1.認識彩繪用具與媒材。<br>2.瞭解水彩創作的特質。<br>3.欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。<br>4.學習並體驗水彩繪畫不同的質感。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節<br>（節數：5） | 1.認識臺灣青年音樂文化的發展。<br>2.規劃音樂節的事前準備活動。<br>3.瞭解音樂節的由來與類型。<br>4.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【環境教育】 |
| | | **◎表演藝術** | 1.透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 | 態度檢核、分組討 | 【多元文化教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師<br>（節數：5） | 2.口語表達技巧的基本訓練。<br>3.瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。<br>4.認識聲音表達的元素。 | 論、課堂問答、實務操作、 | |
| 10 | 0417-0421 | **◎視覺藝術**<br>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行<br>(節數：5) | 1.認識彩繪用具與媒材。<br>2.瞭解水彩創作的特質。<br>3.欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。<br>4.學習並體驗水彩繪畫不同的質感。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節<br>（節數：5） | 1.認識臺灣青年音樂文化的發展。<br>2.規劃音樂節的事前準備活動。<br>3.瞭解音樂節的由來與類型。<br>4.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【環境教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師<br>（節數：5） | 1.透過人聲創造不同角色的技巧與演練。<br>2.口語表達技巧的基本訓練。<br>3.瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。<br>4.認識聲音表達的元素。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【多元文化教育】 |
| 11 | 0424-0428 | **◎視覺藝術**<br>第三課：另一雙眼睛：基礎攝影<br>(節數：5) | 1.欣賞不同主題的專業攝影作品。<br>2.認識相機的基礎功能。<br>3.學習不同的基礎攝影技巧。<br>4.嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴<br>（節數：5 節） | 1.欣賞並體會音樂與大自然的連結。<br>2.瞭解十二平均律在樂曲中的應用。<br>3.認識音樂中的黃金比例。<br>4.透過文學與音樂體會四季變化。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【環境教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地<br>（節數：5） | 1.瞭解傳統戲曲的發展歷史。<br>2.認識京劇的表演特色與內涵。<br>3.認識歌仔戲的發展史與表演內涵。<br>4.認識戲曲角色行當與臉譜美學。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【多元文化教育】 |
| 12 | 0501-0505 | **◎視覺藝術**<br>第三課：另一雙眼睛：基礎攝影<br>(節數：5) | 1.欣賞不同主題的專業攝影作品。<br>2.認識相機的基礎功能。<br>3.學習不同的基礎攝影技巧。<br>4.嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 |
| | | **◎音樂** | 1.欣賞並體會音樂與大自然的連結。 | 態度檢核、分組討 | 【環境教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴<br>（節數：5 節） | 2.瞭解十二平均律在樂曲中的應用。<br>3.認識音樂中的黃金比例。<br>4.透過文學與音樂體會四季變化。 | 論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | |
| | | **◎表演藝術**<br>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地<br>（節數：5） | 1.瞭解傳統戲曲的發展歷史。<br>2.認識京劇的表演特色與內涵。<br>3.認識歌仔戲的發展史與表演內涵。<br>4.認識戲曲角色行當與臉譜美學。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【多元文化教育】 |
| 13 | 0508-0512 | **◎視覺藝術**<br>第三課：另一雙眼睛：基礎攝影<br>(節數：5) | 1.欣賞不同主題的專業攝影作品。<br>2.認識相機的基礎功能。<br>3.學習不同的基礎攝影技巧。<br>4.嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴<br>（節數：5 節） | 1.欣賞並體會音樂與大自然的連結。<br>2.瞭解十二平均律在樂曲中的應用。<br>3.認識音樂中的黃金比例。<br>4.透過文學與音樂體會四季變化。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【環境教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地<br>（節數：5） | 1.瞭解傳統戲曲的發展歷史。<br>2.認識京劇的表演特色與內涵。<br>3.認識歌仔戲的發展史與表演內涵。<br>4.認識戲曲角色行當與臉譜美學。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【多元文化教育】 |
| 14 | 0515-0519<br>第二次評量週 | **◎視覺藝術**<br>第三課：另一雙眼睛：基礎攝影<br>(節數：5) | 1.欣賞不同主題的專業攝影作品。<br>2.認識相機的基礎功能。<br>3.學習不同的基礎攝影技巧。<br>4.嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 |
| | | **◎音樂**<br>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴<br>（節數：5 節） | 1.欣賞並體會音樂與大自然的連結。<br>2.瞭解十二平均律在樂曲中的應用。<br>3.認識音樂中的黃金比例。<br>4.透過文學與音樂體會四季變化。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【環境教育】 |
| | | **◎表演藝術**<br>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地<br>（節數：5） | 1.瞭解傳統戲曲的發展歷史。<br>2.認識京劇的表演特色與內涵。<br>3.認識歌仔戲的發展史與表演內涵。<br>4.認識戲曲角色行當與臉譜美學。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | 【多元文化教育】 |
| 15 | 0522-0526 | **◎視覺藝術**<br>第三課：另一雙眼睛：基礎攝影<br>(節數：5) | 1.欣賞不同主題的專業攝影作品。<br>2.認識相機的基礎功能。<br>3.學習不同的基礎攝影技巧。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。 | 展覽 | |
| | | ◎音樂<br>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴<br>（節數：5節） | 1.欣賞並體會音樂與大自然的連結。<br>2.瞭解十二平均律在樂曲中的應用。<br>3.認識音樂中的黃金比例。<br>4.透過文學與音樂體會四季變化。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【環境教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地<br>（節數：5） | 1.瞭解傳統戲曲的發展歷史。<br>2.認識京劇的表演特色與內涵。<br>3.認識歌仔戲的發展史與表演內涵。<br>4.認識戲曲角色行當與臉譜美學。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、 | 【多元文化教育】 |
| 16 | 0529-0602 | ◎視覺藝術<br>穿越街頭藝術的迴廊<br>第3課<br>城市環境的魔術師：街頭公共藝術<br>(節數：5) | 1.欣賞並體認不同型態的街頭藝術。<br>2.認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。<br>3.鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。<br>4.理解何謂街頭藝術。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【科技教育】<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】 |
| | | ◎音樂<br>穿越街頭藝術的迴廊<br>第1課<br>臥虎藏龍：<br>唱作俱佳的街頭藝人<br>(節數：5) | 1.瞭解東西方街頭音樂的發展。<br>2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。<br>3.嘗試規畫街頭音樂文化活動。<br>4.以人聲模擬打擊樂器聲響。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【多元文化教育】 |
| | | ◎視覺藝術<br>穿越街頭藝術的迴廊<br>第3課<br>城市環境的魔術師：街頭公共藝術<br>(節數：5) | 1.欣賞並體認不同型態的街頭藝術。<br>2.認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。<br>3.鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。<br>4.理解何謂街頭藝術。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【科技教育】<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】 |
| 17 | 0605-0609 | ◎視覺藝術<br>穿越街頭藝術的迴廊<br>第3課<br>城市環境的魔術師：街頭公共藝術<br>(節數：5) | 1.欣賞並體認不同型態的街頭藝術。<br>2.認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。<br>3.鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。<br>4.理解何謂街頭藝術。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【科技教育】<br>【多元文化教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 【戶外教育】 |
| | | ◎音樂<br>穿越街頭藝術的迴廊<br>第 1 課<br>臥虎藏龍：<br>唱作俱佳的街頭藝人<br>(節數：5) | 1.瞭解東西方街頭音樂的發展。<br>2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。<br>3.嘗試規畫街頭音樂文化活動。<br>4.以人聲模擬打擊樂器聲響。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【多元文化教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>穿越街頭藝術的迴廊<br>第 2 課<br>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：5) | 1.城市就是我的舞臺—走上街頭表演的第一步。<br>2.認識各種類型的街頭表演藝術。<br>3.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。<br>4.城市最美的驚嘆號—快閃文化。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 18 | 0612-0616 | ◎視覺藝術<br>穿越街頭藝術的迴廊<br>第 3 課<br>城市環境的魔術師：街頭公共藝術<br>(節數：5) | 1.欣賞並體認不同型態的街頭藝術。<br>2.認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。<br>3.鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。<br>4.理解何謂街頭藝術。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【科技教育】<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】 |
| | | ◎音樂<br>穿越街頭藝術的迴廊<br>第 1 課<br>臥虎藏龍：<br>唱作俱佳的街頭藝人<br>(節數：5) | 1.瞭解東西方街頭音樂的發展。<br>2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。<br>3.嘗試規畫街頭音樂文化活動。<br>4.以人聲模擬打擊樂器聲響。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【多元文化教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>穿越街頭藝術的迴廊<br>第 2 課<br>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：5) | 1.城市就是我的舞臺—走上街頭表演的第一步。<br>2.認識各種類型的街頭表演藝術。<br>3.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。<br>4.城市最美的驚嘆號—快閃文化。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 19 | 0619-0623 | ◎視覺藝術<br>穿越街頭藝術的迴廊<br>第 3 課<br>城市環境的魔術師：街頭公共藝術 | 1.欣賞並體認不同型態的街頭藝術。<br>2.認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。<br>3.鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【科技教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (節數：5) | 4.理解何謂街頭藝術。 | | 【多元文化教育】<br>【戶外教育】 |
| | | ◎音樂<br>**穿越街頭藝術的迴廊**<br>**第 1 課**<br>臥虎藏龍：<br>唱作俱佳的街頭藝人<br>(節數：5) | 1.瞭解東西方街頭音樂的發展。<br>2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。<br>3.嘗試規畫街頭音樂文化活動。<br>4.以人聲模擬打擊樂器聲響。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【多元文化教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>**穿越街頭藝術的迴廊**<br>**第 2 課**<br>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：5) | 1.城市就是我的舞臺—走上街頭表演的第一步。<br>2.認識各種類型的街頭表演藝術。<br>3.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。<br>4.城市最美的驚嘆號—快閃文化。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 20 | 0626-0630<br>第三次評量週 | ◎視覺藝術<br>**穿越街頭藝術的迴廊**<br>**第 3 課**<br>城市環境的魔術師：街頭公共藝術<br>(節數：5) | 1.欣賞並體認不同型態的街頭藝術。<br>2.認識及欣賞各式各樣的街頭創作及環境藝術。<br>3.鑑賞生活周圍的環境優劣，發揮創意設計。<br>4.理解何謂街頭藝術。 | 態度檢核、資料蒐集整理、分組討論、課堂問答、作業、作品展覽 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【科技教育】<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】 |
| | | ◎音樂<br>**穿越街頭藝術的迴廊**<br>**第 1 課**<br>臥虎藏龍：<br>唱作俱佳的街頭藝人<br>(節數：5) | 1.瞭解東西方街頭音樂的發展。<br>2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。<br>3.嘗試規畫街頭音樂文化活動。<br>4.以人聲模擬打擊樂器聲響。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作、紙筆測驗、術科評量 | 【多元文化教育】 |
| | | ◎表演藝術<br>**穿越街頭藝術的迴廊**<br>**第 2 課**<br>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：5) | 1.城市就是我的舞臺—走上街頭表演的第一步。<br>2.認識各種類型的街頭表演藝術。<br>3.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。<br>4.城市最美的驚嘆號—快閃文化。 | 態度檢核、分組討論、課堂問答、實務操作 | 【環境教育】<br>【戶外教育】 |

111學年度 七 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | 人我新關係 | 積極參與課內各項團體活動，並以口語分享認識新朋友的互動方式 | 多元發表 | 【生涯規劃】 |
| | | 生活新人王 | 能藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式 | 活動參與 | 【品德教育】 |
| | | 晉級的國中生 | 能透過填寫我的黃金組合，檢視並分析個人特質、興趣與多元能力與國中生活的速配性 | 學生自評<br>多元發表 | 【品德教育】 |
| 2 | 0905-0909 | 人我新關係 | 能思考自己與同儕的友誼期望，並給予同學真誠問候 | 多元發表 | 【生涯規劃】 |
| | | 生活新人王 | 能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想 | 活動參與<br>多元發表 | 【品德教育】 |
| | | 晉級的國中生 | 討論與瀏覽學校，促進並澄清對國中生活的認識 | 學生自評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 3 | 0912-0916 | 人我新關係 | 透過口頭分享與交流，檢視自己在課堂學習到與同儕建立關係的方法 | 學生自評<br>教師評量 | 【生涯規劃】 |
| | | 生活新人王 | 能設計出切合「梳洗主題」的題目 | 活動參與<br>多元發表 | 【品德教育】 |
| | | 晉級的國中生 | 能透過親朋好友及學長姐的經驗談，歸納並分析自己對國中生活的期許與努力 | 學生自評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 4 | 0919-0923 | 人我新關係 | 能明白不同手勢的正面意義 | 活動參與<br>多元發表 | 【環境教育】<br>【長照服務】 |
| | | 生活新人王 | 能觀察自身穿著的習慣，思考服裝的合宜性 | 多元發表<br>學生自評 | 【品德教育】 |
| | | 晉級的國中生 | 透過「幹部資源～人事地」活動，蒐集、分析及開發學校各項資源 | 學生自評<br>學生互評 | 【品德教育】 |
| 5 | 0926-0930 | 人我新關係 | 完成小隊分工作業活動 | 活動參與<br>多元發表 | 【環境教育】<br>【長照服務】 |
| | | 生活新人王 | 能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方 | 多元發表<br>學生自評 | 【品德教育】 |
| | | 晉級的國中生 | 能討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 6 | 1003-1007 | 人我新關係 | 能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範 | 學生自評 | 【環境教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 教師評量 | 【長照服務】 |
| | | 生活新人王 | 能認識並學會基本手縫工具的使用 | 活動參與<br>多元發表 | 【品德教育】 |
| | | 晉級的國中生 | 能藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境並有效蒐集、開發學校各項資源 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 7 | 1010-1014<br>【第一次定期評量】 | 人我新關係 | 能主動提出意見，並參與小隊討論 | 學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】<br>【長照服務】 |
| | | 生活新人王 | 能說出各種手縫法的使用時機 | 學生自評 | 【家庭教育】 |
| | | 晉級的國中生 | 能設計關鍵提示，分享資源運用的經驗，分析及開發學校各項資源 | 多元發表<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 8 | 1017-1021 | 人我新關係 | 能完成小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的隊徽，並練習小隊精神的展現 | 學生互評<br>實作評量 | 【環境教育】 |
| | | 生活新人王<br>長照服務/失智症服飾 | 能蒐集資料，並規劃服飾與物品再利用的作品 | 學生互評<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【長照服務】<br>失智症服飾 |
| | | 晉級的國中生 | 能評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成校園資源守護網 | 學生互評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 9 | 1024-1028 | 人我新關係 | 能完成小隊徽及小隊呼的設計，選出代表小隊的隊徽，並練習小隊精神的展現 | 學生互評<br>實作評量 | 【環境教育】 |
| | | 生活新人王<br>長照服務/失智症服飾 | 能蒐集資料，並規劃服飾與物品再利用的作品 | 多元發表<br>教師評量 | 【家庭教育】<br>【長照服務】<br>失智症服飾 |
| | | 晉級的國中生 | 能根據自己學習的狀態，產出自己專屬的學習新配方 | 學生互評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 10 | 1031-1104 | 人我新關係 | 能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表 | 學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】 |
| | | 生活新人王<br>長照服務/失智症服飾 | 能發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造 | 實作評量<br>教師評量 | 【家庭教育】<br>【長照服務】<br>失智症服飾 |
| | | 晉級的國中生 | 能蒐集專注力的方法，和同學分享討論，並擇適切方法嘗試練習 | 學生互評<br>教師評量 | 【品德教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 1107-1111 | 人我新關係 | 能參與小隊共同完成小隊精神的發表，同時欣賞其他小隊的發表 | 學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】 |
| | | 生活新人王<br>長照服務/失智症服飾 | 能發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造 | 實作評量<br>教師評量 | 【家庭教育】<br>【長照服務】<br>失智症服飾 |
| | | 晉級的國中生 | 能藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異 | 實作評量<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 12 | 1114-1118 | 環境「心」探索 | 能舉例說明追蹤記號及校園標示的意義 | 口語評量 | 【環境教育】 |
| | | 生活新人王 | 能發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造 | 實作評量<br>教師評量 | 【環境教育】<br>【防災教育】 |
| | | 晉級的國中生 | 能評估和檢視自己時間運用、專心的狀態 | 學生自評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 13 | 1121-1125 | 環境「心」探索 | 能透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享 | 學生自評<br>學生互評 | 【品德教育】<br>【安全教育】 |
| | | 「玩」美空間 | 能藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因 | 口語評量<br>教師評量 | 【安全教育】<br>【環境教育】 |
| | | 晉級的國中生 | 能透過學習體驗，寫下課堂學習經驗與幫助自己學習 | 學生自評<br>教師評量 | 【生涯規劃】 |
| 14 | 1128-1202<br>【第二次定期評量】 | 環境「心」探索 | 能運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色 | 學生自評<br>教師評量 | 【品德教育】<br>【安全教育】 |
| | | 「玩」美空間 | 小隊實際動手，並呈現執行計畫區域的成果 | 實作評量 | 【安全教育】<br>【環境教育】 |
| | | 晉級的國中生 | 能透過學習體驗，寫下課堂學習經驗與幫助自己學習 | 學生自評 | 【生涯規劃】 |
| 15 | 1205-1209 | 環境「心」探索 | 能運用追蹤記號，設計小隊校園追蹤路線圖 | 實作評量 | 【品德教育】<br>【安全教育】 |
| | | 「玩」美空間 | 能以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果 | 實作評量 | 【安全教育】<br>【環境教育】 |
| | | 生涯尋寶趣 | 透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務 | 實作評量<br>教師評量 | 【生涯規劃】 |
| 16 | 1212-1216 | 環境「心」探索 | 能透過活動參與，與小隊成員腦力激盪後，發表所發現的社區之美 | 學生自評<br>學生互評 | 【安全教育】<br>【家庭教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 「玩」美空間 | 能觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受 | 學生互評<br>教師評量 | 【安全教育】<br>【環境教育】 |
| | | 生涯尋寶趣 | 能透過活動、分享及省思中，完成個人的周哈里窗，以統整及覺察自我的特質 | 學生自評<br>教師評量 | 【生涯規劃】 |
| 17 | 1219-1223 | 環境「心」探索 | 能擬定「社區主題報導」計畫，分享個人對社區特色地點的認識經驗 | 實作評量<br>多元發表 | 【品德教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 |
| | | 「玩」美空間 | 能觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受 | 學生互評<br>教師評量 | 【安全教育】<br>【環境教育】 |
| | | 生涯尋寶趣 | 能分析運用生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法 | 學生自評<br>教師評量 | 【生涯規劃】 |
| 18 | 1226-1230 | 環境「心」探索 | 能報告「社區主題報導」，完成「在地風土資源」的紀錄 | 多元發表<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【安全教育】 |
| | | 「玩」美空間 | 能觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受 | 學生互評<br>教師評量 | 【安全教育】<br>【環境教育】 |
| | | 生涯尋寶趣 | 能掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容 | 學生自評 | 【生涯規劃】 |
| 19 | 0102-0106 | 環境「心」探索 | 能分享社區參與的多元面向與方法，並分享可以為社區做的努力 | 實作評量<br>多元發表 | 【品德教育】<br>【安全教育】 |
| | | 「玩」美空間 | 能向全班口頭發表展現個人創意之能力 | 口頭發表 | 【安全教育】<br>【環境教育】 |
| | | 生涯尋寶趣 | 能掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容 | 學生自評 | 【生涯規劃】 |
| 20 | 0109-0113 | 環境「心」探索 | 能完成行動策略 | 實作評量 | 【品德教育】<br>【安全教育】 |
| | | 「玩」美空間 | 能向全班口頭發表展現個人創意之能力 | 口頭發表 | 【安全教育】<br>【環境教育】 |
| | | 生涯尋寶趣 | 能掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容 | 學生自評 | 【生涯規劃】 |
| 21 | 0116-0120<br>【第三次定 | 環境「心」探索 | 能完成行動策略 | 實作評量 | 【家庭教育】 |
| | | 「玩」美空間 | 能向全班口頭發表展現個人創意之能力 | 口頭發表 | 【安全教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 期評量】 | | | | 【環境教育】 |
| | | 生涯尋寶趣 | 能掌握生涯檔案製作要領，發揮個人創意、展現個人特色，思考規畫生涯檔案的內容 | 學生自評 | 【生涯規劃】 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0217 | 一起「趣」旅行 | 能分享自己的旅行經驗 | 口語評量 | 【安全教育】 |
| | | 用愛鋪滿家 | 能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受 | 口語評量 | 【家庭教育】 |
| | | 征服學習王國 | 能整理出實踐學習方法的經驗，以調整自己的學習方法 | 學生自評<br>教師評量 | 【閱讀素養】 |
| 2 | 0220-0224 | 一起「趣」旅行 | 能檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗 | 學生自評 | 【品德教育】 |
| | | 用愛鋪滿家 | 能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅 | 學生自評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 |
| | | 征服學習王國 | 能設立學習目標及執行計畫，練習在生活中培養自主學習與管理的能力 | 學生自評<br>教師評量 | 【生涯規劃】 |
| 3 | 0227-0303 | 一起「趣」旅行<br>長照服務/失智症旅遊安排 | 能藉由活動，檢視自己的危機處理能力，並歸納旅行安全的要件 | 多元發表<br>口語評量 | 【安全教育】<br>【長照服務】<br>失智症旅遊 |
| | | 用愛鋪滿家 | 能透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的 | 教師評量 | 【家庭教育】<br>【品德教育】 |
| | | 征服學習王國 | 能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力 | 學生自評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 4 | 0306-0310 | 一起「趣」旅行<br>長照服務/失智症旅遊安排 | 分析影響旅程因素，進而規畫旅行計畫 | 多元發表<br>口語評量 | 【生命教育】<br>【長照服務】<br>失智症旅遊 |
| | | 用愛鋪滿家 | 擬定並執行適合家人的愛之語行動 | 學生互評<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 |
| | | 征服學習王國 | 能透過班級重要事務的討論，展現自己的優勢能力 | 學生自評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 5 | 0313-0317 | 一起「趣」旅行<br>長照服務/失智症旅遊安排 | 能分享旅行計畫，並透過同學的相互檢視，進而調整旅行計畫 | 多元發表<br>口語評量 | 【安全教育】<br>【長照服務】<br>失智症旅遊 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 用愛鋪滿家 | 能擬定並執行適合家人的愛之語行動 | 學生互評<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 |
| | | 征服學習王國 | 能檢核自己的學習目標是否達成，並能運用多元能力及學習模式改善讀書計畫 | 學生自評<br>教師評量 | 【閱讀素養】 |
| 6 | 0320-0324 | 一起「趣」旅行<br>長照服務/失智症旅遊安排 | 能檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力 | 學生自評 | 【安全教育】<br>【長照服務】<br>失智症旅遊 |
| | | 用愛鋪滿家 | 能統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受 | 學生互評<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【生命教育】 |
| | | 征服學習王國 | 能與小隊透過學習歷程圖掌握自主學習的重要態度與方法 | 學生自評<br>教師評量 | 【閱讀素養】 |
| 7 | 0327-0331<br>【第一次定期評量】 | 一起「趣」旅行 | 了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用 | 多元發表<br>教師評量 | 【環境教育】 |
| | | 用愛鋪滿家 | 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受 | 學生互評<br>教師評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 |
| | | 征服學習王國 | 能以回顧個人過往自主學習經驗 | 學生自評<br>教師評量 | 【生涯規劃】 |
| 8 | 0403-0407 | 一起「趣」旅行 | 能了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用 | 多元發表<br>教師評量 | 【安全教育】 |
| | | 用愛鋪滿家 | 能與同學分享與家人相處的經驗，並能覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性 | 學生互評<br>教師評量 | 【家庭教育】<br>【生命教育】 |
| | | 征服學習王國 | 能找出提升自主學習成效的方法 | 學生自評<br>教師評量 | 【閱讀素養】 |
| 9 | 0410-0414 | 一起「趣」旅行 | 能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件 | 多元發表<br>教師評量 | 【安全教育】 |
| | | 用愛鋪滿家 | 能嘗試家庭共學可能的活動 | 實作評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 |
| | | 征服學習王國 | 能展現個人終身自主學習的計畫與目標 | 口語發表<br>教師評量 | 【生涯規劃】 |
| 10 | 0417-0421 | 一起「趣」旅行 | 能合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態 | 學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】 |
| | | 用愛鋪滿家 | 能嘗試家庭共學可能的活動 | 實作評量 | 【品德教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 【家庭教育】 |
| | | 征服學習王國 | 能展現個人終身自主學習的計畫與目標 | 口語發表<br>教師評量 | 【生涯規劃】 |
| 11 | 0424-0428 | 一起「趣」旅行 | 能合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態 | 學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】 |
| | | 用愛鋪滿家 | 能嘗試家庭共學可能的活動 | 實作評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 |
| | | 讓心更靠近 | 能展現個人終身自主學習的計畫與目標 | 口語發表<br>教師評量 | 【生涯規劃】 |
| 12 | 0501-0505 | 一起「趣」旅行 | 能思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性 | 學生自評<br>教師評量 | 【環境教育】<br>【安全教育】 |
| | | 用愛鋪滿家 | 能嘗試家庭共學可能的活動 | 實作評量 | 【品德教育】<br>【家庭教育】 |
| | | 讓心更靠近 | 能說出運用同理心的溝通效果 | 口語評量<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 13 | 0508-0512 | 完勝服務學習 | 說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動 | 活動參與<br>學生互評 | 【人權教育】 |
| | | 生活好味道 | 能知道在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知 | 活動參與<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【安全教育】 |
| | | 讓心更靠近 | 能說出不同角色的想法或反應、需求及感受 | 學生互評<br>教師評量 | 【品德教育】<br>【人權教育】 |
| 14 | 0515-0519<br>【第二次定期評量】 | 完勝服務學習 | 能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法 | 學生互評<br>教師評量 | 【家庭教育】<br>【人權教育】 |
| | | 生活好味道 | 能知道在地或季節性食物選購原則以對於食物基本特性之認知 | 活動參與<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>【安全教育】 |
| | | 讓心更靠近 | 能說出運用同理心的溝通效果 | 學生自評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 15 | 0522-0526 | 完勝服務學習 | 說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動 | 多元評量<br>教師評量 | 【生命教育】 |
| | | 生活好味道 | 透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則 | 活動參與<br>實作評量 | 【戶外教育】<br>【生命教育】 |
| | | 讓心更靠近 | 能說出運用「我訊息」的溝通效果 | 口語評量 | 【品德教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 0529-0602 | 完勝服務學習 | 說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動 | 口語評量 | 【人權教育】 |
| | | 生活好味道 | 能認知烹飪應注意的安全事項與規則 | 活動參與 | 【安全教育】 |
| | | 讓心更靠近 | 能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之道 | 口語評量<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 17 | 0605-0609 | 完勝服務學習 | 能完成服務學習計畫分工與檢核 | 學生自評 | 【人權教育】 |
| | | 生活好味道 | 透過活動認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用 | 活動參與 | 【安全教育】 |
| | | 讓心更靠近 | 能透過討論完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 | 學生互評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 18 | 0612-0616 | 完勝服務學習 | 能完成服務學習計畫分工與檢核 | 學生自評 | 【人權教育】 |
| | | 生活好味道 | 能透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察並透過品嘗及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結 | 實作評量<br>活動參與 | 【品德教育】<br>【安全教育】 |
| | | 讓心更靠近 | 能透過討論完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。 | 學生互評<br>教師評量 | 【品德教育】 |
| 19 | 0619-0623 | 完勝服務學習 | 記錄服務學習歷程並發表分享 | 口語評量<br>教師評量 | 【人權教育】 |
| | | 生活好味道 | 在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決 | 活動參與<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【安全教育】 |
| | | 讓心更靠近 | 透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素 | 學生自評 | 【生命教育】<br>【性別平等】 |
| 20 | 0626-0630<br>【第三次定期評量】 | 完勝服務學習 | 記錄服務學習歷程並發表分享 | 口語評量<br>教師評量 | 【人權教育】 |
| | | 生活好味道 | 在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決 | 活動參與<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【安全教育】 |
| | | 讓心更靠近 | 能覺察與分析經營人際關係的多元做法 | 實作評量 | 【品德教育】<br>【性別平等】 |

111 學年度 七 年級健康與體育領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | 第 1 單元健康青春向前行<br>第 1 章健康人生開步走 | 1.引起動機——探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。<br>2.人體大解密一~三:引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【人權教育】 |
| | | 第 3 單元健康自主有活力<br>第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測 | 1.使用簡易版身體活動準備問卷，了解個人身體健康狀況。<br>2.使用運動前危險因子分類評量表，了解自己的危險分級，以及此危險分級的運動建議。<br>3.兩人一組，互相練習評量他人身體健康狀況及危險分級。<br>4.說明體適能檢測項目及流程。<br>5.依據表 3-1-2 的運動建議，將學生分成低、中、高三組。<br>6.低及中危險群可開始進行體適能檢測，並運用跑站蓋章的方式確認檢測順序是否正確；高危險群則由一名學生扮演在場監控的醫生，方可進行檢測流程確認。 | 1.口語問答<br>2.認知測驗卷<br>3.學習單<br>4.課堂觀察<br>5.運動行為計畫實踐表 | 【性別平等教育】 |
| 2 | 0905-0909 | 第 1 單元健康青春向前行<br>第 1 章健康人生開步走 | 1.人體大解密四~五:引導學生認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。<br>2.「食」在健康:讓學生學習透過永備尺估計食物份量，並結合每日飲食指南、我的餐盤，規畫營養的一餐。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【人權教育】 |
| | | 第 3 單元健康自主有活力<br>第 2 章安全運動沒煩惱——運動設施安全 | 1.由教師帶領學生進行校園巡禮活動，參觀各運動場地時，適時說明運動設施的特性及使用規範。<br>2.學生進行分組討論，就校園巡禮活動中老師講解的部分，進行歸納整理，並發表各組對於運動設施的特性及使用規範的看法。<br>3.讓學生進行分組，並規畫各組檢核的對象，說明注意事項，讓學生開始進行探查。 | 1.口語問答<br>2.課堂觀察<br>3.運動行為計畫實踐表 | 【環境教育】 |
| 3 | 0912-0916 | 第 1 單元健康青春向前行<br>第 1 章健康人生開步 | 1.保持良好的心理健康:引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。<br>2.建立和諧的社會生活:能體悟自己隸屬於社會群體， | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 走 | 需學習建立和諧社會生活的方法原則，建立良好的群己生活。<br>3.我的健康資本:探究影響健康的各項重要因素，並理解健康的狀態是連續且變動，盤點自己擁有與缺乏之健康資本。<br>4.健康作戰計畫書:運用自我監督技能，擬定健康行動計畫以獲取目前較缺乏之健康資本，並能反省修正以提升或維持個人的健康品質。 | | |
| | | 第4單元活力青春大放送<br>第1章雙輪闖天下——自行車 | 1.自行車基本結構。<br>2.除了課本介紹的自行車基本結構外，還有哪些車體結構外的周邊配備？這些配備在騎乘上有什麼幫助？<br>3.教師舉數則案例，說明因為騎乘自行車姿勢不良所引起的意外事件，並進一步說明遵守道路法規的重要性。<br>4.騎乘設定與基本姿勢。<br>5.踩踏位置與施力技巧。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答 | 【人權教育】 |
| 4 | 0919-0923 | 第1單元健康青春向前行<br>第2章個人衛生與保健 | 1.引起動機:從新生健康檢查通知單認識個人的生長發育情況。<br>2.視力保健一:認識眼睛的構造及常見的錯誤用眼習慣。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>【長照服務】 |
| | | 第4單元活力青春大放送<br>第1章雙輪闖天下——自行車 | 1.介紹安全行車的外在裝備。<br>2.自行車因輕便，容易使人忽略秩序，如恣意擺放、行駛於人行道等，因而造成他人許多不便。<br>3.教師說明課文中良好騎乘禮儀的實例，並要求學生落實於生活中，進一步藉由騎乘禮儀的觀念，引導學生討論平等、守法、尊重他人及尊重路權等議題。<br>4.除了課文介紹的自行車道，教師可透過參考資料，提供學生更多著名自行車專用道的騎乘資訊與網站，並請學生分享其他特殊景點的騎乘經驗。<br>5.教師帶領學生規畫一份屬於自己的自行車漫遊旅程，並藉由行車前自我檢核表，讓學生檢視自己是否學會本章所提供之基本設定、行車安全、行車禮儀及故障排除的基本知識。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答 | 【人權教育】 |
| 5 | 0926-0930 | 第1單元健康青春向前行<br>第2章個人衛生與保健 | 1.視力保健二:認識常見的眼睛疾病。<br>2.揪出惡視力行為:透過自我檢核的方式，協助自己由生活情境中，找出有效的護眼行動策略。<br>3.口腔保健一:認識牙齒的構造與常見的口腔問題—— | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>【長照服務】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 齲齒。 | | |
| | | 第 4 單元活力青春大放送<br>第 2 章疾走如風——跑 | 1. 詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。<br>2. 由體育股長帶領班上同學，進行慢跑操場 3 圈。<br>3. 關節熱身操(頭至腳)。<br>4. 講解馬克操動作要領(一)。 | 1. 課堂觀察<br>2. 口語問答<br>3. 認知測驗卷<br>4. 學習單 | 【生涯規劃教育】 |
| 6 | 1003-1007 | 第 1 單元健康青春向前行<br>第 2 章個人衛生與保健 | 1. 口腔保健二:認識常見的口腔問題——牙周病、齒列不正。<br>2. 潔牙動動手，健康好口氣:學習潔牙的健康技能(如使用牙線及正確的刷牙方式)，並能實踐良好的衛生保健習慣於生活中。<br>3. 聽力保健:認識耳朵構造及其保健之道。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>【長照服務】 |
| | | 第 4 單元活力青春大放送<br>第 2 章疾走如風——跑 | 1. 第一節<br>2. 起跑動作講解。<br>3. 起跑動作練習。<br>4. 加速跑練習。<br>5. 追逐加速跑。<br>6. 第二節<br>7. 途中跑的練習(直線)。<br>8. 途中跑的練習(彎道)。<br>9. 慣性跑練習。<br>10. 衝刺壓線。 | 1. 課堂觀察<br>2. 口語問答<br>3. 認知測驗卷<br>4. 學習單<br>5. 技能實作<br>6. 運動行為計畫實踐表 | 【生涯規劃教育】 |
| 7 | 1010-1014 | 第 1 單元健康青春向前行<br>第 2 章個人衛生與保健<br>【第一次評量週】 | 1. 皮膚保健:認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。<br>2. 青春健檢 DIY:運用自我檢核以及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>【長照服務】 |
| | | 第 4 單元活力青春大放送<br>第 2 章疾走如風——跑<br>【第一次評量週】 | 1. 第一節<br>2. 4x100 接力跑技術。<br>3. 接棒者起跑。<br>4. 慢跑傳接棒練習。<br>5. 中速連續傳接棒練習。<br>6. 接棒者啟動練習。<br>7. 接力區內高速傳接棒練習。<br>8. 第二節 | 1. 課堂觀察<br>2. 口語問答<br>3. 認知測驗卷<br>4. 學習單<br>5. 技能實作<br>6. 運動行為計畫實踐表 | 【生涯規劃教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 9.接力遊戲。<br>10.跳繩跑迎面接力賽。 | | |
| 8 | 1017-1021 | 第1單元健康青春向前行<br>第2章個人衛生與保健 | 1.皮膚保健:認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。<br>2.青春健檢DIY:運用自我檢核以及問題解決的技能,在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中,建立並落實良好的保健策略。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】 |
| | | 第4單元活力青春大放送<br>第3章優游自在——游泳 | 1.第一節<br>2.教師可藉由提問方式引導學生,水上活動消暑且富有趣味,但從過去的意外事件統計可知,要玩得安心快樂,一定得特別留意安全問題。<br>3.請學生針對各組所蒐集的資料,作簡要的發表。<br>4.教師可進一步播放事先蒐集的「防溺十招」、「救溺五步」的宣導片,並介紹水上救生相關資訊,如「119救災防護專線」、「118海巡服務專線」、「110報案專線」、「112行動電話急難救助專線」。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.學習單<br>4.技能實作 | 【海洋教育】 |
| 9 | 1024-1028 | 第1單元健康青春向前行<br>第3章我的青春檔案 | 1.引起動機:了解青春期的第二性徵。<br>2.小女孩長大了:學習女性生殖系統相關知識及說明經期保健。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】 |
| | | 第4單元活力青春大放送<br>第3章優游自在——游泳 | 1.第一節<br>2.介紹並示範基本救生方式:拋救生圈、使用救生竿等,並讓學生練習。<br>3.第二節<br>4.先將學生每四人分成一小組,示範與練習。<br>5.教師示範(或播影片)水母漂技巧,深呼吸,頭低下,收下顎,臉朝上,<br>雙手抱膝,膝靠著胸,再讓學生分小組練習。<br>6.教師示範(或播影片)仰漂技巧,深呼吸,頭後仰,雙手張開成大字,再<br>讓學生分小組練習。<br>7.教師示範(或播影片)踩水技巧,剪式、攪蛋式,再讓學生練習。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.學習單<br>4.技能實作 | 【海洋教育】 |
| 10 | 1031-1104 | 第1單元健康青春向前行<br>第3章我的青春檔案 | 1.雙峰話題:討論乳房保健方法。<br>2.小男孩長大了:學習男性生殖系統相關知識及說明生殖器官清潔注意事項。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】 |
| | | 第5單元熱門運動大 | 1.進行課本你擲我接之活動。 | 1.課堂觀察 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 會串<br>第 1 章掌控自如——籃球 | 2.此活動可於一個籃球場分 4 組同時進行，每組中能力較好的組員可穿插其中，協助其他組員。<br>3.提醒學生跳起將球接好後，再擲向籃板。<br>4.做完動作時應由課本圖 6-1-1 中 1 及 2 的方向離開，並跑步至中線後，再入列接續下一次的動作。<br>5.以球不落地為原則，視學生熟練程度增加連續不落地之次數。 | 2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.合作學習<br>5.運動行為計畫實踐表<br>6.學習單 | |
| 11 | 1107-1111 | 第 1 單元健康青春向前行<br>第 3 章我的青春檔案 | 1.吾家有兒初長成—「夢遺」、認識性衝動：說明夢遺和自慰問題。<br>2.蛻變青春加油站:引導學生思考面臨青春期的調適方法。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】 |
| | | 第 5 單元熱門運動大會串<br>第 1 章掌控自如——籃球 | 1.進行胯下繞 8 字運球之活動。<br>2.此活動的運球難度較高，對大多數學生來說應是極大的挑戰，但仍可鼓勵學生嘗試去做。<br>3.此活動進行時，可讓運球能力較好的學生示範，並提示同學在進行此運球技巧時的重點，使學生較容易有成功的機會。<br>4.複習壁上坐、此起彼落、換手運球、胯下換手運球、胯下繞 8 字運球之活動。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.合作學習<br>5.運動行為計畫實踐表<br>6.學習單 | |
| 12 | 1114-1118 | 第 1 單元健康青春向前行<br>第 3 章我的青春檔案 | 1.搶救我的青春:運用「問題解決」技能，解決青春期可能會遇到的困擾。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【性別平等教育】 |
| | | 第 5 單元熱門運動大會串<br>第 2 章排除萬難——排球 | 1.教師指導學生利用背部滾球、臀部控球的重心移動練習，此訓練是利用腿部的上下左右移動，訓練大腿肌力及肌耐力。<br>2.教師引導學生練習低手傳球動作。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.運動行為計畫實踐表<br>5.學習單 | 【安全教育】 |
| 13 | 1121-1125 | 第 1 單元健康青春向前行<br>第 4 章活出青春的光彩 | 1.在我是誰—自我概念:運用自我拼圖讓學生歸納自己的人格特質，建立自我概念，並了解自我概念的定義。<br>2.認識自己:引導學生蒐集他人對自己的評價，分析自己和他人看法的差異。<br>3.自我探索之旅:鼓勵學生主動參與動態、靜態活動，勇敢嘗試原本排斥或不熟悉的任務，多方探究自己的特質和發展潛能。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【生涯規劃教育】 |
| | | 第 5 單元熱門運動大 | 1.跨步低手傳球步法:以接右邊的球為例，右腳向右前 | 1.課堂觀察 | 【安全教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 會串<br>第 2 章排除萬難——排球 | 側跨出一大步，屈膝微蹲，接左邊的球反之。<br>2.交叉步低手傳球步法:以接右邊的球為例，三步交叉步第一步為右腳先往右跨一步，接著左腳往右腳前方邁出呈交叉狀，最後右腳再迅速往右邊移動跨步，接左邊的球步法反之。 | 2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.運動行為計畫實踐表<br>5.學習單 | |
| 14 | 1128-1202 | 第 1 單元健康青春向前行<br>第 4 章活出青春的光彩<br>【第二次評量週】 | 1.我喜歡現在的我:藉由自我悅納測驗，確認自我特質，願意正視與接納生活中的一切，培養自我悅納的態度，樂於嘗試增進自我悅納的方法。<br>2.散發我的光和熱:由人物故事鼓勵學生發揮自我特質與獨特性，付諸行動實踐自我。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【生涯規劃教育】 |
| | | 第 5 單元熱門運動大會串<br>第 3 章羽中作樂——羽球<br>【第二次評量週】 | 1.介紹羽球發展、場地<br>2.握拍法<br>3.正手發高遠球<br>4.教師講解發球區與發球規則，並提醒學生發球時容易犯規的動作。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單<br>5.分組討論 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| 15 | 1205-1209 | 第 2 單元環境安全總動員<br>第 1 章環境安全搜查線 | 1.引起動機:理解事故傷害之定義及其對於健康造成的衝擊與風險，引導學生透過「環境」與「人」兩大因素分析事故的發生原因。<br>2.居家安全放大鏡一:反思所居住的環境安全狀況，並學習居家「用電安全」、「預防跌倒」、「預防一氧化碳」的安全概念與行動策略。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【安全教育】 |
| | | 第 5 單元熱門運動大會串<br>第 3 章羽中作樂——羽球 | 1.發球九宮格:分組進行發球練習，將單打有效發球區域畫分為九等份，前場發球線與後場底線四個角落分數最高，每人五球，計算自己最高分數，設下目標自我挑戰。<br>2.正手高遠球:兩人一組，乙站於甲前方，以球拍握柄作為標誌物，使甲以正手高遠球動作做揮拍，觀察擊球位置、拍面方向與手臂延伸狀態。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單<br>5.分組討論 | 【性別平等教育】 |
| 16 | 1212-1216 | 第 6 單元靈活自如好身手<br>第 1 章登峰造極——體操 | 1.單腳大跨跳:強調單數步伐刻意直膝上踢，並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留 2 秒(比空中多停留時間)。多助跑 2 步，除持續強調慣用腳刻意直膝上踢並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留些時間外，在落地瞬間強調屈膝緩衝的動作(比高、比直、比分腿開度)。<br>3.雙腳跳躍:原地進行垂直跳躍動作、團身跳躍動作、左右分腿跳躍動作、瑪莉兄弟跳躍動作。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單<br>5.運動行為計畫實踐表 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.立姿側滾:由側弓箭步立姿開始動作，強調身體重心往屈膝足尖靠攏，促使身體由單肩至後背依序著地持續向側滾動，迅速回至屈膝蹲跪姿，再藉由雙腿力量回至直膝立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換邊操作。 | | |
| | | 第2單元環境安全總動員<br>第1章環境安全搜查線 | 1.火場求生二:根據不同火場情境(火災類型、火勢狀況、滅火用具等)進行小組討論，將所學習到的行動策略運用於情境中，進行火場求生，並省思該如何避免遭遇案例中的火災。<br>2.安全迷思，追追追:透過「批判性思考」技能的演練，正確判斷生活中常見之火場求生迷思，並擴大延伸至安全迷思的思辨，不盲從及散布生活中所接收到的安全新知，使安全獲得保障。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【安全教育】 |
| 17 | 1219-1223 | 第6單元靈活自如好身手<br>第1章登峰造極——體操 | 1.併腿跳撐:由直膝併腿站立姿開始動作，強調目視雙手之間且雙腳蹬離地時，雙手直臂向上推頂，雙腳持續維持屈膝併攏，並迅速回至直臂貼耳、屈膝蹲立姿完成動作(比快)。<br>2.側翻:由雙手直臂貼耳，前後腳直膝立姿開始，強調慣用腳向前踩跨呈大弓箭步後，雙手直臂依序向前支撐，同時雙腳直膝依序跳蹬離地面，並迅速回至直臂貼耳、直膝開腿立姿，迅速完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換腳操作。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單<br>5.運動行為計畫實踐表 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| | | 第2單元環境安全總動員<br>第2章營造安全好環境 | 1.引起動機、交通安全停看聽:理解「運輸事故」為臺灣及世界多數國家造成傷亡之首要事故傷害類型，進而體悟提升交通安全之重要性，並能掌握四項交通安全共通性原則。能從生活經驗出發，省思每日上下學可能發生或預防事故的影響因素。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【安全教育】<br>【防災教育】 |
| 18 | 1226-1230 | 第6單元靈活自如好身手<br>第2章呼朋喚友——創意啦啦舞 | 1.教師講解並示範「一、四面八方」正確的動作。<br>2.教師講解並示範「二、暈頭轉向」的正確動作。<br>3.V字變化:二個八拍，將在腳部基本動作說明的V字步加以變化，每做一次V字步(四拍一次)，每次的第三拍向右轉180度，總共兩次，最後回到正面。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| | | 第2單元環境安全總動員<br>第2章營造安全好環境 | 1.校園安全大檢查:正確識讀校園傷病統計資料，並判斷常發生傷害之場域與類型。並藉演練「問題解決」技能，擬定計畫並運用一週的時間來執行，嘗試改善現況以提升校園安全。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【安全教育】<br>【防災教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.防災校園一起來:建立學生維護校園安全之意識，並讓學生學會於地震發生時的保命避難技能。 | | |
| 19 | 0102-0106 | 第6單元靈活自如好身手<br>第2章呼朋喚友——創意啦啦舞 | 1.教師講解並示範「三、One more two more」，為使學生快速上手，教學時可以分段或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。<br>2.手部動作上下旁下:一個八拍，一個動作兩拍，原地雙手第一二拍往上，第三四拍往下，第五六拍平T，第七八拍往下，動作熟練後，可加原地踏步或小跑步。<br>3.弓箭步＋滾手:一個八拍，右弓箭四拍，左弓箭四拍，動作熟練後，可改為兩拍，增加律動感。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| | | 第2單元環境安全總動員<br>第2章營造安全好環境 | 1.全民防災動起來:透過「避難收容處所」告示將防災校園延伸至防災社區。介紹防災學校與防災社區之關聯,防災社區之定義與設立目的。透過打造防災社區SOP步驟與文本案例對照檢核學習成效。<br>2.社區災害檢核:運用課文中的災害檢核表，檢視所居住的社區環境。教師可以延伸補充打造防災社區的步驟，並引導學生思考自己在當中所扮演的角色。<br>3.社區安全你我他:能夠理解安全社區、社區總體營造等概念，反思居住之社區環境，並能擬定計畫、結合社區資源，練習解決課文中危害社區安全之情境，進而提升居住社區之安全。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【安全教育】<br>【防災教育】 |
| 20 | 0109-0113 | 第6單元靈活自如好身手<br>第3章鈴漓盡致——扯鈴 | 1.第一節<br>2.教師說明運鈴繞腳之動作要領(在拋接繞腳之熱身已演練)。<br>3.教師示範運鈴繞腳→跨腳→推鈴向左→拋鈴過大腿→接鈴等動作流程及時機。<br>4.第二節<br>5.教師講解繞腳轉身之動作要領。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.運動實踐紀錄表 | 【生涯規劃教育】 |
| | | 第2單元環境安全總動員<br>第2章營造安全好環境 | 1.探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。<br>2.了解青春期身心需求及學會調適身心變化。<br>3.建立自我概念,培養自我悅納的態度,積極實現自我。<br>4.了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。<br>5.判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【人權教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6.因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。<br>7.監控環境安全狀況，並能針對危險處持續的調正與修正。 | | |
| 21 | 0116-0120 | 第6單元靈活自如好身手<br>第3章鈴漓盡致——扯鈴<br>第三次定期評量 | 1.參加與體適能能力有關的活動時，若本身體適能不足，會導致什麼情況？評量家人或朋友運動前健康狀況、風險分級，並提出運動建議。<br>2.詢問學生是否曾在校園內運動？校園裡有哪些運動設施？教師說明運動設施安全檢核表的使用方法，並與學生討論可以填上什麼內容。<br>3.請學生分享學習騎乘自行車的經驗及姿勢，或者因為不良騎乘姿勢所導致的特別經驗。<br>4.請學生分享一則未遵守交通規則而發生交通事故的新聞引導出安全行車，以及良好騎乘禮儀的觀念。<br>5.請學生分享騎乘自行車時發生鏈條脫落的經驗，並說明如何解決。請學生分享自行車旅行的經驗。<br>15.播放優秀選手影片或演示繞腳連續動作，使同學有進一步的認識並躍躍欲試。 | 1.評量方式<br>2.口語問答<br>3.認知測驗卷<br>4.學習單<br>5.課堂觀察<br>6.運動行為計畫實踐表<br>7.技能實作<br>8.合作學習<br>9.分組討論<br>10.運動實踐紀錄表 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| | | 第2單元環境安全總動員<br>第2章營造安全好環境<br>第三次定期評量 | 1.單腳大跨跳:強調單數步伐刻意直膝上踢，並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留2秒(比空中多停留時間)。多助跑2步，除持續強調慣用腳刻意直膝上踢並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留些時間外，在落地瞬間強調屈膝緩衝的動作(比高、比直、比分腿開度)。<br>2.雙腳跳躍:原地進行垂直跳躍動作、團身跳躍動作、左右分腿跳躍動作、瑪莉兄弟跳躍動作。<br>3.前滾翻:由直膝站立姿開始動作，強調目視腹部，由後腦勺先行著地，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。<br>4.單肩後滾翻:由團身坐姿開始動作，由背部帶動，依序由臀至單肩，向右側肩膀方向躺靠；強調雙腳蹬離地後，雙膝緊靠右耳，雙前腳掌先行著地，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單<br>5.運動行為計畫實踐表 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0213-0217 | 第1單元醫療消費面面觀<br>第1章傳染病的世界 | 1.引起動機：說明傳染病在古今中外對人類的影響，並學習預防傳染病的方法。<br>2.打造防疫網：認識傳染病的三大要素，了解各種傳染途徑與不同病原體，學習因應不同方式打擊傳染病。<br>3.預防臺灣每年大流行——流感：認識不同類型的流感，了解流感傳染途徑、病原體、症狀與併發症，學習預防流感方法並在生活中落實。 | 1.認知評量 | 【環境教育】 |
| | | 第4單元自主鍛鍊展活力<br>第1章健康地基——心肺耐力 | 1.第1節：引起動機：請學生思考什麼是心肺耐力，心肺耐力好的人心跳率會較高或低及其原因。說明心肺耐力對健康的重要，提醒學生肥胖、慢性疾病和心肺耐力之間的關係。<br>2.安靜心跳率測量：教師講解並示範測量脈搏的手勢及測量的部位，請學生自行測量，並以原子筆在測量點上畫記。<br>3.學生兩人一組，相互測量。<br>4.最大心跳率及目標心跳率計算：教師引導學生計算自身之最大心跳率、儲備心跳率，以及計算50%、60%及85%目標心跳率(50%HRR、60%HRR、85%HRR)。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答 | 【生涯規畫教育】 |
| 2 | 0220-0224 | 第1單元醫療消費面面觀<br>第1章傳染病的世界 | 1.降低國病感染率——病毒性肝炎：了解病毒性肝炎的嚴重性，認識不同的病毒性肝炎，了解病毒性肝炎的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防病毒性肝炎的方法並在生活中落實。<br>2.防治夏季旋風——登革熱：認識登革熱，了解登革熱的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預登革熱的方法並在生活中落實。<br>3.正視古老疾病的反撲——肺結核：認識肺結核，了解肺結核的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防肺結核的方法並在生活中落實。 | 1.情意評量<br>2.認知評量<br>3.技能評量 | 【環境教育】 |
| | | 第4單元自主鍛鍊展活力<br>第2章動吃關係大解密——運動營養 | 1.第1節：引起動機：引導學生思考並分享年齡、性別、體型及身體活動量等因素對飲食之熱量需求的影響。<br>2.引導學生思考並分享日常飲食中的醣類、蛋白質及脂質食物，以及自己營養素攝取的偏向。<br>3.熱量需求：教師簡述卡路里的源由。<br>4.教師延伸熱量消耗及需求的單位：卡路里，進一步說明基礎代謝率。<br>5.教師說明身體活動量與熱量消耗的關係。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答 | 【安全教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 0227-0303 | 第 1 單元醫療消費面面觀<br>第 1 章傳染病的世界 | 1.境外移入的傳染病——COVID-19：了解全球化及氣候變遷使新興傳染病威脅增大，並介紹 COVID-19，學習個人防疫行動與認識公共防疫政策。<br>2.防疫 e 起來：能夠自行上可信任的網站查詢國內外疫情狀況，並採取有效的防疫行動，增加預防傳染病的能力。 | 1.情意評量<br>2.技能評量 | 【環境教育】 |
| | | 第 4 單元自主鍛鍊展活力<br>第 3 章武德技藝——跆拳道 | 1.第 1 節：引起動機：詢問學生是否看過或學過跆拳道，並進一步了解是對打還是品勢，以及觀看後的感想。引導學生說出所知的臺灣跆拳道名人。<br>2.教師講述跆拳道簡史、禮儀之道與安全觀念。<br>3.教師解析馬步正拳之動作。<br>4.教師指導學生練習左右交換出拳、左右交換連續出拳，以及中端與上端的變化。<br>5.教師說明並提示出拳小撇步：出拳時力量來自紮實的馬步，並配合些微的腰部扭轉，運用全身力量出拳，即所謂的勁道而非蠻力。<br>6.第 2 節：引起動機：詢問同學是否知道跆拳道對打比賽中最常使用的步伐與腿部技術，藉此說明三七步與腳背旋踢的重要性，以及三七步在對打與品勢中的差異，並說明腳背旋踢之功用與攻擊位置。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.認知測驗卷<br>5.運動行為計畫實踐表<br>6.學習單 | 【生涯規畫教育】 |
| 4 | 0306-0310 | 第 1 單元醫療消費面面觀<br>第 2 章醫藥保衛戰 | 1.引起動機：說明健保的理念及現今過多的醫療資源浪費帶來的影響。<br>2.小病看小醫院、大病看大醫院：認識醫療分級制度及家庭醫師的核心概念。<br>3.轉診知多少：了解轉診制度的目的。 | 1.認知評量 | 【生命教育】 |
| | | 第 4 單元自主鍛鍊展活力<br>第 3 章武德技藝——跆拳道 | 1.第 1 節：引起動機：播放教師自行準備的 2 分鐘跆拳道比賽影片，詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中最常使用的技術為何？藉此加強說明動作技術的力量、正確性與流暢性的重要，並強調力量、正確性及流暢性須憑藉不斷練習才能達成，所以此節課要加強學過的技術。<br>2.揪團練功：全班分成數組，各組一位組長。組長帶領組員依照課本 p.119 中的技術大躍進計畫，進行馬步正拳與腳背旋踢兩種技術。<br>3.互助合作：參考動作技術檢核表，組員相互觀察彼此的動作技術。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.互評表<br>5.學習單 | 【生涯規畫教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 0313-0317 | 第1單元醫療消費面面觀<br>第2章醫藥保衛戰 | 1.醫藥分工揪甘心：認識處方箋及醫藥分業的合作型態。<br>2.急診資源聰明用：了解急診的定義並學習如何妥善運用急診資源，以批判性思考來辨識正確的使用急診資源行為。 | 1.技能評量 | 【生命教育】 |
| | | 第5單元挑戰體能秀青春<br>第1章飛雲掣電——飛盤 | 1.第1節：引起動機：教師介紹飛盤基本構造與各類飛盤及其飛行特性。<br>2.上手式接盤法教學與練習。<br>3.下手式接盤法教學與練習。<br>4.夾接接盤法教學與練習。<br>5.單手側面接盤法教學與練習。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.認知測驗卷 | 【品德教育】 |
| 6 | 0320-0324 | 第1單元醫療消費面面觀<br>第2章醫藥保衛戰 | 1.用藥大迷思：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等，其對於人體造成的各種危害，並學習正確的用藥觀念。<br>2.正確用藥我最行(一)：了解處方藥、指示藥、成藥的差別。 | 1.認知評量 | 【生命教育】 |
| | | 第5單元挑戰體能秀青春<br>第1章飛雲掣電——飛盤 | 1.第1節：全班分為兩組進行飛壘賽。<br>2.教師於比賽開始前說明規則並提醒安全注意事項，協助學生安排進攻順序與守備位置，於比賽中擔任裁判，於賽後引導學生討論基本戰術。<br>3.20～30公尺長距離傳盤教學與練習。<br>4.利用飛壘賽場地，練習內野接盤，傳至一壘。<br>5.說明飛盤越野賽規則並進行比賽。 | 1.課堂觀察<br>2.技能實作 | 【品德教育】 |
| 7 | 0327-0331 | 第1單元醫療消費面面觀<br>第2章醫藥保衛戰<br>【第一次評量週】 | 1.用藥大迷思：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等，其對於人體造成的各種危害，並學習正確的用藥觀念。<br>2.正確用藥我最行(一)：了解處方藥、指示藥、成藥的差別。<br>3.正確用藥我最行(二)：透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。 | 1.情意評量<br>2.認知評量 | 【生命教育】 |
| | | 第5單元挑戰體能秀青春<br>第2章力爭上游——游泳<br>【第一次評量週】 | 1.第1節：引起動機：請學生分享上網搜尋奧運游泳競賽項目的收穫：哪一種姿勢的游泳秒數比較少，速度比較快？並請學生發表目前捷泳世界紀錄保持者的相關資料。<br>2.教師先示範趴在池邊打水姿勢，再請學生練習打水20 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.運動行為計畫實踐表 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。<br>3.教師示範坐在池邊打水練習，提醒學生留意腳掌有無呈內八字狀，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。<br>4.教師示範手扶池邊溝槽練習打水，提醒學生留意頭朝下眼睛直視池底，再請學生二人一組練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。 | | |
| 8 | 0403-0407 | 第 1 單元醫療消費面面觀<br>第 2 章醫藥保衛戰 | 1.正確用藥我最行(二)：透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。<br>2.健康存摺一把罩：認識健康存摺，學習如何透過健康存摺查閱自己過去看診紀錄，並運用其功能於生活管理中。 | 1.情意評量<br>2.認知評量 | 【生命教育】 |
| | | 第 5 單元挑戰體能秀青春<br>第 2 章力爭上游——游泳 | 1.第 1 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水，教師再次強調，打水時腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。<br>2.詢問學生是否曾經觀察捷泳競賽時選手的泳姿，並請學生分享選手手部動作的特色。鼓勵學生學好打水之外，也要學好划手姿勢，捷泳才能事半功倍。<br>3.複習捷泳划手動作步驟：抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂，建議教師先示範動作，再讓學生練習。<br>4.教師示範岸上划手連續動作，請學生試做。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.運動行為計畫實踐表 | |
| 9 | 0410-0414 | 第 2 單元拒絕成癮有妙招<br>第 1 章菸害現形記 | 1.引起動機：藉由情境圖中的範例，讓學生對吸菸行為提出質疑與反思。<br>2.青春談菸大解密：分析吸菸觀點的合理性，學習建構有利健康的立場與想法。<br>3.菸草裡的祕密：菸品中化學成分對健康的影響。<br>4.吸進不知名的危險——電子煙：電子煙對健康造成的危害與安全性問題。 | 1.技能評量 | 【法治教育】 |
| | | 第 5 單元挑戰體能秀青春<br>第 3 章身體塗鴉——創造性舞蹈 | 1.第 1 節：引起動機：詢問學生，曾經在什麼地方與舞蹈相遇？自身曾經參與過的舞蹈活動有哪些？有什麼特殊的舞蹈經驗可以分享？<br>2.認識身體部位：將身體分為頭、頸、雙肩、手肘、手掌、上胸、腰、骨盆、臀部、雙膝、腳掌等部位，教師以口語引導，學生以身體部位回應。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.「身體書畫——身體部位體驗」：教師以口語引導，學生使用單一身體部位，在立體空間中畫出簡單幾何圖形。<br>4.「身體書畫——身體部位體驗」延伸活動，轉換引導者與操作者。 | | |
| 10 | 0417-0421 | 第 2 單元拒絕成癮有妙招<br>第 1 章菸害現形記 | 1.菸「霧」一生—菸的健康傷害：吸菸造成的健康傷害與疾病，以及吸菸所造成的生活不便及代價。<br>2.因為愛自己，所以我拒絕：吸菸邀約的拒絕技巧情境模擬演練。 | 1.技能評量 | 【法治教育】 |
| | | 第 5 單元挑戰體能秀青春<br>第 3 章身體塗鴉——創造性舞蹈 | 1.第 1 節：引起動機：請同學分享日常生活中常聽到的節奏聲響。<br>2.舞蹈元素「時間」體驗練習：「身體擊樂——動作速度與節奏的體驗」，教師使用不同速度的音樂引導學生，以身體部位回應。<br>3.教師使用不同速度的音樂引導學生，以移動的步伐踏步回應。<br>4.使用節拍器定速，引導學生以踏步及拍手完成每小節 8 拍、共 4 小節的身體擊樂。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | |
| 11 | 0424-0428 | 第 2 單元拒絕成癮有妙招<br>第 1 章菸害現形記 | 1.二手菸拒絕行動家：二手菸拒絕技巧情境模擬演練。<br>2.戒菸的好處——身體最知道：戒菸的方法與好處。<br>3.健康防護罩——菸害防制法：臺灣菸害防制法內容簡介，以及國際反菸公約與國際趨勢，並對臺灣的無菸環境實施概況做介紹。 | 1.技能評量<br>2.情意評量 | 【法治教育】 |
| | | 第 6 單元球藝大會串<br>第 1 章應聲入網——籃球 | 1.第 1 節：進行課本「我的子彈會轉彎」之活動。<br>2.此活動可於一或二個籃球場分 4 組同時進行，能力好的同學可穿插其中協助其他同學。<br>3.每組 2 顆球 2 個人(甲及乙)同時進行，籃下須有 2 位同學(丙及丁)撿球，丙撿到後球傳給甲，丁撿到球後傳給乙。<br>4.每個點投 2 球，前一位投籃者投完第 2 球後，下一位始得開始投籃。甲投完後至 C 的位置，乙則到 B 的位置。乙行進速度不得超越甲。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 【人權教育】 |
| 12 | 0501-0505 | 第 2 單元拒絕成癮有妙招<br>第 2 章克癮制勝 | 1.引起動機：透過情境內容了解酒和檳榔生活上的功能，以及危害性。<br>2.酒對健康的危害——酒害上身：了解酒精成分會影響人們行為反應與危害健康。 | 1.技能評量 | 【法治教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.拒酒保安康：透過社會新聞案例，了解喝酒易誤事，甚至斷送性命，並透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。 | | |
| | | 第6單元球藝大會串<br>第1章應聲入網——籃球 | 1.第1節：進行「一蹴可幾」之活動。<br>2.對於初學者，可讓學生先持球在手進行練習，距籃框約3公尺處。<br>3.以慣用手為右手為例，請學生記得口訣「右跨出、左下踩後用力向上跳」，循序漸進完成口訣的動作。<br>4.待學會後，將球拋起使之落下彈起同時，伸手接球同時跨出右腳，繼而進行口訣所提醒的動作，完成上籃動作。<br>5.嘗試並鼓勵讓學生用非慣用手的方式，依據步法，練習上籃，使之得以雙手並用。 | 1.技能實作<br>2.合作學習<br>3.運動行為計畫實踐表<br>4.學習單 | 【人權教育】 |
| 13 | 0508-0512 | 第2單元拒絕成癮有妙招<br>第2章克癮制勝 | 1.拒酒保安康：透過社會新聞案例，了解喝酒易誤事，甚至斷送性命，並透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。<br>2.醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。 | 1.情意評量<br>2.技能評量 | 【法治教育】 |
| | | 第6單元球藝大會串<br>第2章百發百中——排球 | 1.第1節：引起動機：詢問同學是否觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生說出兩者之間的差別。<br>2.介紹排球的輪轉位置及場地。<br>3.介紹低手發球之發球方式。<br>4.請學生組合練習低手發球，先兩人一組，待熟練後，可多人一組練習不同路線與遠近的低手發球。<br>5.教師提醒學生在練習的過程中，應循序漸進，同學間可互相提示重點與教導。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 【人權教育】 |
| 14 | 0515-0519 | 第2單元拒絕成癮有妙招<br>第2章克癮制勝<br>【第二次評量週】 | 1.醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。<br>2.「酒酒」不見——戒酒的心路歷程：透過故事認識染上酒癮時身體會有哪些症狀，進而瞭解戒酒可幫助回復到正常健康狀態及生活。<br>3.檳榔的時代走廊：介紹檳榔的歷史定位與社會現況。<br>4.致癌小果實——檳榔：認識檳榔成分對人體的生理反應，以及對健康的影響。 | 1.認知評量<br>2.技能評量 | 【法治教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 第 6 單元球藝大會串<br>第 2 章百發百中——排球<br>【第二次評量週】 | 1. 第 1 節：暖身活動：讓學生兩人一組、多人一組練習低手發球與接發球，熟悉目前所學之技術。<br>2. 引導學生分組，複習各種接發球隊形。<br>3. 引導學生進行接發球積分賽。<br>4. 教師建議學生可依課程中的練習，安排積分賽中每個人的角色，以爭取隊伍的勝利。<br>5. 教師鼓勵學生勇於分析、判斷，並反覆練習以獲得成功經驗。並請同學間互相指導，在技術上給予協助。 | 1. 課堂觀察<br>2. 口語問答<br>3. 技能實作 | 【人權教育】 |
| 15 | 0522-0526 | 第 2 單元拒絕成癮有妙招<br>第 2 章克癮制勝 | 1. 醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。<br>2.「酒酒」不見——戒酒的心路歷程：透過故事認識染上酒癮時身體會有哪些症狀，進而瞭解戒酒可幫助回復到正常健康狀態及生活。<br>3. 檳榔的時代走廊：介紹檳榔的歷史定位與社會現況。<br>4. 致癌小果實——檳榔：認識檳榔成分對人體的生理反應，以及對健康的影響。 | 1. 認知評量<br>2. 技能評量 | 【法治教育】 |
| | | 第 6 單元球藝大會串<br>第 3 章「桌」拿好手——桌球 | 1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞過桌球相關影片或賽事轉播，是否有欣賞的球員，原因為何？<br>2. 說明反手推球使用時機、站位、重心及動作示範。<br>3. 反手推球單次擊球直線、斜線練習：四人一組，分站球桌兩側，各站左右半區，同側兩人非持拍手將球放下擊出，對面同學將來球接起後，做同樣練習。<br>4. 反手推球連續擊球練習：同反手推球單次練習，但不將球接起，進行連續擊球來回練習。 | 1. 課堂觀察<br>2. 口語問答<br>3. 技能實作<br>4. 學習單 | 【性別平等教育】<br>【長照服務】失智症/戶外休閒 |
| 16 | 0529-0602 | 第 3 單元人際健康家<br>第 1 章健康家庭加加油 | 1. 引起動機：運用家庭溝通情境，幫助家庭成員雙贏的溝通策略與方法。<br>2. 暢談健康家規：分析並理解家庭健康生活規範的意義，能遵守合宜的健康生活規範，當對規範有疑慮時，可透過家庭溝通情境，學習運用有效的溝通方式，並搭配同理心技巧，以達到家庭成員雙贏。<br>3. 家庭溝通不良事件簿：分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並嘗試反省修正、運用策略改善家庭溝通不良或衝突問題。 | 1. 情意評量 | 【家庭教育】<br>【法治教育】 |
| | | 第 6 單元球藝大會串<br>第 3 章「桌」拿好手 | 1. 第 1 節：引起動機：說明這節課程的主要內容為正手平擊球，是為正手攻擊的基礎動作，若動作正確，日後 | 1. 課堂觀察<br>2. 口語問答 | 【性別平等教育】<br>【長照服務】失智 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ——桌球 | 進行正手攻擊時，將能有更好的質量。<br>2.基本預備姿勢介紹。<br>3.教師說明正手平擊球使用時機、站位、重心及動作示範。<br>4.正手平擊球練習。<br>5.四人一小組，一人發球，一人預備，兩人接球。B4 紙張分放於球桌端線之左、中、右，每人各五球，第二落點需落於紙張上，小組成員球數用盡後，可討論下一輪的目標物大小。 | 3.技能實作 | 症/戶外休閒 |
| 17 | 0605-0609 | 第 3 單元人際健康家第 1 章健康家庭加加油 | 1.愛家行動拼拼樂：運用愛家方法與行動經營家庭關係。<br>2.愛要擁抱‧遠離家暴：認識家庭暴力的發生因素與相關法規，並運用社會資源協助處理。引導學生思考家暴受害者、施暴者和親友面對家暴事件時，應該如何解決。 | 1.情意評量 | 【家庭教育】<br>【法治教育】 |
| | | 第 6 單元球藝大會串第 4 章舉足輕重——足球 | 1.第 1 節：引起動機：詢問同學是否曾上網搜尋相關資料或影片，了解足球運動的歷史，以及欣賞選手停空中球的動作與運用時機。<br>2.足內側停空中球練習，如課本內文所述方式練習。<br>3.三點式練習，二人一組一顆球，相距 8 公尺。<br>4.教師提示停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側停球時，停球腳足尖外展成 90 度，足底與地面成平行。足背停球時，足底亦須與地面成平行。停空中球時，不管使用哪一個部位，停球部位皆須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。<br>5.教師說明停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 【生涯規畫教育】<br>【長照服務】失智症/戶外休閒 |
| 18 | 0612-0616 | 第 3 單元人際健康家第 2 章人際關係停看聽 | 1.引起動機：認識不同交友管道的注意事項，了解好朋友可以傾聽我們的心事、陪伴在我們身邊、彼此互相關心、互相幫忙、給予良好的建議。<br>2.人際關係紅綠燈：利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。<br>3.人際關係再升級：利用良好人際關係特性檢核表分析了解自己的人際關係特性紅綠燈。 | 1.情意評量<br>2.技能評量 | 【法治教育】 |
| | | 第 6 單元球藝大會串第 4 章舉足輕重—— | 1.第 1 節：引起動機：詢問同學踢空中球的動作與運用時機。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答 | 【生涯規畫教育】<br>【長照服務】失智 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 足球 | 2.踢空中球練習，如課本內文所述方式練習。<br>3.三點式練習，兩人一組一顆球，相距 8 公尺。<br>4.教師提示踢空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側踢球時，停球腳足尖外展成 90 度，足底與地面成平行。足背踢球時，足尖向著地面。<br>5.教師提醒踢空中球除了動作層面的要求之外，球點的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位踢球，以及在什麼位置踢球。 | 3.技能實作<br>4.運動欣賞<br>5.運動計畫 | 症/戶外休閒 |
| 19 | 0619-0623 | 第 3 單元人際健康家<br>第 2 章人際關係停看聽 | 1.人際關係你我他：認識人際關係互動中的衝突處理，練習使用溝通技巧處理衝突達到雙贏的目標。<br>2.人際的另一章—網路交友：了解網路交友應該注意的事項，讓自己可以在網路世界中，安全合宜的進行溝通交友。 | 1.情意評量<br>2.技能評量 | 【法治教育】 |
| | | 第 4 單元自主鍛鍊展活力<br>第 5 單元挑戰體能秀青春<br>複習第 4、5 單元 | 1.了解心肺耐力的重要性，學會規畫增進心肺耐力的運動計畫。<br>2.掌握運動前、中、後的營養與水分增補策略。<br>3.複習跆拳道的馬步正拳與旋踢技術。<br>4.複習飛盤的正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法。<br>5.複習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。<br>6.複習創造性舞蹈，享受體驗舞蹈元素的樂趣，運用舞蹈元素創作。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 【生涯規畫教育】<br>【安全教育】<br>【品德教育】 |
| 20 | 0626-0630 | 第 3 單元人際健康家<br>第 2 章人際關係停看聽<br>【第三次評量週】 | 1.霸凌不要來：認識霸凌，以及了解霸凌對個人心理的傷害，並勇敢面對霸凌和解決霸凌問題。<br>2.人際關係的明鏡：檢視自己的人際關係，先跟自己做好朋友，了解自己、欣賞自己、尊重自己、肯定自我價值與適當調適壓力，再與別人做好朋友。 | 1.認知評量<br>2.技能評量 | 【法治教育】 |
| | | 第 6 單元球藝大會串<br>複習第 6 單元<br>【第三次評量週】 | 1.複習籃球投籃、上籃技術。<br>2.複習排球各式基本攻擊技術。<br>3.複習桌球運動之相關知識與基本技術原理。<br>4.複習足球停空中球與踢空中球技術。 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 【人權教育】<br>【性別平等教育】 |

111 學年度 七 年級 科技 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0830-0902 | 第一冊第 1 章資訊科技導論<br>1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人電腦及其周邊設備 | 1. 能了解資訊科技的意涵。<br>2. 能了解資訊科技的發展趨勢。<br>3. 能認識常見的電腦設備。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 第一冊關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 1 生活科技教室使用規範 | 1. 認識生活科技教室的環境。<br>2. 遵守生活科技教室的使用規範。<br>3. 掌握緊急事故的標準作業程序。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【人權教育】<br>【安全教育】 |
| 2 | 0905-0909 | 第一冊第 1 章資訊科技導論<br>1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊科技與跨領域整合、習作第 1 章 | 1. 能了解問題解決的思維模式。<br>2. 能了解資訊科技及其社會相關議題。<br>3. 能了解資訊科技與跨領域整合。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| | | 關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 2 創意與思考 | 1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。<br>2. 認識常見的創意思考法。<br>3. 應用創意思考法以提出不同想法。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】 |
| 3 | 0912-0916 | 第一冊第 1 章資訊科技導論<br>習作第 1 章 | 1. 能了解資訊科技的意涵。<br>2. 能了解資訊科技的發展趨勢。<br>3. 能認識常見的電腦設備。<br>4. 能了解問題解決的思維模式。<br>5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。<br>6. 能了解資訊科技與跨領域整合。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| | | 關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 2 創意與思考 | 1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。<br>2. 認識常見的創意思考法。<br>3. 應用創意思考法以提出不同想法。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】 |
| 4 | 0919-0923 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-1 認識演算法與程 | 1. 能了解演算法的基本概念。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 式語言 | | 課堂問答 | |
| | | 關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 3 科技問題解決 | 1.認識科技問題解決的歷程。<br>2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【生涯規劃教育】 |
| 5 | 0926-0930 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-1 認識演算法與程式語言 | 1.能了解程式語言的基本概念。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 3 科技問題解決 | 1.認識科技問題解決的歷程。<br>2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【生涯規劃教育】 |
| 6 | 1003-1007 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-2Scratch 程式設計-基礎篇 | 1.能了解 Scratch 的基本功能。<br>2.能熟悉 Scratch 的基本操作。<br>3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 1 生活科技導論<br>挑戰 3 科技問題解決 | 1.認識科技問題解決的歷程。<br>2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【生涯規劃教育】 |
| 7 | 1010-1014 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-2Scratch 程式設計-基礎篇、習作第 2 章(第一次段考) | 1.能了解 Scratch 的基本功能。<br>2.能熟悉 Scratch 的基本操作。<br>3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 2 認識科技<br>挑戰 1 看見科技 I see you(第一次段考) | 1.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。<br>2.認識常見的科技範疇。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【海洋教育】<br>【性別平等教育】 |
| 8 | 1017-1021 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-3Scratch 程式設計-計算篇 | 1.能了解循序結構。<br>2.能了解選擇結構。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 關卡 2 認識科技<br>挑戰 2 建立科技系統的概念 | 1.了解科技系統的概念。<br>2.知道科技系統是由許多子系統所組成。<br>3.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【環境教育】<br>【人權教育】 |
| 9 | 1024-1028 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-3Scratch 程式設計-計算篇 | 1.能了解選擇結構。<br>2.能了解重複結構。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 2 認識科技<br>挑戰 3 探索科技的發展與影響 | 1.了解科技演進的主因。<br>2.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【人權教育】<br>【環境教育】<br>【性別平等教育】 |
| 10 | 1031-1104 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-3Scratch 程式設計-計算篇 | 1.能了解選擇結構。<br>2.能了解重複結構。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 2 認識科技<br>挑戰 4 聰明的科技產品選用者 | 1.了解如何選用科技產品。<br>2.了解科技產品的分類方式。<br>3.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【環境教育】 |
| 11 | 1107-1111 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>習作第 2 章 | 1.能了解循序結構。<br>2.能了解選擇結構。<br>3.能了解重複結構。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 1 無所不在的視圖與製圖 | 1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。<br>2.能理解基本的視圖。<br>3.能具備基本的製圖能力。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| 12 | 1114-1118 | 第一冊第 2 章基礎程式設計（1）<br>2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 | 1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 3 設計與製作的基礎 | 1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。<br>2.能理解基本的視圖。 | 口頭討論<br>上課表現 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 挑戰1無所不在的視圖與製圖 | 3.能具備基本的製圖能力。 | 學習態度<br>課堂問答 | |
| 13 | 1121-1125 | 第一冊第2章基礎程式設計（1）<br>2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 1.能了解Scratch的畫筆功能。<br>2.能了解Scratch的變數積木。<br>3.能了解迴圈的概念。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡3設計與製作的基礎<br>挑戰1無所不在的視圖與製圖 | 1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。<br>2.能理解基本的視圖。<br>3.能具備基本的製圖能力。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| 14 | 1128-1202 | 第一冊第2章基礎程式設計（1）<br>2-4Scratch程式設計-繪圖篇(第二次段考) | 1.能了解Scratch的畫筆功能。<br>2.能了解Scratch的變數積木。<br>3.能了解迴圈的概念。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡3設計與製作的基礎<br>挑戰1無所不在的視圖與製圖(第二次段考) | 1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。<br>2.能理解基本的視圖。<br>3.能具備基本的製圖能力。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| 15 | 1205-1209 | 第一冊第2章基礎程式設計（1）<br>2-4Scratch程式設計-繪圖篇 | 1.能了解循序結構。<br>2.能了解選擇結構。<br>3.能了解重複結構。<br>4.能了解Scratch的畫筆功能。<br>5.能了解Scratch的變數積木。<br>6.能了解迴圈的概念。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡3設計與製作的基礎<br>挑戰2電腦輔助設計與應用 | 1.了解電腦輔助設計的重要性。<br>2.認識電腦建模軟體。<br>3.能具備基本的電腦繪圖能力。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| 16 | 1212-1216 | 第一冊第3章資料處理與分析<br>3-1資料的形式與意義～3-2資料搜尋 | 1.能了解資料的形式與意義。<br>2.能了解資料處理的目的。<br>3.能了解資料搜尋的意義與功能。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡3設計與製作的基礎 | 1.了解電腦輔助設計的重要性。<br>2.認識電腦建模軟體。 | 口頭討論<br>上課表現 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 挑戰 2 電腦輔助設計與應用 | 3.能具備基本的電腦繪圖能力。 | 學習態度<br>課堂問答 | |
| 17 | 1219-1223 | 第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-3 資料處理與分析工具 | 1.能了解資料的處理與分析。<br>2.能了解資料處理的軟體工具。<br>3.能了解試算表的操作介面。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【能源教育】<br>【國際教育】 |
| | | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 2 電腦輔助設計與應用 | 1.了解電腦輔助設計的重要性。<br>2.認識電腦建模軟體。<br>3.能具備基本的電腦繪圖能力。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| 18 | 1226-1230 | 第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-3 資料處理與分析工具 | 1.能了解資料的處理與分析。<br>2.能了解資料處理的軟體工具。<br>3.能了解試算表的操作介面。<br>4.能了解試算表的公式與函式功能。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 3 處處可見的工具 | 1.認識日常生活中的手工具。<br>2.正確的操作日常生活中的手工具。<br>3.認識基本的材料與其處理方式。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| 19 | 0102-0106 | 第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-3 資料處理與分析工具 | 1.能了解資料的處理與分析。<br>2.能了解資料處理的軟體工具。<br>3.能了解試算表的操作介面。<br>4.能了解試算表的公式與函式功能。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 3 處處可見的工具 | 1.認識日常生活中的手工具。<br>2.正確的操作日常生活中的手工具。<br>3.認識基本的材料與其處理方式。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| 20 | 0109-0113 | 第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-3 資料處理與分析工具 | 1.能了解資料的處理與分析。<br>2.能了解資料處理的軟體工具。<br>3.能了解試算表的操作介面。<br>4.能了解試算表的公式與函式功能。<br>5.能了解試算表的統計圖表功能。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 3 處處可見的工具 | 1.認識日常生活中的手工具。<br>2.正確的操作日常生活中的手工具。<br>3.認識基本的材料與其處理方式。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 作業繳交 | |
| 21 | 0116-0120 | 第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-3 資料處理與分析工具(第三次段考) | 1.能了解資料的處理與分析。<br>2.能了解資料處理的軟體工具。<br>3.能了解試算表的操作介面。<br>4.能了解試算表的公式與函式功能。<br>5.能了解試算表的統計圖表功能。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 關卡 3 設計與製作的基礎<br>挑戰 3 處處可見的工具(第三次段考) | 1.認識日常生活中的手工具。<br>2.正確的操作日常生活中的手工具。<br>3.認識基本的材料與其處理方式。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 |
| 第二學期 | | | | | |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 1 | 0213-0217 | 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全<br>4-1 個人資料的定義～4-2 個人資料的保護措施 | 1.了解個人資料。<br>2.了解有關個人資料的合理利用。<br>3.了解個人資料保護的相關規定。<br>4.了解保護自己個人資料應注意的事項。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】 |
| | | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 1 結構與生活 | 1.了解結構的原理與功能。<br>2.了解力的種類與應用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 2 | 0220-0224 | 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全<br>4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章 | 1.了解資安意識的意義。<br>2.了解常見的資安技術。<br>3.了解資安管理。<br>4.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】 |
| | | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 1 結構與生活 | 1.了解結構的原理與功能。<br>2.了解力的種類與應用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 3 | 0227-0303 | 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全<br>4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章 | 1.了解個人資料。<br>2.了解有關個人資料的合理利用。<br>3.了解個人資料保護的相關規定。<br>4.了解保護自己個人資料應注意的事項。<br>5.了解資安意識的意義。<br>6.了解常見的資安技術。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7.了解資安管理。<br>8.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 | | |
| | | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 2 常見結構的種類與應用 | 1.了解椅子的結構。<br>2.了解建築結構與材料。<br>3.了解橋梁的結構與類型。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 4 | 0306-0310 | 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全<br>習作第 4 章 | 1.了解個人資料。<br>2.了解有關個人資料的合理利用。<br>3.了解個人資料保護的相關規定。<br>4.了解保護自己個人資料應注意的事項。<br>5.了解資安意識的意義。<br>6.了解常見的資安技術。<br>7.了解資安管理。<br>8.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】 |
| | | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 2 常見結構的種類與應用 | 1.了解椅子的結構。<br>2.了解建築結構與材料。<br>3.了解橋梁的結構與類型。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 5 | 0313-0317 | 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 | 1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 2 常見結構的種類與應用 | 1.了解椅子的結構。<br>2.了解建築結構與材料。<br>3.了解橋梁的結構與類型。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 6 | 0320-0324 | 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 | 1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。<br>4.了解 Scratch 控制類別的積木使用。<br>5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 3 機械與生活 | 1.了解機械的特性。<br>2.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。<br>3.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【品德教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 課堂問答 | 【生涯規劃教育】 |
| 7 | 0327-0331 | 第二冊第 5 章基礎程式設計(2)<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇<br>(第一次段考) | 1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。<br>4.了解 Scratch 控制類別的積木使用。<br>5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型<br>(第一次段考) | 1.了解簡單機械的原理。<br>2.了解機械的運動類型及應用方式。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 8 | 0403-0407 | 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 | 1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。<br>4.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 5 常見機構的種類與應用 | 1.認識常見機構的種類與功能。<br>2.辨識各種常見機構於生活中的應用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 9 | 0410-0414 | 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 | 1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>4.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。<br>5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。<br>6.了解 Scratch 運算類別的積木使用。<br>7.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 5 常見機構的種類與應用 | 1.認識常見機構的種類與功能。<br>2.辨識各種常見機構於生活中的應用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【環境教育】<br>【安全教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 10 | 0417-0421 | 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 | 1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>4.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。<br>5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。<br>6.了解 Scratch 運算類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 | | |
| | | 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【性別平等教育】<br>【家庭教育】 |
| 11 | 0424-0428 | 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇、習作第 5 章 | 1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>4.了解 Scratch 自行繪製角色的功能。<br>5.了解 Scratch 控制類別的積木使用。<br>6.了解 Scratch 運算類別的積木使用。<br>7.了解 Scratch 變數類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【家庭教育】 |
| 12 | 0501-0505 | 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)<br>5-2Scratch 程式設計-模擬篇 | 1.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>4.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。<br>5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。<br>6.了解 Scratch 事件類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【家庭教育】 |
| 13 | 0508-0512 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-2Scratch 程式設計-模擬篇 | 1.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>4.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。<br>5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。<br>6.了解 Scratch 事件類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【家庭教育】 |
| 14 | 0515-0519 | 第二冊第 5 章基礎程式設計（2）<br>5-2Scratch 程式設計-模擬篇、習作第 5 章（第二次段考） | 1.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色的功能。<br>3.了解 Scratch 匯入角色的功能。<br>4.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。<br>5.了解 Scratch 運算類別的積木使用。<br>6.了解 Scratch 事件類別的積木使用。<br>7.了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>8.了解 Scratch 控制類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 第二冊關卡 5 製作一 | 1.了解專題活動內容與規範。 | 口頭討論 | 【性別平等教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 個創意機構玩具<br>(第二次段考) | 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 | 上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【家庭教育】 |
| 15 | 0522-0526 | 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)<br>習作第 5 章 | 1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。<br>3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。<br>4.了解 Scratch 運算類別的積木使用。<br>5.了解 Scratch 變數類別的積木使用。<br>6.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。<br>7.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。<br>8.了解 Scratch 事件類別的積木使用。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |
| | | 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【性別平等教育】<br>【家庭教育】 |
| 16 | 0529-0602 | 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)<br>習作第 5 章 | 1.了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>2.了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。<br>3.了解 Scratch 控制類別的積木使用。<br>4.了解 Scratch 運算類別的積木使用。<br>5.了解 Scratch 變數類別的積木使用。<br>6.了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7.了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。<br>8.了解 Scratch 事件類別的積木使用。 | | |
| | | 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【家庭教育】 |
| 17 | 0605-0609 | 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則<br>6-1 數位著作的意義 | 1.了解我國的著作權法。<br>2.了解著作人格權與著作財產權。<br>3.了解著作受著作權法保護的條件。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】<br>【品德教育】 |
| | | 第二冊關卡 6 機械、建築與社會<br>挑戰 1 機械與社會的關係 | 1.了解機械產品與日常生活的關係。<br>2.機械對社會的貢獻與影響。<br>3.機械的相關職業與達人介紹。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】 |
| 18 | 0612-0616 | 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則<br>6-2 著作合理使用的判斷 | 1.了解著作的合理使用。<br>2.了解合理使用判斷的要點。<br>3.了解合理使用相關範例。<br>4.了解在校園常見的合理使用情形。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】<br>【品德教育】 |
| | | 第二冊關卡 6 機械、建築與社會<br>挑戰 1 機械與社會的關係 | 1.了解機械產品與日常生活的關係。<br>2.機械對社會的貢獻與影響。<br>3.機械的相關職業與達人介紹。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】 |
| 19 | 0619-0623 | 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則<br>6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章 | 1.了解我國的著作權法。<br>2.了解著作人格權與著作財產權。<br>3.了解著作受著作權法保護的條件。<br>4.了解著作的合理使用。<br>5.了解合理使用判斷的要點。<br>6.了解合理使用相關範例。<br>7.了解在校園常見的合理使用情形。<br>8.了解使用自由或開源碼軟體。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】<br>【品德教育】 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 第二冊關卡 6 機械、建築與社會<br>挑戰 2 建築與社會的關係 | 1.了解建築與日常生活的關係。<br>2.建築對社會的貢獻與影響。<br>3.建築的相關職業與達人介紹。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】 |
| 20 | 0626-0630 | 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則<br>習作第 6 章<br>(第三次段考) | 1.了解我國的著作權法。<br>2.了解著作人格權與著作財產權。<br>3.了解著作受著作權法保護的條件。<br>4.了解著作的合理使用。<br>5.了解合理使用判斷的要點。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】<br>【品德教育】 |
| | | 第二冊關卡 6 機械、建築與社會<br>挑戰 2 建築與社會的關係<br>(第三次段考) | 1.了解建築與日常生活的關係。<br>2.建築對社會的貢獻與影響。<br>3.建築的相關職業與達人介紹。 | 口頭討論<br>上課表現<br>學習態度<br>課堂問答<br>作業繳交 | 【性別平等教育】<br>【環境教育】 |