

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

三、普通班-國中(表七之二)

113 學年度 九 年級 國文 領域/ 國文 科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 土	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 培養關愛鄉土的情懷。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	

			果。			等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第四週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 2. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 3. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 4. 培養對於詞學作品的興趣。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第五週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。	口頭評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第六週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
第七週	語文常識 應用文 ——對聯 第一次評量	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。	1. 作業評量 2. 學習單練習	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	評量週

		寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第八週	第四課 與宋元思書	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第九週	第四課 與宋元思書	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 2. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 3. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十週	第五課 一家手語餐廳的誕生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】	

		境，適切表情達意，分享自身經驗。		3.經由情境模擬，體會身障者的不便。		品 J7 同理分享與多元接納。	
第十一週	第五課 一家手語餐廳的誕生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 2.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 3.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	紙筆作業	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十二週	第六課 生於憂患死於安樂	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1.能夠善用例證強化文章論點。 2.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	口頭評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。				
第十四週	第六課 生於憂患死於安樂	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 培養閱讀古典文學的興趣。 2. 培養面對困境之勇氣。	1. 紙筆作業 2. 多元評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	
第十五週	第七課 蘇東坡突圍 第二次評量	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	口頭評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	評量週

第十六週	第七課 蘇東坡突圍	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 2. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。	多元評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 3. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。	紙筆作業	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十八週	第八課 我們的饕餮時代	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效	1. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【國際教育】 國 J4 尊重與	

		內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	的影響。 2. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。		欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二十一週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生 第三次評量	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 2. 能欣賞武俠小說的趣味性。	紙筆作業	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	評量週

		進寫作能力。					
第二十二週	結業式	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	期末課程回饋與分享	同儕交流		
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課元曲選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二週	第一課元曲選	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	作業評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第三週	第一課元曲選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	學習單練習	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第四週	第二課石滬	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材	1. 學習單 2. 課文朗誦	【環境教育】 環 J2 了解人	

		提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。		與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第五週	第二課石滬	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 2. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	1. 學習單 2. 習作	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	
第六週	第三課人不可以無癖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。	學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週	第三課人不可以無癖 第一次評量	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代	1. 能多方援引事例來論述主題。 2. 培養興趣，讓生活	習作	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮	評量週

		訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	豐富多彩。		釋，並試著表達自己的想法。	
第八週	第四課鄒忌諷齊王納諫	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。	作業評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	第四課鄒忌諷齊王納諫	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。	學習單練習	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十週	第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。	應用練習	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十一週	第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 2. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	習作	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十二週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 9 年級第二次評量	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。	習作	【家庭教育】 家 J3 【性侵害防治】	9 評量週

		5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	旨、結構、寓意與分析。	2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。			
第十三週	桌遊：妙語說書人	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 讓學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。	課堂表現 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	文言文：戲說〈三戒〉	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學生能夠閱讀柳宗元的〈三戒〉：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。 2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現〈三戒〉	課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十五週	成語：成語選邊站	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效	課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十六週	創意料理：型男大主廚	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建	1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2. 學生設計一份創意	學習單	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮	

		元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	料理。		釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週	旅行文學	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 了解旅行文學的概念。 2. 透過旅行文學相關書籍介紹，理解旅行文學的不同面向。	上臺分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十八週	繪本世界	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。	繪本閱讀	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	