

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

九年級每週學習節數(3)節，上學期(21)週共(63)節、下學期(18)週共(54)節，合計(117)節

(一)課程名稱：(永續發展)每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(18)週共(36)節，合計(78)節

課程名稱	永續發展		實施年級	9 年級
課程目標	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1 符號運用與溝通表達。 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 麟-J-A 認識鄉土環境，保存、傳承文化及激發熱愛情操的生命力 麟-J-B 覺知自己、積極關懷、參與環保的關懷力 麟-J-C 尊重、感恩惜福、服務人群的品德力 麟-J-D 多元適性學習、激發創意潛能的學習力 麟-J-E 宏觀視野、適應時代變遷與人際互動的未來力			
核心素養 具體內涵	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。			
議題融入	【性別教育】【國際教育】【閱讀素養】【資訊教育】【環境教育】			
學習重點	學習	綜-J-A2		

	表現	釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的 危險情境，評估並運用 最佳處理策略，以保護 自己或他人。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然 環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫 的觀察，進而能察覺問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能以同 理心與他人討論。
	學習 內容	1. 系統思考與解決問題：培養理解情境全貌，獨立思考與分析的能力，並運用適當的策略處理生活及生命議題。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推 理基本能力的培養 與運用。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 2. 符號運用與溝通表達：培養運用各類符號表情達意的素養，具備同理心與人溝通互動的能力，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。同時也強調具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經 濟、環境及生態的影響。(自) Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。(自) 3. 道德實踐與公民意識：培養利他與合群的知能與態度，以及相互合作及與人和諧互動的素養。 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與 維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越 國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？
表現任務	1. 學生主動彙集各學習內容或各主題延伸的學習，整理資訊後，以書面呈現其學習成果報告。 2. 學生以影片編輯軟體、動畫製作工具、Podcast 平台之方式，將其學習成果，公開在課堂上或數位媒體發表其學習成果。 3. 學生可以提出屏東、麟洛或其他在地永續發展議題，進行分析、評價和提出評論，並將此議題形塑或建立永續發展之使命感。 4 學生以報導：指學習者針對特定事件或議題進行調查、採訪，並以客觀、準確的方式呈現事實。 5. 學生共同組成「永續發展議題探究小組」共同設計解決貧窮、教育、性平等議題之方案並提出具體的解決之行動計畫。	

教學資源	1. 科學實驗設計與操作指南：提供實驗設計的基本原則、操作步驟和安全注意事項，培養學生的主動學習和問題解決能力。 2. 概念圖繪製工具教學：介紹 Mind Map、Coggle 等工具，幫助學生組織複雜資訊，展現理解資訊和組織能力。 3. 採訪技巧與新聞寫作教材：教授學生採訪方法、新聞稿撰寫、事實查核等技能。 4. 多媒體工具教學：指導學生使用時手機功能、錄音設備、影片編輯軟體、動畫製作工具、Podcast 平台等，培養其科技、資訊與媒體的運用能力和媒體素養。 5. 引用:SDGs 最實用課程設計(何昕家等人，2022) 6. SDGs 各相關網站、電腦、網路、學習單、禮卷、設備：電子白板、ipad、app:ChatGPT, classDoJo, canva, loiloNote			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	SDGs 1:消除貧窮	1. 議題背景講授：授課教師講解議題專業學理背景，說明憲法§ 7 平等權中關於階級平等規範之法學意涵，並介紹 Gini Index 及國際與國內社會的近年指數統計概況，引導學生對於貧窮、貧富落差與階級平等問題建立初步理解。 2. 影片素材播放：播放紀錄片 56up，藉此揭露社會階級結構與財富分配落差對於個人生命軌跡的影響。 3. 小組討論，主題：貧窮從何而來？ 4. 小組討論:主題影片內容:各組學生在觀看影片後，再次針對「貧窮的成因」與「個人在貧窮問題中的能動性有多少」兩項主題進行討論。	4	分組討論:以 4-6 人進行小組劃分，各組推選主持人、記錄人與資料查詢人各一名，針對「貧窮的成因」與「個人在貧窮問題中的能動性有多少」兩項主題進行初步討論，組員逐一分享個人觀點。 融入【環境教育】、【性平教育】、【閱讀教育】 【數位教學】
第(3)週 － 第(4)週	SDGs 2:消除飢餓	1. 寓教於樂:遊戲教學，說明遊戲規則。 2. 組內共學:遊戲結束後各組同學討論，從遊戲中發現什麼？ 3. 教師導學:行政院農業委員會推動之三章一 Q 標章，CAS、產銷履歷、有機農產品。認識農產品標章，讓消費者買到好東西，讓安全、永續的農產品得到市場的青睞。 4. 組間互學:觀看《我餵蔬菜，蔬菜餵我》短片，思考水耕農	4	4 人一組，玩家以策略性出牌的方式，讓自己的 01. 生病蔬果變成 09. 安全蔬果，同時阻止其他玩家的進行。最先全部完成到 09. 安全蔬果

		業與農地農業之間差異，讓學生回家思考。		者，即為最先享用安全、健康又優質蔬果的優勝者。融入【環境教育】、【性平教育】、【數位教學】、【閱讀教育】
第(5)週 - 第(6)週	SDGs3:良好健康與福祉	1. 分組學習:將學生分組，發給每組學生一張小卡紙。 2. 組內(間)互共學:請每組學生選擇一種近代的傳染病/非傳染病，請學生上網了解這種疾病討論疾病發生的緣由、發生年代、發病徵兆、傳染媒介、致死率、解決方法疾病流傳時期(多久)等相關資料並記錄於卡紙中，並分享之。 3. 請每組同學上台解釋他們找到的疾病的相關資料。 4. 他組的同學針對上台發表的同學一邊問題，一邊搶答。	4	答對的同組同學期末總成績+1 融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】、【閱讀教育】、【數位教學】
第(7)週 - 第(8)週	SDGs4:優質教育	1. 組內共學: (1)請同學到 Google Earth 中的旅行家，在教育類下方，有一個 This is school 的類別內找到自己選擇的學校照片。 (2)活動進行時，請同學先聚焦觀察：(1)教室內的布置；(2)課桌椅的排法；(3)周圍的環境；(4)簡單的介紹 Google 上的文字；(5)與他們認識的台灣教育現場有甚麼不一樣？ 2. 組間互學:讓學生分組上台報告自己的觀察，一人一題。	4	1. 使用 Google Earth 讓學生以視覺的方式初步觀察其他國家的教育現場。 2. 先將同學分為 7~8 組，並分別給每一組同學一個國家(需要在 Google Earth 中有的)。 3. 融入【多元文化】、【環境教育】、【閱讀教育】、【數位教學】
第(9)週 - 第(10)週	SDGs5:性別平等	1. 教師導學: (1)授課教師講解議題專業學理背景，說明性別不平等指數(GTIndex)國際排名、憲法§7 平等權中關於性別平等規範之法學意涵，以及釋字 \$ 365、\$457、\$748 等代表性性平爭議案	4	以 4-6 人進行小組劃分，各組推選主持人、記錄人與資料查詢人各一名，針對展示圖像逐

		例的釋憲案內容。 (2)臺灣性別的 15 張圖像：授課教師摘引行政院性別平等會發表之《2020 年性別圖像》，以可視化圖表向學生呈現我國性別平等各面向的現況。 2. 組間(內)互共學：主題：性平圖像的意義思索，藉此歸納我國性平工作的現行成果與亟待改善的面向。 3. 教師導學：各組學生分享成果與發現，教師進行總結講授。		一提出意義分析、原因推估與小組觀點。 融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】、【閱讀教育】、【數位教學】
第(11)週 － 第(12)週	SDGs6:潔淨水資源	1. 學生自學：動手作：將 25 條主要河流及 18 個主要水庫名稱印在一張紙上，同學上網查詢、討論並將河流及水庫名稱照位置貼上去。 2. 組內共學：請學生們將做好的台灣河流地圖互相交換審查是否有錯誤。 3. 組間互學：將做好的地圖貼在黑板上讓全班同學觀賞，並討論台灣為何年年水荒的原因。	4	河川及水庫地圖完成無誤的同組同學期末總成績+1。將學生分組，發給每組學生一張台灣地圖。 融入【環境教育】、【閱讀教育】 【數位教學】
第(13)週 － 第(14)週	SDGs7:可負擔的永續能源	1. 教師導學：主題(點亮城市)：認識自然資源與能源，跟生活之間的密切關係。認識各種不同發電能源之優缺點。 活動：點亮城市 引起動機資源與生活密切相關，透過生活經驗提問勾起學生對各種資源的認識與動機。 2. 組間(內)互共學： (1)生活中的食、衣、住、行、育、樂，需要哪些資源？ 日常生活中仰賴各種自然資源，哪些自然資源是可以永續利用？哪些會逐漸耗竭？ (2)用哪些方式發電（以臺灣各式發電廠及其所在地舉例）？	4	融入【環境教育】、【性平教育】 【數位教學】
第(15)週 － 第(16)週	SDGs8:尊嚴就業與經濟發展	1. 教師導學：綜整議題內容，並提出在此議題中較為常見的兩種立場：「關心整體社會經濟發展、大多數人福祉，因而可能要求少數人犧牲的功利主義立場」與「關心受害居民個人權益，除	4	融入【多元文化】、【環境教育】、【閱讀教育】 【數位教學】

		非居民願意犧牲否則不應以任何理由加害的人權理論立場」。 2. 組間互學: (1)教師就學生立場請學生發言，若學生較傾向功利主義立場，則教師以人權理論角度挑戰之，反之亦然。 (2)初期先點名選擇議題較常見立場之同學發言，之後再挑選選擇其他立場之學生發言（此類同學通常較少）此類學生發言通常 A. 可用以釐清功利主義或人權理論（即學生認為的其他立場，其實可能屬於兩者之一）或 B. 作為其他可能解決問題立場之補充，藉以鼓勵學生勇於發揮創意思考。		
第(17)週 — 第(18)週	SDGs9:產業創新與基礎建設	1. 教師導學:敘述活動設計原由，介紹此項目「SDGs9 產業創新與基礎設施」，使學生理解活動意義。 2. 學生自學:城市觀察:分組為屏東的大眾交通運輸體檢，教師提供觀察的架構並書寫觀察記錄表。從以下八個主題中自行選擇一項進行觀察：公路客運、市區公車、台鐵、捷運、高鐵、U-BIKE。	4	融入【多元文化】、【環境教育】、【閱讀教育】 【數位教學】
第(19)週 — 第(20)週	SDGs10:減少不平等	1. 學生自學:動手作，建構出一個高且可以自己站立的一個「高塔」。 2. 組內共學:活動結束後，請學生將自己小組的高塔展現在全班前進行討論。 3. 組間互學:回顧那些落後區域的國案並了解也們的現況是否是因為資源分配、教育水準、文化習性等因素導致發展較慢。	4	每組給予一個材料袋（吸管、紙片數張、雙面膠、竹筷子、積木、鐵絲、瓦楞紙等），學生的任務在於使用材料袋中所有的東西。 融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】
第(21)週	SDGs11:永續城市與社區	1. 教師導學:介紹通用設計的定義與原則：教師整理吳可久（2012）的文章，以進行通用設計背景與定義的說明，並綜整五個通用設計的原則。 2. 學生自學:校園環境觀察：引導學生至校園現場找到兩個通用設計的設施並書寫觀察記錄表。	2	3-4 人一組 融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】 【數位教學】

3. 組間互學:各組發表之觀察結果分享。

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	SDGs12 負責任的消費與生產	1. 組內共學:【認知、情意】 減塑分享、強化減塑意識。 2. 組間互學: (1)一個具體的拒絕塑膠品經驗、少用各種塑膠製品之數量。 (2)直接在電腦用雲端試算表記錄數量,讓同學同時檢視。	4	
第(3)週 - 第(4)週	SDGs13:氣候行動	1. 教師導學: (1)教師在活動進行前,敘述活動設計原由,介紹此項目「SDGS13 氣候行動」,認識各國對氣候變遷對策、合作協定(2015 年巴黎氣候協定目標),使學生理解活動意義。 (2)課堂播放 BBC 紀錄片《全球暖化是騙局》片段。 2. 組間(內)互共學: 分享、發表影片內容。	4	BBC 紀錄片《全球暖化是騙局》 融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】、【閱讀教育】、【數位教學】
第(5)週 - 第(6)週	SDGs14:水下生命	1. 教師導學:【海洋生態】 (1)影片觀賞:魚翅、螃蟹怎麼來?捕撈短片。 (2)呈現:以投影片或磁鐵呈現海中生物群:1 隻鯊魚、2 隻大魚、3 隻中魚、4 隻小魚、4 隻小蝦子、6 團浮游生物。 組間(內)互共學: 提問:各種生物數量規劃的原因。 2. 組內(間)互共學: (1)食物鏈:各組推派同學畫出生物之間食物鏈關係線。 (2)討論人類行為:人類出現,捕鯊,獲取「魚翅」;為宴會的菜單?	4	每組 4-6 人 影片觀賞:魚翅、螃蟹怎麼來?捕撈短片 融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】、【閱讀教育】
第(7)週 - 第(8)週	SDGs15:陸域生命	1、 學生自學: (2)任務:透過五感,將在屏東境內公園所看到、聽到、摸到、聞到,或是有味道等感官均記錄下來,最後寫下屏東中山公園對您的整體感受,同時也反思若是沒有公園,對您生活的影響。 2、 組間互學: 發表任務成果。	4	融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】育、【閱讀教育】 【數位教學】

第(9)週 － 第(10)週	SDGs16:和平正義與有力的制度	1. 教師導學: (1)認知層面提供系統思維與價值反思的理論基礎。 (2)背景敘述：教師針對難民收留相關的國、內外法令、新聞，目前我國針對議題處理的狀況進行說明。 2. 組間互學: (1)：以國家、國際層面思考我國難民收留政策。首先，學生透過分組討論並以功利主義、自由主義、社群主義三個思維模式為基礎，分析其優缺點。 3. 組間互學:在進行價值反思與溝通討論後，選擇其中一政策方案進行詳細規劃。	4	學生分組（3-4 人/組）融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】、【閱讀教育】、【數位教學】
第(11)週 － 第(12)週	SDGs17:夥伴關係	1. 教師導學: (1)簡介永續發展的定義與內涵，說明永續發展對跨空間、跨時間之經濟、生態與社會正義議題的關懷。 (2)影片播放:1990 年電影《蒼蠅王》 2. 組間共學:各組推派人分享，學生思考問題並發表看法	4	1990 年電影《蒼蠅王》融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】、【閱讀教育】、【數位教學】
第(13)週 － 第(14)週	SDGs 活動小設計	教師導學:說明:SDGs 破冰遊戲透過反應遊戲，學習辨識 17 個永續發展目標的圖標。 希望透過遊戲帶領激發同學對永續發展目標的興趣動及主要的流程及玩法如下： 組內共學:各組玩遊戲破冰遊戲 牌卡面朝下，每位玩家發一張牌。其餘放置中央面朝下，翻最上面一張牌木。 • 每位玩家一起翻開手中的牌，比對中間的牌。指出與牌中一樣的圖案者，收走中央的牌卡，此牌卡成為玩家新的比對牌。從中央牌卡翻最上面一張，再次進行比對，反覆進行遊戲。直到中央牌卡比對結束，收走最多牌卡者獲勝。 說明永續發展的內涵與 SDGs 歷史脈絡，並介紹從千禧年 發展目標 MDGS 到永續發展目標 SDGS，與聯合國提出的個人日常行動	4	SDGs 破冰遊戲之搜尋。 學生分組（3-4 人/組）融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】、【閱讀教育】、【數位教學】 禮卷 400 元。

		內容。 組間互學:分享破冰遊戲心得、獲勝者心得及學生評論。 教師導學:觀念釐清與總結，頒獎各組優勝獎。		
第(15)週 — 第(16)週	SDGs-你有概念嗎?	教師導學: SDGs1-17，導入概念圖方式引導學生了解永續發展目標，提供兩個任務讓學生完成。 組內共學:討論 Task 1. 提供 6 個 WH 問題： Task 2. 活動流程為： 1. 將學生分組，發給每組學生一張 SDGs 概念圖，每組有各自的 Task 1・Task2 則都相同。 2. 請每組學生上網查詢 SDGs 的相關資訊，了解每個 SDG 的內容及意義(Task1)，然後排列出心目中重要性的順序 (Task 2)。 3. 請每組同學按照各組的 Task 1 & Task 2 完成概念圖，撰寫清楚原因及內並拍照上傳至指定網路平台 (智慧大師) 組間互學:分享 Task 1 & Task 2 完成概念圖及學生評論。 教師導學:觀念釐清與總結。	4	學生分組 (3-4 人/組) 融入【多元文化】、【環境教育】、【性平教育】、【閱讀教育】 【數位教學】
第(17)週 — 第(18)週	成果展示與分享	學生自學:每位學生就上學期及本學期所學以不同形式作品呈現學習成果。 組內共學:就個人作品，各組推派最具代表性作品 3 件發表。 組間互學:每組 3 件作品由作者發表，組員可以協助。 教師導學:同學評分、講評。選出最優 3 件，進行頒獎;教師最後結論。	4	分組學習 作品呈現:影片、文章、表演、模型、自媒體… 獎品 3 份各 200 元禮卷 (教師自備) 融入【多元文化】、【性平教育】 【閱讀教育】 【數位教學】

(二)課程名稱：(專題)每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節

課程名稱	尋根探源與世界文化之旅專題		實施年級	9 年級
課程目標	A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 C2 人際關係與團隊合作 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 麟-J-A 認識鄉土環境，保存、傳承文化及.激發熱愛情操的生命力 麟-J-B 覺知自己、積極關懷、參與環保的關懷力 麟-J-C 尊重、感恩惜福、服務人群的品德力 麟-J-D 多元適性學習、激發創意潛能的學習力 麟-J-E 宏觀視野、適應時代變遷與人際互動的未來力			
核心素養 具體內涵	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			
議題融入	環境教育、生命教育、家庭教育、多元文化			
學習重點	學習 表現	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		
	學習	麟-J-A		

	內容	1. 自主規劃任務流程，展現善用資源以擬定計畫的能力。 2. 在執行過程中檢核、評估計畫進度與成效，並適時調整策略。 3. 運用科技、資訊與媒體輔助學習和成果展示。 4. 進行團隊合作，培養利他與合群的知能與態度。 綜-J-A3 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義 與價值的探索。 家 Da-IV-1 溝通與情感表達。 科-J-B2 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。 社-J-C2 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行 歷史事件的因果分析 與詮釋。		
表現任務	1. 學生分組組成專屬「在地探索團隊」或「多元文化探索團隊」之工作坊（每組 4-5 人），以表現團隊之精神及人際關係。 2. 各團隊提出具體可行 3 項專題方案(上學期 2 項，下學期 1 項專題)，表現具備規劃及執行計畫的能力。 3. 各團隊至少 1 項專題用數位媒體產出作品，在課堂進行公開報告、發表、導覽、展演等團隊作品，以表現科技、資訊與媒體素養。			
教學資源	1. 圖表製作軟體教學：指導學生使用 Excel、Google Sheets 等工具製作清晰易懂的圖表。 2. 概念圖繪製工具教學：介紹 Mind Map、Coggle 等工具，幫助學生組織複雜資訊，展現理解資訊和組織能力。 3. 採訪技巧與新聞寫作教材：教授學生採訪方法、新聞稿撰寫、事實查核等技能。 4. 多媒體工具教學： 指導學生使用攝影機、錄音設備、影片編輯軟體、動畫製作工具、Podcast 平台等，培養其科技、資訊與媒體的運用能力和媒體素養。 引用:SDGs 最實用課程設計(何昕家等人，2022) SDGs 各相關網站、電腦、網路、學習單、禮卷、設備：電子白板、ipad、app:ChatGPT, classDoJo, canva, loiloNote			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 －	專題說明	教師導學： 第一節 專題說明	2	分組教學，每組 3-4 人。 四學循環教學。

第(2)週		一、為何要呈現專題 二、專題所謂何事? 第二節專題撰寫與形態 一、專題取材撰寫(跨領域整合功課) 二、專題呈現 三、專題展演(解說導覽) 四、專題展覽 五、專題報導(影) 六、專題報導(文) 七、專題研究(文) 組間共學:詢問、確認 教師導學: 一、選定專題題目(上學期:尋根探源專題;下學期:世界文化之旅專題) 二、擬定專題期程(甘梯圖) 蒐集專題資料 執行---撰寫(稿)、排練 初稿發表、修正 定稿(裝)、付梓、發表 組間互學:規畫、內容、發表、詢問、確認 教師導學:規範課程秩序、同學合作、授課形式等。		融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】
第(3)週 — 第(5)週	麟洛紀事篇專題	學生自學:蒐集 7 年級所學跨領域課程---尋根探源之麟洛鄉沿革、地理位置、麟洛鄉有趣的古地名為體材，自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學:將個人的想法，在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學:每組分享，每組 15-20 分鐘，組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品，在校慶時展示。(60 分鐘)	3	分組教學，每組 3-4 人。 四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】

		教師導學:進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)。		
第(5)週 - 第(7)週	校園紀事篇專題	學生自學: 蒐集 7 年級級所學跨領域課程---尋根探源之麟洛國中校園為體材, 自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學:將個人的想法, 在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學:每組分享, 每組 15-20 分鐘, 組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品, 在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學:進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)	3	分組教學, 每組 3-4 人。四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】
第(8)週 - 第(10)週	廟宇文化篇專題	學生自學: 蒐集 7 年級級所學跨領域課程---尋根探源之廟宇文化篇為體材, 自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學:將個人的想法, 在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學:每組分享, 每組 15-20 分鐘, 組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品, 在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學:進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)	3	融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】
第(11)週 - 第(13)週	庄頭實錄篇專題	學生自學: 蒐集 7 年級級所學跨領域課程---尋根探源之廟宇文化篇為體材, 自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學:將個人的想法, 在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學:每組分享, 每組 15-20 分鐘, 組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品, 在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學:進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)	3	分組教學, 每組 3-4 人。四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】
第(14)週 - 第(16)週	聚落文化與文物古蹟篇專題	學生自學: 蒐集 7 年級級所學跨領域課程---尋根探源之聚落文化與文物古蹟篇為體材, 自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學:將個人的想法, 在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學:每組分享, 每組 15-20 分鐘, 組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品, 在校慶時展示。(60 分鐘)	3	分組教學, 每組 3-4 人。四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】

		教師導學:進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)		
第(17)週 - 第(19)週	民間文學、禮俗及民俗篇 專題	學生自學: 蒐集 7 年級所學跨領域課程---尋根探源之民間文學、禮俗及民俗篇體材，自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學: 將個人的想法，在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學: 每組分享，每組 15-20 分鐘，組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品，在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學:進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)	3	分組教學，每組 3-4 人。 四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】
第(20)週 - 第(21)週	自然生態與水域篇專題	學生自學: 蒐集 7 年級所學跨領域課程---尋根探源之自然生態與水域篇為體材，自行回顧及構思以何形式作品呈現專題 組內共學: 將個人的想法，在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學: 每組分享，每組 15-20 分鐘，組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品，在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學:進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)	2	分組教學，每組 3-4 人。 四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(3)週	台灣節慶篇專題	學生自學: 蒐集 8 年級所學跨領域課程---世界文化之旅之台灣節慶篇為體材，自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學: 將個人的想法，在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學: 每組分享，每組 15-20 分鐘，組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品，在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學:進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)	3	分組教學，每組 3-4 人。 四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】
第(4)週 - 第(6)週	亞洲國家國節慶篇專題	學生自學: 蒐集 8 年級所學跨領域課程---世界文化之旅之亞洲國家國節慶篇為體材，自行回顧及構思以何形式作品呈現專題 組內共學: 將個人的想法，在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘)	3	分組教學，每組 3-4 人。 四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育

		組間互學: 每組分享，每組 15-20 分鐘，組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品，在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學: 進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)		育 【數位教學】
第(7)週 - 第(9)週	歐洲國家節慶篇專題	學生自學: 蒐集 8 年級所學跨領域課程---世界文化之旅之歐洲國家節慶篇為體材，自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學: 將個人的想法，在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學: 每組分享，每組 15-20 分鐘，組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品，在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學: 進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)	3	分組教學，每組 3-4 人。 四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】
第(10)週 - 第(12)週	美洲國家節慶篇專題	學生自學: 蒐集 8 年級所學跨領域課程---世界文化之旅之美洲國家節慶篇為體材，自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學: 將個人的想法，在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學: 每組分享，每組 15-20 分鐘，組員可以協助;同學評分、講評。並評選出前 3 名作品，在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學: 進行頒獎及教師最後評論(15 分鐘)	3	分組教學，每組 3-4 人。 四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】
第(13)週 - 第(15)週	非洲部落節慶篇專題	學生自學: 蒐集非洲部落的節慶為體材自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學: 將個人的想法，在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學: 每組分享，每組 15-20 分鐘，組員可以協助;同學評分、講評，並評選出前 3 名作品，在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學: 進行頒獎及教師最後評論(10 分鐘)	3	分組教學，每組 3-4 人。 四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】

第(16)週 — 第(18)週	台灣原住民節慶篇專題	學生自學:蒐集台灣原住民節慶為題材自行回顧及構思以何形式作品呈現專題。 組內共學:將個人的想法，在組內形成共識-表現的形式及分工(準備的素材、職掌等)及完成表件(60 分鐘) 組間互學:每組分享，每組 15-20 分鐘，組員可以協助;同學評分、講評，並評選出前 3 名作品，在校慶時展示。(60 分鐘) 教師導學:進行頒獎及教師最後評論(10 分鐘)	2	分組教學，每組 3-4 人。 四學循環教學。 融入多元文化、環境教育、家庭教育、生命教育 【數位教學】
--	-------------------	---	----------	--