

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

三、普通班-國中(表七之二)

113 學年度 八 年級 語文 領域/ 國文 科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作		
第二週	第一課小詩選 第二課古體詩選	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 課程討論 2. 寫作手法學習單	閱 J2 【職業試探】	
第三週	第二課古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	1. 作業呈現 2. 口語表達	【生命教育】 生 J3	

第四週	第二課古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。	1. 課程討論 2. 寫作手法學習單		
第五週	第三課土芭樂的生存之道	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。	1. 學習單 2. 口語表達	【家庭教育】 家 J5 品 EJU2	
第六週	第三課土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 2. 學習換位思考，不固守成見。 3. 活用各種實詞、虛詞表情達意。	學習單	閱 J4	
第七週	語文天地一、語法（上）—詞類介紹 第一次評量	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。			評量週
第八週	第四課田園之秋選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	環 J3 戶 J3	

				景象並加以描寫。			
第九週	第四課田園之秋選 第五課五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4. 學習透過日記書寫個人感受。 5. 欣賞大自然的各種變化。 6. 聽出五柳先生名號的由來。 7. 以正確的語音朗讀課文。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	環 J3 戶 J3 品 EJU5 生 J4	
第十週	第五課五柳先生傳	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	1. 學習單 2. 紙筆測驗	品 EJU5 生 J4	
第十一週	第五課五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。	1. 學習單 2. 紙筆測驗	品 EJU5 生 J4	
第十二週	第六課我在圖書館的一天	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經	1. 學習單 2. 網路蒐集	環 J3 能 J3	

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的邏輯與意義。	驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。			
第十三週	第六課我在圖書館的一天	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	1. 應用練習、習作		
第十四週	語文天地二、語法（下）—句型介紹	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	1. 口頭評量 2. 活動評量		
第十五週	語文天地二、語法（下）—句型介紹 第二次評量	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。	紙筆評量		評量週
第十六週	第七課愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	閱 J6 生 J2	

				4. 了解論說文的特質與要求。			
第十七週	第七課愛蓮說	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	閱 J6 生 J2	
第十八週	第八課鳥	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解作者愛鳥的心意。 2. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 3. 關懷萬物，學習與自然共處。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	環 J2 生 J5	
第十九週	第八課鳥	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗		
第二十週	第九課冬陽	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	家 J2 閱 J10	

		聽各項發言，並加以記錄、歸納。					
第二十一週	第十課拆牆 第三次評量	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 2. 學習如何以繁筆描述文章場景。 3. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。	紙筆評量	閱 J10 多 J4;	評量週
第二十二週	統整複習	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		閱 J9	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	品 EJU7 品 J1	
第二週	第一課一棵開花的樹 第二課樂府詩選—木蘭詩	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	1. 愛情與友情學習單 2. 習作評量		

		題目闡述見解，並發表自己的作品。					
第三週	第二課樂府詩選—木蘭詩	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	性 J3 涯 J5	
第四週	第三課迷途羔羊—弗氏海豚	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。	1. 學習單 2. 分組報告	海 J18 資 E6	
第五週	第三課迷途羔羊—弗氏海豚	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 探討人類活動對海洋生態的影響。 2. 關心海洋生態，保護海洋環境。 3. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。	1. 學習單 2. 分組報告		
第六週	語文天地一、書信、便條	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	應用練習、習作	資 E7	
第七週	第一次評量	5-IV-4 應用閱讀策	Ab-IV-4 6,500 個常	1. 聽出分享美景的欣	紙筆評量		評量週

	第四課我所知道的康橋	略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	用語詞的認念。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。			
第八週	第四課我所知道的康橋	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。	1. 學習單 2. 應用練習、習作	環 J3 戶 J3	
第九週	第五課張釋之執法	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 2. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4. 尊重法律的精神與價值。	應用練習	法 J1 法 J3	
第十週	第五課張釋之執法	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。	紙筆測驗	閱 J2	
第十一週	第六課罐頭由來	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	1. 聽出文中所舉的中西事例。	1. 學習單 2. 分組報告	資 E10 閱 J2	

		內容。	科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。			
第十二週	第六課罐頭由來	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。	分組報告	資 E10	9 評量週
第十三週	語文天地二、題辭、柬帖	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。	學習單	家 J3 閱 J3	
第十四週	第二次評量 第七課陋室銘 第二次段考	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。	口頭評量	生 J2	評量週
第十五週	第七課陋室銘	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 學習運用典故表達個人心志。 2. 體會人生應以修養品德為重。	紙筆測驗	品 EJU5 品 J9	
第十六週	第八課成功是失敗之母	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗	學習單		

		目的與觀點。	想等文化內涵。	之母」的含義。			
第十七週	第八課成功是失敗之母	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 2. 培養勝而不驕的處世態度。	應用練習、習作	生 J2	
第十八週	第九課看雲的日子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。	學習單		
第十九週	第九課看雲的日子	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 歸納作者看雲得到的體悟。 2. 以有情的眼光觀照自然萬物。	紙筆測驗		
第二十週	第十課項鍊 第三次評量	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。	1. 應用練習 2. 紙筆測驗		評量週
第二十一週	統整複習	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		閱 J9	

		解決問題的能力。					
--	--	----------	--	--	--	--	--