

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度八年級藝術領域/音樂科目教學計畫表

| 第一學期 |               |                                                                                        |                                                                              |                                                                                      |                                           |                        |             |
|------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|-------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱       | 學習重點                                                                                   |                                                                              | 學習目標                                                                                 | 評量方式                                      | 議題融入                   | 混齡模式<br>或備註 |
|      |               | 學習表現                                                                                   | 學習內容                                                                         |                                                                                      |                                           |                        |             |
| 第一週  | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。       | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。    | 1. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。                                                           | 1. 教師評量<br>2. 發表評量                        | 【生命教育】<br>生 J2<br>生 J3 |             |
| 第二週  | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。                                                 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。                                          | 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。                          | 1. 教師評量<br>2. 表現評量                        | 【生命教育】<br>生 J2<br>生 J3 |             |
| 第三週  | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 學習單評量 | 【生命教育】<br>生 J2<br>生 J3 |             |
| 第四週  | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音                                                                 | 音 E-IV-1 多元<br>音 A-IV-1 器樂曲與                                                 | 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音                                                                 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量                        | 【生命教育】<br>生 J2         |             |

|     |                         |                                                                         |                                                                    |                                                                                      |                                                     |                        |     |
|-----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|-----|
|     |                         | 樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。    | 樂家及其重要作品。<br>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。                     | 3. 表現評量<br>4. 學習單評量                                 | 生 J3                   |     |
| 第五週 | 音樂<br>第五課琴聲悠揚           | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                            | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。              | 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 學習單評量           | 【生命教育】<br>生 J2<br>生 J3 |     |
| 第六週 | 音樂<br>第六課歌劇停看聽          | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>2. 認識歌劇在當代的呈現方式。                                         | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量            | 【多元文化教育】<br>多 J8       |     |
| 第七週 | 音樂<br>第六課歌劇停看聽<br>第一次評量 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。                                  | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。         | 1. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。<br>2. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。                                    | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 態度評量<br>5. 發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8       | 評量週 |
| 第八週 | 音樂<br>第六課歌劇停看聽          | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關                                         | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音                                    | 1. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。                                                                | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量                       | 【多元文化教育】<br>多 J8       |     |

|      |                        |                                              |                                                                              |                                                           |                                                     |                                    |     |
|------|------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|-----|
|      |                        | 聯及其意義，表達多元觀點。                                | 樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。                                | 2. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。                                  | 4. 討論評量                                             |                                    |     |
| 第九週  | 音樂<br>第六課歌劇停看聽         | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>2. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。  | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量            | 【多元文化教育】<br>多 J8                   |     |
| 第十週  | 音樂<br>第六課歌劇停看聽         | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                  | 1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>2. 認識歌劇在當代的呈現方式。          | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量            | 【多元文化教育】<br>多 J8                   |     |
| 第十一週 | 音樂<br>第七課聲聲不息          | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。      | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                           | 1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。                              | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 【環境教育】<br>環 J8<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |     |
| 第十二週 | 音樂<br>第七課聲聲不息          | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。       | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。                                          | 1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。<br>2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量 | 【環境教育】<br>環 J8<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |     |
| 第十三週 | 音樂<br>第七課聲聲不息<br>第二次評量 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多     | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元                                     | 1. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。                       | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量            | 【環境教育】<br>環 J8<br>【生涯規畫教育】         | 評量週 |

|      |                  |                                               |                                                                   |                                                                          |                                                                      |                                    |  |
|------|------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
|      |                  | 元觀點。                                          | 風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。                              |                                                                          | 5.發表評量                                                               | 涯 J4                               |  |
| 第十四週 | 音樂<br>第七課聲聲不息    | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                     | 1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。<br>2.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。           | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量                       | 【環境教育】<br>環 J8<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 第十五週 | 音樂<br>第七課聲聲不息    | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。  | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                       | 1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。<br>2.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。           | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量<br>6.討論評量<br>7.學習檔案評量 | 【環境教育】<br>環 J8<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 第十六週 | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。       | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。<br>2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量                       | 【環境教育】<br>環 J4                     |  |
| 第十七週 | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。         | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。                               | 1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音                    | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量                       | 【環境教育】<br>環 J4                     |  |

|       |                               |                                              |                                                       |                                                                            |                                          |                |     |
|-------|-------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------|-----|
|       |                               |                                              |                                                       | 樂與產品特色的關係。                                                                 |                                          |                |     |
| 第十八週  | 音樂<br>第八課廣告音樂<br>知多少          | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。       | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。                   | 1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。          | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量 | 【環境教育】<br>環 J4 |     |
| 第十九週  | 音樂<br>第八課廣告音樂<br>知多少          | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。   | 1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。          | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量 | 【環境教育】<br>環 J4 |     |
| 第二十週  | 音樂<br>第八課廣告音樂<br>知多少          | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。<br>2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 表現評量 | 【環境教育】<br>環 J4 |     |
| 第二十一週 | 音樂<br>第八課廣告音樂<br>知多少<br>第三次評量 | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。<br>2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響   | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 表現評量 | 【環境教育】<br>環 J4 | 評量週 |



|      |                  |                                                                                        |                                                                              | 力。                                                         |                                                                |                  |             |
|------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------|-------------|
| 第二學期 |                  |                                                                                        |                                                                              |                                                            |                                                                |                  |             |
| 教學進度 | 單元/主題名稱          | 學習重點                                                                                   |                                                                              | 學習目標                                                       | 評量方式                                                           | 議題融入             | 混齡模式<br>或備註 |
|      |                  | 學習表現                                                                                   | 學習內容                                                                         |                                                            |                                                                |                  |             |
| 第一週  | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。      | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。    | 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量                       | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 |             |
| 第二週  | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。     | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 |             |
| 第三週  | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。                                          | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 |             |
| 第四週  | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多                                               | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨                                   | 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2. 運用科技蒐集浪漫                   | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量                       | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 |             |

|     |                           |                                                                                          |                                                                              |                                                          |                                                          |                                                    |     |
|-----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|
|     |                           | 元觀點。                                                                                     | 領域藝術文化活動。                                                                    | 樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。                                       | 5.發表評量<br>6.學生互評                                         |                                                    |     |
| 第五週 | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好          | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                             | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                        | 1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4                                   |     |
| 第六週 | 音樂<br>第六課百變的電影之聲          | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。         | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。             | 1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。     | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量                     | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J4<br>涯 J5<br>【國際教育】<br>國 J9 |     |
| 第七週 | 音樂<br>第六課百變的電影之聲<br>第一次評量 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。                                             | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。     | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J4<br>涯 J5<br>【國際教育】<br>國 J9 | 評量週 |
| 第八週 | 音樂<br>第六課百變的電影之聲          | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。      | 1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。    | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J4<br>涯 J5<br>【國際教育】<br>國 J9 |     |

|      |                  |                                                                                        |                                                                              |                                                                 |                                                                |                                                       |     |
|------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----|
|      |                  | 藝術文化。                                                                                  |                                                                              |                                                                 |                                                                |                                                       |     |
| 第九週  | 音樂<br>第六課百變的電影之聲 | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。                                          | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                        | 1. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>2. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。  | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J4<br>涯 J5<br>【國際教育】<br>國 J9    |     |
| 第十週  | 音樂<br>第六課百變的電影之聲 | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                           | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                        | 1. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。                                | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3<br>涯 J4<br>涯 J5<br>【國際教育】<br>國 J9    |     |
| 第十一週 | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。       | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                           | 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量            | 【原住民族教育】<br>原 J8<br>【人權教育】<br>人 J5<br>【海洋教育】<br>海 J11 |     |
| 第十二週 | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8<br>【人權教育】<br>人 J5<br>【海洋教育】<br>海 J11 |     |
| 第十三週 | 音樂               | 音 2-IV-1 能使用適                                                                          | 音 A-IV-1 器樂曲與                                                                | 1. 透過歌曲介紹，認                                                     | 1. 教師評量                                                        | 【原住民族教                                                | 評量週 |



|      |                     |                                                                           |                                                                 |                                                                                                        |                                                                |                                                       |  |
|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
|      | 第七課福爾摩沙搖籃曲<br>第二次評量 | 當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。                                              | 2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 發表評量            | 育】<br>原 J8<br>【人權教育】<br>人 J5<br>【海洋教育】<br>海 J11       |  |
| 第十四週 | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲    | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。                              | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                   | 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。                                   | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8<br>【人權教育】<br>人 J5<br>【海洋教育】<br>海 J11 |  |
| 第十五週 | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲    | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                              | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。           | 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。<br>3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8<br>【人權教育】<br>人 J5<br>【海洋教育】<br>海 J11 |  |
| 第十六週 | 音樂<br>第八課笙歌舞影劇藝堂    | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                   | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                              | 1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。                                               | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量                       | 【人權教育】<br>人 J4<br>【性別平等教育】<br>性 J11                   |  |

|       |                               |                                                                                        |                                                                              |                                                                      |                                                     |                                     |     |
|-------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|
| 第十七週  | 音樂<br>第八課笙歌舞影<br>劇藝堂          | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量 | 【人權教育】<br>人 J4<br>【性別平等教育】<br>性 J11 |     |
| 第十八週  | 音樂<br>第八課笙歌舞影<br>劇藝堂          | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。                                           | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                                | 1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量 | 【人權教育】<br>人 J4<br>【性別平等教育】<br>性 J11 |     |
| 第十九週  | 音樂<br>第八課笙歌舞影<br>劇藝堂          | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。                                          | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                                | 1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量 | 【人權教育】<br>人 J4<br>【性別平等教育】<br>性 J11 |     |
| 第二十週  | 音樂<br>第八課笙歌舞影<br>劇藝堂          | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                           | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                        | 1. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。                                     | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量 | 【人權教育】<br>人 J4<br>【性別平等教育】<br>性 J11 |     |
| 第二十一週 | 音樂<br>第八課笙歌舞影<br>劇藝堂<br>第三次評量 | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                           | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                        | 1. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。                                     | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量 | 【人權教育】<br>人 J4<br>【性別平等教育】<br>性 J11 | 評量週 |

114 學年度八年級藝術領域/視覺藝術科目教學計畫表

| 第一學期 |                       |                                                                          |                                                           |                                                                       |                                          |                |             |
|------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------|-------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱               | 學習重點                                                                     |                                                           | 學習目標                                                                  | 評量方式                                     | 議題融入           | 混齡模式<br>或備註 |
|      |                       | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                      |                                                                       |                                          |                |             |
| 第一週  | 視覺藝術<br>第一課優游「字」<br>在 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。          | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。      | 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 | 1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 教師評量 | 【科技教育】<br>科 E1 |             |
| 第二週  | 視覺藝術<br>第一課優游「字」<br>在 | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。         | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。       | 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 | 1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 實作評量 | 【科技教育】<br>科 E1 |             |
| 第三週  | 視覺藝術<br>第一課優游「字」<br>在 | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>2. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。            | 1. 發表評量<br>2. 討論評量<br>3. 欣賞評量            | 【科技教育】<br>科 E1 |             |
| 第四週  | 視覺藝術<br>第一課優游「字」<br>在 | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，                | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝          | 1. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>2. 能於生活情境中學                         | 1. 發表評量<br>2. 討論評量<br>3. 欣賞評量            | 【科技教育】<br>科 E1 |             |

|     |                          |                                                                  |                                                     |                                                          |                                           |                |     |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|-----|
|     |                          | 培養對在地藝文環境的關注態度。                                                  | 文活動、藝術薪傳。                                           | 會如何應用與實踐文字藝術。                                            |                                           |                |     |
| 第五週 | 視覺藝術<br>第一課優游「字」在        | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                            | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                      | 1. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。                                 | 1. 發表評量<br>2. 討論評量<br>3. 欣賞評量             | 【科技教育】<br>科 E1 |     |
| 第六週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好          | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。    | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  | 1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。           | 1. 教師評量<br>2. 學生互評                        | 【環境教育】<br>環 J4 |     |
| 第七週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好<br>第一次評量 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。    | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  | 1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。           | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量            | 【環境教育】<br>環 J4 | 評量週 |
| 第八週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好          | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 1. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>2. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量            | 【環境教育】<br>環 J4 |     |
| 第九週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好          | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 1. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>2. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量<br>3. 學生互評<br>4. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J4 |     |
| 第十週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好          | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解                                  | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                             | 1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2. 能應用藝術知能，                         | 1. 教師評量<br>2. 實作評量<br>3. 學生互評             | 【環境教育】<br>環 J4 |     |



|      |                          |                                                                  |                                                           |                                                                 |                                |                                    |     |
|------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----|
|      |                          | 決方案。                                                             | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                       | 布置周遭環境，展現生活美感。                                                  | 4. 學習單評量                       |                                    |     |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣          | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。       | 1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評             | 【環境教育】<br>環 J4<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 |     |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣          | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。       | 1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J4<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 |     |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣<br>第二次評量 | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                            | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>2. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。      | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J4<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 | 評量週 |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣          | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                            | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>2. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。      | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J4<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 |     |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣          | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                             | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                            | 1. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>2. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在               | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J4<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 |     |

|      |                 |                                                                             |                                                   |                                                               |                                                       |                                                      |  |
|------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|
|      |                 |                                                                             |                                                   | 地文化關注的態度。                                                     |                                                       |                                                      |  |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。       | 1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 實作評量<br>5. 教師評量   | 【生命教育】<br>生 J2<br>【海洋教育】<br>海 J19<br>【環境教育】<br>環 J11 |  |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。       | 1. 發表評量<br>2. 學生互評<br>3. 討論評量<br>4. 態度評量              | 【生命教育】<br>生 J2<br>【海洋教育】<br>海 J19<br>【環境教育】<br>環 J11 |  |
| 第十八週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。        | 1. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>2. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1. 發表評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習檔案評量 | 【生命教育】<br>生 J2<br>【海洋教育】<br>海 J19<br>【環境教育】<br>環 J11 |  |
| 第十九週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。        | 1. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>2. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1. 發表評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習檔案評量 | 【生命教育】<br>生 J2<br>【海洋教育】<br>海 J19<br>【環境教育】<br>環 J11 |  |
| 第二十週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                        | 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。          | 1. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。                                | 1. 發表評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習檔案評量 | 【生命教育】<br>生 J2<br>【海洋教育】<br>海 J19                    |  |

|       |                          | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                         |                                                       | 2. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                 | 量<br>6. 討論評量                                        | 【環境教育】<br>環 J11                                      |             |
|-------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| 第二十一週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告<br>第三次評量 | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。              | 1. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>2. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。               | 1. 發表評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 【生命教育】<br>生 J2<br>【海洋教育】<br>海 J19<br>【環境教育】<br>環 J11 | 評量週         |
| 第二學期  |                          |                                                                             |                                                       |                                                                             |                                                     |                                                      |             |
| 教學進度  | 單元/主題名稱                  | 學習重點                                                                        |                                                       | 學習目標                                                                        | 評量方式                                                | 議題融入                                                 | 混齡模式<br>或備註 |
|       |                          | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                  |                                                                             |                                                     |                                                      |             |
| 第一週   | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的公共藝術     | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。           | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 | 1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 教師評量            | 【環境教育】<br>環 J1<br>環 J4                               |             |
| 第二週   | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的公共藝術     | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。           | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 | 1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 實作評量            | 【環境教育】<br>環 J1<br>環 J4                               |             |

|     |                          |                                                                 |                                                    |                                                                           |                                |                                    |     |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----|
| 第三週 | 視覺藝術<br>第一課走入群眾<br>的公共藝術 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。   | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>2. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 | 1. 發表評量<br>2. 討論評量<br>3. 欣賞評量  | 【環境教育】<br>環 J1<br>環 J4             |     |
| 第四週 | 視覺藝術<br>第一課走入群眾<br>的公共藝術 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。   | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>2. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 | 1. 發表評量<br>2. 討論評量<br>3. 欣賞評量  | 【環境教育】<br>環 J1<br>環 J4             |     |
| 第五週 | 視覺藝術<br>第一課走入群眾<br>的公共藝術 | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                             | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。       | 1. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>2. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。        | 1. 發表評量<br>2. 討論評量<br>3. 欣賞評量  | 【環境教育】<br>環 J1<br>環 J4             |     |
| 第六週 | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼          | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。                                 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評             | 【環境教育】<br>環 J11<br>【海洋教育】<br>海 J10 |     |
| 第七週 | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼<br>第一次評量 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理                                 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                          | 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2. 認識當代版畫作品                                       | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J11<br>【海洋教育】          | 評量週 |



|      |                   |                                                                        |                                                       |                                                                  |                                           |                                    |  |
|------|-------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|--|
|      |                   | 解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                       | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                                 | 的象徵符號。                                                           |                                           | 海 J10                              |  |
| 第八週  | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼   | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。       | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。     | 1. 認識當代版畫作品的象徵符號。<br>2. 了解版畫四大種類及製作方式。                           | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量            | 【環境教育】<br>環 J11<br>【海洋教育】<br>海 J10 |  |
| 第九週  | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼   | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。       | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。     | 1. 認識當代版畫作品的象徵符號。<br>2. 了解版畫四大種類及製作方式。                           | 1. 教師評量<br>2. 實作評量<br>3. 學生互評<br>4. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J11<br>【海洋教育】<br>海 J10 |  |
| 第十週  | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼   | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。       | 1. 了解版畫四大種類及製作方式。<br>2. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。                | 1. 教師評量<br>2. 實作評量<br>3. 學生互評<br>4. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J11<br>【海洋教育】<br>海 J10 |  |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。      | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評                        | 【環境教育】<br>環 J1                     |  |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                                         | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                              | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及                                     | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量            | 【環境教育】<br>環 J1                     |  |

|      |                            |                                                                  |                                                       |                                                                               |                                                     |                                    |     |
|------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|-----|
|      |                            | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                                  | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                             | 筆墨的變化。<br>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。                                          |                                                     |                                    |     |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味<br>第二次評量 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。    | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。    | 1. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>2. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。     | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量                      | 【環境教育】<br>環 J1                     | 評量週 |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味          | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。    | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。    | 1. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>2. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。     | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量                      | 【環境教育】<br>環 J1                     |     |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味          | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                              | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。          | 1. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。                                   | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量                      | 【環境教育】<br>環 J1                     |     |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>第四課畫話              | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 | 1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 實作評量<br>5. 教師評量 | 【環境教育】<br>環 J1<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 |     |

|       |                        |                                                                        |                                                       |                                                                               |                                                       |                                    |     |
|-------|------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|-----|
| 第十七週  | 視覺藝術<br>第四課畫話          | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。       | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 | 1. 發表評量<br>2. 學生互評量<br>3. 討論評量<br>4. 態度評量             | 【環境教育】<br>環 J1<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 |     |
| 第十八週  | 視覺藝術<br>第四課畫話          | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。                                          | 1. 發表評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習檔案評量 | 【環境教育】<br>環 J1<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 |     |
| 第十九週  | 視覺藝術<br>第四課畫話          | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。                                          | 1. 發表評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習檔案評量 | 【環境教育】<br>環 J1<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 |     |
| 第二十週  | 視覺藝術<br>第四課畫話          | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                  | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                        | 1. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。                                                    | 1. 發表評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量   | 【環境教育】<br>環 J1<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 |     |
| 第二十一週 | 視覺藝術<br>第四課畫話<br>第三次評量 | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                  | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                        | 1. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。                                                    | 1. 發表評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量   | 【環境教育】<br>環 J1<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 | 評量週 |

114 學年度八年級藝術領域/表演藝術科目教學計畫表

| 第一學期 |                   |                                                                                    |                                                                                       |                                                          |                                                                           |                |             |
|------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱           | 學習重點                                                                               |                                                                                       | 學習目標                                                     | 評量方式                                                                      | 議題融入           | 混齡模式<br>或備註 |
|      |                   | 學習表現                                                                               | 學習內容                                                                                  |                                                          |                                                                           |                |             |
| 第一週  | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                   | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。                     | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 討論評量            | 【品德教育】<br>品 J1 |             |
| 第二週  | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                   | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。                     | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J1 |             |
| 第三週  | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                            | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3. 了解相聲中製造笑點的類型。 | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J1 |             |
| 第四週  | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其                                   | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式                                          | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。                     | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量                                  | 【品德教育】<br>品 J1 |             |



|     |                             |                                                                                    |                                                                                   |                                                            |                                                                |                  |     |
|-----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------|-----|
|     |                             | 他藝術並創作。                                                                            | 分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                         | 3. 了解相聲中製造笑點的類型。                                           | 5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量                                  |                  |     |
| 第五週 | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲           | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                     | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                            | 1. 認識相聲的特色及舞臺道具。<br>2. 了解相聲中製造笑點的類型。<br>3. 了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量 | 【品德教育】<br>品 J1   |     |
| 第六週 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋          | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。   | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量                       | 【性別平等教育】<br>性 J3 |     |
| 第七週 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋<br>第一次評量 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。   | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量                       | 【性別平等教育】<br>性 J3 | 評量週 |
| 第八週 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋          | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗                          | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術                             | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。   | 1. 欣賞評量<br>2. 討論評量                                             | 【性別平等教育】<br>性 J3 |     |

|      |                    |                                                                    |                                                                                 |                                                                  |                                                                           |                                    |  |
|------|--------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
|      |                    | 的關聯。                                                               | 與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。                                                           |                                                                  |                                                                           |                                    |  |
| 第九週  | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。      | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。      | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。         | 1. 欣賞評量<br>2. 討論評量                                                        | 【性別平等教育】<br>性 J3                   |  |
| 第十週  | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。         | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 態度評量<br>7. 欣賞評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3                   |  |
| 第十一週 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。            | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。        | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量                                  | 【生命教育】<br>生 J7<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |
| 第十二週 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。            | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                       | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。                          | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量                                  | 【生命教育】<br>生 J7<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |  |

|      |                             |                                                                        |                                                                                |                                                                  |                                                     |                                    |     |
|------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|-----|
|      |                             |                                                                        | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                                                    | 3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。                                            |                                                     |                                    |     |
| 第十三週 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界<br>第二次評量 | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J7<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 | 評量週 |
| 第十四週 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界          | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J7<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |     |
| 第十五週 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界          | 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。     | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                             | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J7<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 |     |
| 第十六週 | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子         | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其                       | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式                                   | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 理解廣告表現手                          | 1. 態度評量<br>2. 參與評量<br>3. 活動評量                       | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2                   |     |

|       |                     |                                                                        |                                                                         |                                                            |                               |                  |     |
|-------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------|-----|
|       |                     | 他藝術並創作。                                                                | 分析、文本分析。                                                                | 法，解析生活中的廣告形式。                                              |                               |                  |     |
| 第十七週  | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。                    | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。       | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 |     |
| 第十八週  | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。    | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。              | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 |     |
| 第十九週  | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。    | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。              | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 |     |
| 第二十週  | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>2. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。   | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 |     |
| 第二十一週 | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與                                         | 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應                                           | 1. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。                                    | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 | 評量週 |



|      | 第三次評量             | 獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                           | 用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                          | 2. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。                     |                                                     |                           |         |
|------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|---------|
| 第二學期 |                   |                                                                                    |                                                                     |                                                   |                                                     |                           |         |
| 教學進度 | 單元/主題名稱           | 學習重點                                                                               |                                                                     | 學習目標                                              | 評量方式                                                | 議題融入                      | 混齡模式或備註 |
|      |                   | 學習表現                                                                               | 學習內容                                                                |                                                   |                                                     |                           |         |
| 第一週  | 表演藝術<br>第九課表演中的即興 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 1. 認識中西方即興表演活動。<br>2. 認識及體驗集體即興創作。                | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |         |
| 第二週  | 表演藝術<br>第九課表演中的即興 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 1. 認識及體驗即興劇場。<br>2. 認識及體驗集體即興創作。                  | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |         |
| 第三週  | 表演藝術<br>第九課表演中的即興 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                            | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。                | 1. 認識及體驗即興劇場。<br>2. 認識及體驗集體即興創作。                  | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |         |
| 第四週  | 表演藝術<br>第九課表演中的即興 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                            | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。              | 1. 認識及體驗集體即興創作。<br>2. 認識及體驗即興劇場。<br>3. 認識及體驗接觸即興。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |         |

|     |                             |                                                                                    |                                                                                   |                                                            |                                                     |                                      |     |
|-----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|
| 第五週 | 表演藝術<br>第九課表演中的即興           | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                     | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                            | 1. 認識及體驗集體即興創作。<br>2. 認識及體驗即興劇場。<br>3. 認識及體驗接觸即興。          | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。            |     |
| 第六週 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園          | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。<br>2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>3. 賞析中國舞蹈藝術之美。 | 1. 實作評量                                             | 【多元文化教育】<br>多 J5<br>【性別平等教育】<br>性 J3 |     |
| 第七週 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園<br>第一次評量 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。                                        | 1. 學習單評量                                            | 【多元文化教育】<br>多 J5<br>【性別平等教育】<br>性 J3 | 評量週 |
| 第八週 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園          | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。                      | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。        | 1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>2. 賞析中國舞蹈藝術之美。                        | 1. 實作評量                                             | 【多元文化教育】<br>多 J5<br>【性別平等教育】<br>性 J3 |     |
| 第九週 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園          | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。                      | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。        | 1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。                                          | 1. 實作評量                                             | 【多元文化教育】<br>多 J5<br>【性別平等教育】<br>性 J3 |     |

|      |                                  |                                                                        |                                                                                 |                                                                                       |                                                     |                                                |     |
|------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----|
| 第十週  | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園               | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。     | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。                                                                     | 1. 實作評量                                             | 【多元文化教育】<br>多 J5<br>【性別平等教育】<br>性 J3           |     |
| 第十一週 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼<br>現風華          | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。        | 1. 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。<br>2. 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。<br>3. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>4. 認識客家戲的發展史及表演內涵。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量            | 【生涯規畫教育】<br>涯 J11<br>【多元文化教育】<br>多 J5。<br>多 J8 |     |
| 第十二週 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼<br>現風華          | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。        | 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。                                                 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 討論評量<br>4. 態度評量<br>5. 發表評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J11<br>【多元文化教育】<br>多 J5。<br>多 J8 |     |
| 第十三週 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼<br>現風華<br>第二次評量 | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  | 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。                                                 | 1. 發表評量<br>2. 態度評量                                  | 【生涯規畫教育】<br>涯 J11<br>【多元文化教育】<br>多 J5。<br>多 J8 | 評量週 |
| 第十四週 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼<br>現風華          | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  | 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。<br>3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。                          | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J11<br>【多元文化教育】<br>多 J5。<br>多 J8 |     |

|      |                         |                                                                                         |                                                                           |                                                                          |                                                                 |                                                        |  |
|------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|
| 第十五週 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼<br>現風華 | 表 3-IV-3 能結合科技<br>媒體傳達訊息，展現多<br>元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞<br>表演藝術的習慣，並能<br>適性發展。      | 表 P-IV-4 表演藝術活<br>動與展演、表演藝術相<br>關工作的特性與種類。                                | 1. 認識歌仔戲的發展<br>史及表演內涵。<br>2. 學習戲曲中的裝扮<br>與角色。<br>3. 學習小生與小旦的<br>身段與水袖表演。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 學生互評             | 【生涯規畫教<br>育】<br>涯 J11<br>【多元文化教<br>育】<br>多 J5。<br>多 J8 |  |
| 第十六週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>演故事 | 表 1-IV-2 能理解表演<br>的形式、文本與表現技<br>巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他<br>藝術並創作。                     | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈<br>與其他藝術元素的結<br>合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分<br>析、文本分析。          | 1. 認識音樂劇的起源<br>與特色。                                                      | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量                        | 【性別平等教<br>育】<br>性 J3                                   |  |
| 第十七週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>演故事 | 表 1-IV-2 能理解表演<br>的形式、文本與表現技<br>巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他<br>藝術並創作。                     | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈<br>與其他藝術元素的結<br>合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分<br>析、文本分析。          | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇<br>中常見的舞蹈類型。<br>2. 認識音樂劇作品中<br>舞蹈的功能。                       | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 討論評量<br>4. 態度評量<br>5. 發表評量             | 【性別平等教<br>育】<br>性 J3                                   |  |
| 第十八週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>演故事 | 表 2-IV-1 能覺察並感<br>受創作與美感經驗的關<br>聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當<br>的語彙，明確表達、解<br>析及評價自己與他人的<br>作品。 | 表 A-IV-3 表演形式分<br>析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、<br>媒體應用、電腦與行動<br>裝置相關應用程式。    | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇<br>中常見的舞蹈類型。<br>2. 認識音樂劇作品中<br>舞蹈的功能。                       | 1. 發表評量<br>2. 態度評量                                              | 【性別平等教<br>育】<br>性 J3                                   |  |
| 第十九週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>演故事 | 表 2-IV-1 能覺察並感<br>受創作與美感經驗的關<br>聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當<br>的語彙，明確表達、解<br>析及評價自己與他人的<br>作品。 | 表 A-IV-3 表演形式分<br>析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、<br>媒體應用、電腦與行動<br>裝置相關應用程式。    | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇<br>中常見的舞蹈類型。<br>2. 認識音樂劇作品中<br>舞蹈的功能。                       | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 學生互評<br>6. 學習單評量 | 【性別平等教<br>育】<br>性 J3                                   |  |
| 第二十週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>演故事 | 表 3-IV-2 能運用多元<br>創作探討公共議題，展<br>現人文關懷與獨立思考<br>能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞                     | 表 P-IV-3 影片製作、<br>媒體應用、電腦與行動<br>裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活<br>動與展演、表演藝術相 | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇<br>中常見的舞蹈類型。<br>2. 認識音樂劇作品中<br>舞蹈的功能。                       | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 學生互評             | 【性別平等教<br>育】<br>性 J3                                   |  |



|       |                                   |                                                                        |                                                                         |                                                  |                                                                 |                  |     |
|-------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-----|
|       |                                   | 表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                        | 關工作的特性與種類。                                                              |                                                  | 6. 學習單評量                                                        |                  |     |
| 第二十一週 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞<br>表演故事<br>第三次評量 | 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 學生互評<br>6. 學習單評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 | 評量週 |