

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度七年級藝術領域/ 音樂科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。	1. 討論評量 2. 發表評量	【性別平等教育】 性J3 【生涯規畫教育】 涯J3 涯J5 涯 J8	
第二週	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能說明音名、唱名、首調唱名、固定唱名和絕對音名的意涵。 2. 認識譜號與歌唱的演出組合。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量	【性別平等教育】 性J3 【生涯規畫教育】 涯J3 涯J5 涯 J8	
第三週	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 2. 歌曲習唱〈多雷咪〉。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【性別平等教育】 性J3 【生涯規畫教育】 涯J3 涯J5 涯 J8	
第四週	◎音樂	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符號	1. 認識中音直笛構	1. 表現評量	【性別平等教	

	第四課：躍動生活：歌唱不停歇	符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	造。 2. 認識中音直笛基礎指法 3. 熟悉中音直笛吹奏方式及運舌方式。	2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性J3 【生涯規畫教育】 涯J3 涯J5 涯J8	
第五週	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 練習中音直笛基指法 2. 熟悉中音直笛吹奏方式及運舌方式。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【性別平等教育】 性J3 【生涯規畫教育】 涯J3 涯J5 涯J8	
第六週	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。	1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量	【多元文化教育】 多J5	
第七週	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 第一次評量	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 認識擊樂樂器。 2. 以打擊樂器練習節奏。	1. 欣賞評量 2. 實作評量 3. 表現評量	【多元文化教育】 多J5	評量週
第八週	◎音樂 第五課：玩樂生	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡	1. 認識力度與速度術語。	1. 欣賞評量 2. 實作評量 3. 表現評量	【多元文化教育】	

	活：敲鼓玩樂樂逍遙	類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	2. 以打擊樂器練習節奏。 3. 完成身體打擊樂。	4. 討論評量	多 J5	
第九週	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 歌曲習唱〈中國話〉。 2. 直笛吹奏〈杯子歌〉。	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 態度評量	【多元文化教育】 多 J5	
第十週	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 完成勇闖藝世界活動「節奏小神童」。 2. 自我檢核。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 欣賞評量 4. 表現評量	【多元文化教育】 多 J5	
第十一週	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。	1. 教師評量 2. 學生互評	【閱讀教育】 閱 J5	
第十二週	◎音樂	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-1 器樂曲與	1. 感受與理解鍵盤樂	1. 教師評量	【閱讀教育】	

	第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界	的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	器在各時代的音樂風格。 2. 認識鋼琴演奏組合。 3. 活動練習。	2. 學生互評	閱 J5	
第十三週	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界 第二次評量	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 認識全音、半音、臨時記號。 2. 活動練習。 3. 認識音程。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【閱讀教育】 閱 J5	評量週
第十四週	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 使用鋼琴 APP 演奏〈筷子歌〉。 2. 直笛習奏《第十一號鋼琴奏鳴曲》。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【閱讀教育】 閱 J5	
第十五週	◎音樂 第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	1. 歌曲習唱〈我想我可以〉。 2. 活動練習操作。 3. 完成自我檢核表。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	【閱讀教育】 閱 J5	

		聯及其意義，表達多元觀點。	層等。				
第十六週	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。 2. 認識掌中偶樂大師。 3. 活動練習。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J6	
第十七週	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 瞭解布袋戲音樂常用的樂器與鑼鼓經。 2. 直笛習奏〈曉曉令〉。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量	【多元文化教育】 多 J6	
第十八週	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 認識大小調音階。 2. 曲目欣賞〈兩隻老虎〉	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量	【多元文化教育】 多 J6	
第十九週	◎音樂 當偶們同在一起 第3課	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之	1. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量	【多元文化教育】 多 J6	

	掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	2. 操作影音編輯軟體 Movie Maker。			
第二十週	◎音樂 當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 2. 操作影音編輯軟體 Movie Maker。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量	【多元文化教育】 多 J6	
第二十一週	◎音樂 當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 第三次評量	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 操作影音編輯軟體 Movie Maker。 3. 自我檢核。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	評量週
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號	1. 認識西方中世紀的葛雷果聖歌及其音樂特色，並認識紐碼譜。	1. 討論評量 2. 發表評量	【性別平等教育】 性 J14	

		統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	與術語、記譜法或簡易音樂軟體。				
第二週	◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 理解單音音樂與複音音樂的差異。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量	【性別平等教育】 性 J14	
第三週	◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	認識無伴奏合唱的發展與演進。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【性別平等教育】 性 J14	
第四週	◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1. 認識臺灣與國際知名的阿卡貝拉賽事及相關音樂節。 2. 活動練習。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J14	

		元觀點。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				
第五週	◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞並演唱《歡樂合唱團》中的〈Don't Stop Believin'〉。 2. 認識三和弦。 3. 曲目欣賞—〈勢在必行〉副歌。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J14	
第六週	◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量	【性別平等教育】 性 J14	
第七週	◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 第一次評量	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 瞭解音樂節的由來與類型。 2. 曲目欣賞〈希望與榮耀的土地〉。 3. 曲目欣賞〈沃爾塔瓦河〉。	1. 欣賞評量 2. 實作評量 3. 表現評量	【環境教育】 環 J3	評量週
第八週	◎音樂 第五課：瘋世界、	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	1. 瞭解臺灣音樂節的類型。	1. 欣賞評量 2. 實作評量 3. 表現評量	【環境教育】 環 J3	

	瘋臺灣：瘋音樂節	背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	2. 曲目欣賞〈環遊世界 80 天〉。 3. 曲目欣賞〈垂憐經〉。 4. 活動練習。	4. 討論評量		
第九週	◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 2. 認識臺灣獨立製作音樂的歌手、樂團與展演空間。 3. 直笛吹奏〈塞車恰恰〉。	1. 實作評量 2. 學生互評 3. 態度評量	【環境教育】 環 J3	
第十週	◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 歌曲習唱—〈帶你飛〉。 2. 活動練習操作。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 欣賞評量 4. 表現評量	【環境教育】 環 J3	
第十一週	◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 教師評量 2. 學生互評	【環境教育】 環 J3	

		的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				
第十二週	◎音樂 第六課：唱響心聲：魅力搖滾樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 體認搖滾音樂的精神。 2. 瞭解搖滾音樂特色與樂團編制。	1. 教師評量 2. 學生互評	【多元文化教育】 多 J8	
第十三週	◎音樂 第六課：唱響心聲：魅力搖滾樂 第二次評量	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	認識東西方知名搖滾樂團及其作品。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8	評量週
第十四週	◎音樂 第六課：唱響心聲：魅力搖滾樂	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識〈搖滾卡農〉。 2. 使用 GarageBand 完成活動練習。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8	

		發展。					
第十五週	◎音樂 第六課：唱響心聲：魅力搖滾樂	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 歌曲習唱〈因為你所以我〉。 2. 直笛習奏〈回憶〉。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	【多元文化教育】 多 J8	
第十六週	◎音樂 第六課：唱響心聲：魅力搖滾樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核表。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J8	
第十七週	◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。 2. 曲目欣賞〈榮耀君王〉。 3. 曲目欣賞〈如果我是個有錢人〉。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量	【多元文化教育】 多 J5	
第十八週	◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍：	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1. 認識西方嘻哈文化。 2. 認識節奏口技。 3. 活動練習。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量	【多元文化教育】 多 J5	

	唱作俱佳的街頭藝人	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				
第十九週	◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍： 唱作俱佳的街頭藝人	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 欣賞臺灣街頭音樂類型。 2. 曲目欣賞—〈思想起〉。 3. 活動練習。 4. 歌曲習唱—〈橄欖樹〉。 5. 直笛吹奏—〈緩緩墜落〉。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量	【多元文化教育】 多 J5	
第二十週	◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍： 唱作俱佳的街頭藝人	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	活動練習操作。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量	【多元文化教育】 多 J5	
第二十一週	◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍： 唱作俱佳的街頭藝人 第三次評量	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J5	評量週

114 學年度七年級藝術領域/ 視覺藝術科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 能理解美的定義及分類。 2. 能體會個人及大眾美感的差異。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第二週	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	能夠分辨並判斷各種美感原則的形式及差異。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第三週	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	能夠分辨並判斷各種美感原則的形式及差異。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量	【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第四週	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則	視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能夠分辨並判斷各種美感原則的形式及差異。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量	【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	

		因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。				
第五週	◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則	視 2-IV-3 理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。	1. 能夠分辨並判斷各種美感原則的形式及差異。 2. 能夠說出不同畫面的美感因素。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量	【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第六週	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 2. 認識素描的基礎工具。	1. 教師評量 2. 學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 【國際教育】 國 J5	
第七週	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎 第一次評量	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 認識素描構成要素線條與筆觸。 2. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 【國際教育】 國 J5	評量週
第八週	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 知道形體、明暗光影對於素描呈現出立體感的重要性。 2. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 【國際教育】 國 J5	

第九週	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 知道形體、明暗光影對於素描呈現出立體感的重要性。 2. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學生互評 4. 學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 【國際教育】 國 J5	
第十週	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	嘗試創作創意素描。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學生互評 4. 學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 【國際教育】 國 J5	
第十一週	◎視覺藝術 第三課 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能理解色彩形成的原理。	1. 教師評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第十二週	◎視覺藝術 第三課 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 能認識色彩的基本概念。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第十三週	◎視覺藝術 第三課 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 第二次評量	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。	1. 能辨識色彩不同的特性。 2. 能瞭解色彩的關係。 3. 色彩對心理感覺的影響。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	評量週
第十四週	◎視覺藝術	視 2-IV-2 能理解視覺	視 A-IV-2 流行文	能運用各項色彩特性	1. 教師評量	【人權教育】	

	第三課 察顏觀色 看世界：關於色彩 的一二事	符號的意義，並表達 多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計 式思考及藝術知能， 因應生活情境尋求解 決方案。	化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	於生活及創作中。	2. 學生互評 3. 學習單評量	人 J5 【環境教育】 環 J3	
第十五週	◎視覺藝術 第三課 察顏觀色 看世界：關於色彩 的一二事	視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義，並表達 多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計 式思考及藝術知能， 因應生活情境尋求解 決方案。	視 A-IV-2 流行文 化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	1. 能運用各項色彩特 性於生活及創作中。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第十六週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角 落：偶文化之旅	視 1-IV-4 能透過議題 創作，表達對生活環 境及社會文化的理 解。 視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義，並表達 多元的觀點。	視 E-IV-4 環境藝 術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 術。	1. 認識戲偶的外型跟 角色的關係。 2. 認識戲偶的造型及 材質的多樣性。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 教師評量	【性別平等教 育】 性 J1 【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第十七週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角 落：偶文化之旅	視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義，並表達 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值， 以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 術。	1. 認識戲偶的外型跟 角色的關係。 2. 認識戲偶的造型及 材質的多樣性。	1. 發表評量 2. 學生互評 3. 討論評量 4. 態度評量	【性別平等教 育】 性 J1 【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第十八週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角 落：偶文化之旅	視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義，並表達 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值，	視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝	1. 認識戲偶的造型及 材質的多樣性。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評 量	【性別平等教 育】 性 J1 【人權教育】 人 J5	

		以拓展多元視野。	術。			【環境教育】 環 J3	
第十九週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角 落：偶文化之旅	視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義，並表達 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值， 以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 術。	能利用構成原理，製 作具有明顯個性或是 角色特性的紙偶。	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評 量	【性別平等教 育】 性 J1 【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第二十週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角 落：偶文化之旅	視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義，並表達 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值， 以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 術。	能利用構成原理，製 作具有明顯個性或是 角色特性的紙偶。	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評 量 6. 討論評量	【性別平等教 育】 性 J1 【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	
第二十一週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第 2 課 世界各地的角 落：偶文化之旅 第三次評量	視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義，並表達 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值， 以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 術。	能利用構成原理，製 作具有明顯個性或是 角色特性的紙偶。	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【性別平等教 育】 性 J1 【人權教育】 人 J5 【環境教育】 環 J3	評量週
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	◎視覺藝術 第一課：魔法點線 面：平面構成的基 礎	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，表 達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術 作品，並接受多元的 觀點。	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表 現技法。 視 A-IV-1 藝術常	1. 認識平面構成技巧 及其應用。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【生命教育】 生 J5	

			識、藝				
第二週	◎視覺藝術 第一課：魔法點線面：平面構成的基礎	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【生命教育】 生 J5	
第三週	◎視覺藝術 第一課：魔法點線面：平面構成的基礎	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識點線面及構成的概念。 2. 活動練習。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量	【生命教育】 生 J5	
第四週	◎視覺藝術 第一課：魔法點線面：平面構成的基礎	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識點線面及構成的概念。 2. 認識包浩斯學院。 3. 活動練習。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量	【生命教育】 生 J5	
第五週	◎視覺藝術 第一課：魔法點線面：平面構成的基礎	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	活動練習操作。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量	【生命教育】 生 J5	
第六週	◎視覺藝術 第一課：魔法點線面：平面構成的基礎	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 教師評量 2. 學生互評	【生命教育】 生 J5	

		觀點。	現技法。				
第七週	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 第一次評量	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【人權教育】 人 J5。	評量週
第八週	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識彩繪用具與媒材。 2. 欣賞英國藝術家瑪麗亞·阿里斯蒂杜(Maria Aristidou)的咖啡彩繪作品。 3. 活動練習。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【人權教育】 人 J5。	
第九週	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習平塗法、重疊法、渲染法的表現技巧。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學生互評 4. 學習單評量	【人權教育】 人 J5。	
第十週	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識縫合法、乾畫法並體驗水彩繪畫不同的質感。 2. 活動練習。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學生互評 4. 學習單評量	【人權教育】 人 J5。	
第十一週	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 教師評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 J5。	

	行	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。				
第十二週	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識攝影的歷史與發展。 2. 欣賞不同主題的專業攝影作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 【環境教育】 環 J3 【資訊教育】	
第十三週	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 第二次評量	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識手機與其他攝影器材的基礎功能。 2. 活動練習。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 【環境教育】 環 J3 【資訊教育】	評量週
第十四週	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特色與種類。	1. 認識攝影的視角。 2. 認識攝影的光位藝術。 3. 認識取景與構圖。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 【環境教育】 環 J3 【資訊教育】	
第十五週	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術	1. 學習藉由構圖表達情感與想法。 2. 認識錯位攝影。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J6	

		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	相關工作的特色與種類。			【環境教育】 環 J3 【資訊教育】	
第十六週	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量 5. 教師評量	【性別平等教育】 性 J6 【環境教育】 環 J3 【資訊教育】	
第十七週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1. 認識街頭藝術。 2. 認識公共空間的街頭藝術。	1. 發表評量 2. 學生互評 3. 討論評量 4. 態度評量	【環境教育】 環 J3 【品德教育】 品 J3。 【多元文化教育】 多 J8 【戶外教育】 戶 J2	
第十八週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 認識彩繪村與街道藝術。 2. 活動練習。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 【品德教育】 品 J3。 【多元文化教育】 多 J8 【戶外教育】 戶 J2	
第十九週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	認識街頭藝人。	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 【品德教育】 品 J3。 【多元文化教	

	師：街頭公共藝術	導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				育】 多 J8 【戶外教育】 戶 J2	
第二十週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	認識街頭展演空間。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J3 【品德教育】 品 J3。 【多元文化教育】 多 J8 【戶外教育】 戶 J2	
第二十一週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術 第三次評量	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J3 【品德教育】 品 J3。 【多元文化教育】 多 J8 【戶外教育】 戶 J2	評量週

114 學年度七年級藝術領域/ 表演藝術科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 表演藝術的三元素。 2. 表演藝術源起形式。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 涯 J8	

		表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。				
第二週	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	認識東方、西方與現代常見的舞臺形式。	1. 教師評量 2. 學生互評量 3. 發表評量 4. 表現評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 涯 J8	
第三週	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	認識東方、西方與現代常見的舞臺形式。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 涯 J8	
第四週	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 瞭解表演者與觀眾的關係。 2. 認識表演藝術資訊網站。 3. 活動練習。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 涯 J8	
第五週	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人	表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J7	

	世界	物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。		5. 討論評量	涯 J8	
第六週	◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 共同制定團體規範。 2. 活動練習。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【性別平等教育】 性 J4 【品德教育】 品 J2	
第七週	◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 第一次評量	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 練習腹式呼吸與發聲活動。 2. 活動練習。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量	【性別平等教育】 性 J4 【品德教育】 品 J2	評量週
第八週	◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 默契大考驗。 2. 學習以肢體表達自己。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 討論評量	【性別平等教育】 性 J4 【品德教育】 品 J2	
第九週	◎表演藝術	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 瞭解表演藝術課	1. 教師評量	【性別平等教	

	第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩	元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	「鏡面(定格)」、「解凍」、接觸點等概念。 2. 學習以肢體表達自己。	2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	育】 性 J4 【品德教育】 品 J2	
第十週	◎表演藝術 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 完成勇闖藝世界活動「表演遊戲大盤點」。 2. 完成自我檢核表。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	【性別平等教育】 性 J4 【品德教育】 品 J2	
第十一週	◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 認識舞蹈與人類的關係 2. 認識舞蹈的不同類型。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【性別平等教育】 性 J4 【品德教育】 品 J2	
第十二週	◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與	1. 認識各種舞蹈動作模式。 2. 活動練習。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【性別平等教育】 性 J1	

		技巧並創作發表。	表演、各類型文本分析與創作。				
第十三週	◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 第二次評量	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	瞭解舞蹈的各種元素。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【性別平等教育】 性 J1	評量週
第十四週	◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	瞭解舞蹈的各種元素。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【性別平等教育】 性 J1	
第十五週	◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 運用動作組合完成舞蹈創作小品。 2. 活動練習操作。 3. 自我檢核。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【性別平等教育】 性 J1	
第十六週	◎表演藝術 當偶們同在一起 第 1 課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演	1. 認識世界偶劇演出的類型與特色。 2. 活動練習。	1. 參與評量 2. 問答評量 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	【國際教育】 國 J5	

		技巧並創作發表。	出連結。				
第十七週	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 2. 活動練習。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【國際教育】 國 J5	
第十八週	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 藉由偶戲配音的訓練，瞭解表演者的聲音表情與戲劇表現密不可分。 2. 活動練習。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【國際教育】 國 J5	
第十九週	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 透過分析角色情緒訓練，學習劇本對白內涵，認識劇本架構，進而延伸創作。 2. 活動練習。	1. 討論評量 2. 實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 認識劇本架構，進而延伸創作。 2. 活動練習操作。	1. 討論評量 2. 實作評量	【國際教育】 國 J5	

第二十一週	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 第三次評量	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【國際教育】 國 J5	評量週
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週	◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 認識芭蕾課程基本的穿著。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【多元文化教育】 多 J5	
第二週	◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 瞭解芭蕾啞劇的動作意涵。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【多元文化教育】 多 J5	
第三週	◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 瞭解芭蕾的發展與演變。 2. 認識芭蕾基本手位與腳位的姿勢。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J5	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。				
第四週	◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 認識浪漫芭蕾、古典芭蕾與現代芭蕾。 2. 認識臺灣芭蕾舞團體和芭蕾舞表演風格。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【多元文化教育】 多 J5	
第五週	◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	活動練習操作。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【多元文化教育】 多 J5	
第六週	◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 析、文本分析。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J5	
第七週	◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱藝術魔法師 第一次評量	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 認識聲音表達的元素、技巧並進行基本訓練。 2. 活動練習。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J5	評量週

		表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。				
第八週	◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱藝術魔法師	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 認識說唱藝術不同的表演形式。 2. 活動練習。 3. 認識說唱藝術中的相聲，並運用相聲的形式與技巧進行創作與呈現。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J5	
第九週	◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱藝術魔法師	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 認識說唱藝術中的相聲，並運用相聲的形式與技巧進行創作與呈現。 2. 透過人聲創造不同角色的技巧與演練。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J5	
第十週	◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱藝術魔法師	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	活動練習操作。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J5	
第十一週	◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱藝術魔法師	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核表。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J5	
第十二週	◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文	瞭解傳統戲曲的發展歷史。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【多元文化教育】 多 J1 多 J8	

		能適性發展。	化及特定場域的演出連結。				
第十三週	◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 第二次評量	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 認識京劇的表演特色與內涵。 2. 認識戲曲角色行當與臉譜美學。 3. 活動練習。 4. 認識一桌二椅。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【多元文化教育】 多 J1 多 J8	評量週
第十四週	◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 認識歌仔戲的發展史與表演內涵。 2. 認識歌仔戲角色行當。 3. 活動練習。 4. 認識歌仔戲曲調唱腔。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【多元文化教育】 多 J1 多 J8	
第十五週	◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	瞭解傳統戲曲的式微與創新。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【多元文化教育】 多 J1 多 J8	
第十六週	◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核表。	1. 參與評量 2. 問答評量 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J1 多 J8	
第十七週	◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 2 課	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各	1. 認識街頭表演藝術的起源與特色。 2. 瞭解嘻哈文化。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	

	城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。				
第十八週	◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	認識各種類型的街頭表演藝術。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	
第十九週	◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 認識國內外的城市嘉年華。 2. 認識快閃文化。	1. 討論評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	
第二十週	◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	活動練習操作。	1. 討論評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	
第二十一週	◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術 第三次評量	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J3 【戶外教育】 戶 J3	評量週

