

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度 八 年級 語文 領域/ 國文 科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	一、小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 培養追求理想的熱情。	1. 口頭評量 2. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2	
第二週	一、小詩選 二、古體詩選	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 【生命教育】 生 J3 【家庭教育】 家 J3	
第三週	二、古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空	1. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 【生命教育】 生 J3 【家庭教育】 家 J3	

				限制的人情之美。			
第四週	二、古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	1. 口頭評量 2. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 【生命教育】 生 J3 【家庭教育】 家 J3	
第五週	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 了解土芭樂的生存策略。 6. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1. 自我評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5	
第六週	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）——詞類介紹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 了解作者感謝土芭樂的原因。 3. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 4. 了解語法的重要性。 5. 分辨「字」與「詞」的不同。 6. 指出句子裡各詞語	1. 口頭評量 2. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9	

				的類別。			
第七週	第一次評量 語文天地一、語法 (上)——詞類介紹	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6	評量週
第八週	四、五柳先生傳	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	1. 口頭評量 2. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5 【生涯規劃教育】 涯 J4	
第九週	四、五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	1. 口頭評量 2. 習作評量	【品德教育】 品 EJU5 【生命教育】 生 J4	
第十週	四、五柳先生傳 五、田園之秋選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3	

		1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 3. 說出文中所描寫的雷電威勢。 4. 理解作者對大自然的敬愛之情。 5. 體會大自然的變化之美。			
第十一週	五、田園之秋選	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4. 學習透過日記書寫個人感受。	1. 口頭評量	【環境教育】 環 J3	
第十二週	六、不要放棄你的夢想	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 2. 分享自己面對不同意見時的處理方式。 3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。 4. 認識廣播演說類文稿的寫作特色。 5. 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。	1. 習作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 【性侵防治教育】 性 J5	
第十三週	第二次評量 六、不要放棄你的夢想	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出作者在簡明清晰的語言中透露出懇切的期盼。	1. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9	評量週

	語文天地二、語法（下）——句型介紹	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	2. 理解為人處事應有主見的重要性。 3. 培養為自己的決定負責的態度。 4. 認識句子的類型。 5. 判別四種基本的句型。		【性侵防治教育】 性 J5	
第十四週	七、愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	1. 口頭評量 2. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5	
第十五週	七、愛蓮說	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2	
第十六週	七、愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 2. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5	
第十七週	八、鳥	2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-4 6,500 個常	1. 分享並描述曾在生	1. 口頭評量	【生命教育】	

		境，適切表情達意， 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。	用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	活周遭看到的鳥類及 其外觀。 2. 了解作者愛鳥的心 意。 3. 學習描寫外觀、特 點的記物筆法。	2. 自我評量	生 J5	
第十八週	八、鳥 九、我在圖書館的 一天	6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣 詞造句、修改潤飾， 寫出結構完整、主旨 明確、文辭優美的文 章。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科技文明演 進、生存環境發展 的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、思 想等文化內涵。 Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	1. 學習詠物抒懷的寫 作手法。 2. 培養愛物的悲憫情 懷。 3. 說出文中圖書館的 空間安排。 4. 認識本文藉「椅子」 帶出不同空間場景的 寫作手法。 5. 感受自然與人文的 融合之美。	1. 習作評量 2. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2	
第十九週	九、我在圖書館的 一天 十、拆牆	5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。 1-IV-1 以同理心，聆 聽各項發言，並加以 記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意見， 進行有條理的論辯， 並注重言談禮貌。	Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。	1. 聽出文中圖書館的 綠建築特色。 2. 說出對綠建築的認 識。 3. 感受在圖書館閱讀 的樂趣。 4. 認識環境美學，並 了解保護自然環境的 重要性。 5. 說出牆東西兩邊文 化的差異。 6. 學習使用對比手法 表達觀點。 7. 以尊重且包容的態	1. 習作評量	【環境教育】 環 J3 【多元文化教 育】 多 J4	

				度接納多元文化。			
第二十週	十、拆牆	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。	1. 自我評量	【多元文化教育】 多 J4	
第二十一週	第三次評量 十、拆牆	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習如何以繁筆描述文章場景。 2. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 4. 體會家人、鄰里之間互動的情誼。	1. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J5	評量週
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	一、一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1. 口頭評量	【生命教育】 生 J2	

第二週	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1. 習作評量	【性別平等教育】 性 J3	
第三週	二、樂府詩選——木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	1. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3	
第四週	二、樂府詩選——木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 建立性別平等的觀念。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。。	1. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3	
第五週	三、情緒是生命的指引	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 培養與情緒安然共存的態度。 2. 能覺察與感受自身情緒。	1. 習作評量	【生命教育】 生 J2	

		境，適切表情達意， 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯，做出 提問或回饋。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。	3. 認識傳統書信和現 代書信的不同。			
第六週	三、情緒是生命的 指引 語文天地一、書 信、便條	5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與主 要概念，指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。 6-IV-5 主動創作、自 訂題目、闡述見解， 並發表自己的作品	Bd-IV-1 以事實、理 論為論據，達到說 服、建構、批判等目 的。 Be-IV-2 在人際溝 通方面，以書信、便 條、對聯等之慣用語 彙與書寫格式為主。	1. 能覺察與感受自身 情緒。 2. 認識傳統書信和現 代書信的不同。	1. 習作評量	【資訊教育】 資 E6	
第七週	第一次評量 語文天地一、書 信、便條 四、張釋之執法	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及 表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意見， 進行有條理的論辯， 並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。 6-IV-5 主動創作、自 訂題目、闡述見解， 並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝 通方面，以書信、便 條、對聯等之慣用語 彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族及 其他社群的關係。	1. 了解書信的撰寫方 式。 2. 運用書信和便條與 人順利溝通。 3. 尊重法律的精神與 價值。	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【法治教育】 法 J1 【交通安全】	評量週
第八週	四、張釋之執法	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及 表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意見，	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。	1. 學習張釋之說服漢 文帝的語言技巧。 2. 認識藉事寫人的寫 作手法。 3. 理直氣和，以理服	1. 習作評量 2. 口頭評量	【法治教育】 法 J1	

		進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	人的溝通素養。 4. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 5. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。			
第九週	四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 2. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3. 學習「情景交融」的寫作手法。 4. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【法治教育】 法 J3 【環境教育】 環 J3	
第十週	五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊——弗氏海豚	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 2. 學習運用第二人稱的敘事手法。 3. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 4. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 【性侵防治教育】 性 J5	
第十一週	六、迷途羔羊——弗氏海豚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫	1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 【性侵防治教	

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 聽出文中提及的海豚種類。 3. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 4. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 5. 探討人類活動對海洋生態的影響。 6. 關心海洋生態，保護海洋環境。 7. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。		育】 性 J5	
第十二週	六、迷途羔羊——弗氏海豚 語文天地二、題辭、東帖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的東帖。	1. 紙筆評量 2. 自我評量	【環境教育】 環 J3 【性侵防治教育】 性 J5	9 評量週
第十三週	第二次評量 語文天地二、題辭、東帖 七、陋室銘	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 掌握題辭、東帖的寫作要領。 2. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 3. 欣賞銘文的聲情之美。 4. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 5. 學習運用典故表達個人心志。	1. 習作評量 2. 口頭評量	【品德教育】 品 J9	78 評量週
第十四週	七、陋室銘	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-1 篇章的主	1. 理解「惟吾德馨」	1. 紙筆評量	【品德教育】	

		境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	為全文主旨所在。 2. 體會人生應以修養品德為重。	2. 自我評量	品 EJU5	
第十五週	七、陋室銘 八、成功是失敗之母	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。 5. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。	1. 口頭評量 2. 自我評量	【生命教育】 生 J2 【家暴防治】 家 J2	
第十六週	八、成功是失敗之母	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	1. 習作評量	【生命教育】 生 J2 【家暴防治】 家 J2	

		章。					
第十七週	八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。	1. 習作評量 2. 口頭評量	【生命教育】 生 J2 【家暴防治】 家 J2	
第十八週	九、罐頭由來	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習理性、客觀的說明方式。 2. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 3. 培養探索周遭事物起源的興趣。	1. 習作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J10	
第十九週	十、項鍊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 反思浮華不實的缺點。 4. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 5. 理解作者的寫作目的。 6. 培養面對錯誤的勇	1. 習作評量	【生命教育】 生 J7	

				氣與解決問題的能力。			
第二十週	十、項鍊	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能分析小說結構。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 5. 練習以順敘法書寫事件。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5	
第二十一週	第三次評量 十、項鍊	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 2. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 3. 練習以順敘法書寫事件。	1. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10	78 評量週