

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度 七 年級 語文 領域/ 國文 科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	時間如歌 一、夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 3. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	口頭評量 學習單	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	
第二週	一、夏夜 二、生之歌選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2. 正向思考，感恩惜福。 3. 培養樂於助人的態度。	口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J6	
第三週	二、生之歌選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2. 正向思考，感恩惜福。 3. 培養樂於助人的態度。	口頭評量 學習單	【品德教育】 品 EJU7	
第四週	三、吃冰的滋味	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章的主	1. 分享美好的生活體	口頭評量	【閱讀素養教育】	

		境，適切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。	旨、結構、寓意與分 析。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 果。	驗。 2. 聽出文中不同冰品 的特色。 3. 了解臺灣社會今昔 變遷的情形。	紙筆評量	閱 J8 閱 J9	
第五週	三、吃冰的滋味	2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意見， 進行有條理的論辯， 並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 果。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科技文明演 進、生存環境發展 的文化內涵。	1. 學習先總後分的寫 作手法。 2. 培養樸實的生活態 度。	口頭評量 學習單	【家庭暴力防治】	
第六週	三、吃冰的滋味 語文天地一、標點 符號使用法	5-IV-1 比較不同標 點符號的表達效果， 流暢朗讀各類文本， 並表現情感的起伏變 化。 6-IV-1 善用標點符 號，增進情感表達及 說服力。	Ac-IV-1 標點符號 在文本中的不同效 果。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科技文明演 進、生存環境發展 的文化內涵。	1. 嘗試運用感官摹寫 技巧。 2. 認識標點符號的功 用。	實作評量 紙筆評量	閱讀素養教育】 閱 J5 閱 J10	
第七週	語文天地一、標點 符號使用法 第一次評量	1-IV-3 分辨聆聽內 容的邏輯性，找出解 決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。	Ac-IV-1 標點符號 在文本中的不同效 果。 Bd-IV-1 以事實、理 論為論據，達到說 服、建構、批判等目 的。	1. 了解標點符號在文 章中的不同效果。 2. 嘗試文章開頭引用 名家文句的寫作手法 3. 善用時間，做重要 的事。	實作評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1。	評量 週
第八週	人物刻畫 四、差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	1. 從朗讀文句的語氣 中掌握關鍵字。	學習單 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J9	

		表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。			【性別平等教育】	
第九週	四、差不多先生傳	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	實作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 閱 J6	
第十週	五、論語選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後的文意相關性。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。	學習單 口頭評量	【品德教育】 品 J9 【長期照護議題】	
第十一週	五、論語選 六、那默默的一群	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	實作評量 口頭評量	【生命教育】 生 J5 【生涯規劃教育】 涯 J7	
第十二週	六、那默默的一群	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	學習單 口頭評量	【品德教育】 品 J2 【生涯規劃教育】 涯 J7	

		聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。				
第十三週	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 第二次評量	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 培養敬業與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	口頭評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E6 資 E8	評量週
第十四週	童年記憶 七、兒時記趣	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 能分辨不同語氣的用意。 2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。	學習單 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 【性侵害防治】	
第十五週	七、兒時記趣 八、紙船印象	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 運用閱讀理解策略理解文意。 2. 想像力的發揮，是生活之美的根本。 3. 理解作者賦予紙船的情感。	口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 J5	
第十六週	八、紙船印象	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人	1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。	實作評量 口頭評量	【家庭教育】 家 J5	

		聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情				
第十七週	九、下雨天，真好	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。	學習單 口頭評量	【家庭教育】 家 J5 【安全教育】	
第十八週	九、下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其	1. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 2. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。	口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 J5	
第十九週	九、下雨天，真好 十、鬧元宵	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德	1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	口頭評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J1 多 J2 多 J5	

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第二十週	十、鬧元宵	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 培養對傳統民俗節慶的感情。 2. 關注社會議題並表達看法。	口頭評量 學習單	【多元文化教育】 多 J5	
第二十一週	十、鬧元宵 第三次評量	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9	評量週
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	人生道理 一、傘	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本	1. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 2. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 3. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺	學習單 口頭評量	【生命教育】 生 J7	

		6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	察。			
第二週	一、傘 二、近體詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2. 運用譬喻手法描寫物品。 3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4. 聽出詩句中所蘊含的情感。 5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	口頭評量 紙筆評量	【品德教育】 品 J9	
第三週	二、近體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3. 掌握字詞的言外之意。 4. 認識近體詩的格律和特色。 5. 以正面積極的態度面對人生。	口頭評量 學習單	【生命教育】 生 J5 生 J7	
第四週	二、近體詩選 三、四種讀書的方法	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 掌握字詞的言外之意。 3. 以精簡的詞語表情達意。 4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。	口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J3	

		要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	5. 分享自己平時的讀書方法。			
第五週	三、四種讀書的方法	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 聽出文中的四種讀書方法。 2. 說出文中四種讀書方法的實行方式。 3. 理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。 4. 分辨四種讀書方法實行方式的差異。	口頭評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J1	
第六週	三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 理解作者對於不同讀書方法的體悟。 2. 學習運用「總-分-總」安排文章脈絡。 3. 培養適用不同需求的讀書方法。 4. 透過大量閱讀培養獨立的見解。 5. 了解文字的結構與來源。	口頭評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E8 【家庭暴力防治】	
第七週	語文天地一、文字構造介紹 第一次評量	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 學習運用造字法則輔助認字。 2. 欣賞漢字的造型之美。 3. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 4. 培養實事求是的態度。	紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J7	評量週

		特色。					
第八週	以愛之名 四、背影	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用具體事件來傳達人物情感。 5. 分析「橘子」在課文中的含義。	口頭評量 學習單	【家庭教育】 家 J5 【家庭教育】	
第九週	四、背影 五、聲音鐘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 B Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習首尾呼應的寫作手法。 2. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 3. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 4. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	口頭評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J3	
第十週	五、聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5. 主動觀察生活環	口頭評量 學習單	【性侵害防治】	

				境，培養愛護鄉里的情懷。			
第十一週	六、今夜看螢去	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出引用詩句的情意。 2. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 學習運用「引用」修辭。	口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	
第十二週	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。	口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3	
第十三週	語文天地二、字體演變與書法欣賞 第二次評量	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。 3. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。	口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3	
第十四週	生命態度 七、記承天夜遊	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主	2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。	口頭評量 學習單	【生命教育】 生 J7 【性別平等教育】	

		聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4. 讀出「閑人」的言外之意。 5. 說出作者能享受夜景的原因。 6. 理解記敘文的內容要素。			
第十五週	七、記承天夜遊	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 理解藉景抒情的寫作技巧。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 3. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 4. 讀出「閑人」的言外之意。 5. 說出作者能享受夜景的原因。	口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J7	
第十六週	八、音樂家與職籃巨星	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 發表對「苦練」的看法。 2. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 5. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 6. 介紹自己的興趣和	口頭評量 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J13 【安全教育】	

				專長，發表未來的夢想。			
第十七週	八、音樂家與職籃巨星 九、謝天	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 2. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 3. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 4. 分析功成不居者的人格特質。	口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 【品德教育】 品 EJU6 品 EJU7	
第十八週	九、謝天 十、另一個春天	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 2. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 3. 分享自己的旅遊經驗。	口頭評量	【生命教育】 生 J3 生 J5 【長期照護議題】	
第十九週	十、另一個春天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 3. 體會「另一個春天」的真諦。 4. 勇於走出舒適圈，開拓視野。	學習單 口頭評量	【失智症議題】	

		要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發					
第二十週	十、另一個春天	並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 4. 學習尊重生命，不棄養寵物。	口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J4	
第二十一週	依課程進度進行統整整理 第三次評量	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9	